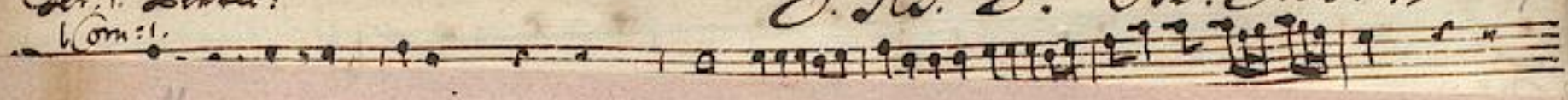
Ter. 1. Tenor:
1 Com: 1.



G. A. G. M. Jan? 1734.

Mus 442/16

Fundejat von dannen Grenstein das Sein ab zu stehen 55

167.

~~20~~

16

Partitur
M: Januar 1734 – 26ten Fortsetzung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ter. I. Lentec:

G. A. G. M. Jun? 1734.

2 Com: I.

2 Com. II.

2 Timp. F. C. C.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

un poco allo.

un poco allo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Obere Stb.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tutti. Herr Gott dich loben wir Herr wir bekennen dich für unsern Gott alle Welt

Pfund. Fr. e Hautb. uni voci.

Soli.

Soli.

Soli.

Tutti.

Alle Tutti. Die ganze Welt

Alle. Dich Gott

Alle. Dich Gott

Alle. Dich Gott

Alle. Dich Gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

29.

Sordigot Non deum Concerto
Vlissis ne gutta.

a
2 Corn: di Selv.
Timpani. F. G. C.
Oboe
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo.

Fer: 1. Lenten:
1734.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2. Continuo.

Smorzato.

poco allo.

Recitativo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

1.

Auf Lager gehn.

Recit:

Canat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

F. Corno 1.

Recit. Aria. Recit. Aria. Recit.

Choral.

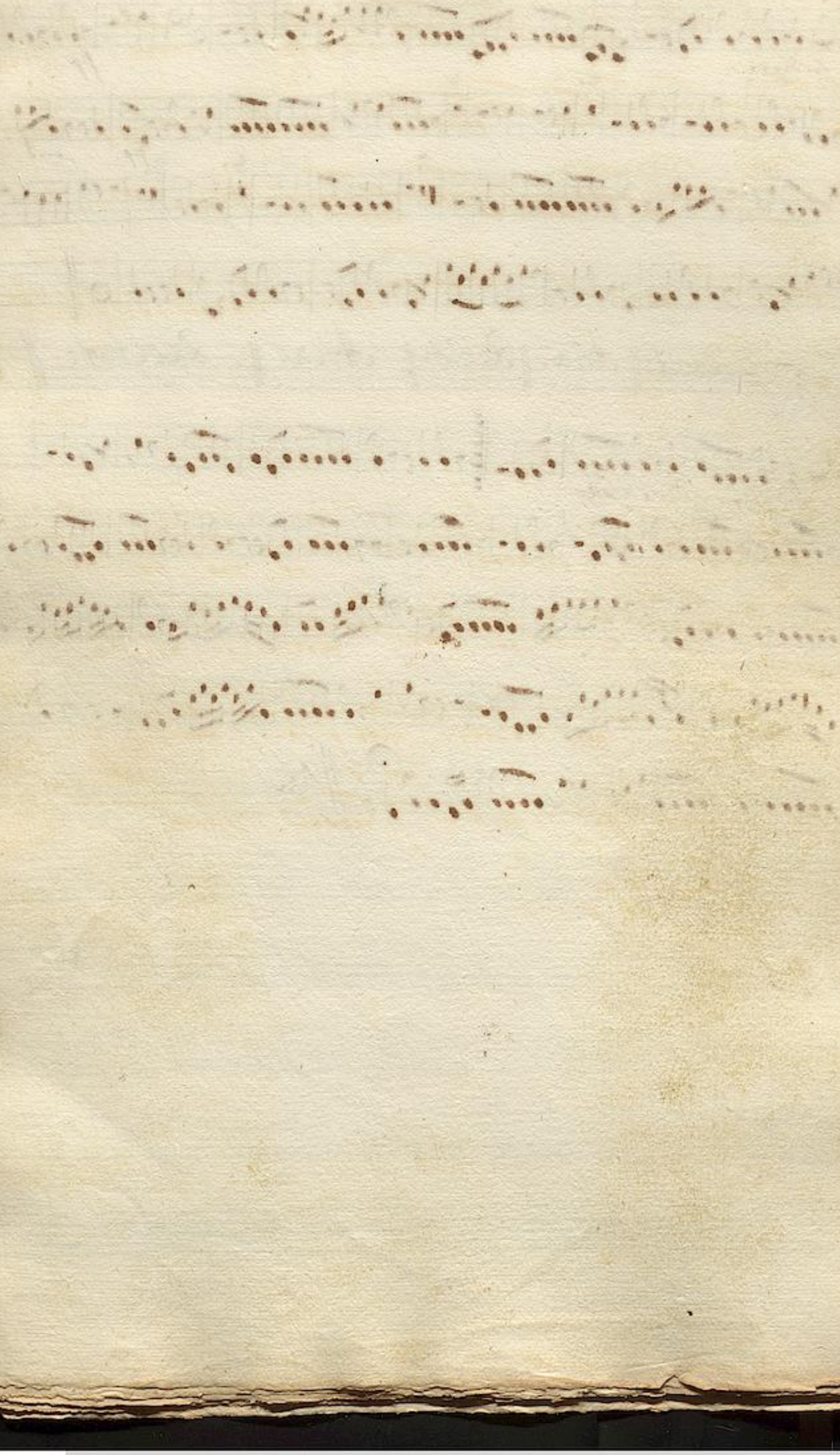
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

F. Corno. 2.

Recit: | Aria. | Recit: | Aria. | Recitat: |

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

F. G. C.

Tympano

pp.

Recit: | Aria. |

Recit: | Aria. | Recit: |

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

piano.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

3.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.mo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sordin.

8 af Lsfr gst?

Recte

Choral.

Da

Violino. 2.

1.

1.

poco allo

Recitat

Recitat

Sordini

Volti

Choral

Choral. Alva. 3. 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

fp. fp.

1. 2. 1.

fp. poco allo.

Recitat.

piano.

Tutti

1. 1. Capo Recitat.

Sordin.

1. 2.

1. Tutti

Recitativ

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2. Violone

pp.

forzando

pocco allo.

Recit:

piano.

Recit:

volti

1. Solo.

af Fehr gaste

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

pp.

1. 2. 3.

poco allo.

Recit:

Da Capo

Recit:

1. Violin.

2. Violin gestr.

Da Capo

Lecit:

Choral.

Violin gestr.

Unisoni.

Flauto Travers:

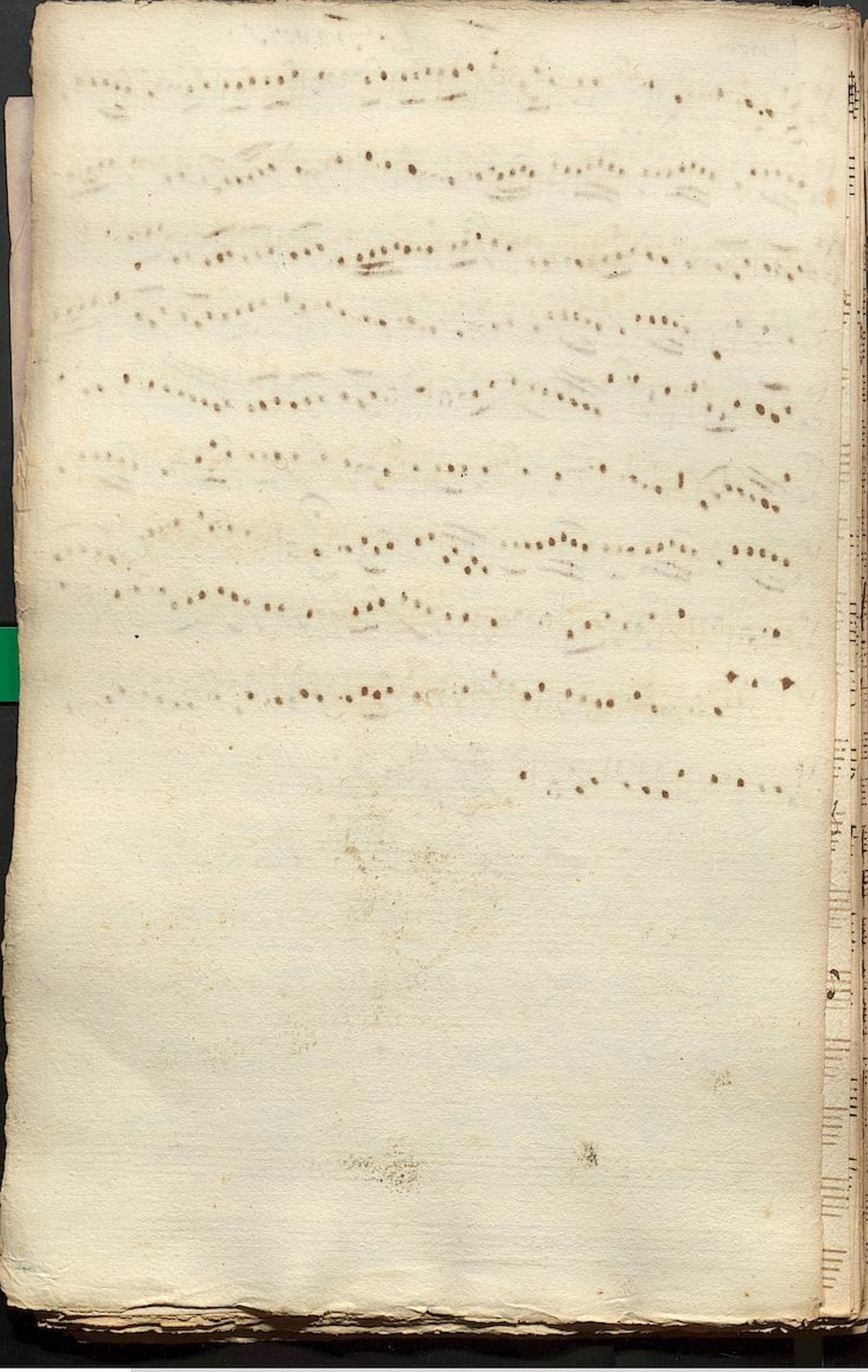
Ad Libitum

1.

4.

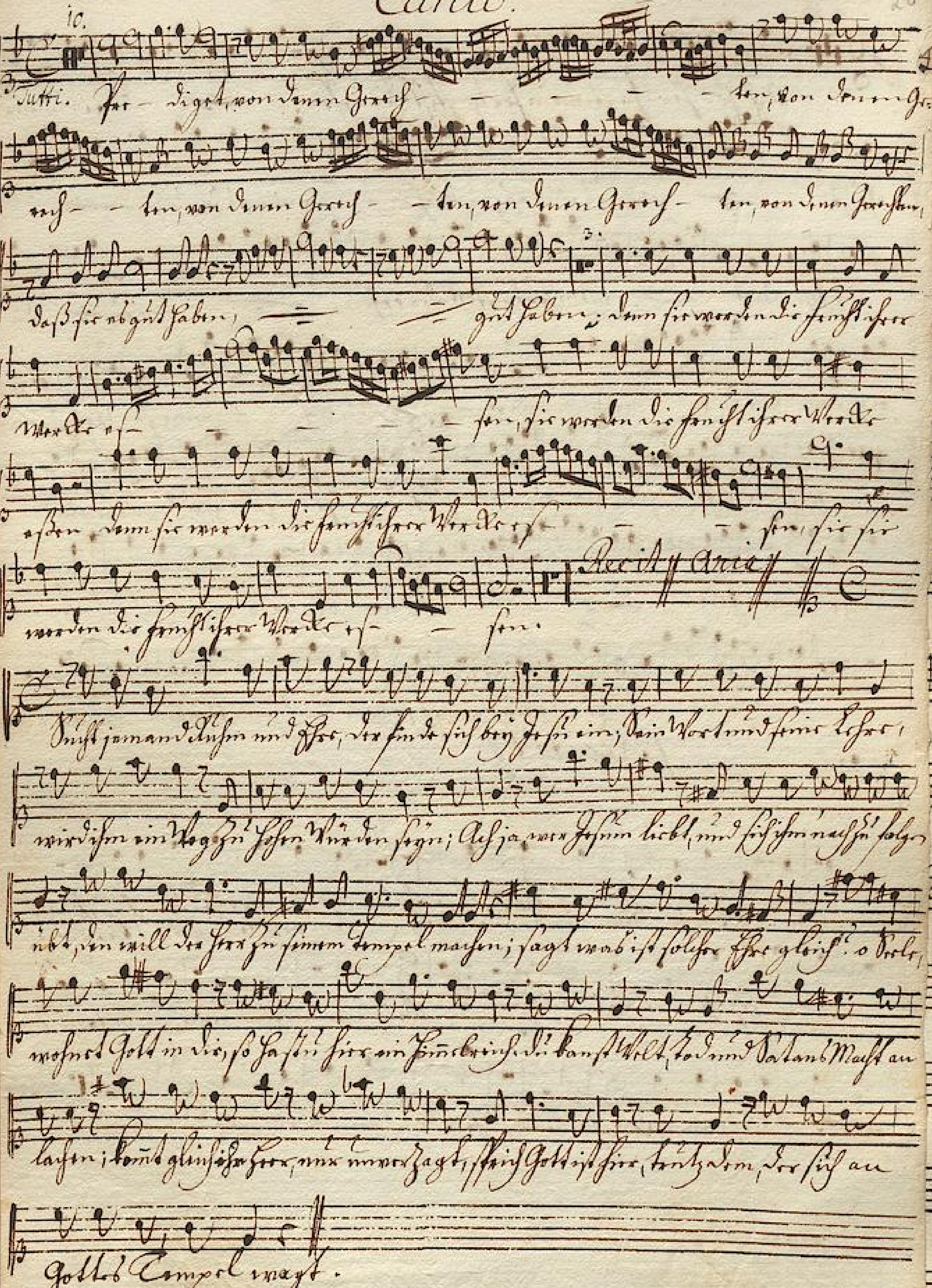
2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto


Tutti. Pre- diget, von denen Gerech- — ten, von denen Ge-
rech- — ten, von denen Gerech- — ten, von denen Gerech- ten, von denen Gerechten,
daß sie es gut haben, — gut haben; denn sie werden die Früchte ihrer
Werke es- — sen, sie werden die Früchte ihrer Werke
essen, denn sie werden die Früchte ihrer Werke es- — sen, sie sie
werden die Früchte ihrer Werke es- — sen.
Recit. Aria
Sucht jemand Ruhm und Ehre, der finde sich bey Jesu ein, Sein Wort und seine Lehre,
wird ihm ein Weg zu hohen Würden seyn; Ach ja wer Jesum liebt, und sich ihm nachzufolgen
übt, den will der Herr zu seinem Tempel machen; sagt wo ist solche Ehre gleich? o Volk,
wohnet Gott in dir, so hast du hier ein Himmelreich. Du kanst Welt, Tod und Satans Macht ver-
lachen; Komt gleich so hier, nur unverzagt, spricht Gott ist hier, trotz dem, der sich an
Gottes Tempel wagt.

12.

Ach so - ste Gast, mein Herz steht dir offen, Du tri - ne

Geist! nim ab nim ab zum Hof - - - nung nim ab zur Wohnung ein,

Ach so ster Gast mein Herz steht dir offen, nim ab Du

tri - ne Geist, du tri - ne Geist, nim ab zum Hof - - nung zur Wohnung ein.

11.

Ach! da bist so - sum gläubig lieb, ach! da bist so - sum gläubig lieb, und

mit in deiner Folge ei - le, ei - le, so, so, werd ich zum Tempel

1. 1.

ständig stehn, so, so werd ich zum Tempel, meine - dig

Recitativ

stehn.

2. 1.

Ach! unser Herz ist voller Angst, Last, Ach! unser Herz ist voller Angst, Last,

Ach! unser Sinn verblendet sey, in unsers Herzens Trübsalshitze, in unsers Herzens Trübsalshitze,

1. 1. 1. 1.

mit Schmerz und steter Liebe: mit Schmerz und steter Liebe:

mit sus Jammer ei - le! Kein Aug, kein Aug, bis Thränen,

1.

Feind und Liebe müssen sterben, Feind und Sünde müssen gehen.

1734.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

8.

Tutti. Ihr — dürft von Ihrem Herrs — — — — ten, von Ihrem Herrs —

— — ten, von Ihrem Herrs — ten, von Ihrem Herrsten, das sie

gnt haben; gnt haben; denn sie werden die himmlischen Worte

ex — — pen, ex — — pen, die himmlischen Worte ex — — pen, denn sie werden die

himmlischen Worte ex — — — pen, sie werden die himmlischen Worte ex —

himmlischen Wor — te ex — — pen. Recit. Aria. Recit. Aria. Recit.

O süsses Himmelschauspiel, lass dich in unsere Herzen kräftiglich,

dass unsre Ohr verbunden sey, dem nächsten stets mit liebe bey,

mit Freud mit deine liebe

mit sich vereinen über. Kein Neid, kein Streit, dich betrübe,

sterb und lieber mit den sterben, sterb und stirb mit Ihr zu leben.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Ihr — sigt — von Venus Gewalt — — — ten

von Venus Gewalt — — — ten von Venus Gewalt

ten von Venus Gewalten — Der Bey ß ihr ß gut stehen

gut stehen — poco allo. Venus wird wenden ihr

ihr künstlichen wenden — ihr — ihr künstlichen

ihr wenden — ihr Venus künstlichen

ihr wenden — ihr Venus künstlichen

ihr wenden ihr — ihr — Recit aria Recit aria Recit

Der Chor hat hier Gelegenheit sich in einer Satzart fähig

und stets um Venus Liebe und Gunst Venus Liebe

Kein Leid kein Streit

Gunst und Liebe müssen geben kein Neid

wird zu geben

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

ii. i.

Tutti. Her – ligst von denen Grau – sen, von denen Grau – sen, von

denen Grausten = das sie es gut haben; = das sie es

gut gut haben; denn sie werden die sanftisser Wunder – sen, sie werden die

sanftisser Ufer – Ru – sen, denn sie werden die sanftisser Ufer Ru – sen, sie

werden die sanftisser Ufer Ru – sen, sie werden die sanftisser Ufer

Recit: Aria. Recit: Aria.

Ru – sen.

Ach soll mich nicht ein steter Regen, wenn mich Schmerz und Kummer drückt,

Gottes sanften Gnaden Regen, in seine süssen Trost, Freude, Freude,

Kraft und Ruh von Gottes Hand, wird meine Hand versüßen, sie mich selbst am vergnügt.

Ich finde schon, lasst Ihr

das mir Ihm verbunden sey

Ihr meine Seele mit Liebe tränken,

mich ganz mit seiner Liebe

mich ganz durchdringen über.

kein Weid, kein Neid, das betrübe,

Freud und Liebe müssen schweben, Freud und Friede mir stets geben.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

11.

Ihr Sieger Von denen Feinden — — ihr Von denen Todes-Feinden

denen Feinden — Dass sie werd gut haben — Dass sie

Poco allegro

gut gut haben wann sie Wunden die Feinde ihre Wunden — — wann sie

wunden die feindliche Mee- nen — — wann sie werden die

feindliche Wunde n — — wann sie werden die feindliche Wunde n —

— wann sie werden die feindliche wunden — — —

5.

Recitat. | etria | Recit. | etria | Recitat

tact

Wann

Jesus Ihr Feinde stehen Ihr Sieger

Ihr Sünder Feinde werden Sie

wann sie Tact an Todes Gliedern

denen Sünden Todt und Kalt Herz

und Stand und deine Liebe

Kein Haus Kein Streit die Todes Ruhe

und Sie Sammet ihre

Feinde u. Liebe unsere Wunden Feinde und Freunde Wirkung ihre

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Bass.

Basso.

Ihr - sieget von seinen Feinden - - - tzu Ihm, seinen Gnaden

vivace allegro.

Ihr sie werd Gnad haben - Gnad haben - sein sie werden sie

sein sie werden die Kunstlichen Werde - - sen sein sie Werden die Kunstlichen Werde

- - sen sie werden die Kunstlichen Werden - - sen sein sie

werden die Kunstlichen Werde - - - - - sen

Recitat. Aria. Recitat. Aria. Recitativ.

Tact

Ja, unser Himmlischer Vater, unser Herzen kräftig bis

Ich bewege sein Allerbesten, Im Leben, Tod und Liebe steh

mit Hand und seine Liebe

mit sich darinnen übe

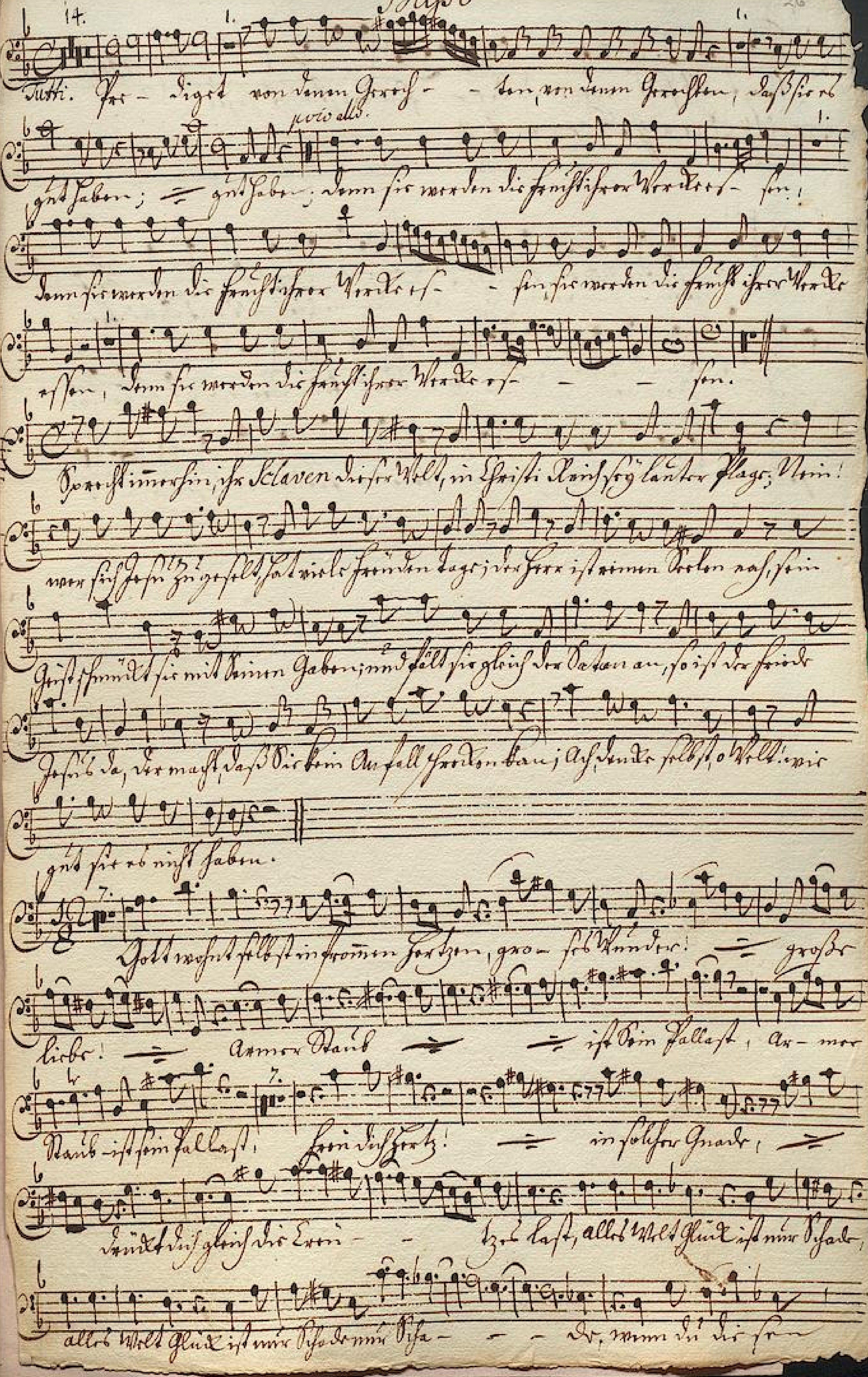
Kein Ubel, kein Streit Sie betrübe

und Liebreichen Schaden seine Gnade Freunde meine Gnade

Streit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

trostnisst fest, wenn du dir — sen trostnisst fest.

Recit. Arie. Recitat.

1. 2. 3.

1. 1. 1. 1.

die fürsten sinnen tag und nacht, wie sie ihr mord trefflich
dass unser sinn verbunden sey, dem nechsten stets mit liebe bey,
und stunt und dann liebe
und sich zusammen ube. kein neid, kein hass, sich betrübe,

1.

feind mit liebe müssen sterben, feind u. freund zur stirn geben.

1734.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-16/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt