F. SERVAIS

COMPOSITIONS POUR VIOLONCELLE

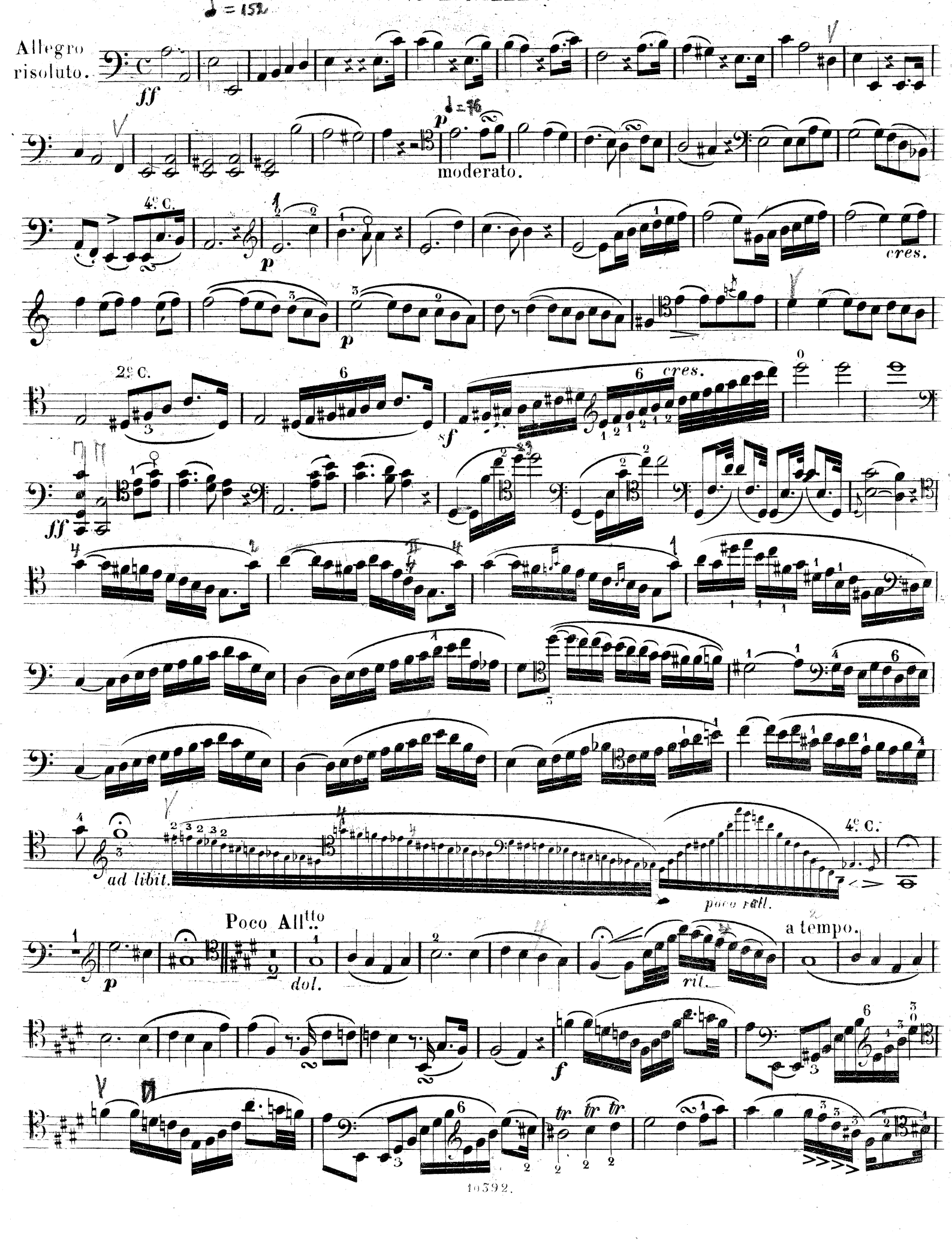
		M.	₰
Op. 1.	**Fantaisie** sur un thème favori. Avec accomp. de Piano ou Harpe	3	25
Op. 2.	**Souvenir de Spa,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp de Quatuor		
	Avec accomp. d'Orchestre (en copie)	—	—
Op. 3.	**Comte Ory,** Caprice. Avec accomp. de Piano ou d'un 2d Violoncelle obl.	4	25
Op. 4.	**Le Désir,** Valse de *Schubert*, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre		
Op. 5.	**Concerto** (En Si-mineur, H-moll.) Avec accomp. de Piano	6	25
	Avec accomp. d'Orchestre		
Op. 6.	**Le Barbier de Séville,** grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano	4	75
Op. 7.	**Andante cantabile et Rondo à la Mazurka.** Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre		
Op. 8.	**Fantaisie caractéristique** sur 2 célèbres Romances de *Lafont.* Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. de Quatuor		
	Avec accomp. d'Orchestre		
Op. 9.	**Le Carnaval de Venise,** Fantaisie burlesque. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. de Quatuor		
	Avec accomp. d'Orchestre		
Op. 10.	**Souvenir de la Suisse,** Caprice. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. de Quatuor		
Op. 11.	**6 Caprices** avec accomp. d'un 2d Violoncelle ad lib.	4	75
	En 2 Suites, chaque	2	75
	— **Caprice** No. 2 séparément pourvu d'un accomp. de Piano par *Louis Lubeck*	2	—
Op. 12.	**Lestocq,** Grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano	5	25
	Avec accomp. de Quatuor		
	Avec accomp, d'Orchestre		
Op. 13.	**Fantaisie sur 2 Airs russes.** Avec accomp. de Piano	3	50
	Avec accomp. de Quintuor		
Op. 14.	**Morceau de concert** (En Mi-min., E-moll.) Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. de Quatuor		
	Avec accomp. d'Orchestre		
Op. 15.	**Souvenir de St. Pétersbourg, Fantaisie.** Avec accomp. de Piano	3	50
	Avec accomp. d'Orchestre		
Op. 16.	**La Fille du Régiment,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. de Quatuor		
	Avec accomp. d'Orchestre		
Op. 17.	**O cara memoria** de *Carafa,* Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre		
Op. 18.	**Concerto militaire** (En Ut-min., C-moll.) Avec accomp. de Piano	6	25
	Avec accomp. d'Orchestre		
Op. 19.	**La Noce de Cracovie,** grande Fantaisie polonaise. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp d'Orchestre		
Op. 20.	**Souvenir de Bade,** grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre		
Op. 21.	**Souvenir de Czernowitz,** Morceau de salon sur des Airs roumains. Avec accomp. de Piano	3	25
	Le Lac de Côme, Barcarolle transcrite. Avec accomp. de Piano	1	50
	Souvenirs élégiaques de *A. Bessems,* transcrits. Avec accomp. de Piano	3	50
	Nocturne de *Chopin* (Op. 9. No. 2), transcrit. Avec accomp. de Piano	1	25
	2 Mazurkas de *Chopin,* transcrites. Avec accomp. de Piano	2	—
	Regrets, Pensée musicale à la mémoire de la Reine des Belges, transcrite. Avec accomp. de Piano	1	25
	La Veillée, Pastorale de *B. Damcke,* transcrite. Avec accomp. de Piano	1	75
	Oeuvres posthumes:		
No. 1.	**Fantaisie sur 2 Mélodies** de *Halévy.* Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre		
2.	**Duo sur une Mélodie** de *Dalayrac* pour 2 Violoncelles. Avec accomp. de Piano	5	50
3.	**Les Huguenots,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano	4	-
	Avec accomp. d'Orchestre		
4.	**Hymne national hollandais,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano	3	25
	Avec accomp. d'Orchestre		

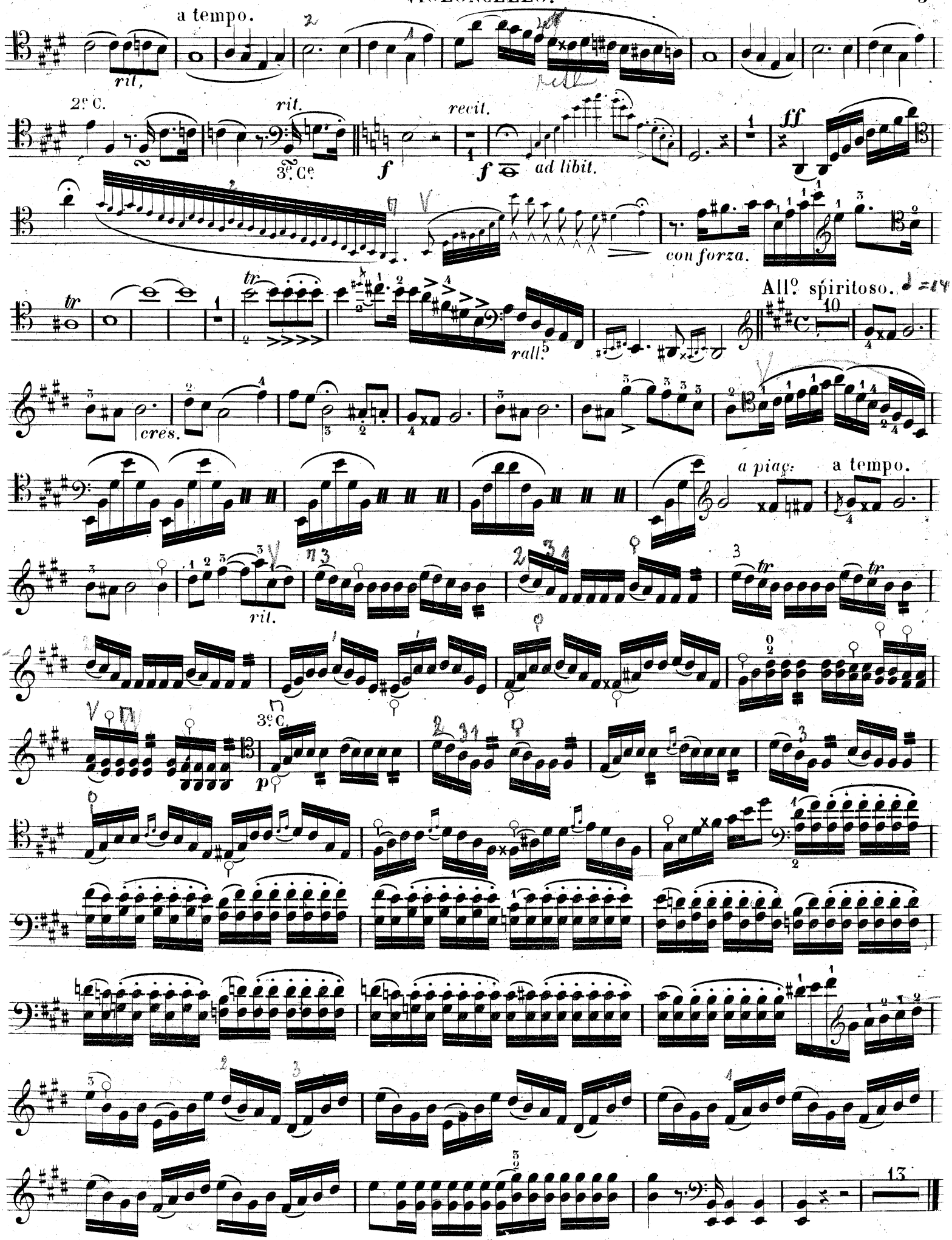
Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.
LONDON, SCHOTT & Co. PARIS, EDITIONS SCHOTT. BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.
Printed in Germany.

SOUVENIRS ÉLÉGIAQUES.

A. BESSEMS Op: 25. VIOLONCELLO. Transcrite par FRANÇOIS SERVAIS.




a tempo.
rit.
2e C.
rit.
3e Ce
recit.
f
f
ad libit.
ff
con forza.
tr
rall.
All° spiritoso.
cres.
a piac:
a tempo.
rit.
3e C.
p

VIOLONCELLO.

Andante. ♩=66

aria espressivo.

ad libit.

f ad libit.

più animato.

Variazione.

p

4. C.

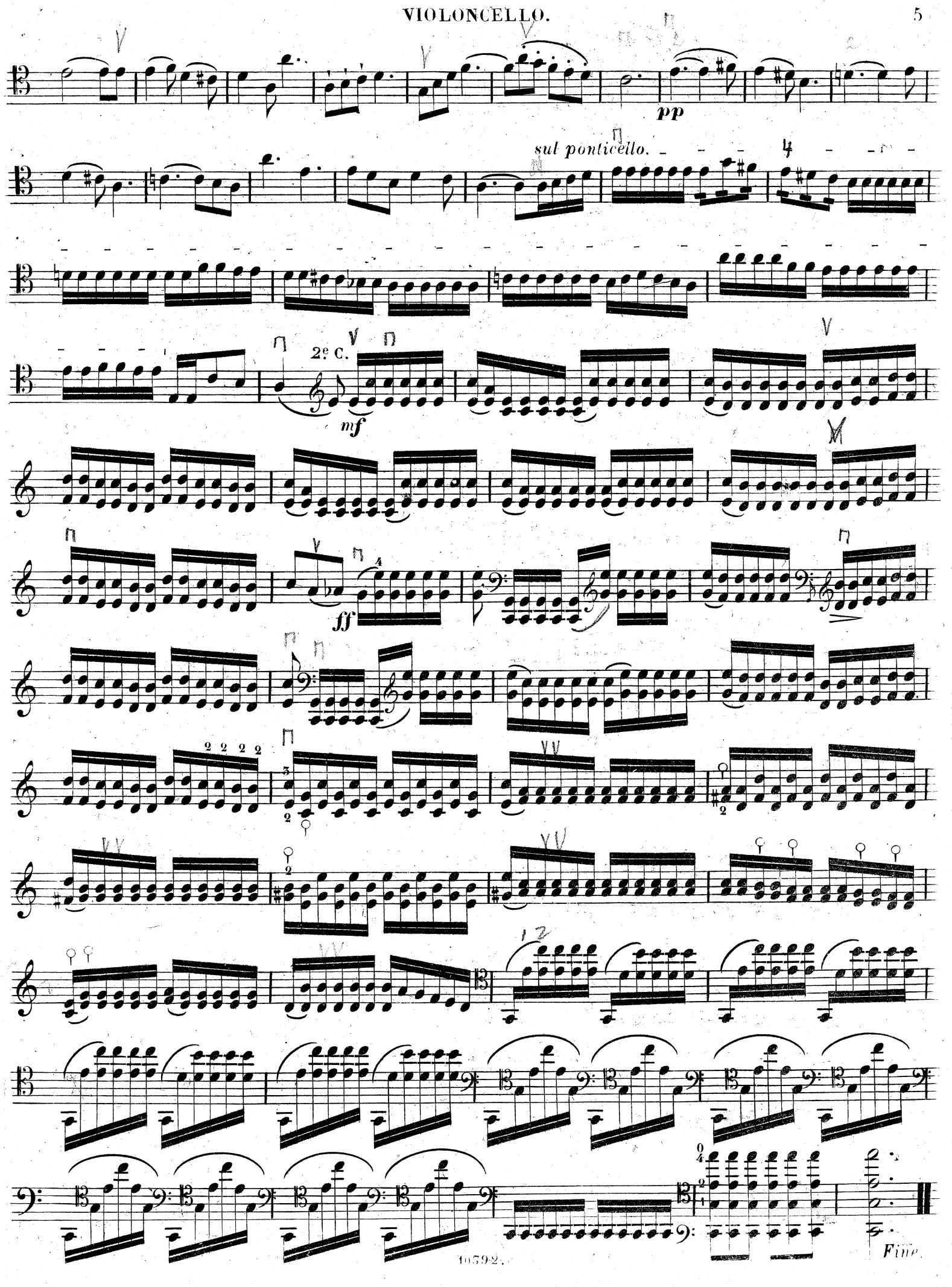
3e C.

f

Allegro non troppo ♩.=96

p

con dolcezza.


pp
sul ponticello.
2e C.
mf
ff
Fine.

A. PIATTI

COMPOSITIONS POUR VIOLONCELLE

			Mk.	Pf.
Op.	2.	*Lucia di Lammermoor,* Introduction et Variations sur un thème avec accomp. de Piano	3	25
„	3.	Une Prière, Thème original varié, avec accomp. de Piano	4	25
„	4.	Passe-temps sentimental, avec accomp. de Piano . . . . . Complet	2	75
		Séparément:		
		No. 1. Chant religieux de *Schubert*	1	75
		„ 2. Romance de *Schubert*	1	75
		„ 3. Litanie de *Schubert*	1	50
„	5.	*La Sonnambula,* Souvenirs, avec accomp. de Piano	3	25
„	6.	Mazurka sentimentale, avec acc. de Piano	2	—
„	7.	Les Fiancés, petit Caprice, avec accomp. de Piano	2	—
„	8.	Airs baskyrs, Scherzo, avec accomp de Piano	3	50
		Avec accomp. de Quatuor.	3	50
„	9.	*I. Puritani,* Souvenir, avec accomp. de Piano	3	50
„	10.	Amour et Caprice, Fantaisie, avec accomp. de Piano	3	25
„	11.	La Suédoise, Caprice sur 2 Airs nationaux suédois, avec accomp de Piano	2	75
„	12.	Divertissement sur un Air napolitain, avec accomp. de Piano	2	25
„	13.	*Linda di Chamounix,* Souvenirs, avec accomp. de Piano	3	50
„	14.	Bergamasca, avec accomp. de Piano	2	25
„	16.	Airs russes variés, avec accomp. de Piano	3	50
„	17.	Sérénade italienne, avec accomp. de Piano	2	25
„	19.	Siciliana, avec accomp. de Piano	2	25
„	20.	Nocturne, avec accomp. de Piano	1	75
		Quatre Sonates originales, avec accomp. de Piano:		
„	28.	Sonate No. 1	5	75
„	29.	Sonate No. 2	—	—
„	30.	Sonate No. 3	—	—
„	31.	Sonata idillica No. 4	4	—
Oeuvres classiques, editées d'après les originaux et pourvues d'un acc. de Piano.				
		No. 1. *P. Locatelli.* Sonata (en Ré)	3	25
		„ 2. *N. Porpora.* Sonata (en Fa)	2	—
		„ 3. *Chr. Simpson.* 13 Divisions ou Variations	2	25
		„ 4. *J. S. Bach.* 1re Suite (en Sol)	2	75
		„ 5. *J. Valentini.* Sonata	—	—
		„ 6. *F. M. Veracini.* Sonate (en Ré-min).	—	—

Le droit d'éxécution publique est réservé.
Propriété des Editeurs.

SCHOTT & Co
LONDRES
157 & 159 Regent Street.

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
Weihergarten 5.

Printed in Germany.

SOUVENIRS ELEGIAQUES.

A. BESSEMS.

5e. Fantaisie. op. 25.

Pour Alto Solo.

All° Risoluto. Met. ♩ 132.

ALTO ou VIOLONCELLE.

PIANO.

ff

ff

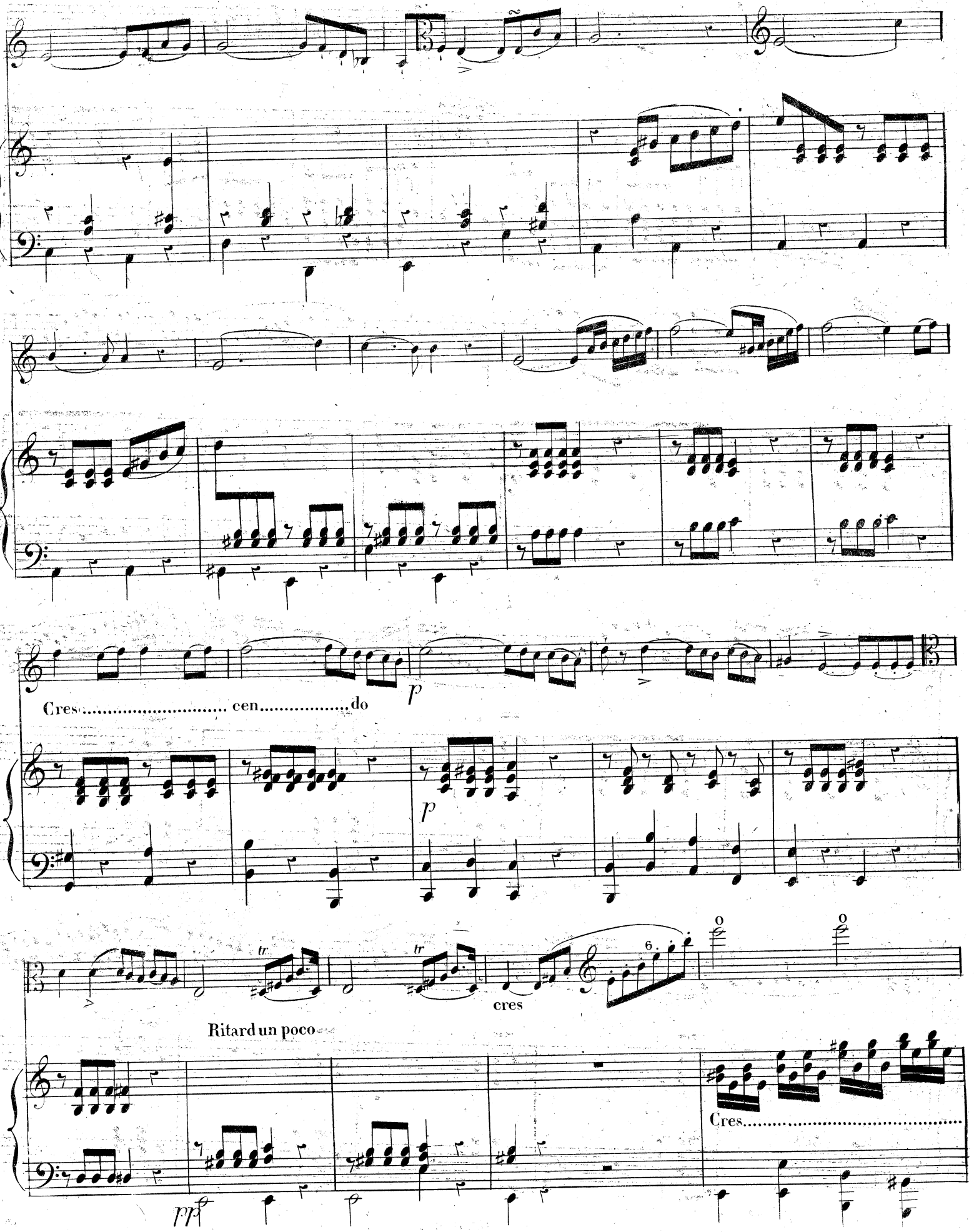
espres

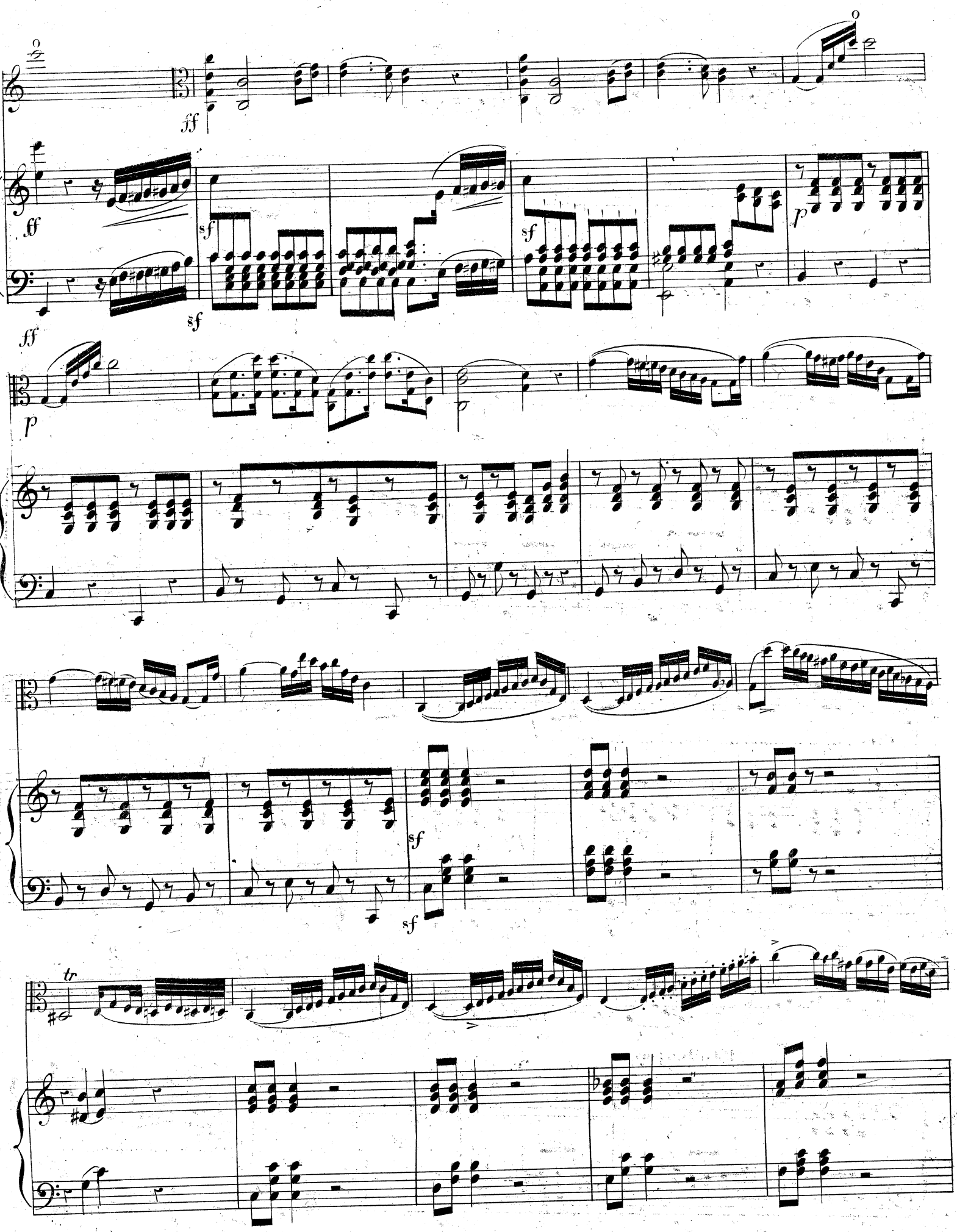
Ritard

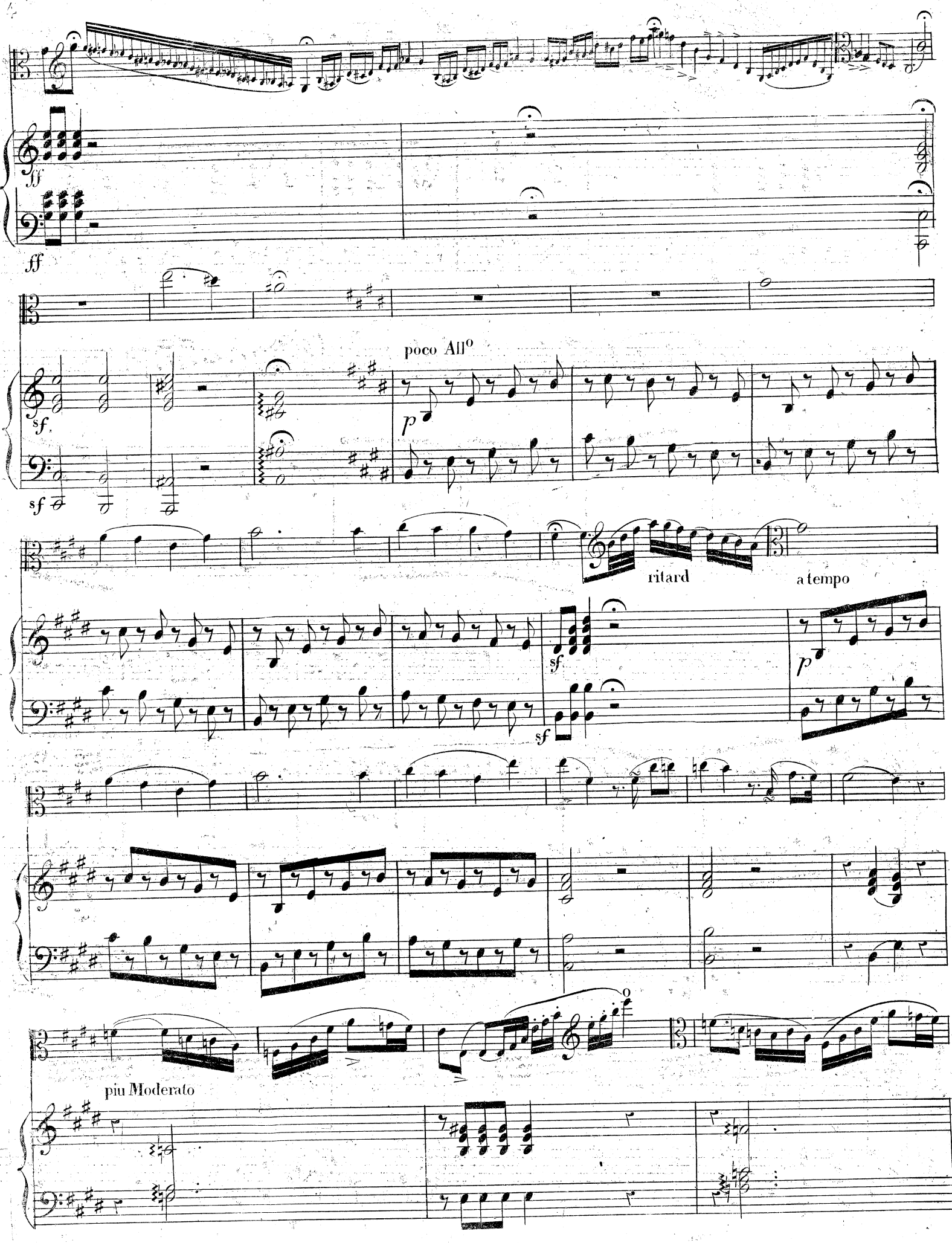
Solo

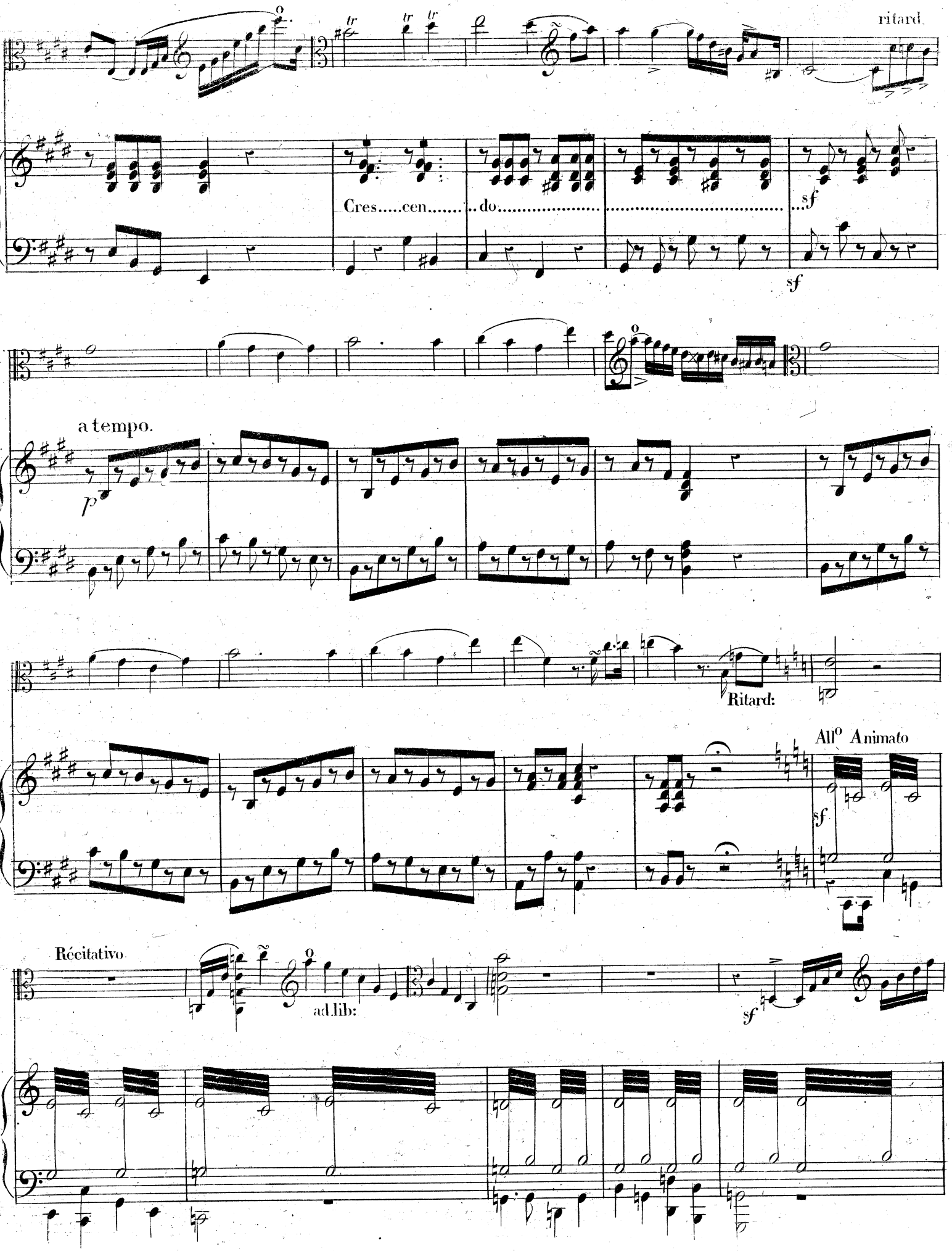
espres

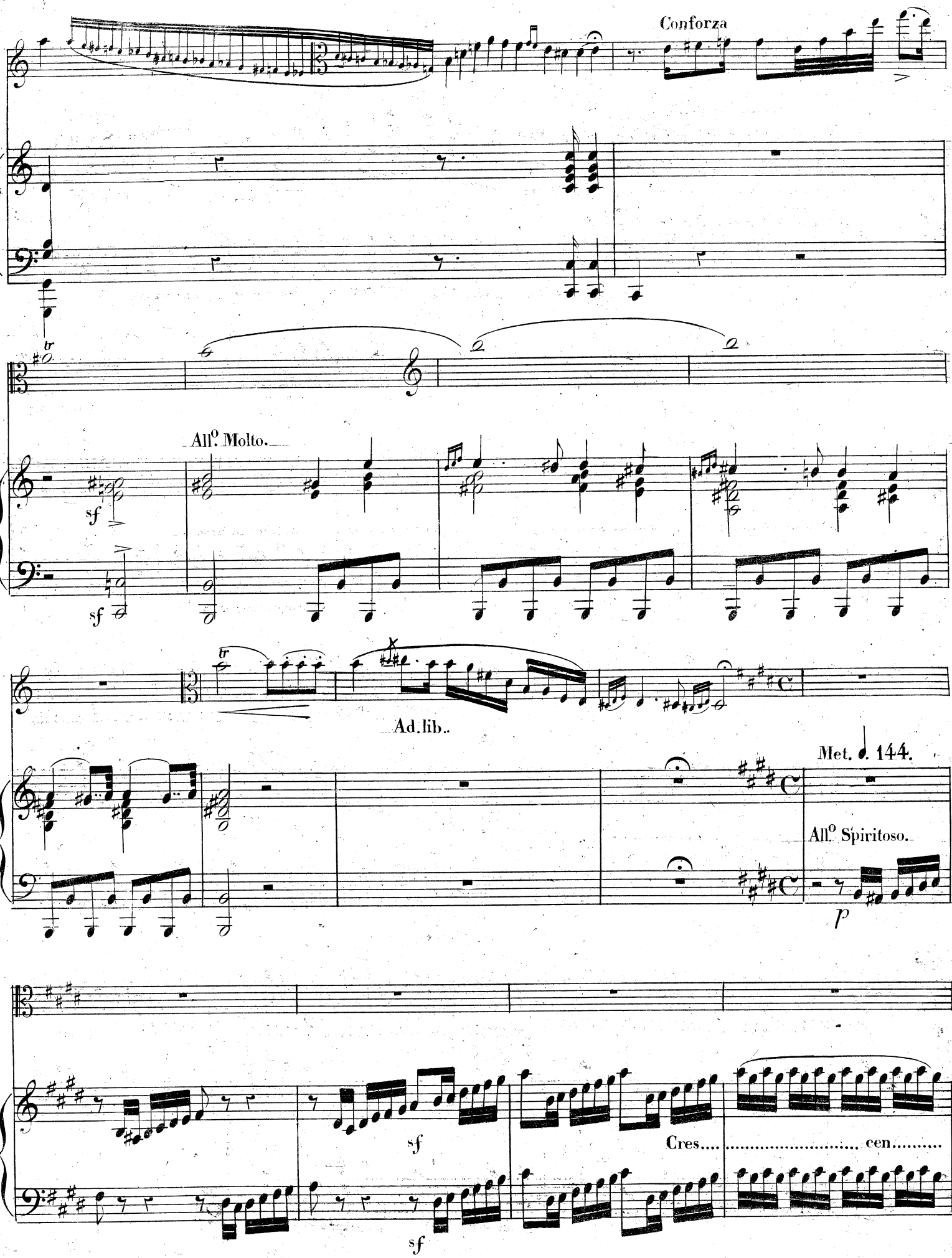
Modérato poco Andte ♩. 76.

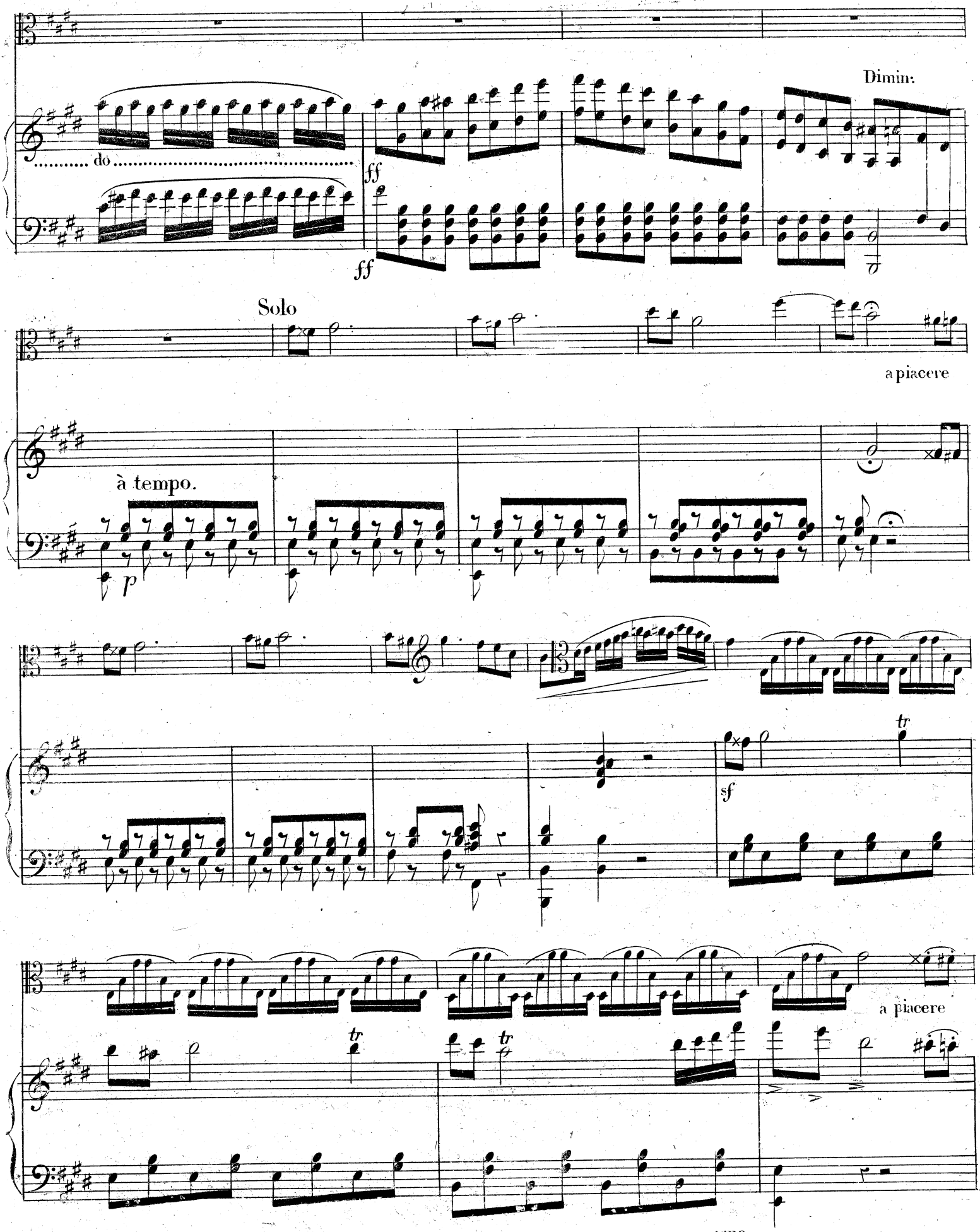

Cres..... cen.....do
p
p
tr
tr
cres
Ritard un poco
pp
Cres.....


ff
sf
p
tr


ff
ff
sf.
sf
poco All°
p
ritard
a tempo
sf
sf
p
piu Moderato


ritard.
Cres.....cen.....do.....
sf
sf
a tempo.
p
Ritard:
All° Animato
sf
Récitativo
ad lib:
sf


Conforza
All.o Molto.
sf
sf
Ad. lib..
Met. ♩. 144.
All.o Spiritoso.
p
sf
Cres.... cen.....
sf


Dimin:
do
ff
ff
Solo
a piacere
à tempo.
p
sf
tr
a piacere

Ritard

a tempo

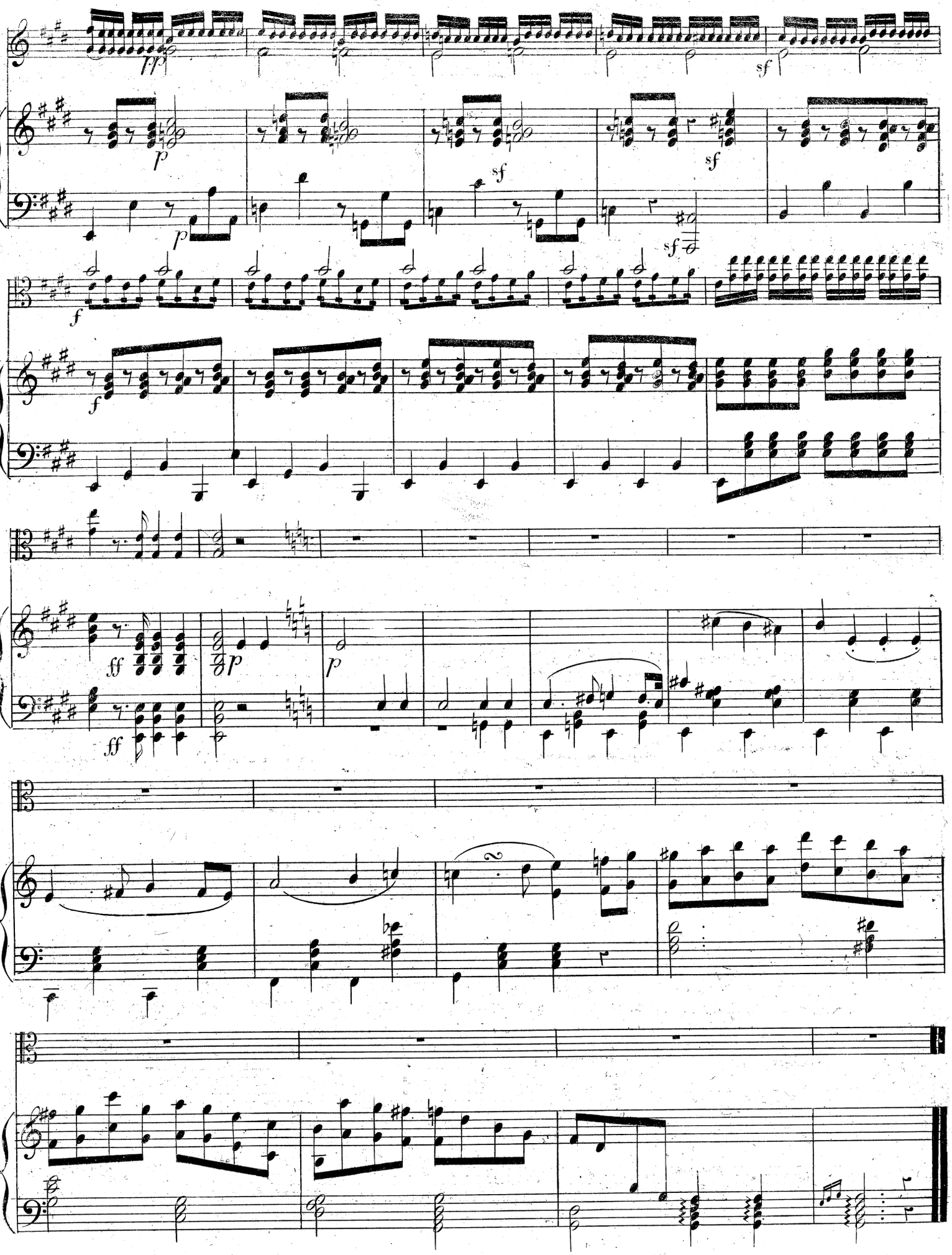
ritard. a tempo.

sf sf

pp pp

sf sf sf f

sf sf sf sf


fff
sf
p
sf
sf
sf
f
f
ff
p
p
ff

Andante

Aria. Con malinconia. Met. ♩ 66

Andante

Molto expressione

p

p

Animato

ad.lib:

sf

p

Più. Animato.

ff

ff

ff

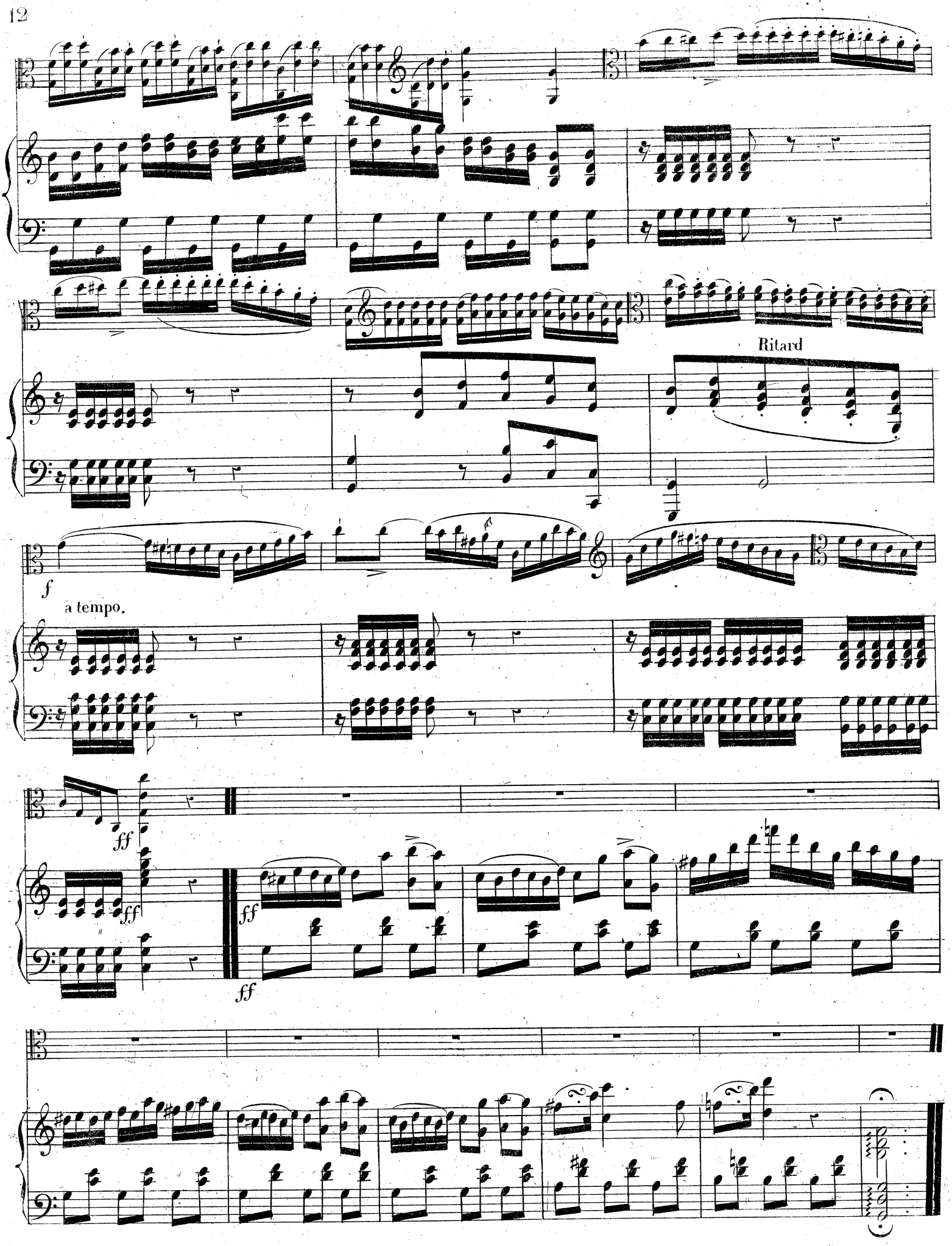
ARIAZIONE.

sf

Molto Animato

p

p


Ritard
f
a tempo.
ff
ff
ff
ff
ff

Met. ♩.96.

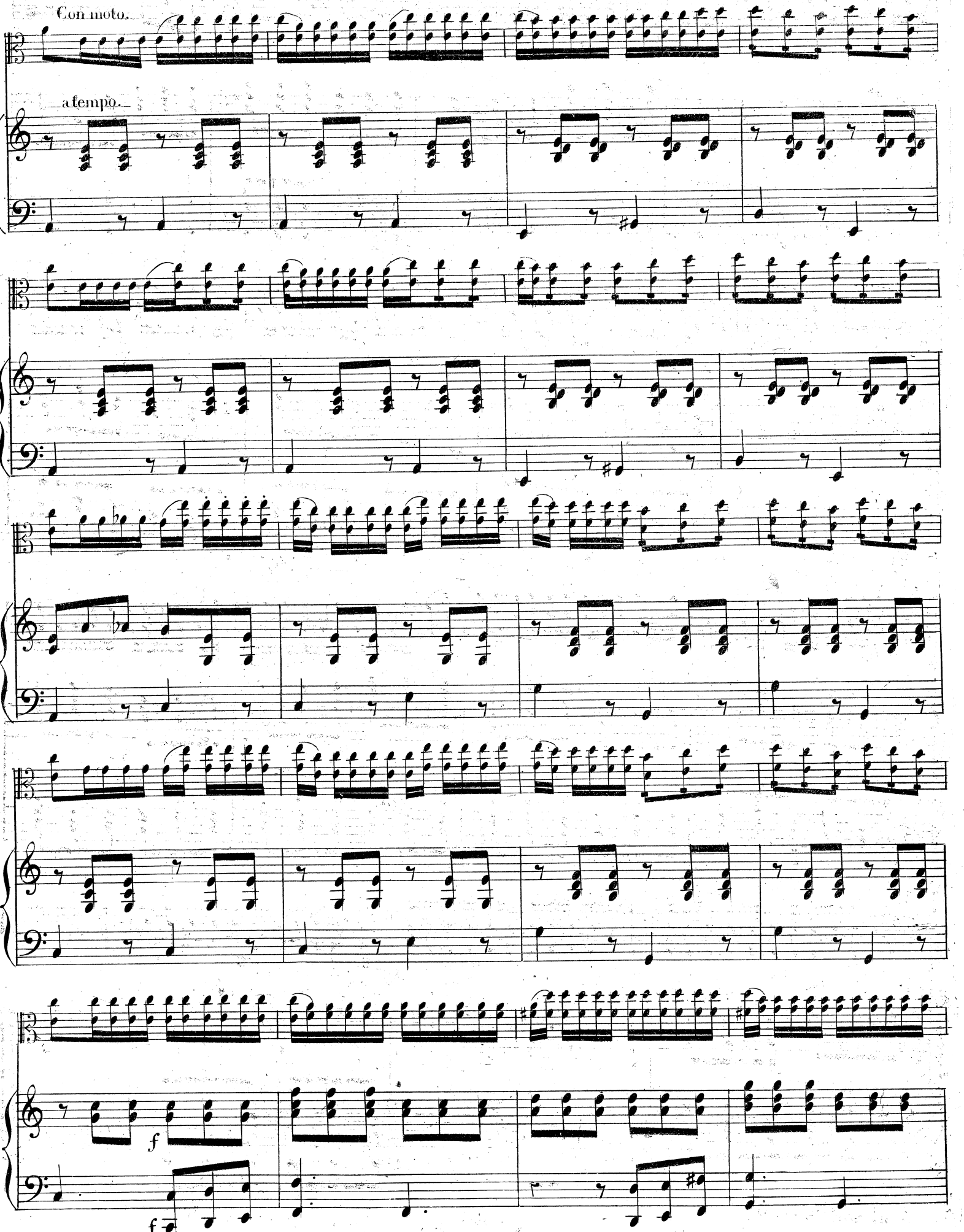
Con dolcezza.

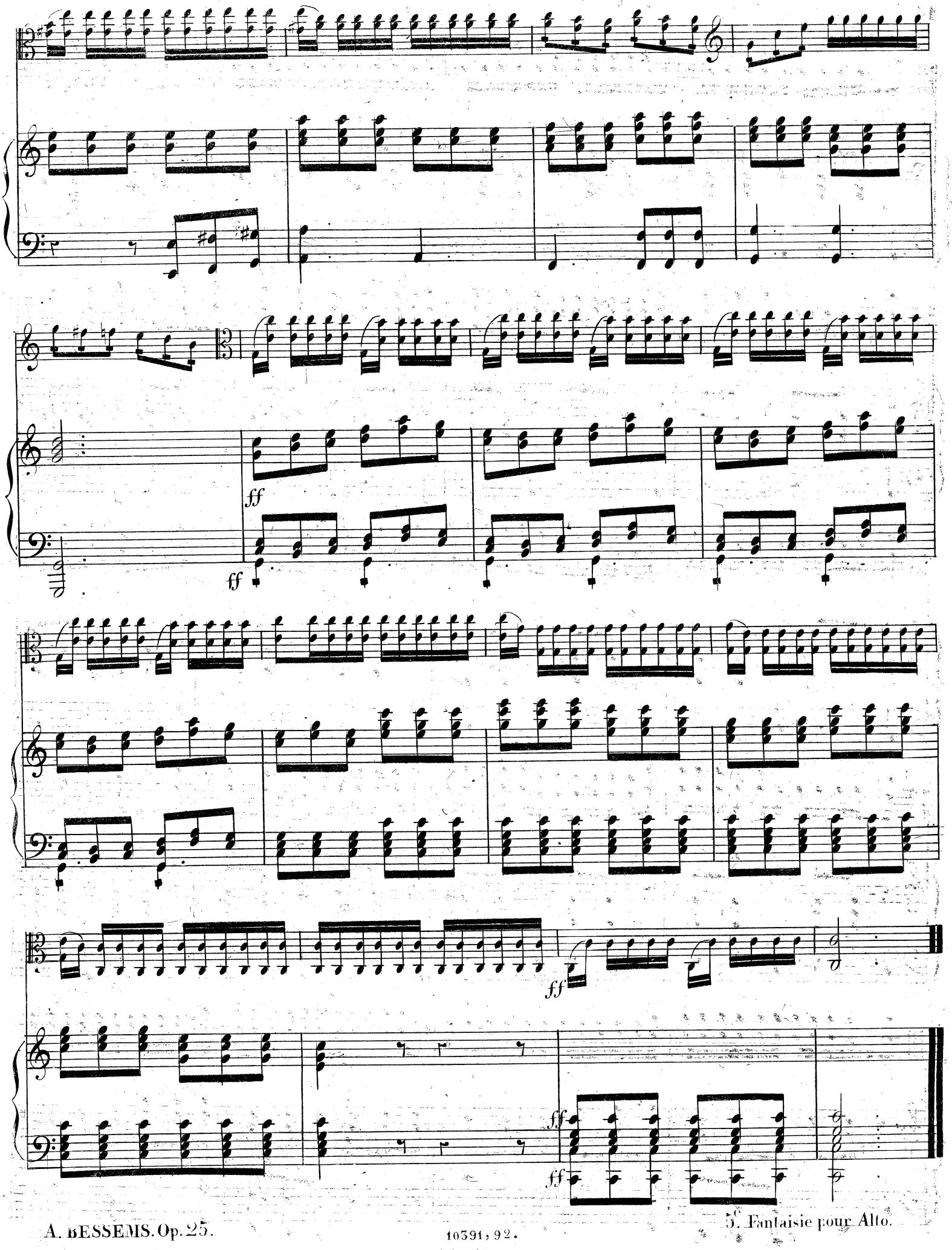
All.o non troppo.

p

pp

ritard.


Con moto.
a tempo.
f
f


ff
ff
ff
ff
ff