

Claude Debussy La Mer

1^{ère} et 2^e TROMPETTES chromatiques

N° 1. - De l'aube à midi sur la mer

En FA Très lent Hautb. TROMP.
(Sourdine)

1

2 Animez peu à peu

Clar. TROMP.

Modéré, sans lenteur

3 8 **4** 10 **5** 6 **6** 5 **7** 3 1

Fl. Sourdines
1

Debussy — La Mer

1^{ère} et 2^e TROMPETTES

8 *Retenu*
(Sourdines) *p soutenu et en dehors*
mf

Un peu plus mouvementé **9** **10** **11** Fl. *sf*

von *En retenant peu à peu*
f dim. *p*

12 *Encore plus retenu*
(Sourdine) TROMP.
più p *p expressif* *più p*

13 *Presque lent* Fl. *Très modéré*
pp *ôtez les sourdines*
TROMP. **1** **10**

14 *Très lent* Fl. **15** TROMP.
pp *2^e TROMP.* *f* *più f* *f* *più f*

Retenu *a Tempo*
ff **1** *fff* *p*

N° 2. — Jeux de vagues

Allegro (dans un rythme très souple)

En FA Sourdines Cl. TROMP.

16 Animé 17 6 Htb 18 Cor ang.

TROMP. 19 Assez animé 20 21

22 au Mouvt vous TROMP. 23

24 8 vous 25 au Mouvt TROMP. 10

26

27

Debussy — La Mer

1^{re} et 2^e TROMPETTES

28

Htb *p* *Fl.* *TROMP. 1^o Solo* *p* *en dehors cresc.*

Retenu

29 au Mouvt 30 1^o Solo

molto *f* *ff* *dim.* *pp* **6** *p doux*

31

più p *pp* *p*

32

f *ff* *f* *ff*

33 Animé 34

1 **14** *Fl.* *Htb* *TROMP. 1^o Solo* *p*

35 36

1 **6** **1** *p*

37

7 **5** *vons.* *ff*

38 TROMP. 39 40 Cor ang.

ff **6** **14** **1** *p très doux*

41 TROMP. 42

Htb *pp* *pp* *(Sourdine)* **2** **3** **11**

Debussy — La Mer
1^{re} et 2^e TROMPETTES

N° 3. Dialogue du vent et de la mer

Animé et tumultueux
En FA Basses

43 TROMP
Sourdines *mf* 1 *mf*

44 1^{re} TROMP. (Sourdine) *f* *expressif*

45 1^{re} et 2^e TROMP. (avec Sourdine) *f*

46 Htb 1^{re} TROMP. *mf* *f* *p*

47 6 47 12

48 Fl. TROMP. Sourdines *f*

49 18

50 pte Fl. TROMP. sans Sourdines *f* 3

Debussy — La Mer

1^{re} et 2^e TROMPETTES

51 52

ff *f e dim.*

7 1^{re} TROMP. Solo

pp

53 4 1^o Retenu au Mouvt 8 54 18 55 18

pp

En animant vous

Fl. H^{tb}

56 a Tempo Serrez 57 au Mouvt

f 2 *ff* 8

Serrez un peu

pp 2 3 4 5 6 7 8

Debussy — La Mer
1^{re} et 2^e TROMPETTES

58

Sourdine

4

pp

pp

3

3

59

pp

pp

4

11

60

au Mouvt initial en laissant aller jusqu'au très animé

Fl.

9

3

3

f

TROMP. à 2 sans Sourdine

f très sonore mais sans dureté

più f

61

3

3

2

f

ff

62

f

ff

6

ff

63

1

1

fff

3

3

FIN

Claude Debussy La Mer

3^e TROMPETTE

N^o 1. - De l'aube à midi sur la mer

En. FA **Très lent**
TACET jusqu'à **7**

Fl. *mf* *p* *p*

8 3^e TROMP. Sourdine *p* *soutenu et en dehors*

9 12 **10** 2 1 4 **11** 5 1 1 **12** 7

13 **14** **15**
Presque lent **Très modéré** Fl. **Très lent** 1^{er} Tromp.

3^e TROMP. **Retenu** **1** **Le reste TACET**
ff *fff* *p*

N^o 2. - Jeux de vagues

Allegro (dans un rythme très souple)

En FA TACET jusqu'à **17** 6 H¹⁰

Sourdine *p* *p* *p*

18 Cor ang. *f* 3^e TROMP. **1** **Le reste TACET**
ff Sourdine *ff*

Tournez
S. V. P.

Debussy — La Mer

3^e TROMPETTE

N° 3. — Dialogue du vent et de la mer

Animé et
tumultueux

TACET jusqu'à

48

Fl.

En FA

TROMP.
Sourdine

49

18

50

8

51

1^{re} Tromp.

TROMP.

52

13

53

14

54

18

55

24

56

8

57

4

vous Rit.

Serrez un peu

TROMP.

2

3

4

5

6

7

8

58

13

59

11

60

17

Fl.

61

TROMP.

6

62

2

Htb

63

1

1

FIN

Claude Debussy La Mer

2 CORNETS à Pistons

N° 1. _ De l'aube à midi sur la mer: TACET

N° 2. _ Jeux de vagues: TACET

N° 3. _ Dialogue du vent et de la mer

En UT

Animé et tumultueux
TACET jusqu'à 51

1^{re} Fl.

CORNETS à 2

ff

52

2 4

ppet très lointain

53

7 14

54 18 55 24 56 8 57 8

Tromp.

pp

CORNETS

sourdines

f

58

2 9

p

Debussy — La Mer

2

2 CORNETS à Pistons

2^d von

59 CORNETS

p *p*

8

60 au mouv^t initial

H^b

CORNETS

4 *mf*

61 von

f *f* 12 *ff*

CORNETS

62

f 3 *p molto cresc.*

63

3 *ff* *fff* 2 FIN