

Mes cheveux dorment sur mon front

Poésie de
CAMILLE MAUCLAIR

Musique de
CHARLES BORDES

Lent et très accentué

CHANT *p*

Mes che-veux dorment sur mon front, Les

PIANO *p*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for the voice (CHANT) and the bottom two staves are for the piano (PIANO). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is 'Lent et très accentué'. The piano part begins with a *p* dynamic. The vocal line starts with a *p* dynamic and the lyrics 'Mes che-veux dorment sur mon front, Les'.

Lent et très accentué

lamps de mes yeux sont é - tein - tes, Plus mes lè - vres ne par - le -

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The vocal line continues with the lyrics 'lamps de mes yeux sont é - tein - tes, Plus mes lè - vres ne par - le -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

- ront ——— Mes cheveux dorment sur mon front.

PIANO *pp*

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal line concludes with the lyrics '- ront ——— Mes cheveux dorment sur mon front.' The piano accompaniment ends with a *pp* dynamic. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

a Tempo plus accentué

Ils sont couchés sur mon front blanc Comme des épis sur le

a Tempo plus accentué

champ, Leur moissonneur fut mon amant.

Tempo 1°

Mes cheveux dorment sur mon front, Les

Rit.

Tempo 1°

lamps de mes yeux sont éteintes, Plus mes lèvres ne parlent.

pp

-ront. Mes cheveux dorment sur mon front.

cresc.

Moisson de bel-les journées chau-des, Moisson est fai-te des long-

cresc.

f

-temps, Le gla-neur du soir sur le champ Vai-nement hésite et

f

f

ro-de. Gla-neur, gla-

f

mf dimin.

_neur, il fait trop noir, Cherche ailleurs le

mf dimin.

pain d'es - poir.

p

avec un sentiment populaire un peu sauvage

f

Le beau faucheur s'en est al - lé, s'en est al - lé

fp

dans le 1^r sentiment plus lié

— le cœur en fê - te, — Vers d'au - tres moissons non fai - tes.

a Tempo
 même sentiment qu'au début mais plus mystérieux
p encore.

Mes che-veux dor-ment sur mon

Rall. **a Tempo**

front, Dans la terre ils ger-me-ront, Quand mon

à-me se-ra dé-fai-te. Ils ger-me-

Rit. **Rit.**

recueilli
 -ront dans la mort.

Au mouvt

Gla - neur, gla - neur,

Au mouvt

va t'en, va t'en, Mes cheveux blonds,

pour lui seul dor - ment sur mon front.

dim. -