

bin ich zu be - nei - - den, wie's kaum sich den - ken lässt! Ein

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *cresc.* *f* *p*

Fest der Va - ter - freu - den ist wohl das schön - ste Fest!

cresc. *stacc.* *cresc.*

FL.I. *p*

FL.II. *p*

Ob. *p*

mf *mf* *mf*

Lucinde.

Ihr habt mir wohl ver - trau - et, ich ha - - be nicht ge -

mf

Fl. I.
Fl. II.
Ob.
Cor.

Two staves of piano accompaniment with *cresc.* markings. Below are staves for Flute I, Flute II, Oboe, and Cor Anglais, all playing sustained notes. The vocal line begins with the lyrics: To - cher lie - ben, mir ist die Nich - te lieb.

Toch - ter lie - ben, mir ist die Nich - te lieb.

Fl. I.
Fl. II.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.

Two staves of piano accompaniment. Below are staves for Flute I, Flute II, Oboe, Clarinet, Bassoon, and Cor Anglais. The vocal line continues with two characters: Lucinde and Alonzo.

Lucinde.
Alonzo.

Heut' seid Ihr zu be - nei - den, wie sich's em - pfin - den
Heut' bin ich zu be - nei - den, wie's kaum sich den - ken

Fl. I. Fl. II. Ob. a2. Clar. Fac. Cor.

lässt. Pedro.

Ge - wiss, ich will nicht feh - len, ich hab' es wohl be - dacht, von Gold und von Ju -

we - - len habt ihr ge - nug ge - bracht, die Blumen vonden Gar - ten, sie wa - ren mir zu

The image shows a page of a musical score, page 28. It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of several staves, with the right hand playing a melody and the left hand providing harmonic support. The vocal line is written in a single staff with German lyrics. The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'p' (piano). The lyrics are: "stolz, die zar-te - sten zu wäh - - - len, ging ich durch Wies' und".

stolz, die zar-te - sten zu wäh - - - len, ging ich durch Wies' und

The musical score is arranged in two systems. The first system contains the instrumental parts: Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The second system contains the vocal parts: a voice line and a woodwind line labeled 'Holz.'. The music is in a major key and 4/4 time. The score includes several dynamic markings: *cresc.* (crescendo) and *ff* (fortissimo). The lyrics are in German and appear in the vocal staves.

Violin I: *cresc.*

Violin II: *cresc. cresc.*

Viola: *ff*

Cello: *ff*

Double Bass: *ff*

Voice: *cresc.*

Woodwind (Holz.): *cresc.*

Lyrics:

Heut' ist er zu be - nei - den, wie sich's nur

Holz. Heut' ist er zu be - nei - den, wie sich's nur

Heut' bin ich zu be - nei - den, wie sich's nur

sa - gen lässt, ein Fest der Va - ter - freu - - den ist wohl das gröss - te
 sa - gen lässt, ein Fest der Va - ter - freu - - den ist wohl das gröss - te
 sa - gen lässt, ein Fest der Va - ter - freu - - den ist wohl das gröss - te

The first system of the score consists of ten staves. The top two staves are for the right hand, and the bottom two are for the left hand. The music includes various chords, some with triplets, and melodic lines. Dynamics such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte) are indicated. There are also hairpins for crescendo and decrescendo. The bottom two staves of this system appear to be for a different instrument or part, possibly a cello or bass, with a lower range of notes.

Fest, heut' ist er zu be - nei - den, wie sich's füh - len lässt,
Fest, heut' ist er zu be - nei - den, wie sich's nur sa - gen lässt, heut' ist er, heut'
Fest, heut' bin ich zu be - nei - den, wie sich's nur sa - gen lässt,

The musical score consists of 12 staves. The top two staves are for the piano, with dynamics *f* and *ff*. The next two staves are for the vocalists, marked *a 2.* and *cresc.*. The bottom two staves are for the piano accompaniment, marked *p* and *f*. The lyrics are: "Heut' ist er zu be - nei - den, ein Fest der Va - ter - freu - -". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Heut' ist er zu be - nei - den, ein Fest der Va - ter - freu - -

ist er zu be - nei - den, ein Fest der Va - ter - freu - -

Heut' bin ich zu be - nei - den, ein Fest der Va - ter - freu - -

cresc. *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

den ist wohl das gröss-te Fest, ist wohl das schön-ste, gröss-te Fest!

den ist wohl das gröss-te Fest, ist wohl das schön-ste, gröss-te Fest!

den ist wohl das gröss-te Fest, ist wohl das schön-ste, gröss-te Fest!