



JOHANN STRAUSS.  
239<sup>tes</sup> Werk.

N<sup>o</sup> 12.471.

Eigenthum der Verleger.  
Eingetragen in das Archiv der Musikalien-Verleger.

54 Nkr.  
10 Ngr.

WIEN, Carl Haslinger q<sup>m</sup> Tobias

k.k. Hof-u. pr. Kunst- u. Musikalienhändler.

Leipzig, B. Hermann.

Paris, L. Mayaud & C<sup>o</sup>

Brüssel, Geb. Schott.

London, Cocks & C<sup>o</sup>

Mailand, T. Ricordi.

S<sup>t</sup>. Petersburg, A. Büttner.



# POLKA-MAZURKA.

(Champêtre)

von

JOHANN STRAUSS.

~239<sup>tes</sup> Werk.~

INTRODUCTION.

Polka-Mazurka.

(12.471.) *f*

Eigenthum und Verlag der k.k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung Carl Haslinger, quondam Tobias in Wien.

First system of musical notation, piano and forte dynamics.

TRIO.

TRIO. *p*

1<sup>ma</sup> 2<sup>da</sup>

*f* *p* *f* *f* *f*

1<sup>ma</sup> 2<sup>da</sup>

FINALE.

The musical score is arranged in six systems, each with a piano (p) part on the left and a violin part on the right. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs), and the violin part is in a single staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics such as *p*, *f*, *pp*, and *ff*, along with articulation marks like accents and slurs. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Im Verlage der k.k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhandlung

**Carl Haslinger, quondam Tobias in Wien**

sind erschienen und in allen Musikalienhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

**Polka's, Polka-Mazurka's und Märsche für das Pianoforte**

von

**JOHANN STRAUSS, SOHN.**

<b>Polka's.</b>	<b>Ö.W. fl.kr.</b>	<b>Polka-Mazurka's.</b>	<b>Ö.W. fl.kr.</b>	<b>Märsche.</b>	<b>Ö.W. fl.kr.</b>
Vaslauer-Polka	100 <sup>2</sup> W. 35	La Viennoise	144 <sup>2</sup> W. 35	Viribus unitis-Marsch	96 <sup>2</sup> W. 27
Albion-Polka	102 <sup>2</sup> „ 35	Nachtveilehen	170 <sup>2</sup> „ 35	Grossfürsten-Marsch	107 <sup>2</sup> „ 35
Harmonie-Polka	106 <sup>2</sup> „ 35	Le Papillon	174 <sup>2</sup> „ 35	Sachsen-Kürassier-Marsch	113 <sup>2</sup> „ 35
Elektr.-magnetische Polka	110 <sup>2</sup> „ 35	Une Bagatelle	187 <sup>2</sup> „ 54	Wiener Jubel-Gruss-Marsch	115 <sup>2</sup> „ 35
Blumenfest-Polka	112 <sup>2</sup> „ 35	Spleen	197 <sup>2</sup> „ 54	Kaiser Franz Josef I. Rettungs-	
Annen-Polka	117 <sup>2</sup> „ 35	Concordia	206 <sup>2</sup> „ 54	Jubel-Marsch	126 <sup>2</sup> „ 35
Zehner-Polka	121 <sup>2</sup> „ 42	Der Kobold	226 <sup>2</sup> „ 54	Caroussel-Marsch	133 <sup>2</sup> „ 35
Satanella-Polka	124 <sup>2</sup> „ 35	Polka-Mazurka, Champêtre	239 <sup>2</sup> „ 54	Kron-Marsch	139 <sup>2</sup> „ 35
Freuden-Gruss-Polka	127 <sup>2</sup> „ 35			Kaiserzog Wilhelm Genaungs-	
Axeulap-Polka	130 <sup>2</sup> „ 35			Marsch	149 <sup>2</sup> „ 35
Veilehen-Polka	132 <sup>2</sup> „ 35			Napoleon-Marsch	156 <sup>2</sup> „ 35
Tanzi-Baeri-Polka	134 <sup>2</sup> „ 42			Alliance-Marsch	158 <sup>2</sup> „ 35
Neuhäuser-Polka	137 <sup>2</sup> „ 42			Krönungs-Marsch	183 <sup>2</sup> „ 54
Papita-Polka	138 <sup>2</sup> „ 42			Bariatsky-Marsch	212 <sup>2</sup> „ 54
Wiedersehen-Polka	142 <sup>2</sup> „ 35			Vaterländischer Marsch	— „ 54
Bürger-Ball-Polka	145 <sup>2</sup> „ 35				
Musen-Polka	147 <sup>2</sup> „ 35				
Slisen-Polka (franz.)	151 <sup>2</sup> „ 35				
Haute Volée-Polka	156 <sup>2</sup> „ 35				
Schnellpost-Polka	159 <sup>2</sup> „ 42				
Ella-Polka	160 <sup>2</sup> „ 42				
Souvenir-Polka	162 <sup>2</sup> „ 35				
Aurora-Polka	165 <sup>2</sup> „ 35				
Leopoldstädter-Polka	168 <sup>2</sup> „ 42				
Marie-Taglioni-Polka	173 <sup>2</sup> „ 35				
Armenball-Polka	176 <sup>2</sup> „ 42				
Sans souci-Polka	178 <sup>2</sup> „ 42				
L'inconnue (Polka franz.)	182 <sup>2</sup> „ 54				
Demi-Fortune (Polka franz.)	186 <sup>2</sup> „ 35				
Berzel-Polka	188 <sup>2</sup> „ 54				
Etwas kleines (Polka franz.)	190 <sup>2</sup> „ 35				
Olga-Polka (franz.)	196 <sup>2</sup> „ 54				
Alexandrin-Polka (franz.)	198 <sup>2</sup> „ 54				
L'enfantillage-Polka	202 <sup>2</sup> „ 35				
Hellenen-Polka	203 <sup>2</sup> „ 54				
Champagner-Polka	211 <sup>2</sup> „ 54				
Bon-hou-Polka	213 <sup>2</sup> „ 54				
Tritsch-Tratsch-Polka	214 <sup>2</sup> „ 54				
La Favorite (Polka franz.)	217 <sup>2</sup> „ 54				
Auroraball-Polka (franz.)	219 <sup>2</sup> „ 54				
Nachtigallen-Polka	222 <sup>2</sup> „ 54				
Gruss an Wien	225 <sup>2</sup> „ 54				
Niko-Polka	228 <sup>2</sup> „ 54				
Jäger-Polka	229 <sup>2</sup> „ 54				
Gamnerball-Polka (franz.)	230 „ 54				
Drollerie-Polka (franz.)	231 „ 54				
Taubenpost	237 „ 54				
Die Pariserin	238 „ 54				

Obige Polka's und Polka-Mazurka's sind auch für Violine und Pianoforte, so wie für Orchester erschienen. Auch sind correct geschriebene Partituren sämtlicher Strauss'scher Compositionen zu äusserst billigen Preisen zu haben, und auf rechtmässigem Wege nur durch obige Handlung zu beziehen.

Im Verlage der k.k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhandlung

**Carl Haslinger, quondam Tobias in Wien**

sind erschienen und auch in allen Musikalienhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

**Walzer und Quadrillen, für das Pianoforte**

von

**JOMANN STRAUSS, SOHN.**

Walzer.	O.W. flkrs.
Jdellen	95 <sup>W</sup> 80
Grambrün	97 80
Frauen	97 80
Tophisto's Höllenrufe	101 80
Wind und Klänge	102 80
Fünf Paragrafen, Walzer, Codex	103 80
Die Untertrennlichen	108 80
Liebes-Lieder	114 80
Lockvögel	118 80
Vollsänger	120 80
Phänix-Schwüngen	125 80
Salon-Sprüche	128 80
Wiener-Punsch-Lieder	131 80
Vegetabilische Trübsal	138 80
Knecht-Mägdlein	140 80
Walden und Vogeln	141 1 5
Schneeflöckchen	143 80
Novitäten	146 80
General-Mellen	148 80
Bald-Strauss	150 80
Cythen-Nelze	152 1 5
Maestri	157 80
Parade-Märsche	161 80
Glossen	163 80
Stimmen	164 80
Maletourneval	167 80
Freunden-Salven	171 80
Walden auf den Alpen	172 80
Erhöhte Pulse	175 80
Maestri-Mall-Tänze	177 80
Waldenrufe	178 1 5
Libellen	180 80
Grossfürstin Alexandra	181 80
Walzer	181 80
Reifungs-Lieder	182 80
Parades	185 80
Contraversen	191 80
Vien mein Sinn	192 80
Phänomene	193 80
Telegraphische-Depeschen	195 80
Souvenir de Nizza	200 80
Vibrationen	204 80
Die Extravaganten	205 80
Cyloiden	207 80
Juxbrüder	208 80
Spiralen	209 80
Abschied von Petersburg	210 80
Gedankenflug	215 1 5
Hell und Voll	216 80
Jerlied	218 80
Deutsche	220 80
Promotionen	221 80

Schwungräder	223 <sup>W</sup> 80
Reise-Abentheuer	227 80
Lebenswecker	232 80
Sentenzen	233 80
Accellerationen	234 80
Jammer-heitiger	235 80

Quadrillen.	O.W. flk.
Promenade-Quadrille	198 <sup>W</sup> 54
Vivace-Quadrille	198 54
Walden-Quadrille	199 54
Melodien-Quadrille aus Wien	
Maestri-Ver	192 54
Hofball-Quadrille	116 54
Maestri-Quadrille	120 54
Maestri-Quadrille	122 54
Maestri-Quadrille	123 54
Maestri-Quadrille	125 54
Maestri-Quadrille	127 54
Maestri-Quadrille	128 54
Maestri-Quadrille	130 54
Maestri-Quadrille	132 54
Maestri-Quadrille	134 54
Maestri-Quadrille	136 54
Maestri-Quadrille	138 54
Maestri-Quadrille	140 54
Maestri-Quadrille	142 54
Maestri-Quadrille	144 54
Maestri-Quadrille	146 54
Maestri-Quadrille	148 54
Maestri-Quadrille	150 54
Maestri-Quadrille	152 54
Maestri-Quadrille	154 54
Maestri-Quadrille	156 54
Maestri-Quadrille	158 54
Maestri-Quadrille	160 54
Maestri-Quadrille	162 54
Maestri-Quadrille	164 54
Maestri-Quadrille	166 54
Maestri-Quadrille	168 54
Maestri-Quadrille	170 54
Maestri-Quadrille	172 54
Maestri-Quadrille	174 54
Maestri-Quadrille	176 54
Maestri-Quadrille	178 54
Maestri-Quadrille	180 54
Maestri-Quadrille	182 54
Maestri-Quadrille	184 54
Maestri-Quadrille	186 54
Maestri-Quadrille	188 54
Maestri-Quadrille	190 54
Maestri-Quadrille	192 54
Maestri-Quadrille	194 54
Maestri-Quadrille	196 54
Maestri-Quadrille	198 54
Maestri-Quadrille	200 54
Maestri-Quadrille	202 54
Maestri-Quadrille	204 54
Maestri-Quadrille	206 54
Maestri-Quadrille	208 54
Maestri-Quadrille	210 54
Maestri-Quadrille	212 54
Maestri-Quadrille	214 54
Maestri-Quadrille	216 54
Maestri-Quadrille	218 54
Maestri-Quadrille	220 54
Maestri-Quadrille	222 54
Maestri-Quadrille	224 54
Maestri-Quadrille	226 54
Maestri-Quadrille	228 54
Maestri-Quadrille	230 54
Maestri-Quadrille	232 54
Maestri-Quadrille	234 54
Maestri-Quadrille	236 54
Maestri-Quadrille	238 54
Maestri-Quadrille	240 54
Maestri-Quadrille	242 54
Maestri-Quadrille	244 54
Maestri-Quadrille	246 54
Maestri-Quadrille	248 54
Maestri-Quadrille	250 54
Maestri-Quadrille	252 54
Maestri-Quadrille	254 54
Maestri-Quadrille	256 54
Maestri-Quadrille	258 54
Maestri-Quadrille	260 54
Maestri-Quadrille	262 54
Maestri-Quadrille	264 54
Maestri-Quadrille	266 54
Maestri-Quadrille	268 54
Maestri-Quadrille	270 54
Maestri-Quadrille	272 54
Maestri-Quadrille	274 54
Maestri-Quadrille	276 54
Maestri-Quadrille	278 54
Maestri-Quadrille	280 54
Maestri-Quadrille	282 54
Maestri-Quadrille	284 54
Maestri-Quadrille	286 54
Maestri-Quadrille	288 54
Maestri-Quadrille	290 54
Maestri-Quadrille	292 54
Maestri-Quadrille	294 54
Maestri-Quadrille	296 54
Maestri-Quadrille	298 54
Maestri-Quadrille	300 54

Für Pianoforte zu 5 Händen sind erschienen:

Alten-Tänze	117 <sup>W</sup> 54
Reifungs-Tänze, Walzer	136 1 5
Walden-Tänze, Walzer	138 1 59
Gedankenflug, Walzer	170 1 32
Abschied von Petersburg	172 1 32
Promotionen, Walzer	183 1 32
Spiralen	209 1 32

Obige Tänze sind auch für Violine und Pianoforte, so wie für Orchester erschienen. Auch sind correct geschriebene Partituren sämmtlicher Strauss'scher Compositionen zu haben, und auf rechtmässigen Wege nur durch obige Handlung zu beziehen.