

# Tromba in Sib

Riduzione di  
**Ciro Passilongo**  
(Verona 06/06/1965)

# Ondina

11 marzo 1895 Teatro Manzoni - Milano  
Grande Fantasia in 2 parti per orchestra  
con pianoforte conduttore (ad libitum)

Melodramma fantastico in Tre Atti di  
**Angelo Bottagisio**  
(Verona 04/09/1842  
- Torino 04/09/1925)

Andante mosso (♩ = 104)

## I<sup>^</sup> Parte

**f**

8 **p** **A**

16 *trill* *trill* *Sola* **f** **p**

24 **3** *a tempo* **mp** **f** **Più mosso** **f** **B**

34 **1** **1** **4** *rall.* **f** **f** **Allegro sostenuto** (♩ = 108) **3**

47 **3** **2** **3** **2** **p** **p**

53 **f** **f** **mp** **1**

60 **mp** **mp** **p** **Sola**

67 **Solenne** (♩ = 76) **f** **C**

73 **6** **3** **Andante mosso** (♩ = 96) **p**

2

86 **10** *mf* **3** *p* *pp* **Animando sotto voce**

104 **3** *mf* **5** *f*

116 **D** *mf* *f* *ff* *mp* *f* **Canto**

124 *mf* **3** *ff* *fff* *fp* *calando* **3**

133 **E** *p* *p* **Meno mosso**

142 **10** *pp* **3** **7** **5** *rall.* **Andante sostenuto**

170 **F** *a tempo* **4** *mp* *p* *p* *rall.* **3**

180 *a Tempo Grandioso* *rall.* *f* **Meno** **5**

## II<sup>^</sup> Parte

190 **3** **1** **1** **1** *p* *p* *p* **Andante** **Allegretto** ♩ = 72

199 **G** *mf* *p*

205 **3** **5**  
*p* *mf* *p* *p* *mp* *f*

219 *p* **1** *p*

225 **H** *mf* **Più mosso** **7** *f* **accell.** **3**

239 **3** **7** *mf* **Tempo I°** **2**

254 *scherzevole* **I** *p* *f* **Allegro** *f*

264 **1** **1** **4**

275 **J** *f* *mf* **Moderato** **1** *p* *mp*

281 **K** *mf* **Andante sostenuto** **6** **2** *rall.*

291 **4** *p* *mf* **allargato**

299 *accell.* *f* **con anima** *stentato* **1**

307

*p* *f*

L

317

*mp* *mf* *mp*

325

*f*

M

330

*fp* *f* *mf p*

N

Grandioso  
(ma lo stesso tempo di prima)

342

*ff*

O

347

*p* *ff* *p*

accelerando

353

*f* *ff*

P

358

*fff*

Meno

sempre rallent..... e .....cresc.

363

*ff* *fff*