PIECES
DE CLAVECIN
AVEC UNE TABLE
POUR LES AGRÉMENS.

Par Monsieur RAMEAU.

le prix Broché, sept livres.

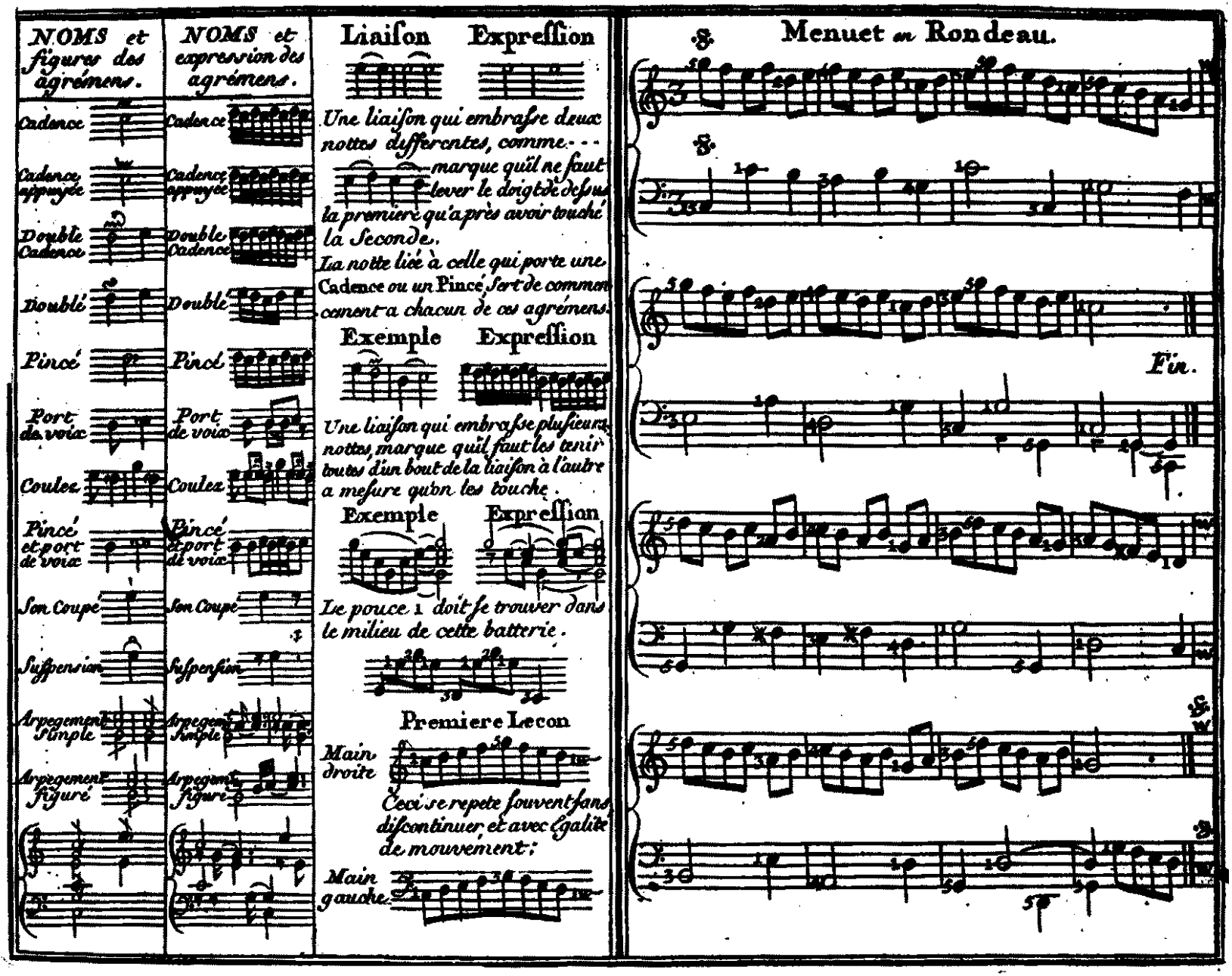
A PARIS,

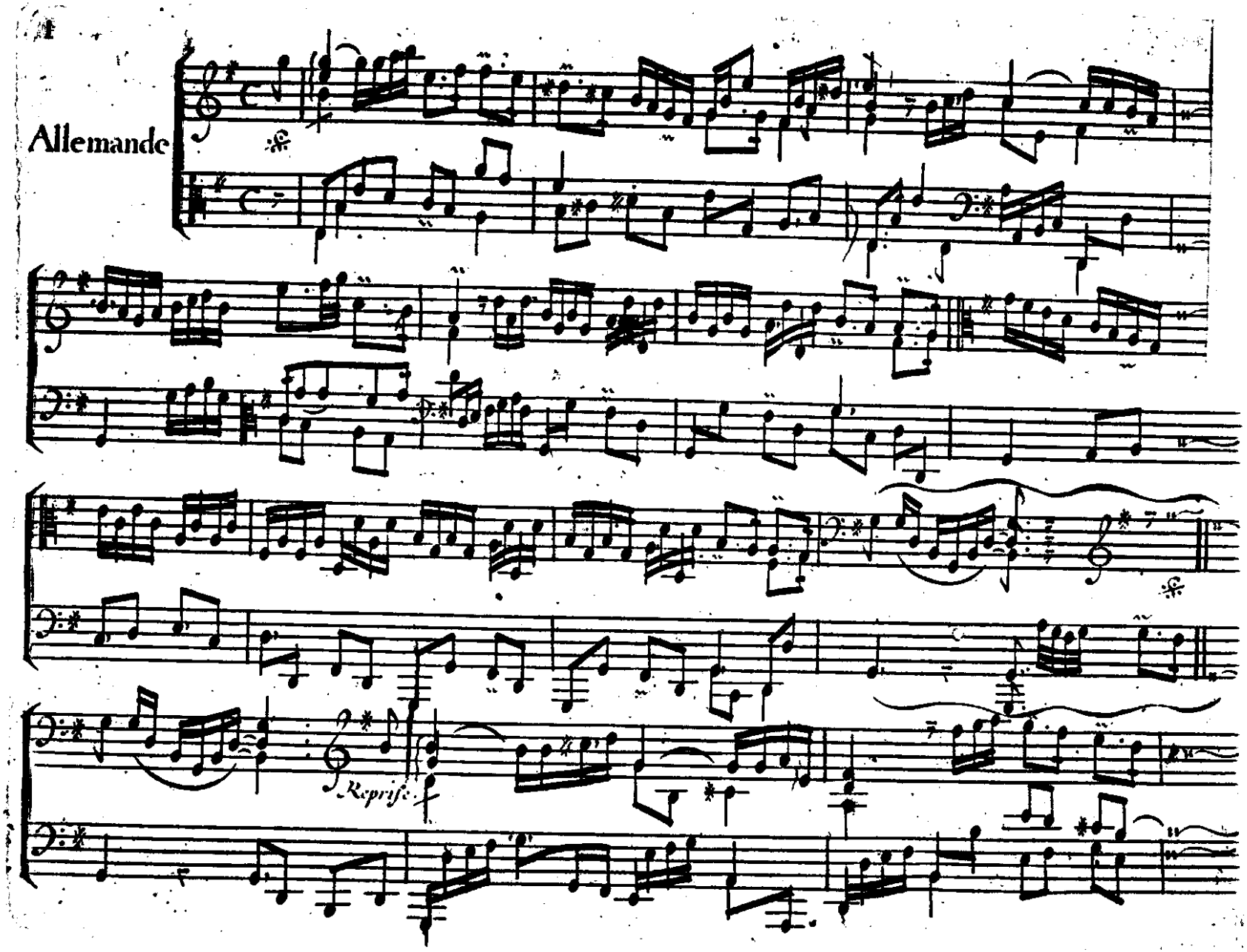
Chés { *Bowin, à la Regle d'Or, ruë Saint Honoré.*
Le Clair, à la Croix d'Or, ruë du Roule.
L'auteur,

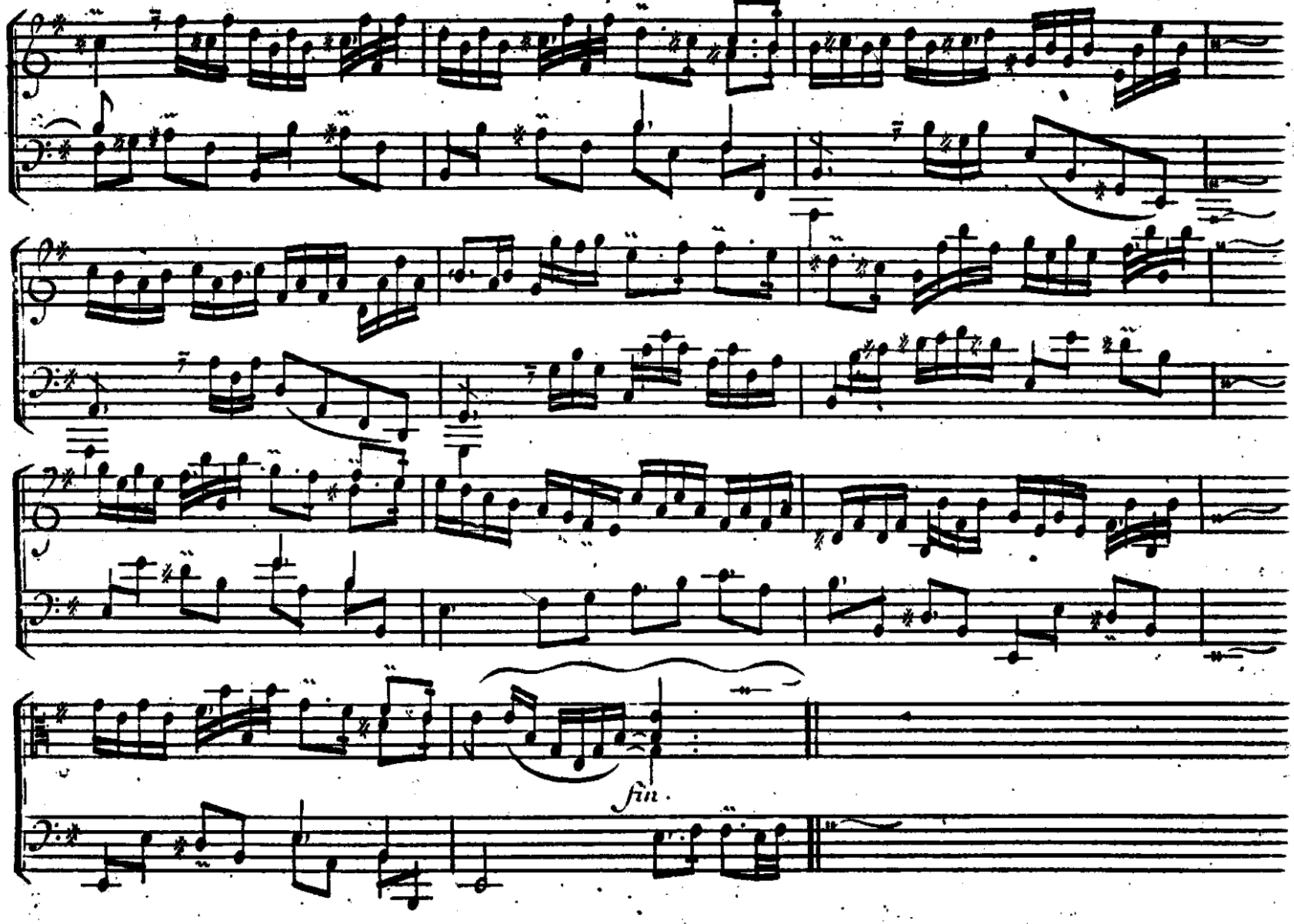
M. DCC. XXXI.

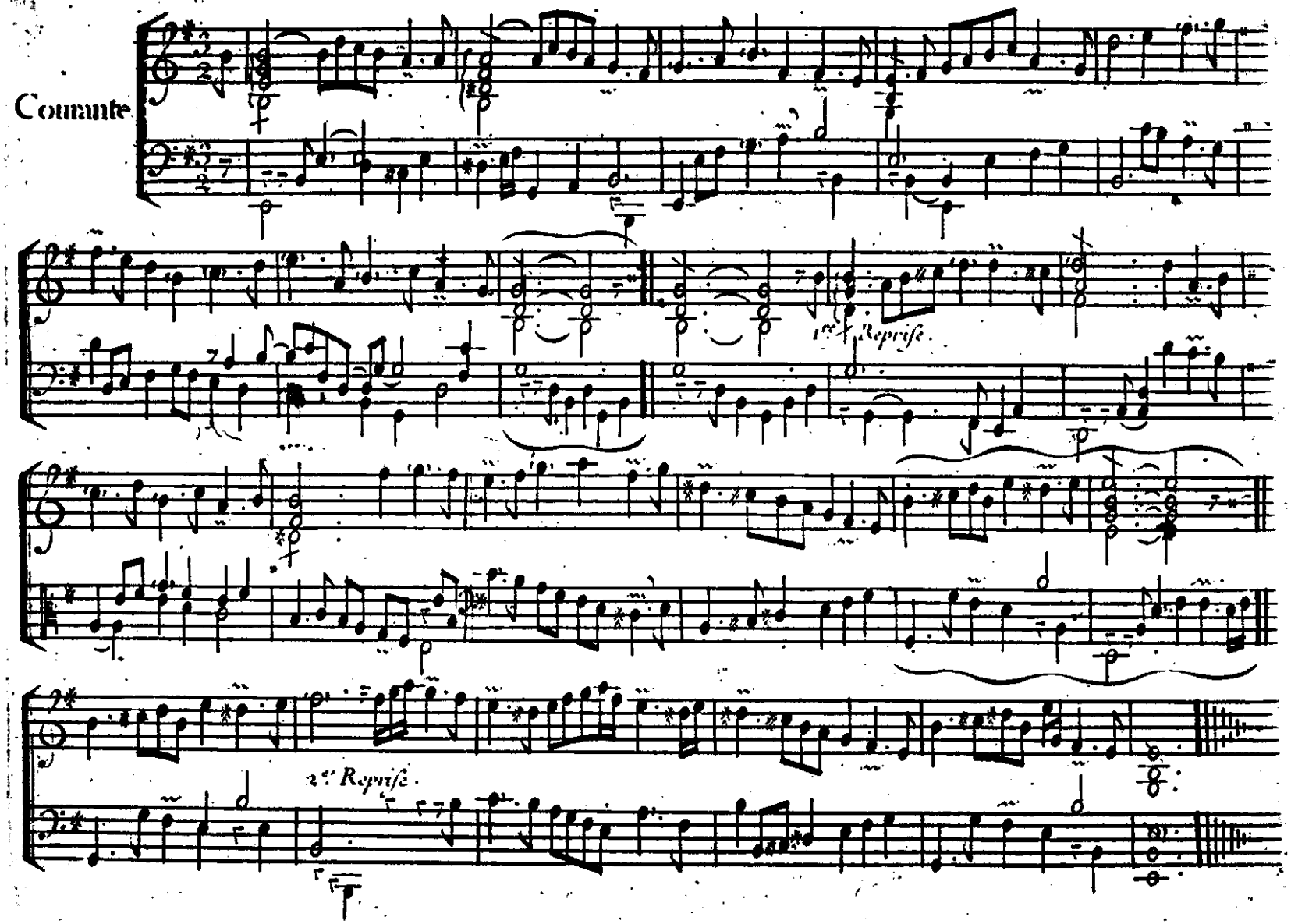
OUVRAGES DE Mr. RAMEAU.

Un Premier Livre de Clavecin	7#.	*Acante et Céphise. Pastorale*	13#.
Un Deuxieme	6#.	*Les Surprises de l'Amour. Ballet*	18#.
Un Troisieme en Concerto	24#.	*Les Sibarites. Acte de Ballet*	6#.
Hyppolite et Aricie. Tragedie	18#.	*Les Paladins. Comedie Ballet*	
Les Indes galantes. Ballet	13#.		
Castor et Pollux. Tragedie	15#.	*Traité de l'Harmonie chez Ballard.*	
Les Talents Liriques. Ballet	13#.	*Nouveau Système 18.*	
Dardanus. Tragedie	13#.	*Génération Harmonique, chez Prault Quai de*	
Les fêtes de Polimnie. Ballet	13#.	*Conti a la descente du Pont neuf.*	
La Princesse de Navarre. Intermede		*Démonstration du Principe de l'Harmonie*	
Le Temple de la Gloire. Ballet		*avec de nouvelles réflexions sur le même sujet.*	
Pygmalion. Acte de Ballet	6#.	*Dissertation sur l'Accompagnement chez*	
Les fêtes de l'Hymen et l'Amour. Ballet	13#.	*Durand et Pissot.*	
Zaïs. Ballet	13#.	*Observation sur notre Instinct*	Chez
Platée. Comedie Ballet	13#.	*pour la Musique.*	L'Auteur.
Naïs. Ballet		*Code de Musique.*	
Zoroastre. Tragedie	13#.	*Nouvelles Réflexions sur le*	
La Guirlande. Acte de Ballet	6#.	*Principe Sonore.*	

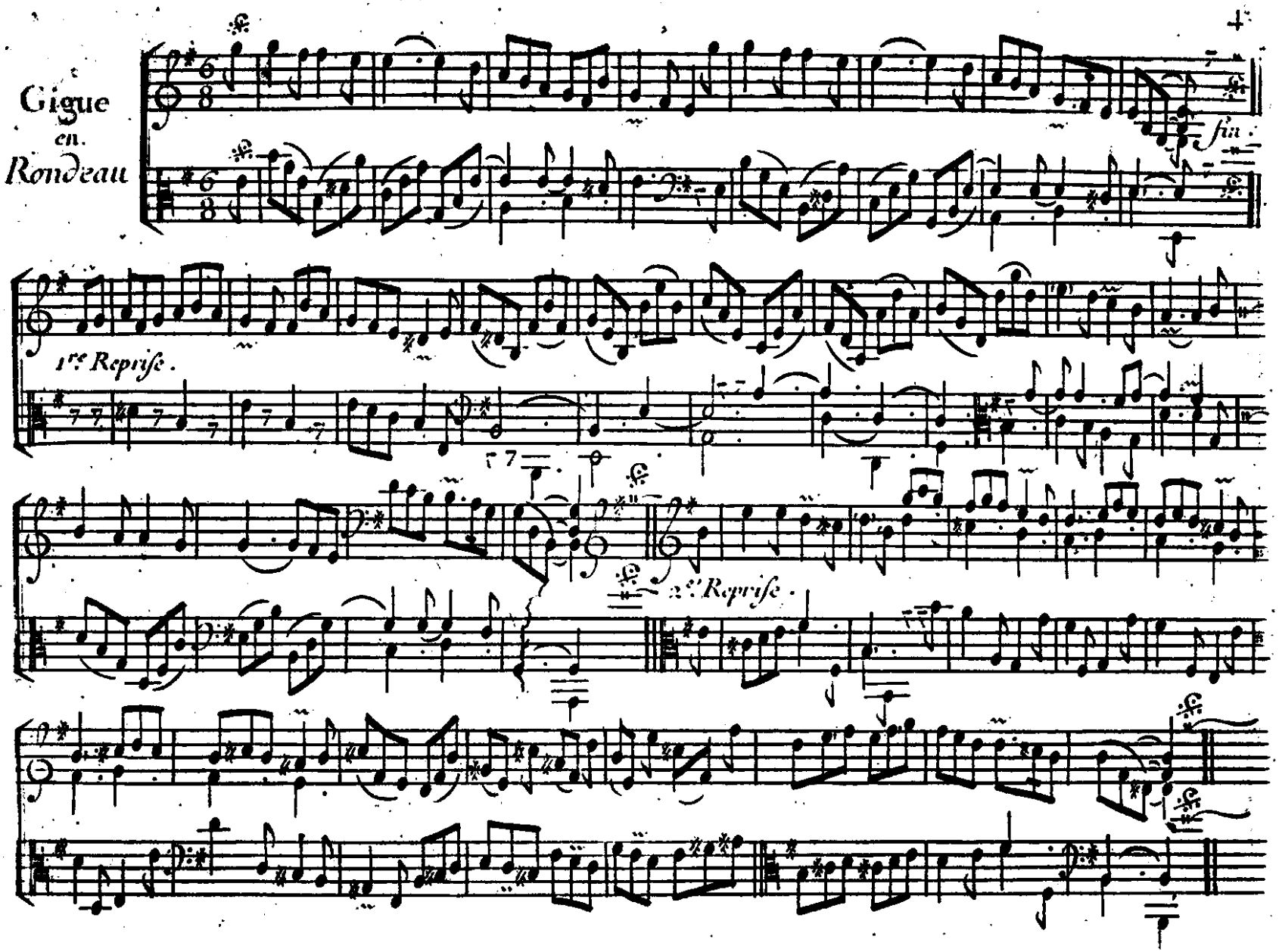

NOMS et figures des agrémens.
NOMS et expression des agrémens.
Liaison Expression
Cadence
Cadence appuyée
Double Cadence
Doublé
Pincé
Port de voix
Coulez
Pincé et port de voix
Son Coupé
Suspension
Arpegement Simple
Arpegement figuré
Une liaison qui embrasse deux notes differentes, comme
marque qu'il ne faut lever le doigt de dessus la premiere qu'après avoir touché la Seconde.
La notte liée à celle qui porte une Cadence ou un Pincé, sert de commencement a chacun de ces agrémens.
Exemple Expression
Une liaison qui embrasse plusieurs notes, marque qu'il faut les tenir toutes d'un bout de la liaison à l'autre a mesure qu'on les touche.
Exemple Expression
Le pouce 1 doit se trouver dans le milieu de cette batterie.
Premiere Lecon
Main droite
Ceci se repete souvent sans discontinuer, et avec Egalité de mouvement:
Main gauche
Menuet en Rondeau.
Fin.

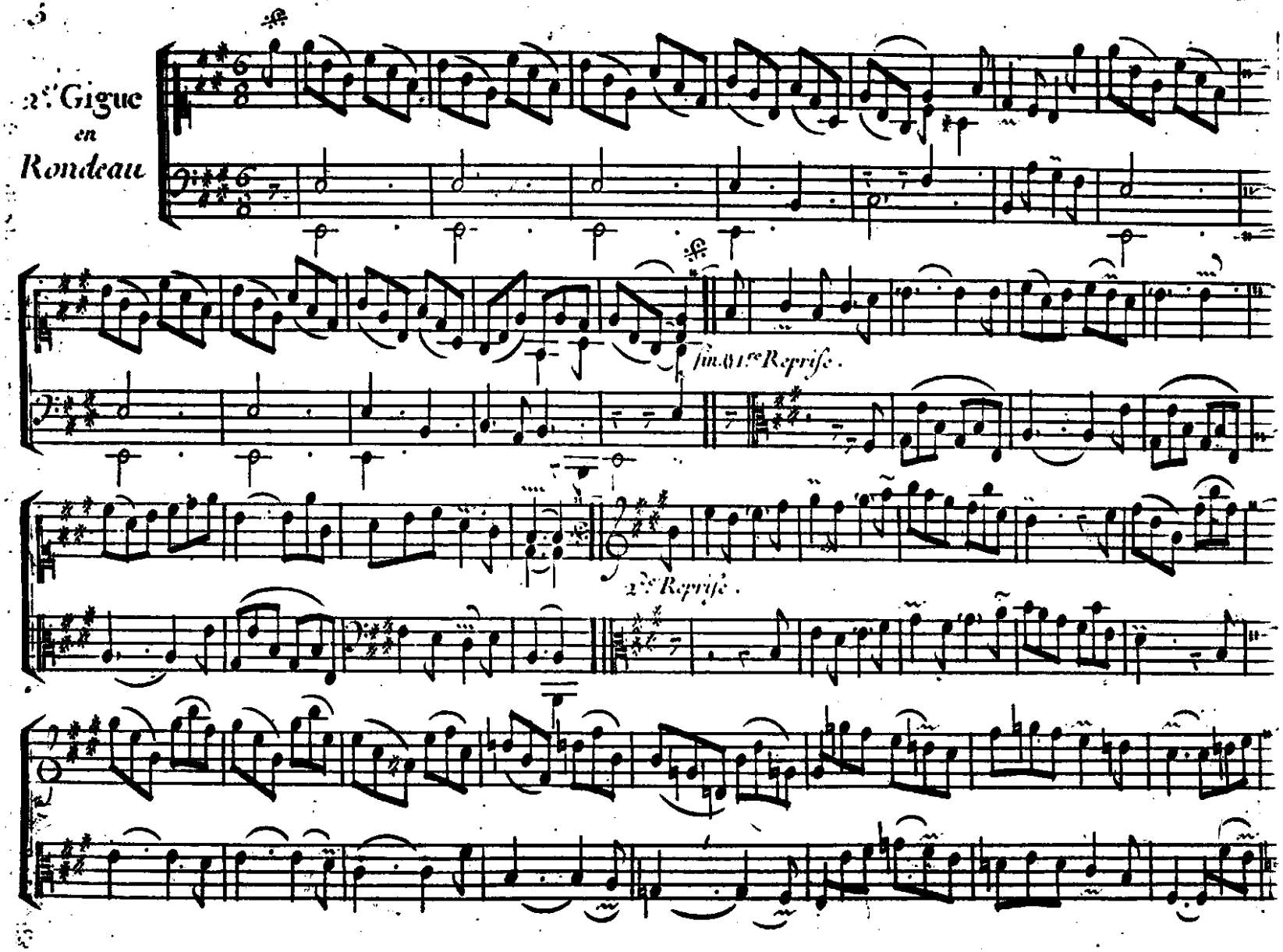

Allemande
Reprise

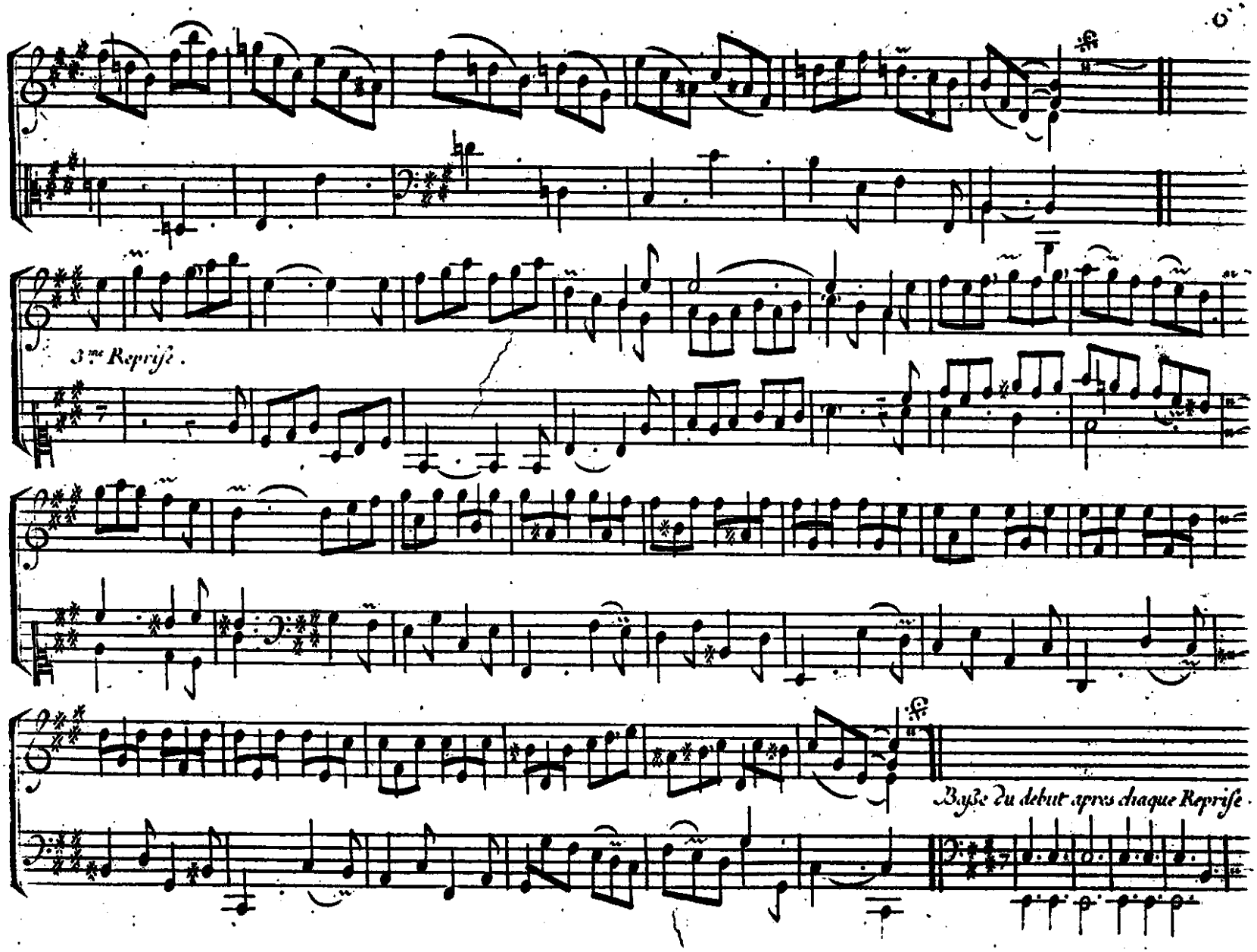

fin


Courante
1re Reprise
2e Reprise

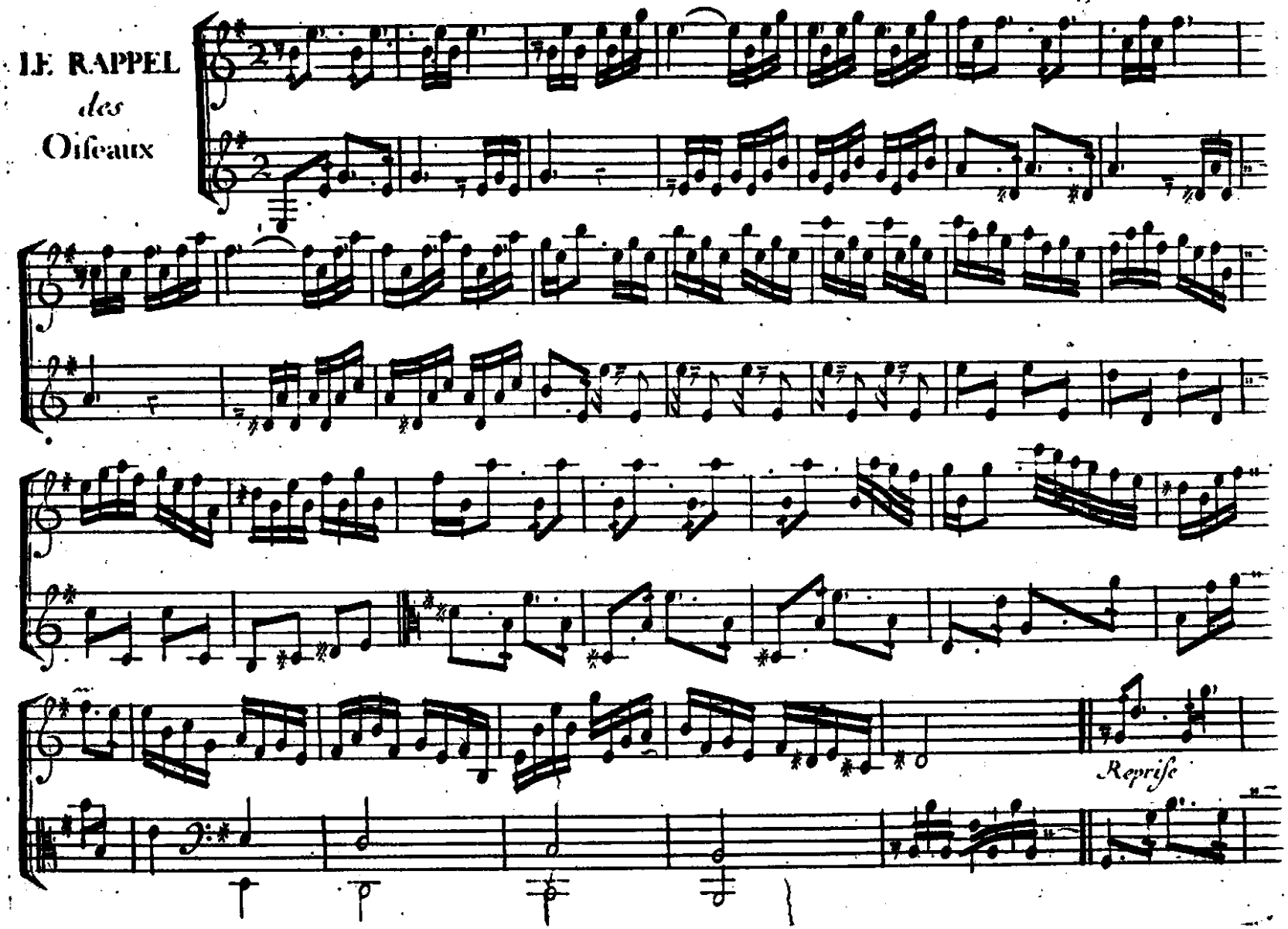
Gigue en Rondeau

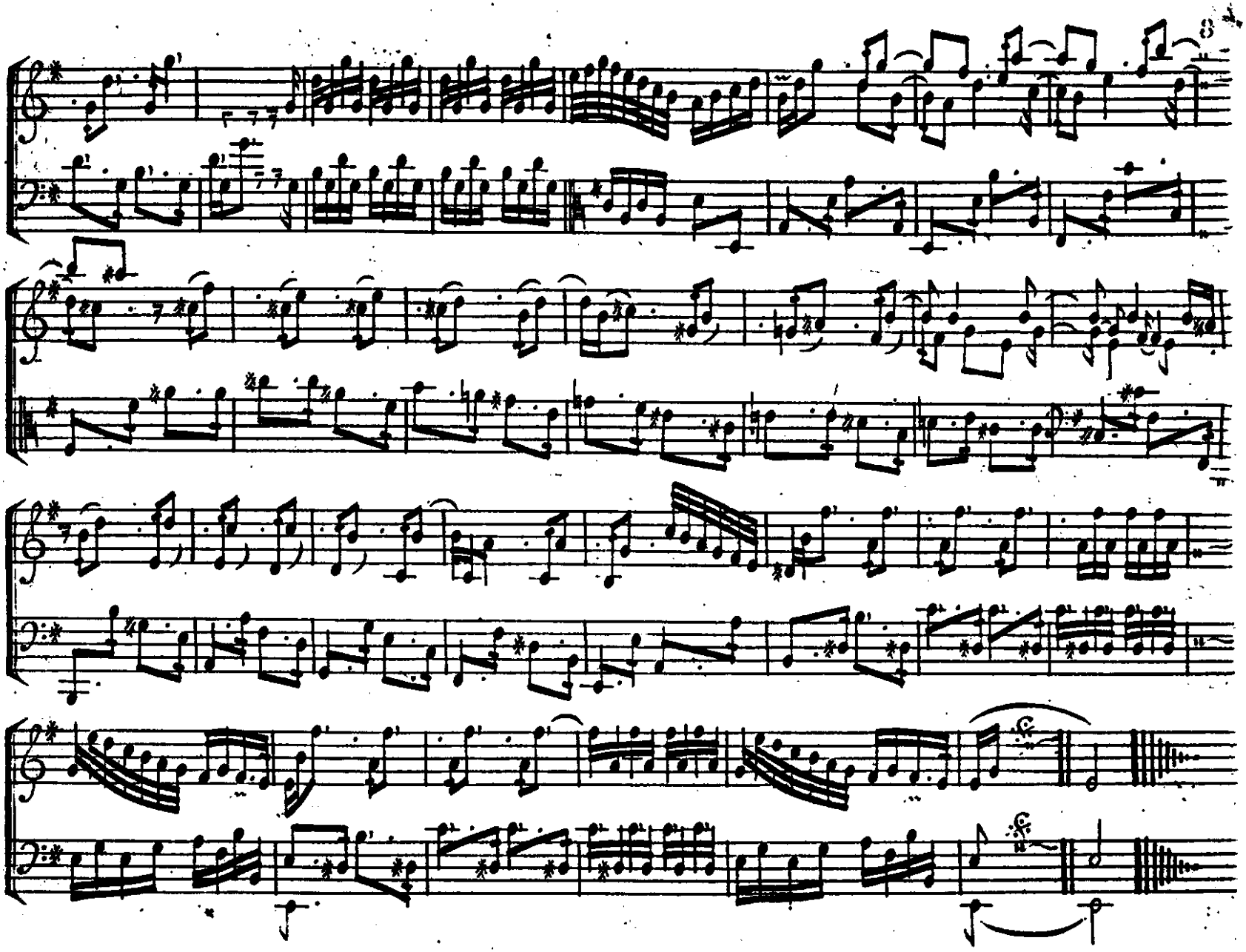



2.e Gigue
en
Rondeau
fin de la 1.re Reprise.
2.e Reprise.


3me Reprise.
Basse du debut apres chaque Reprise.

LE RAPPEL
des
Oiſeaux





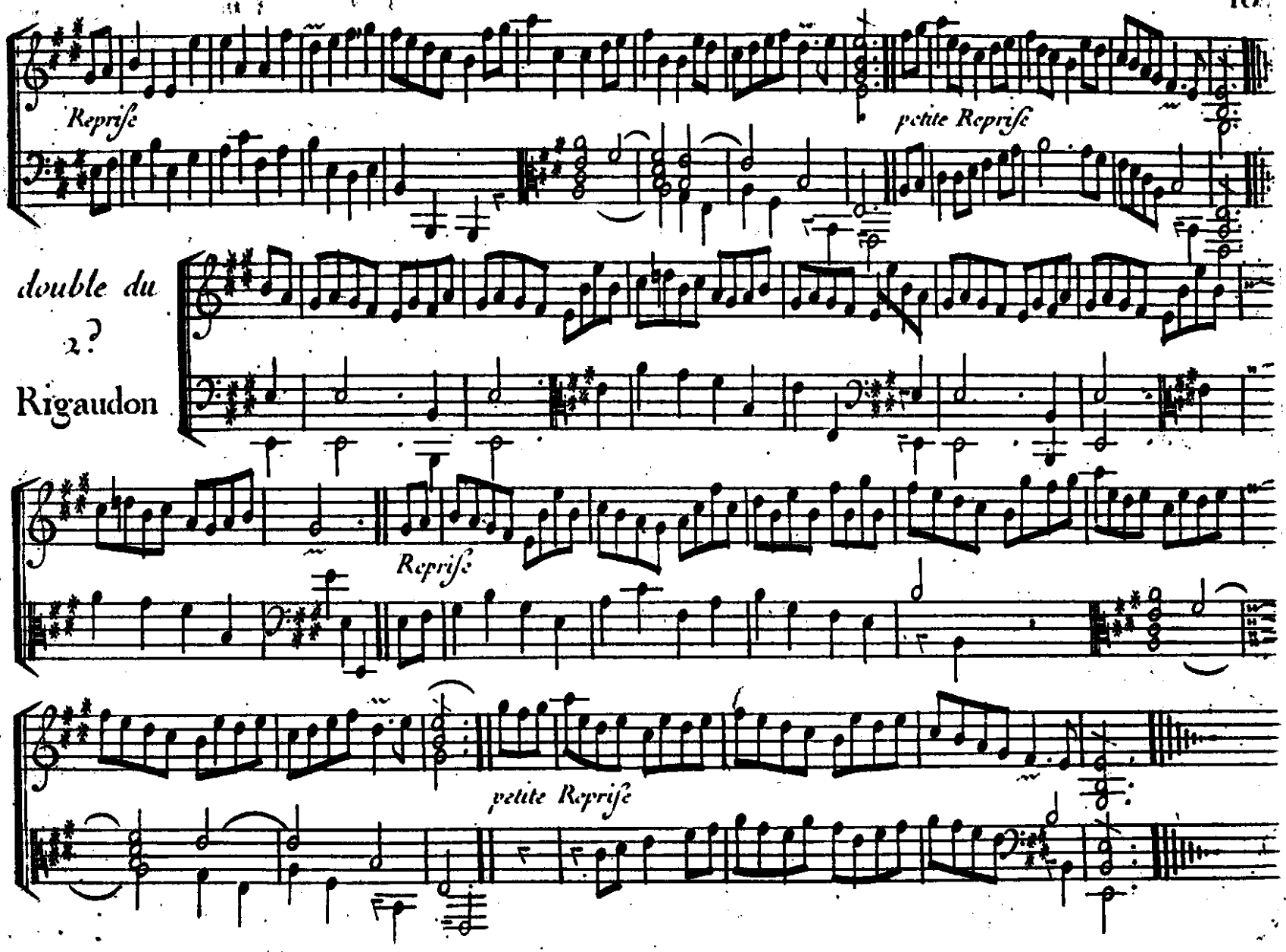
1.r

Rigaudon

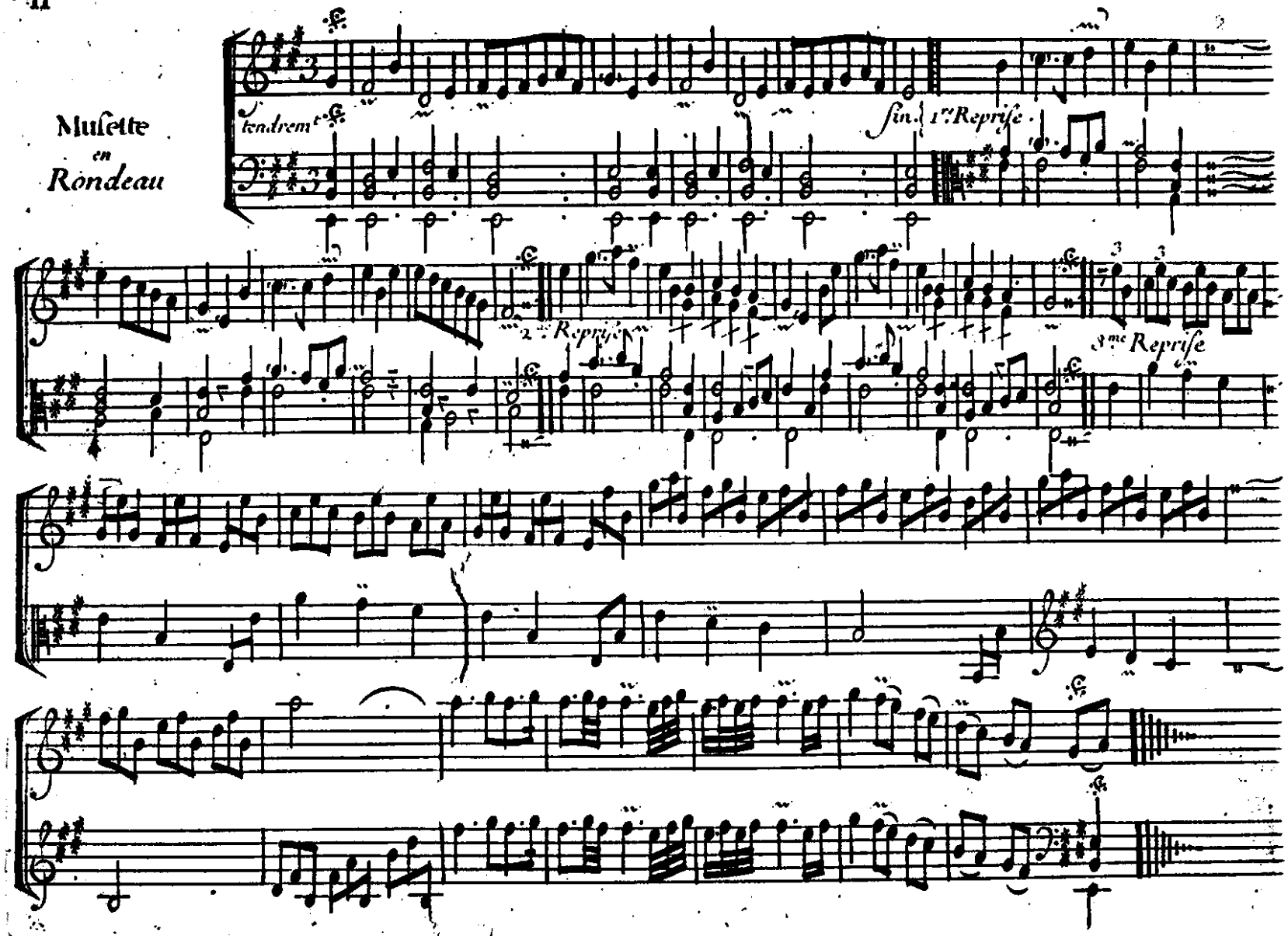
Reprise

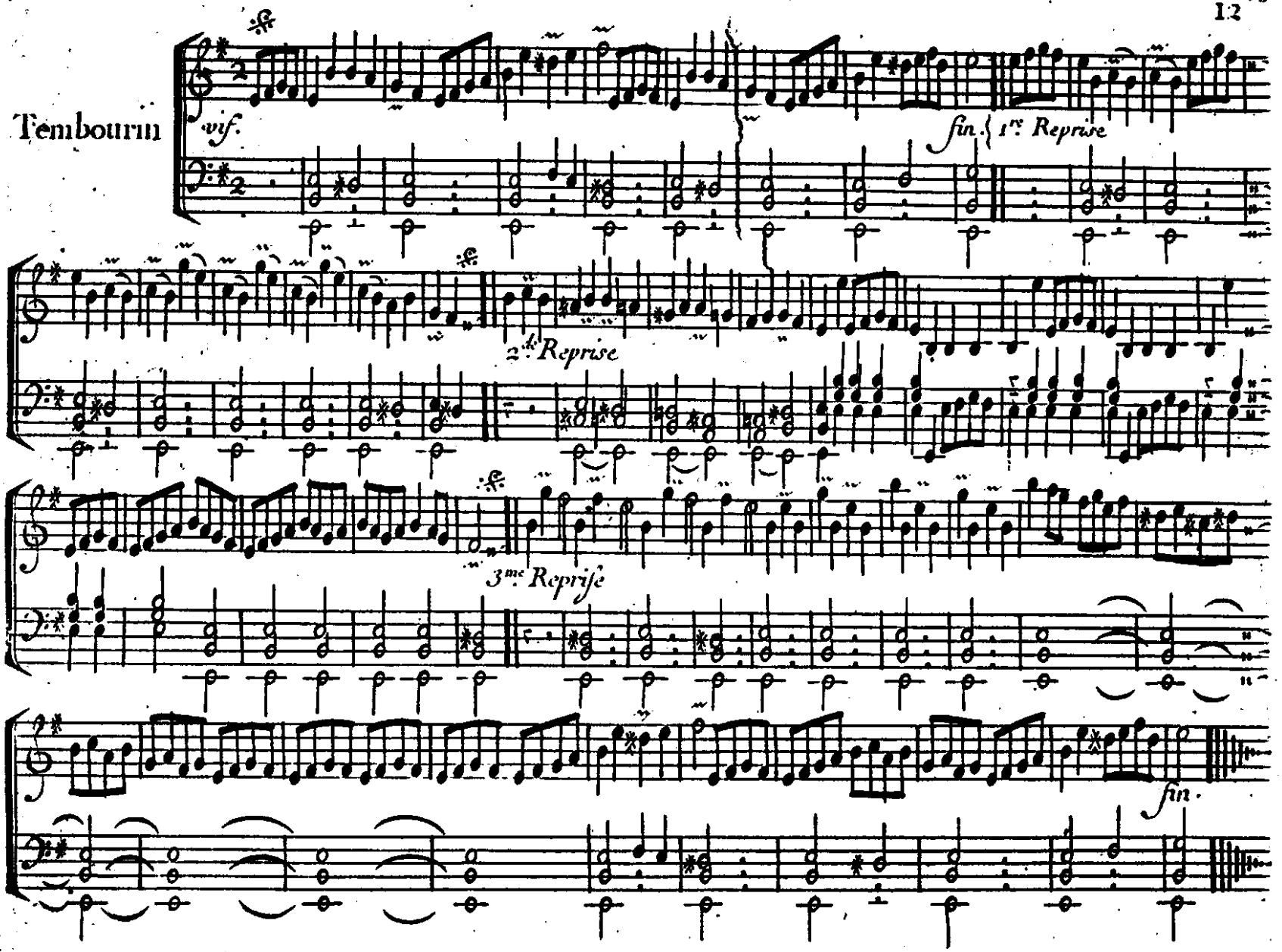
2.e

Rigaudon


Reprise
petite Reprise
double du
2?
Rigaudon
Reprise
petite Reprise

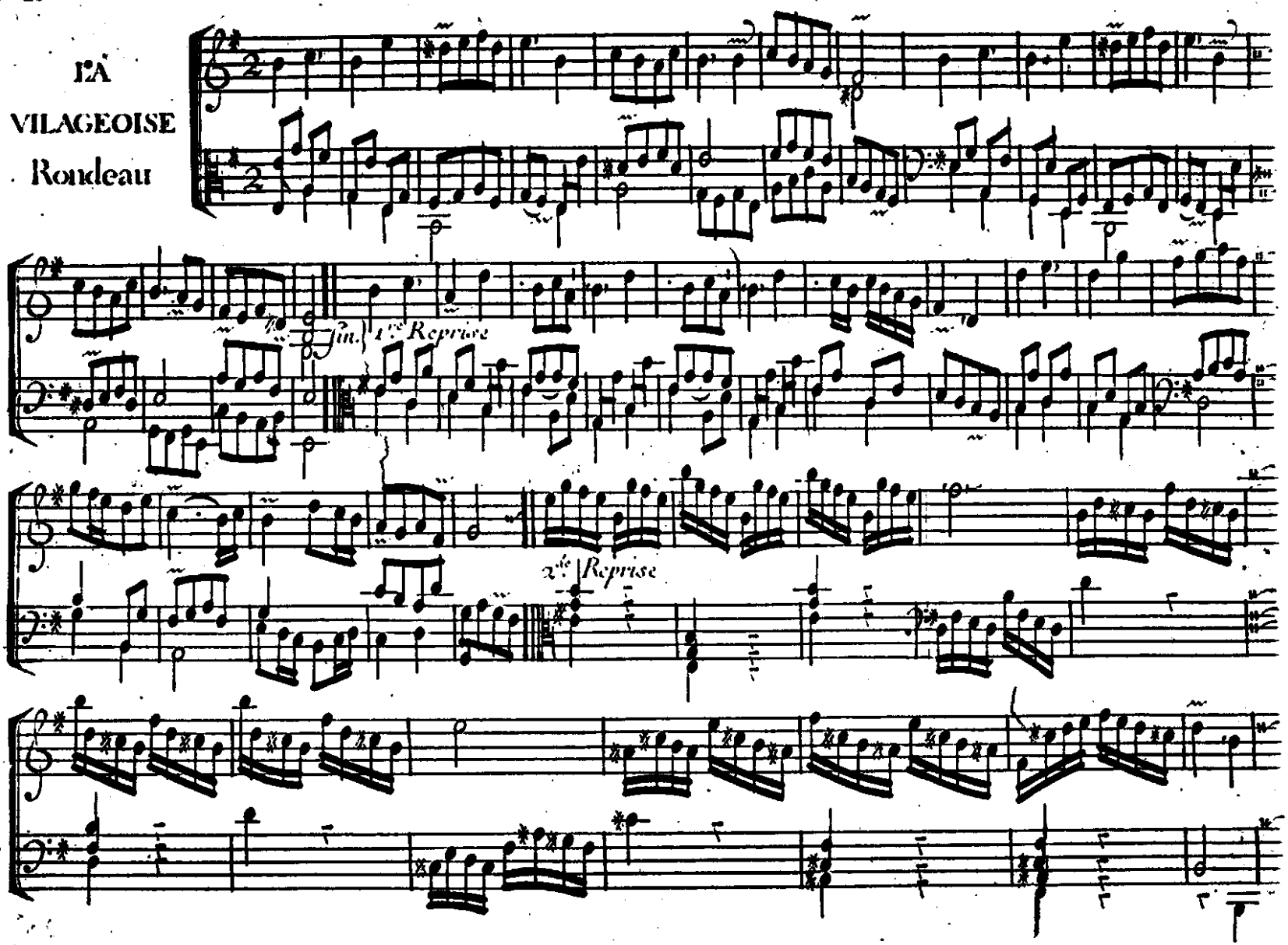
Muſette en Rondeau

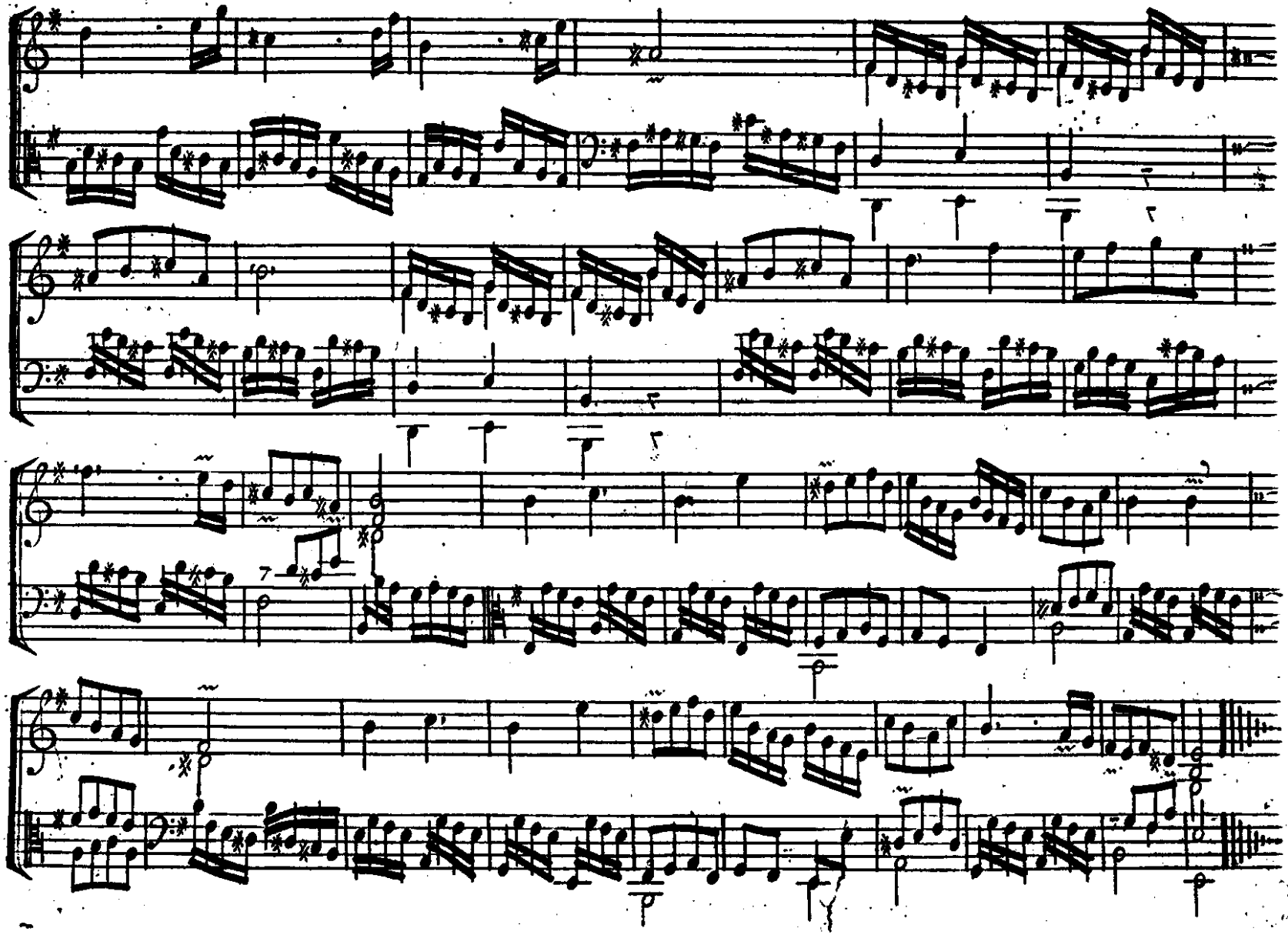



Tembourin
vif.
fin. 1re Reprise
2de Reprise
3me Reprise
fin.

LA VILAGEOISE

Rondeau

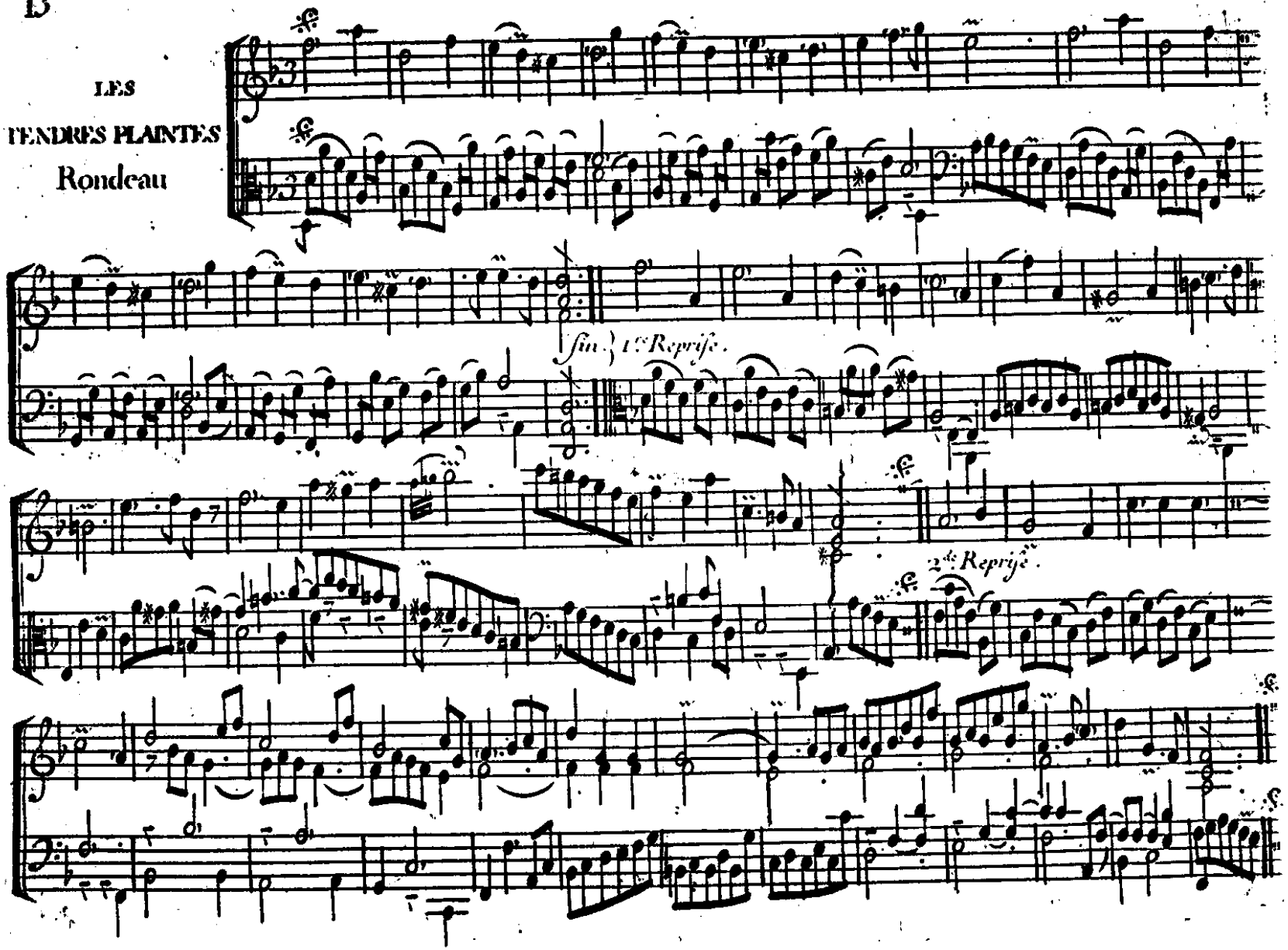




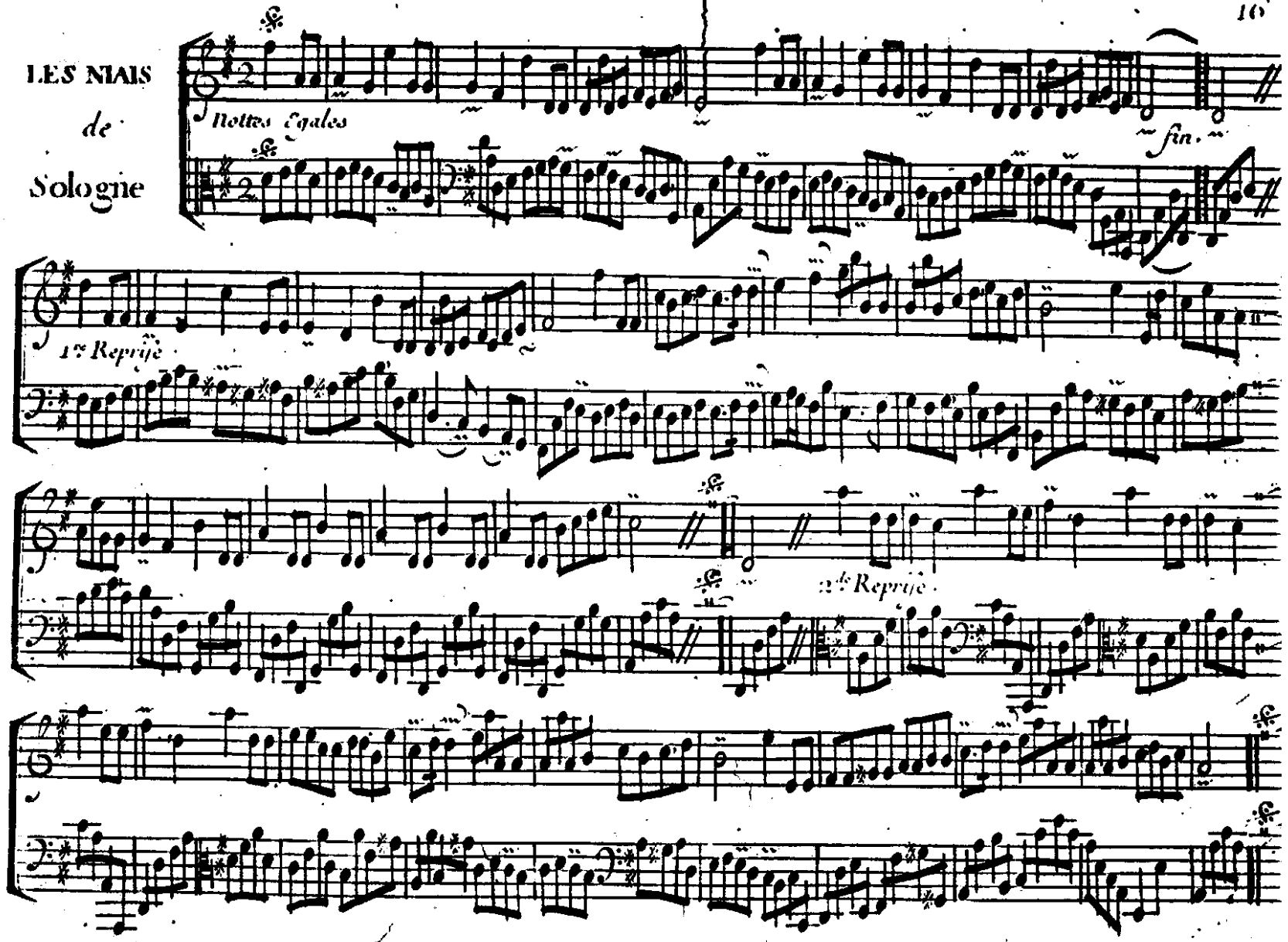
LES

TENDRES PLAINTES

Rondeau



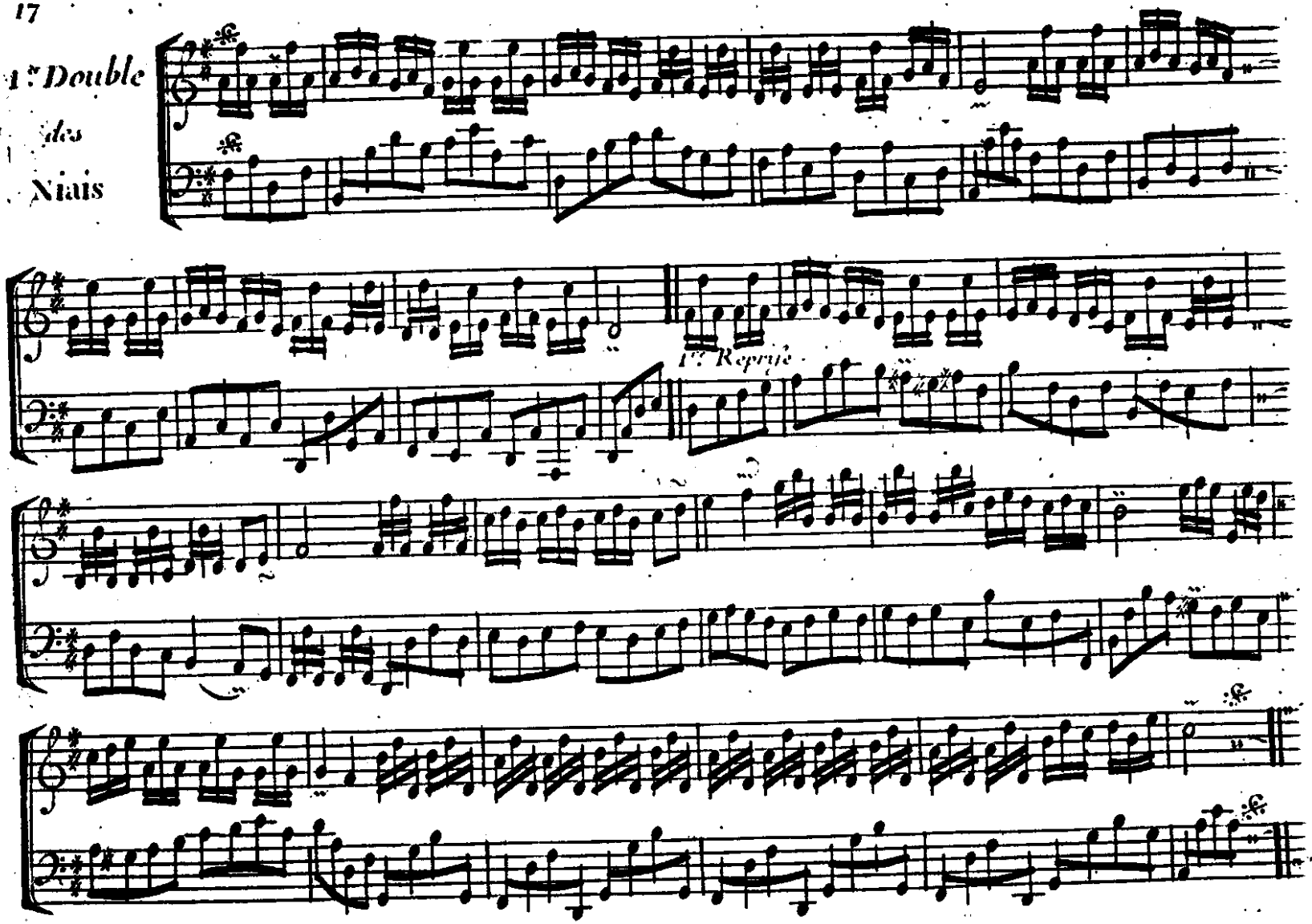
LES NIAIS de Sologne

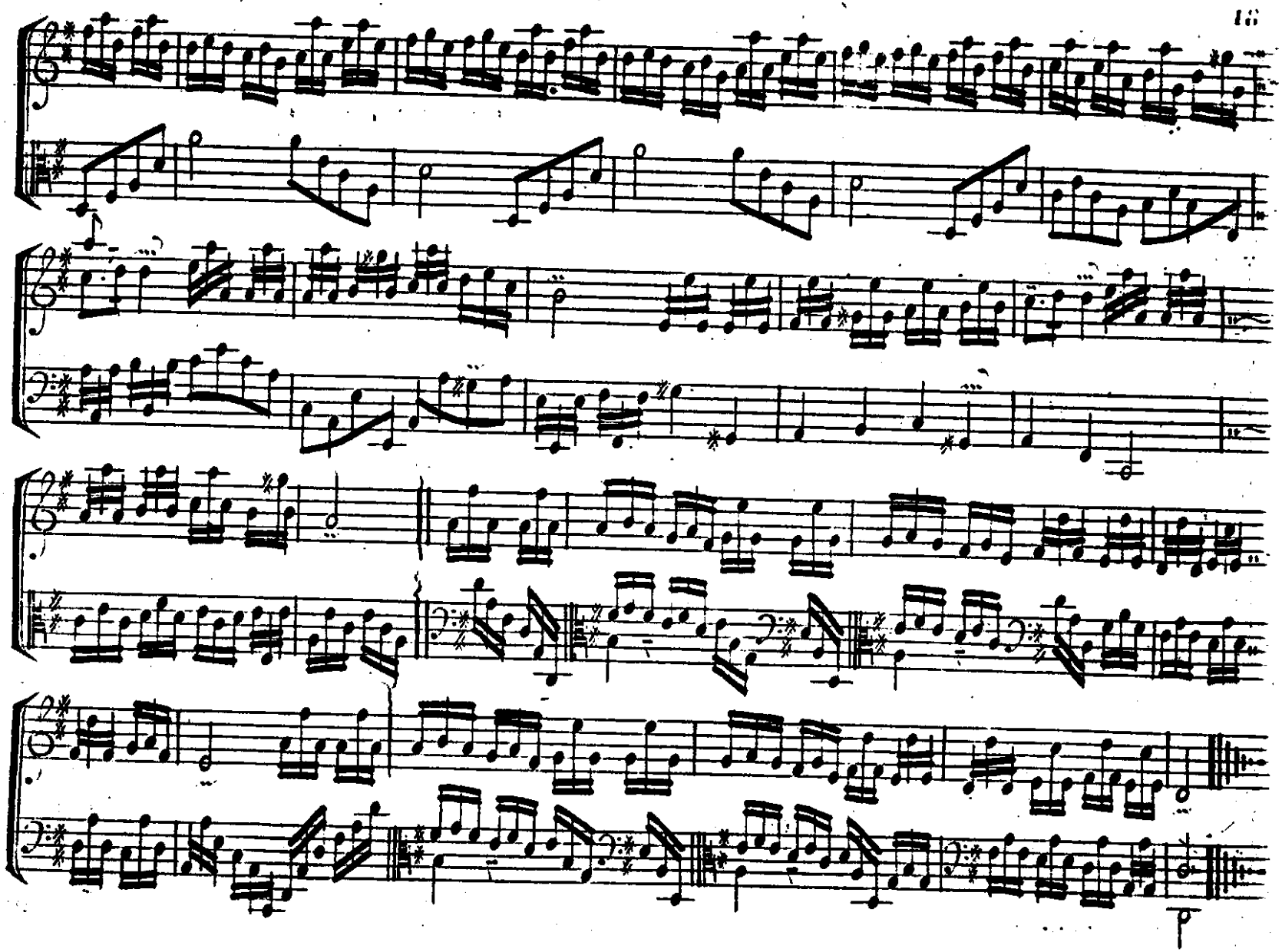


1.er Double

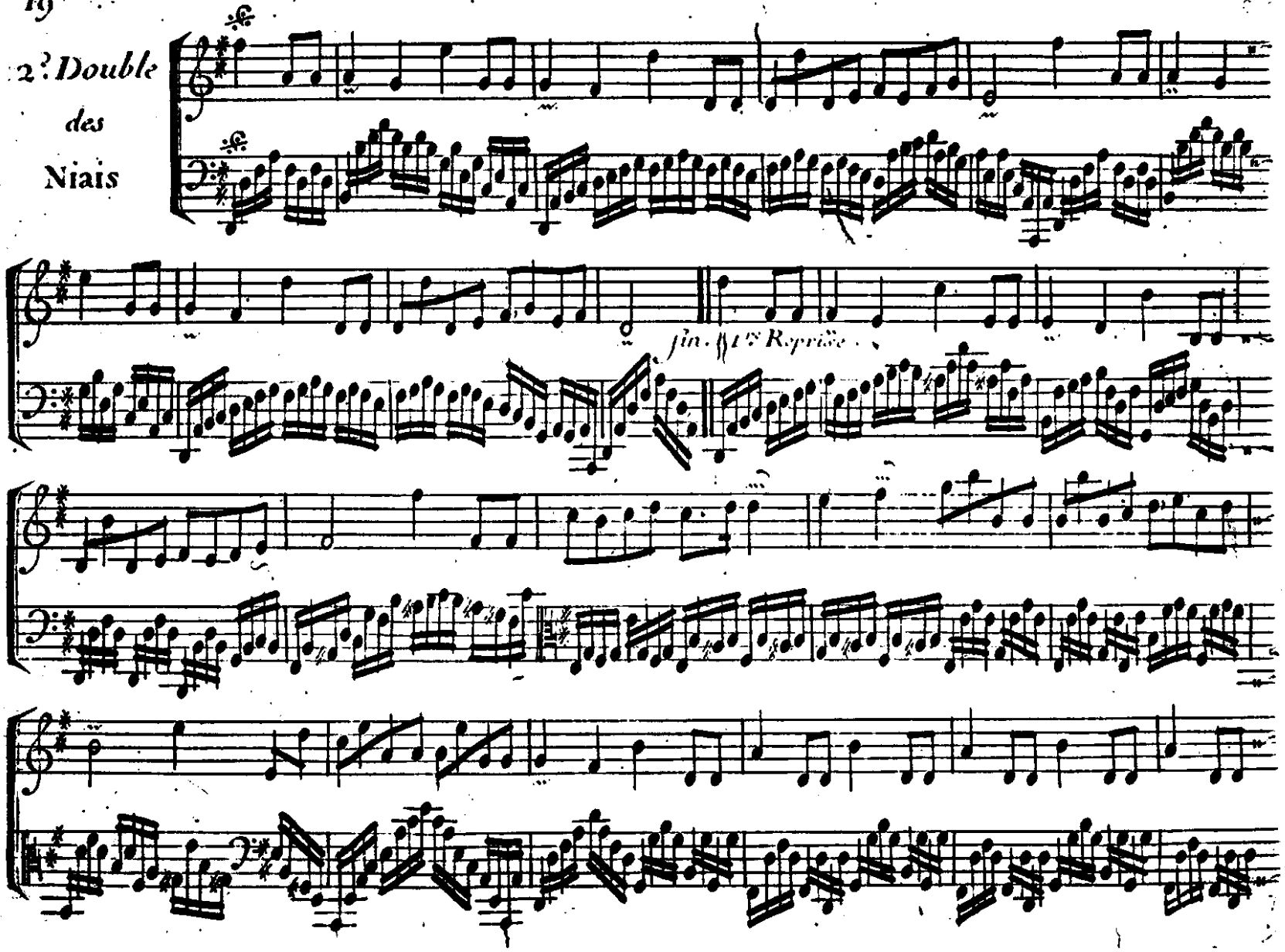
des

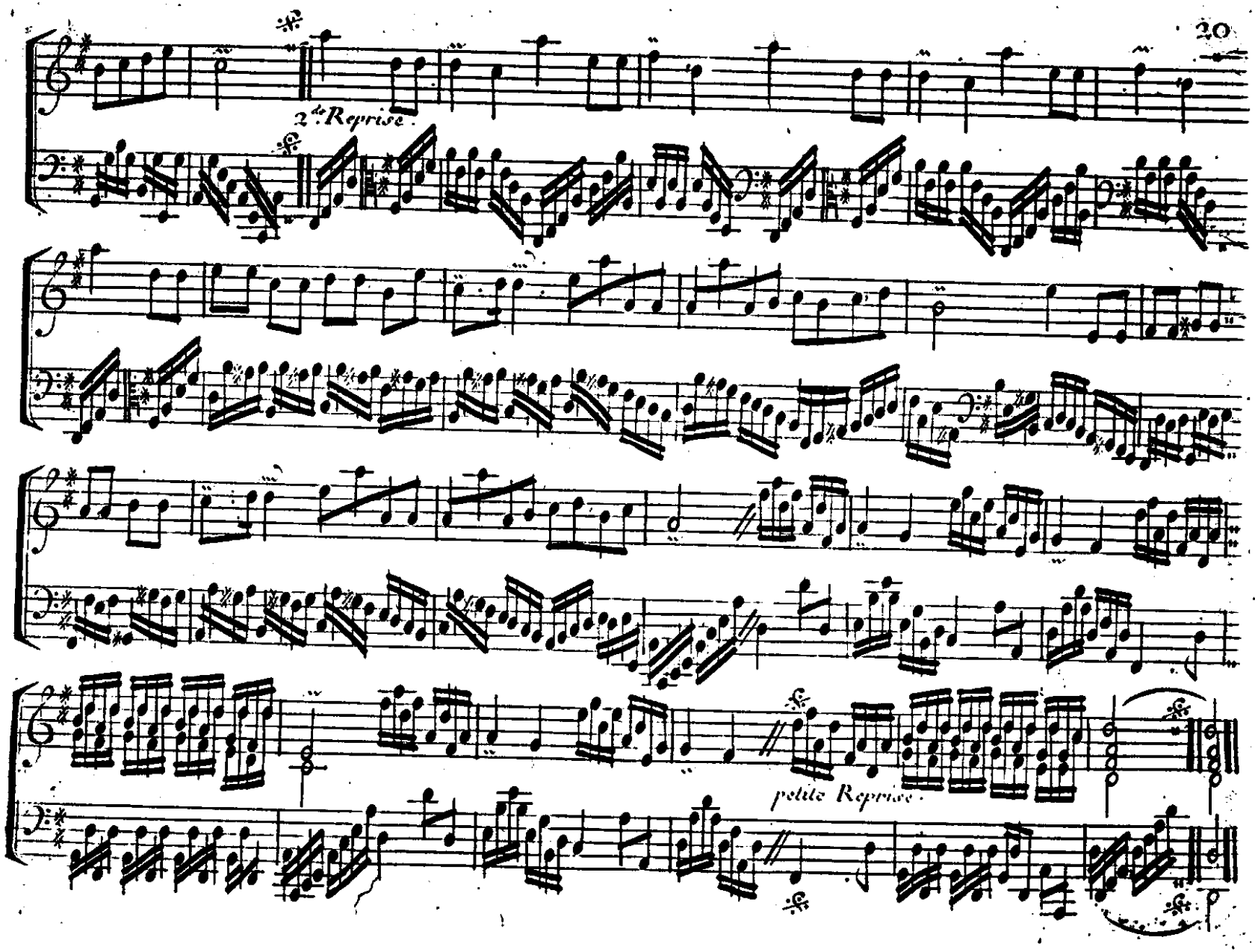
Niais

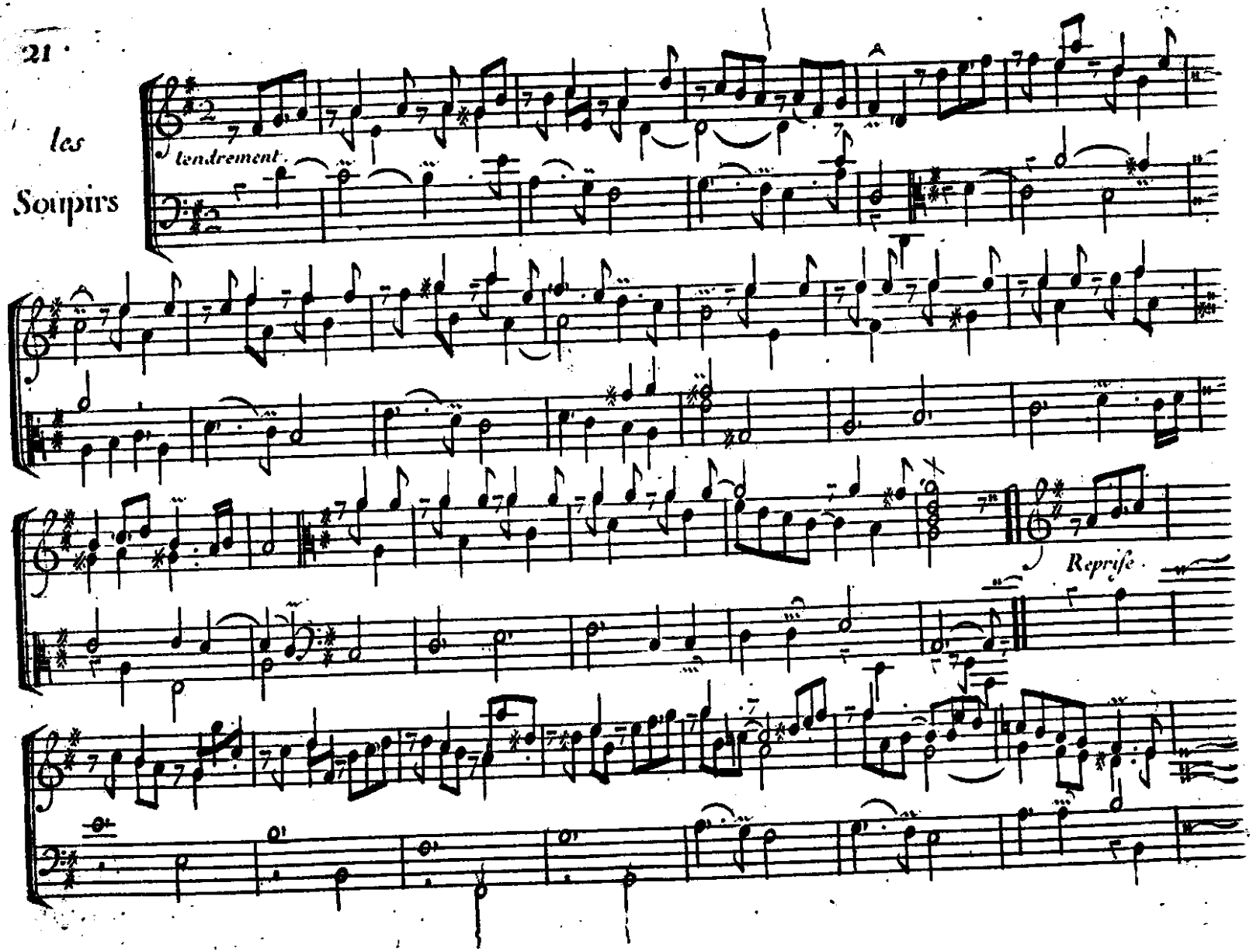


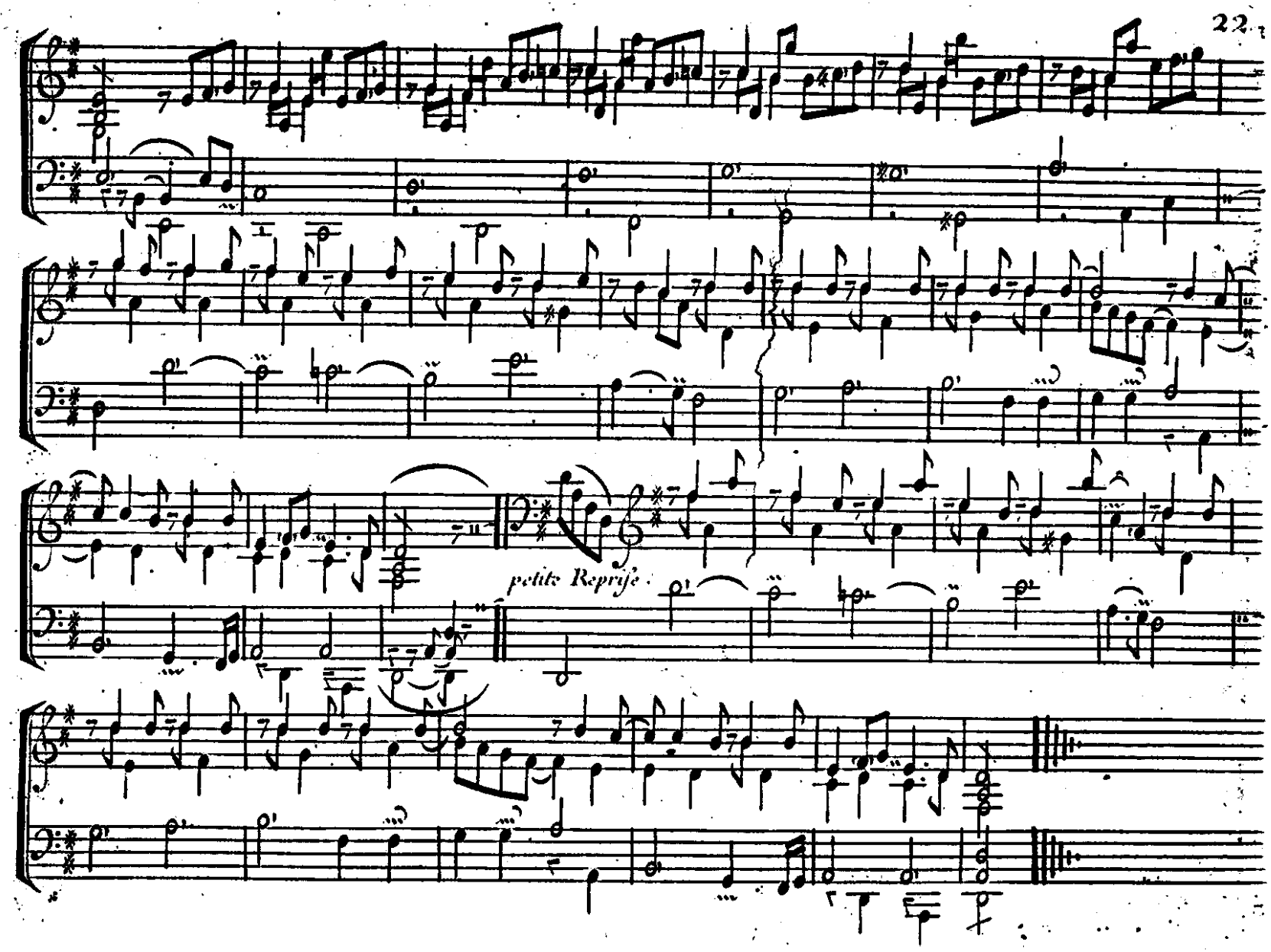


2? Double des Niais



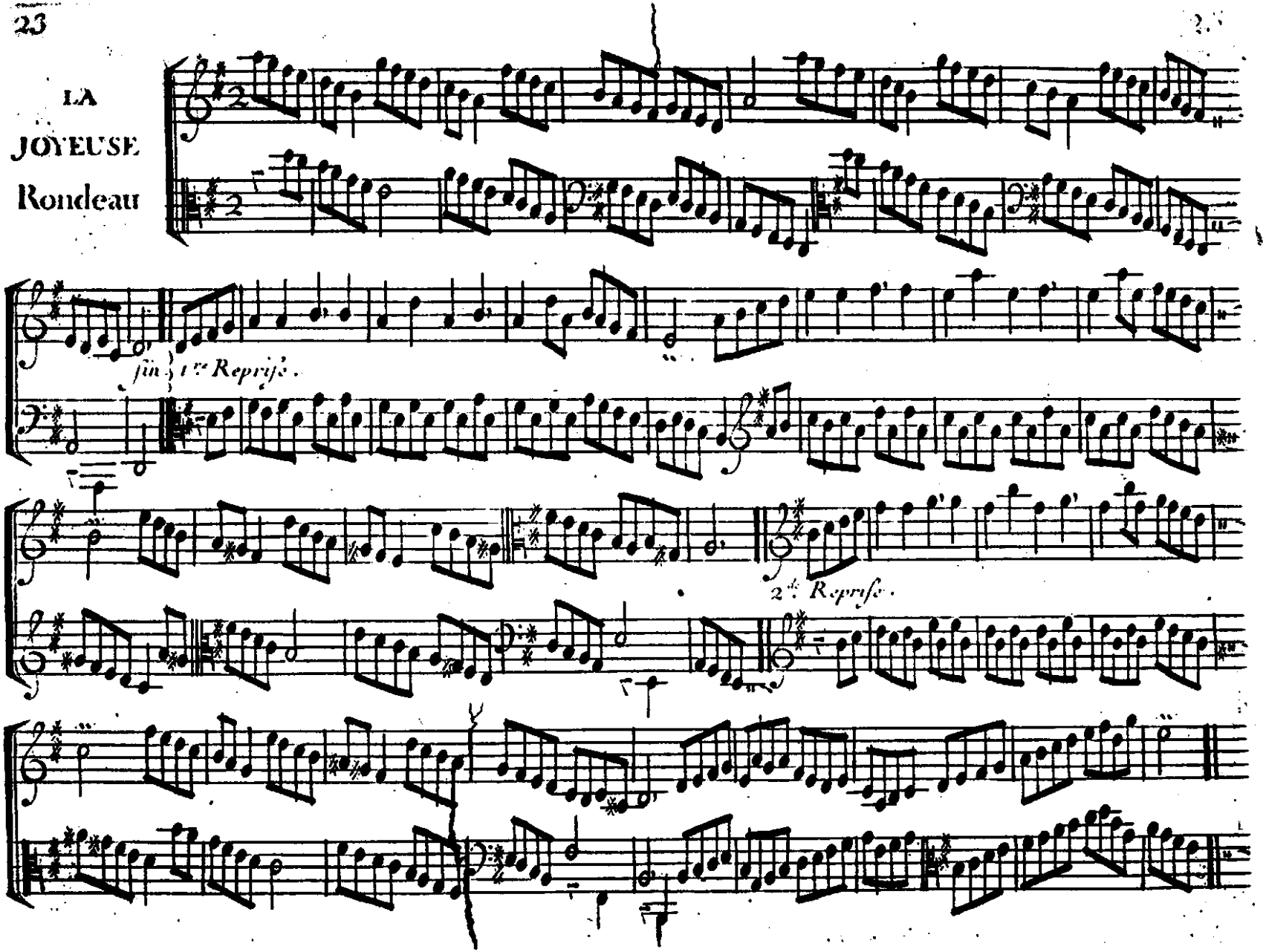

2.de Reprise
petite Reprise


les
Soupirs
tendrement
Reprise


petite Reprise

LA JOYEUSE

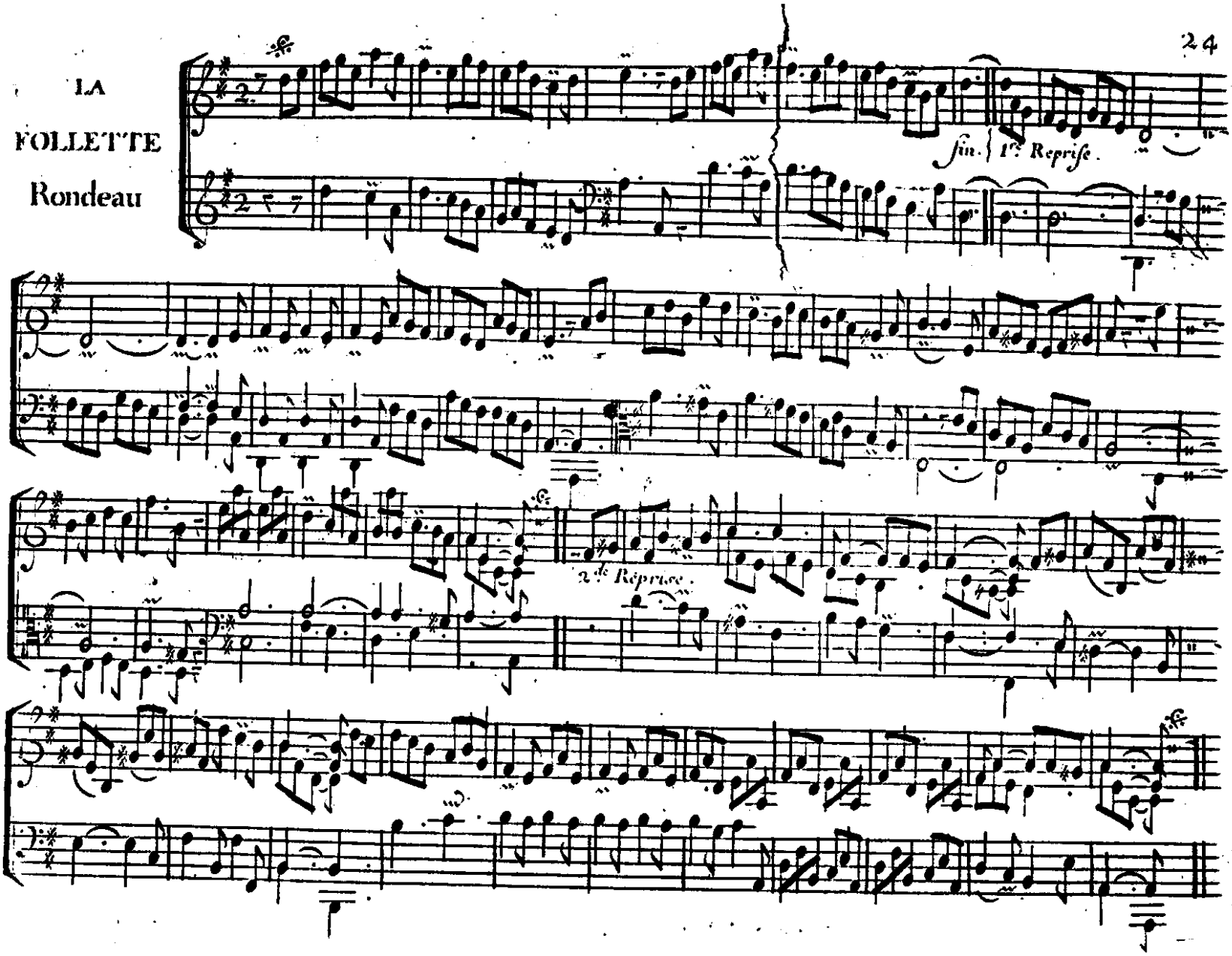
Rondeau



LA

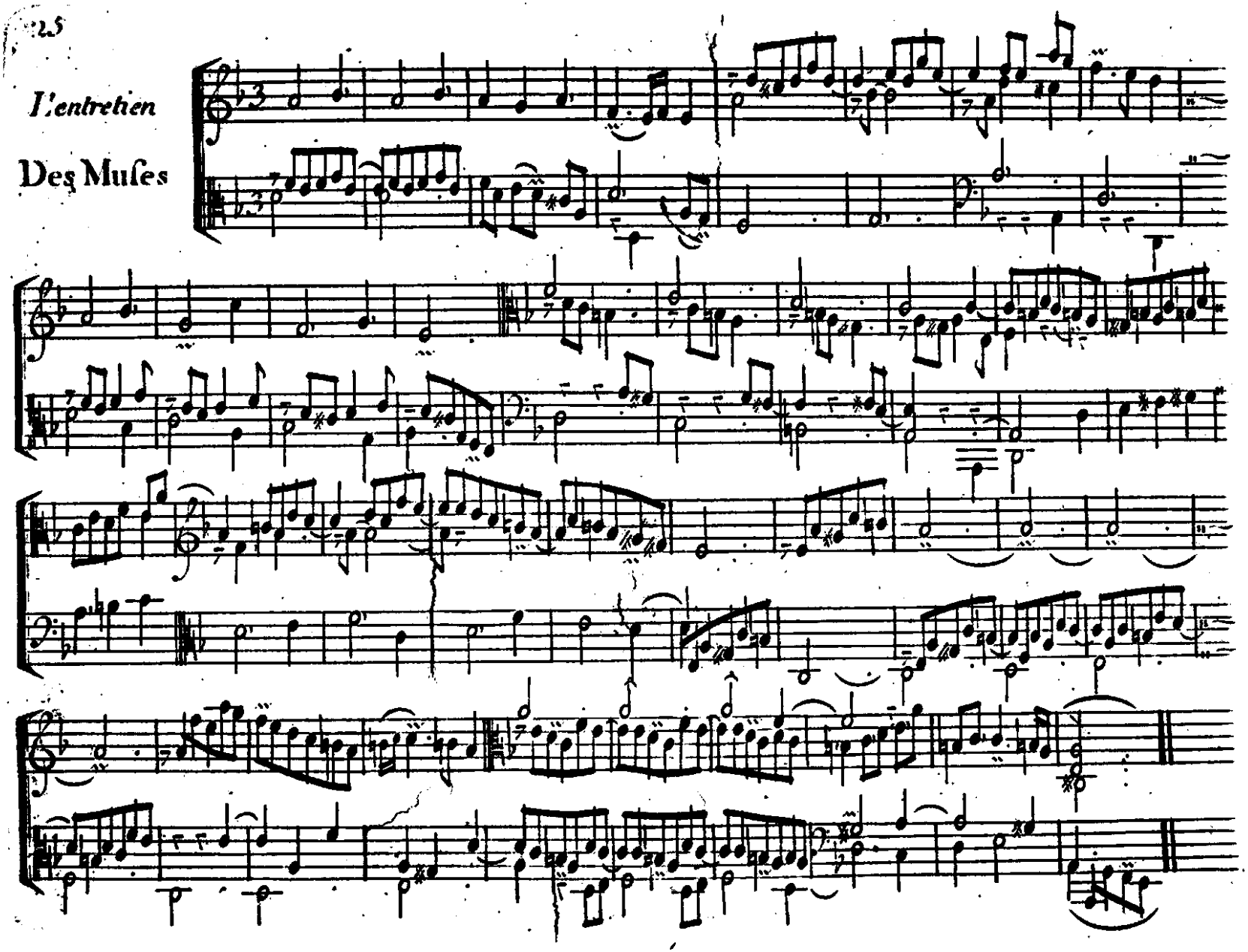
FOLLETTE

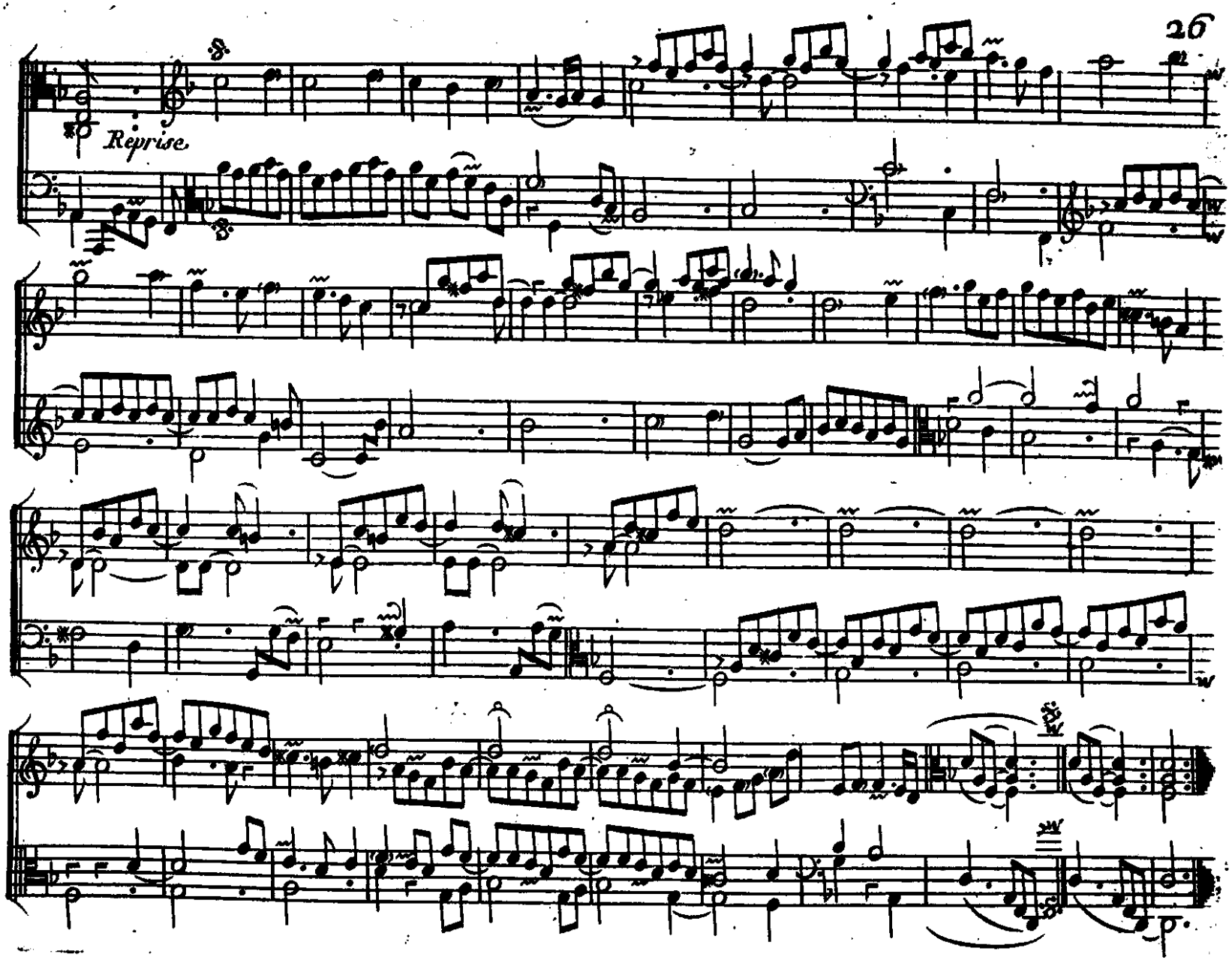
Rondeau



L'entretien

Des Muſes

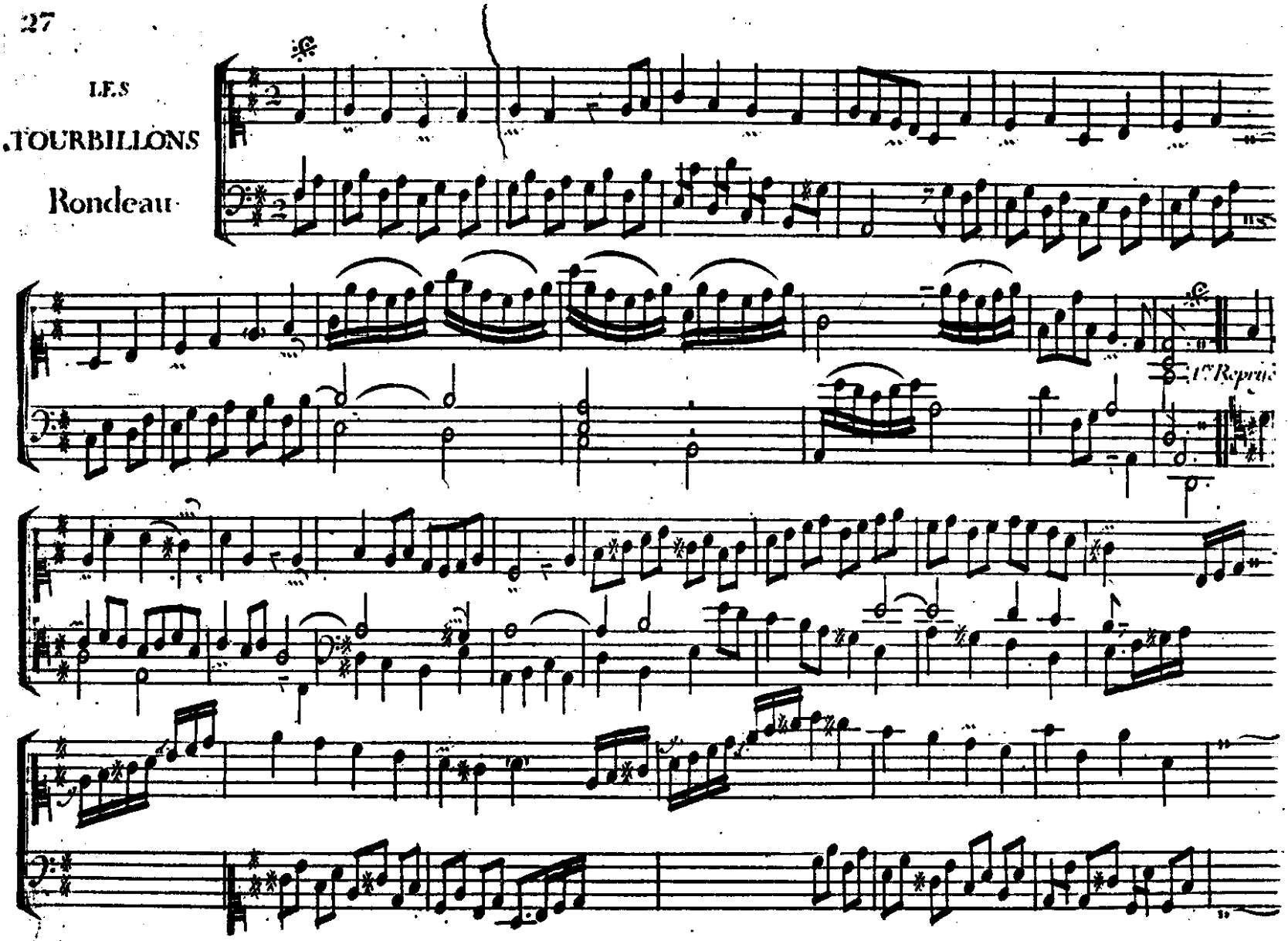


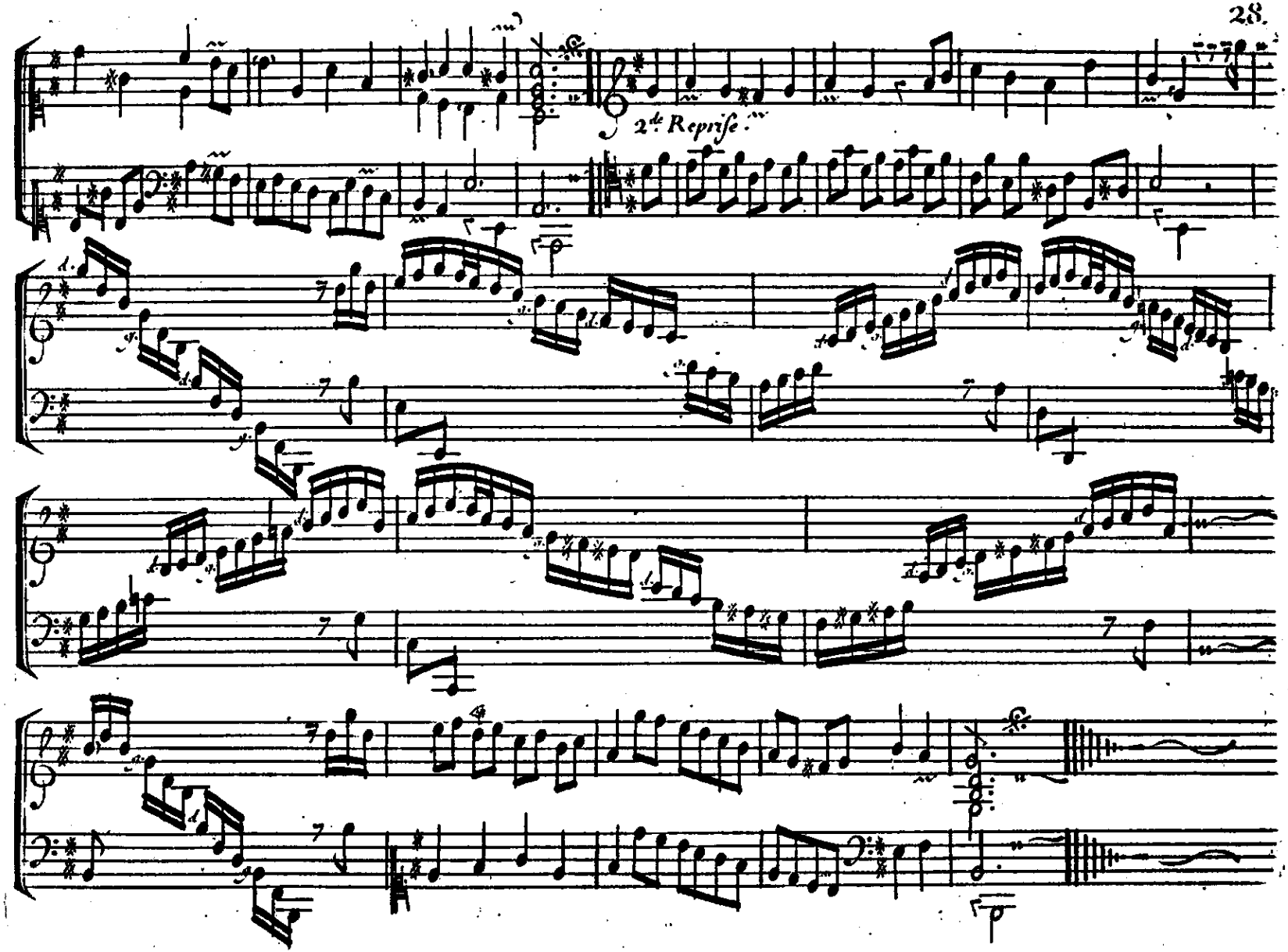

Reprise

LES

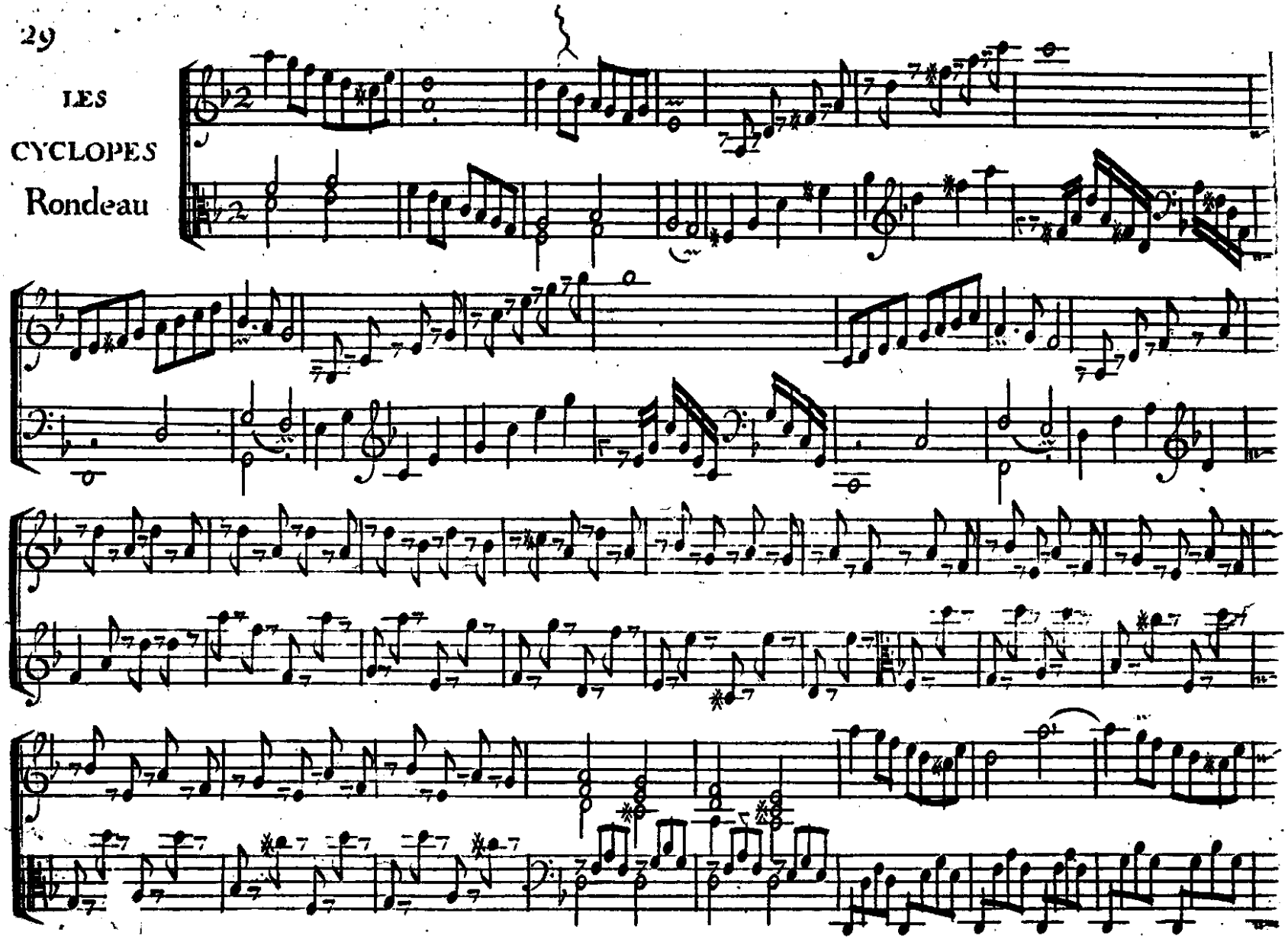
TOURBILLONS

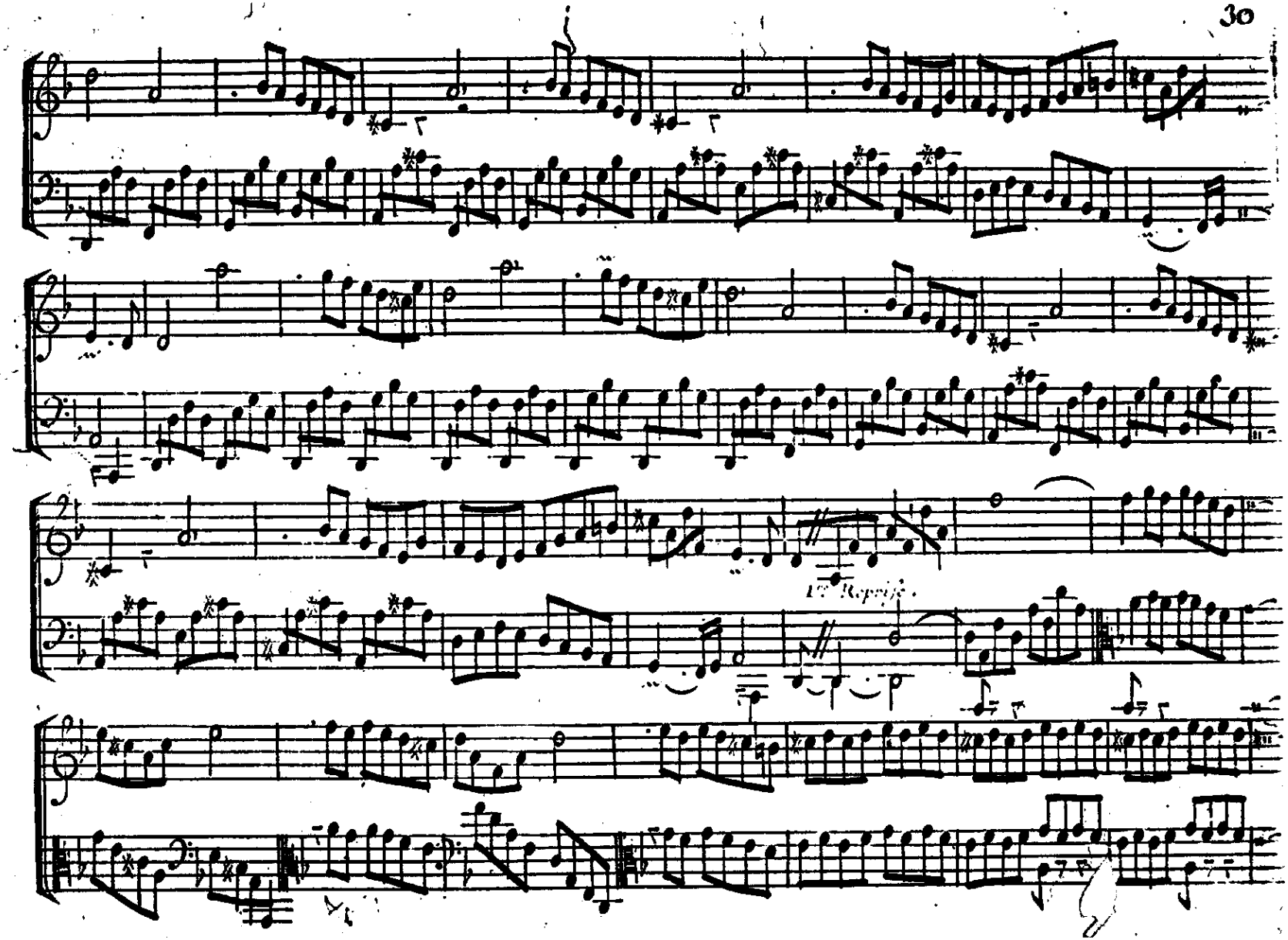
Rondeau

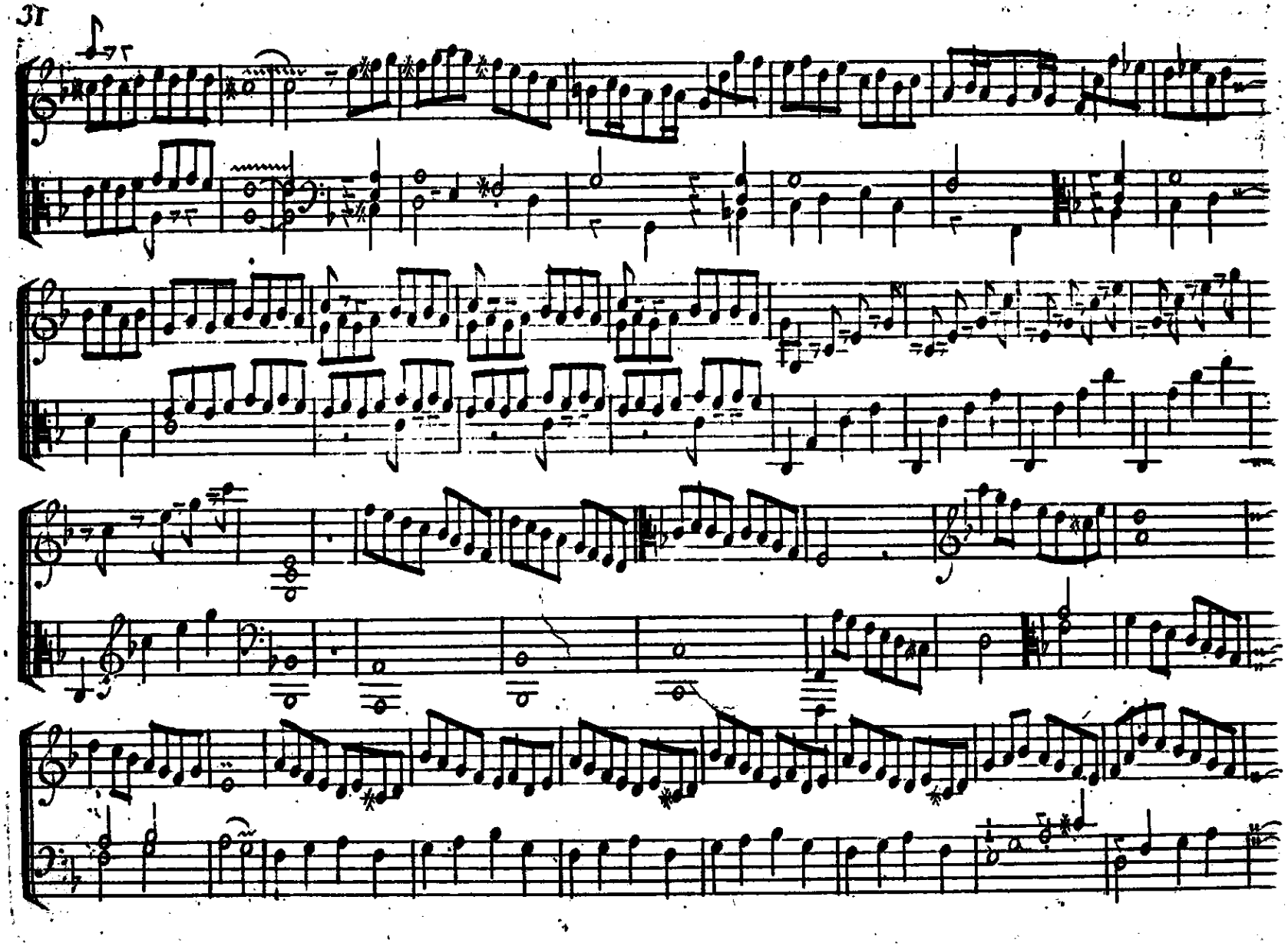


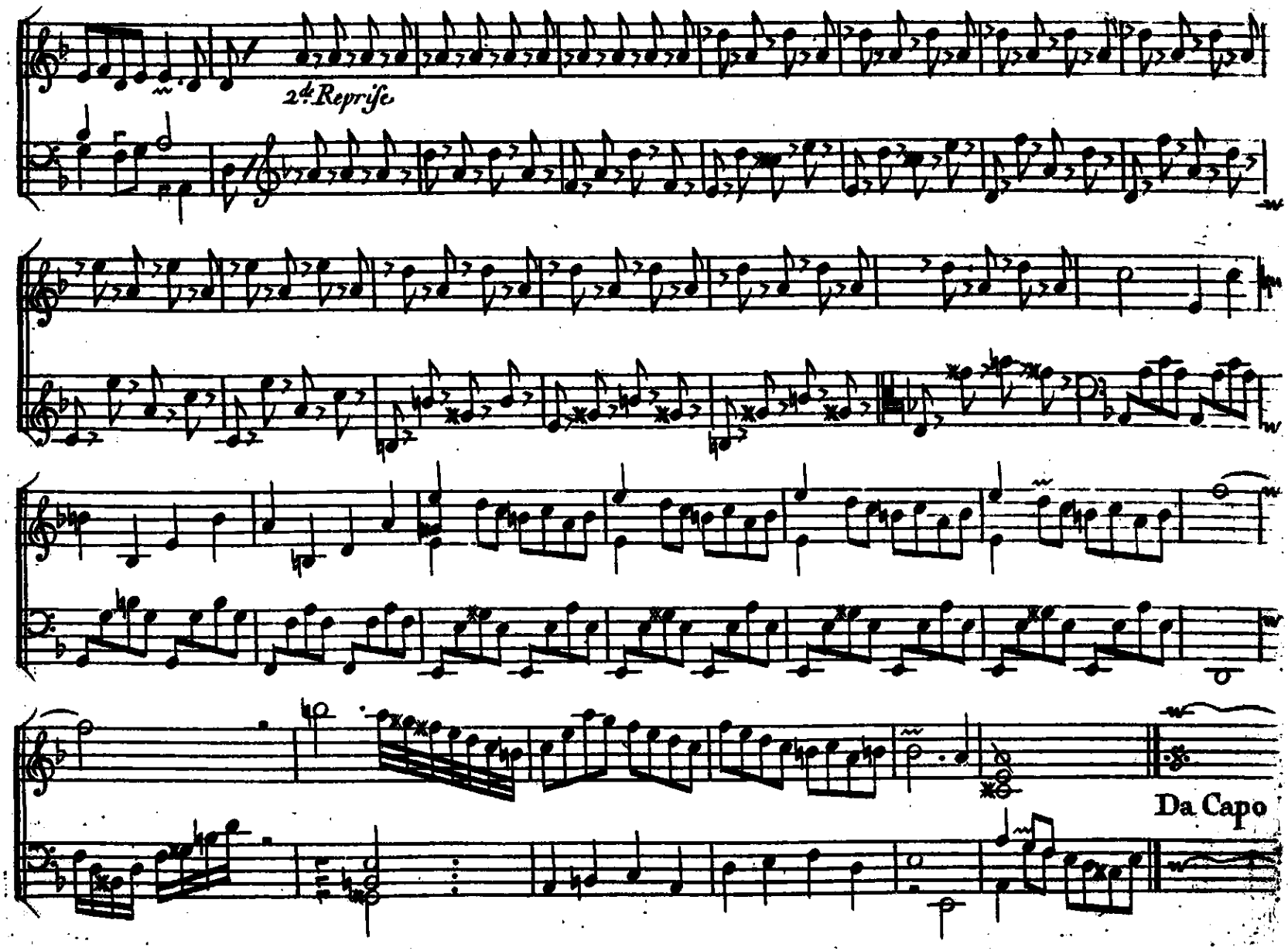

2de Reprise.

LES
CYCLOPES
Rondeau



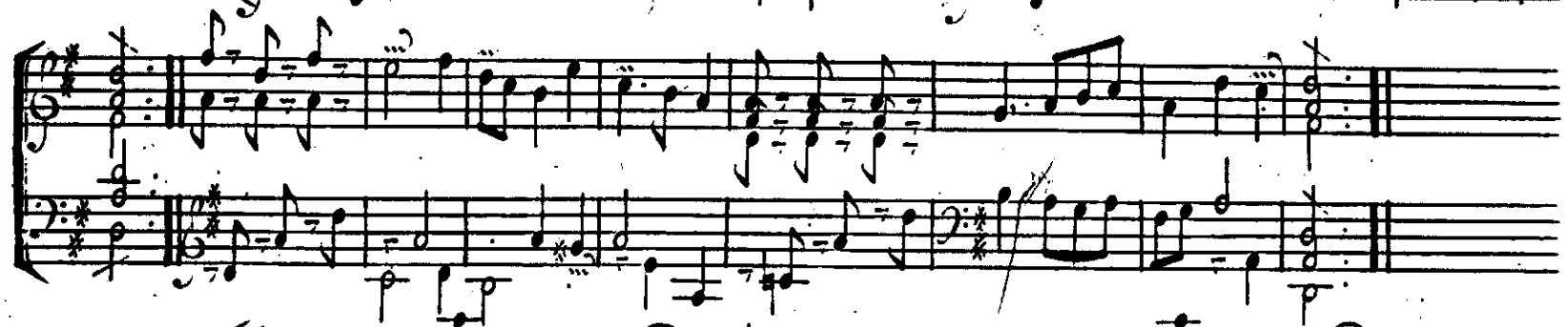

Repete

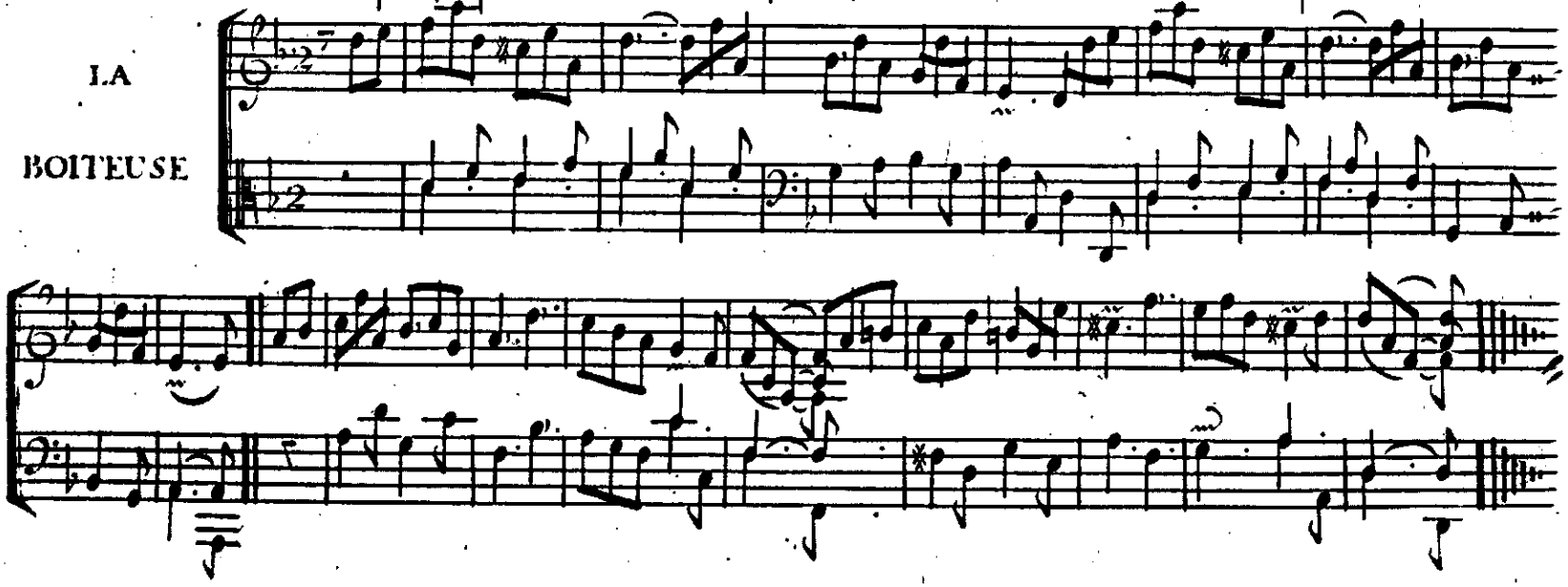



2d. Reprise.
Da Capo

LE LARDON

Menuet



LA

BOITEUSE