

ARTHUR WHITING

OP 20

CINQ MORCEAUX POUR PIANO



- I. LA FILEUSE .50 NET
- II. ÉTUDE MELODIQUE .50
- III. LE CORTÈGE QUI PASSE .50
- IV. NOCTURNE .50
- V. POLONAISE .75



NEW YORK : G. SCHIRMER

COPYRIGHT, 1904, BY G. SCHIRMER

c

26 B