

# CHANSON TRISTE

Poésie de la Comtesse JOSEPH ROCHAÏD

A Mademoiselle CHARLOTTE WYNS

All<sup>o</sup> moderato ♩ = 96

PIANO

*f*

The piano accompaniment consists of two systems. The first system is marked 'PIANO' and 'f' (forte). It features a grand staff with a 12/8 time signature. The right hand plays arpeggiated chords with slurs, and the left hand provides a rhythmic accompaniment. The second system continues the accompaniment with a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The right hand continues with arpeggiated chords, and the left hand maintains the accompaniment. Fingerings (7) are indicated for the right hand in both systems.

*mf*

Dans les profou - des mers \_\_\_\_\_

*dim.*

The third system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a mezzo-forte (mf) dynamic marking and the lyrics 'Dans les profou - des mers'. The piano accompaniment is on a grand staff with a 'dim.' (diminuendo) dynamic marking. The right hand plays arpeggiated chords with slurs, and the left hand provides a rhythmic accompaniment.

— naquit la perle ambrée, — Au pied des sa-pins verts

la vi - o - lette en fleur, Dans l'air bleu du matin — la

gout - te de ro - sé - e; Moi, dans ton

coeur!

*f*

*dim.*

*pp*  
En un royal collier ————— la perle ronde est morte, —

*pp*

En un vase é - lé - gant la vi - o - lette en fleur,

*poco cresc.*

*decresc.*

Au baiser du soleil la gout - te - lette est mar - te;

*f*

Moi, dans ton cœur!

*f*

7

rit. *pp* 2 **Andantino** *p*

I - ci - bas les cho - ses ex -

rit. **Andantino** ♩ = 80

- qui - ses, Et qui sou - vent ne parlent pas, Sont bien mortes quand on les

*poco cresc.* *cresc.* *f*

bri - se; Par pi - tié, ne les brisez pas! — Car ces frê - les et tendres

*p* *dim.* *pp* *mf*

*dim.* *p* *mf*

cho - ses, Ai - les fi - nes de pa - pil - lon, Plu - mes d'oi - seau, branches de

*p*

*molto rit.*

*pp*

ro - ses, Dis - pa - rais - sent dans le sil - lon. — Mon pauvre

*rit.*

*pp*

*a tempo*

*cresc.*

rê - ve de bon - heur Est bien mort, ainsi que la ro - se, Le jour

*a tempo*

*cresc.*

sombre où j'ai, dans mon cœur, Senti qu'on brisait quelque chose!

*p*

sombre où j'ai, dans mon cœur, Senti qu'on brisait quelque chose!

*f*

*p*

sombre où j'ai, dans mon cœur, Senti qu'on brisait quelque chose!