

## 4.

## Avril.

Poésie de Remy Belleau (1580.)

Andantino quasi Allegretto.

Piano.

The first system of the piano accompaniment features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The music consists of flowing eighth-note patterns in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Ténor ou Soprano.

A - vril. — La grâce et le ris De Cy-

The second system includes a vocal line for Tenor or Soprano and piano accompaniment. The lyrics are "A - vril. — La grâce et le ris De Cy-". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

pris. — Le flair et la douce ha - lei - ne. A - vril, — Le

The third system includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "pris. — Le flair et la douce ha - lei - ne. A - vril, — Le". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

par - fum des dieux. Qui des dieux, Sen - tent l'o - deur de la plai -

The fourth system includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "par - fum des dieux. Qui des dieux, Sen - tent l'o - deur de la plai -". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

*mf* *rit.* *all.* *a tempo*

ne, sentent fo - deur de la plai - ne.

*mf*

*avec la voix* *a tempo*

A - vril, c'est la douce

main, Qui du sein De - va - ra - ta - re, des ser - re U - ne moisson de sen -

teurs Et de fleurs, Em - bau - mant l'air et la ter - re. A -

vril. — Le grâce et le ris De Cy - pris. — Le

*And.*

flair et la douce ha - lei - ne. A - vril. — Le par - fum des dieux. Qui des

*And.*

*un peu élargi*

*cresc.*

cieux. Sen - tent l'o - deur de la plai - ne, sen - tent l'o - deur de la plai -

*cresc.*

*avec la voix*

*a tempo*

ne. —

*a tempo*

*mf*

C'est toi, courtois et gen-

-til, Qui de - xil - Re - ti - res ces pas - sa - gé - res.

Ces hi - ron - del - les qui vont. Et qui sont Du prin - temps les mes - sa -

*pp* *f*

ge - res, Du prin - temps les mes - sa - gé - res. A -

*en élargissant* *pp*

*en élargissant* *p*

## 12 Tempo.

vril, La grâce et le ris De Cy - pris, Le

flair et la douce ha - lei - té, A - vril, Le

par - fum des dieux, Qui des dieux, sen - tent fo - deur de la plai -

*en ralentissant*

ne. sen - tent fo - deur de la plai - ne.