

Schraner No. II.  
25. Fach 72. Lage  
No. 2. Trio.

Violini e Basso. 3 St.  
Del Sig. Torelli.



Musica	
2035	
a	2

6x 998
-----------



1

URFILM 57/1998 Nr. 315 = 7 Aufn.  
**Sächsische Landesbibliothek in Dresden**

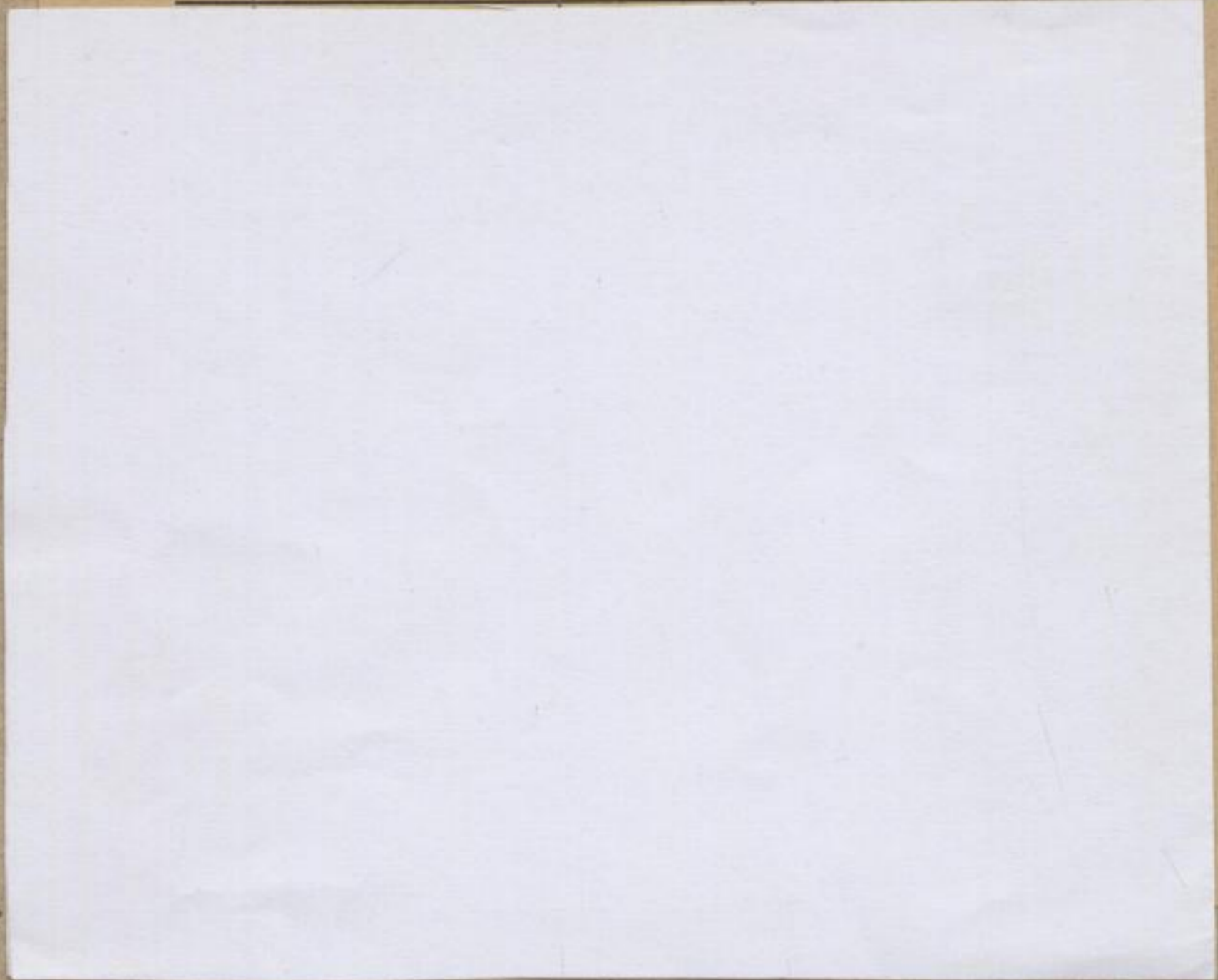
Handschrift Nr. Mus. 2035/Q/2

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

**Benutzer der Handschrift seit 1959**

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	--	--







# Violino Primo.

*Largo*

*Allegro*



62998 | Mus 2035-Q-2

Sächs.  
Landes-  
Bibl.

*Largo.*

*Allegro.*

*Ma.*

# Violino Secondo.

*Largo.*

*Allegro.*

Mus. 2035-Q-2

Sächs.  
Landes-  
Bibl.

4



*(C. 17. 1798)*

*Largo.*  
Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/2 time signature. The notation consists of several measures of music with large, spaced-out notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece with large, spaced-out notes.

*Allegro.*  
Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/2 time signature. The notation is more rhythmic and dense than the previous section.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece with rhythmic patterns.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece with rhythmic patterns.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece with rhythmic patterns.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece with rhythmic patterns.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece with rhythmic patterns.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece with rhythmic patterns.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece with rhythmic patterns.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece with rhythmic patterns.

*Mano*  
Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece with rhythmic patterns.

2135  
212



Cembalo.

The musical score consists of ten staves of handwritten notation. The first two staves are marked 'Largo.' and the third is marked 'Allegro.' The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The paper shows signs of age and wear.



Largo.

piano

Mus. 2035-Q-2

Sächs. Landesbibl.

6

*(Handwritten signature)*

*Allegro.*

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes. The word "pian" is written below the eighth staff. The manuscript shows signs of age with some ink bleed-through and a large diagonal scribble on the lower right of the page.