

Die Rose der Infantin

Langsam
Lento

430

Mäßig bewegt
Moderato

Fl. *f*

Ob. *mf espr.* 1. Solo

Cl. (La) *mp* 1. Solo

Cl. b (Si b) *f*

Fg. *p* 1. Solo

Die Rose der Infantin

Langsam

430

Mäßig bewegt

VI. I *f espr.*

VI. II *f espr.*

Vla. *f espr. arco* *p* *pizz.*

Vlc. *f arco* *p*

Cb. *f* *p*

435

Fl. *mp*

Fl. picc. *p cresc.*

Ob. *p cresc.*

Cl. (La) *mp*

Fg. *p*

Cel. *f*

435

VI. I *p* *cresc.*

VI. II *p* *cresc.*

Vla. *pizz.* *p* *arco* *cresc.*

Vlc. *p* *cresc.*

Fl. *a2*

Fl. *picc.*

Ob.

Cor. ingl.

Cl. (La)

Cl. (Si)

Fg.

Cfg.

Cor. (Fa)

Tr. (Do)

Timp.

Car.

Xyl.

Arp. I

Arp. II

Cel.

Chit.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

mf

f

dim.

cresc.

trm

a2

stacc.

gest. chiuso

gest.

mp

p

f

arco

pizz.

(kl. Fl. nimmt gr. Fl.)
Picc. prende Fl.

3. m. Dpfr. c. sord.

molto espr. *rit.* *a tempo*
 Fl. *mp*
 Ob. *molto espr.*
 Cor. ingl.
 Cl. (La)
 Cl. b (Si)
 Fg. *mf*
 Cor. (Fa) *chiuso 3 gest.* *mf*
 Tr. (Do) *dim.* *mp*
 Timp. *mp*
 Arp. I *mp*
 VI. I *rit.* *a tempo* *mf sotto voce espr.*
 VI. II *pizz.* *mf* *arco* *mf sotto voce arco*
 Vla. *f* *pizz.* *mf* *dim.* *mf sotto voce espr.*
 Vlc. *f* *pizz.* *mf* *dim.* *arco* *mf*
 Cb. *f* *pizz.* *mf* *dim.* *arco* *mf*

445

Fl. *cresc.* *f* *dim.* *cresc.* *p*

Ob. *p*

Cor. ingl. *p espr.*

Cl. (La) *p*

Cl. b. (Sib) *mf* *f* *dim.* *cresc.* *a 2* *p*

Fg. *cresc.* *f* *dim.* *cresc.* *p*

Cfg. *p*

Cor. (Fa) *cresc.* *f* *espr.* *cresc.* *mp*

Tr. (Do) *mp* (hervortretend) *rilevato*
1. Solo
(offen) aperto

Arp. I *f* *mp* *gliss.* *16*

Arp. II *mf* *cresc.* *(abd.)* *f* *mf* *mp*

445

VI. I *cresc.* *f* *dim.* *cresc.* *mp sempre espr.*

VI. II *cresc.* *f* *dim.* *cresc.* *mp sempre espr.*

Vla. *cresc.* *f* *dim.* *cresc.* *p*

Vlc. *cresc.* *f* *dim.* *cresc.* *mp espr.*

Cb. *cresc.* *f* *dim.* *p*

450

Fl. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Cor. ingl.

Cl. (La) *cresc.*

Cl. b (Sib) *cresc.*

Fg. *p cresc.*

Cfg. *cresc.*

Cor. (Fa) *mf espr. cresc.*

Tr. (Do) *cresc.*

Arp. I *mf gliss. f*

Arp. II *mp gliss. f*

450

VI. I *cresc.*

VI. II *cresc.*

Vla. *mf espr. cresc.*

Vlc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

455

Sehr ruhig
Molto tranquillo

fließend, nicht eilen
scorrevole, senza affrettare

1.2. Fl.

3. Ob.

1 Solo sehr zart pp molto tenero

Solo p

Cl. (La) ppp a 2 p

Cl. b (Sib) ppp

Fg.

Cfg.

Cor. (Fa) pp ged.

Tr. (Do) m. Dpfr. ppp offen c. sord. m. Dpfr. p

Trb. 3. mf

Timp. mf

Ptti. (frh. m. Schw.) tr. ppp

Arp. I ppp

Arp. II Flag. pp

Cel. p

455

Sehr ruhig
am Griffbrett sulla tastiera

fließend, nicht eilen

f molto espr.

pp am Griffbrett

pp am Griffbrett

pp am Griffbrett

pizz. arco p pizz.

Vla. p

Vlc. p

Cb. p

Fl. *pp* *f*

Ob. *f*

Cl. (La) *a 2*

Cl. b (Sib) *mf* *pp* *p* *Solo* *pp* *mp* *cresc.*

Fg. *mp* *mp* *cresc.*

Cor. (Fa) *1. Solo* *ged.* *p* *mf* *cresc.* *f*

Trb. *p* *1. 2.* *mp* *cresc.*

Timp. *mp*

Arp. I *p*

Arp. II *p*

Chit. **)* *mp (mf)*

VI. I *cresc.* *mf* *pp* *mf* *cresc.*

VI. II *cresc.* *mf* *pp* *mf* *cresc.*

Vla. *p* *cresc.* *mf* *pp* *mf* *cresc.*

Vlc. *arco* *cresc.* *mf* *pp* *mf* *cresc.*

Cb. *pizz.* *cresc.* *mf* *pp* *mf* *cresc.*

*) Muß immerhin deutlich gehört werden. Anmerkung für den Dirigenten.
 Deve tuttavia udirsi distintamente. Nota per il direttore d'orchestra.
 U. E. 7536 W. Ph. V. 235

1.2. a 2

Fl. *ff* nimmt wieder kl.Fl. riprende Fl. picc.

Ob. *ff* a 2

Cor. ingl. *ff* *ffespr.*

Cl. (La) *cresc.* *ff* a 2

Cl. b. (Sib) *cresc.* *ff*

Fg. *ff*

Cfg. *ff*

Cor. (Fa) *ff* *ff* *dim.* *dim.*

Tr. (Do) *senza sord. ff* (ohne Dämpf.) *ff* *ff* *dim.* *dim.*

Trb. *f*

Tb. *mf* *f*

Timp. *mf* *f*

Gr. C. (m. Pkschl.) *colle bacchette di timp.* *mf* *mp* *p*

Arp. I *ff* *f*

Arp. II *ff* *f*

Cel. *ff*

465

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff* *sonor* *dim.*

Vlc. *ff* *sonor* *dim.*

Cb. *ff* *dim.*

*)mettere rapidamente la sordina

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl. (La)

Cl. b. (Sib)

Fg.

Cfg.

Cor. (Fa)

Tr. (Do)

Trb.

Tb.

Timp.

Trgl.

Ptti.

Arp. I

Arp. II

Cel.

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *a2* *ppespr.* *cresc.* *f*

p *a2* *cresc. b.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

pp 1.2. con sord.

pp 3. senza sord.

pp *p* *cresc.* *f*

pp *p* *cresc.* *f*

p *mf* *f*

mf *f*

pp *mp* *mf* *f*

mp *f*

mp *f*

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

p *ppespr.* *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

Fl.
Fl. picc.
Ob. *a 2 molto espr. cresc.*
Cor. ingl. *a 2 molto espr. cresc.*
Cl. (La) *a 2 cresc.*
Cl. b. (Sib) *a 2*
Fg. *a 2*
Cfg.
Cor. (Fa) *3*
Tr. (Do) *mf hervotr. rilevato*
Trb.
Tb. *mp*
Timp. *f*
Arp. I *ff* *mf gliss. abd.*
Arp. II
VI. I *mf espr.*
VI. II *mf*
Vla. *mf espr.*
Vlc. *mf espr.*
Cb. *mf*

Fl. *cresc.*

Fl. picc. *cresc.*

Ob. *a 2 cresc.*

Cor. ingl. *cresc.*

Cl. (La) *a 2 cresc.*

Cl. b. (Sib) *cresc.*

Fg. *cresc.*

Cfg. *cresc.*

Cor. (Fa) *a 2 f*

Tr. (Do) *1.2. cresc.*

Trb. *cresc.*

Tb. *cresc.*

Timp. *f*

Arp. I *fgliss. abd*)*

Arp. II *mf ggliss. abd*)*

VI. I *cresc.*

VI. II *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vlc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

*) smorzare

Etwas zurückhalten

a 2

Fl. (nimmt gr. Fl. *)

Ob. *pp sehr zart* (**)

Cl. (La) *pp sehr zart* (**)

Cl. b. (Sib)

Fg.

Cfg.

Cor. (Fa) *pp*

Tr. (Do) *pp*

Trb. *p*

Tb. *p*

Timp. *pp*

Arp. I *ff* *mf*

Arp. II *f gliss.* *mf* *pp*

Etwas zurückhalten

VI. I *ff molto espr.* *pp sehr zart*

VI. II *ff* *pp sehr zart*

Vla. *ff molto espr.* *Sord.*

Vlc. *f espr.* *pp*

Cb. *ff* *pp*

*)prende Fl. **)molto tenero

Nachklang

480

(molto rit.)

Sehr ruhig und getragen

485

Molto tranquillo e ritenuto

Fl. (poco riten.) 1. 2. 3. pp

Ob. 1. pp

Cl. (La) pp

Cl.b. (Sib)

Cor. (Fa) 2. pp mit Dämpf. con sord. 1.

Tr. (Do) 4. pp mit Dämpf. 3. mit Dämpf. ppp

Timp. pp

Arp. I Flag. pp

Arp. II ged. con sord. pp

Cel. pp

480

(poco riten.)

Nachklang

Sehr ruhig und getragen

485

VI. I Sord. (molto rit.) pp

VI. II Sord. pp

Vla. Solo pp

Vlc. Tutti Sord. pzzart, ausdrucksvoll *) ppp

Cb. con sord. ppp

*) Tenero, espressivo

490

ritard. a tempo

Fl. *ppp* gehaucht (come un soffio)

Cl. (Sib) *ppp* ged. c.s.

Cl. b. (Sib) *pp* mit Dämpf. c.sord. *sempre pp* *morendo*

Cor. (Fa) *pp* *morendo*

(Die 2. Harfe ablösend)
(continuare la 2. arpa)

Timp. *ppp*

Arp. I *pp* *pp* *pp* Flag. Flag. *p* *ppp*

Arp. II *ppp* ged.

Cel. (zart anschlagen) (percuotere dolcemente) *p* *pp*

490

ritard. a tempo

VI. I *pp* *pp* *pp* *pp*

VI. II *pp* *morendo*

Vla. *pp* am Steg *) gew. pos. ord. *pp* *morendo*

Vlc. *p* arco *morendo*

Cb. *pp* *morendo*

Charlottenburg
12. März 1923

*) sul ponticello