OD
OA
CR
D

LXXXIV. C. 6.

LEGATO
Nobile
GIROLAMO CONTARINI
1843.

Classe IV.
Cod. CCCLXXVI.

MSS. ITALIANI
Cl. 4 N.° 376
PROVENIENZA.

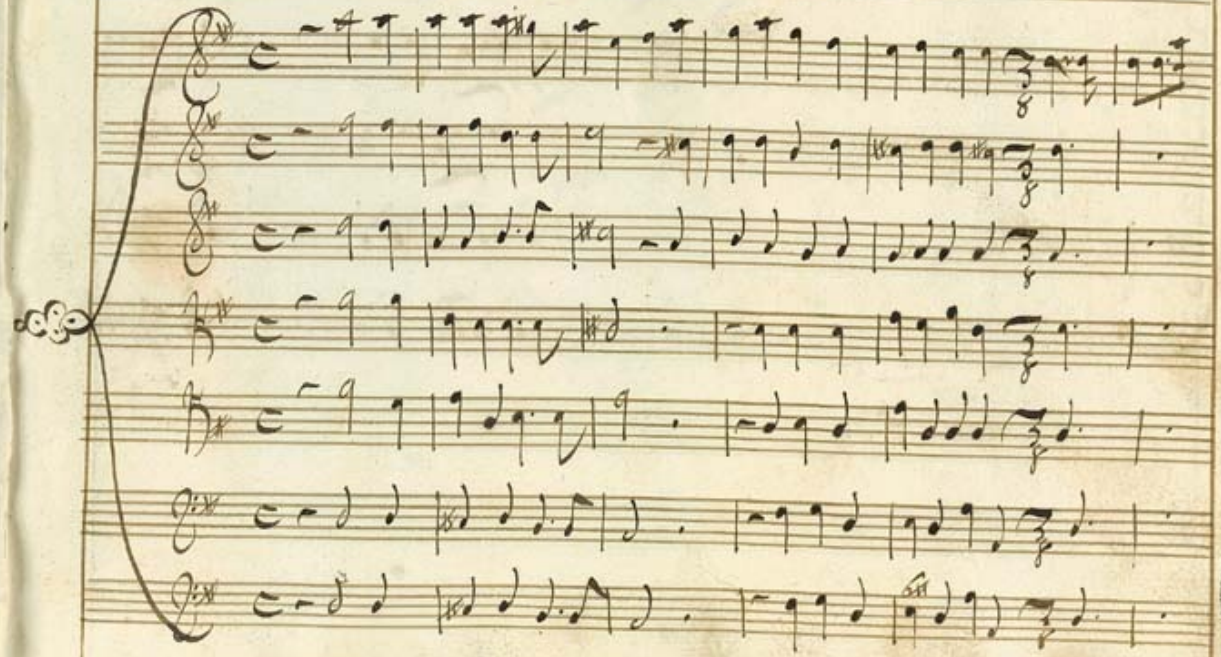
COLLOCAZIONE
9900

Giovanni VARISCHINO — Odoacre

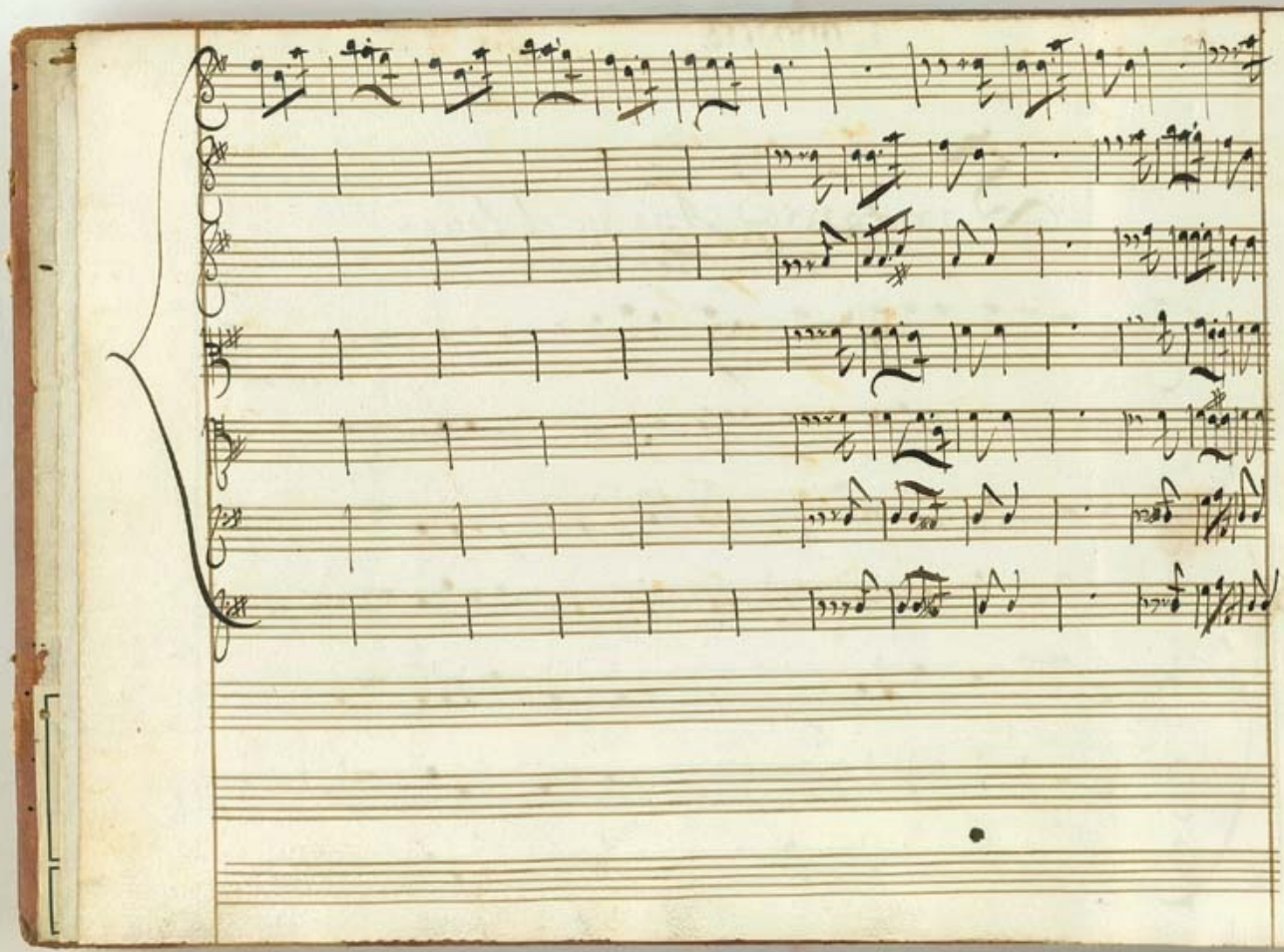
L'ODOACRE

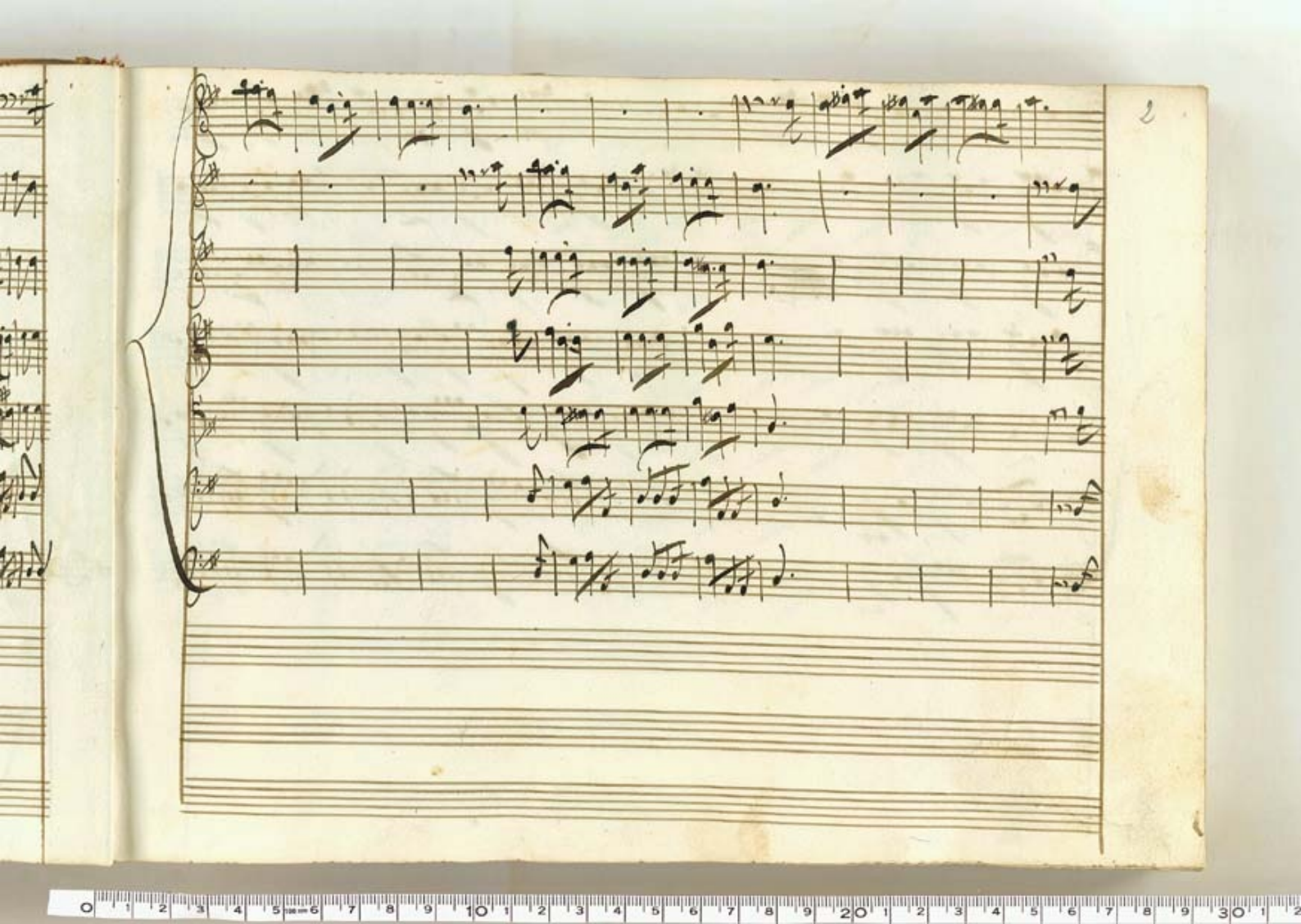
1

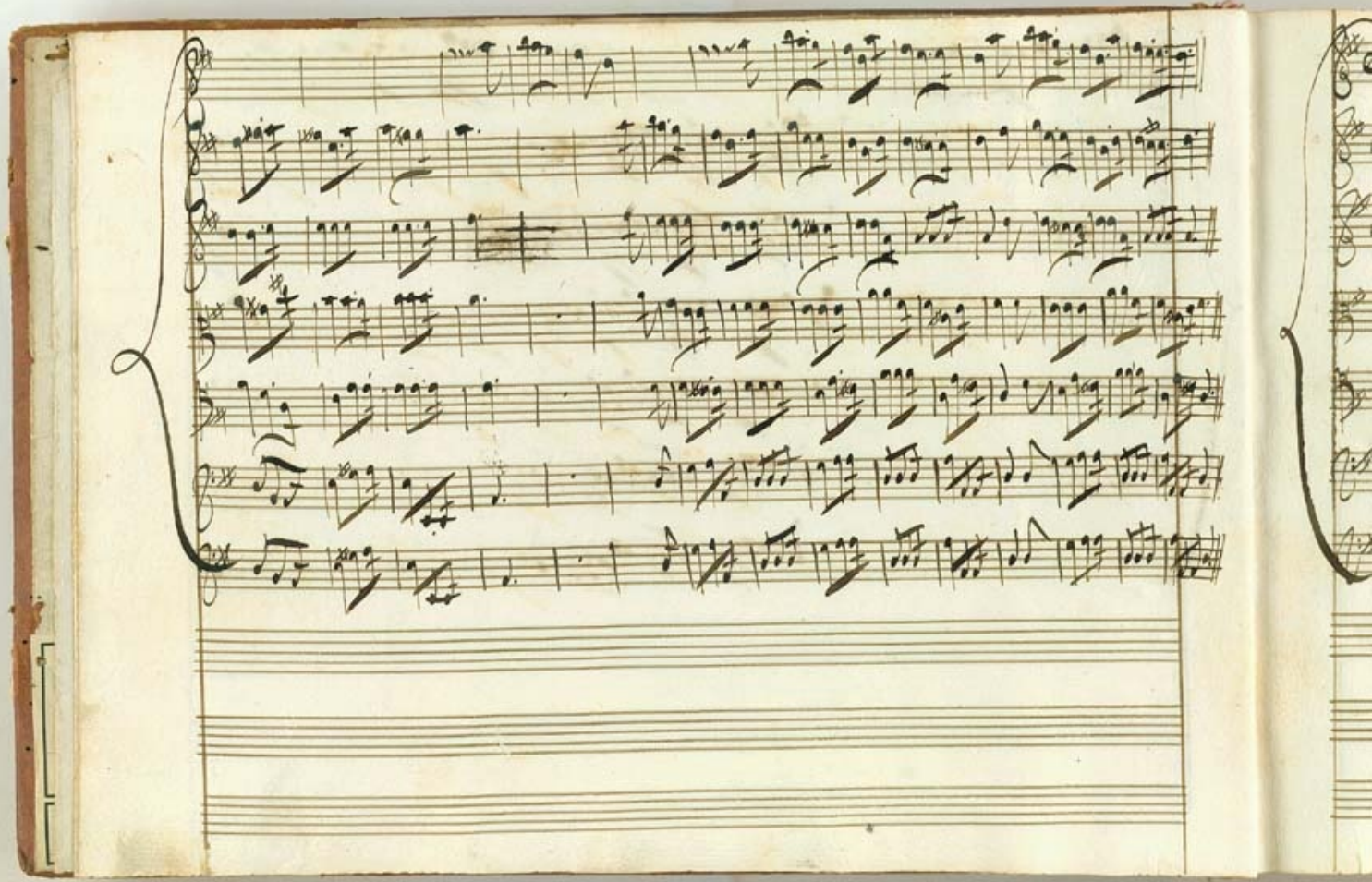
Sinfonia Auanti el Leuar della Tenda

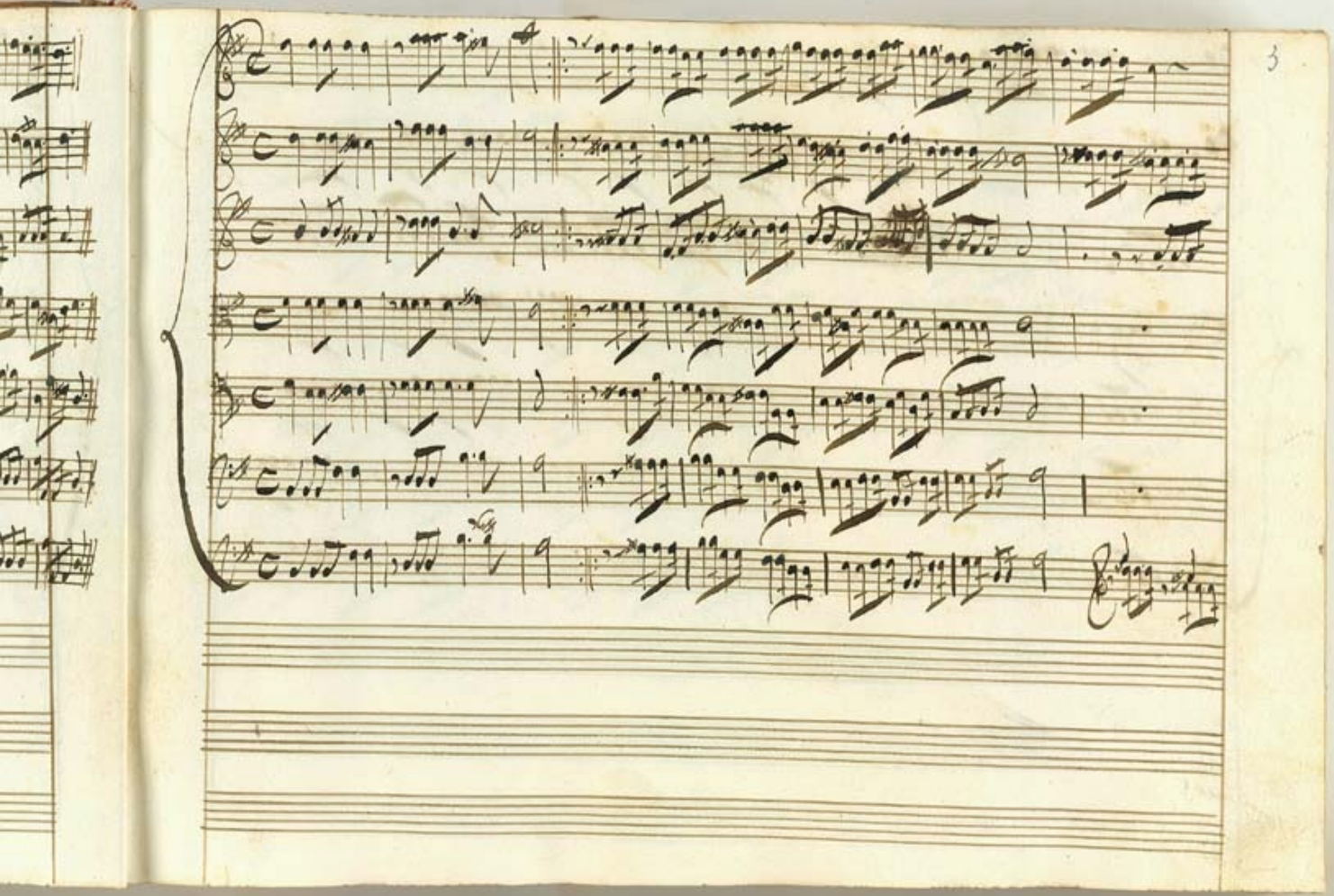


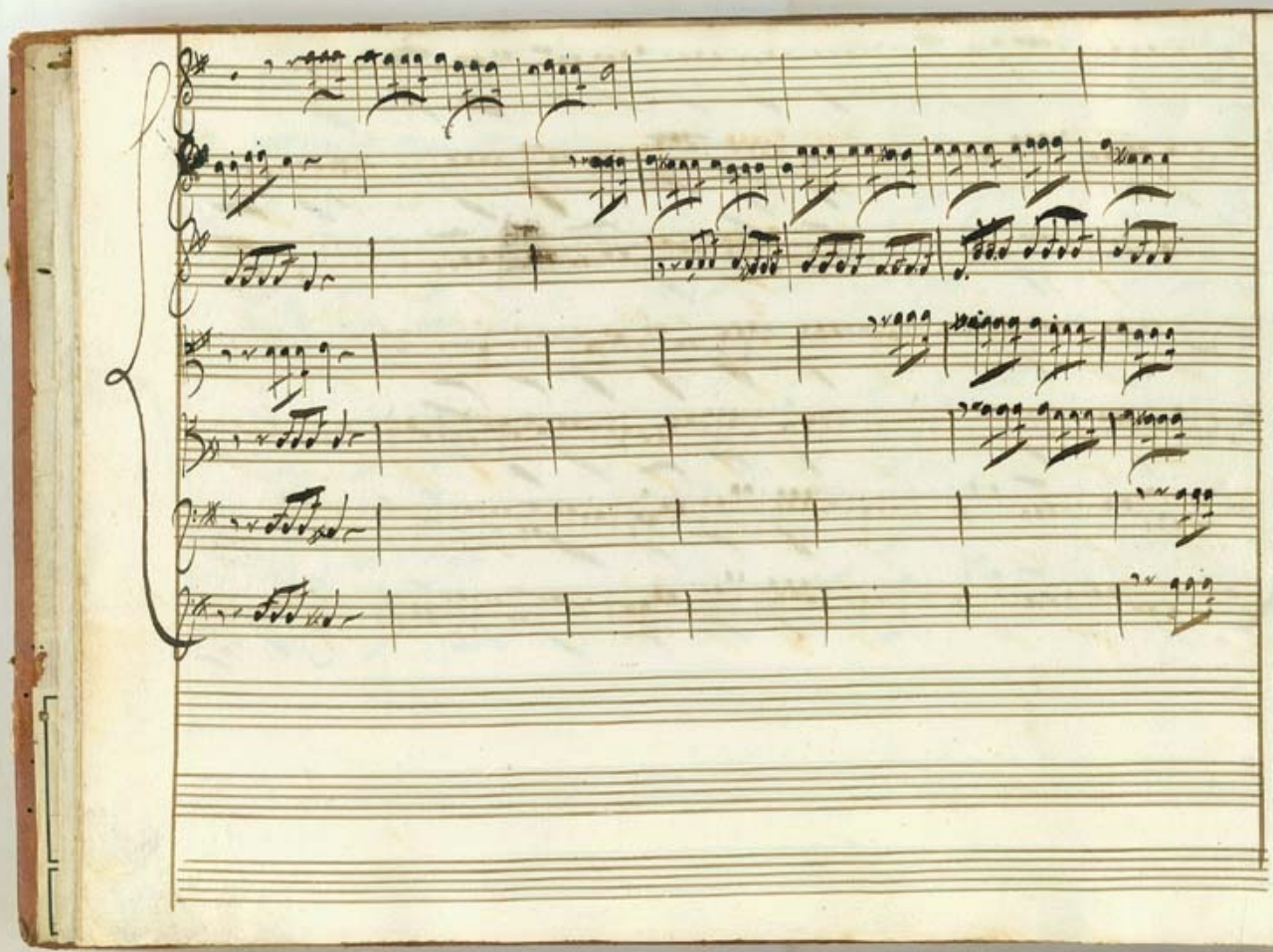
BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III NAPOLI

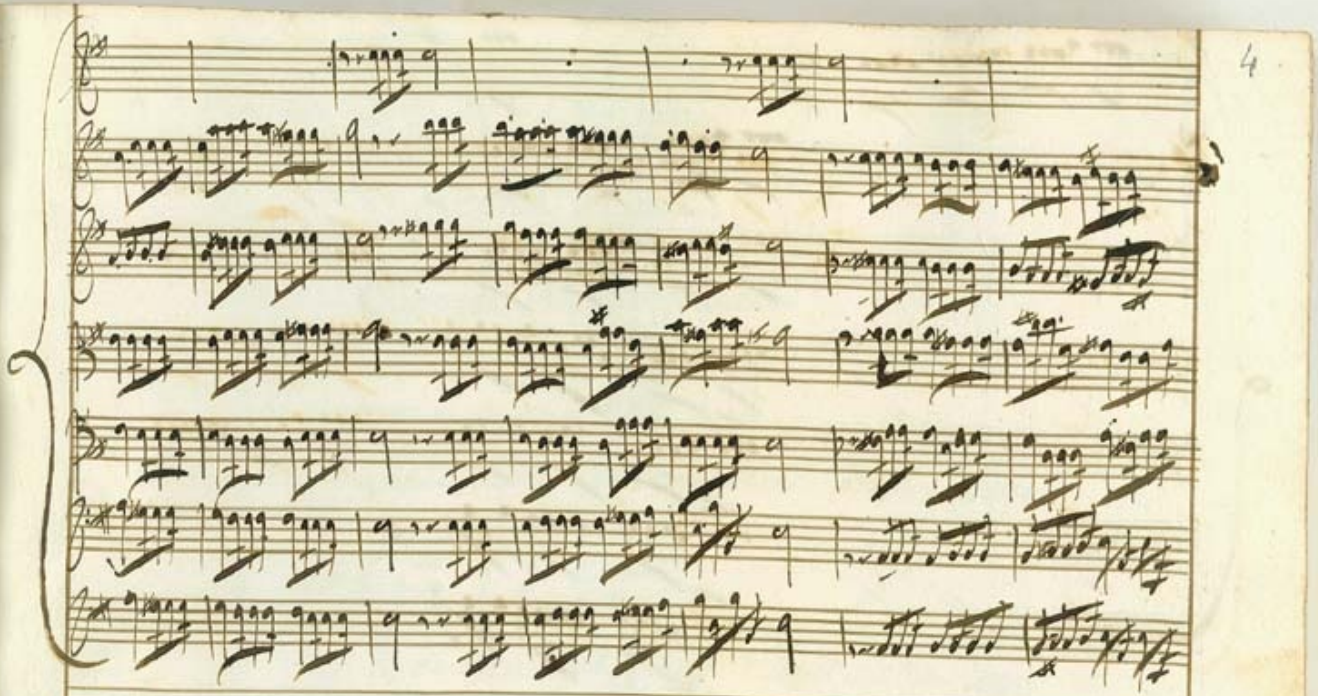


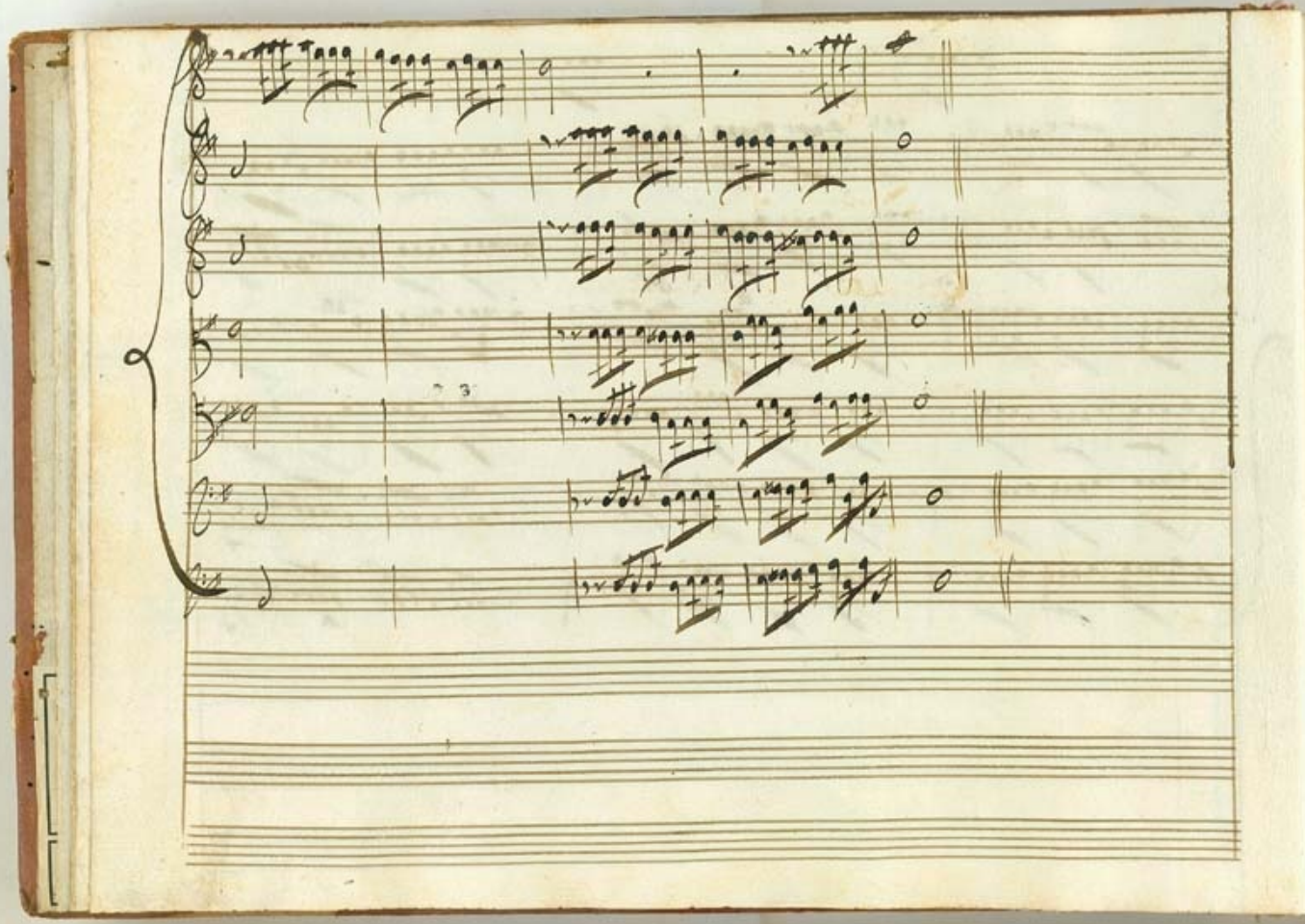








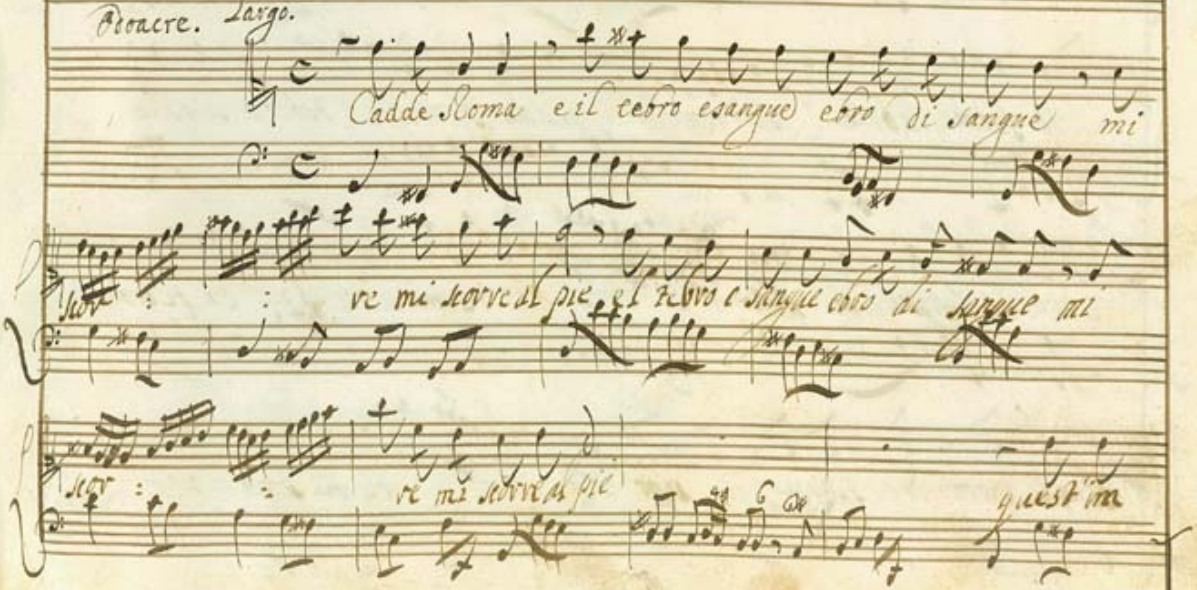


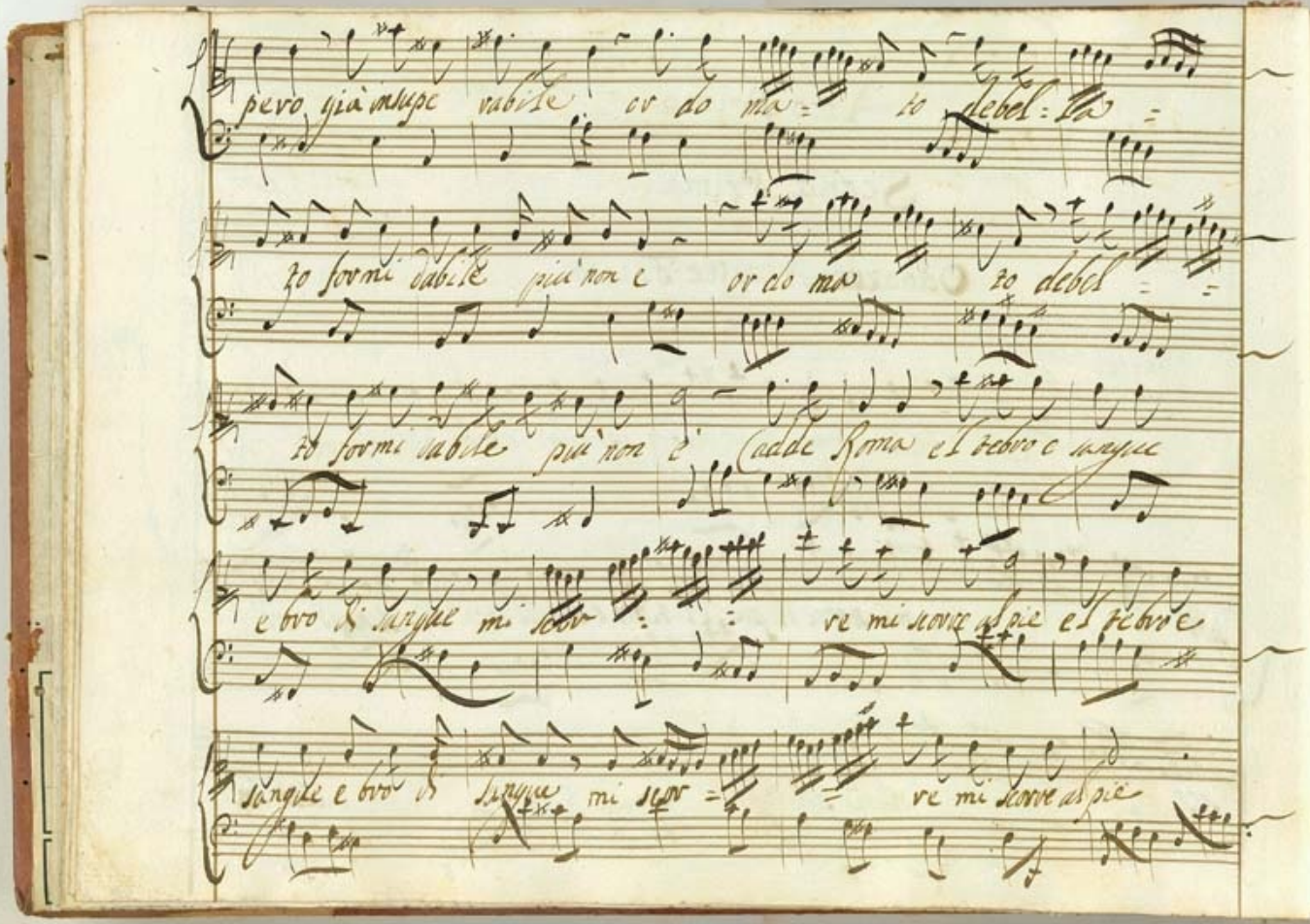


Atto Primo.

Scena Prima.

Odoarde, Alceste, Flacco.





pero già insupe rabile or do ma = to debel = la =

to formi dabile più non e or do ma to debel = =

to formi dabile più non è Cadde Roma el tebro e sangue

e bro di sangue mi scor = = re mi scorre al pie el tebro e

sangue e bro di sangue mi scor = = re mi scorre al pie

el tebro e sangue e bro di sangue mi scor re mi scorre al pie

Flacco

In così fausto giorno ammira tor de le tue glorie il

sole sospenda il corso e di tue palme al pondo si curvi il

suolo e base formi il mondo

odo.

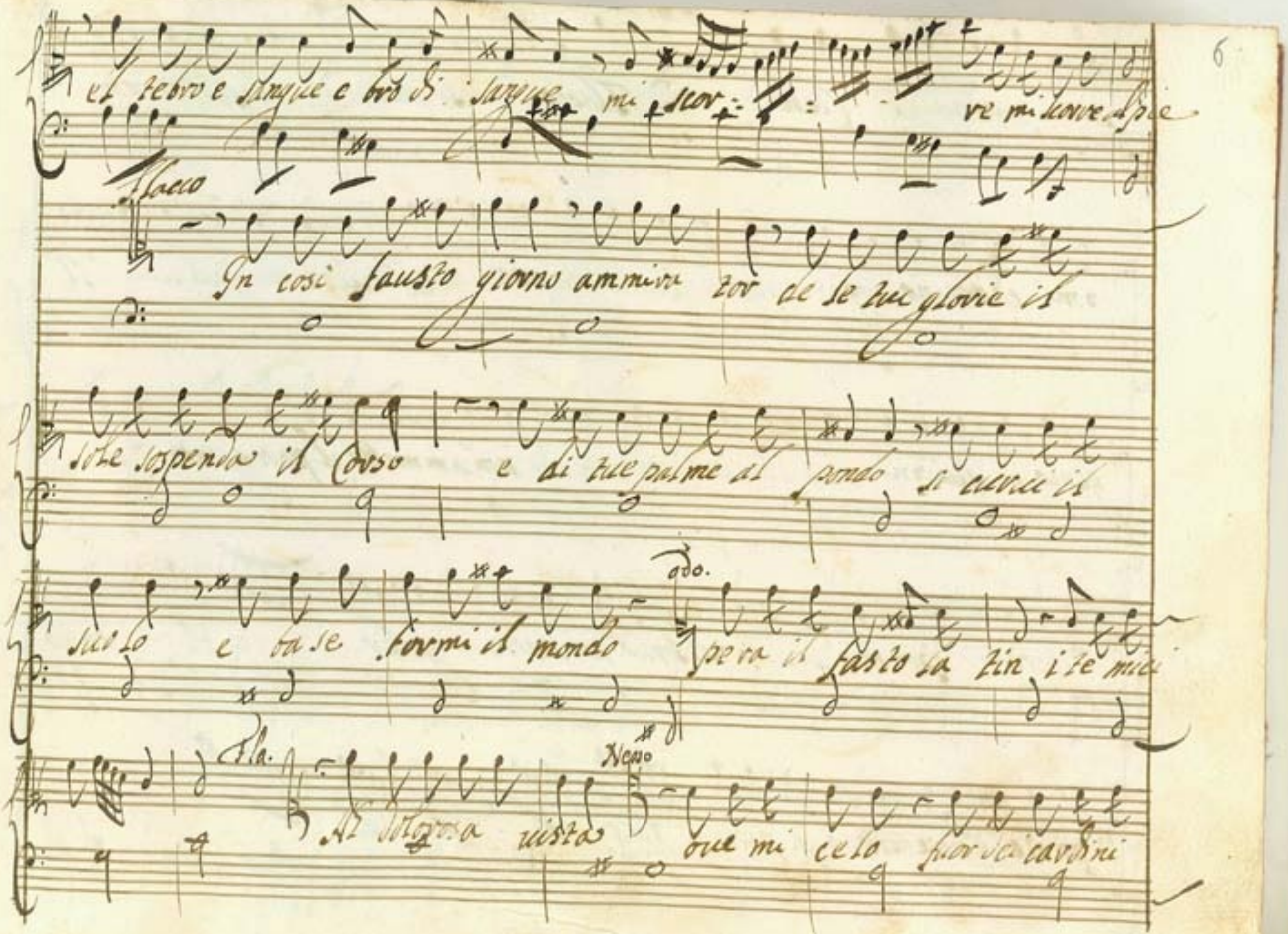
pera il fasto la tin i te mici

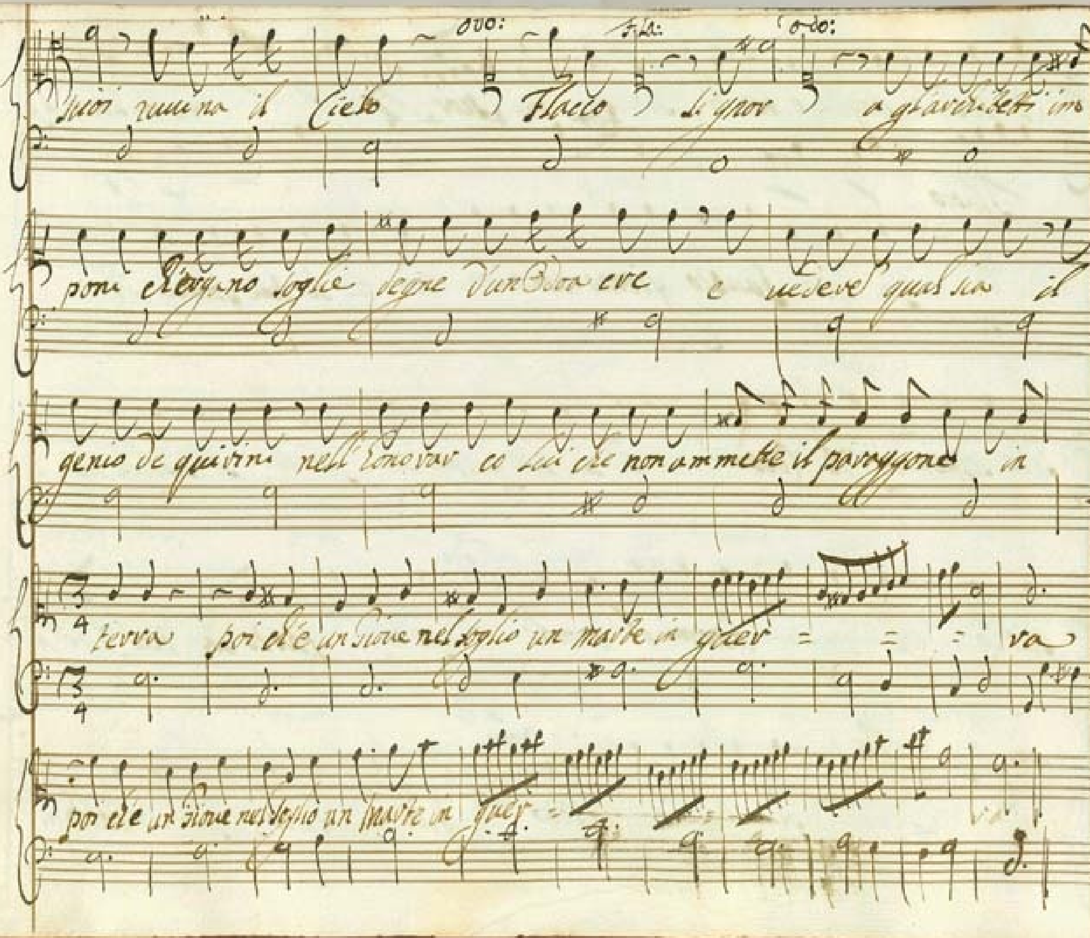
Fla.

Al dolorosa vista

Nesso

ove mi celo fuor dei cardini

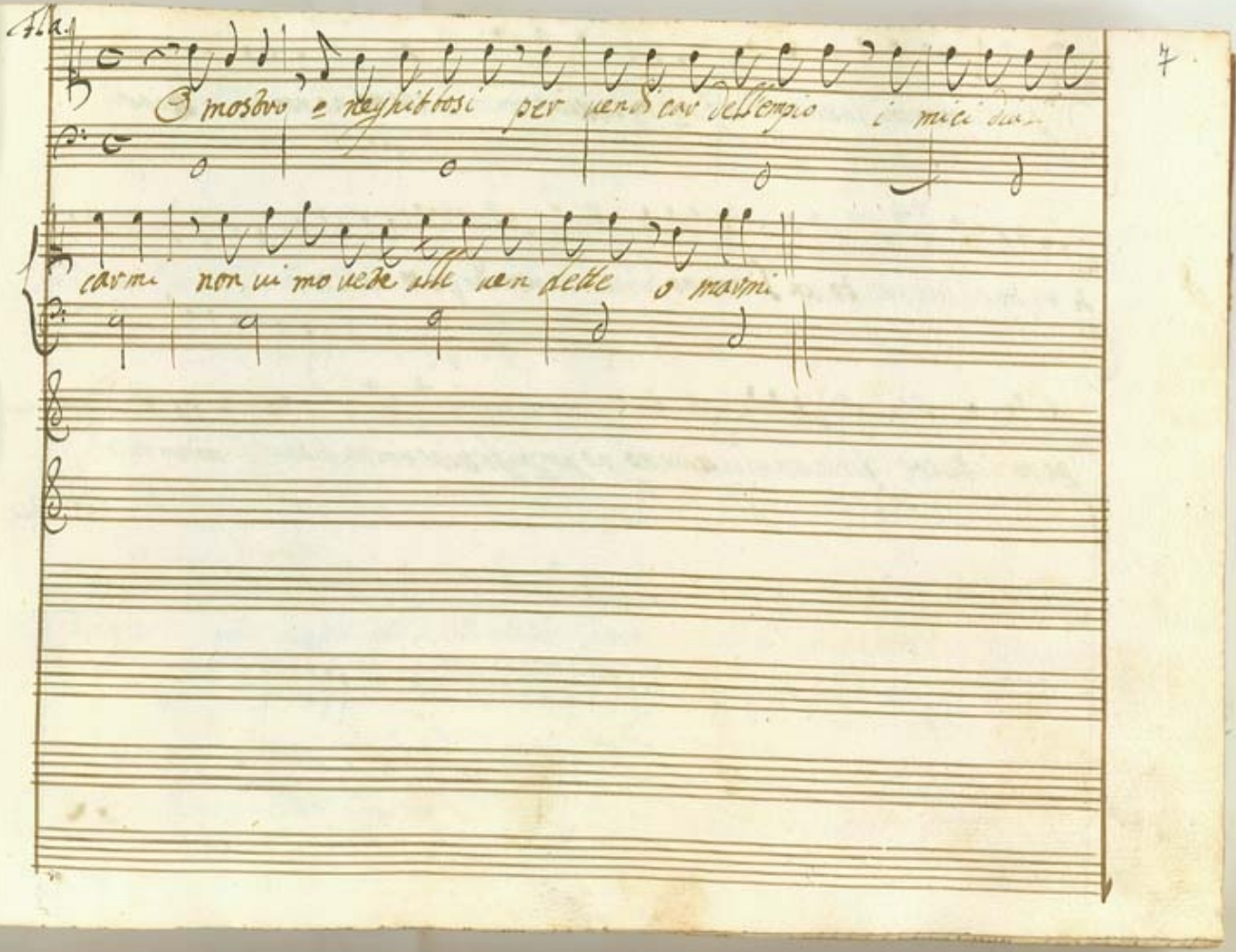


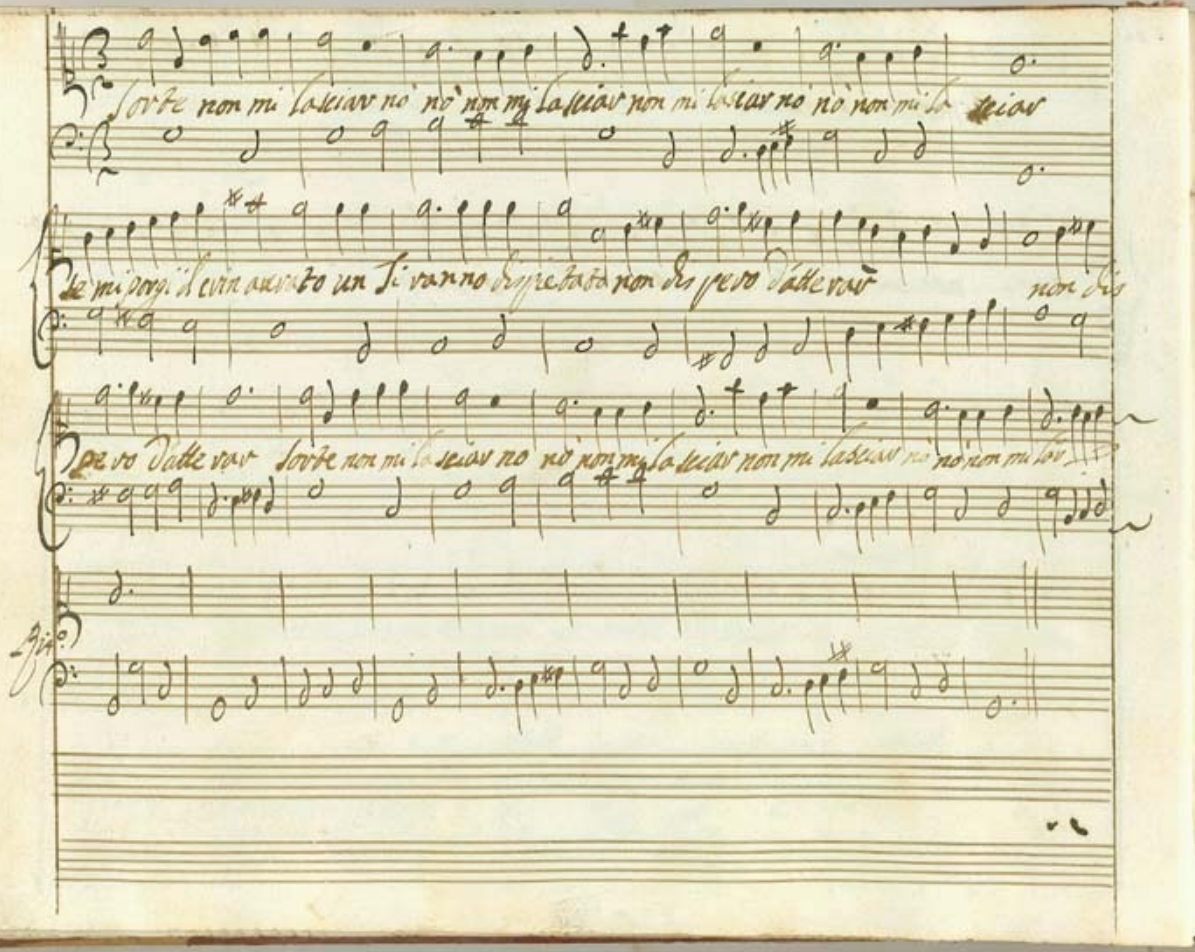

terra
un Marte in guer
va

Fla.

O mostro e neghittosi per uendicar dell'empio i miei dia-

carmi non ui mouete alle uendette o marmi





Sorte non mi lasciar nò nò non mi lasciar non mi lasciar nò nò non mi la sciar

se mi porgi il crin avvato un Tiranno dispietato non dispero d'atterrar non dis

pero d'atterrar Sorte non mi lasciar no nò non mi lasciar non mi lasciar nò nò non mi lar

Rit.

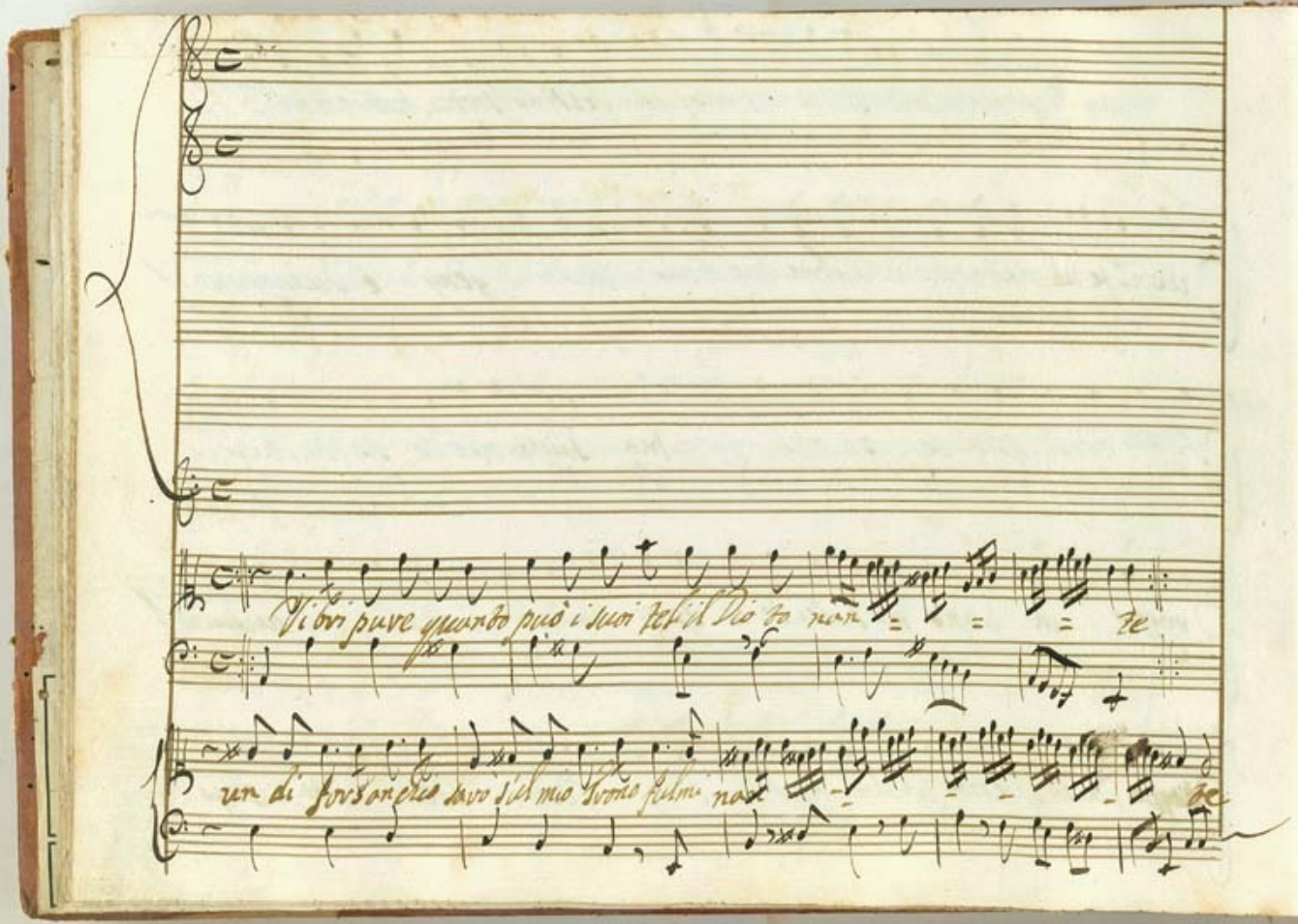
Cieli stelle dei tà destino sorte tutti contro di me

uenite al meno uoi de l'alme que vine inuitti genij e d'un augusto af

flitto consi glia te i pe rigli ma fausta oue lo spirto oue il co

raggio in uano mi succide lo sposo s'inuola il figlio e si ruuuina il

raggio che sa sprezzar un'alma reggia e forte Cieli stelle deità destino e sorte



Vibri pure quanto può i suoi tel il Dio to non = = = te

un di forsan cio savo s'il mio trono fulmi non - - - - te

un dì forsanche io sarò sul mio trono fulmi na

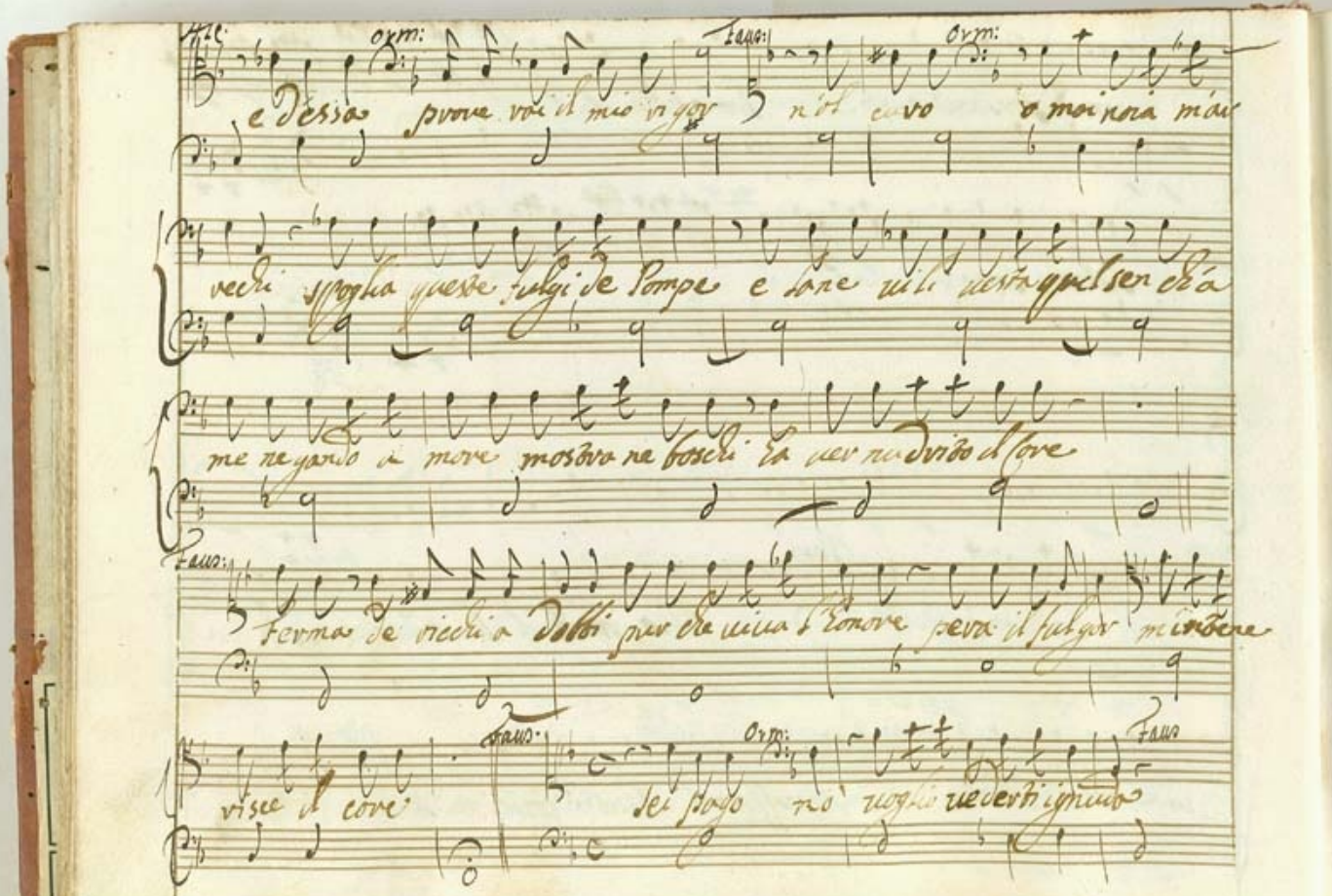
te sul mio trono fulmi nan

te

Rº

Orm: In uan fuggisti Flaus: Ol Dio vede il la scicco Orm: cedi a

uincitor a mante Faus: empio raffrena Afle: Fausta costei mi sembra Orm: Ed insperta



Alc: Orm: Faus: Orm:

e d'essa prove vai il mio rigor n'ol curo o mai noia m'ar

vechi spoglia queste fulgi de Pompe e lane uili uesta quel sen ch'a

me ne gando a more mostra ne boschi ha uer nudrito il core

Faus:

Ferma de ricchi a Dobbi pur che uiua l'honore pera il fulgor m'intene

risce il core Faus: Orm: Faus

sei pago nò uoglio uederti ignudo

Faus:

Doue apprendeste oi Dio cosi barbare proue anima Cruda.

Alc:

o ggetto si mo lesto sofrir l'alma non può

Faus:

ferma immo desto

Alc:

Duce che fai qual merto da feminile spoglia speri ottener

orm:

a mico

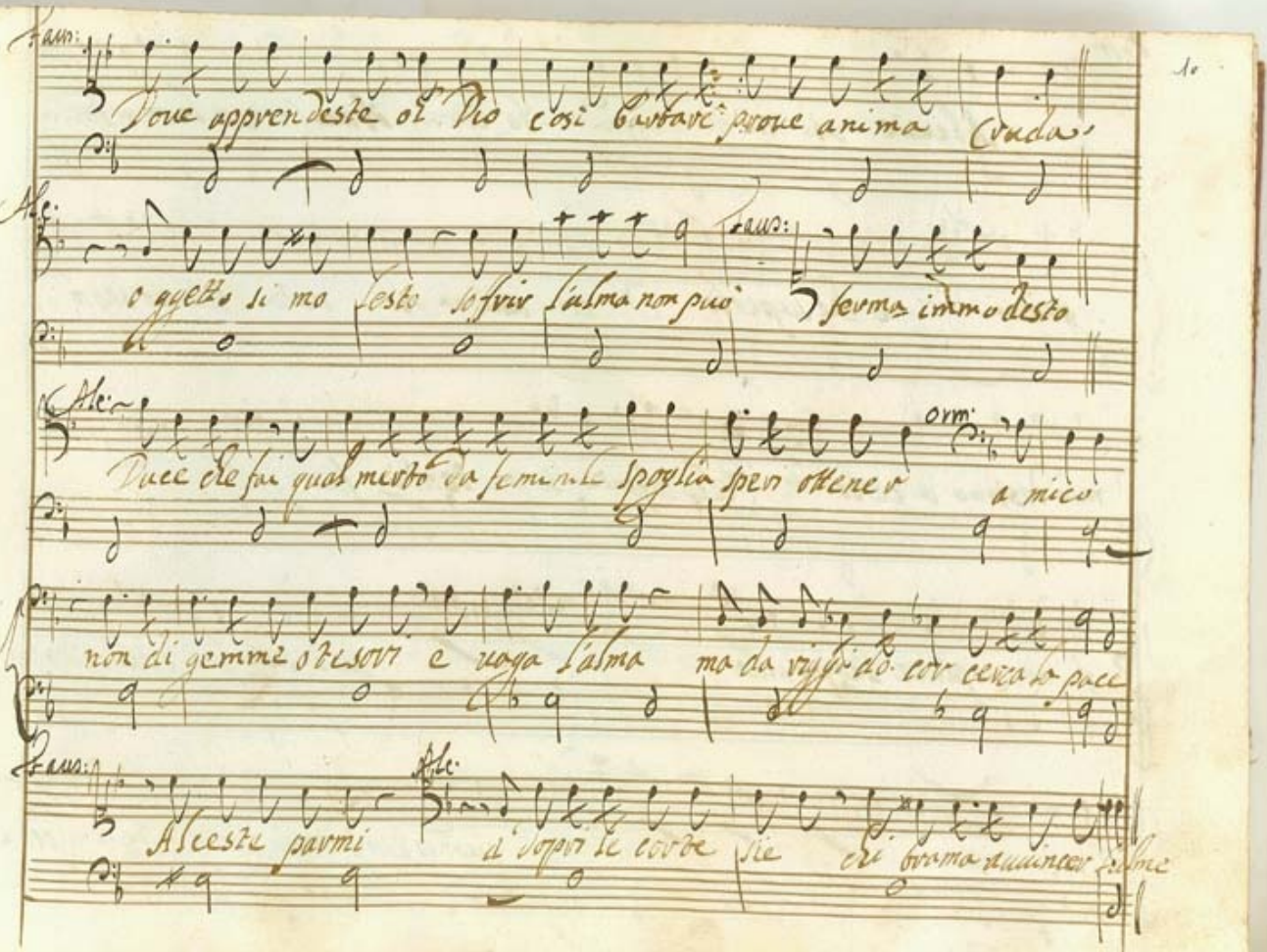
non di gemme o tesori e uaga l'alma ma da riggi do cor cerca la pace

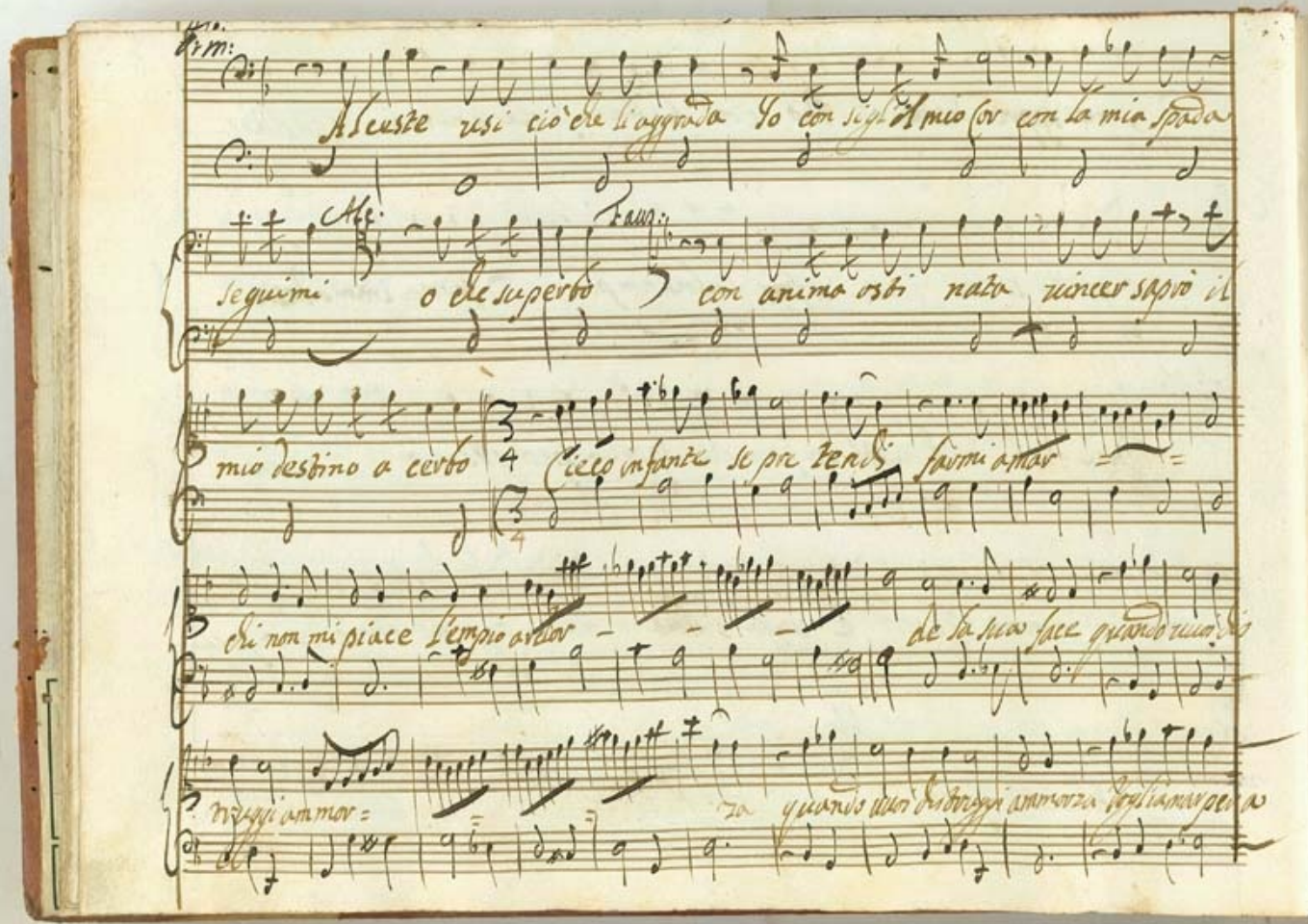
Faus:

Alceste parmi

Alc:

d'dopri le corte sie chi brama auuincer l'alme





Trm:

Alceste usi ciò che li aggrada Io con sigl'Al mio Cor con la mia spada

Alc: Fauz:

seguimi o che superbo con animo osti nata vincer saprò il

mio destino a cerbo Cieco infante se pretendi farmi amar

chi non mi piace l'empio ardor de la sua face quando vuoi dis

truggi ammor za quando vuoi distruggi ammorza toglia mar per a

mor e non per for = = = = za Voglio amar per amor e non per forza

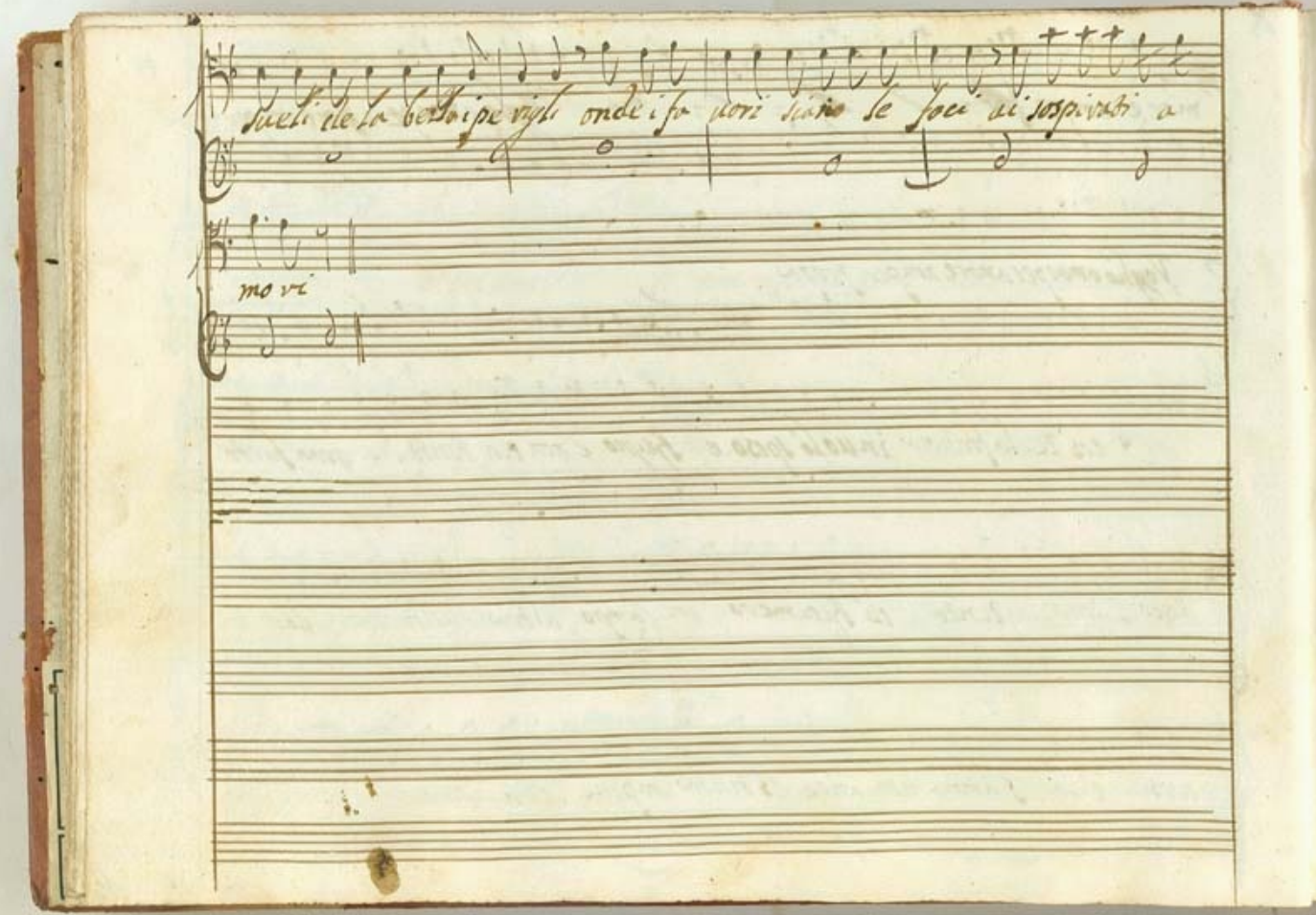
Voglio amar per amore non per forza

Ale:

A cos te la fortuna in uolò sposo e Regno e non con tenta di si gran furto

anco l'honor le tenta di Ricimero in Campo altra uolta la uiddi

arsi e la fiamma non anco estinta impone ch'Adodoa cre



sueli de la bella i pe vigli onde i fa uori siano le foci ai sospirati a

mo vi

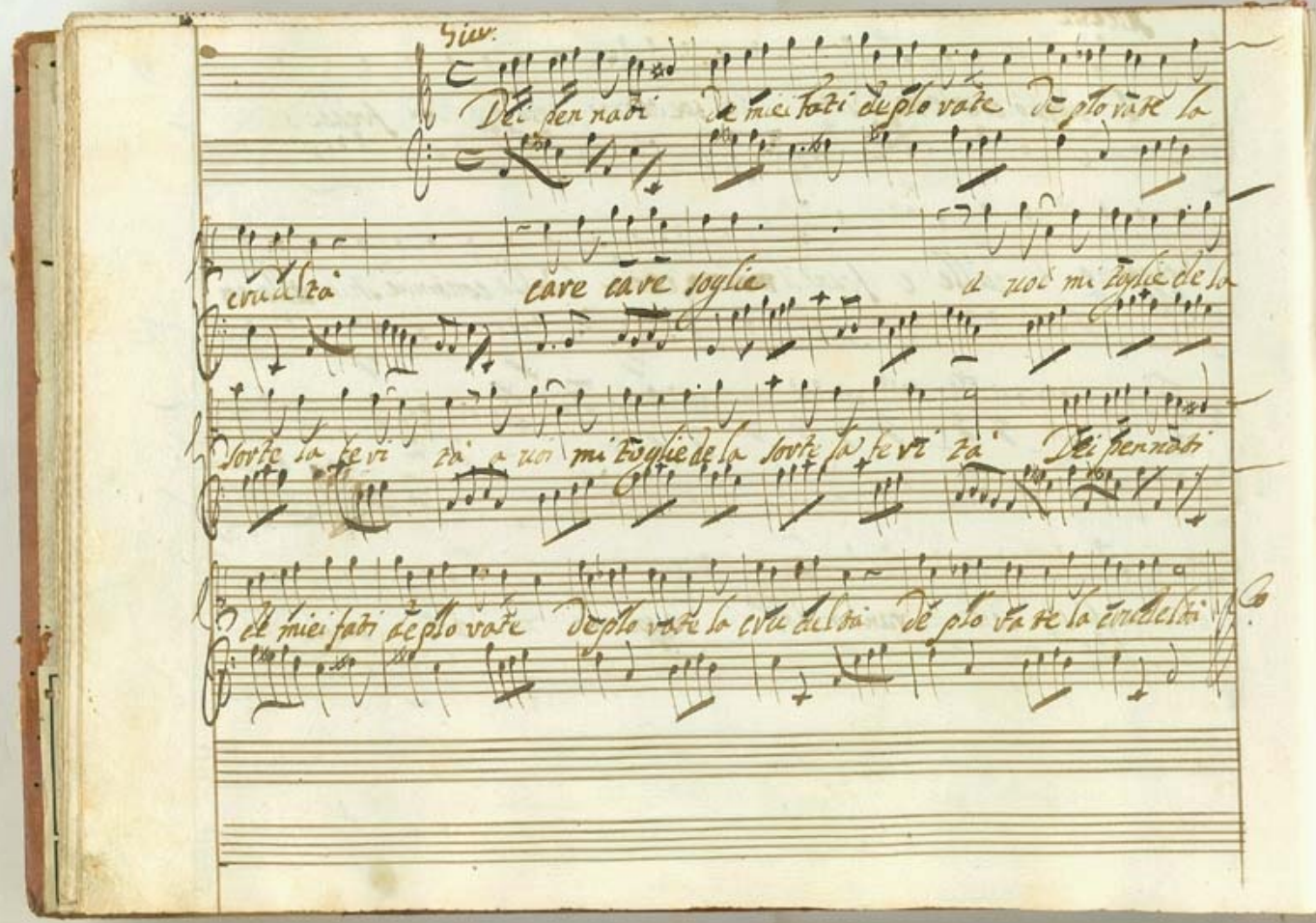
Alceste

Ti voglio credere si si dolce speranza anco da selve fredde si

traggono fa ville e frant il marmo cede delle continue stille alla cos

tan - za ti voglio

credere si si dolce speranza dol ce speran za dol ce speranza



Sier:

Dei pennati de miei fati deplorate deplorate la

crudeltà care care soglie a voi mi toglie de la

sorte la feri tà a voi mi toglie de la sorte la feri tà Dei pennati

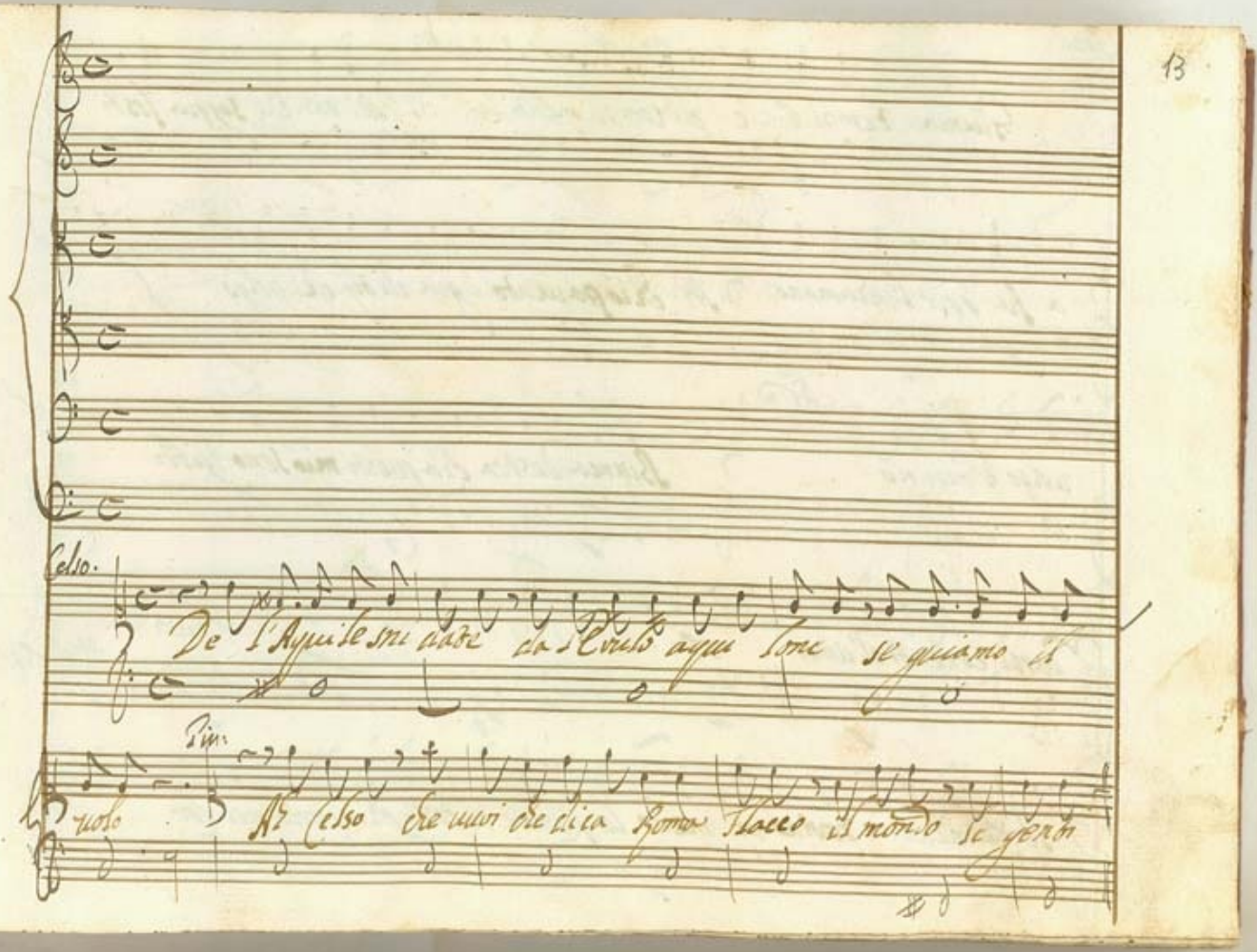
de miei fati deplorate deplorate la crudeltà deplorate la crudeltà

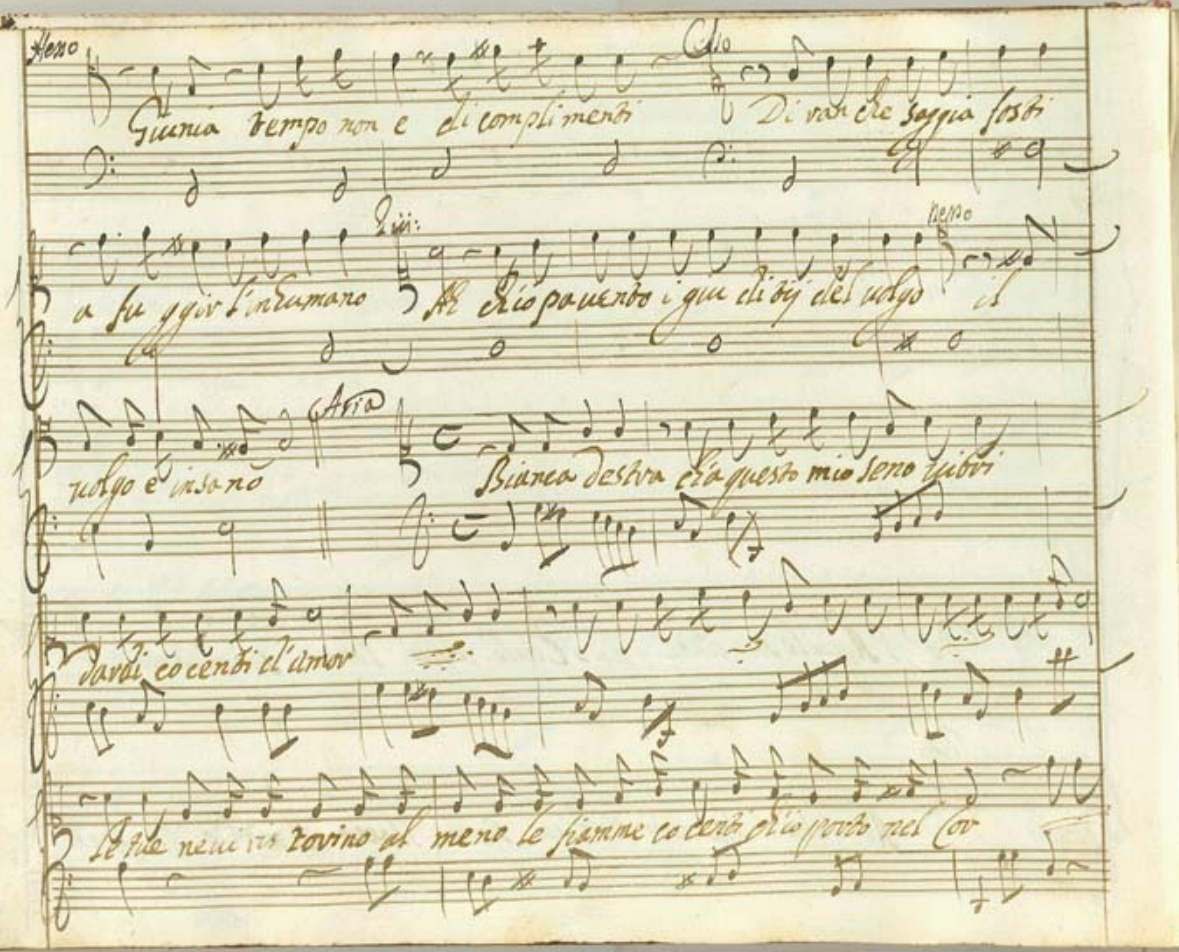
Celso.

De l'Aquile snudate da l'Evulo aqui lone se guiamo il

Pin.

ruolo Al Celso che vuoi che dica Roma Flacco il mondo le genti





Nesso

Giunia tempo non e di complimenti

Cleo

Di van che saggia fosti

a fu ggir l'inhumano

Lui:

Ah ch'io pauento i giu di tij del uolgo

Nesso

il

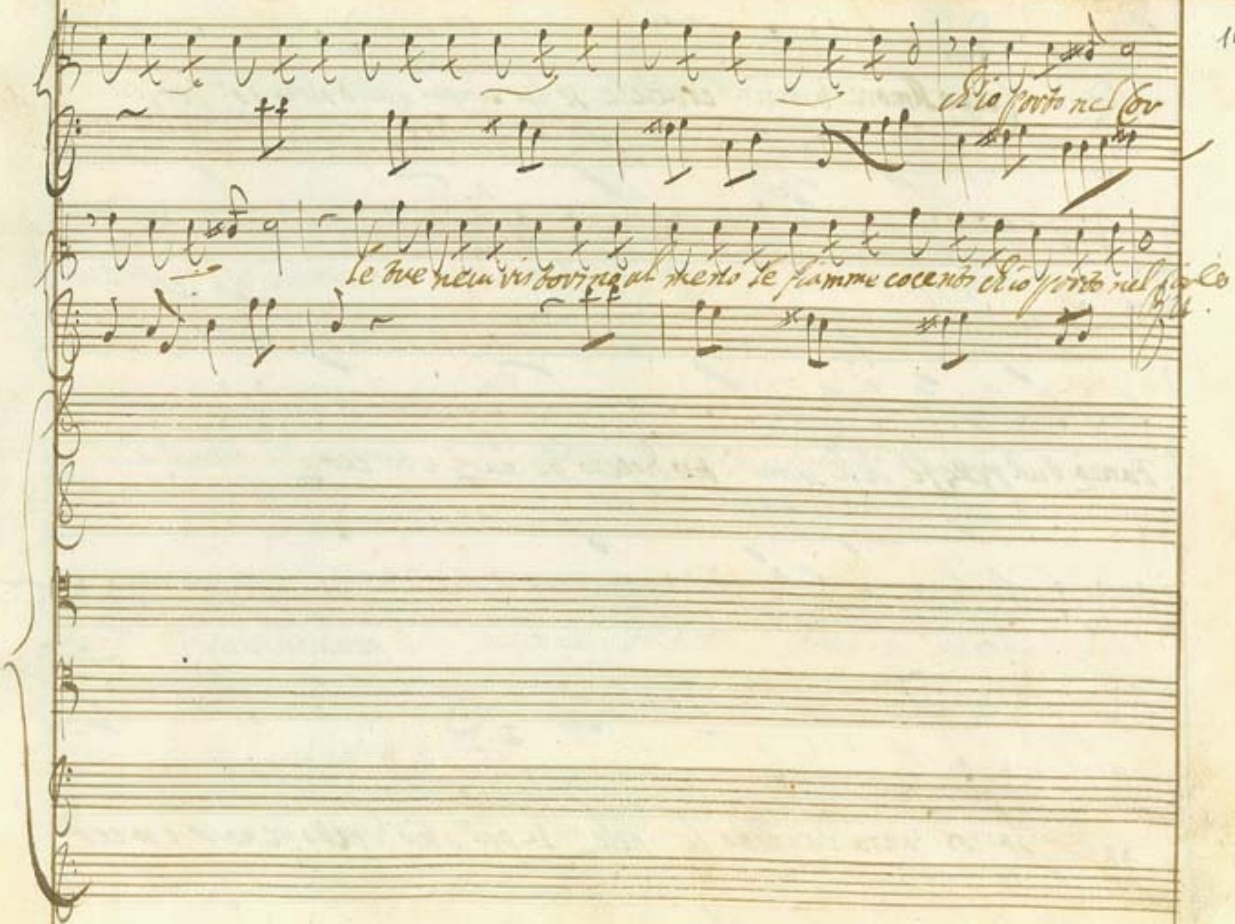
uolgo e insano

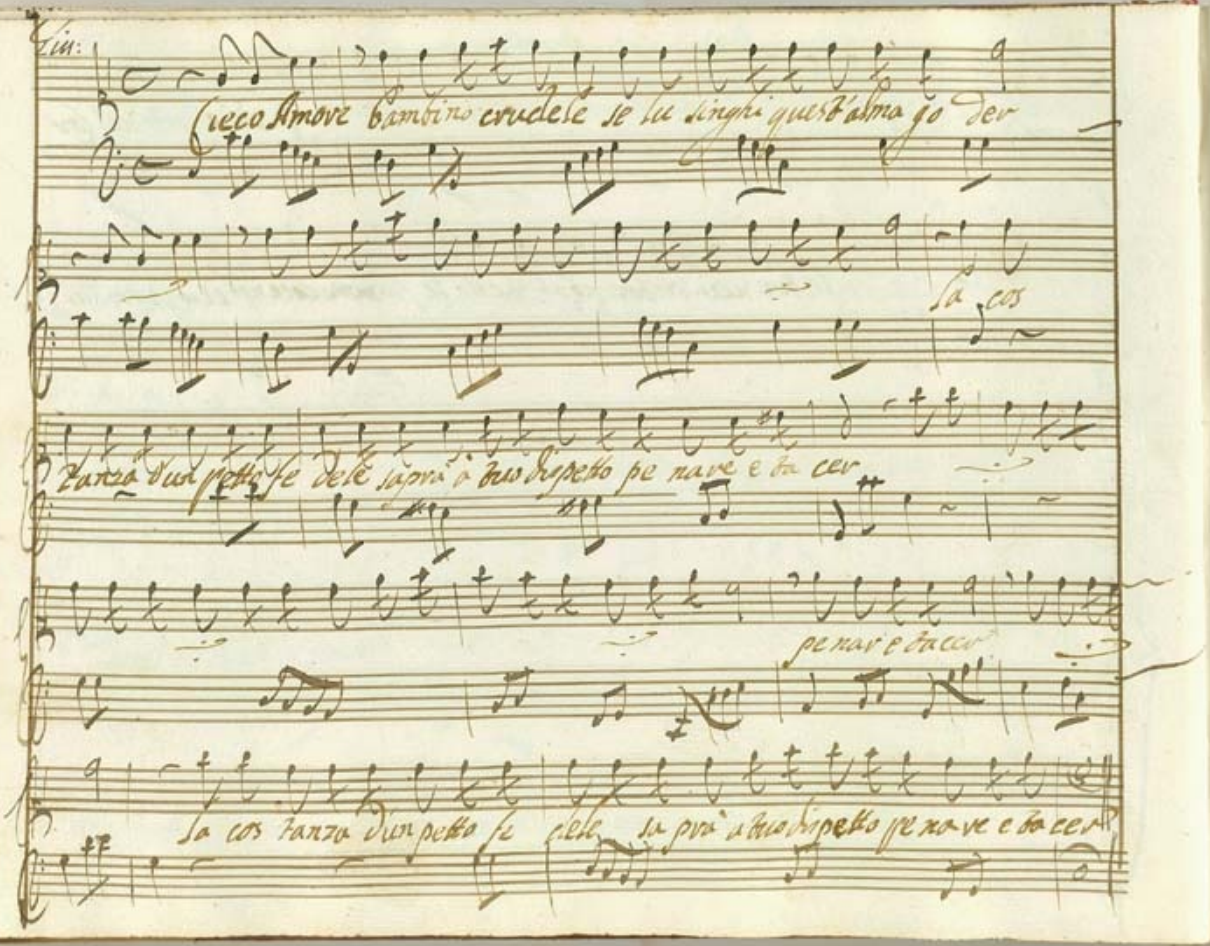
Aria

Bianca destra ch'a questo mio seno uibri

darai cocenti d'amor

le tue neui ris torino al meno le fiamme cocenti ch'io porto nel Cor


ch'io porto nel Cor
le tue neui vi sovrino al meno le fiamme cocenti ch'io porto nel Cor



Liu:

Cieco Amore bambino crudele se lu singhi quest'alma go der

la cos

tanza d'un petto fe dele sapra à tuo dispetto pe nare e ta cer

pe nar e ta cer

la cos tanza d'un petto fe dele sa prà à tuo dispetto pe na re e ta cer

Flaco

Che miro Giunia e'l giouinetto Celso ed'impal mate tengon le

destre e Flacco la scie rem fra le straggi

Nesso

ad'huom si grande as

sisterrano i numi

Celso

hora si pensi all'honor tuo ne

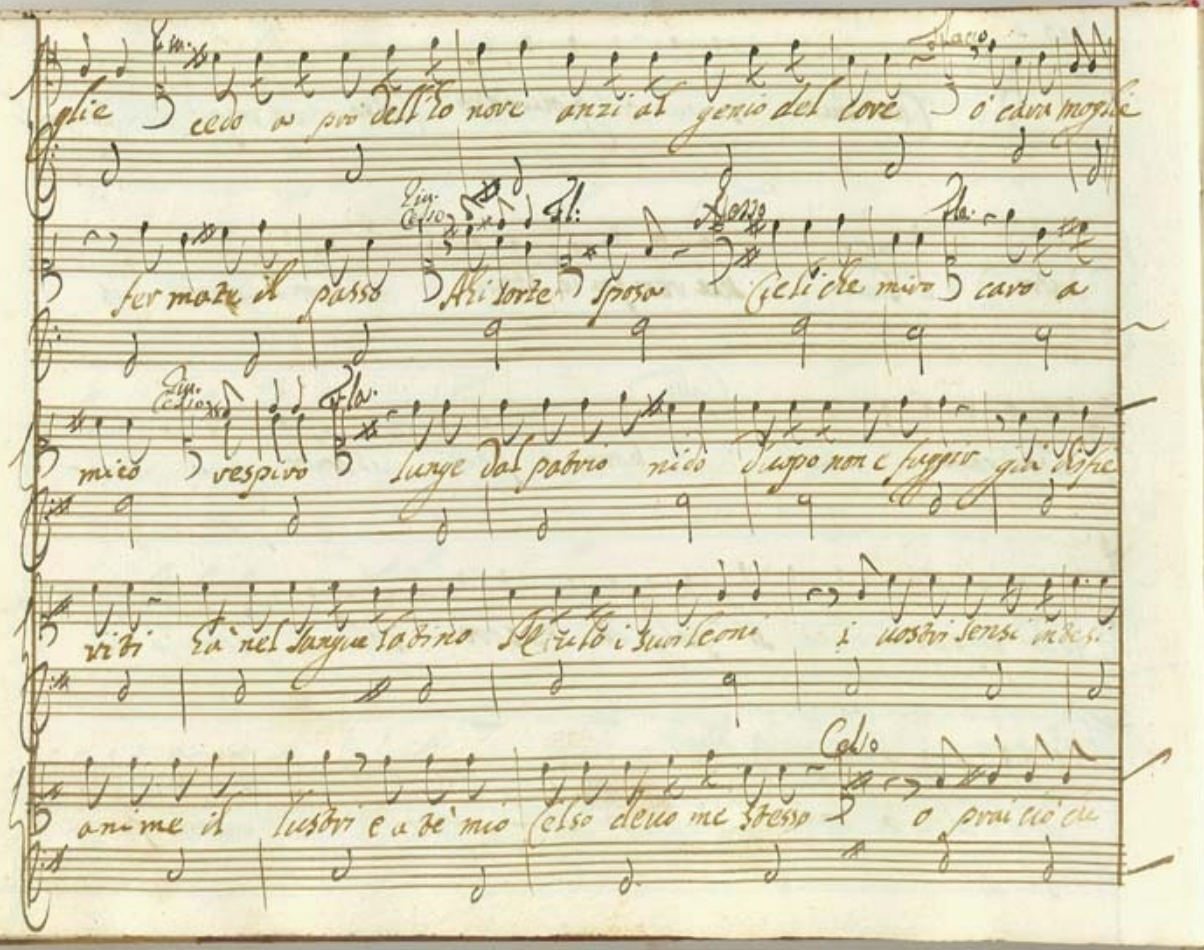
go do empio ne mico si fulgi do te sovo s'ella si pente io moro

Fla:

o caro a mico

Nesso

vi solui ogni di moro mille pe rigli



glie cedo a pro dell'ho nore anzi al genio del core o cara moglie

fer mate il passo Ahi sorte sposa Celi che miro caro a

mico respiro lunge dal patrio nido d'uopo non e fuggir già disfe

riti Ea nel sangue latino Ercolo i suoi leoni i uostri sensi intesi

anime il lustri e a te mio Celso deuo me stesso o prai ciò che

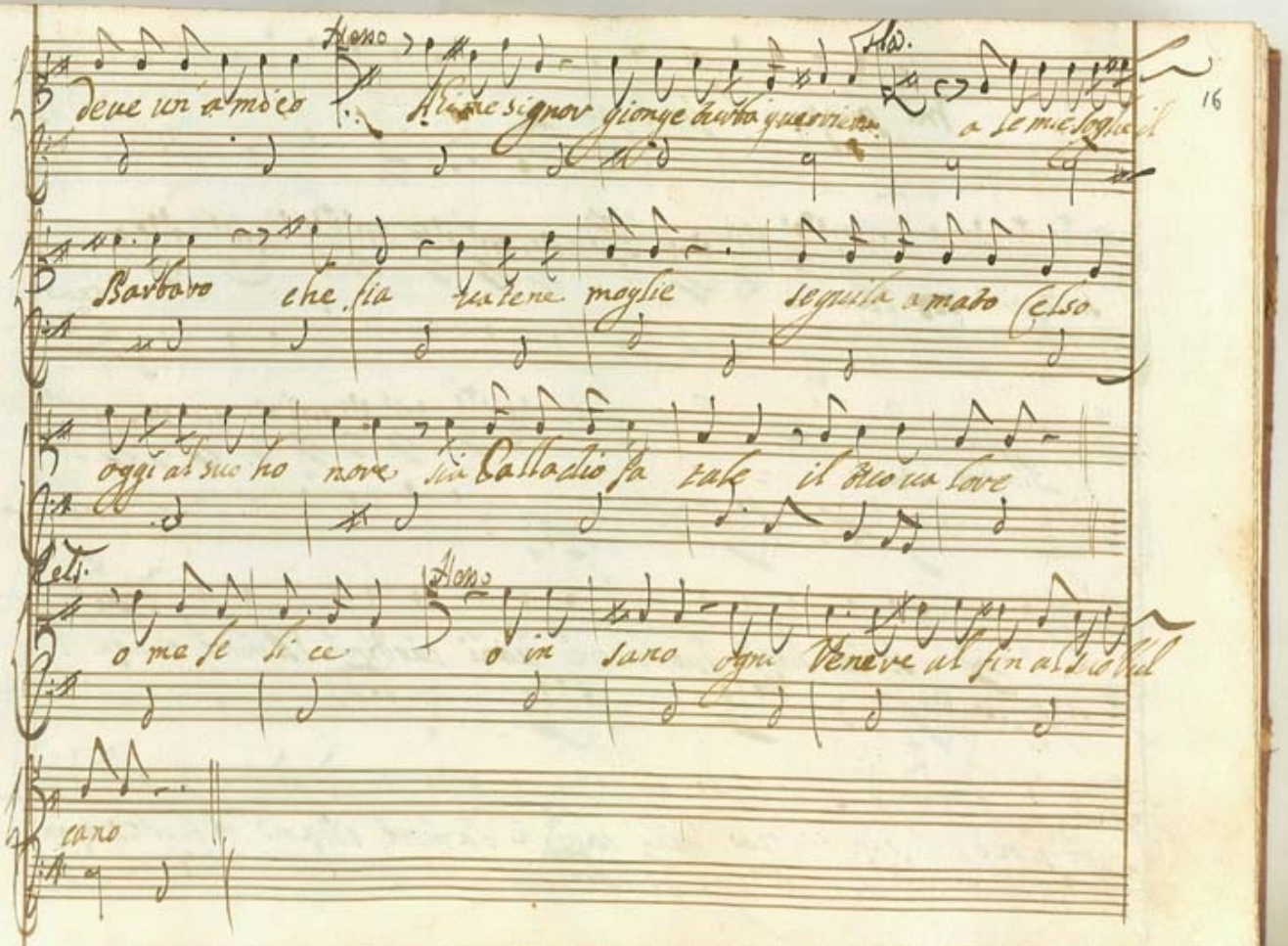
deve un'amico Alessio Ah me signor gionge turba guerriera Ala. a le mie soglie il

Barbaro che fia ua tene moglie seguila amato Celso

oggi al suo honore sia Calladio fa tale il tuo ua lore

Celi. o me fe li ce Alessio o in sano ogni Venere al fin al suo bul

cano



Liu:

mi prepara la fortuna grand'as

salto alla cos tan za

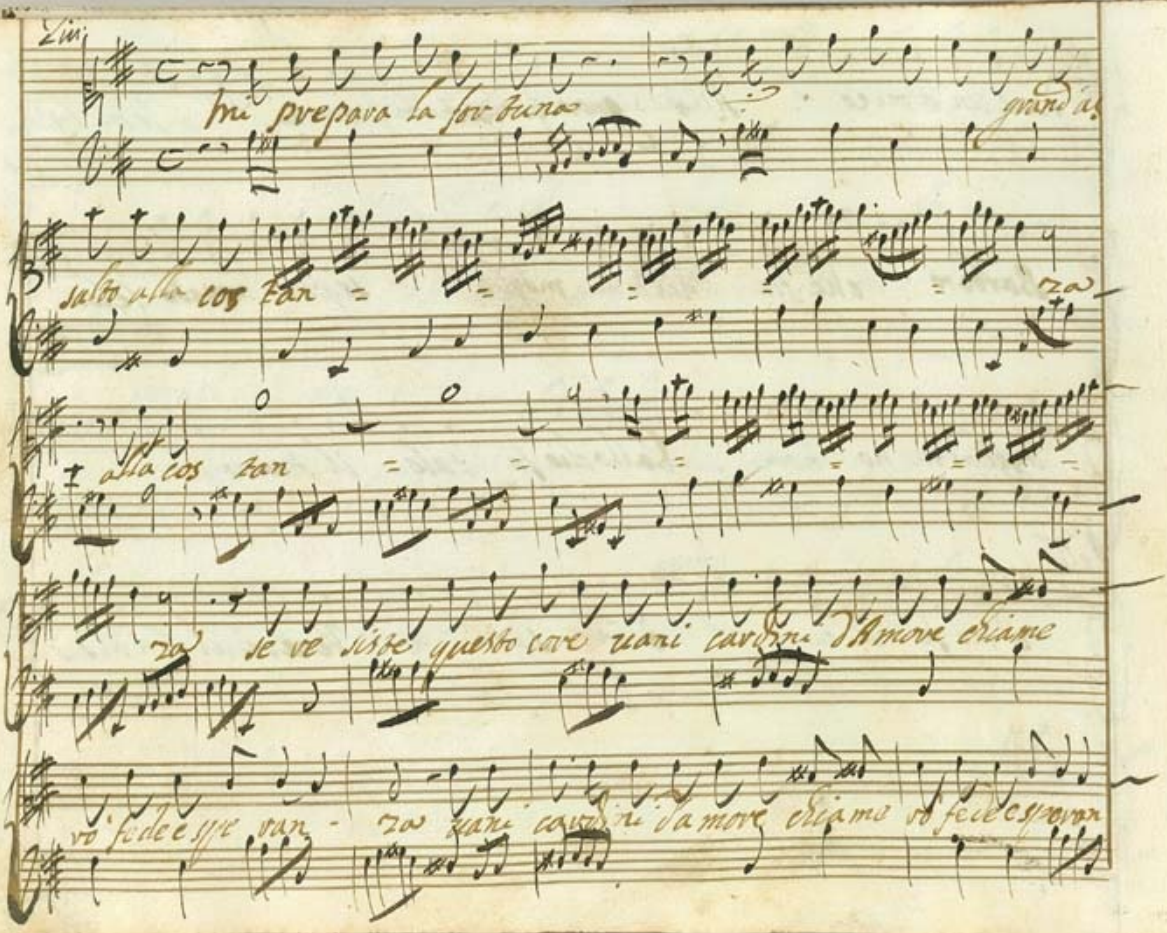
alla cos tan

za se ve siste questo core uani cardini d'Amore chiame

vo fede e spe ran - za uani cardini d'amore chiame vo fede e speran

4

Bit.



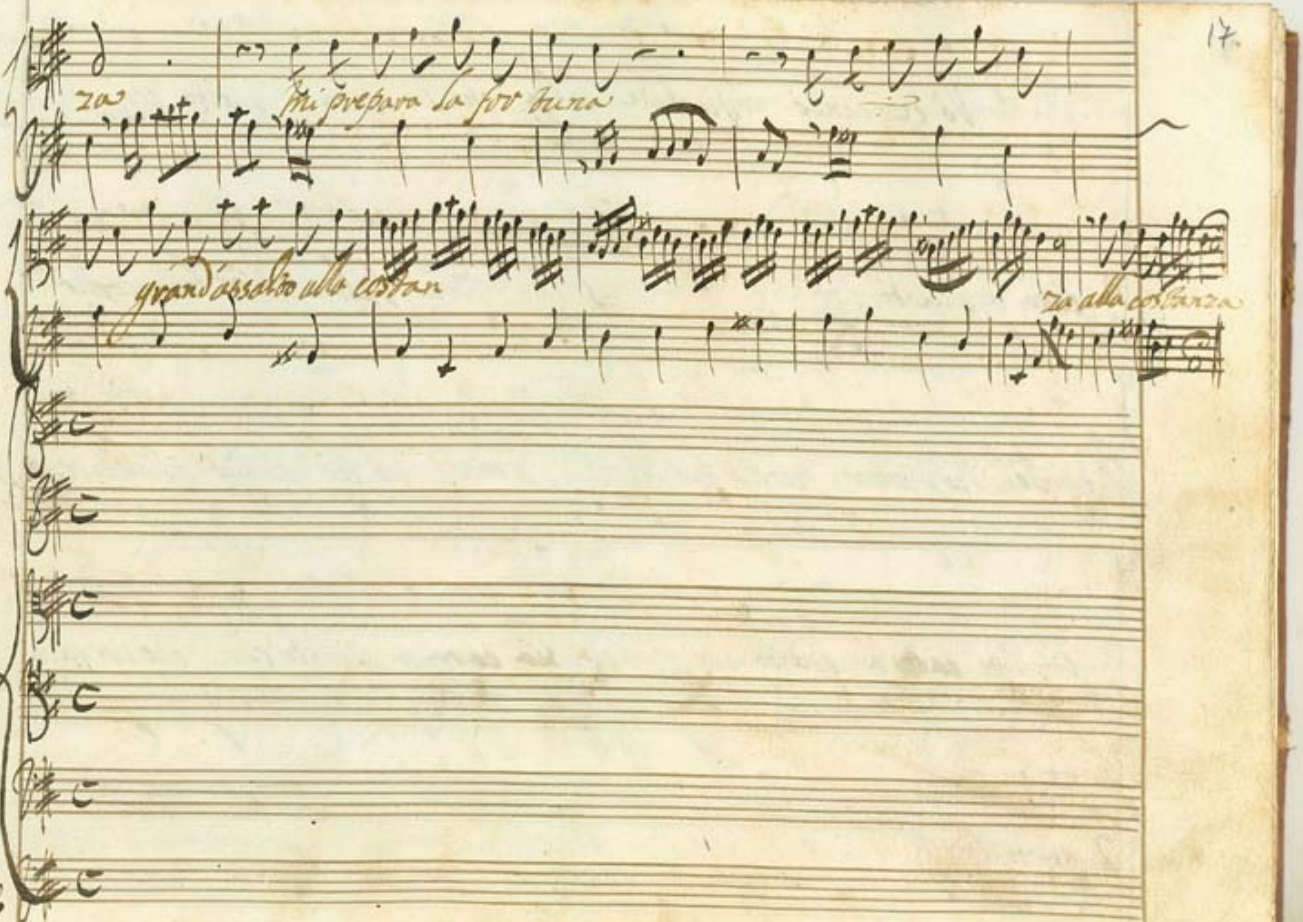
za

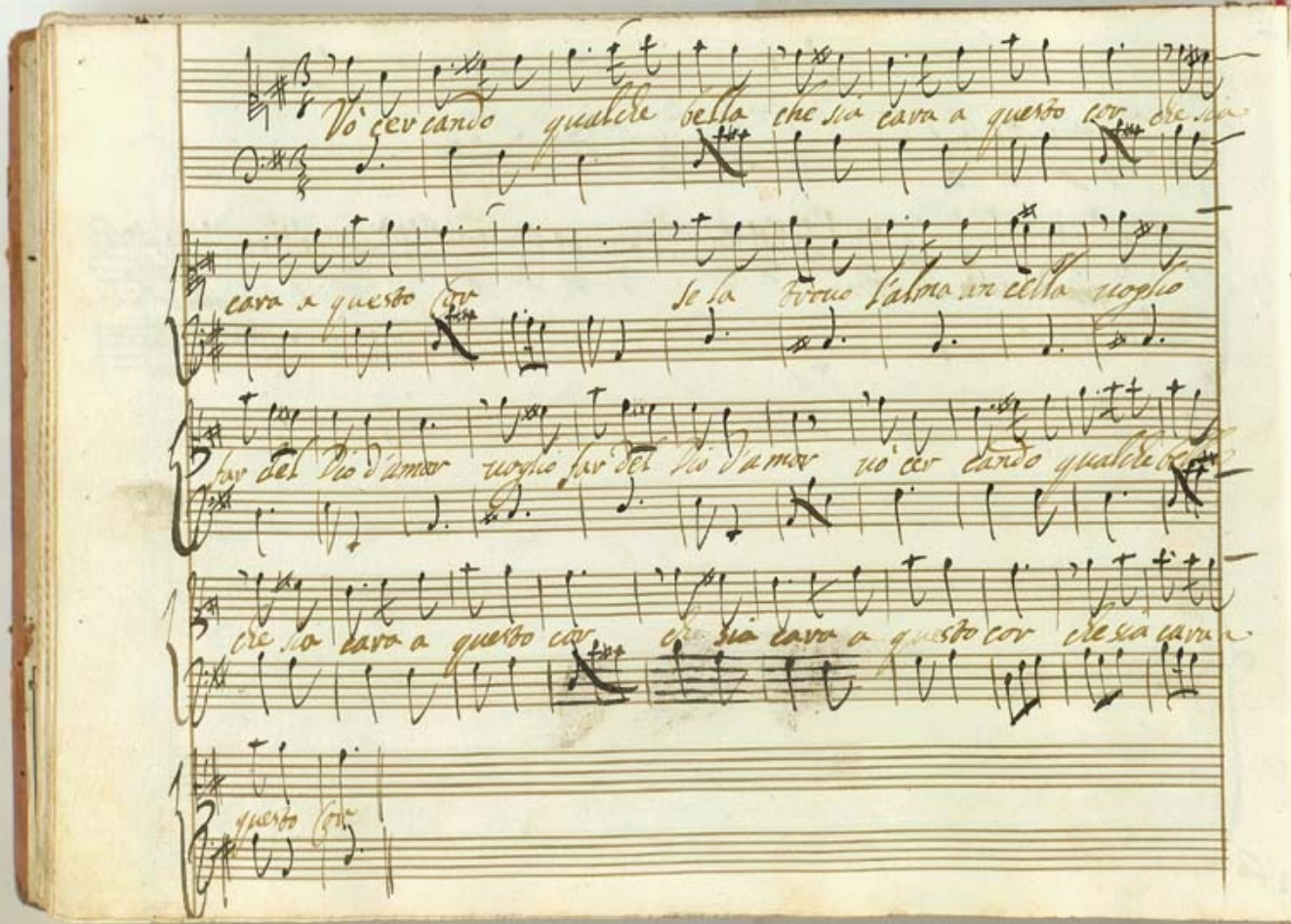
mi prepara la fortuna

grand'assalto alla costan

za alla costanza

Rit.co





Vò cercando qualche bella che sia cara a questo cor che sia

cara a questo Cor se la trouo l'alma an cella uoglio

far del Dio d'amor uoglio far del Dio d'amor uò cer cando qualche bella

che sia cara a questo cor che sia cara a questo cor che sia cara a

questo Cor

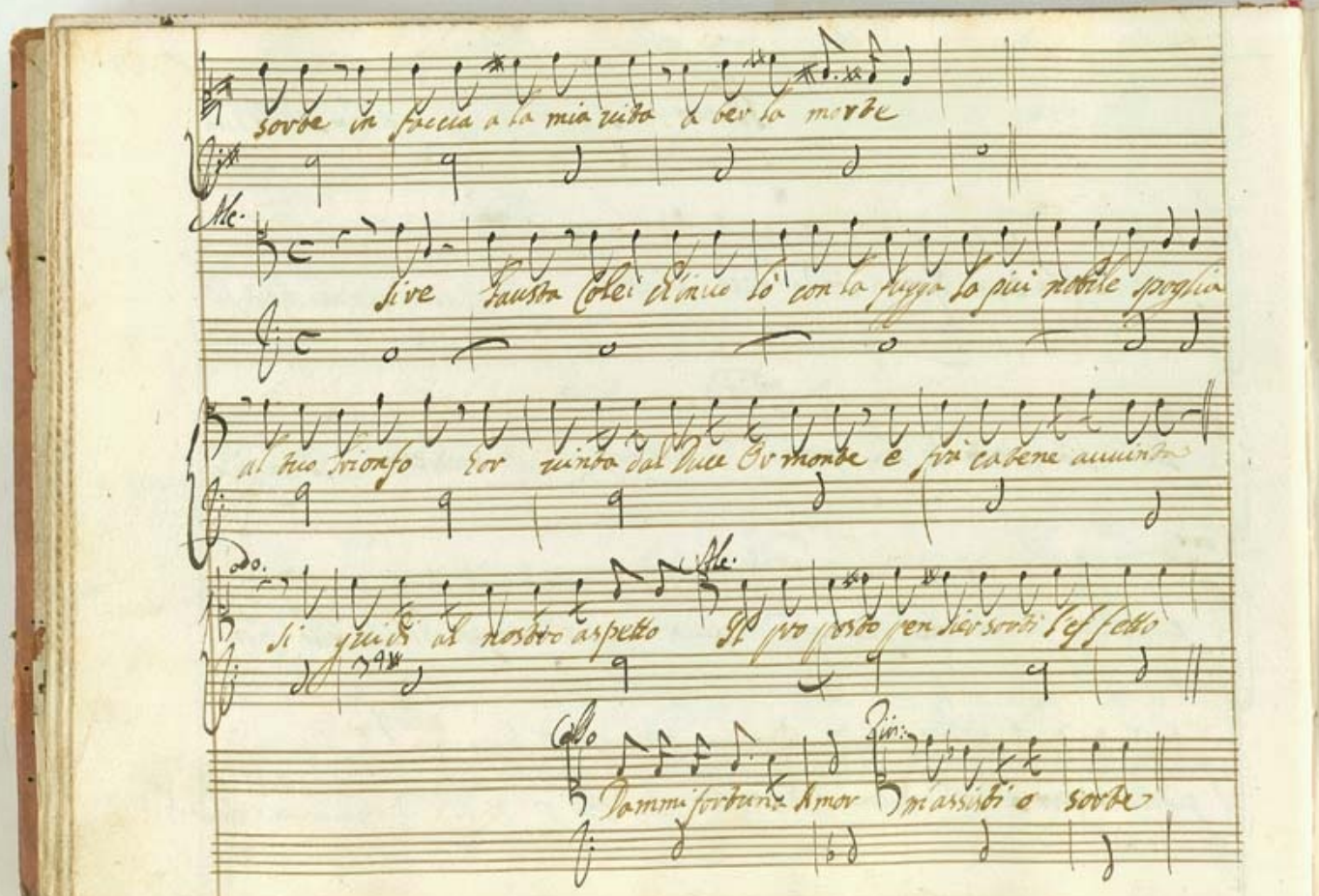
Odo. Flacco Fla. Signor Odo. Ci giova sin che l'im

poste soglie erga il Roman condur teco i soggiorni Flacco. quai grazie il più fe

lice fia questo de miei giorni Odo. hai moglie Fla. che richiesta Eo moglie

Odo: e bella Fla. a me piace Odo. vediamla e chi sa poi ch'il suo bello non

piaccia ancora a noi Fla. humi ch'ascolto Odo. che vi tarda Fla: vado ma vado oh



sorte in faccia a la mia vita a ber la morte

Ale.

Sire Fausta Colei d'invio lo con la fuga la più nobile spoglia

al tuo trionfo Eor vinta dal Duce Ormonde e fra catene avvinta

Odo.

Si guidi al nostro aspetto

Ale.

Il proposto pensier sorti l'effetto

Odo

Dammi fortuna Amor

Pir.

m'assisti o sorte

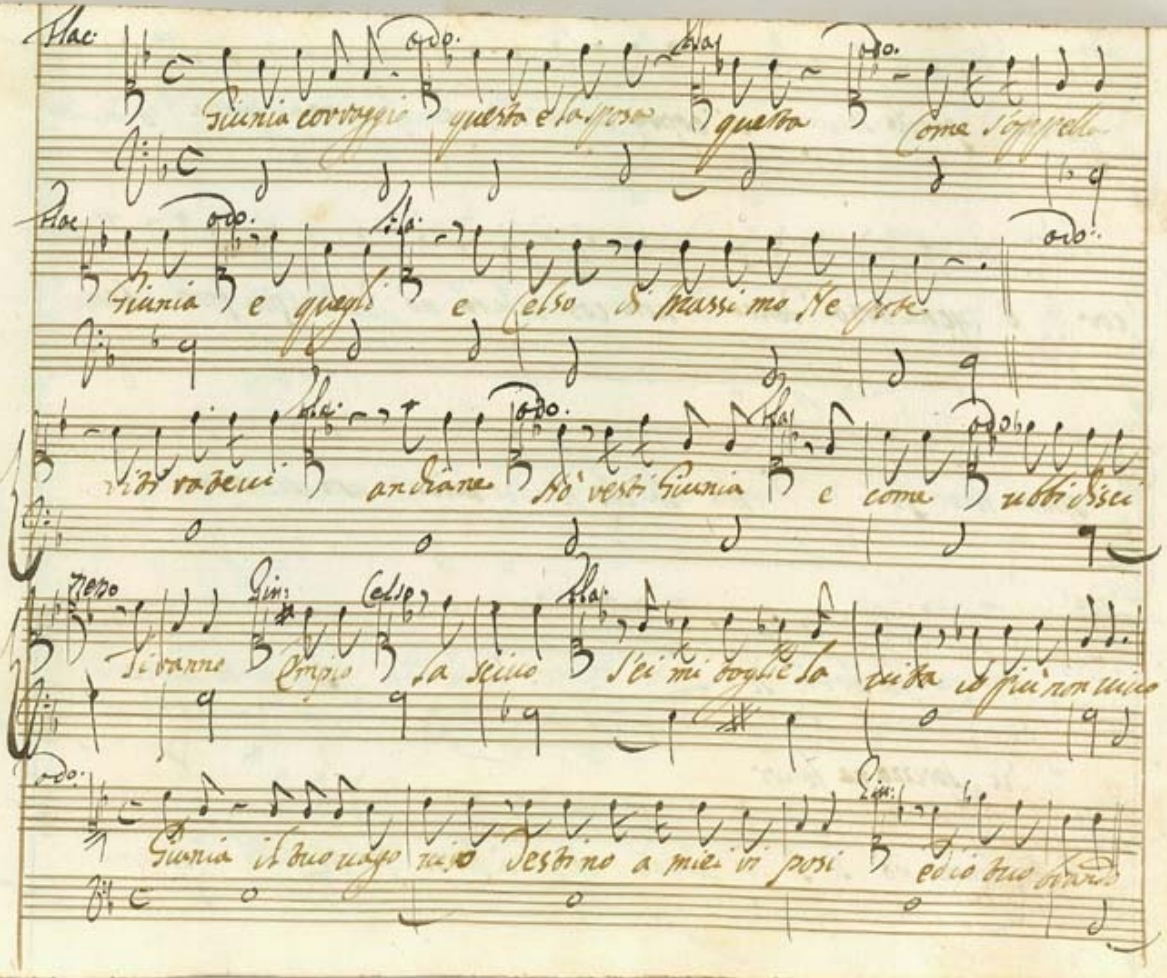
Flac. Giunia corraggio odo. questa e la sposa Flac. questa odo. Come s'oppella

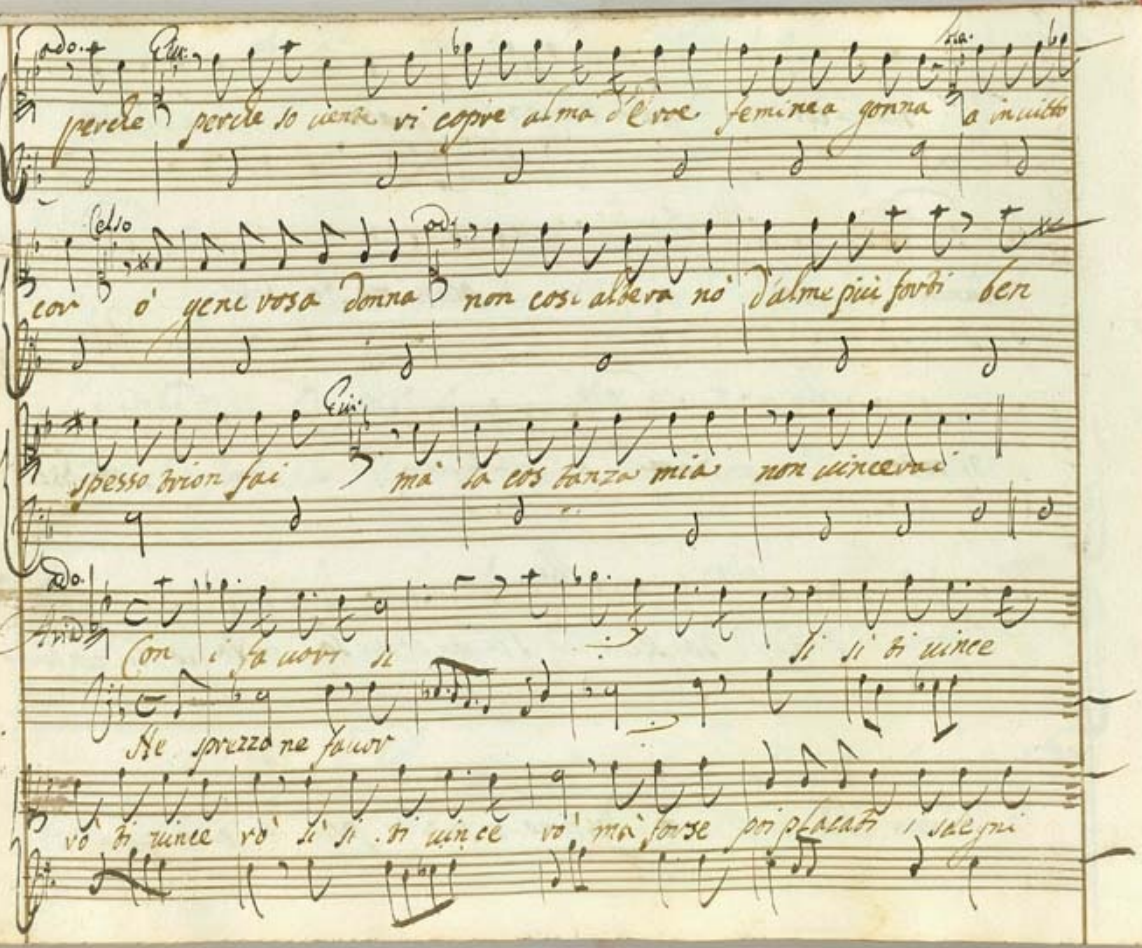
Flac. Giunia odo. e quegli Fla. e Celso di massimo Ne pote odo.

riti vateui Fla. andiane odo. Nò vesti Giunia Fla. e come odo. ubbidisci

Tesso Si vanno Gin. Empio Celso la scivo Fla. s'ei mi toglie la vita io più non vivo

odo. Giunia il tuo vago viso destino a miei vi posi Gin. ed io tuo brando





Ado. Eur. Ira.

perche perche so uente vi copre alma d'Eroe feminea gonna a inuitto

Celso Ado.

cor ò generosa donna non così altera nò d'alme più forti ben

Eur.

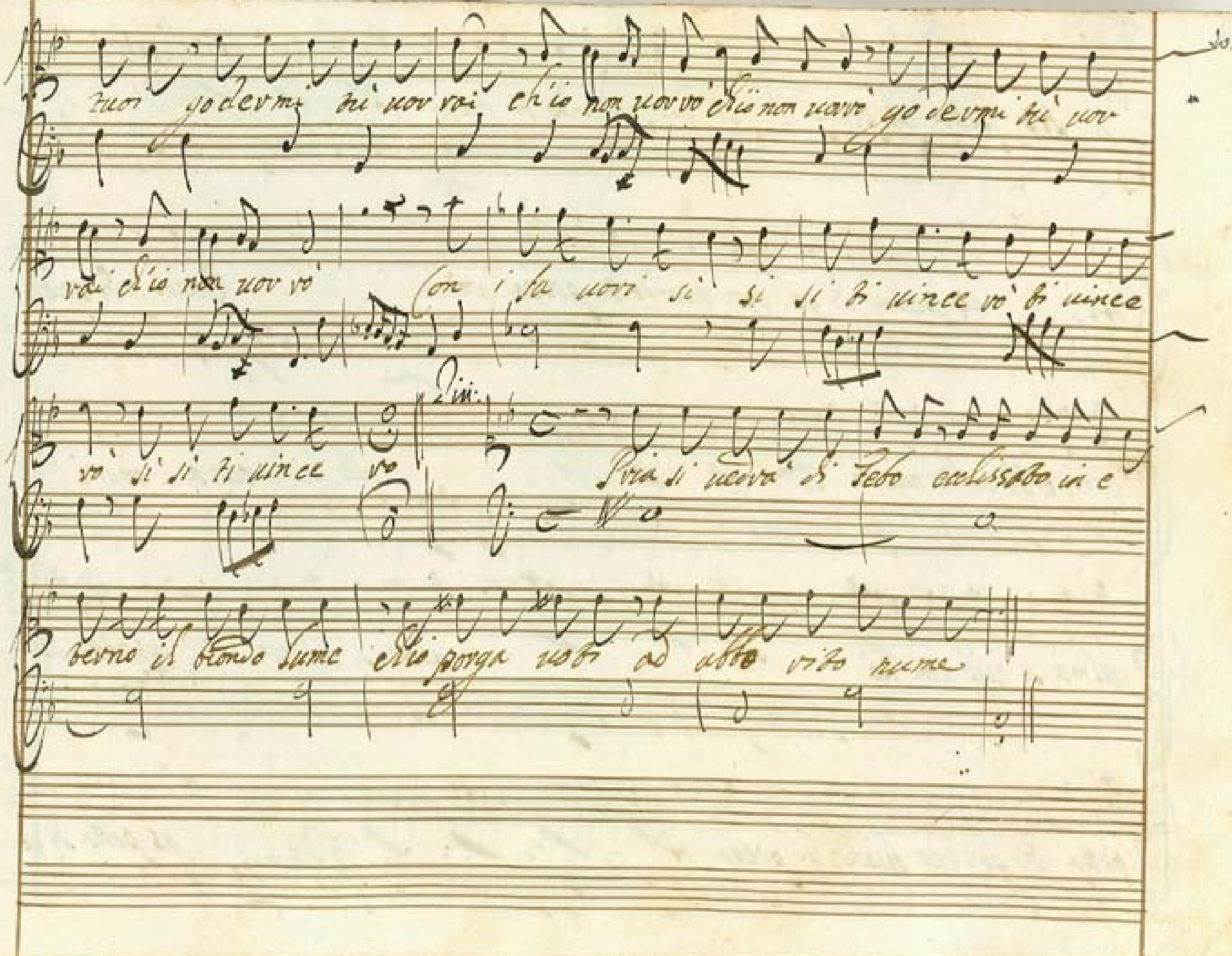
spesso trion fai mà la costanza mia non uincerai

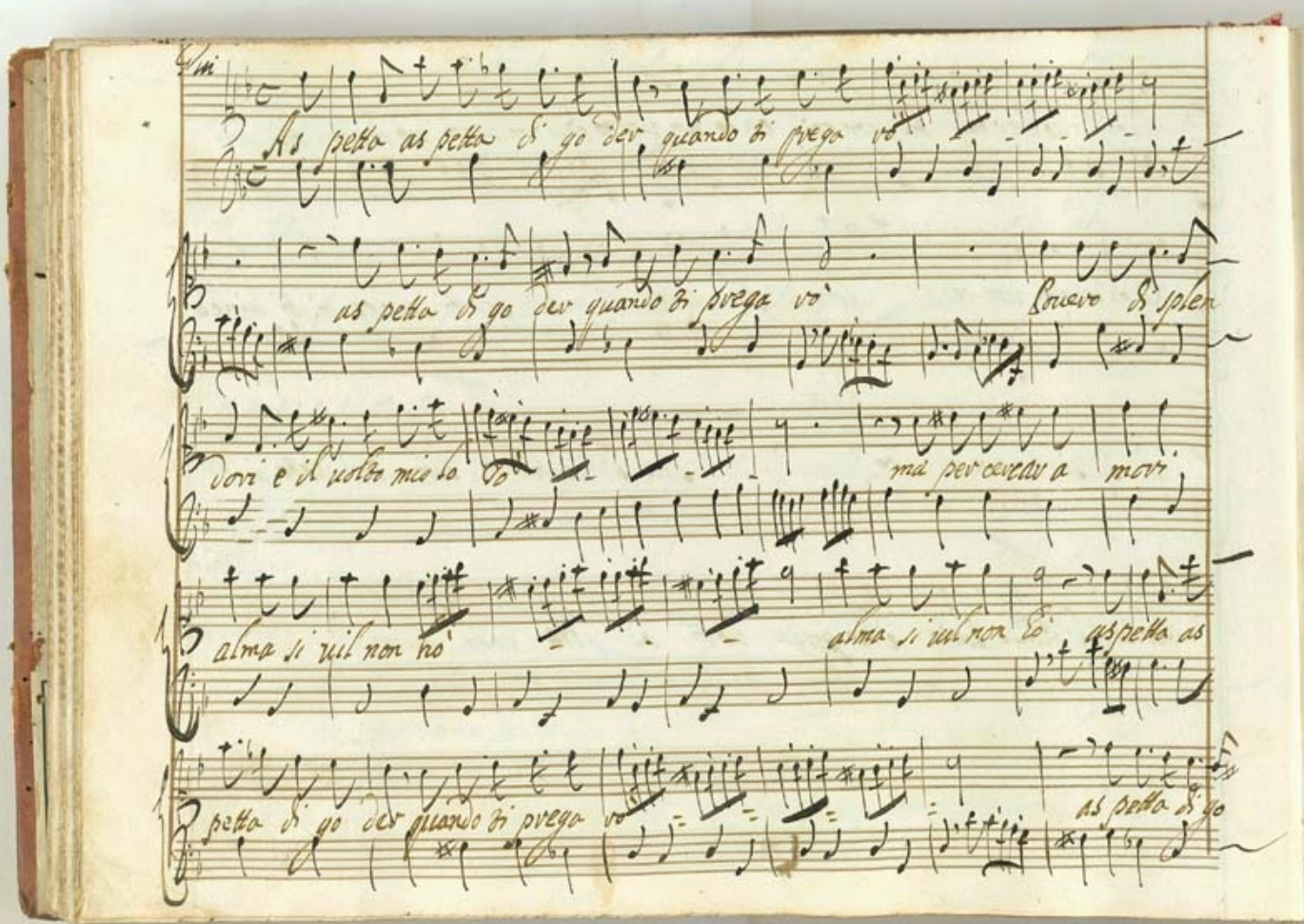
Ado.

Arid. Con i fauori si si si ti uince

Ne sprezzo ne fauor

rò ti uince rò si si ti uince rò mà forse poi placati i sdegni


tuoi godermi di nuo voi ch'io non vuo vo ch'io non vuovo godermi di nuo
voi ch'io non vuo vo Con i sa uori si si si si vince vo si vince
vo si si si vince vo Pria si uedrà di Febo ecclissato in e
terno il biondo lume ch'io porga voti ad altro vito nume



Qui

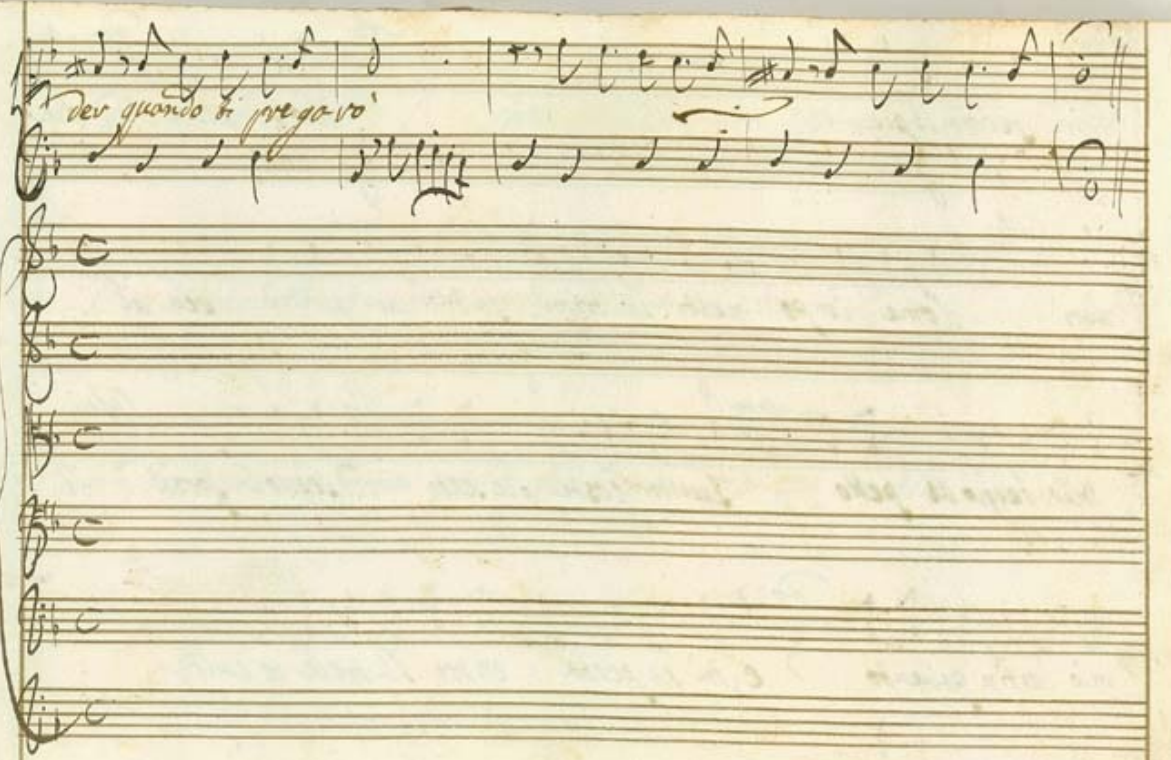
As petta as petta di go der quando ti prega rò

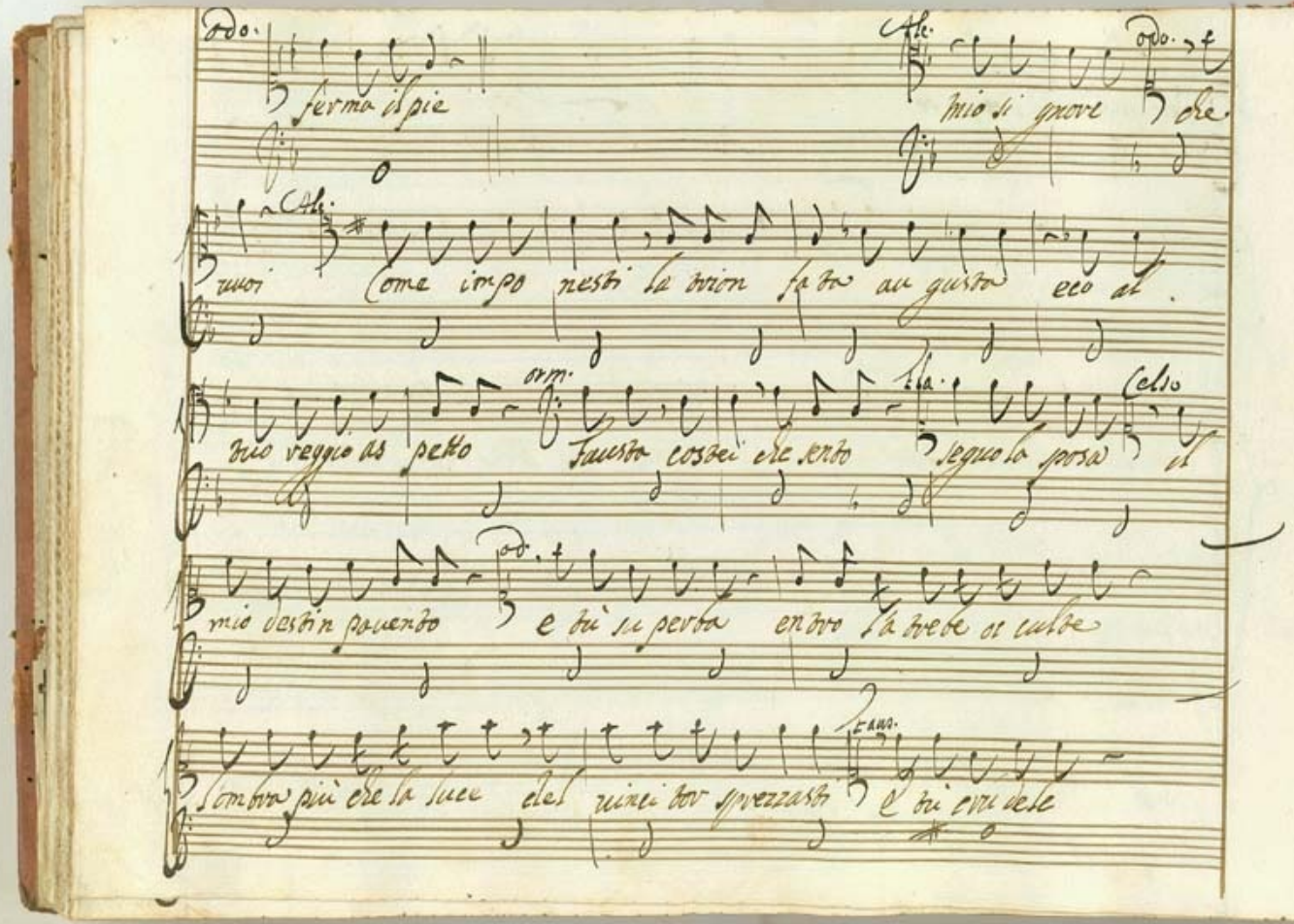
as petta di go der quando ti prega rò Povero di splen

dori e il volto mio lo to ma per cercar a mori

alma si vil non hò alma si vil non hò aspetta as

petta di go der quando ti prega rò as petta di go


dov quando ti prego vo'



Odo.

ferma il pie

Ale.

mio si gnore

Odo.

che

Ale.

uuoi Come impo nesti la trion fa ta au gusta eco al

tuo veggio as petto

orm.

Fausta costei che sento

Fla.

seguo la sposa

Celso

il

mio destin pauento

Od.

e tu su perba entro la trebe oc culte

l'ombra più che la luce del uinci tor sprezzasti

Faus.

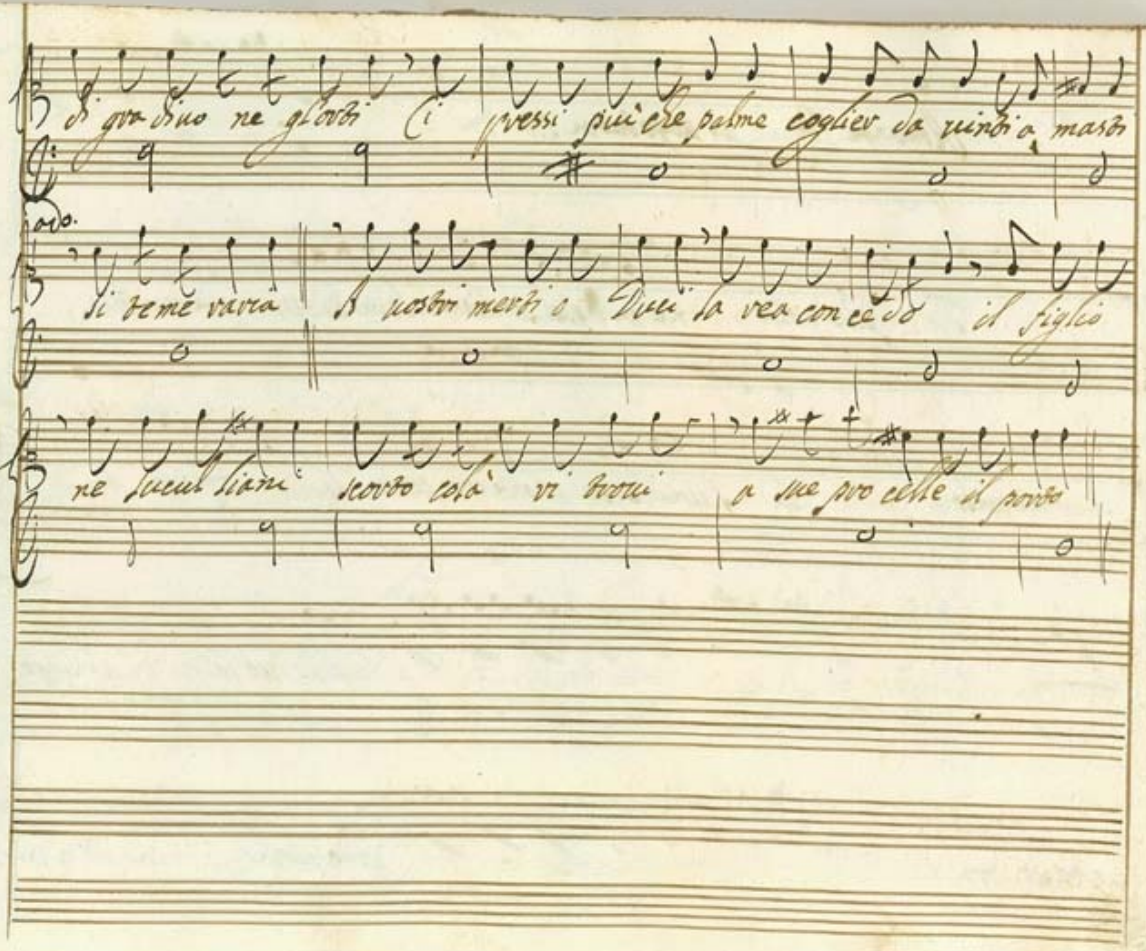
e tu cru dele

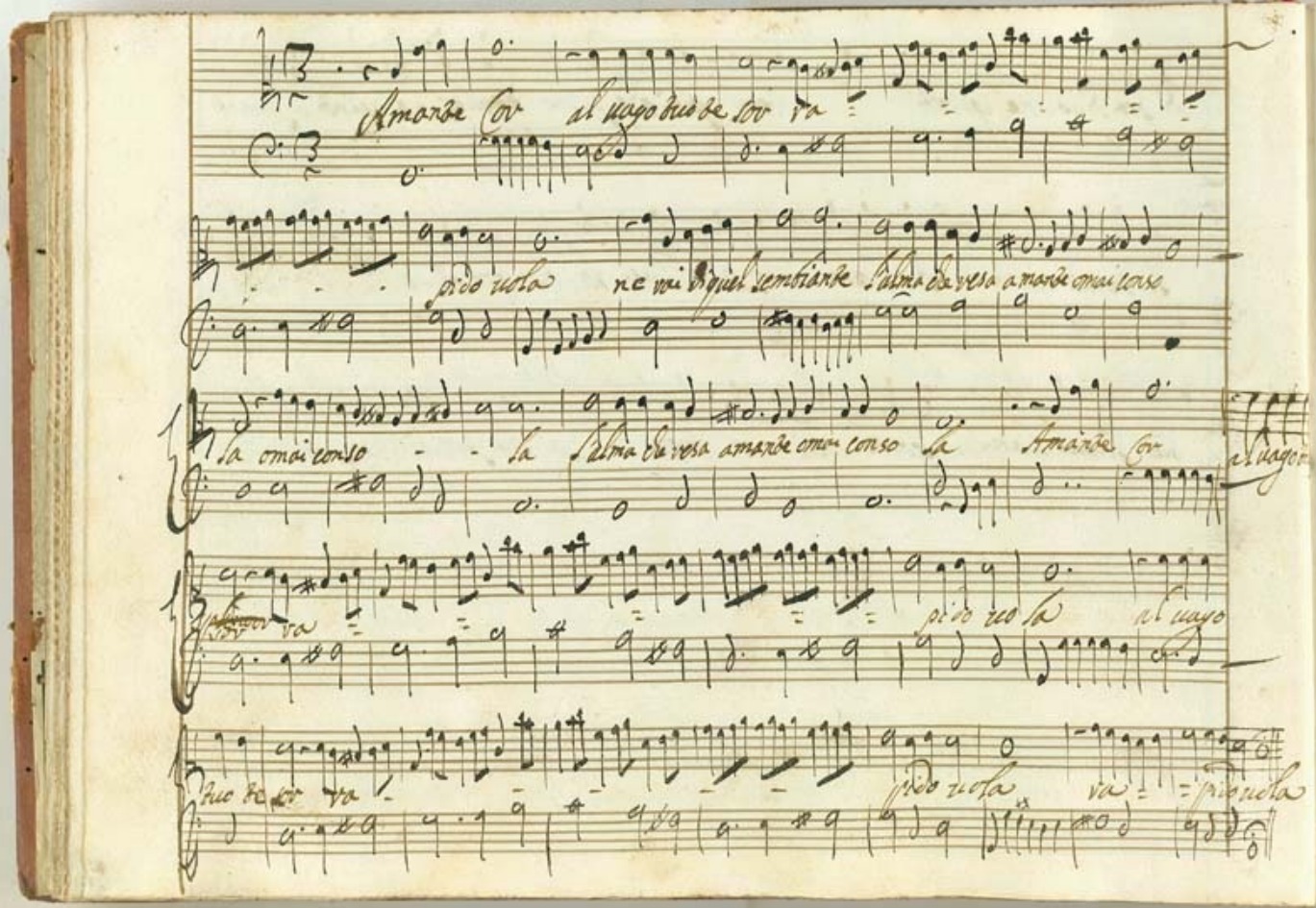
di gra diuo ne glorti Ci pressi più che palme coglier da uinti a masti

ado.

si teme varia A uostri merti o Duci la rea con ce do il figlio

ne Lucul liani scorto colà vi troui a sue pro celle il porto





Amante Cor al uago tuo te sor va

pido uola ne vai di quel sembiante l'alma che resa amante omai conso

la omai conso - - la l'alma che resa amante omai conso la Amante Cor al uago

sor va pido uo la al uago

tuo te sor va pido uola va pido uola

Orm: Ale.

seguimi vieni meco Donna che al

Orm: Ale.

Alceste non sai ch'ella e mia preda so che ad ambo Edoa ere diede la bella in

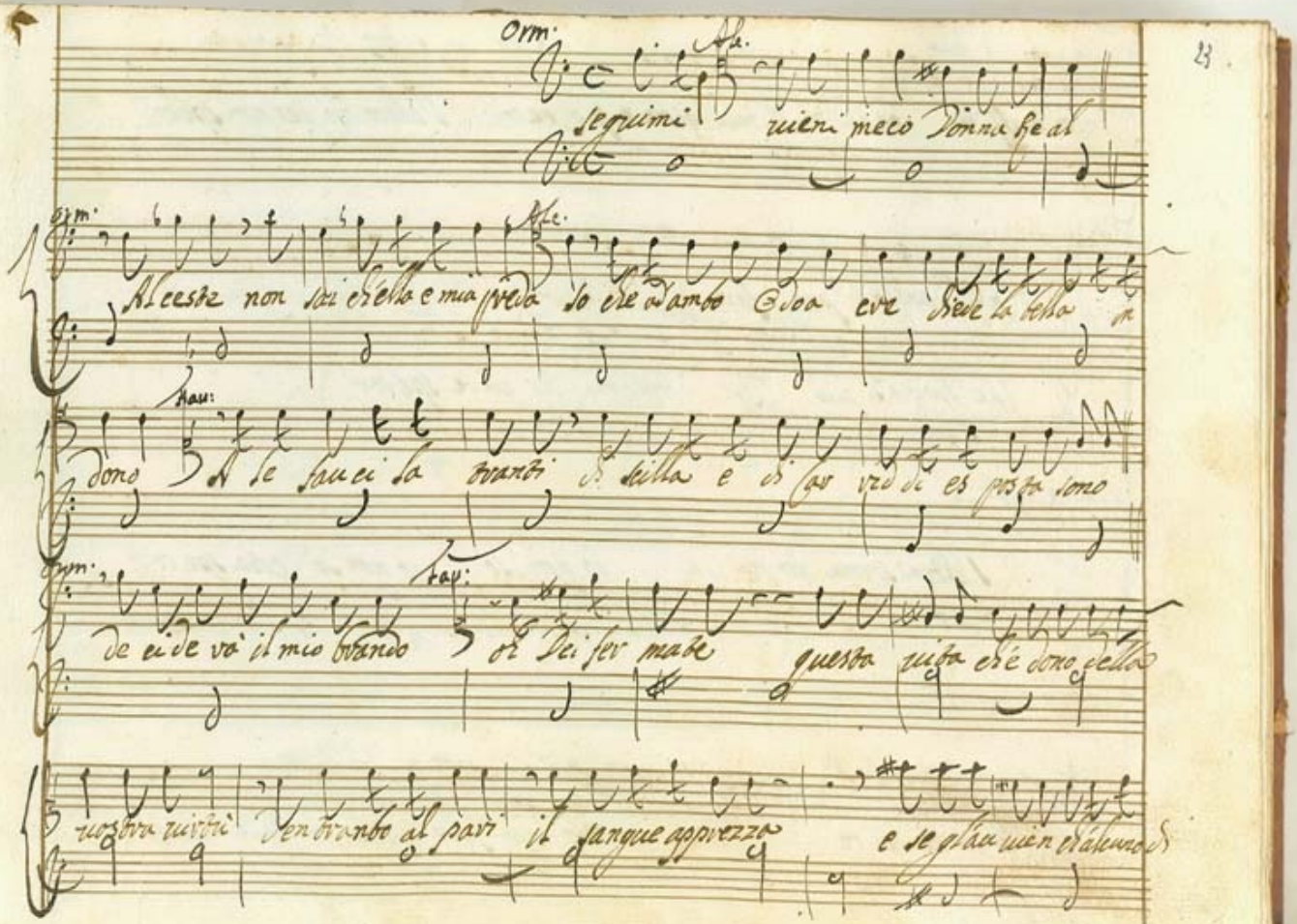
Fau:

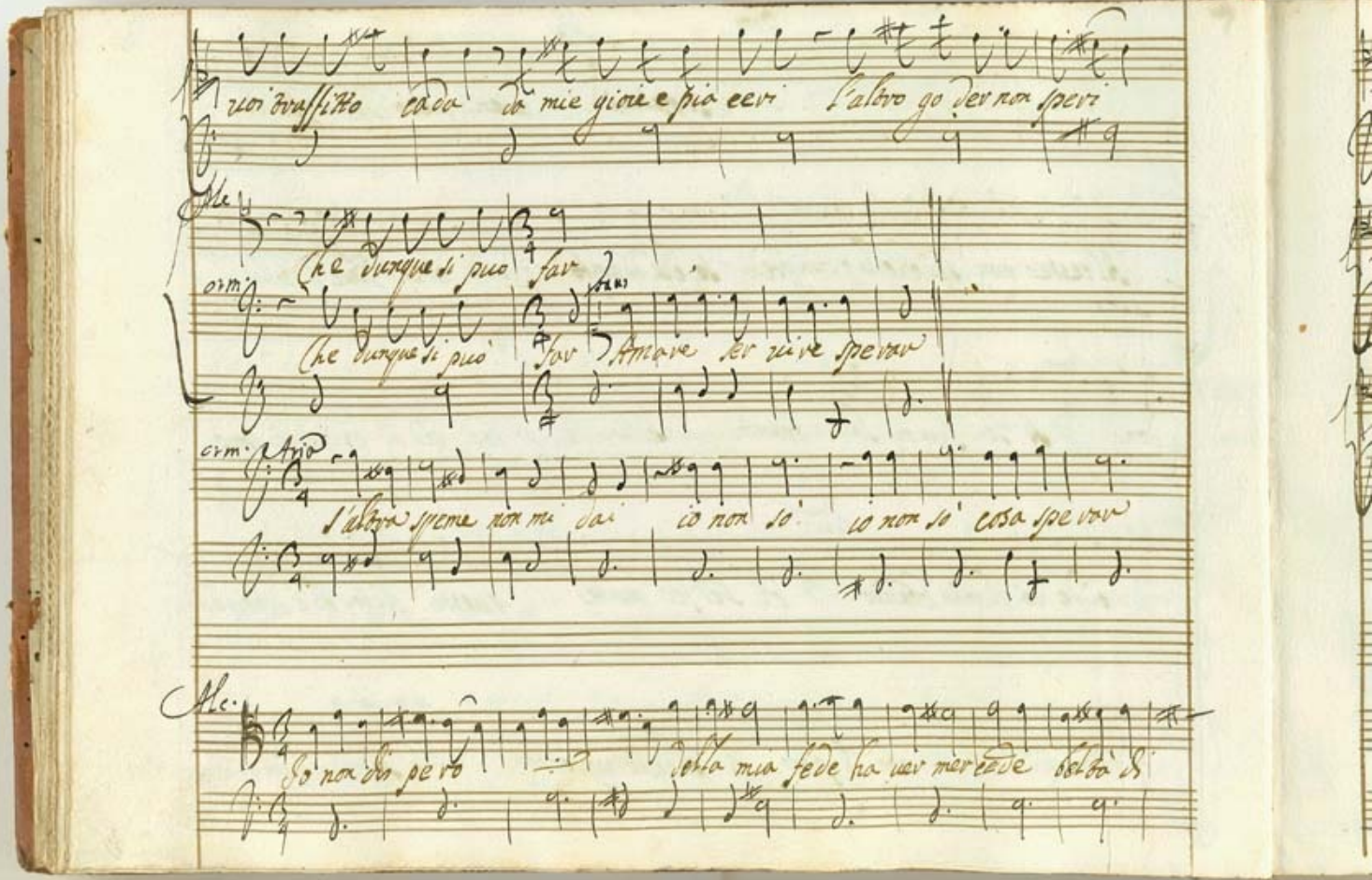
dono A le fauci la tranti di scilla e di Car rid di es posta sono

Orm: Fau:

de ci de rà il mio brando or Dei fer mate questa vita ch'e dono della

vostra virtù Dentranbo al pari il sangue apprezza e se gl'au vien ch'alcuno di





uoi trafitto cada da mie gioie e pia eeri l'altro go der non speri

Alc.

Che dunque si puo far

orm.

Che dunque si può far Amare ser uire sperar

orm. Aria

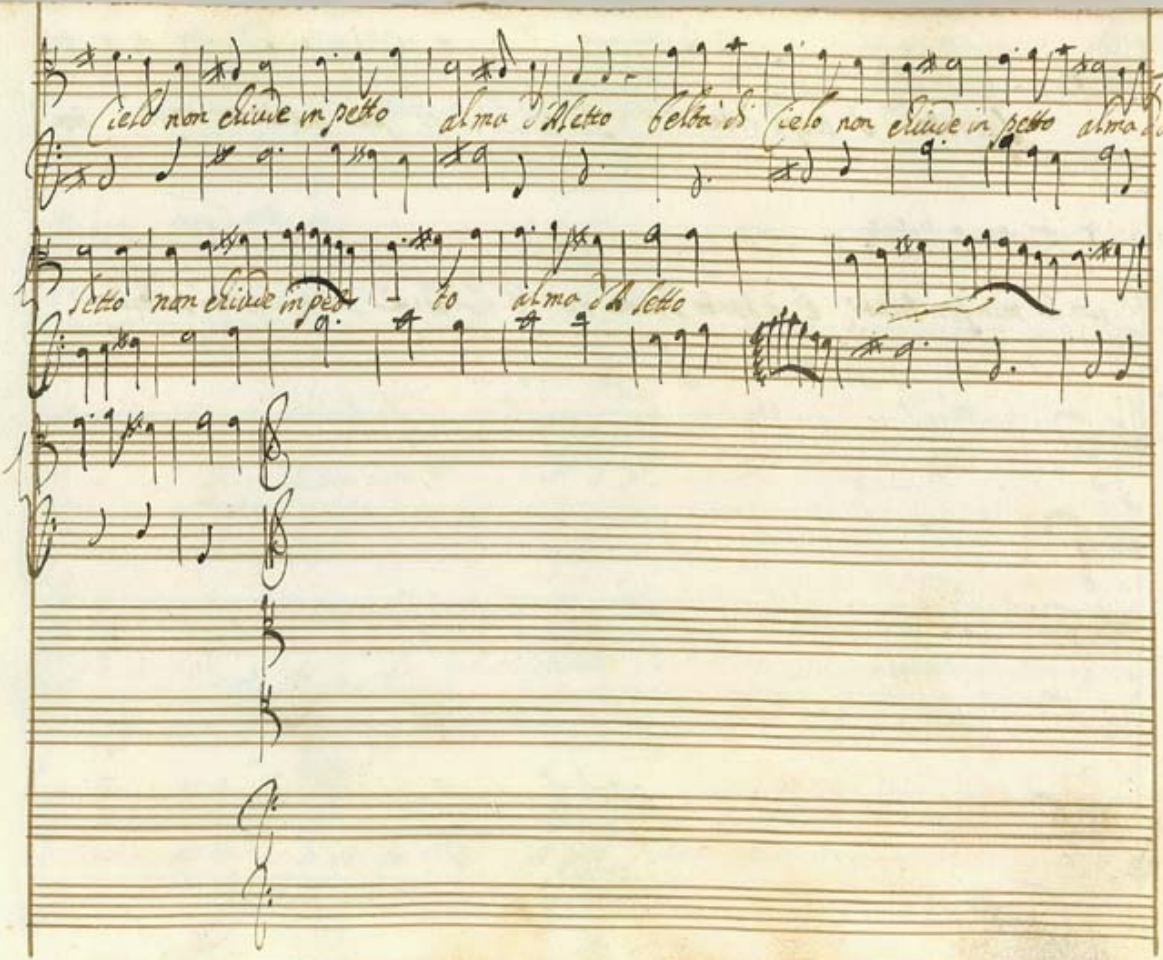
s'altra speme non mi dai io non so io non so cosa sperar

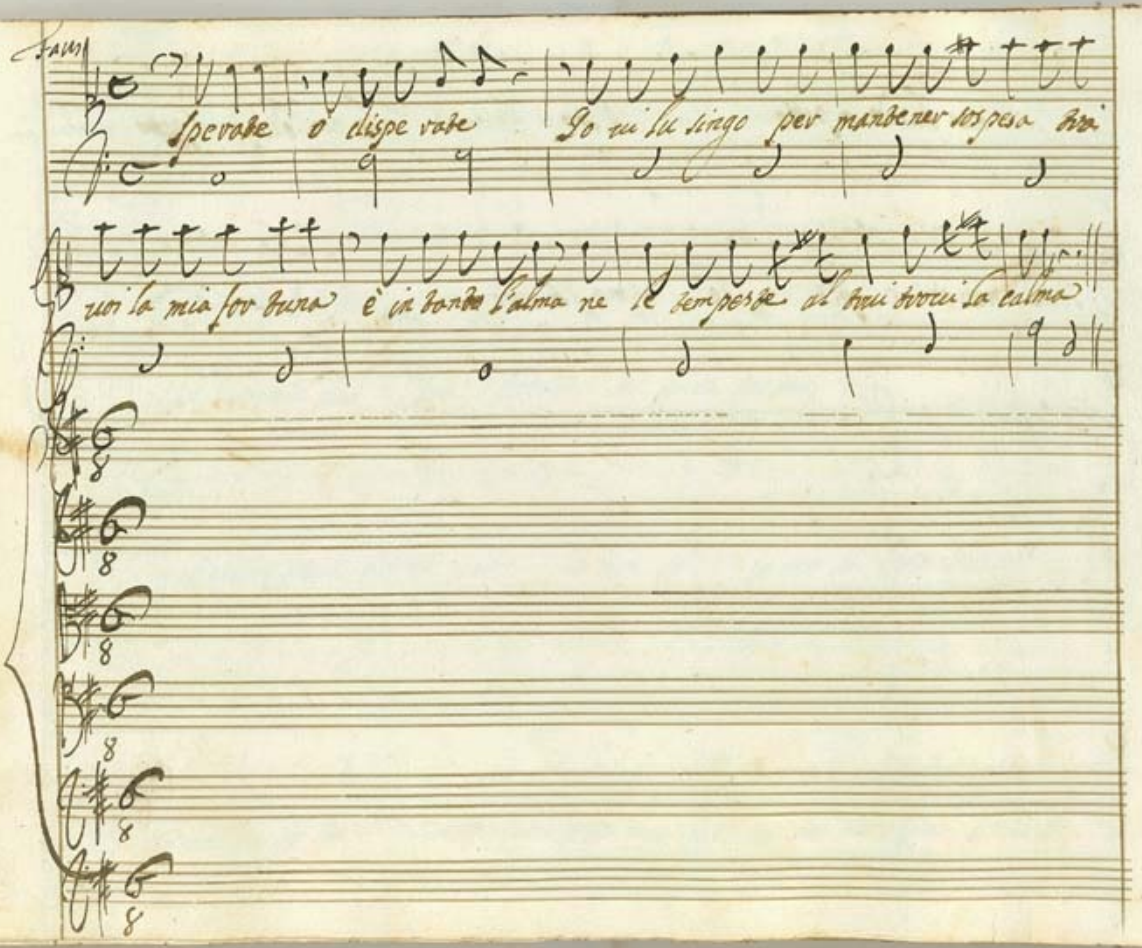
Alc.

Io non dispero della mia fede ha uer mercede beltà di

Cielo non chiude in petto alma d'Aletto belta di Cielo non chiude in petto alma d'a

letto non chiude in pet - to alma d'Aletto





Fans

Sperate o dispe rate Io vi lu singo per mantener sospesa tra

uoi la mia for tuna è in tanto l'alma ne le tempeste al trui trovi la calma

Dovò speme a mille cori si mu lan

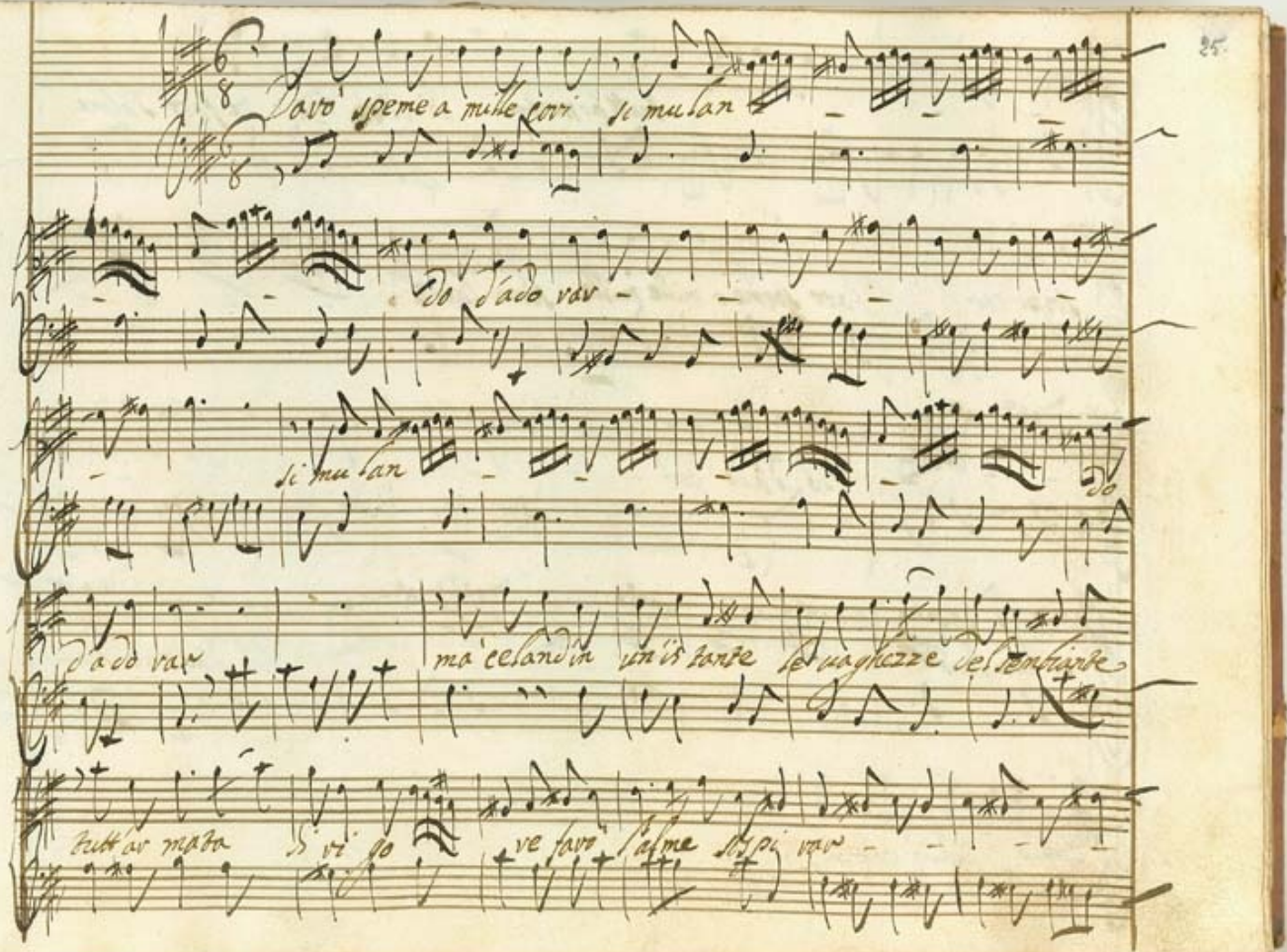
do d'ado var

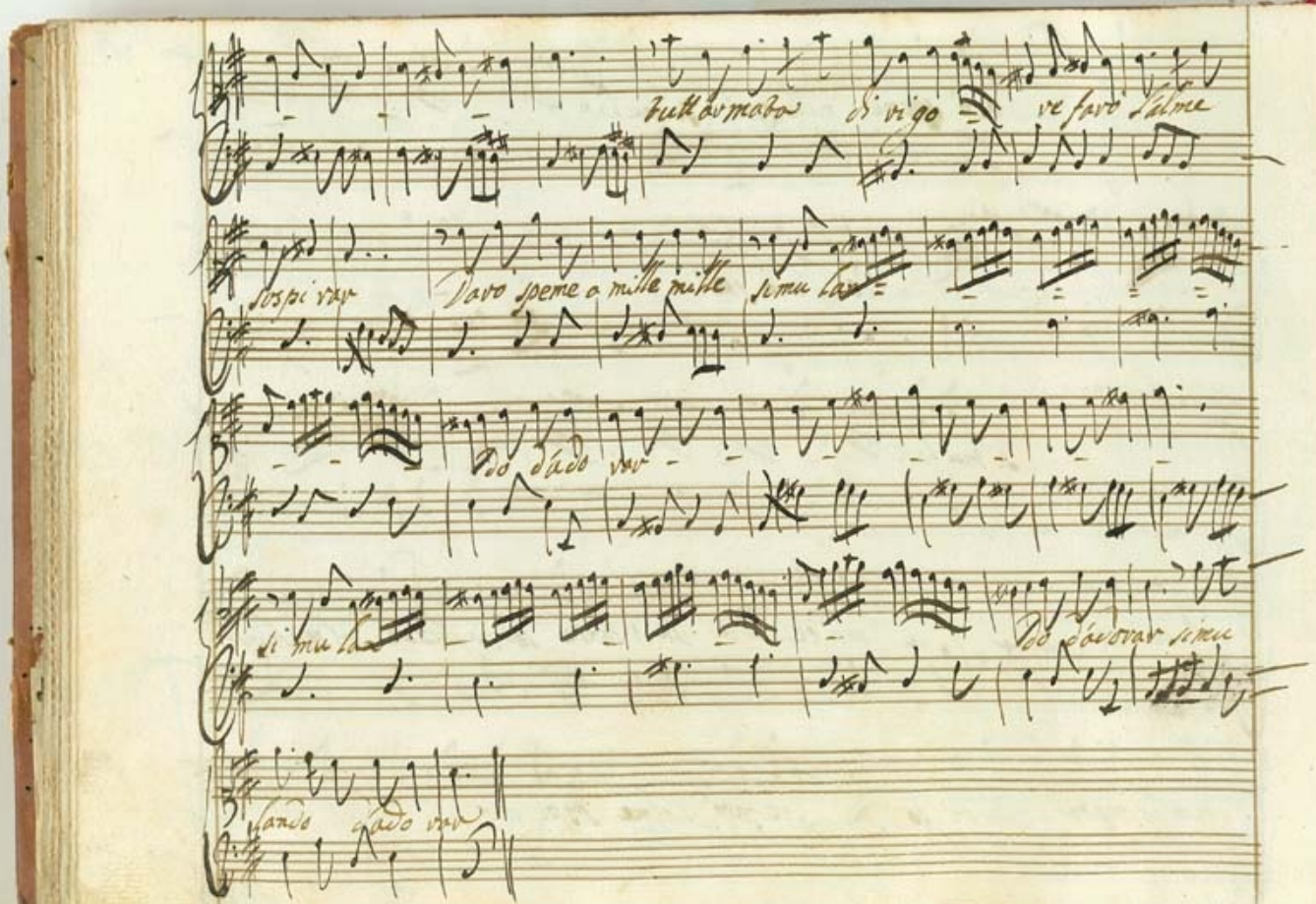
si mu lan

do

d'ado var ma celandin un'istante le vaghezze del sembiante

tutt'ar mata si vi go ve favò l'alme sospi var





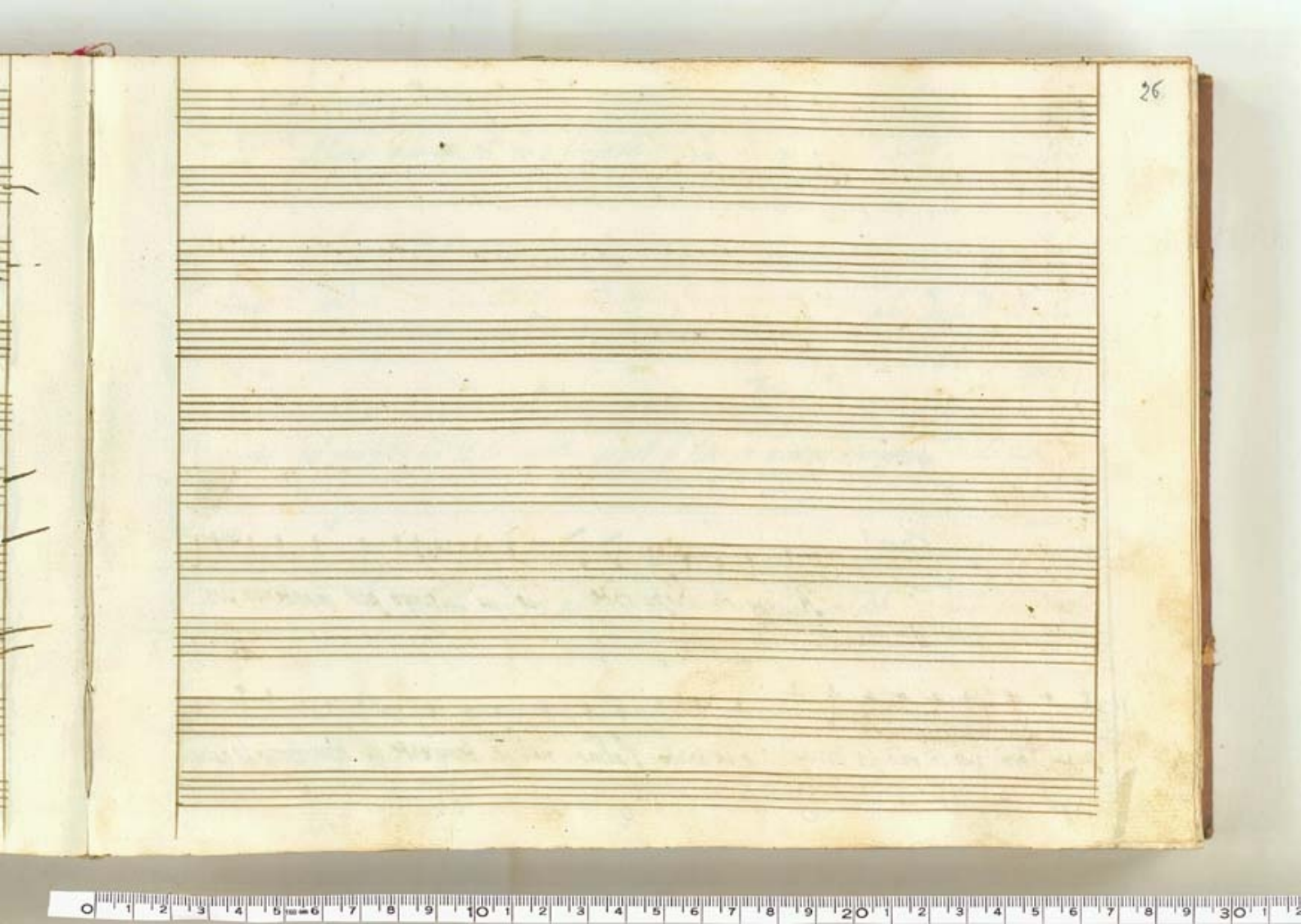
tutt'armata di vigo re farò l'alme

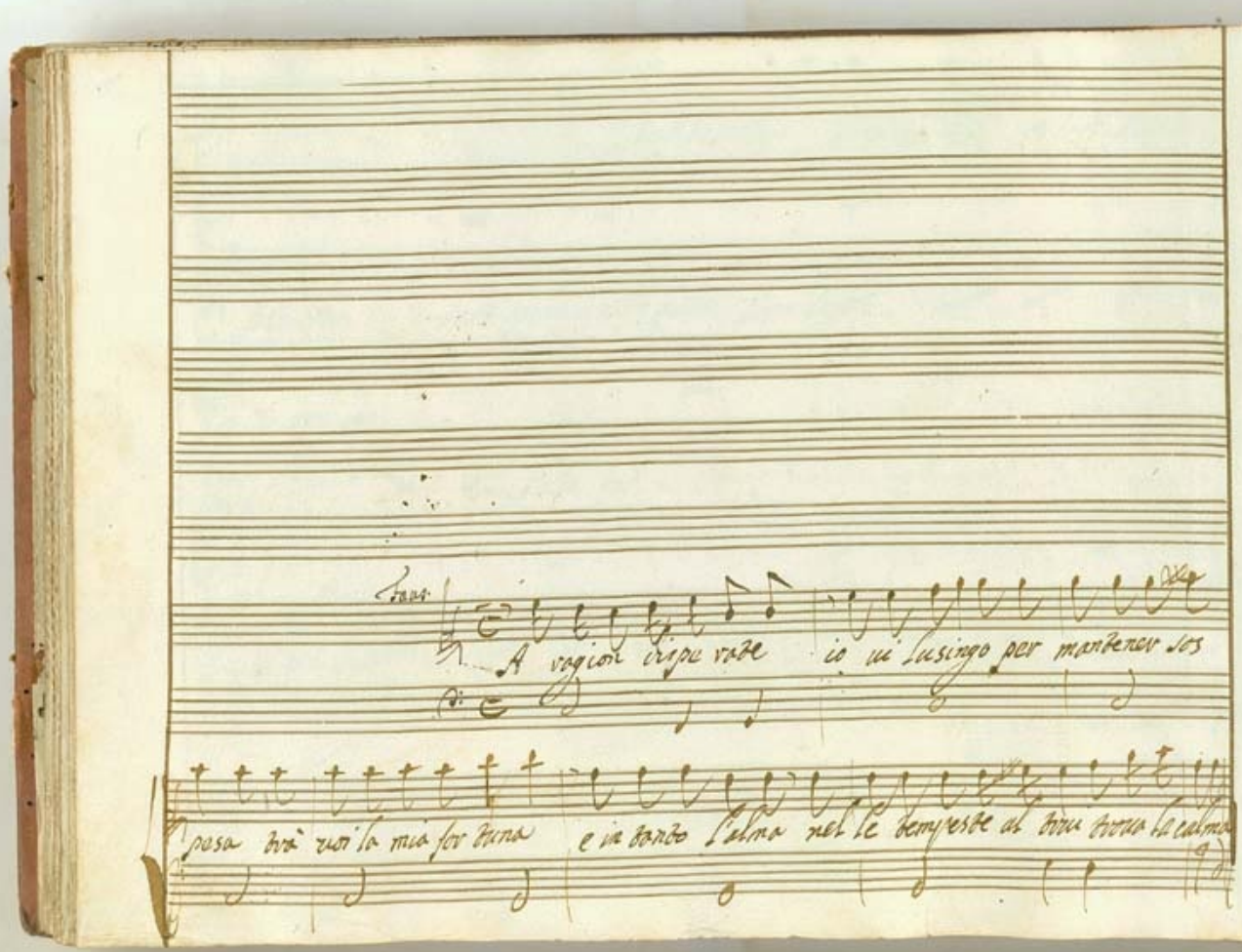
sospirar Darò speme a mille mille si mu lan

do d'ado rar

si mu lan do d'adorar si mu

lando d'ado rar





Tass.

A ragion dispe rate io ui lusingo per mantener sos

pesa trà uoi la mia for tuna e in tanto l'alma nel le tempeste al tru troua la calma

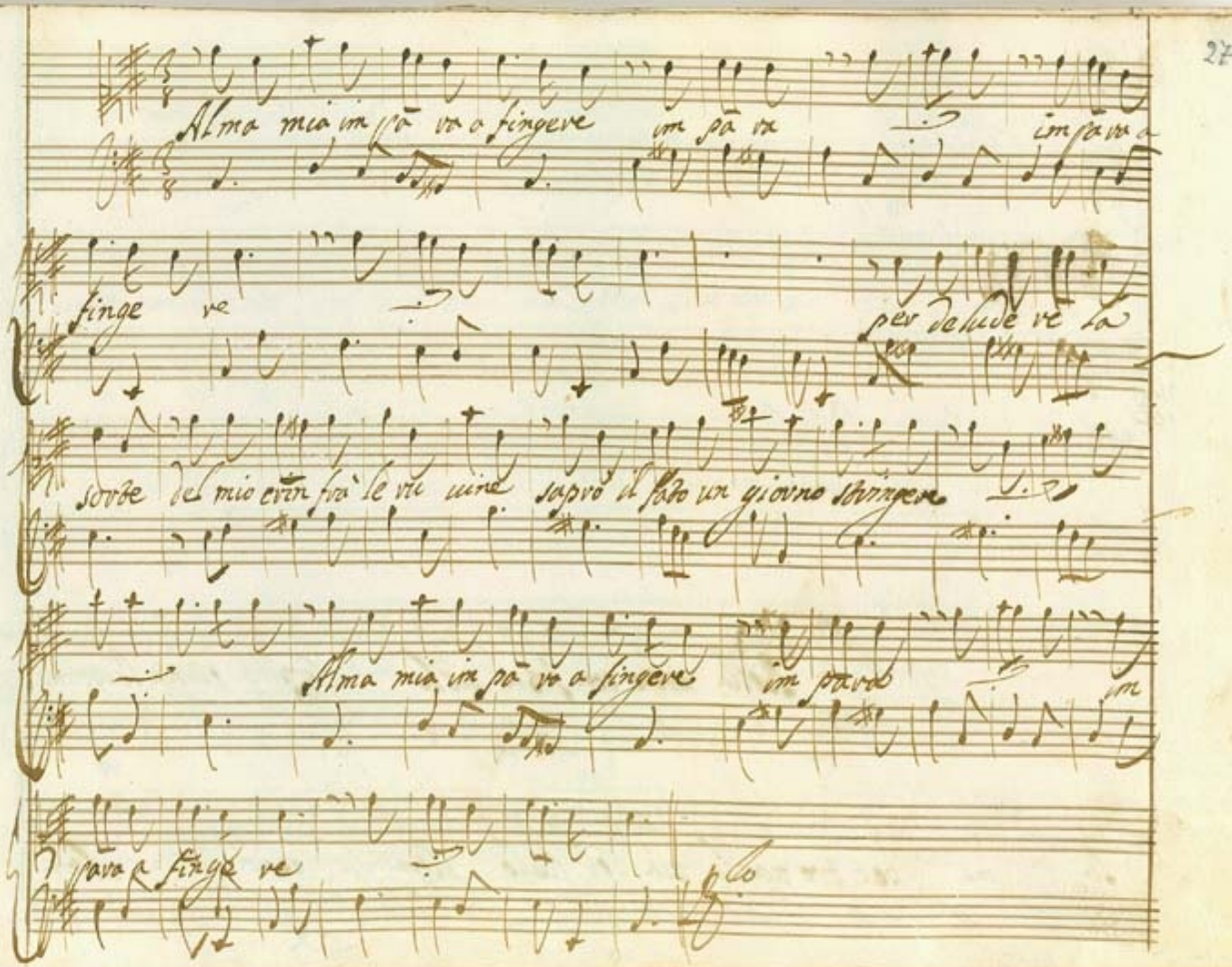
Alma mia im pa va a fingere im pa va im pa va a

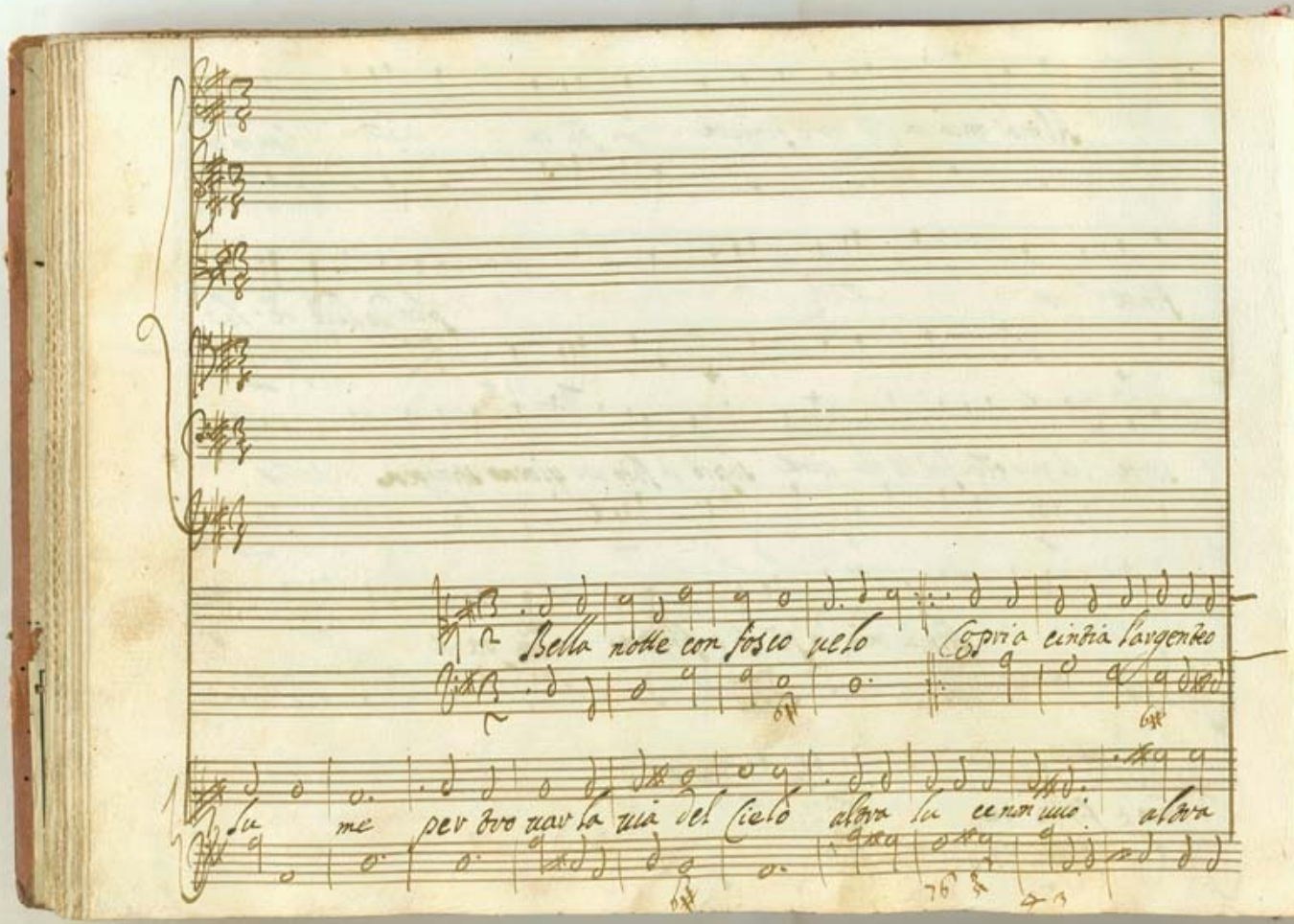
finge re per delude re la

sorte del mio crin fra le ru uine sapro il fato un giorno stringere

Alma mia im pa va a fingere im pava im

pava a finge re





Bella notte con fosco uelo Copria cintia l'argenteo

Lu me per tro uar la uia del Cielo altra lu ce non uuo altra

luce non vò che del mio nu = me altra lu ce non vuò altra

luce non vuò che del mio nu me altra luce non vò = = =

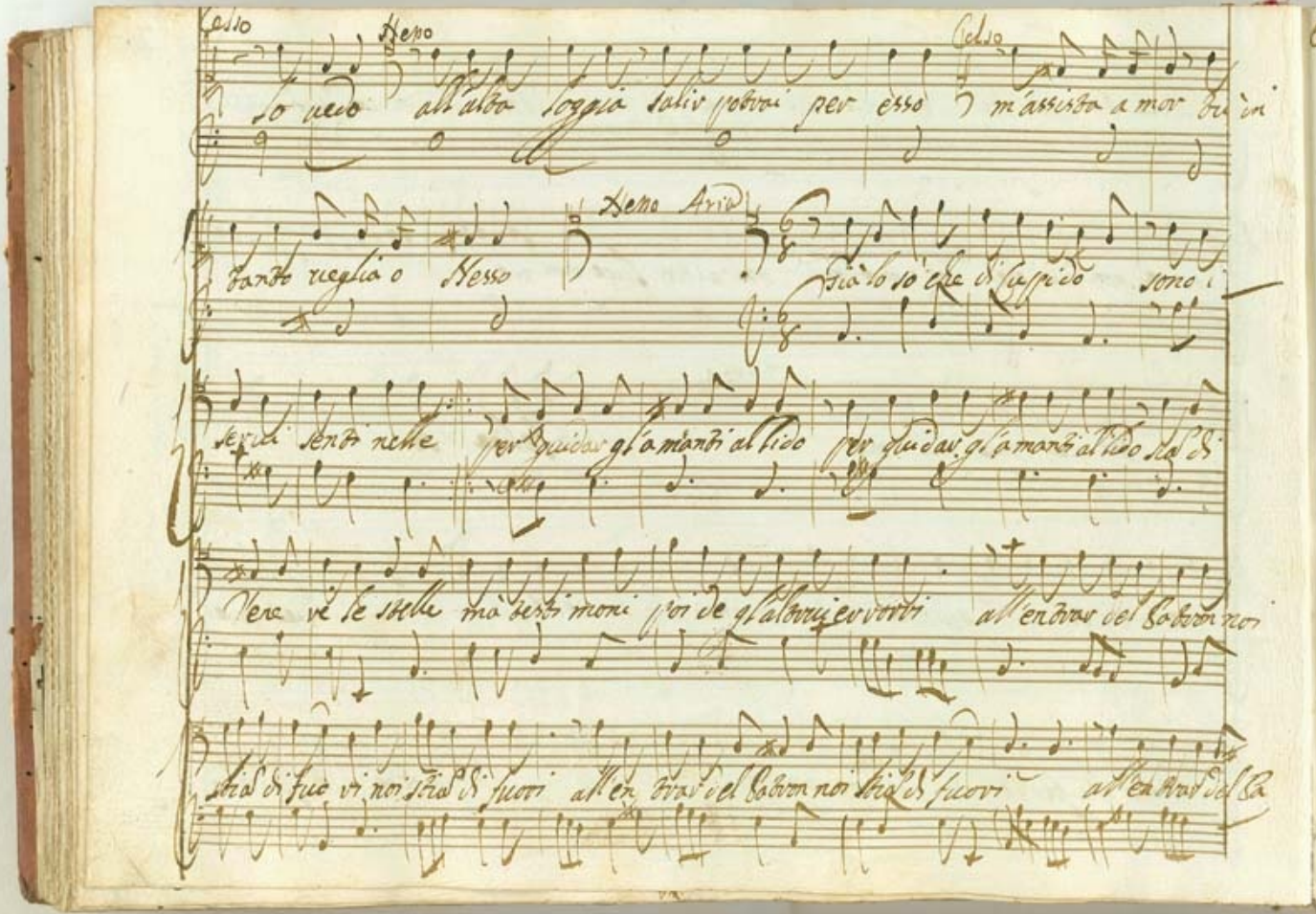
che del mio nu = me

Nesso

quanto felice sei ap

pena esposi a giunia le tue brame che lu dirti impe trai vedi quel

tronco che per l'età già stanco appoggia an noso a la parete il fianco



Cesso

Nesso

Cesso

Io vedo all'alta loggia salir potrai per esso m'assista a mor tu in

tanto veglia o Nesso

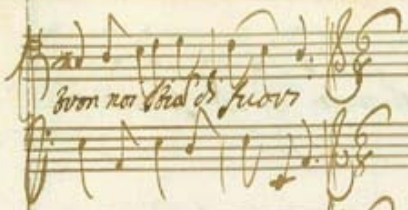
Nesso Aria

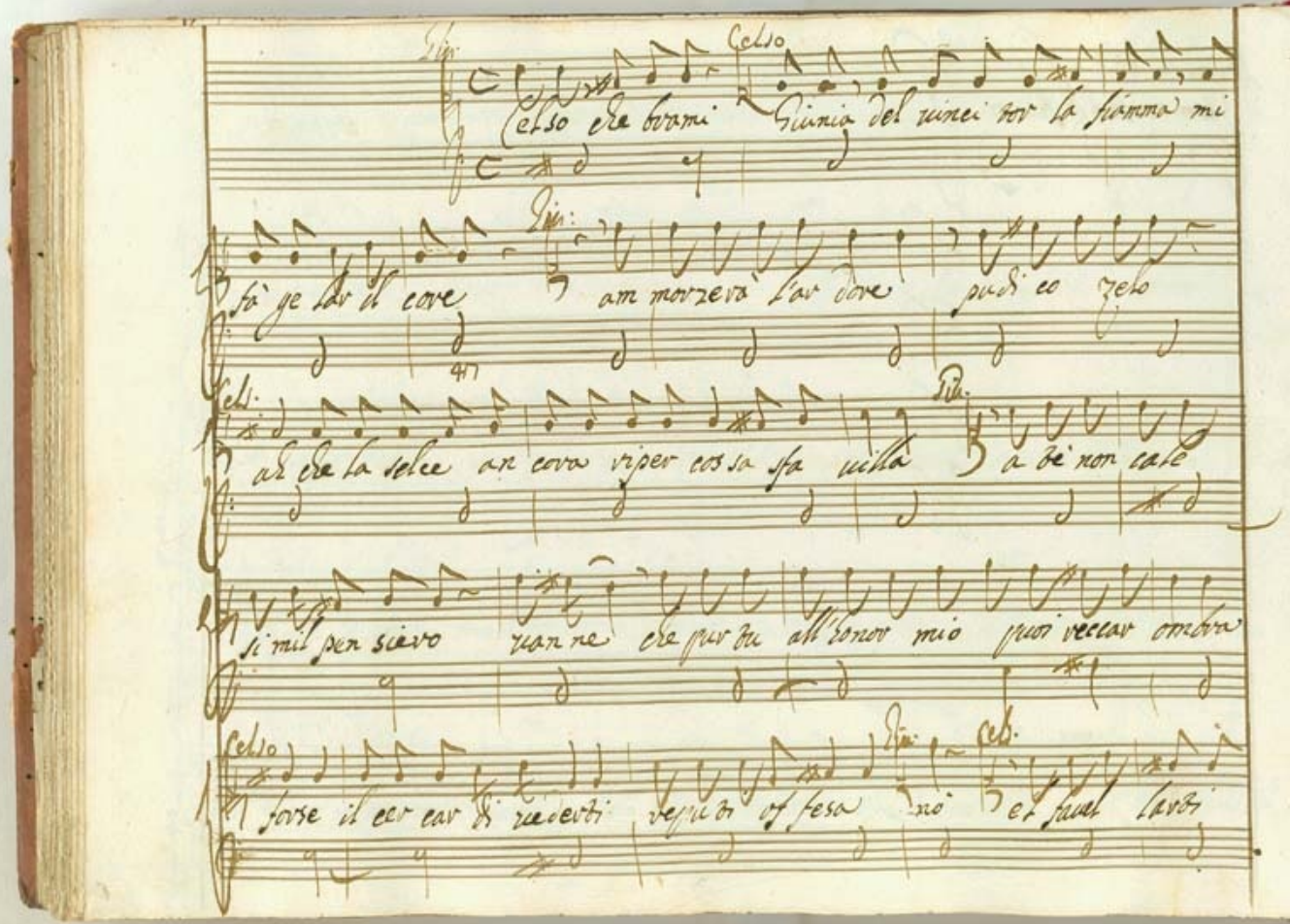
Già lo so che di Cupido sono i

servi senti nelle per guidar gl'amanti al lido per guidar gl'amanti al lido sia di

Vere ve le stelle mà testi moni poi de gl'altrui errori all'entrar del Patron noi

stia di fuo ri noi stia di fuori all'en trar del Patron noi stia di fuori all'entrar del Pa


tron nos Stud di fuori



Celso che brami Giunia del vinci tor la fiamma mi

fà ge lar il core am morzerà l'ar dore pudi co zelo

ah che la selce an cora viper cos sa sfa villa a te non cale

si mil pen siero vanne che pur tu all'honor mio puoi reccar ombra

forse il cer car di vederti reputi of fesa nò et favel larti

Lin. Nesso Celso

stimi colpa ne meno va aquistando terreno e stringerti la

Lin. Nesso

mano eccola e sia del tuo partir congedo Cangiarsi tacco in Atte

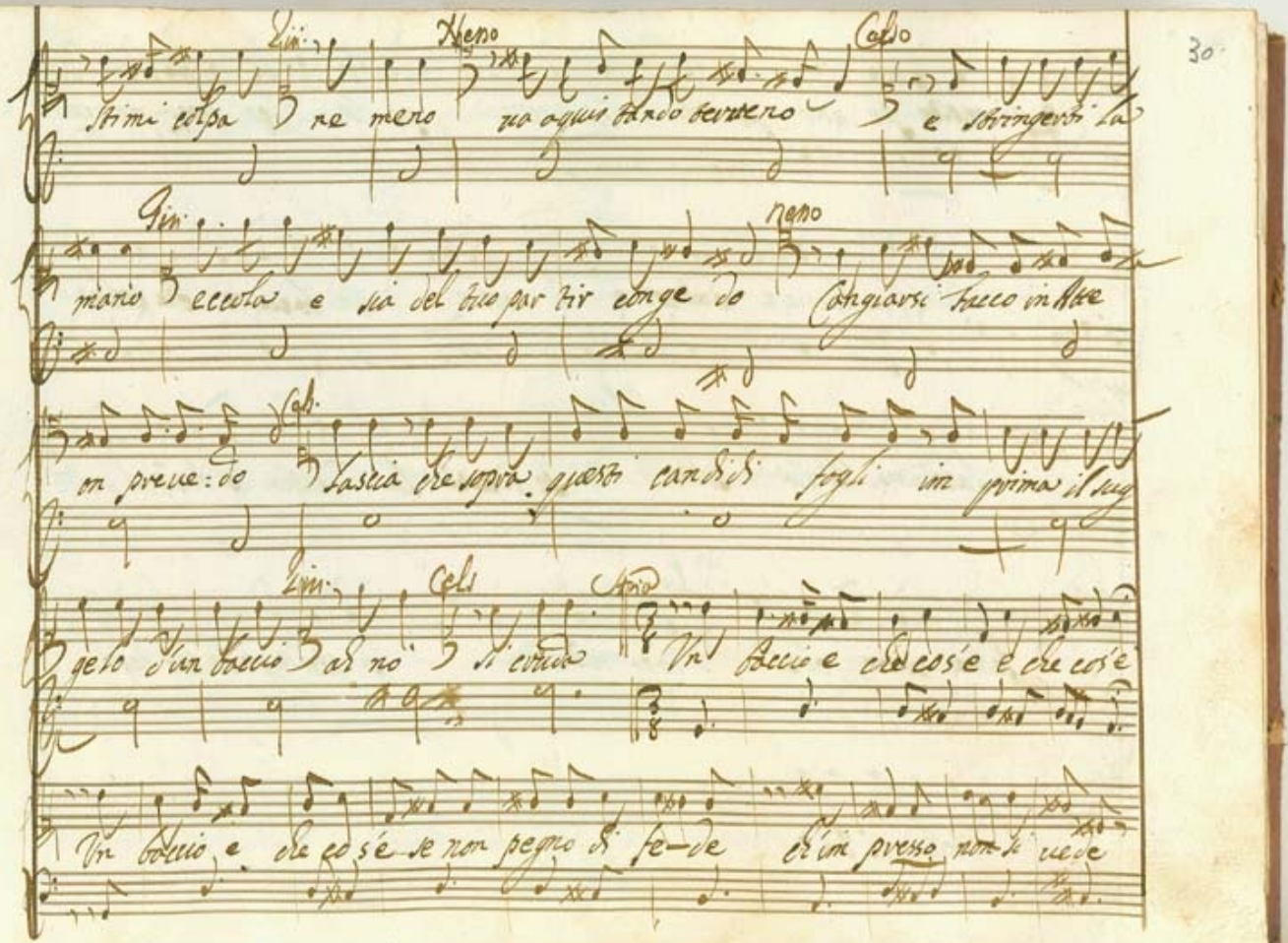
Cels.

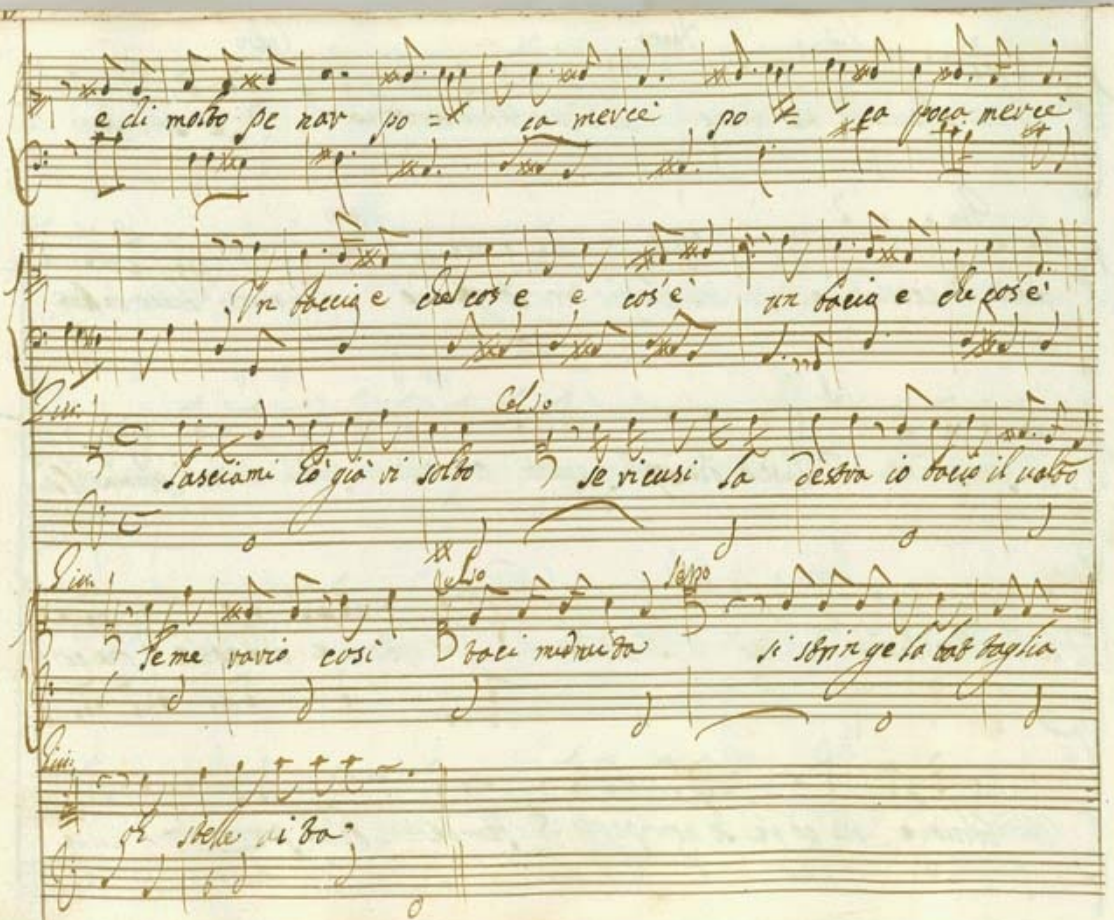
on preue:do lascia che sopra questi candidi fogli im prima il sug

Lin. Cels Aria

gelo d'un baccio ah no si cruda Un baccio e che cos'e e che cos'e

Un baccio e che cos'e se non pegno di fe-de ch'im presso non si uede





e di molto pe nar po = ca mercè po = ca poca mercè

Un baccio e che cos'e e cos'è un bacio e che cos'è

Lasciami Eò già vi solto se ricusi la destra io bacio il volto

Se me vario così baci mi dà si stringe la battaglia

Gli stelle ai ba

Flacco

quai voci quai clamori

Celso

Ini mica fortuna

Giu:

Oh Dei qui

Flacco

Flac:

ò là chi sei

Giu:

son Giunia

Flac:

e come sola confuso e intimo

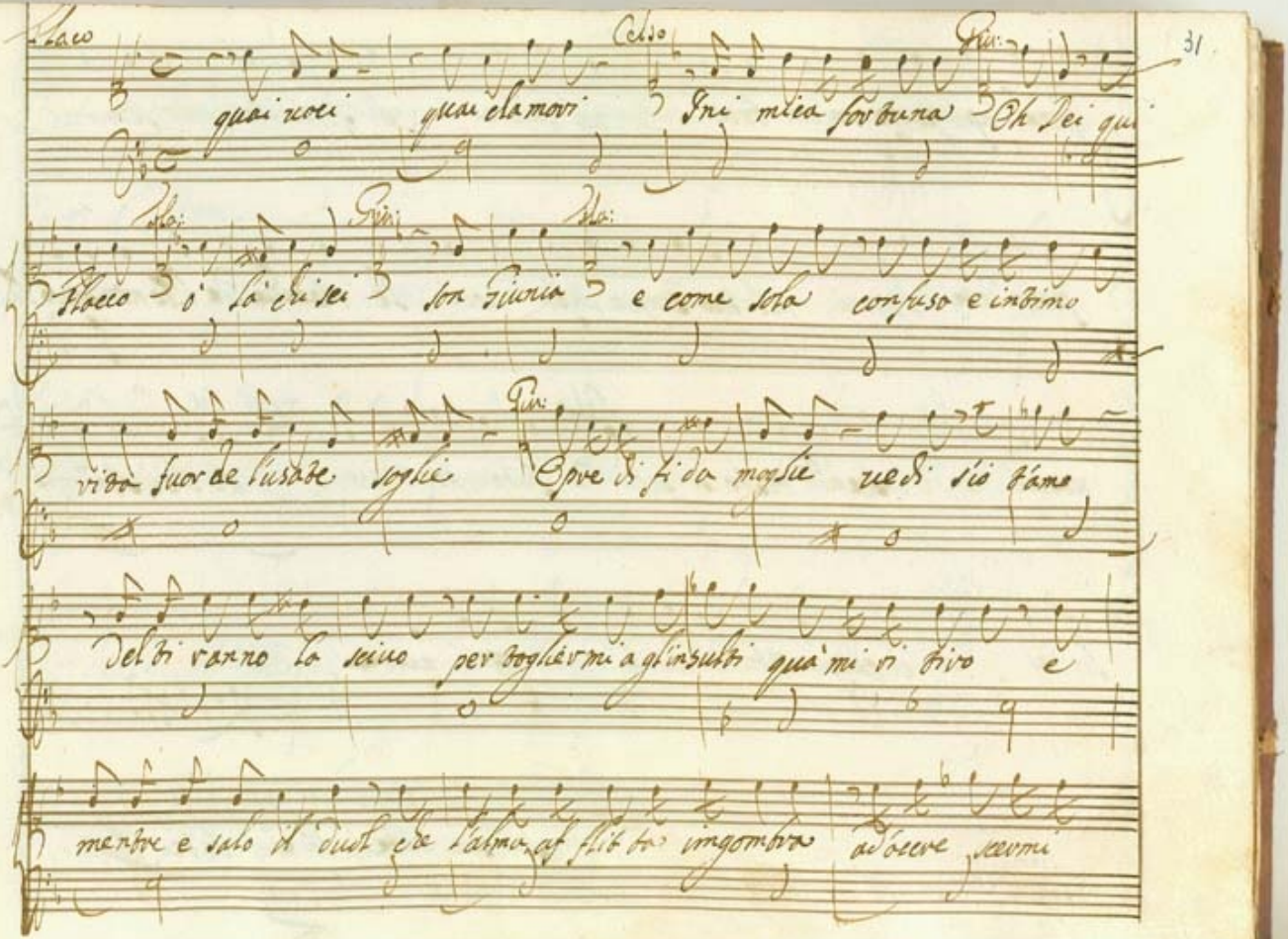
rita fuor de l'usate soglie

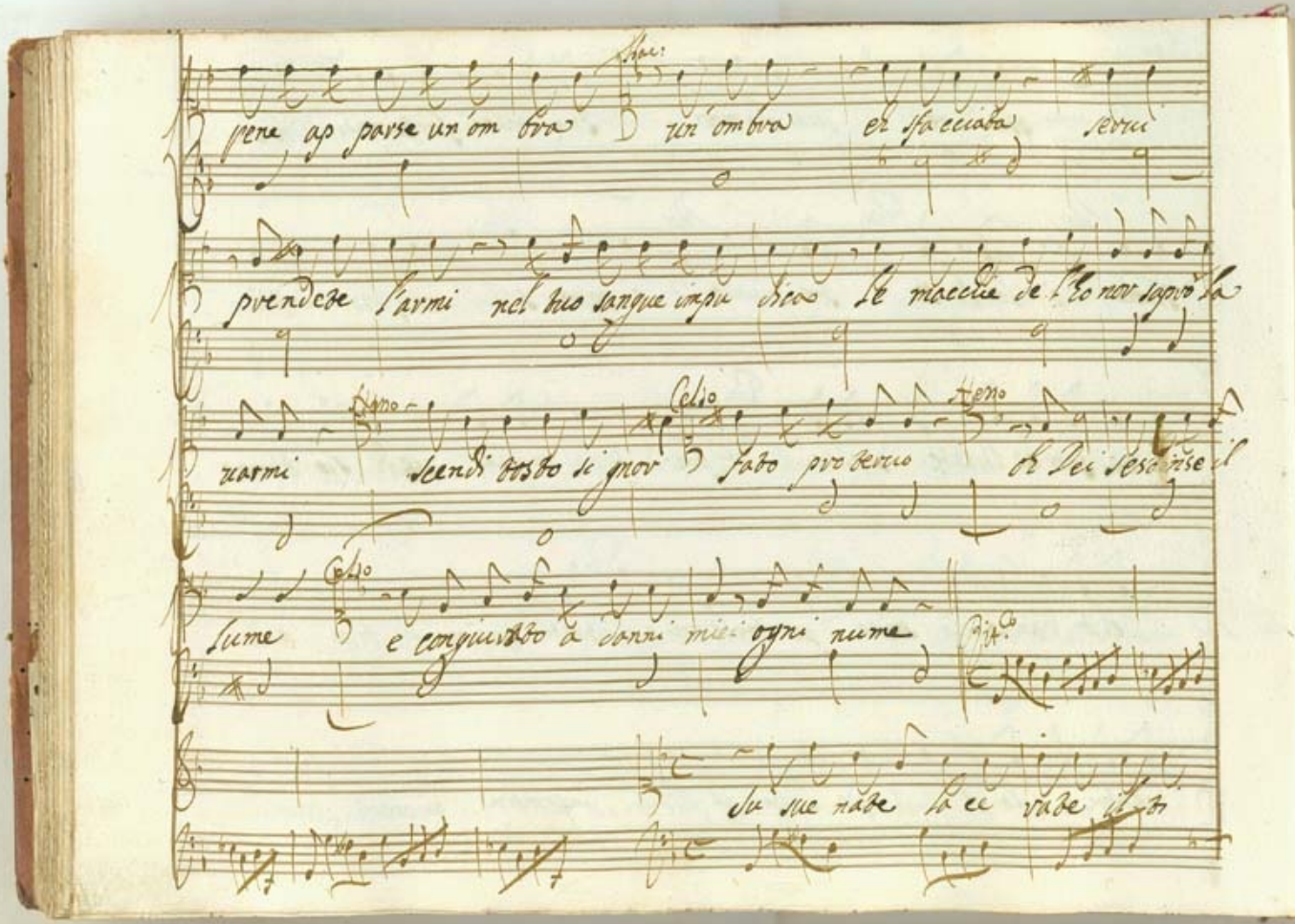
Giu:

Epre di fi da moglie vedi s'io t'amo

Del ti ranno la scivo per toglier mi a gl'insulti quà mi ri tiro e

mentre e solo il duol che l'alma af flit ta ingombra ad'occre scermi





pene ap parse un'om bra Hac: un'ombra et sfacciata servi

prendete l'armi nel tuo sangue impu dico le macchie de l'Eo nor saprò la

uarmi Heno scendi tosto si gnor Celso fato pro terno Heno oh Dei sestinse il

lume Celso e congiurato a danni miei ogni nume Bit.co

su sue nate la ce rate il ti

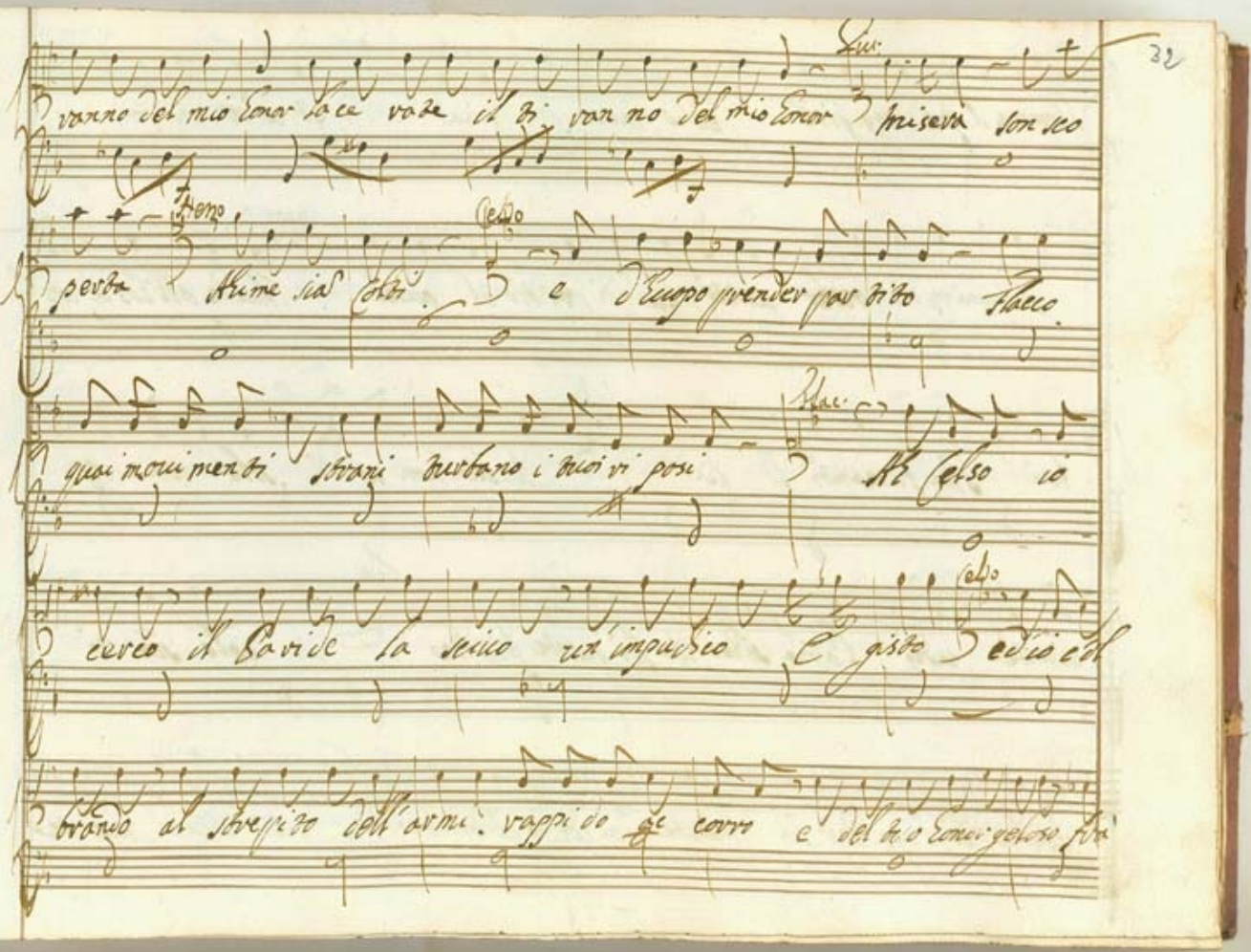
vanno del mio Honor la ce rate il ti van no del mio Honor Miseria son sco

perta Ahime sia Colti e d'Ecopo prender par tito Flacco

quai movimenti strani turbano i tuoi ri posi Al Celso io

cerco il Paride la scivo un'impudico E gisto ed io col

brando al strepito dell'armi rappi do ac corro e del tuo Honor geloso fra



Nepo

l'ombre il piè vag giro ed'io moro di risa

Lin:

et io ves pi ro

Flaco

Dimmi Celso osser uasti quindi partir al cuno

Nepo

Chiede all'hos te cos

tui sha fumanti li ei

Celso

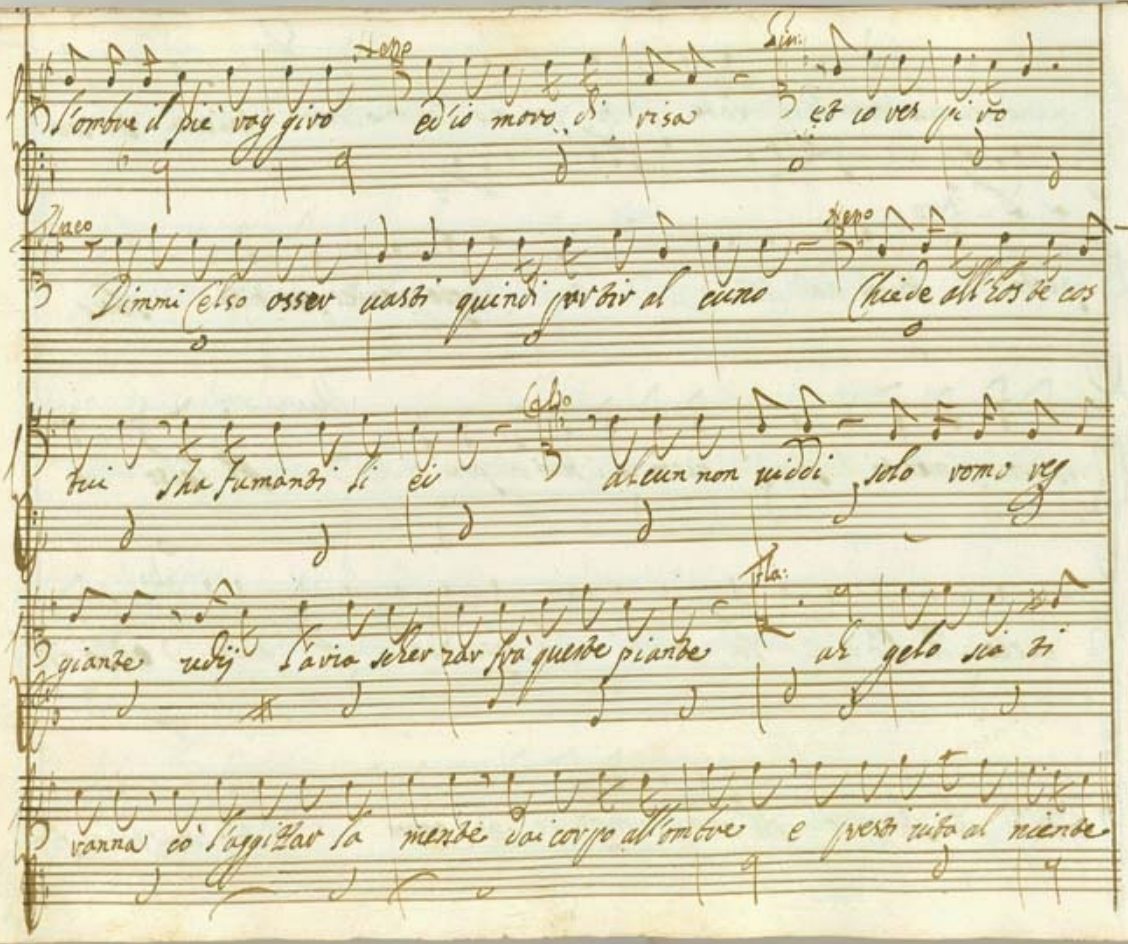
alcun non uiddi solo vomo veg

giante udij l'aria scher zar frà queste piante

Fla:

al gelo sia ti

ranna cò l'aggittar la mente dai corpo all'ombre e presti uita al niente



Hesso

o come egl'è innocente

Pur:

hor è il tempo che tardi suena il sen spargi il sangue

Flac:

ah nò mia vita sì sì d'empia ferita orna un petto pudico

ed'alla fama apri bocca novella

Celso

Sei mi seconda

Hesso

o questo sì che

bella

Flac:

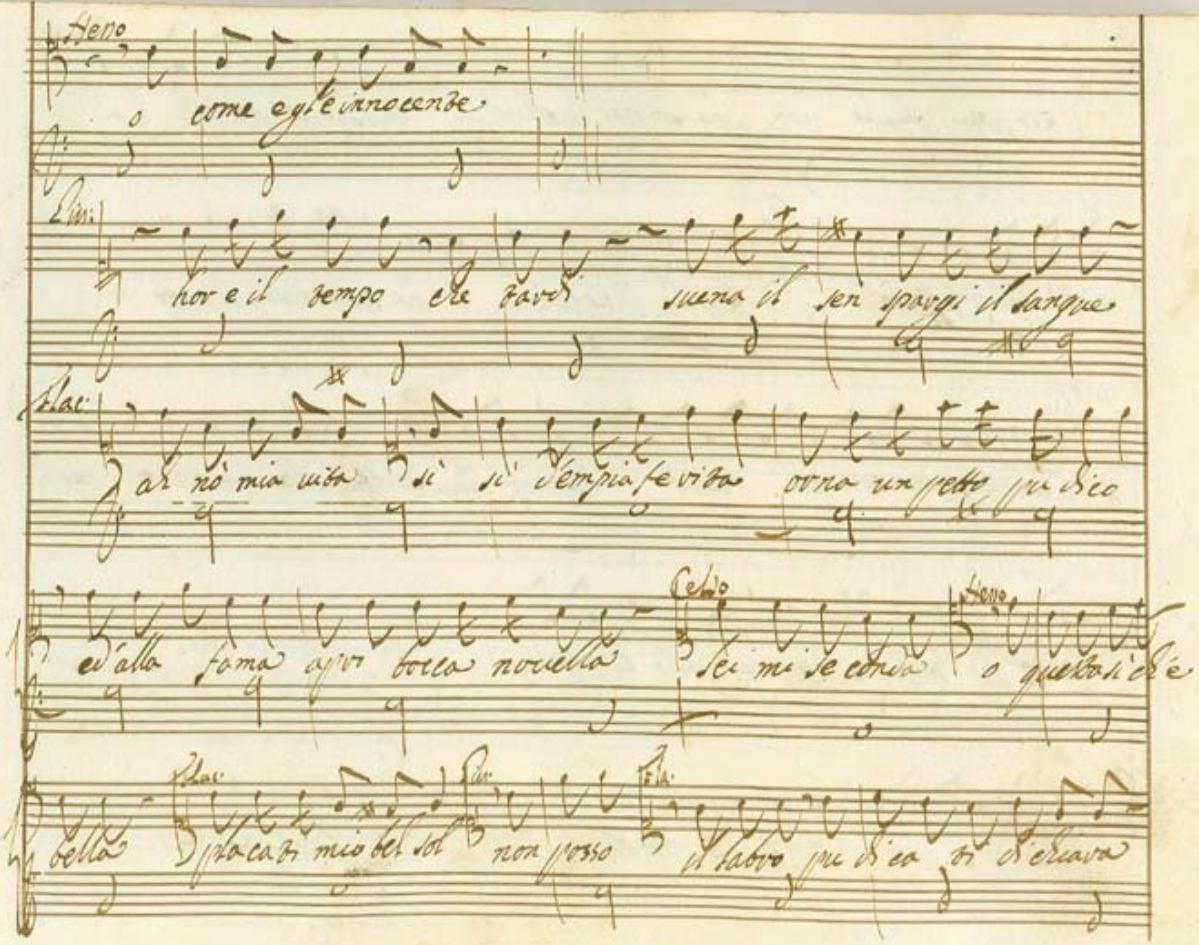
placati mio bel sol

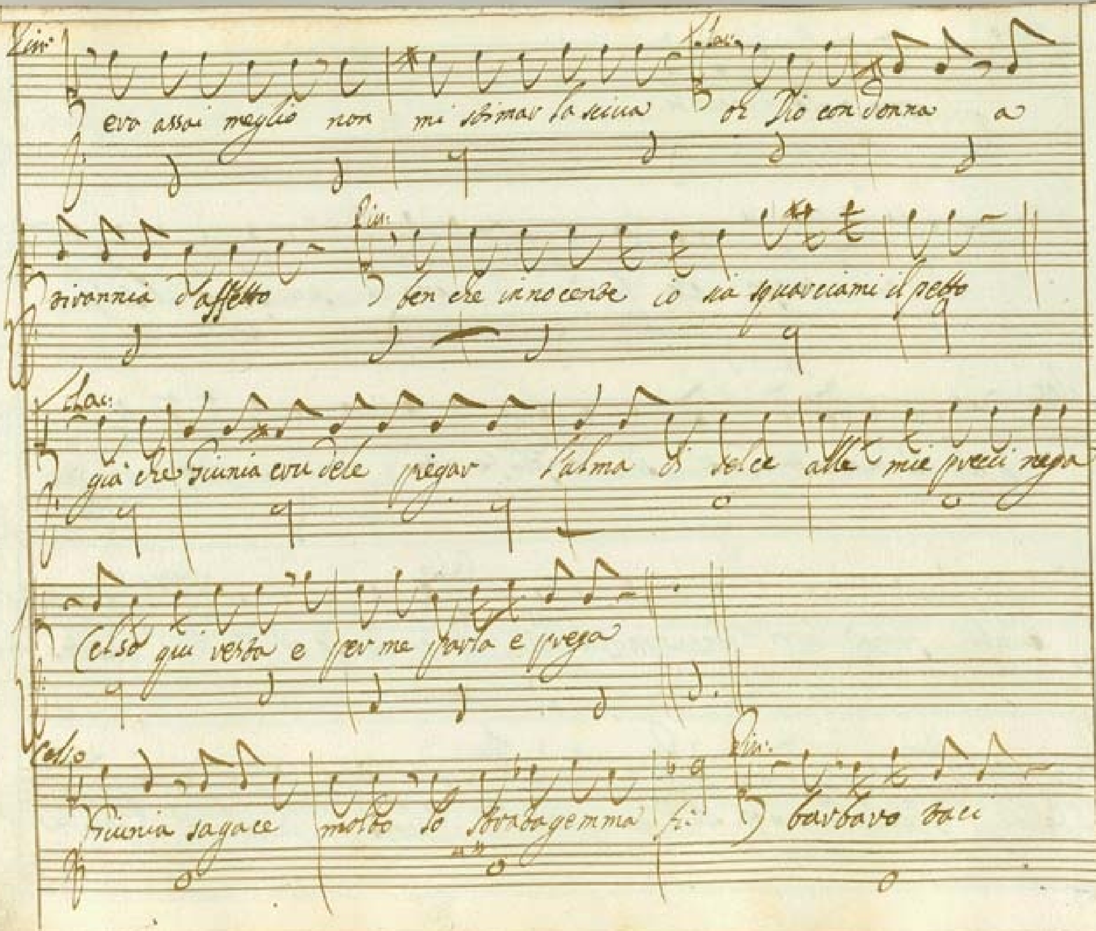
Pur:

non posso

Fla:

il labro pudica ti dichiara





Lin:
ero assai meglio non mi stimar
Flav:
or Dio con donna a
tirannia d'affetto
Lin:
ben che innocente io so squarciami il petto
Flav:
già che Giunia crudele pregar l'alma di dolce alle mie preci nega
Celso qui resta e per me parla e prega
Celso
Giunia sagace molto
Lin:
barbaro

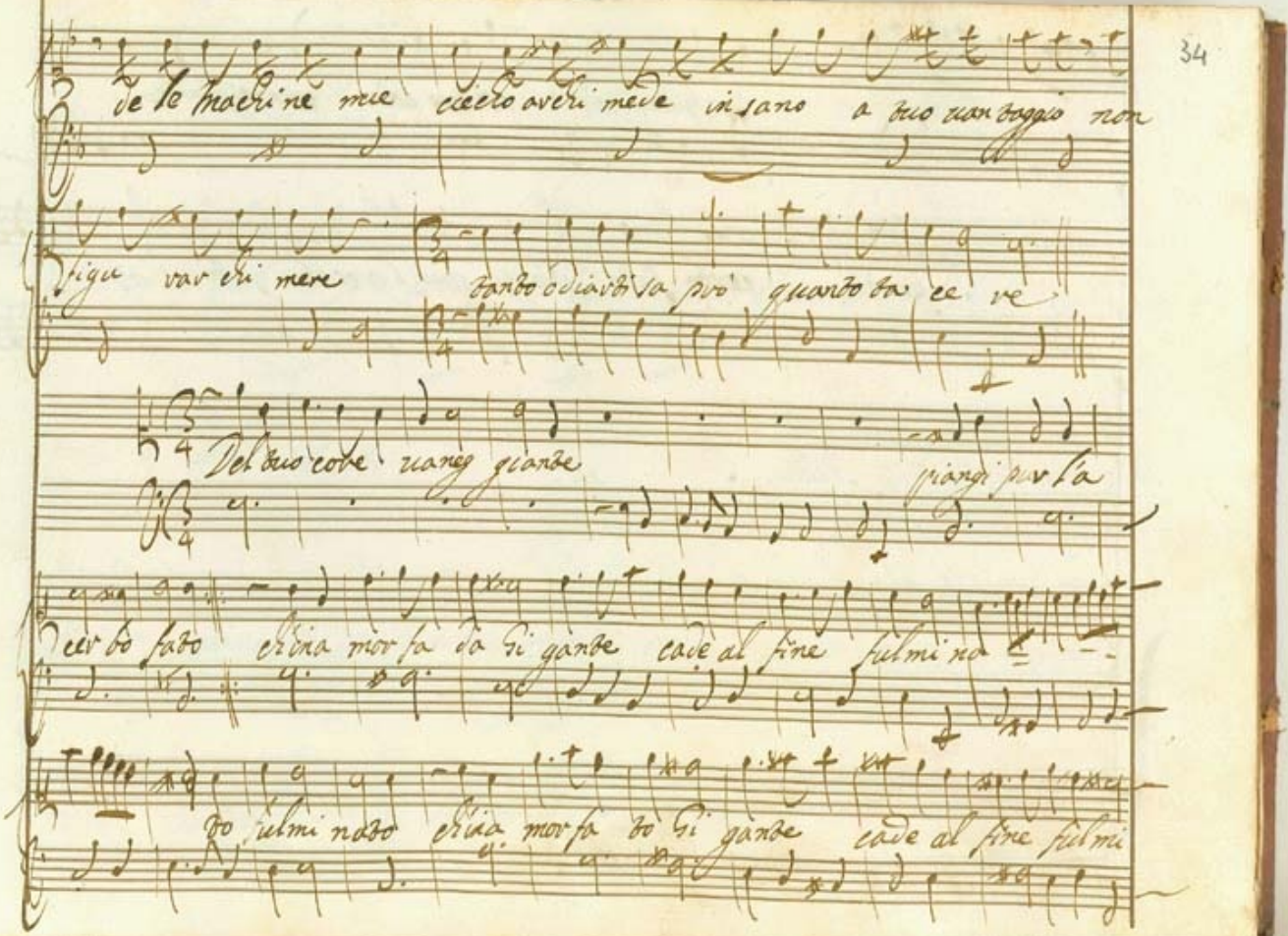
de le machine mie ciecho avchi mede in sano a tuo vantaggio non

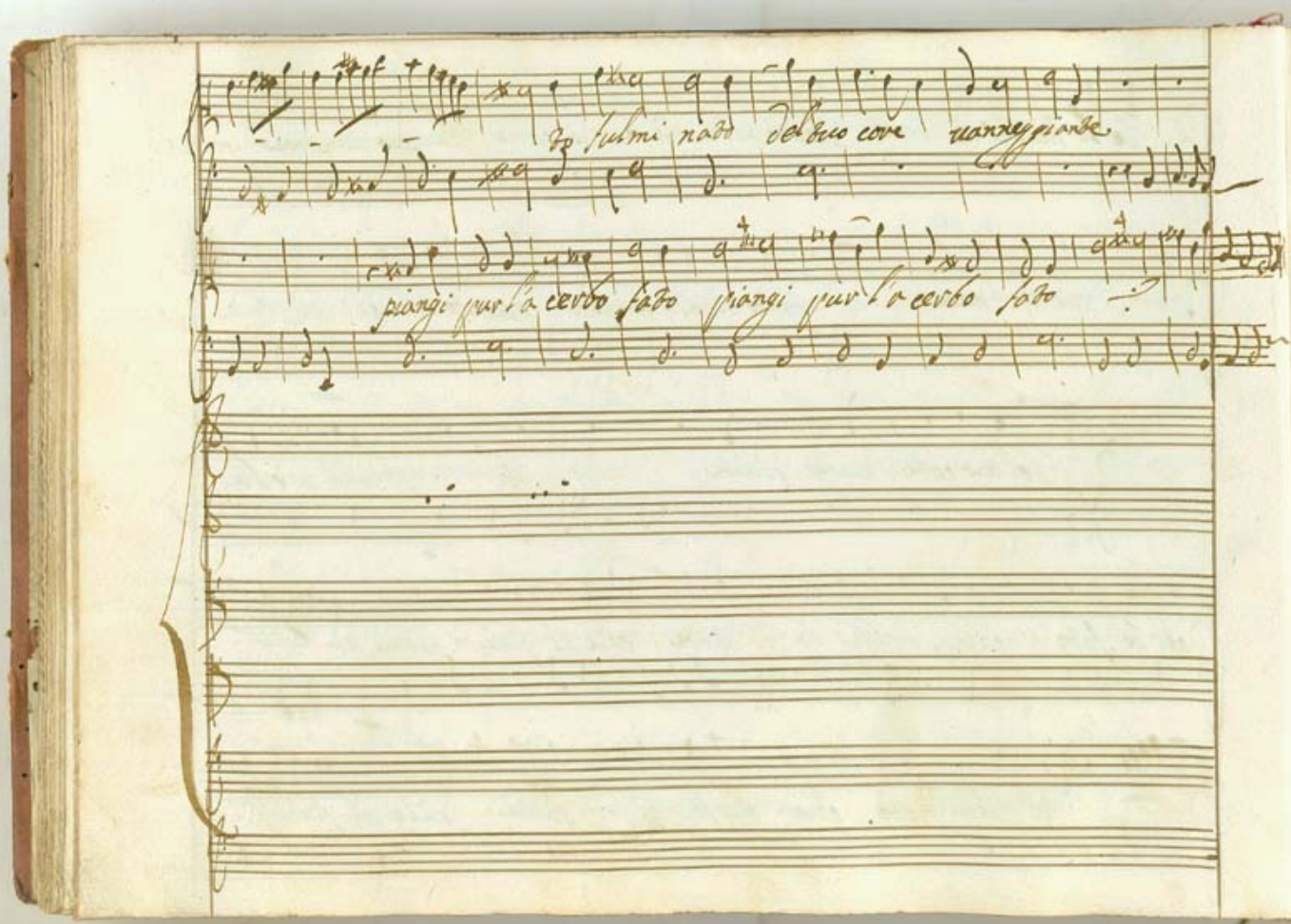
figu var chi mere tanto odiarti sa prò quanto ta ce re

Del tuo core vaneg giante piangi pur l'a

cer bo fato chi na mor fa da gi gante cade al fine fulmi na

to fulmi nato chi na mor fa to gi gante cade al fine fulmi





to fulmi nato del tuo core uanneggiante

piangi pur l'acerbo fato piangi pur l'acerbo fato

Celso

Sasso ch'in tesi u disti sensi di scaltra

Celi.

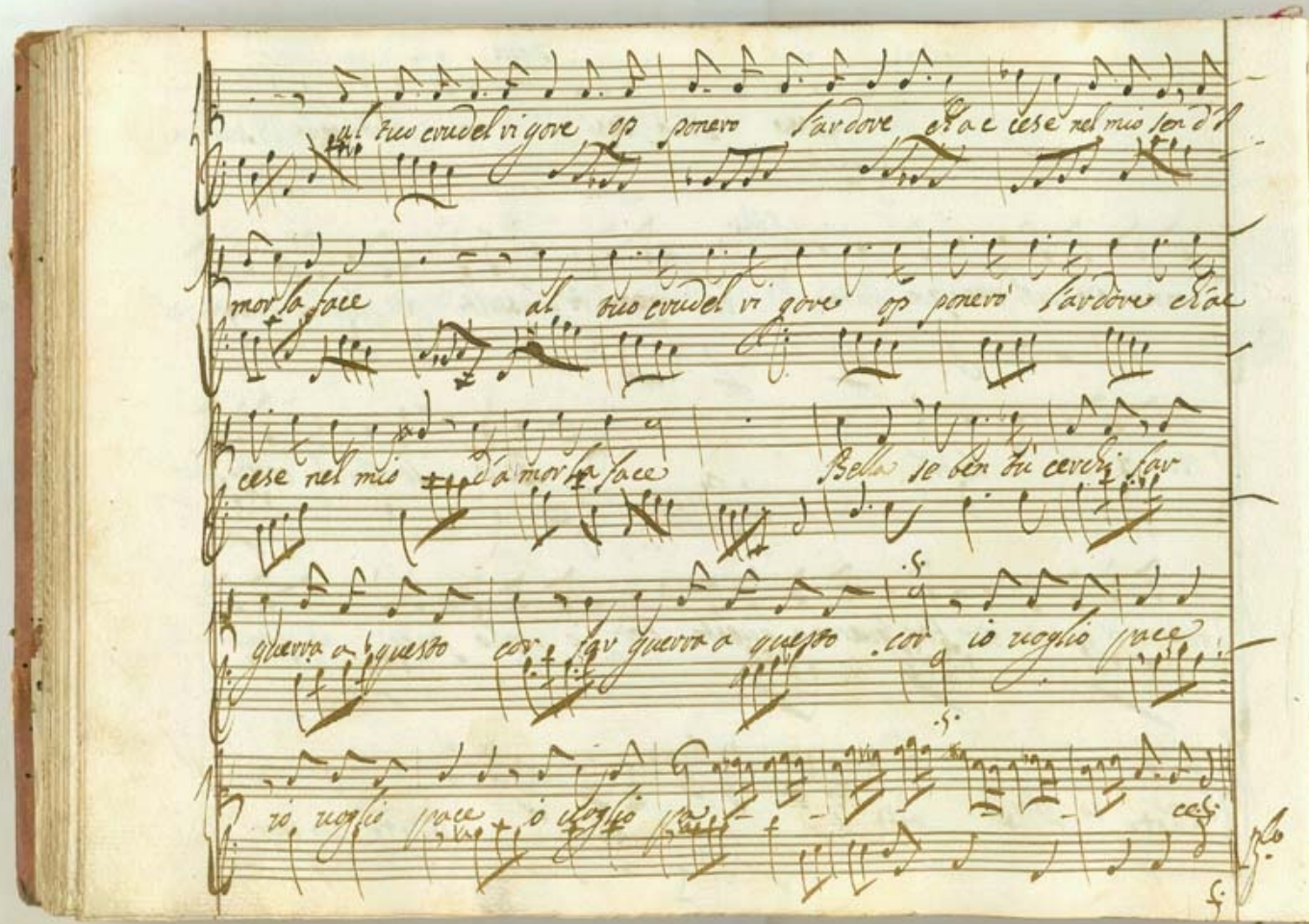
donna che uuol esser pre gata rad doppia rò gl'assalti per debellar questa bel

tà os ti nata

Bella se ben tu cerchi far

guerra a questo cor far guerra a questo cor io uoglio pace io uoglio

pace io uoglio



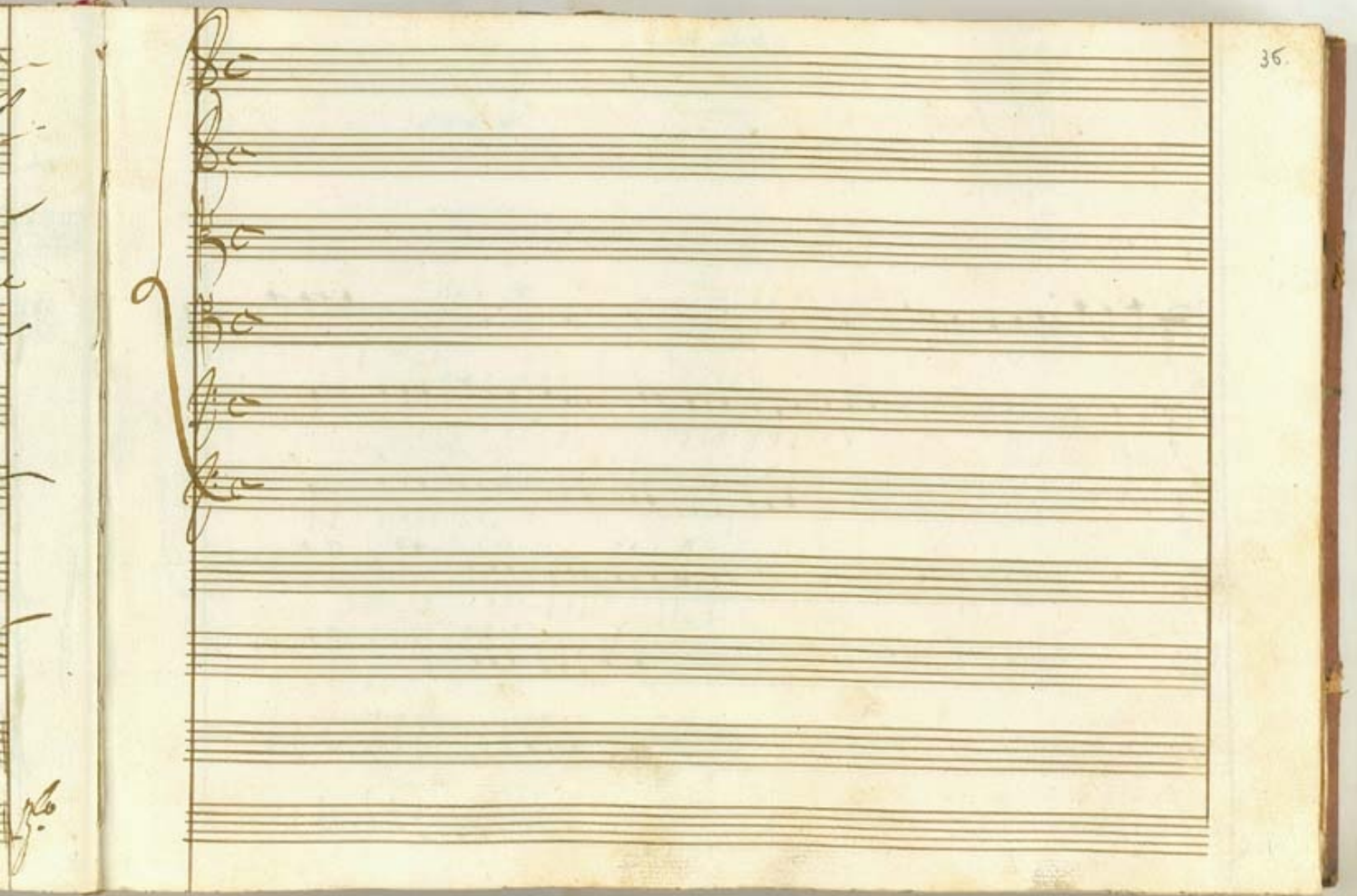
al tuo crudel vi gore op ponero l'ardore ch'a c cese nel mio sen d'A

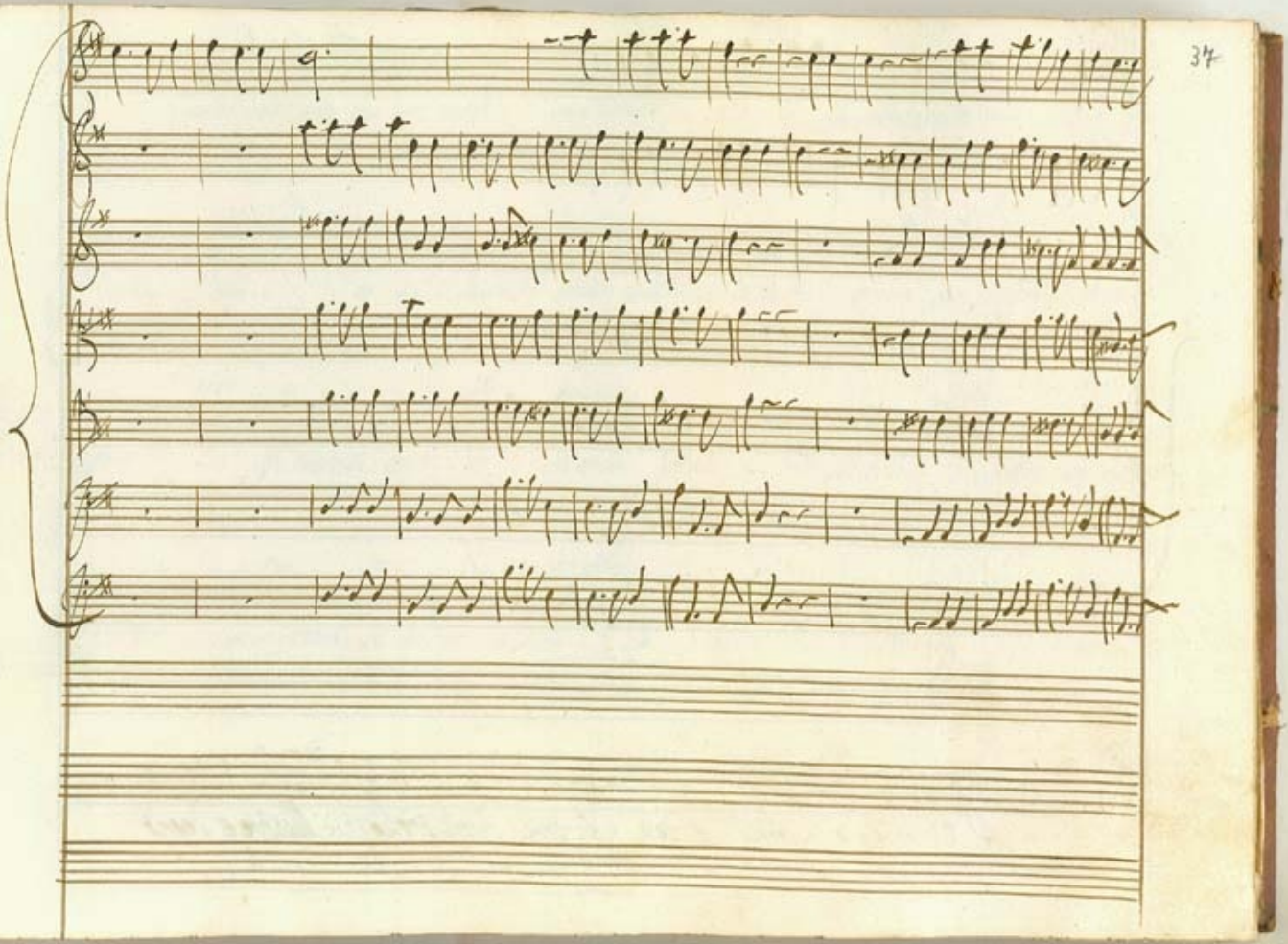
mor la face al tuo crudel vi gore op ponero l'ardore ch'ac

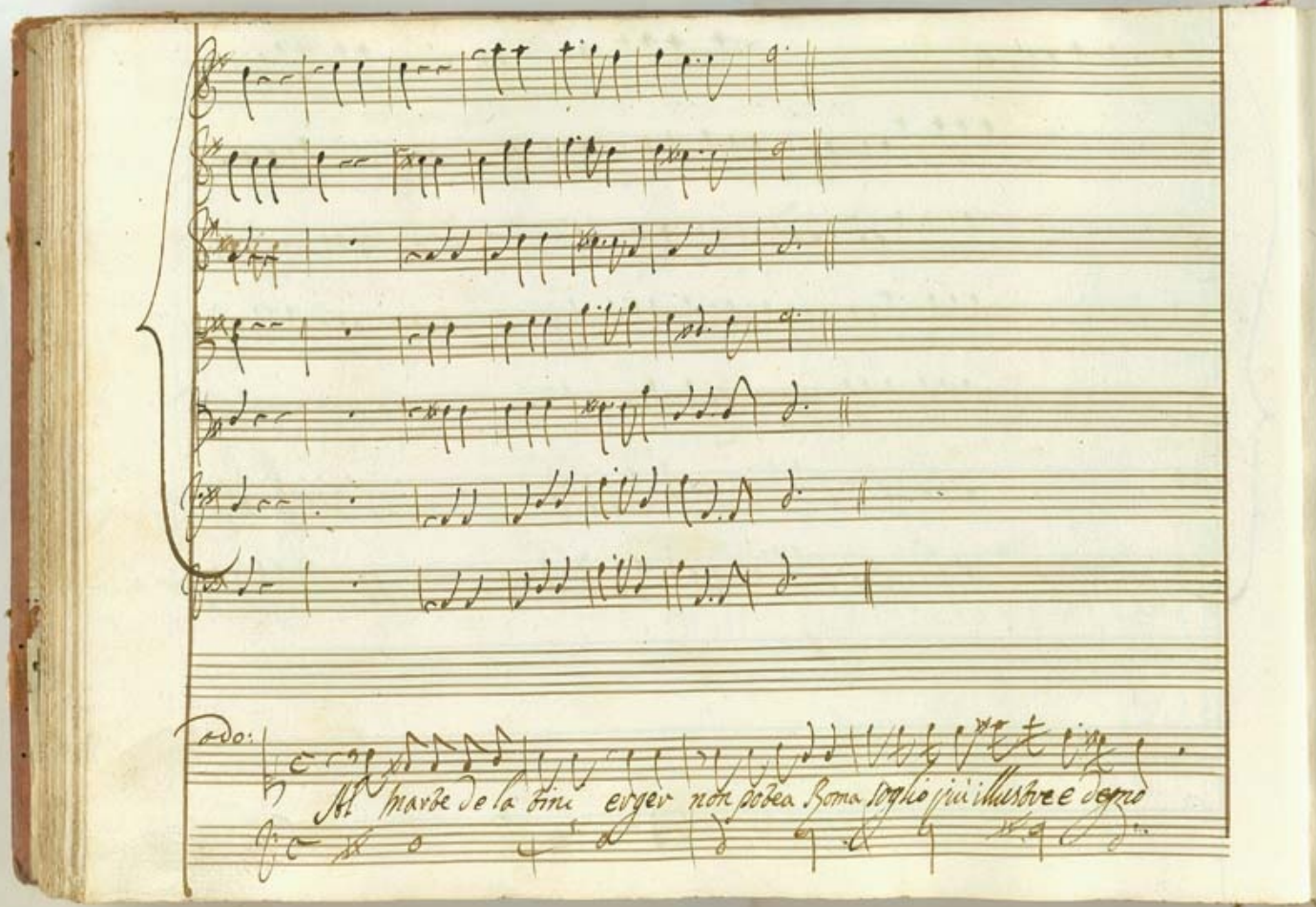
cese nel mio d'a mor la face Bella se ben tu cerchi far

guerra a questo cor far guerra a questo cor io voglio pace

io voglio pace io voglio pa ce






Al marte de la tini erger non potea Roma soglio più illustre e degno

Alac.

Parto per non mi var mostro si indegno

Ado

quanto costei di Giuria e più vez

zosa Duci e dà i decreti miei volete che di penda de vostri a mori il

lato

orm:

si mio si gnor

Alc.

decida regio voler le gare

Ado.

troppo rigida im

presso voi m'imponete Al ceste l'ami

Alc.

io moro

Ado

e tu ormonte

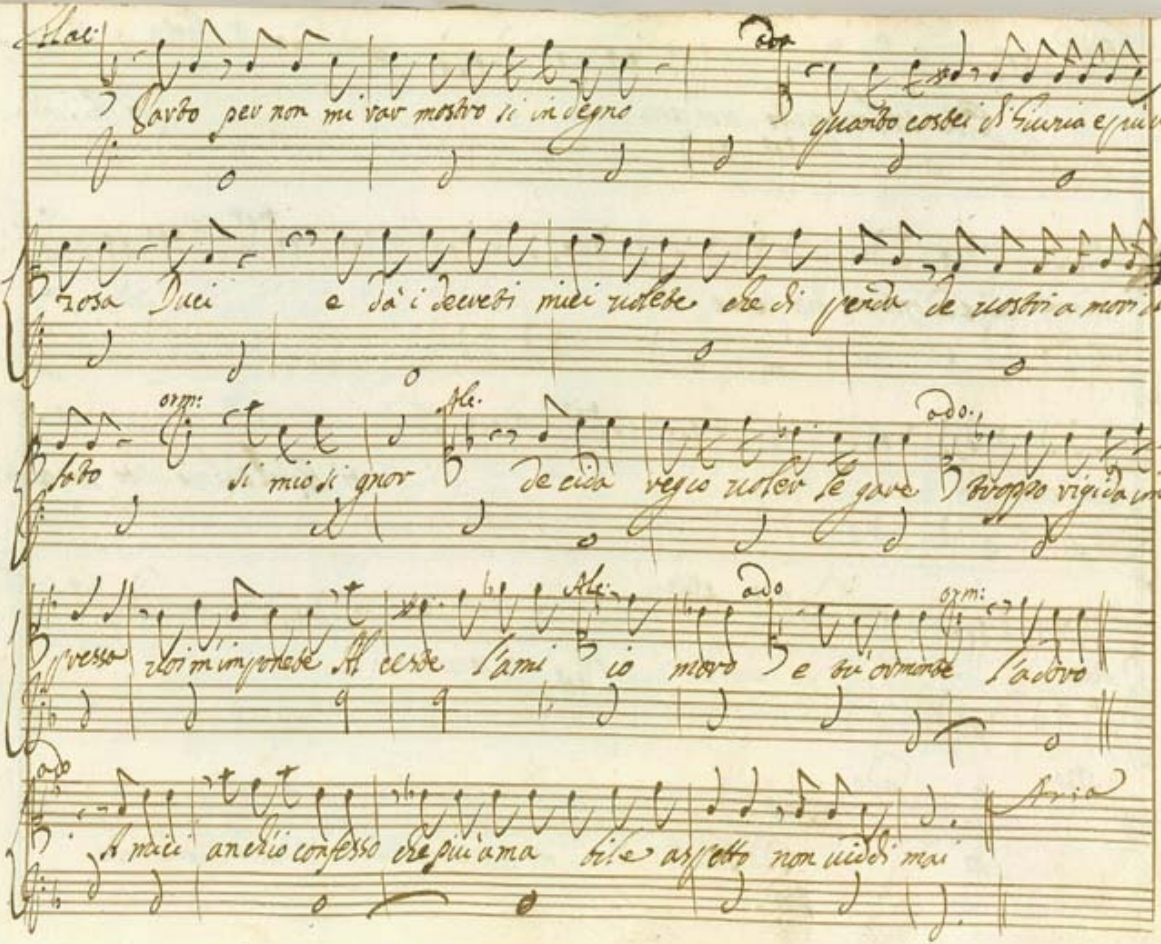
orm:

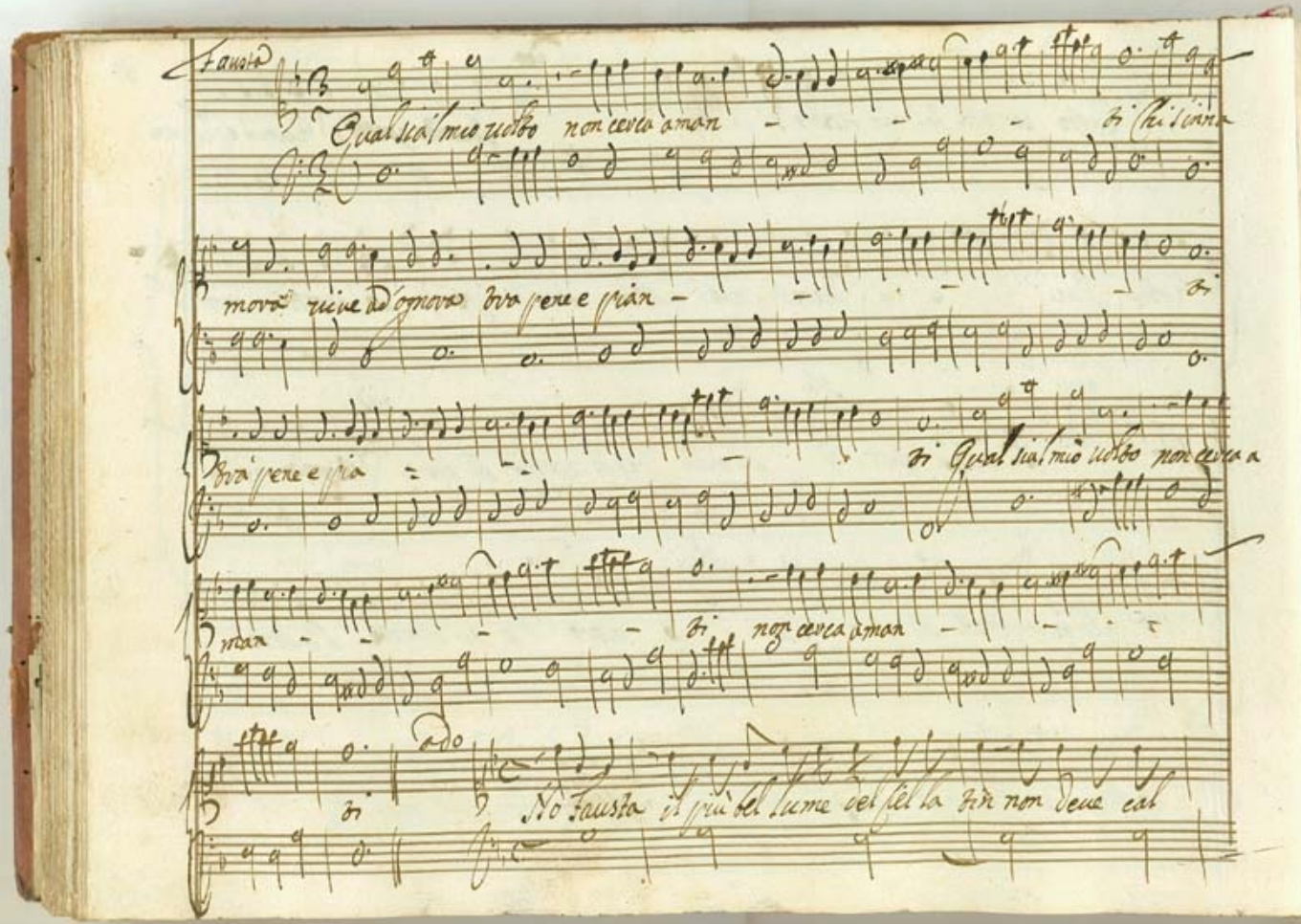
l'adoro

Ado

A mici anch'io confesso che più ama bile aspetto non viddi mai

Aria





Fausta

Qual sia'l mio uolto non cerca aman - - - ti Chi s'inna

mora riue ad'ognora tra pene e pian - - - - ti

tra pene e pia - - - ti Qual sia'l mio uolto non cerca a

man - - - - ti non cerca aman - - -

ti ado No Fausta il più bel lume del ciel la tin non deue cal

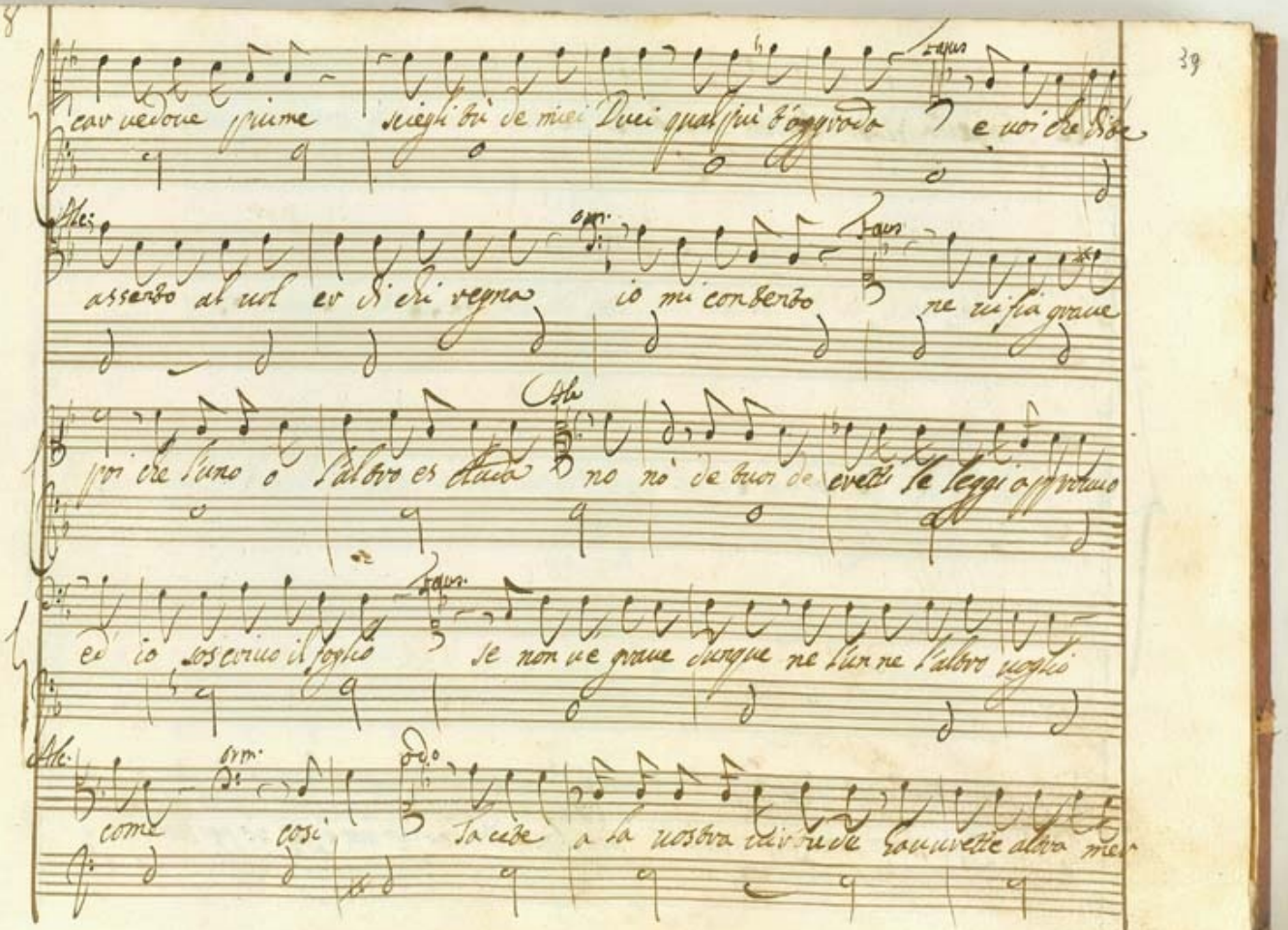
car vedoue piume sciegli tu de miei Duci qual più t'aggrada Taus. e voi che dite

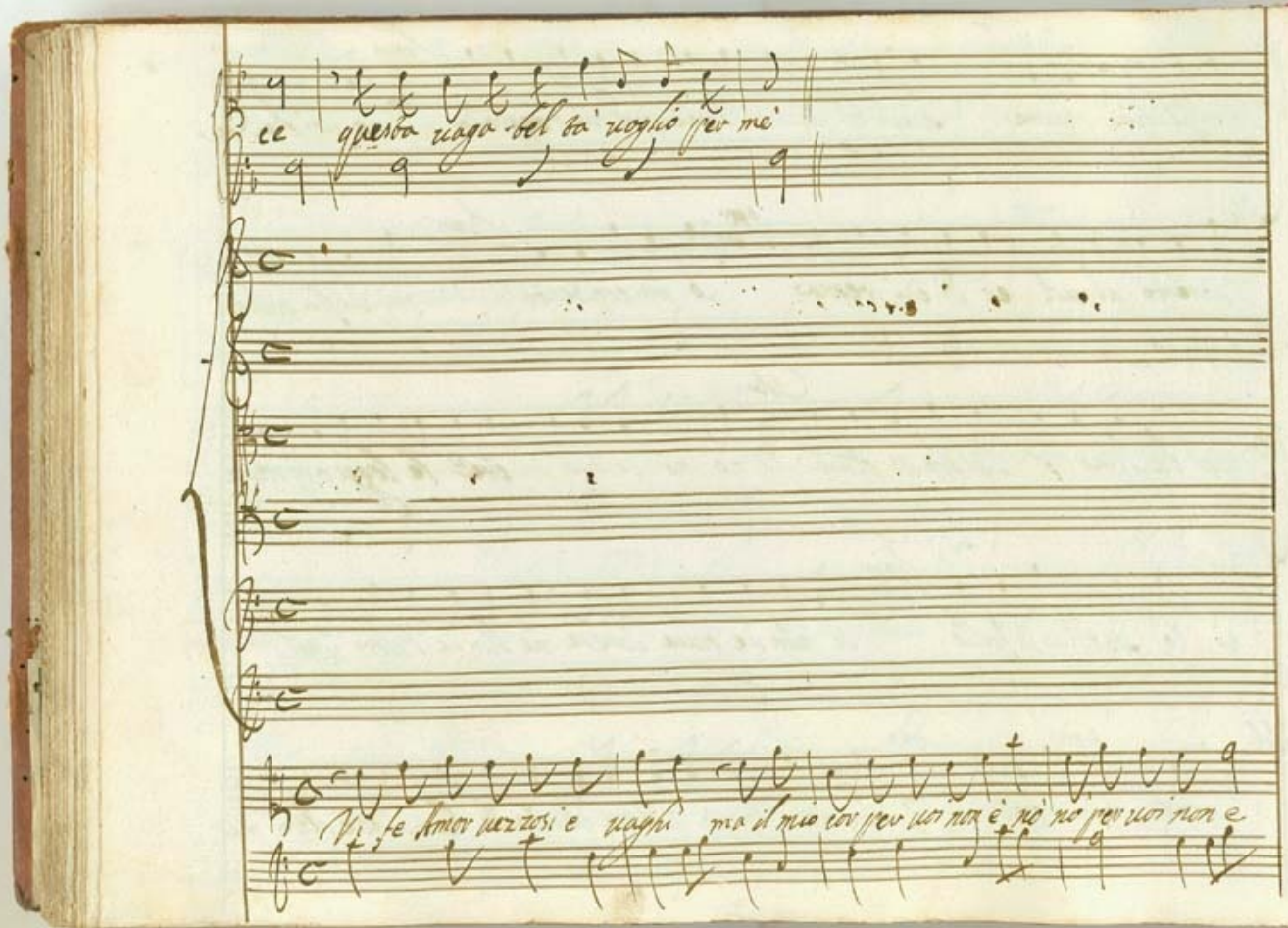
Alc. assento al vol er di chi regna Orm. io mi contento Taus. ne vi fia graue

poi che l'uno o l'altro es cluda Alc. no nò de tuoi de cretti le leggi approuuo

ed io soscriuo il foglio Taus. se non ve graue dunque ne l'un ne l'altro voglio

Alc. come Orm. così Odo. Tacete a la vostra virtude Gauurette altra mer

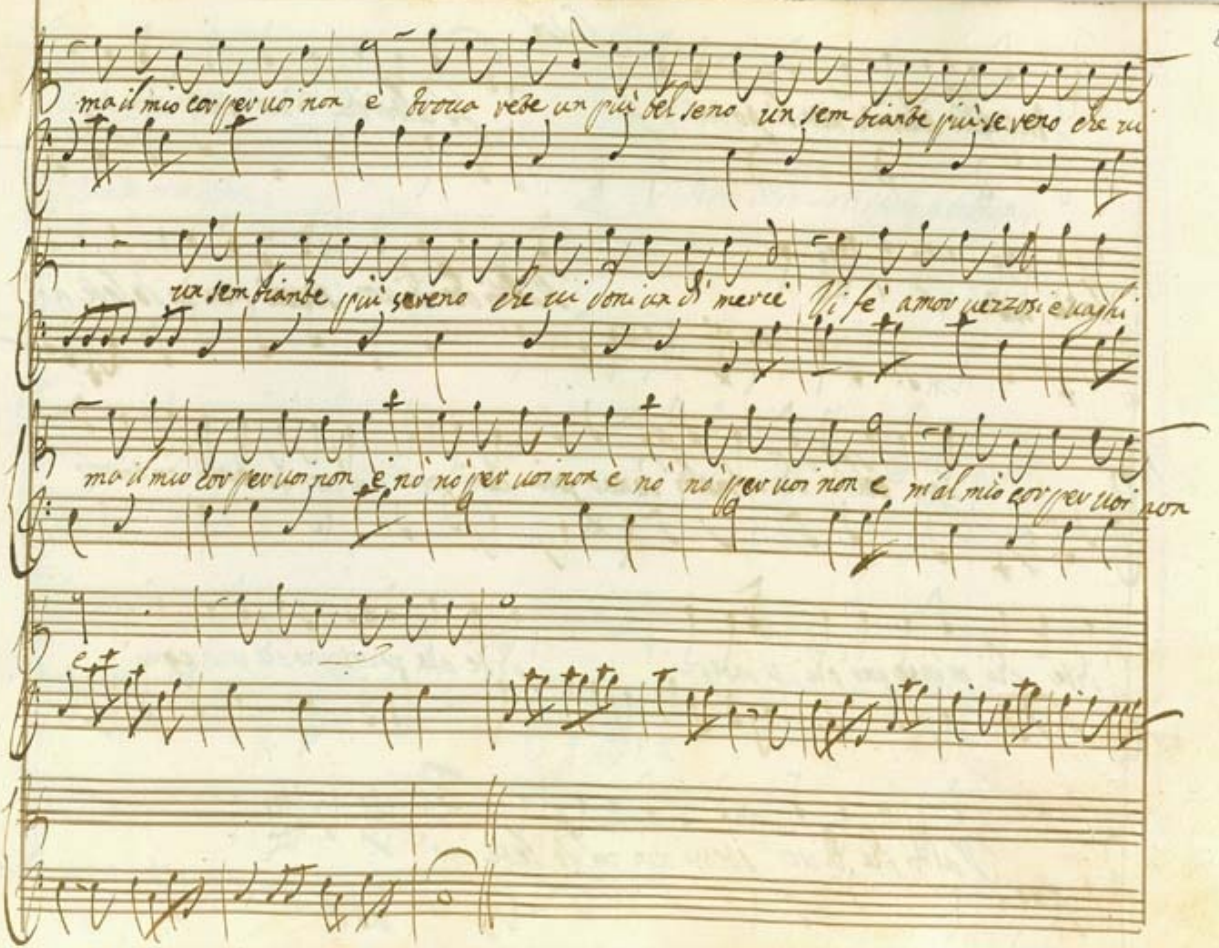



ce questa vaga bel ta voglio per me
Vi fe Amor mezzosi e vaghi ma il mio cor per non non è nè no per non non è

ma il mio cor per uoi non è troua rete un più bel seno un sembiante più sereno che ui

un sembiante più sereno che ui doni un dì mercè Vi fè amor uezzosi e uaghi

ma il mio cor per uoi non è nò nò per uoi non è nò nò per uoi non e m'al mio cor per uoi non



Celso

Me glio schernir non li potea a fè

D'altri che di voi stessi non vi do

lete no

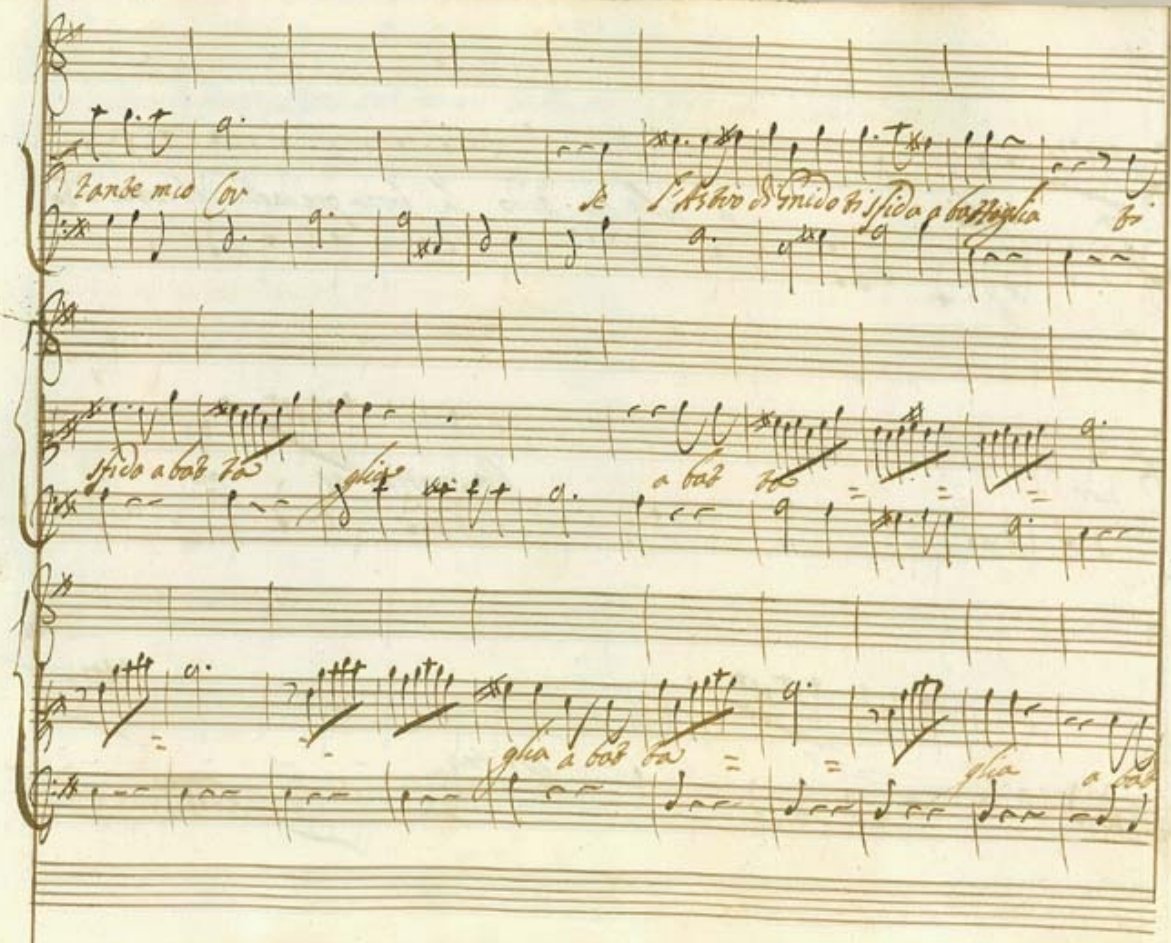
D'altri che di voi stessi non vi do lete no

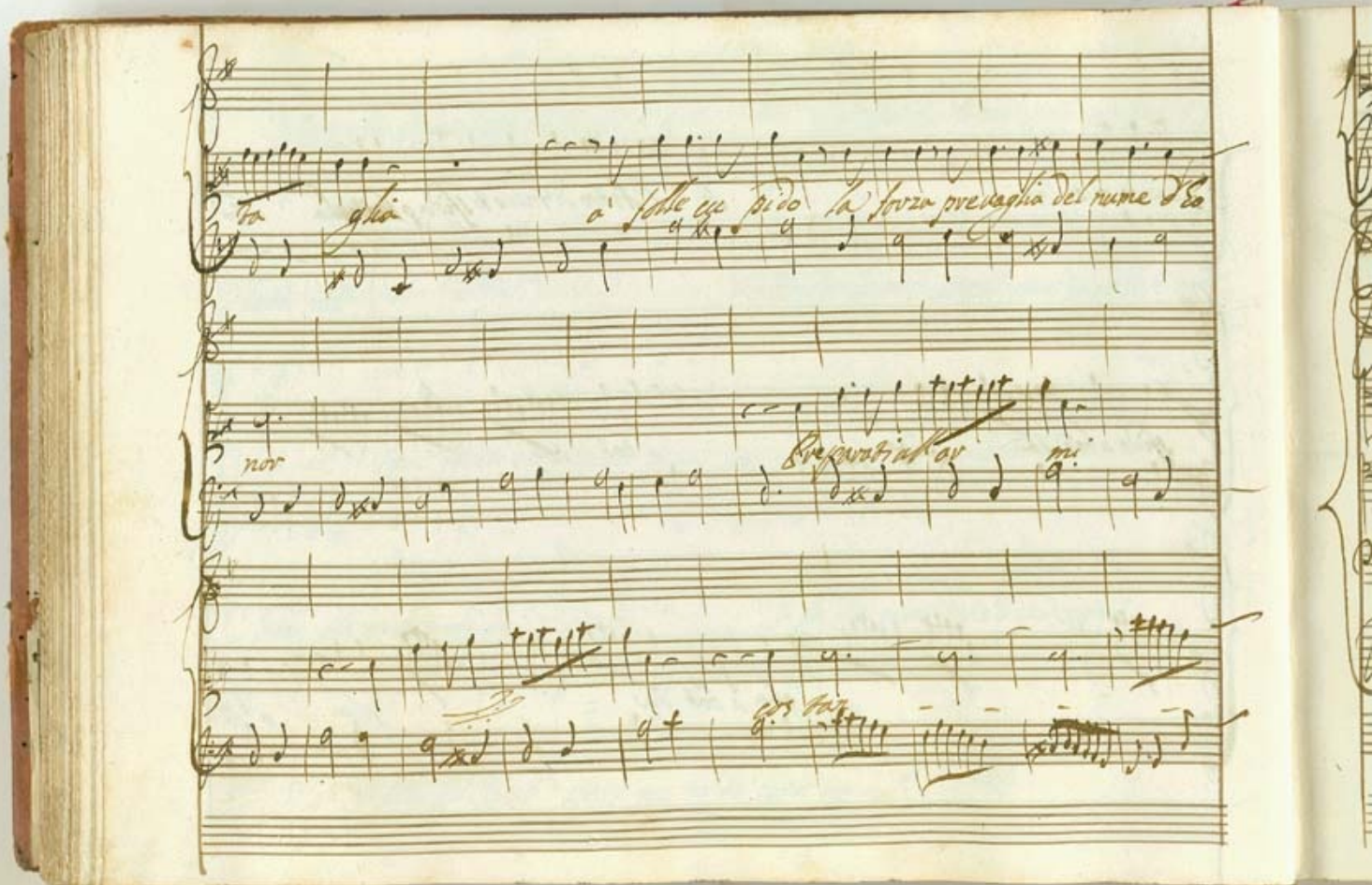
ogni bel tà che a molti donar pia ceri può a non goderla entrambi

dite chi m'insegnò chi v'insegnò

dite che v'insegnò che v'insegnò

D'altri che di voi stessi non vi do lete no


tante mio Cor
se l'Astro di Gnido ti sfida a battaglia ti
sfida a bat ta
glia
a bat ta
glia a bat ta
glia
a bat



ta glia

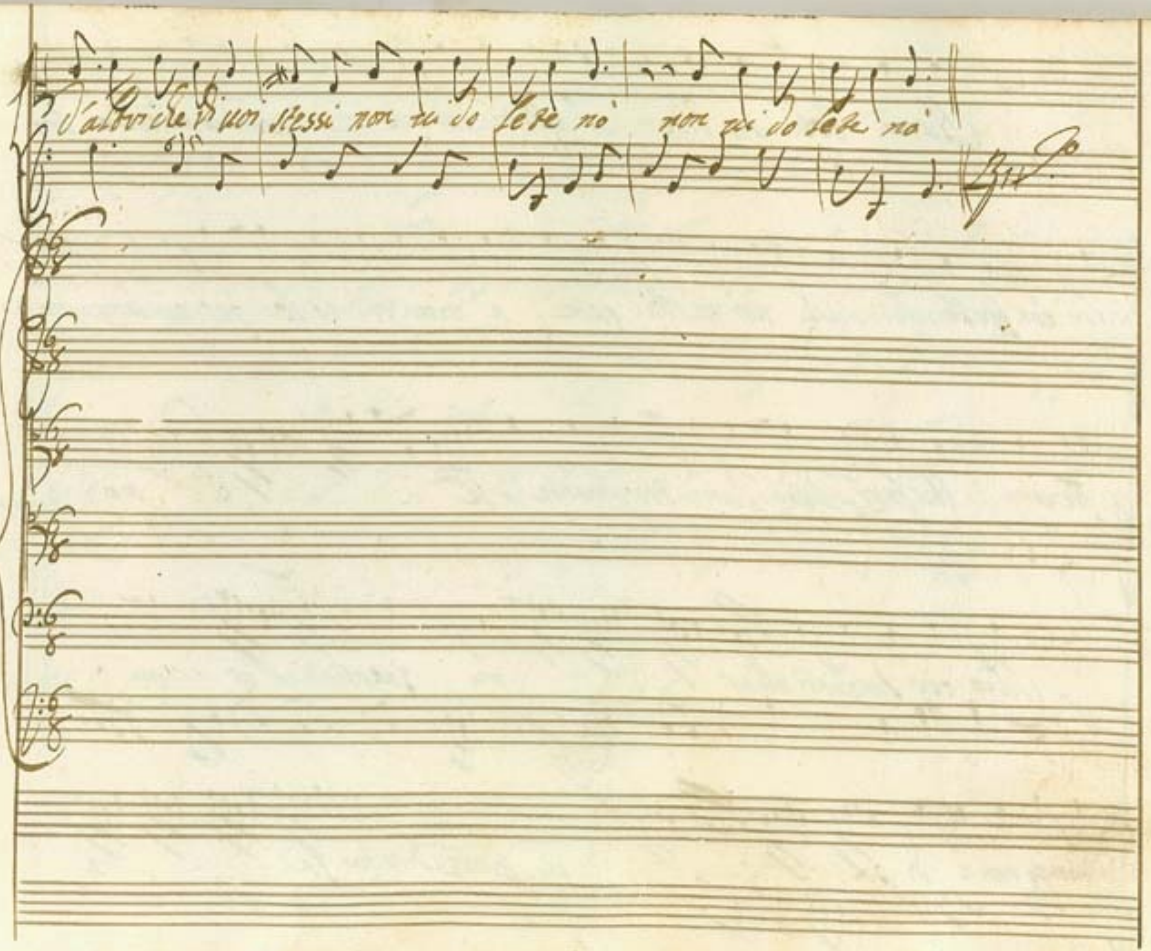
a' folle cu pido la forza prevaglia del nume d'Eo

nor

Preparati all'or mi

cos tar

d'altri che di voi stessi non vi do lete nò non vi do lete nò



Ale

Numi così tra dite gl'affetti del mio cor quando io mi credo tro

uar conforto al duol voi m'obbligate a rimirar co lei per cui languisco e

peno barbari Dei Dun altro amante in se = = = no

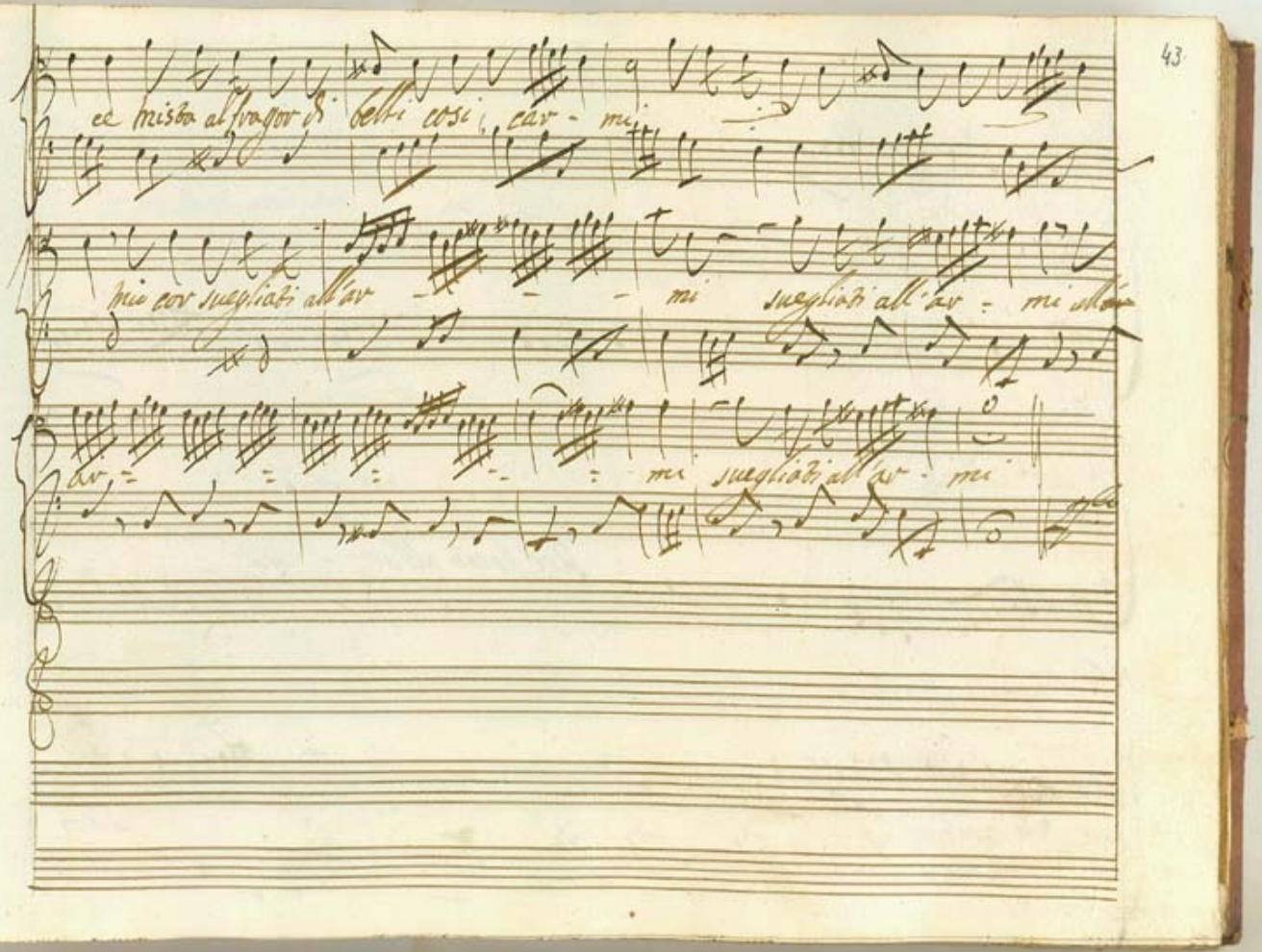
Mio cor suegliati all'ar = = mi suegliati all'ar - mi

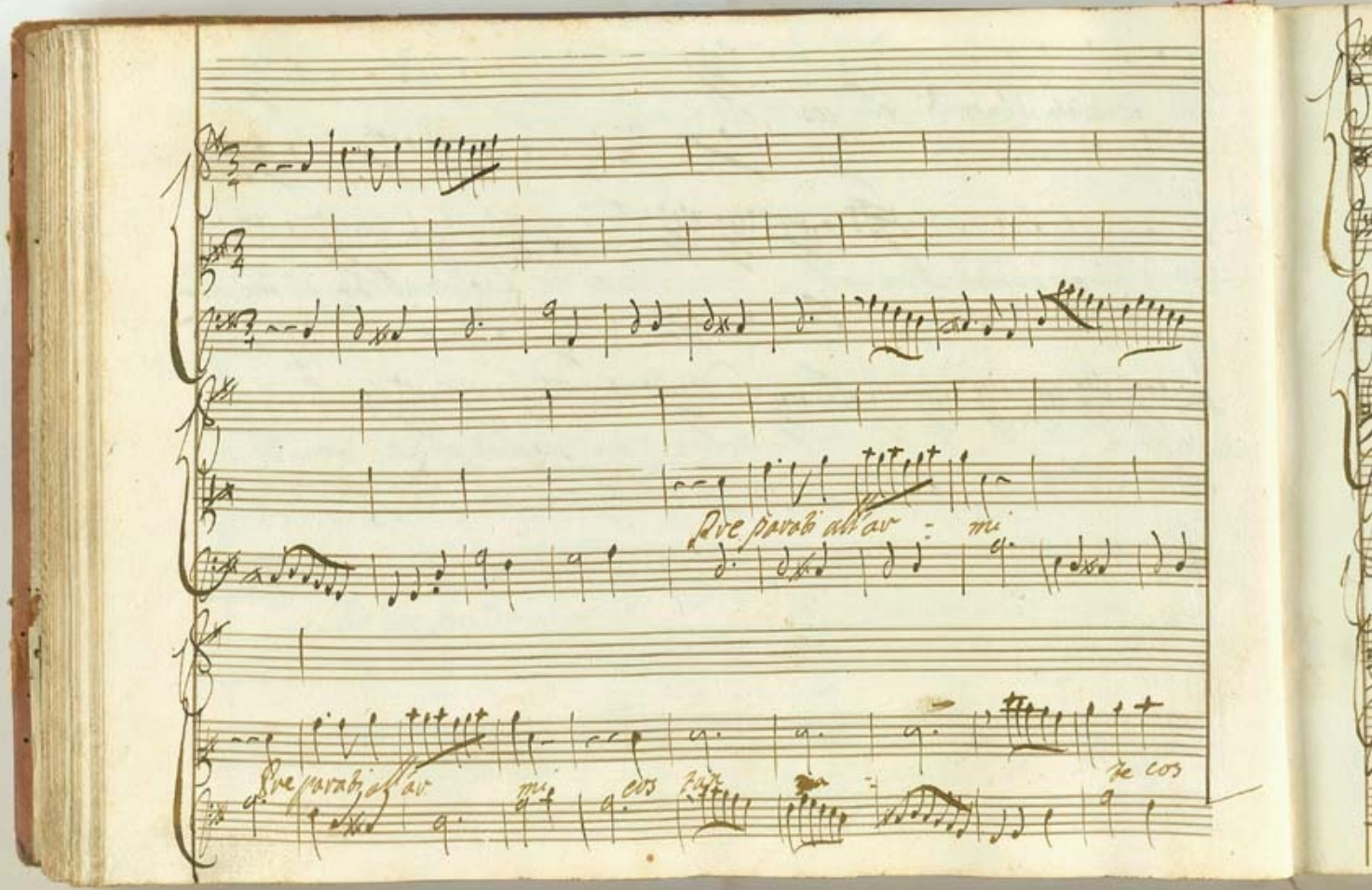
tempo non e di pa = = ce scuoti adirata fa = =

ce mista al fragor di belli cosi, car - mi

mio cor suegliati all'ar - - - mi suegliati all'ar - mi all'ar

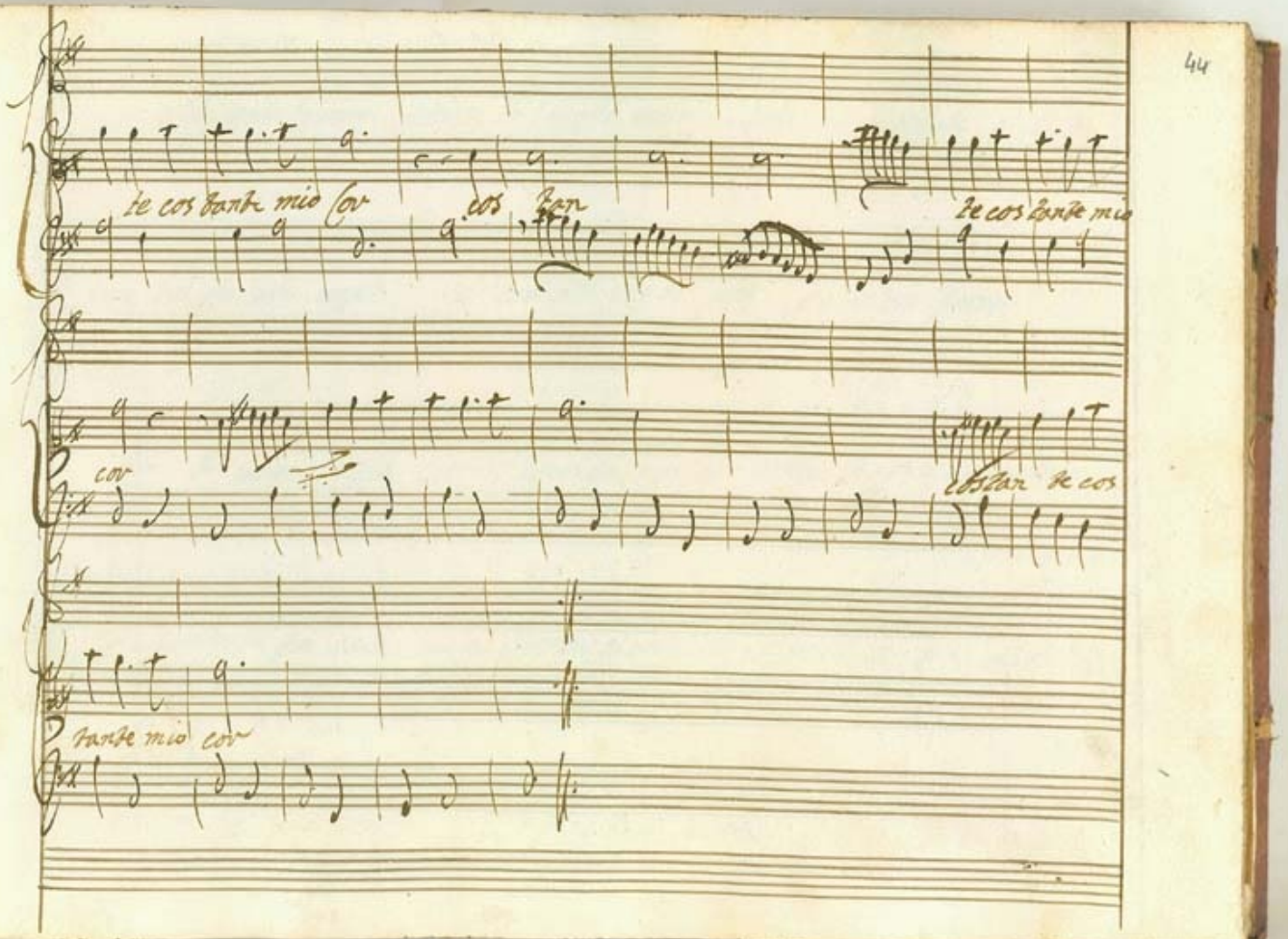
ar - - - - - mi suegliati all'ar - mi

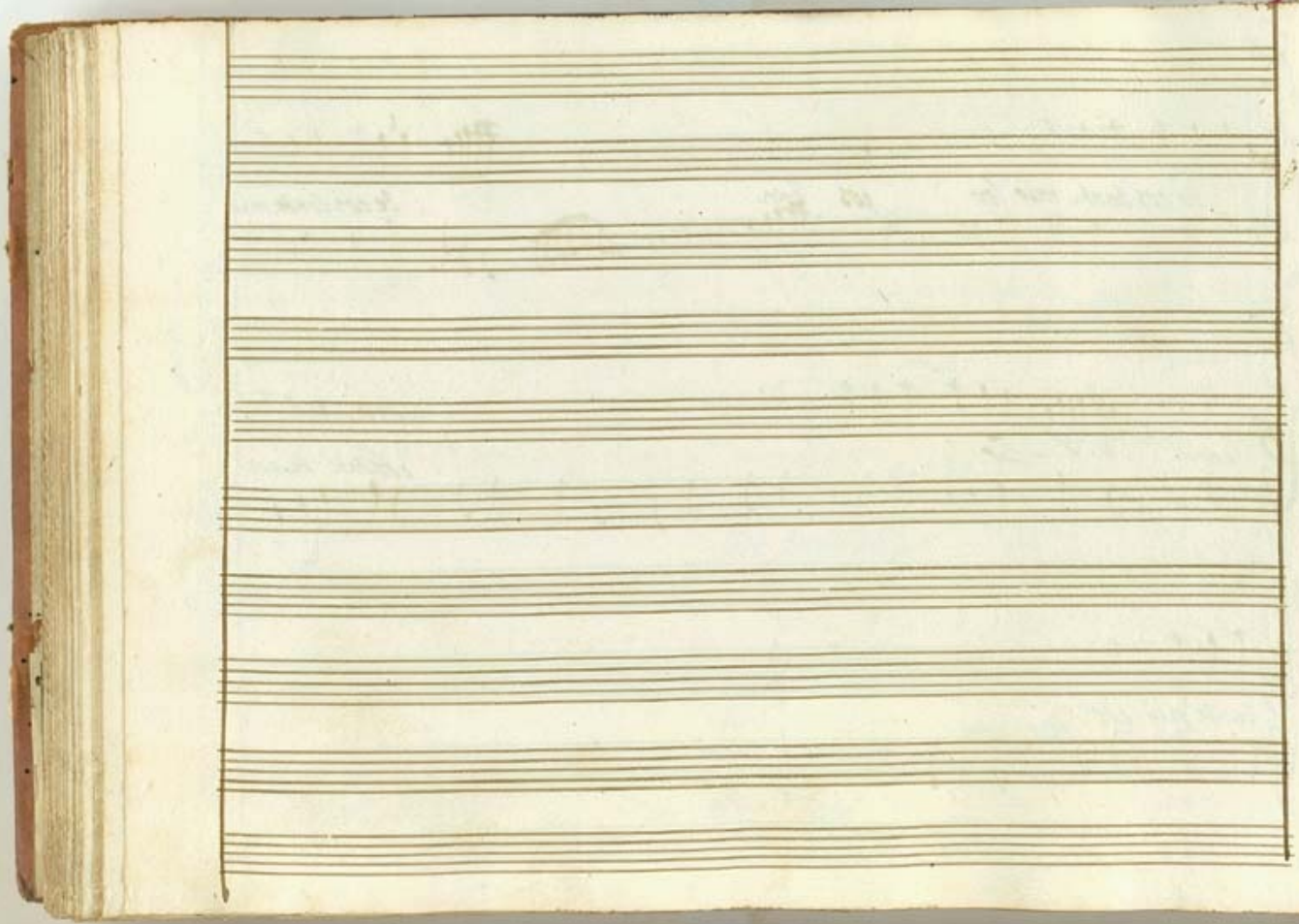




Pre parati all'ar - mi

Pre parati all'ar mi cos tan - te cos


te cos Sante mio Cor
cos
te cos Sante mio
cor
te cos
Sante mio cor



Misera Giunia scherzo di Capricciosa sorte a mante e sposa

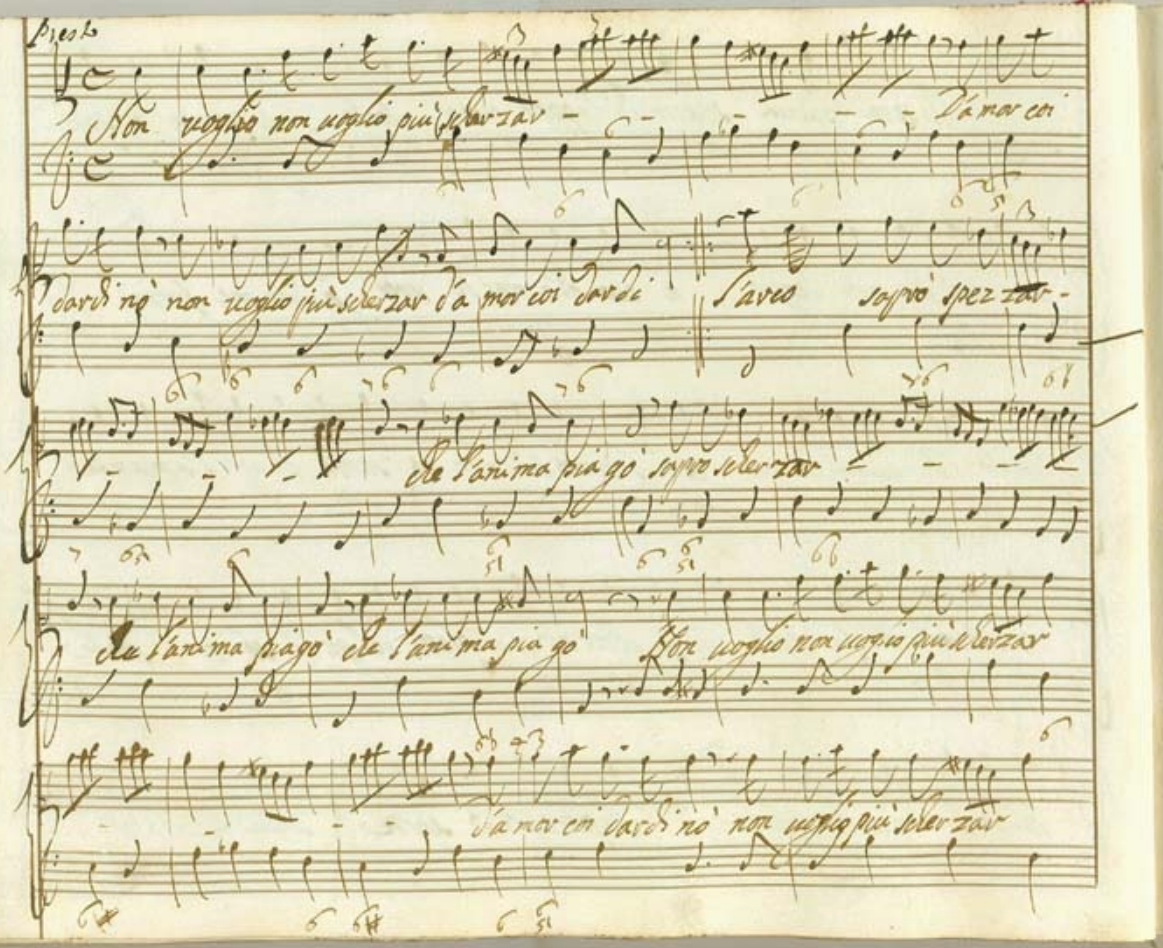
amo ciò che non deggio e ciò ch'amar do urei o diar me forza in

tanto di giuna de pia cevi l'honestà non as sente ch'ami l'amante

e auuersità fa tale mi fa abborrir gl'amplessi del gelo so con sorte

misera Giunia scherzo di Capricciosa sorte

segue L'Aria



Presto

Non voglio non voglio più scherzar - - - - - D'amor coi

dardi nò non voglio più scherzar d'amor coi dardi | l'arco saprò spezzar -

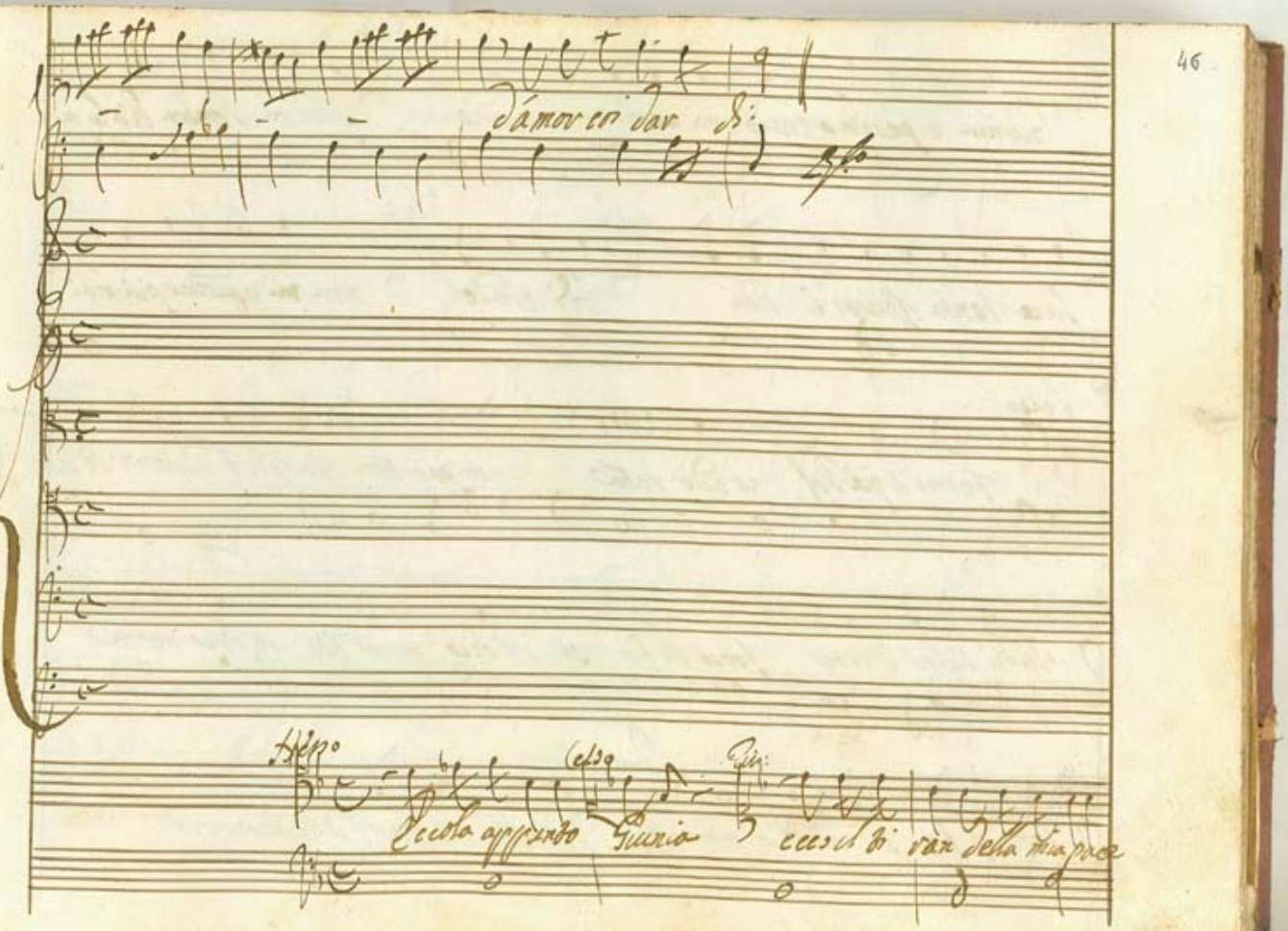
che l'anima piagò saprò scherzar - - - -

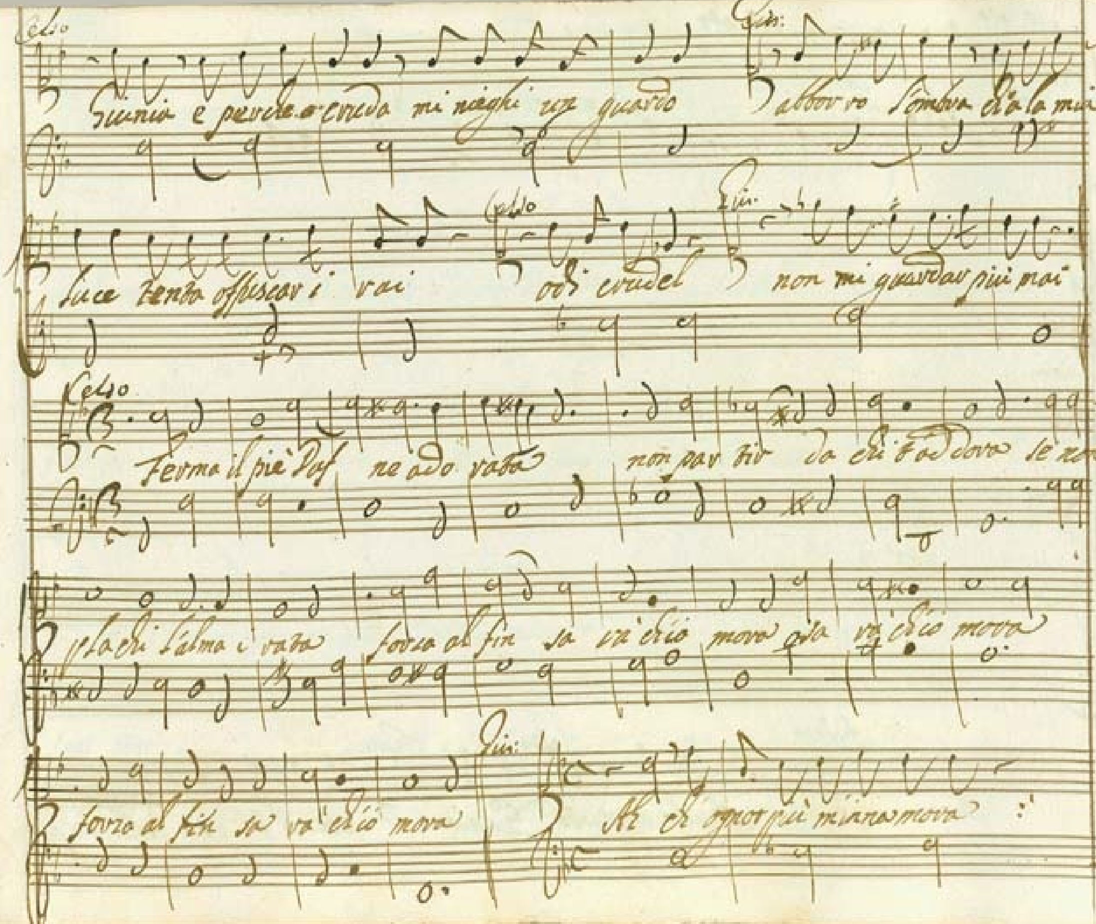
che l'anima piagò che l'anima piagò Non voglio non voglio più scherzar

- - - - d'amor coi dardi nò non voglio più scherzar

d'amor coi dar di:

Ecco la appunto Giunia ecco il ti van della mia pace





Celio
Giun:
luce tento offuscar i rai
Celio
crudel
Giun:
non mi guardar più mai
Celio
Fermo il piè
forza al fin
ch'io mora
Giun:
forza al fin
ch'io mora
Ah ch'ognor più m'innamora

Trio

T'amo o caro T'amo o caro e questa destra pegno sia della mia fe

Cesso

quai grazie o caro

Giu:

Io non favello a te

Cesso

mi schernisci di più

Nono

che stano hu mo = re

Giu:

più che lo miro e più mi lega il co = re

Da mie labra Da mie labra cogli pure di tue pene la mercè

Cesso

sogno o son

Giu:

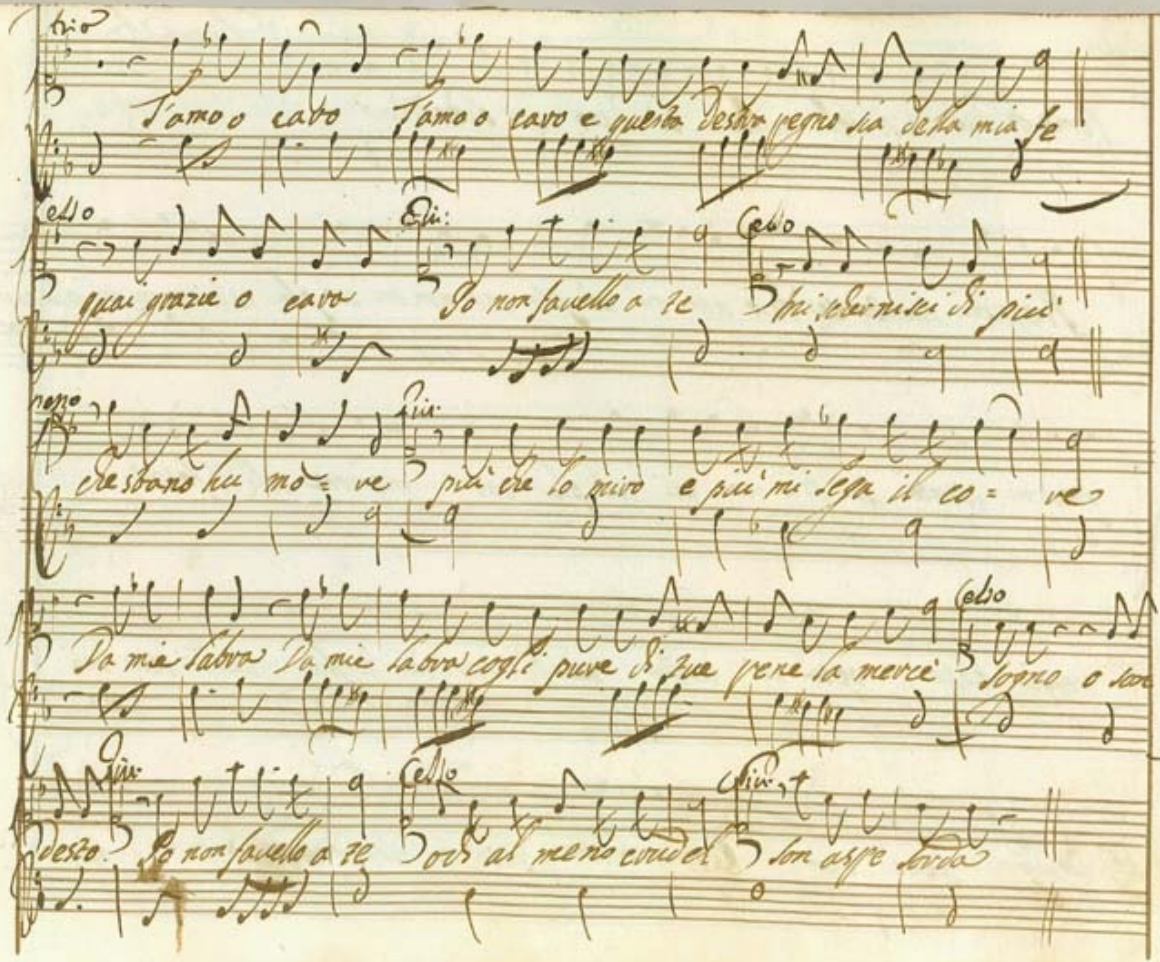
desto. Io non favello a te

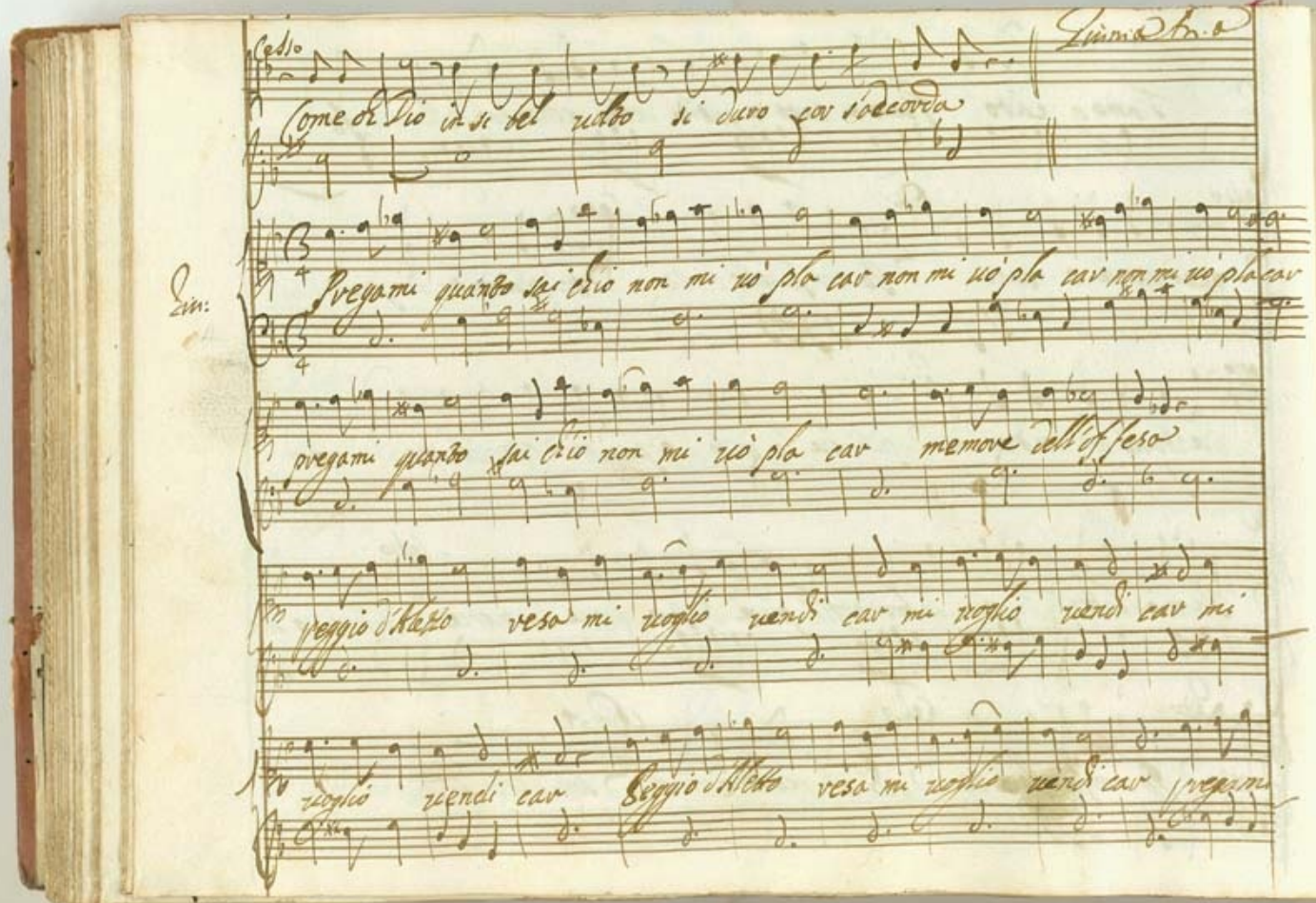
Cesso

odi al meno crudel

Giu:

son aspe sorda





Cesso

Come di Dio in si bel volto si duro cor s'accorda

Lin:

Pregami quanto sai chio non mi vò pla car non mi vò pla car non mi vò pla car

pregami quanto sai chio non mi vò pla car memore dell'offeso

peggio d'Aletto vesa mi voglio vendi car mi voglio vendi car mi

voglio vendi car peggio d'Aletto vesa mi voglio vendi car pregami

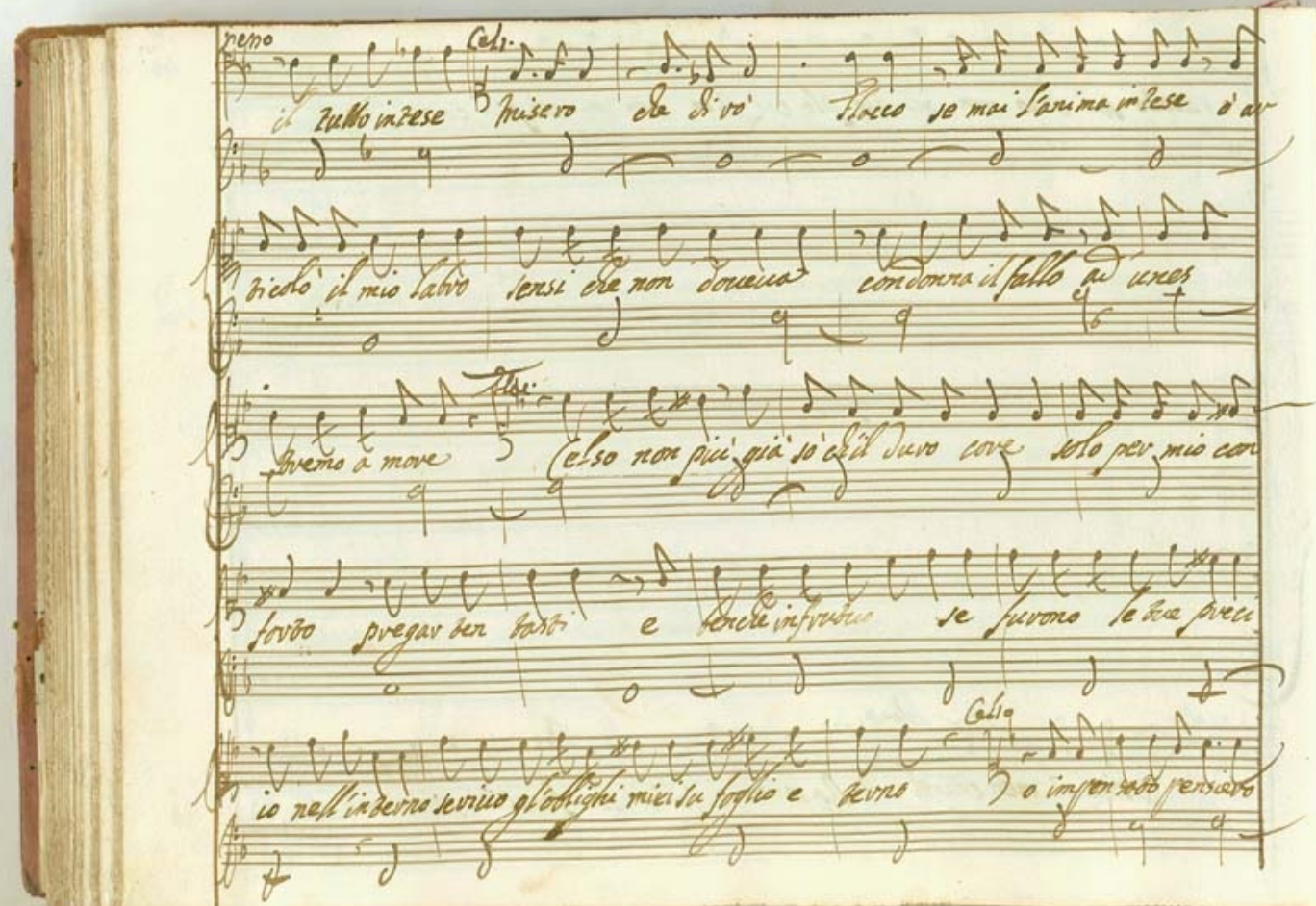
quanto sai ch'io non mi vò pla car ch'io non mi vò pla car

Bl.

Celso

Flaco

o dimi al men crudel Ralento ò Celso le fervide preghiere



Presso

Celi.

il tutto intese misero che dirò Flacco se mai l'anima intese ò ar

ticolò il mio labro sensi che non doueua condonna il fallo ad unes

tremo a more

Celi.

Celso non più già sò ch'il duro core solo per mio con

forto pregar ten tasti e benche infruttuo se furono le tue preci

io nell'interno scriuo gl'obblighi miei su foglio e terno

Celso

o impensato pensiero

Nesso

o ch'egli finge o ch'impazzi da vero

Flaco

Ma si scordino o mai

queste fol lie d'a mor la Patria ei Numi piangono de Qui riti il cor roggio se

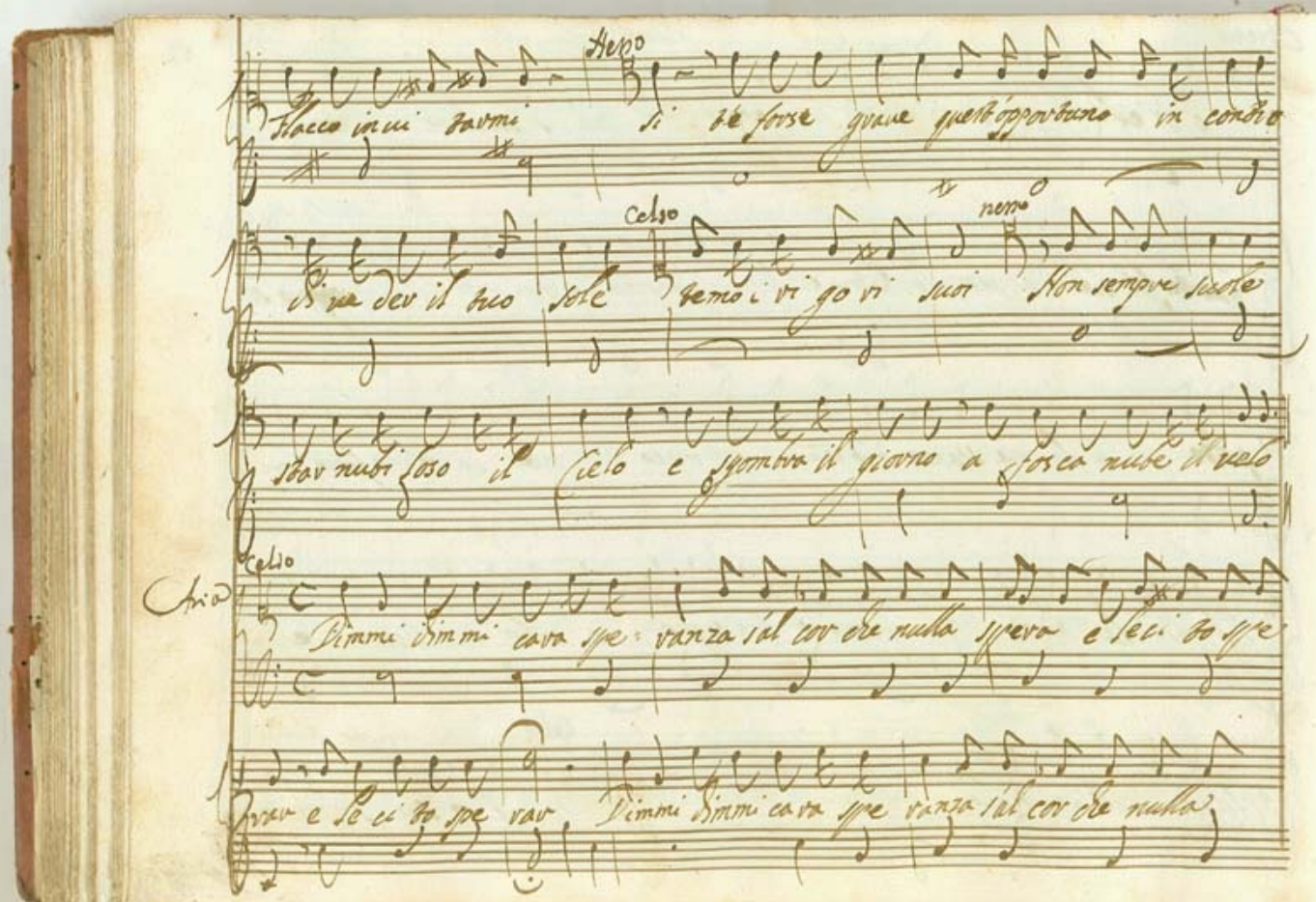
polto a le mie stanze t'attendo a mico oue da remo forse a

l'Aquile la tine Con prouido Con siglio e uolo ai uanni e

folgori all'ar tiglio

Celso

a le sue stanze



Flacco in cui tarmi

Nesso

si te forse grave quest'opportuno in contro

di ve der il tuo sole

Celso

temo i ri go ri suoi

nesso

Non sempre suole

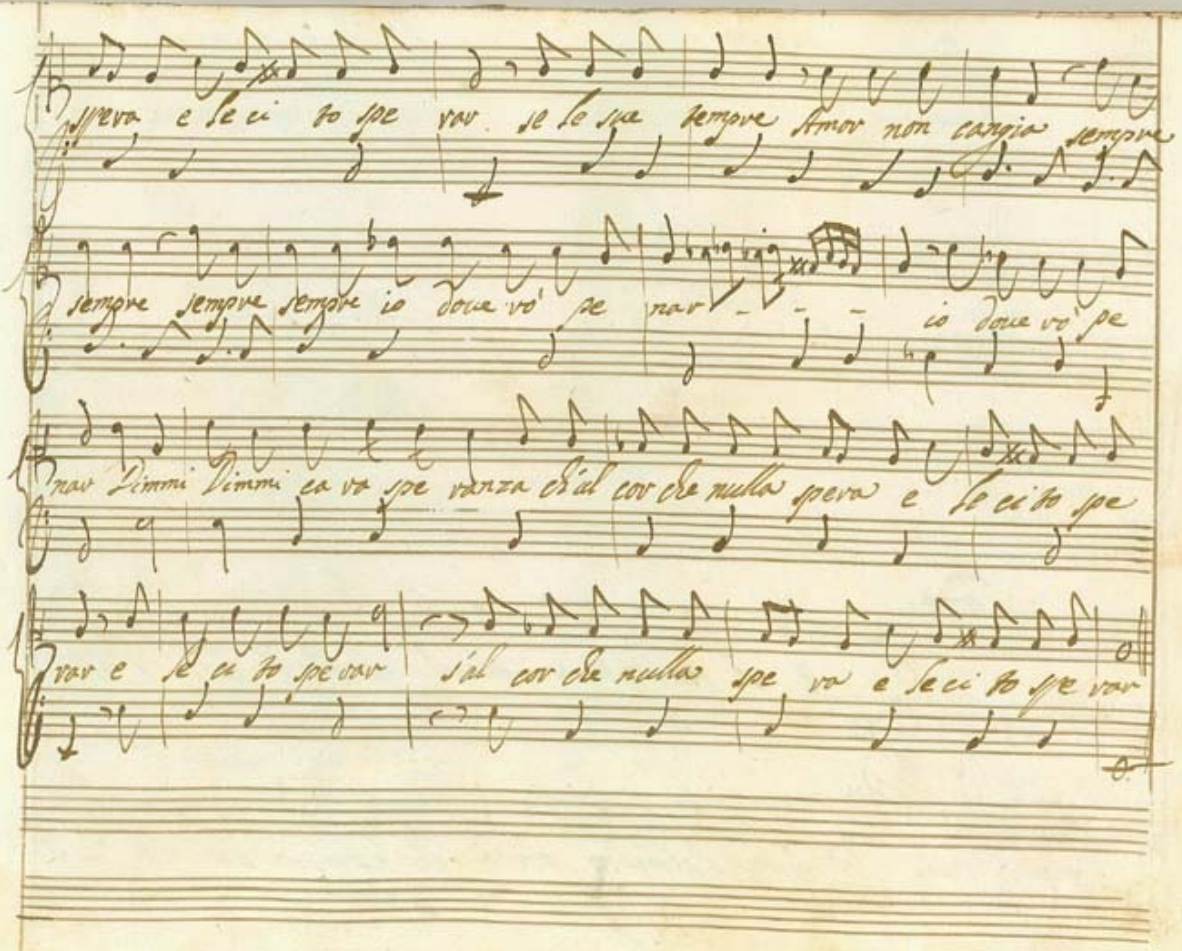
star nubi loso il Cielo e sgombra il giorno a fosca nube il velo

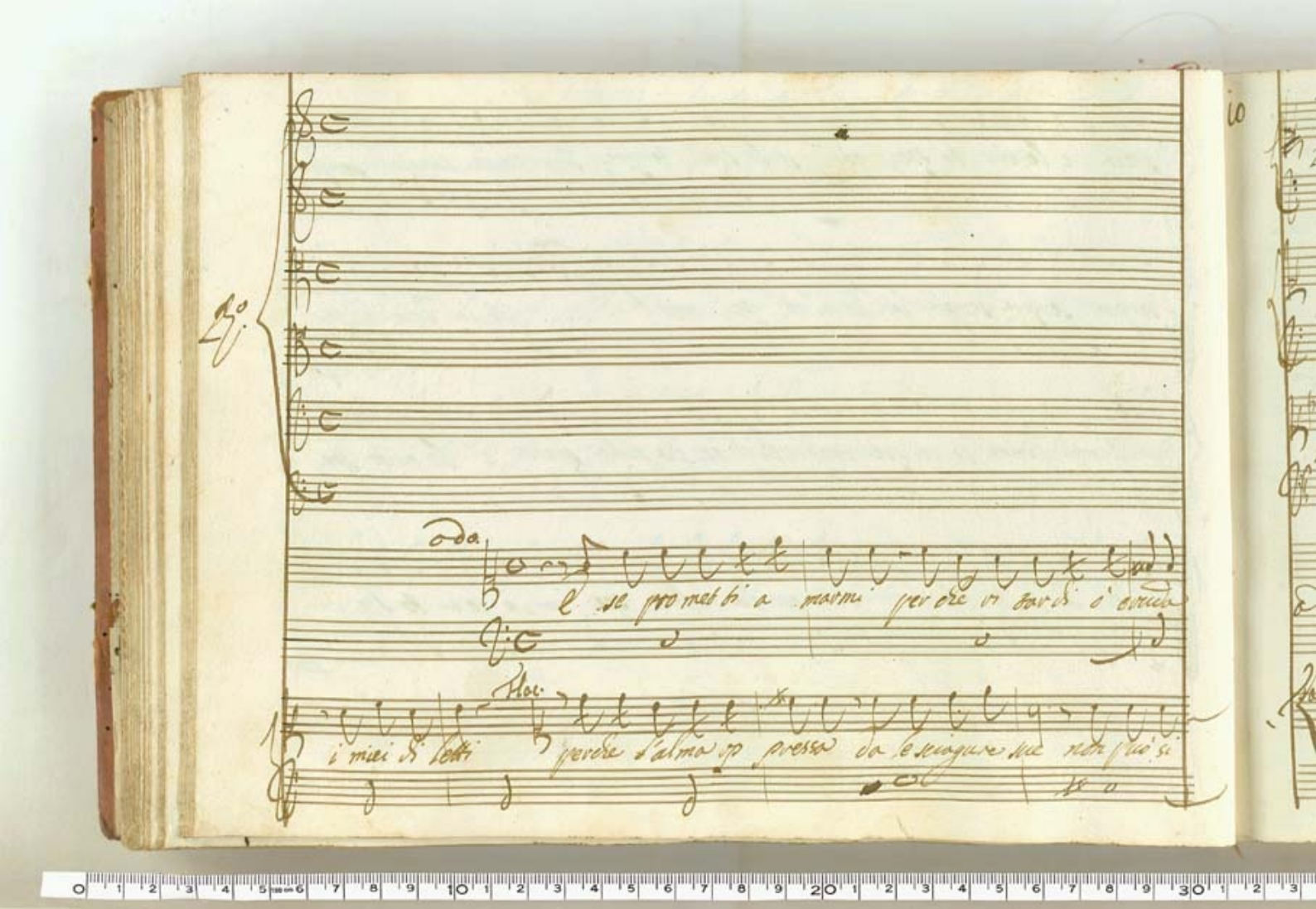
Celso

Aria

Dimmi dimmi cara spe ranza s'al cor che nulla spera e le ci to spe

rar e le ci to spe rar Dimmi dimmi cara spe ranza s'al cor che nulla


spera e se ci to spe rar se le spe sempre Amor non cangia sempre
sempre sempre sempre io dove vó spe rar io dove vó spe
rar Dimmi dimmi ca va spe ranza ch'al cor che nulla spera e se ci to spe
rar e se ci to spe rar ch'al cor che nulla spe ra e se ci to spe rar


Oda.
e se prometti a marmi perche vi tardi ò cruda
Flac.
i miei diletti perche l'alma oppressa da le sciagure sue non può si

tosto gustar gioie d'a more finger con uiene per uendi carsi o

ado

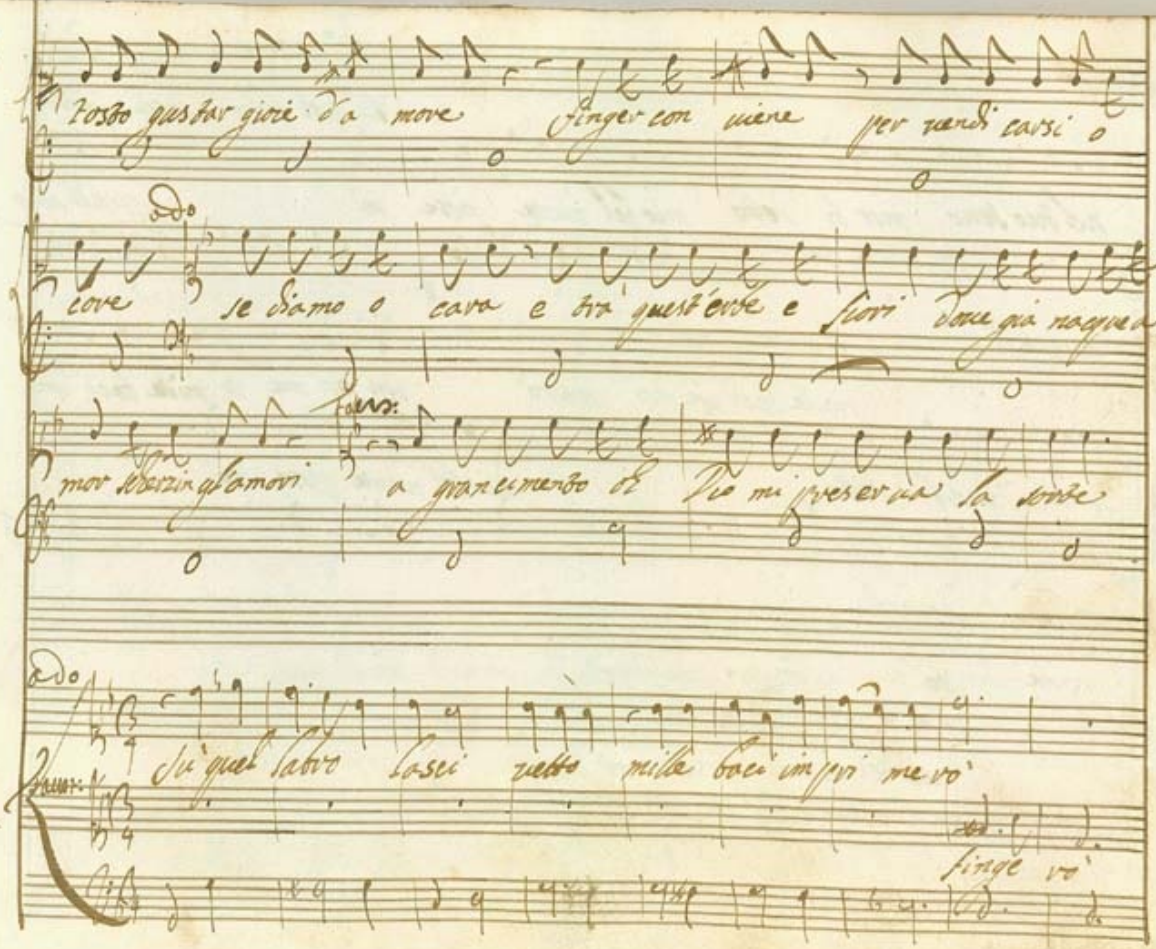
core se diamo o cara e tra quest'erbe e fiori doue già nacque a

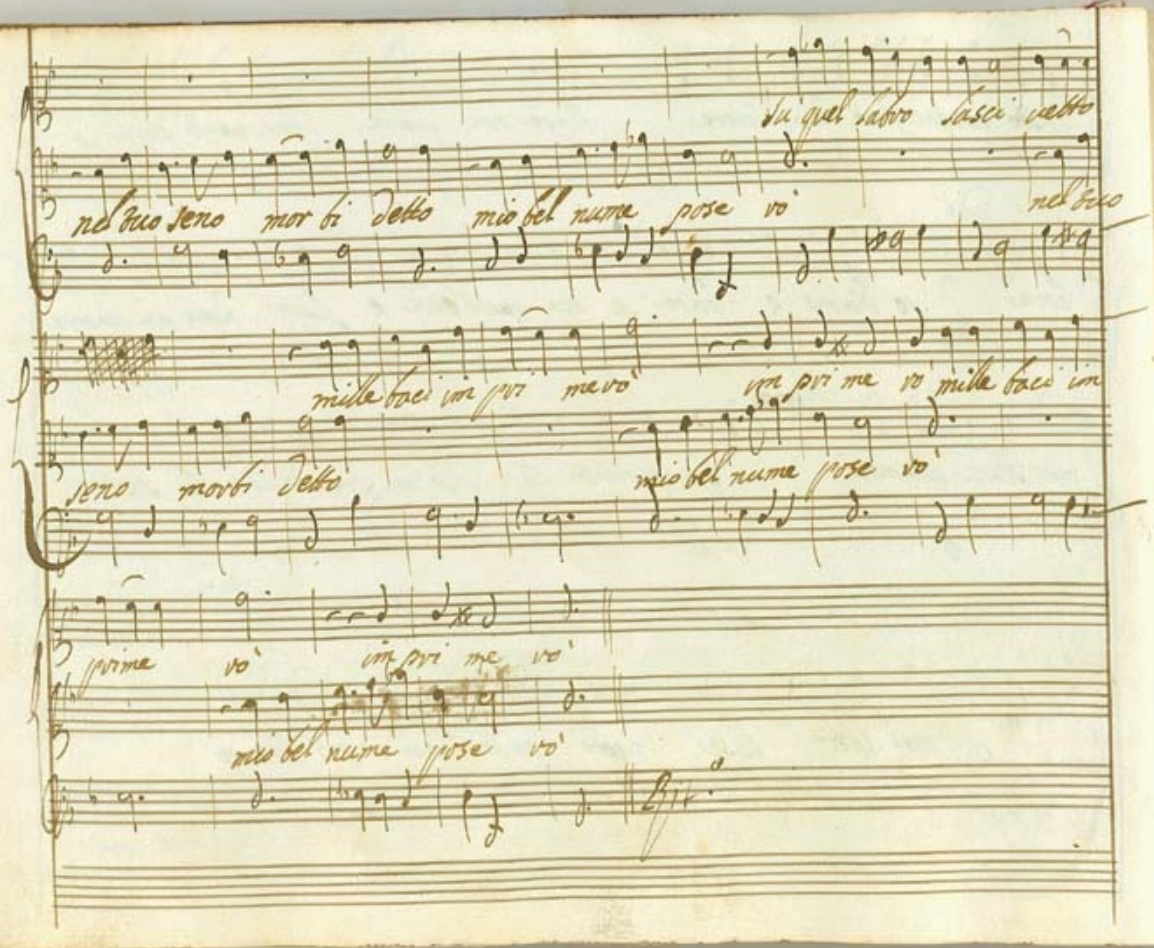
mor scherzin gl'amori a grancimento di Dio mi preserua la sorte

ado

Fauor: su quel labro lasci uetto mille baci impri me rò

finge rò





su quel labro lasci vetto

nel tuo seno mor bi detto mio bel nume pose vo nel tuo

mille baci im pri me vo im pri me vo mille baci im

seno morbi detto mio bel nume pose vo

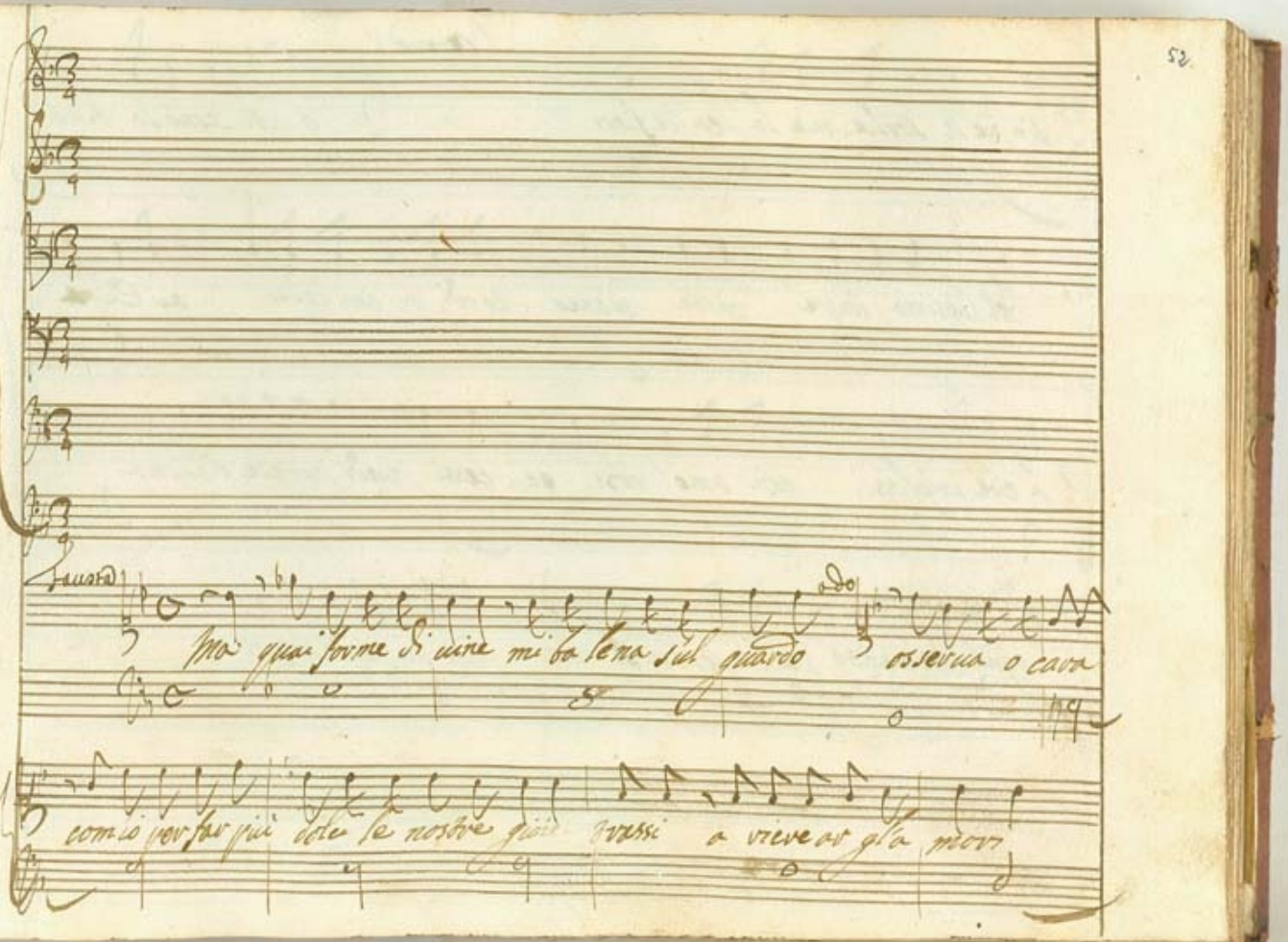
prime vo im pri me vo

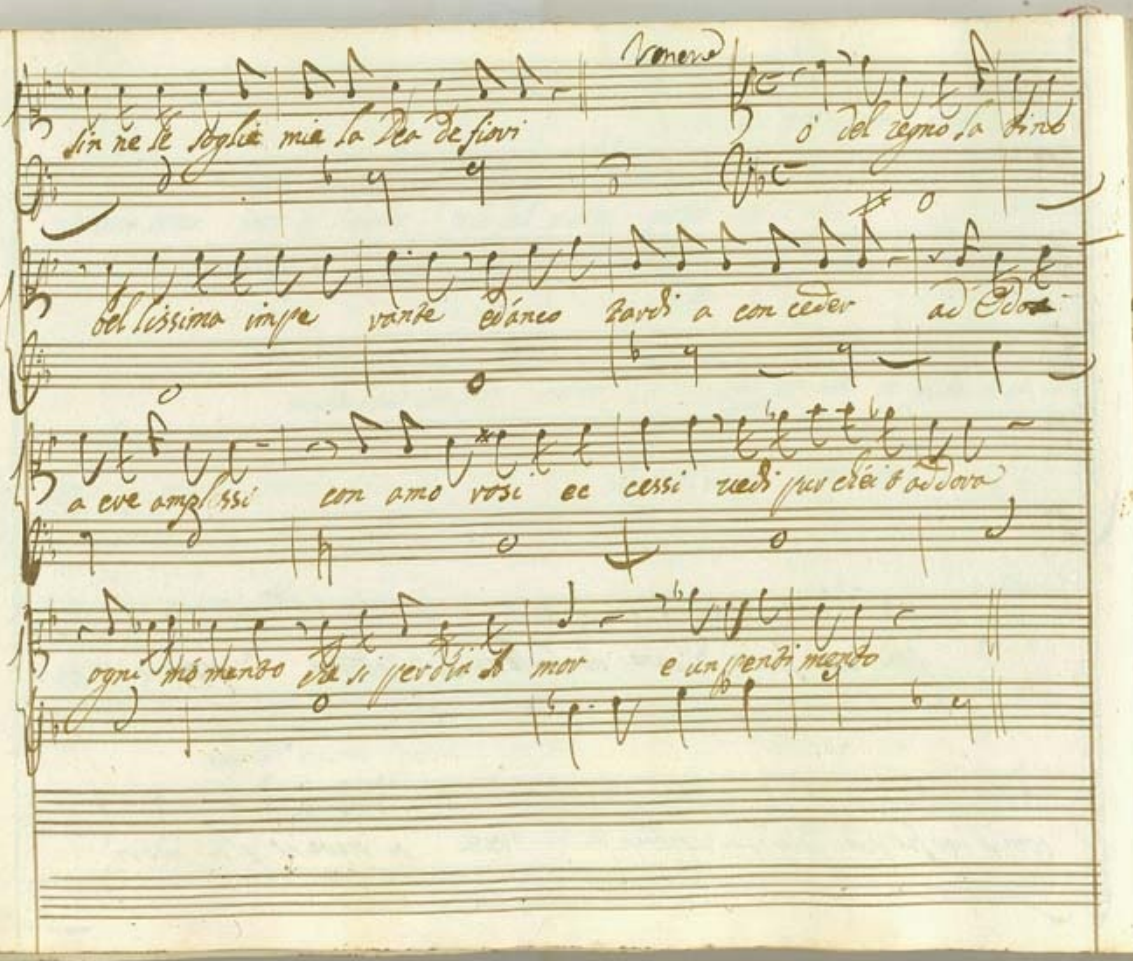
mio bel nume pose vo

Fausta

Ma quai forme di uine mi ba lena sul guardo osserua o cara

com io per far più dolci le nostre gioie trassi a riere ar gl'a mori





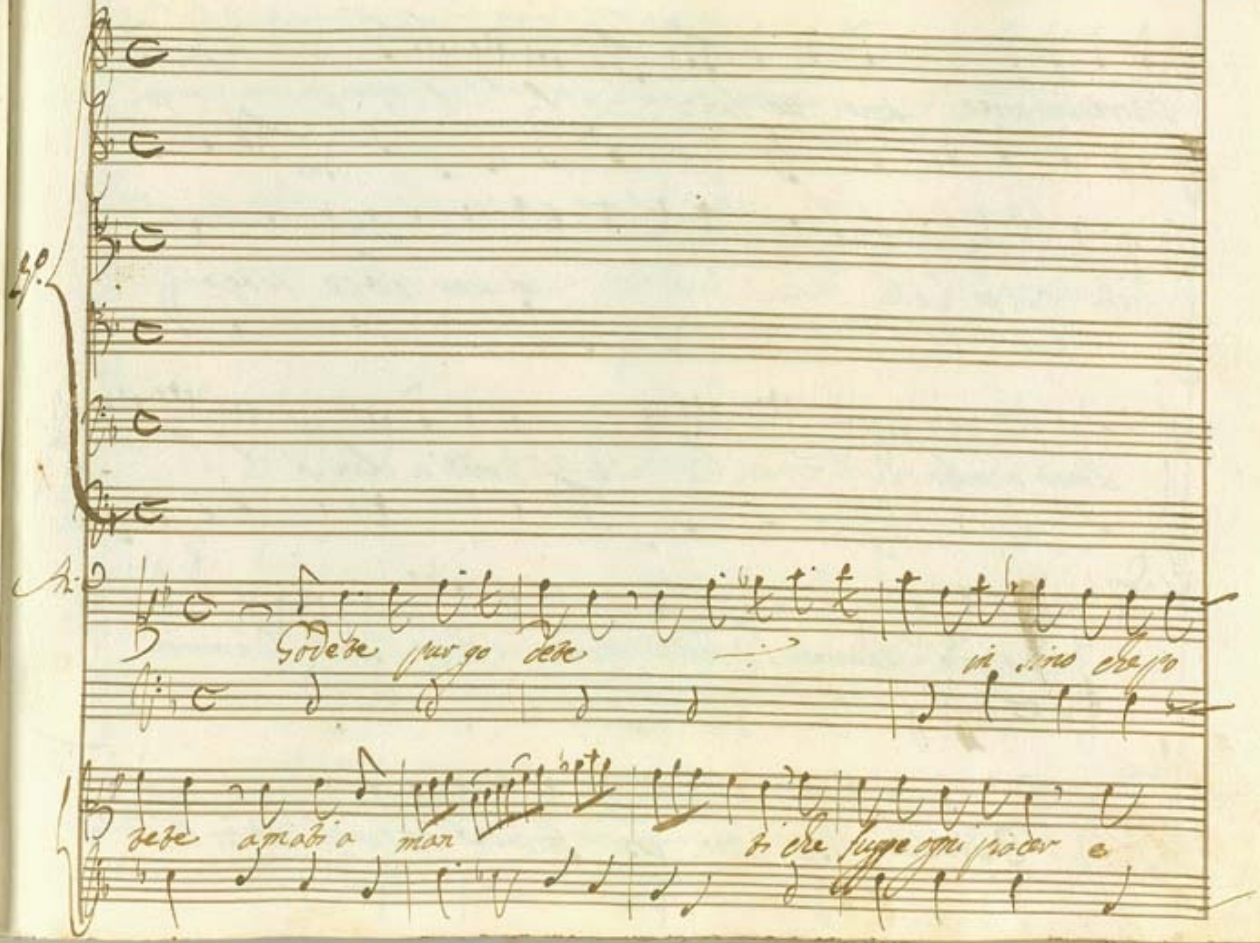
Venere

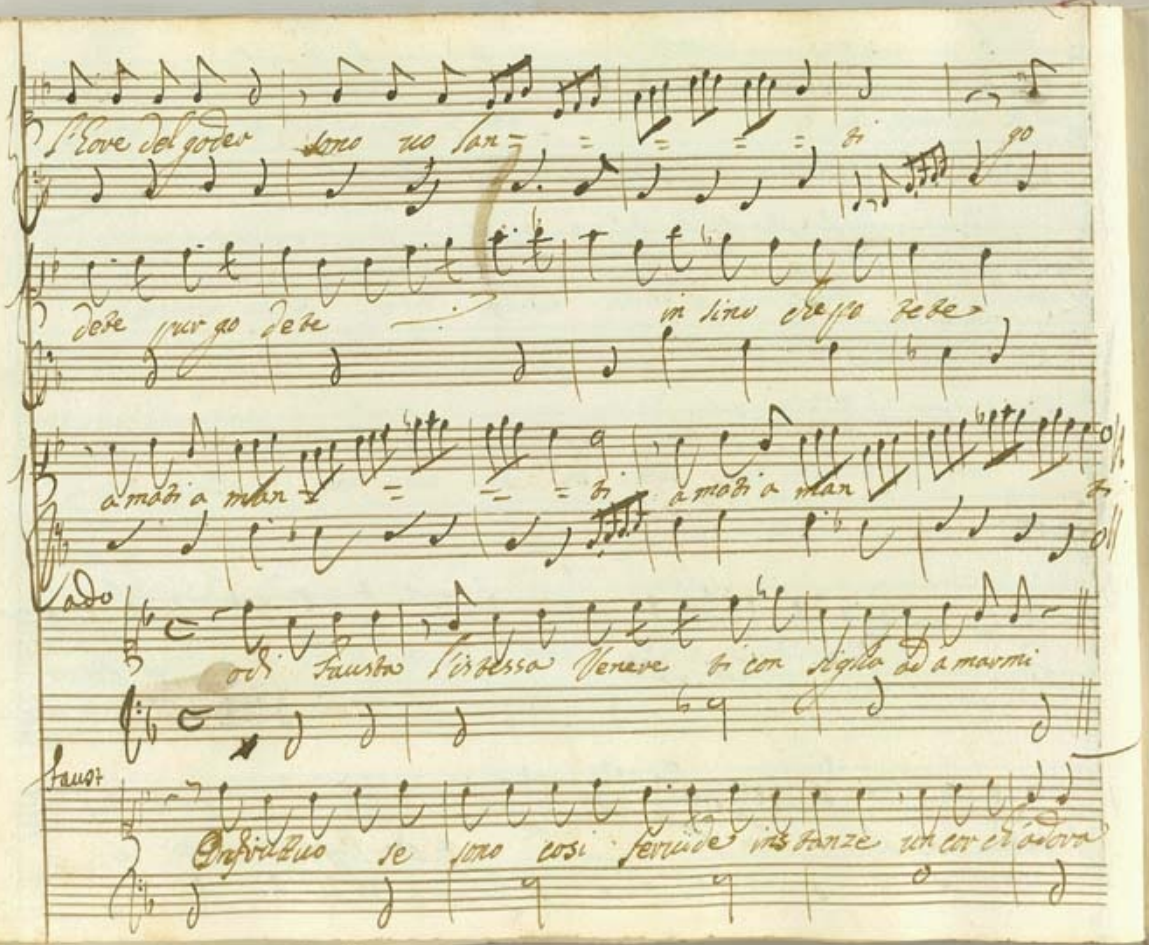
Sin ne le soglie mie la Dea de fiori ò del regno la tino

bellissima impe rante ed'anco tardi a con ceder ad Edo

a ere amplessi con amo rosi ec cessi vedi pur ch'ei t'addora

ogni mo mento che si perdin so mor e un pentimento


Godete pur go dete
in sino che po
tete amati a man
ti che fugge ogni piacer e



l'Eore del goder sono uo lan = = = = = ti go

dete pur go dete in sino che po tete

amati a man = = = = ti amati a man ti

ado

odi Fausto l'istessa Venere ti con siglia ad amarmi

Faust

Infruttuo se sono cosi feruide instanze un cor ch'adora

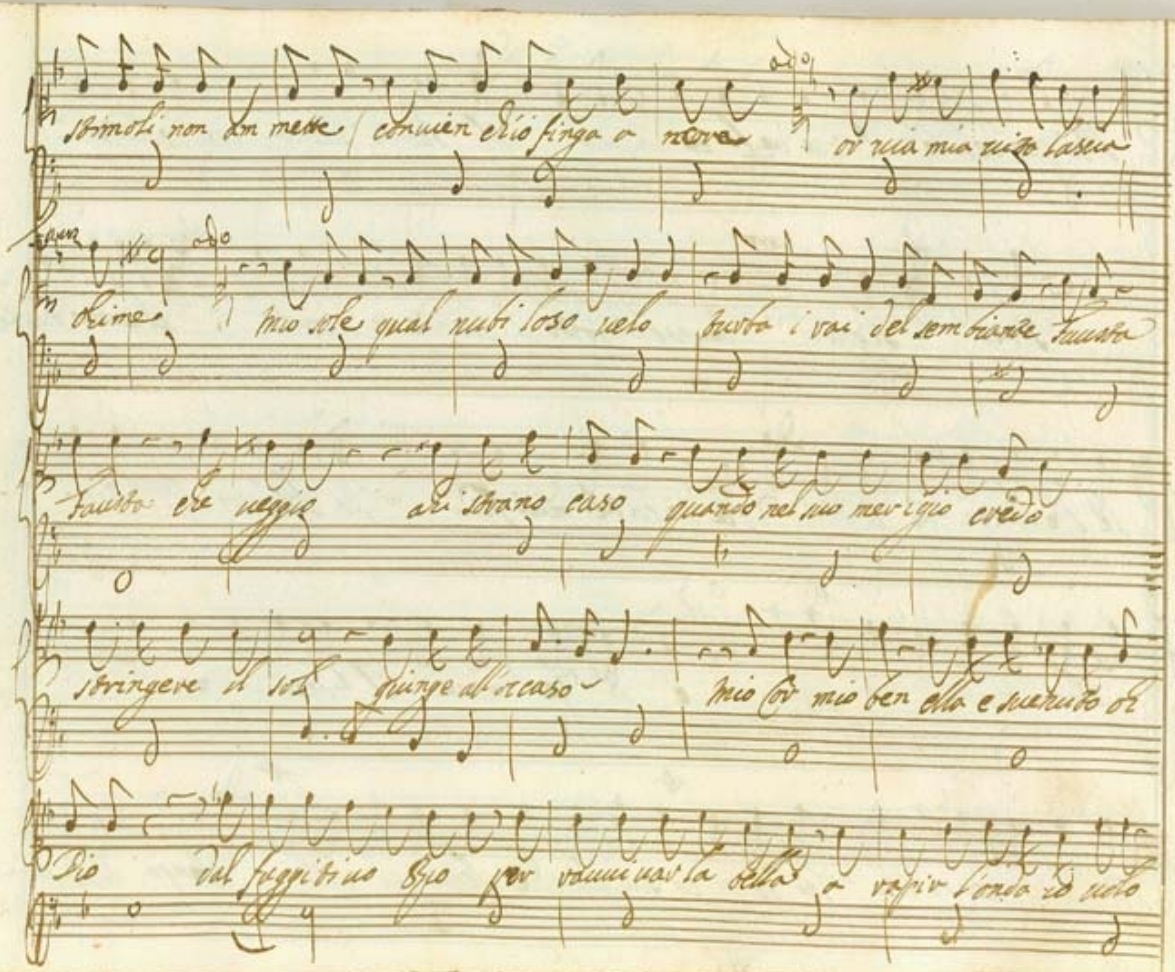
stimoli non am mette conuien ch'io finga a nome or via mia vita lascia

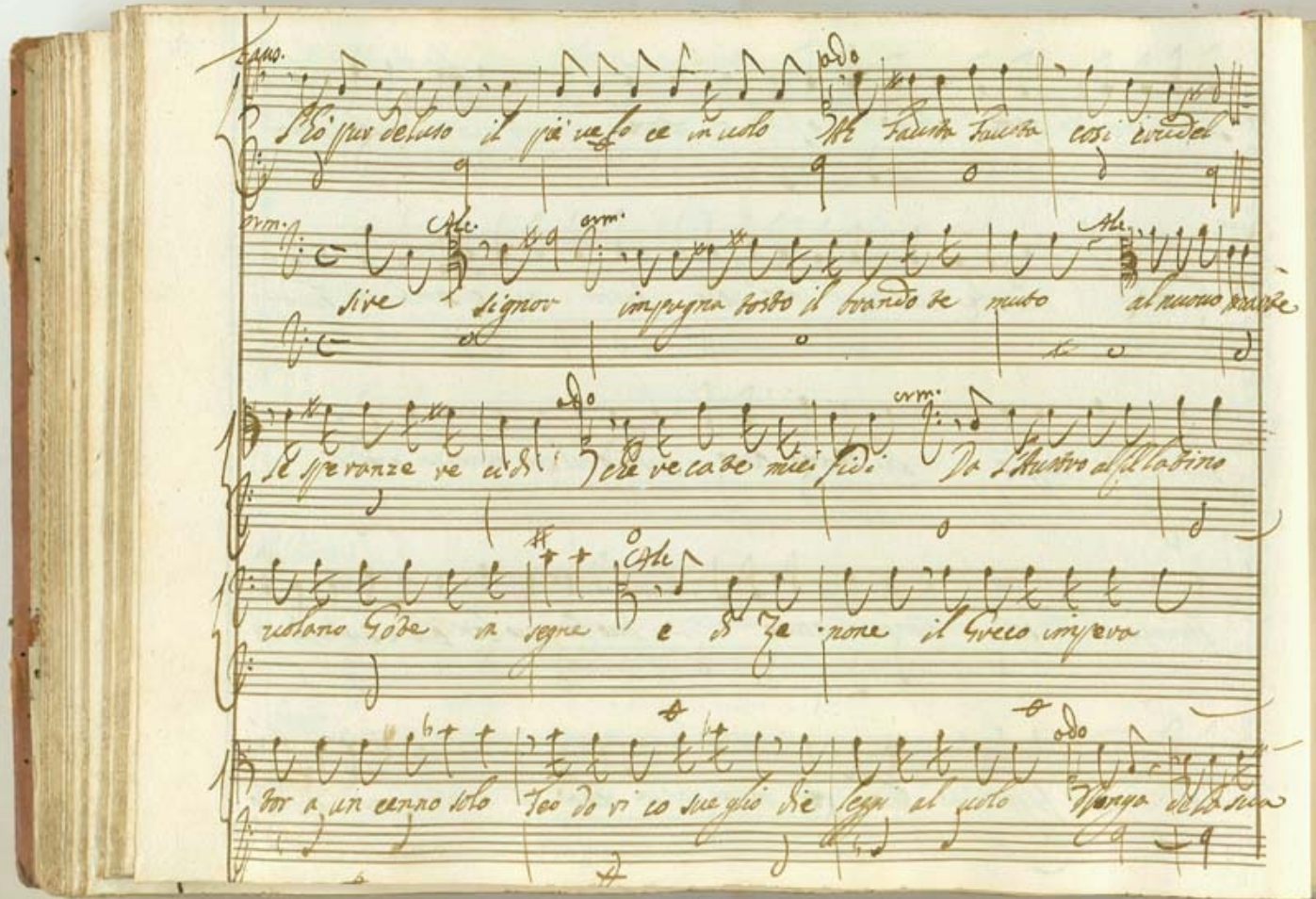
Lime mio sole qual nubiloso velo turba i rai del sembiante fausto

Fausto che veggio ai strano caso quando nel suo meriggio credo

stringere il sol giunge all'occaso mio Cor mio ben ella e sue nuto oh

Dio dal fuggitiuo Rio per rauuiuar la bella a rapir l'onda io volo





Ali.

Cerca il filo trove va nella mia spada proui le stragi e

sani mato cada

Ado

Sian da guerriera tromba viue gliate le schiere

Al certe a Flacco imponi che del Tebro spieghi l'insegne

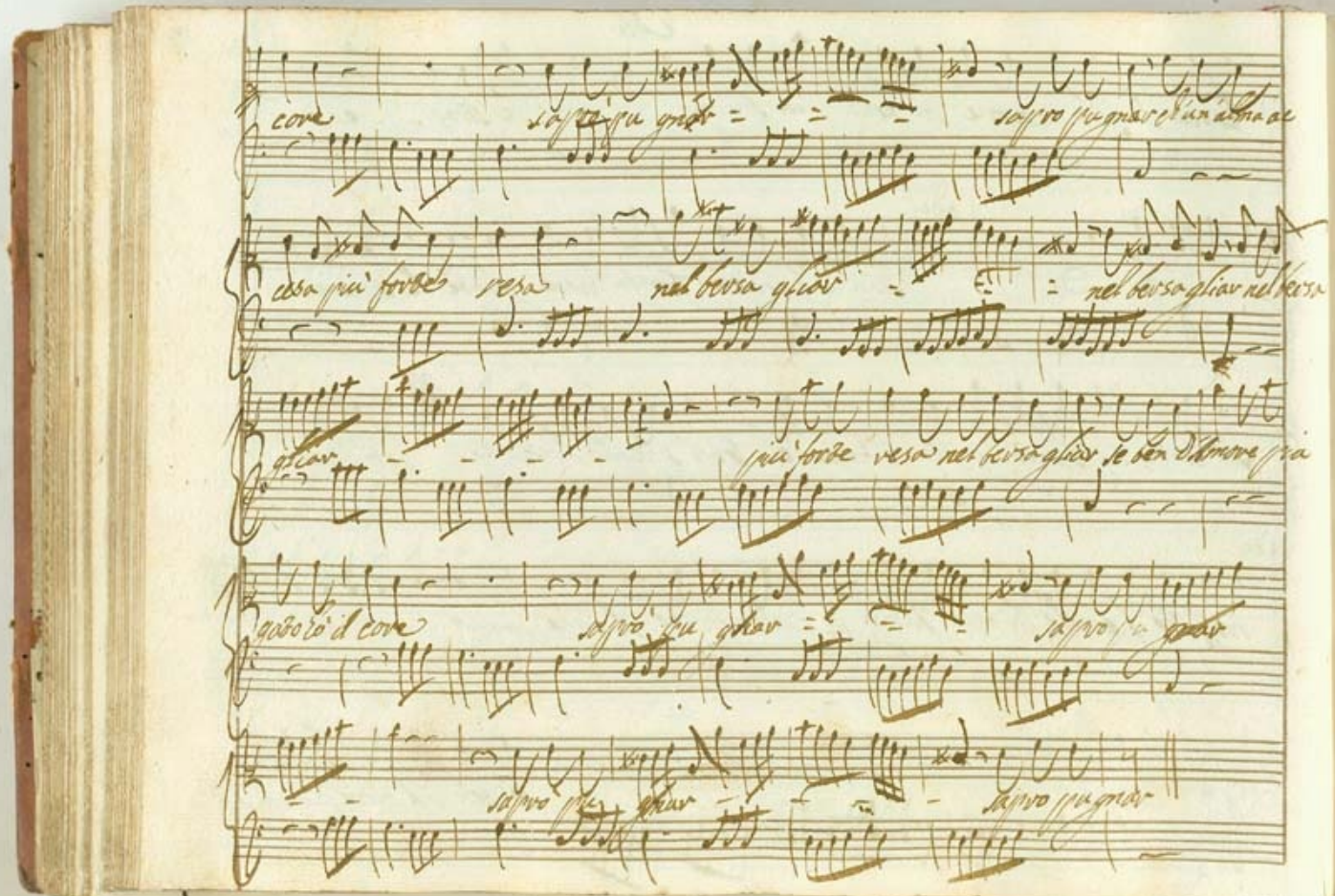
Ali.

Ubbidisco

Ado

traffitto l'emolo di mia fama in questo giorno il coine hauurò di nuoui allori adorno

Se ben d'Amore piagato ho il



core sapro pu gnar = = = sapro pu gnar d'un'alma ac

cesa più forte resa nel bersa gliar = = = nel bersa gliar nel bersa

gliar = = = = più forte resa nel bersa gliar se ben d'Amore pia

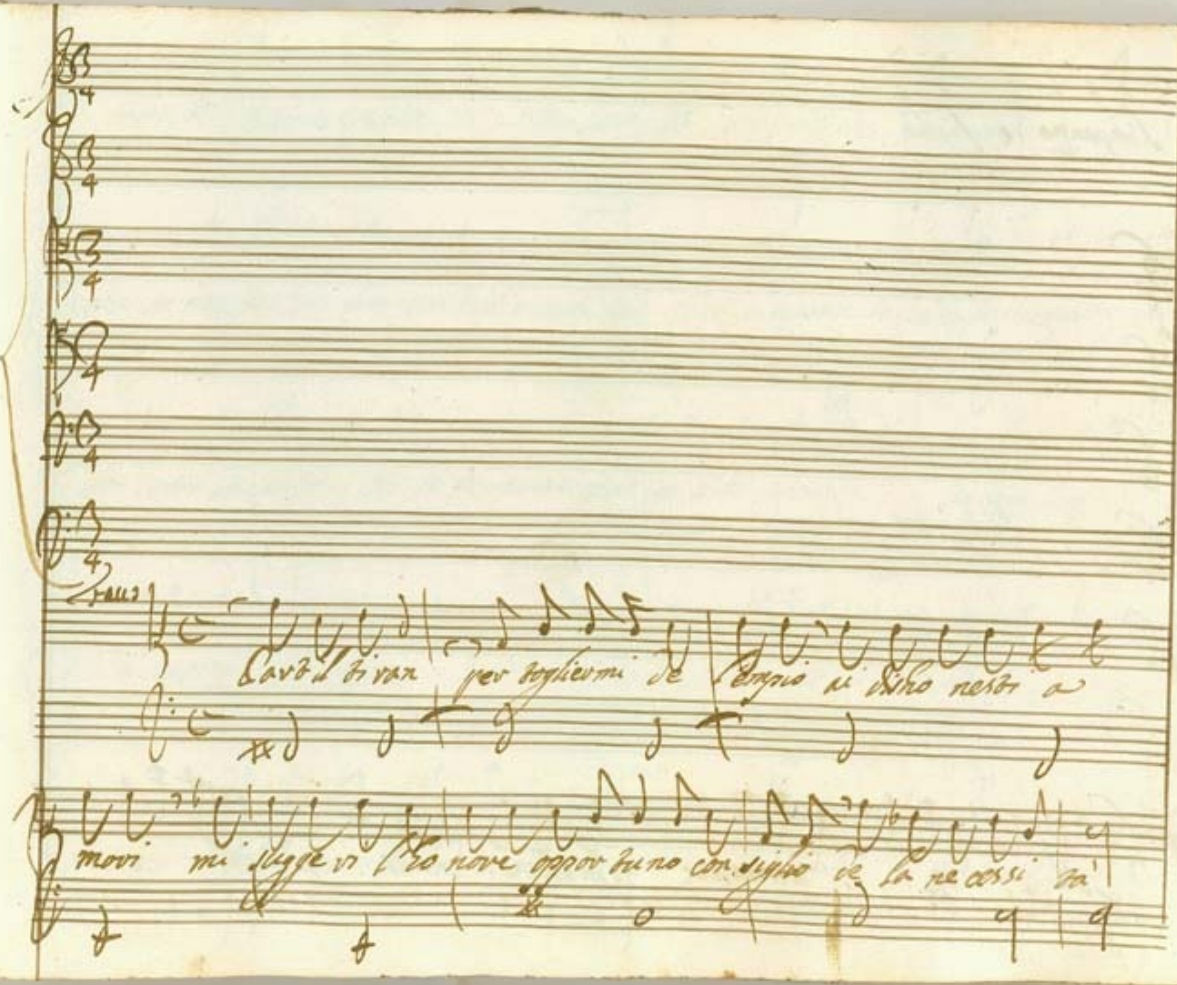
gado ò il core sapro pu gnar = = = sapro pu gnar

= = sapro pu gnar = = = sapro pu gnar

Traus

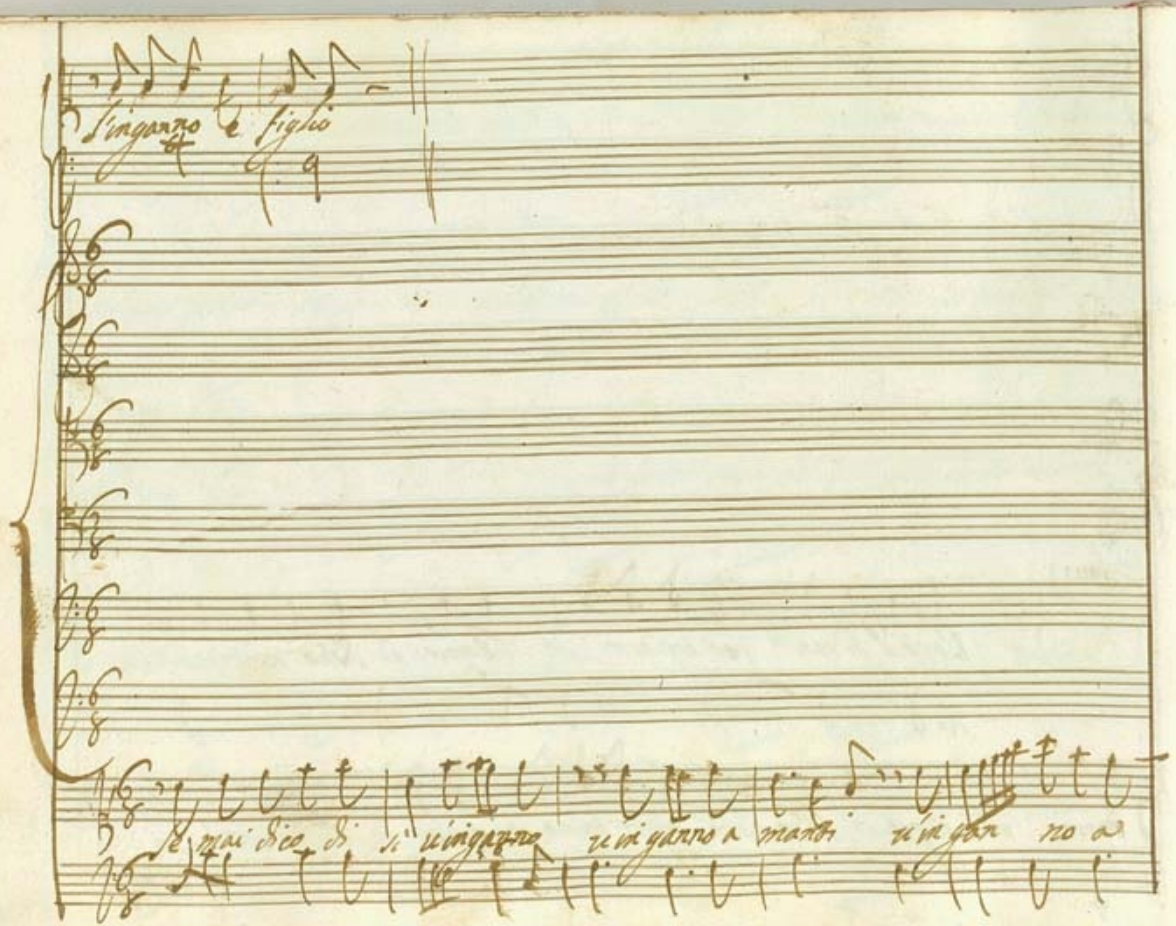
Cart il ti van per toglier mi de l'empio ai disho nesti a

mori mi sugge vi l'ho nore oppor tuno con siglio de la ne cessi ta



l'inganno e figlio

se mai dico di si u'inganno u'inganno a manti u'ingan no a



ii

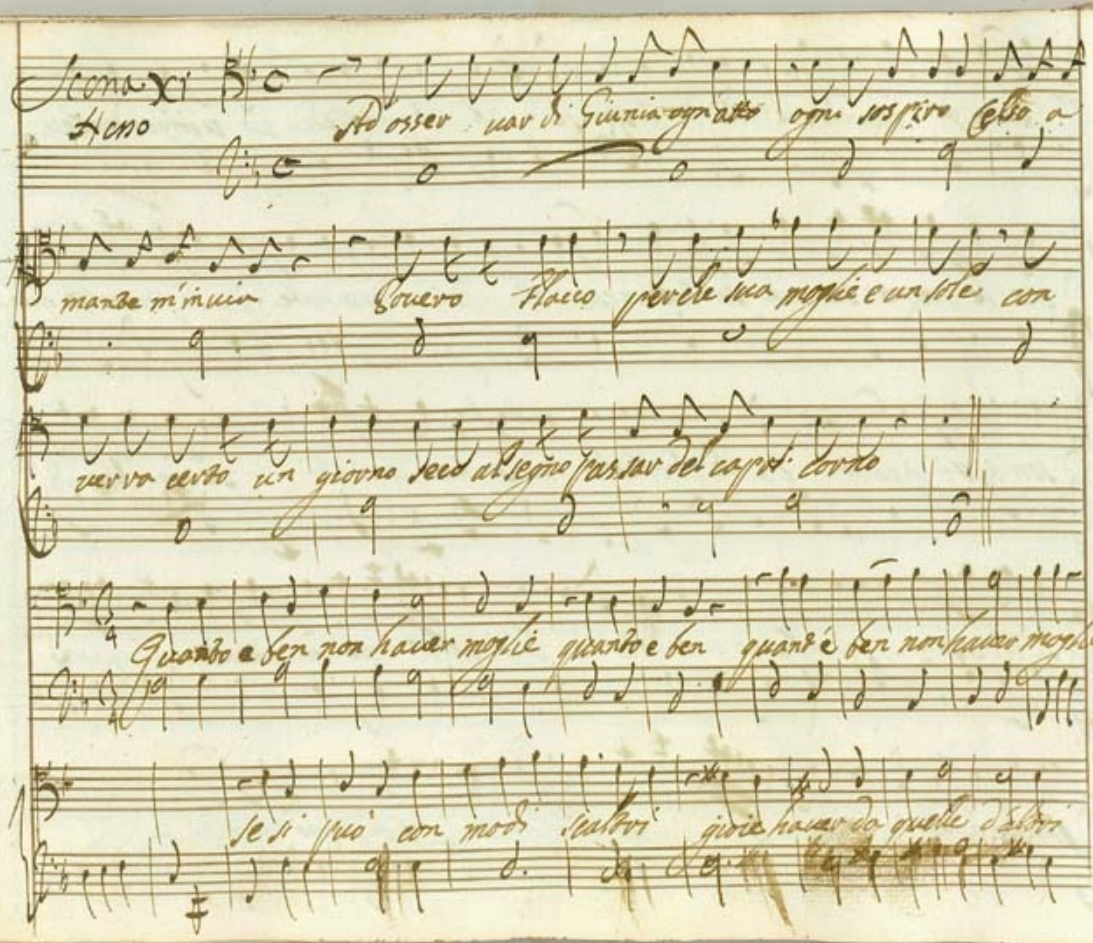
man ti quando sperate di uostra fede ha uer mercede uoi u'ingannate

che le promes se mie son tutt'incan ti Voi u'ingannate che le promesse mie

son tutti incanti che le promesse mie son tutti incanti se mai dico di

si u'inganno u'inganno a manti u'in gan no a manti u'inganno u'in

ganno a manti u'in gan no a man ti u'inganno a man ti



Scena XI

Hesso

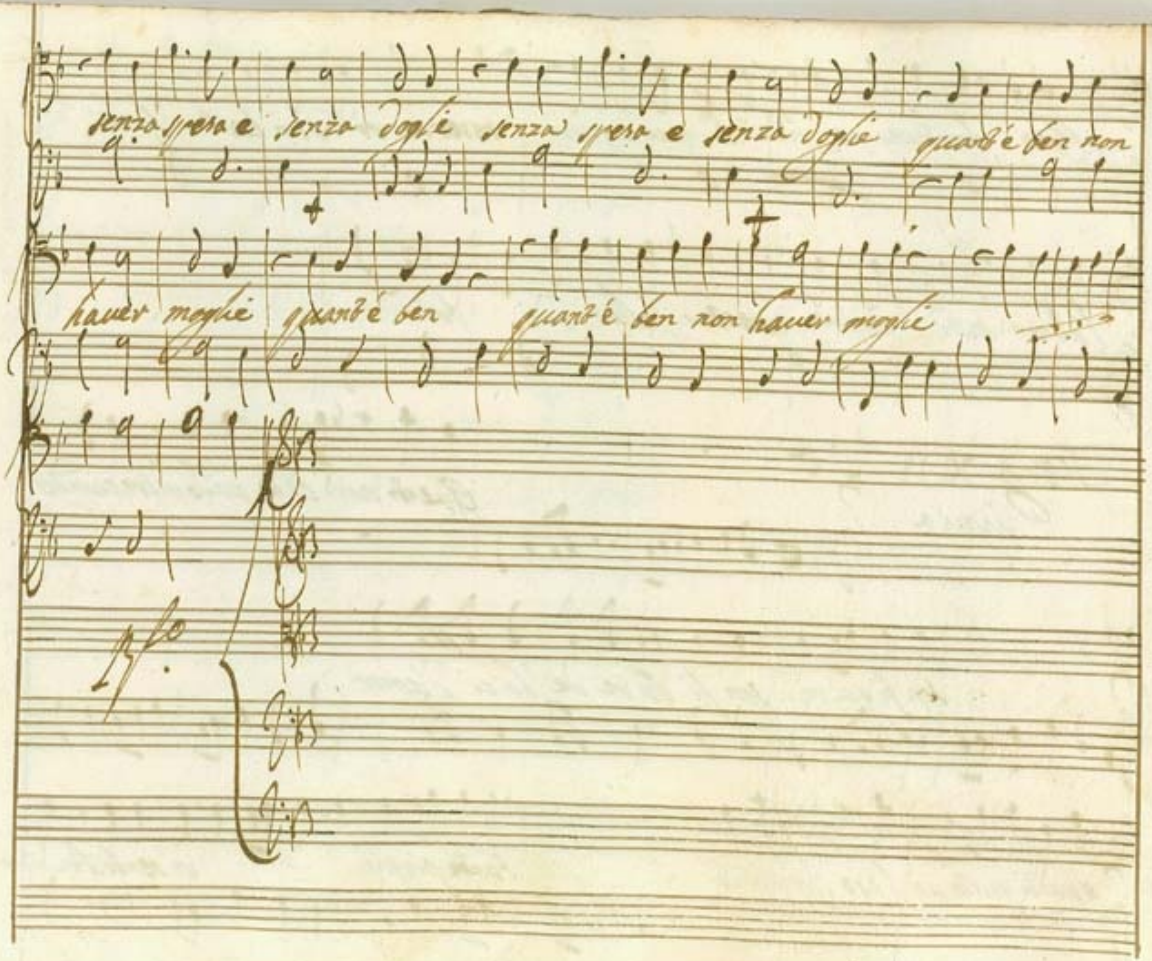
Ad osser uar di Giunia ogn'atto ogni sospiro Celso a

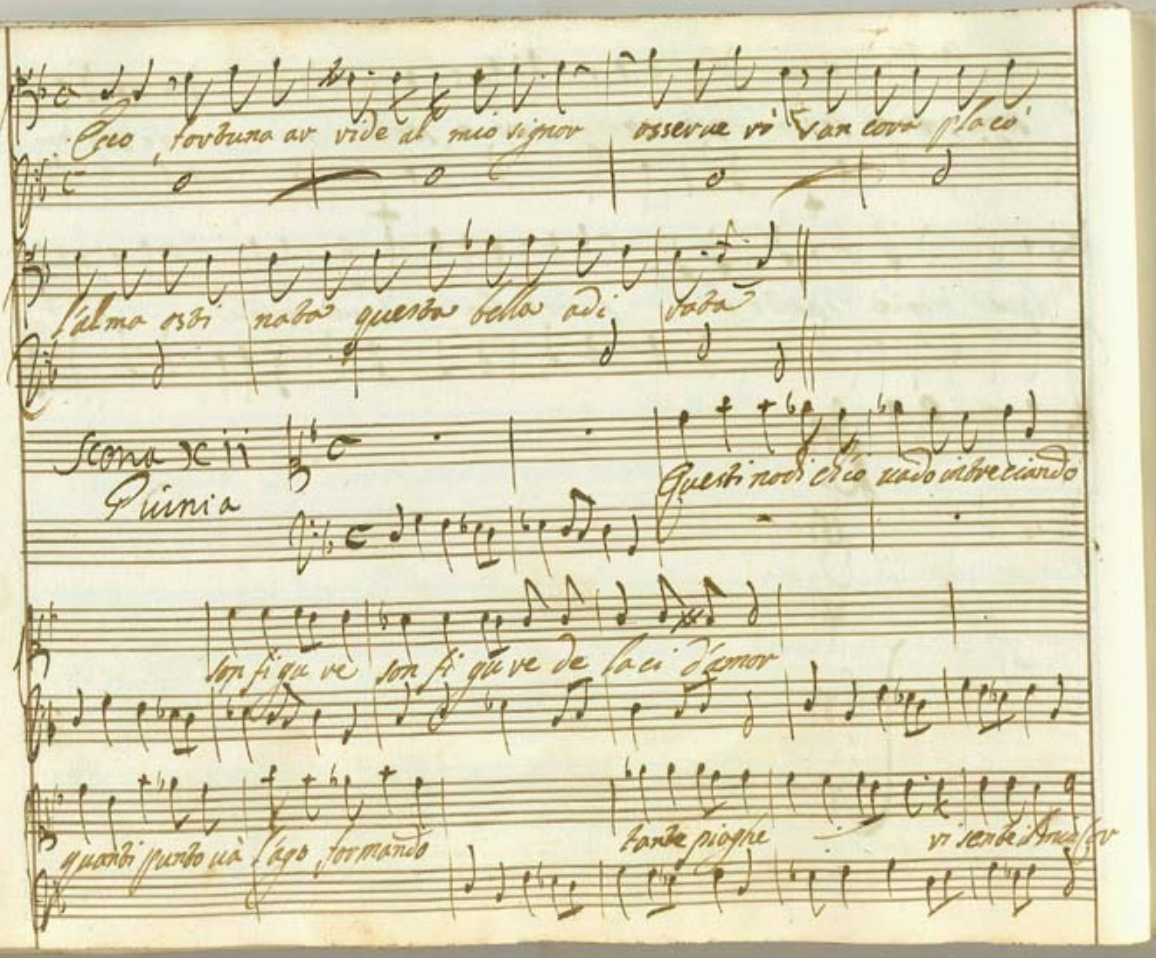
mante m'inuia Pouero Flacco perche sua moglie e un sole con

verra certo un giorno seco al segno passar del capri corno

Quanto e ben non hauer moglie quanto e ben quant'è ben non hauer moglie

se si può con modi scaltri gioie hauer da quelle d'altri


senza spesa e senza doglie
senza spesa e senza doglie
quant'è ben non
haver moglie
quant'è ben
quant'è ben non haver moglie



Ecco fortuna ar vide al mio signor osserue vi van cora placo

l'alma osti nata questa bella adi rata

Scena xii
Piuma

Questi nodi ch'io uado intreciando

son fi gu re son fi gu re de la ci d'amor

quanti punto uà l'ago formando tante piaghe vi sente il mio cor

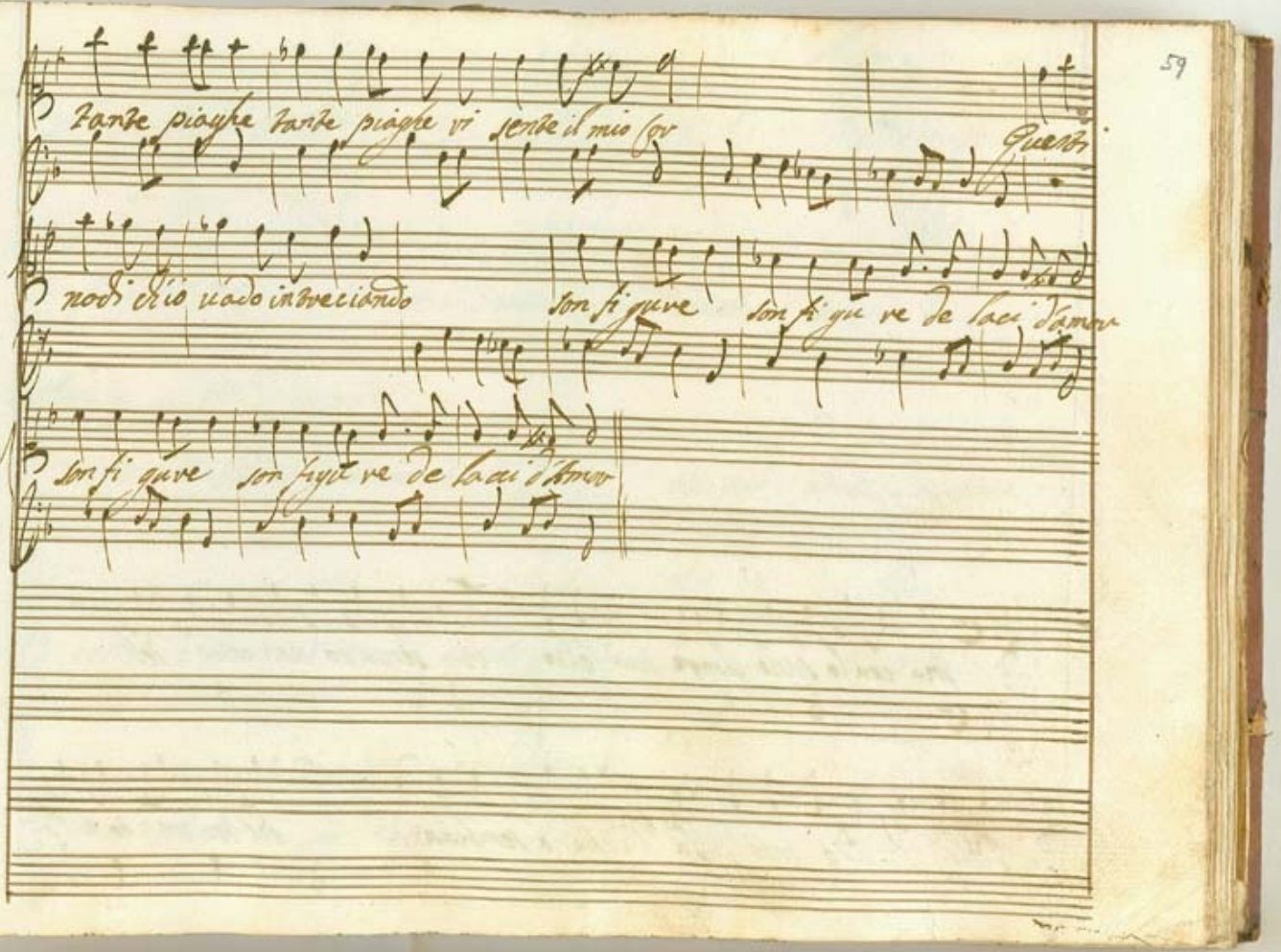
tante piaghe tante piaghe vi sente il mio Cor

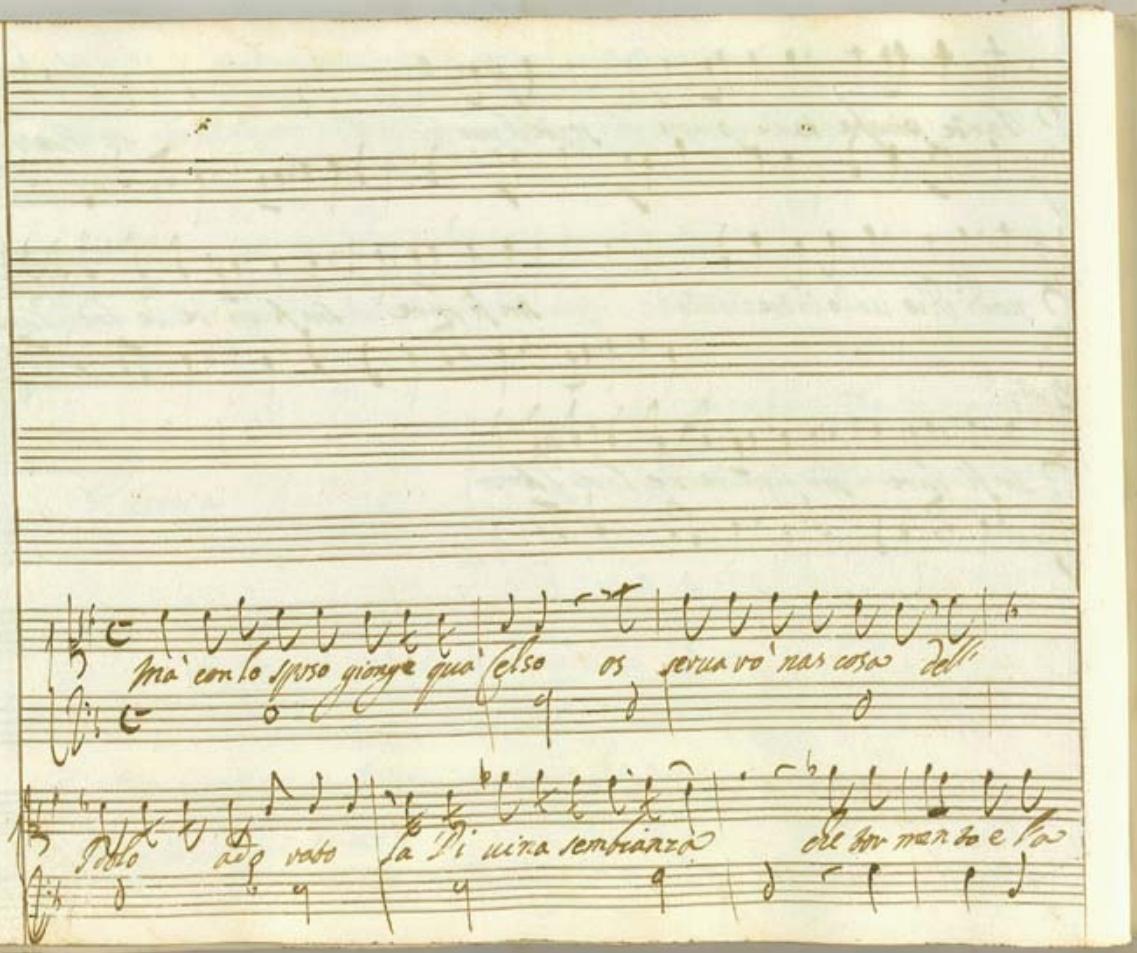
Questi

nodi ch'io vado intreciando

son figure son fi gu re de laci d'amor

son fi gure son figu re de laci d'Amor





Mà con lo sposo giunge quà Celso os serua vò nas cosa dell'

Idolo ado rato la Di uina sembianza che tor mento e la

mar senza spe ran = za

Scena XIII

Flacco Celso Giunia

Flac. Ora se u'er che

fingi con il Si ran che non si tenta o Celso scuoter il giogo

Celso e come

Flac: ancor di Roma uiuono tanti Erroi che sue gliati dal sonno lor sa

ranno l'Erulo uinci tor uincer po tranno

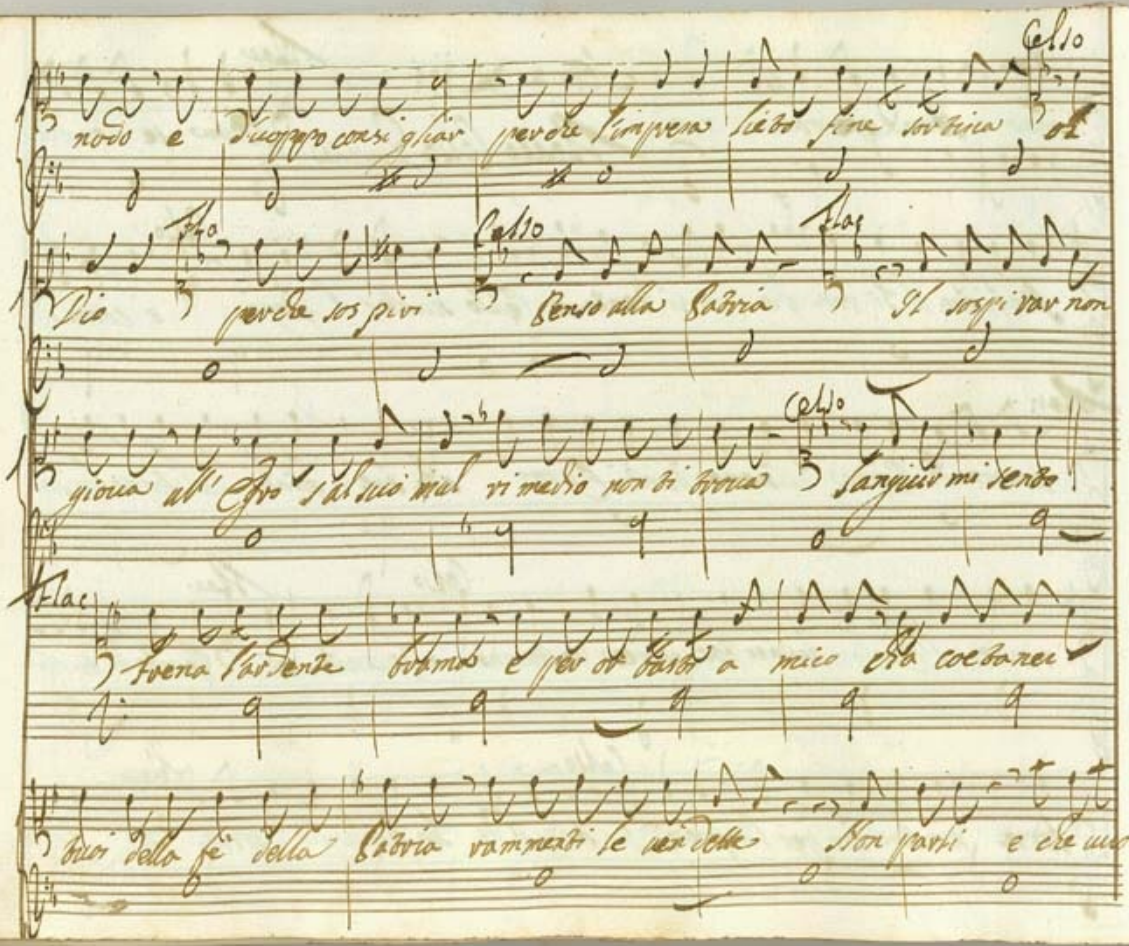
Celso e Giunia

Flac. si perche ti turbi

forse non hai cor per l'impresa

Celso Anzi il de sio sconuoglie i spirti

Flacco il



Celso

nodo e d'uopo consigliar perche l'impresa lieto fine sortisca oh

Flo Celso Flac

Dio perche sospiri Penso alla Patria Il sospirar non

Celso

gioua all'Egro s'al suo mal rimedio non ti troua Languir mi sento

Flac

frena l'ardente brama e per or basti a mico cha coetanei

tuoi della fè della Patria rammenti le uendette Non parli e che uuoi

Celso

dirmi e ol por la destra al seno che questo core e d'ogni ardor vi

Flacc.

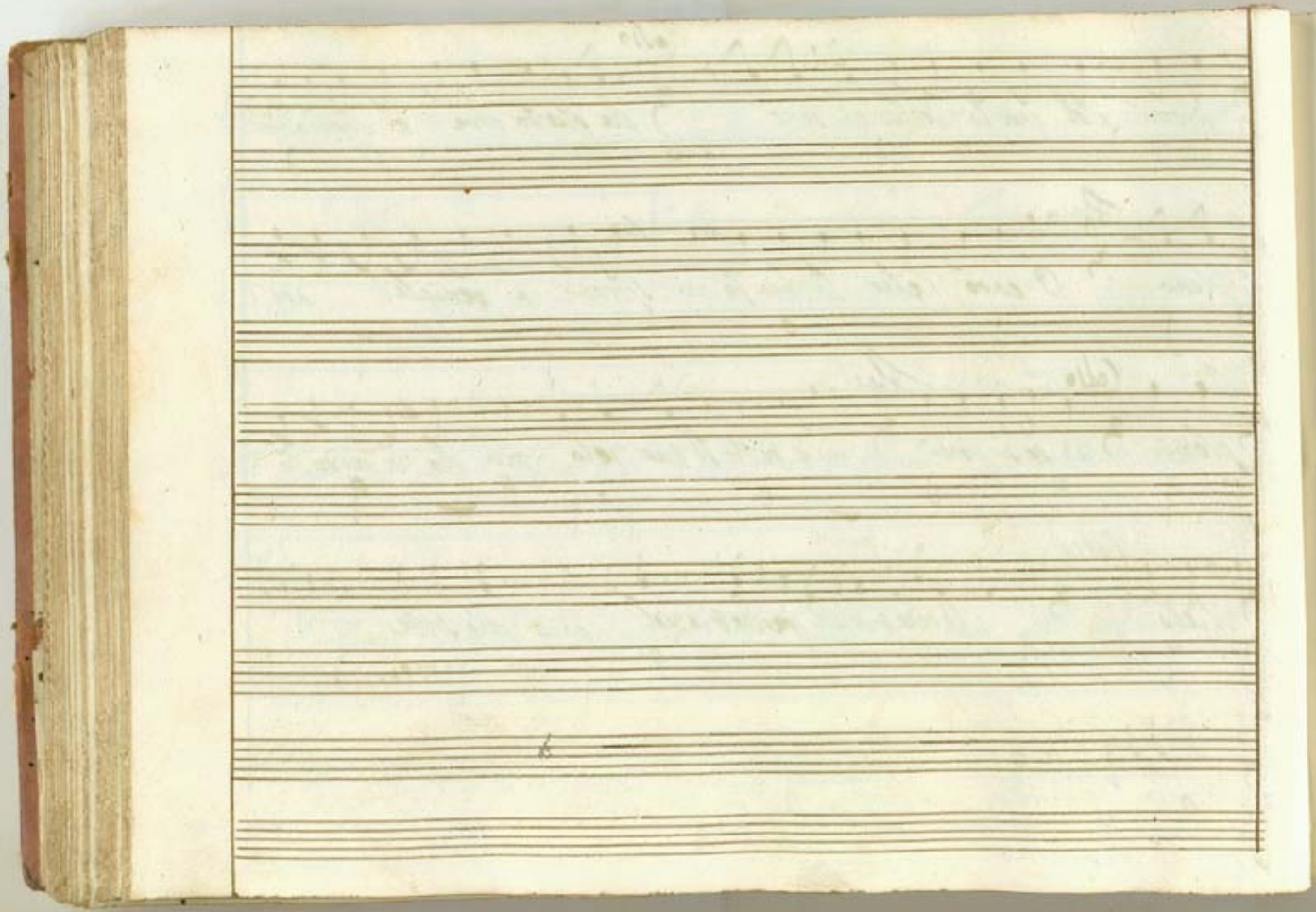
pieno O caro Celso la tua fè mi sforza a geniali am

Celso Flac.

plessi ah se sa pesti mi e noto il tuo zelo ma che vi mi vo o

Celso

Cielo Perche t'inuoli perche t'inuoli cara mia sorte



Flaco

Celso da queste soglie l'uscita e quella uanne

Celso

e della

Patria che vi sol ui

Flaco

pense remo in tanto parti di qui

Celso

e risue gliar di Roma pur non cerchi gl'er roi

Flac

Con occhi d'Argo

uiddero forsi troppo

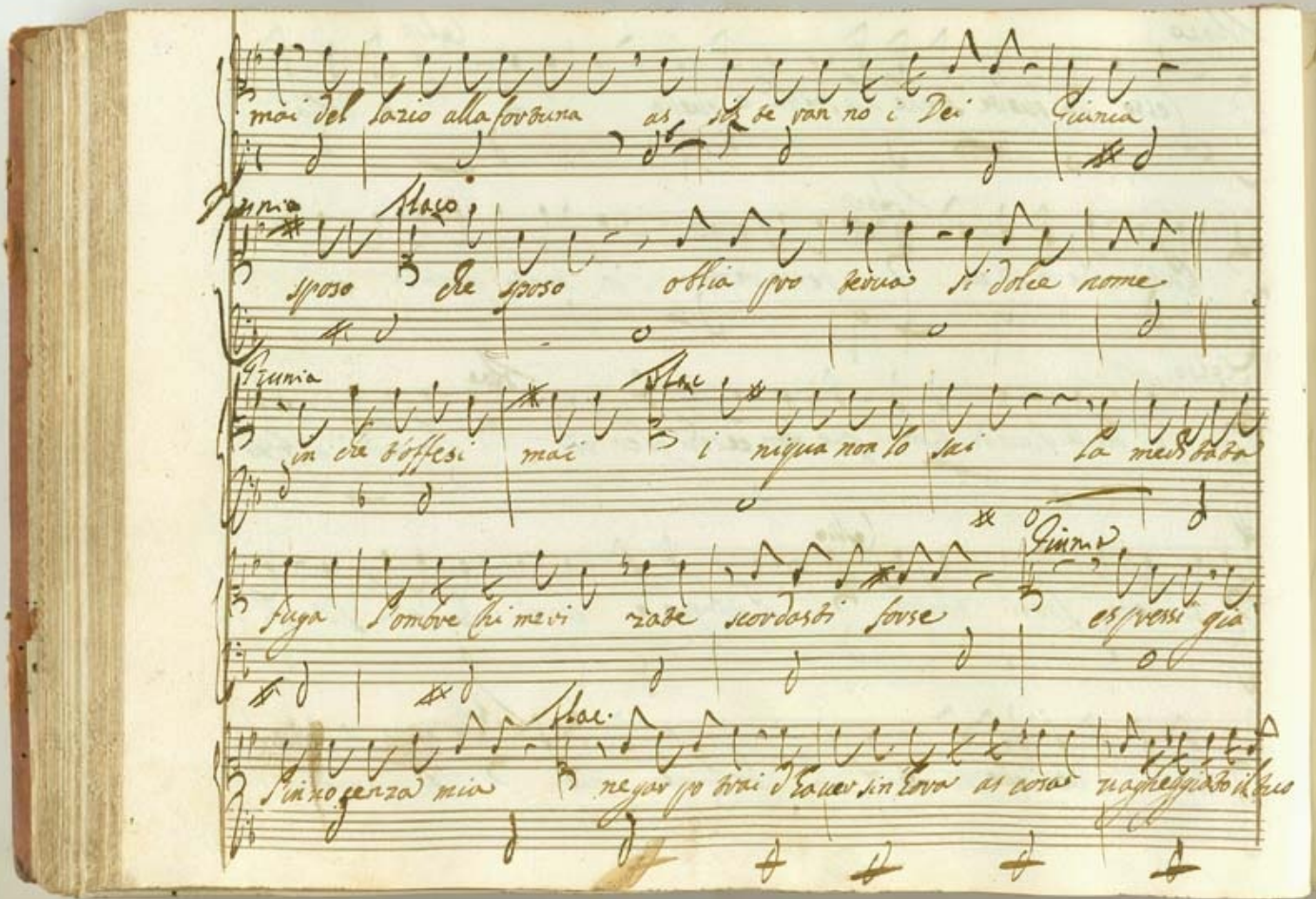
Celso

a dunque e uano che de la fè di

Roma le uendette ra menti a Coetanei miei

Flac

Del uanne o



Tiun:

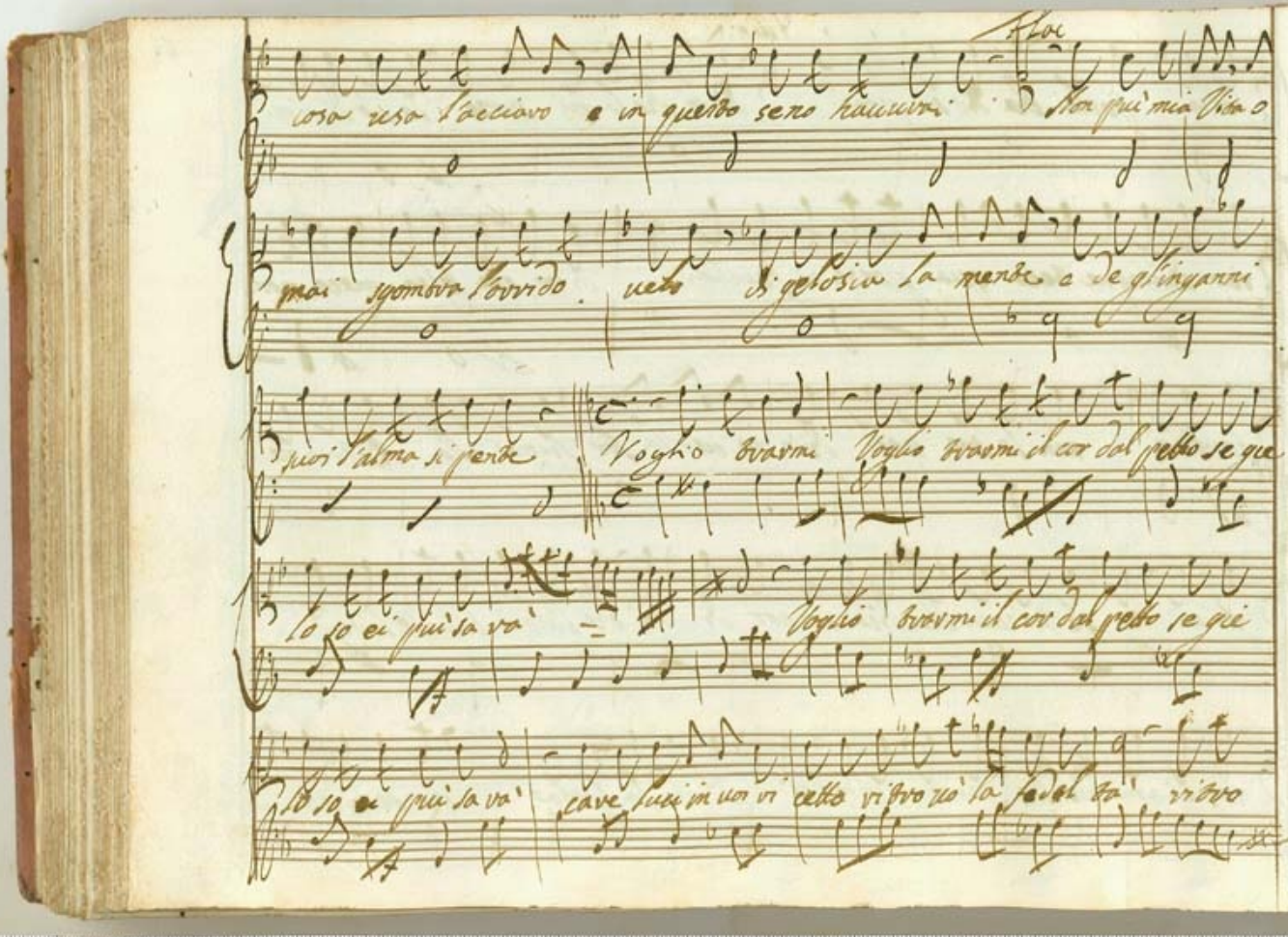
Celso parla che dir sa poi di vò che la mi scorse de sio di vi mi

var chiunque teco quà gionse a favellar di vò che Celso meco non

favellò ma le sue uoci drizzò uer la for tuna alla Patria ne

mica e se tu uuoi che dica ancor di vò che l'alma tua de liva

condannando l'a mico d'infedel di rea la sposa che se ti son no



Aloe

cosa usa l'acciaro e in questo seno hauurai Non più mia Vita o

mai sgombra l'orrido. uelo di gelosia la mente e de gl'inganni

suoi l'alma si pente Voglio trarmi Voglio trarmi il cor dal petto se gie

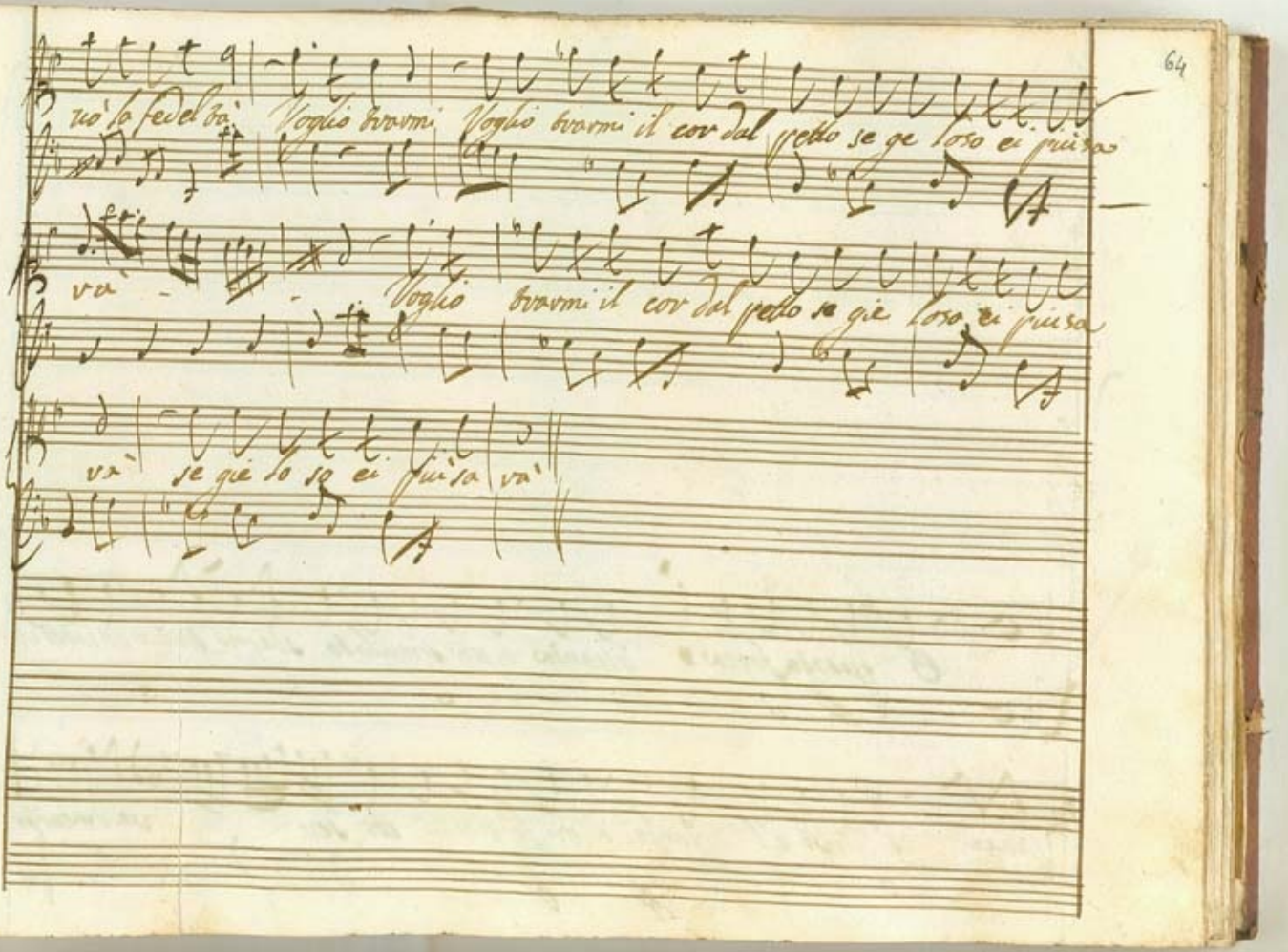
lo so ei più sa ra' Voglio trarmi il cor dal petto se gie

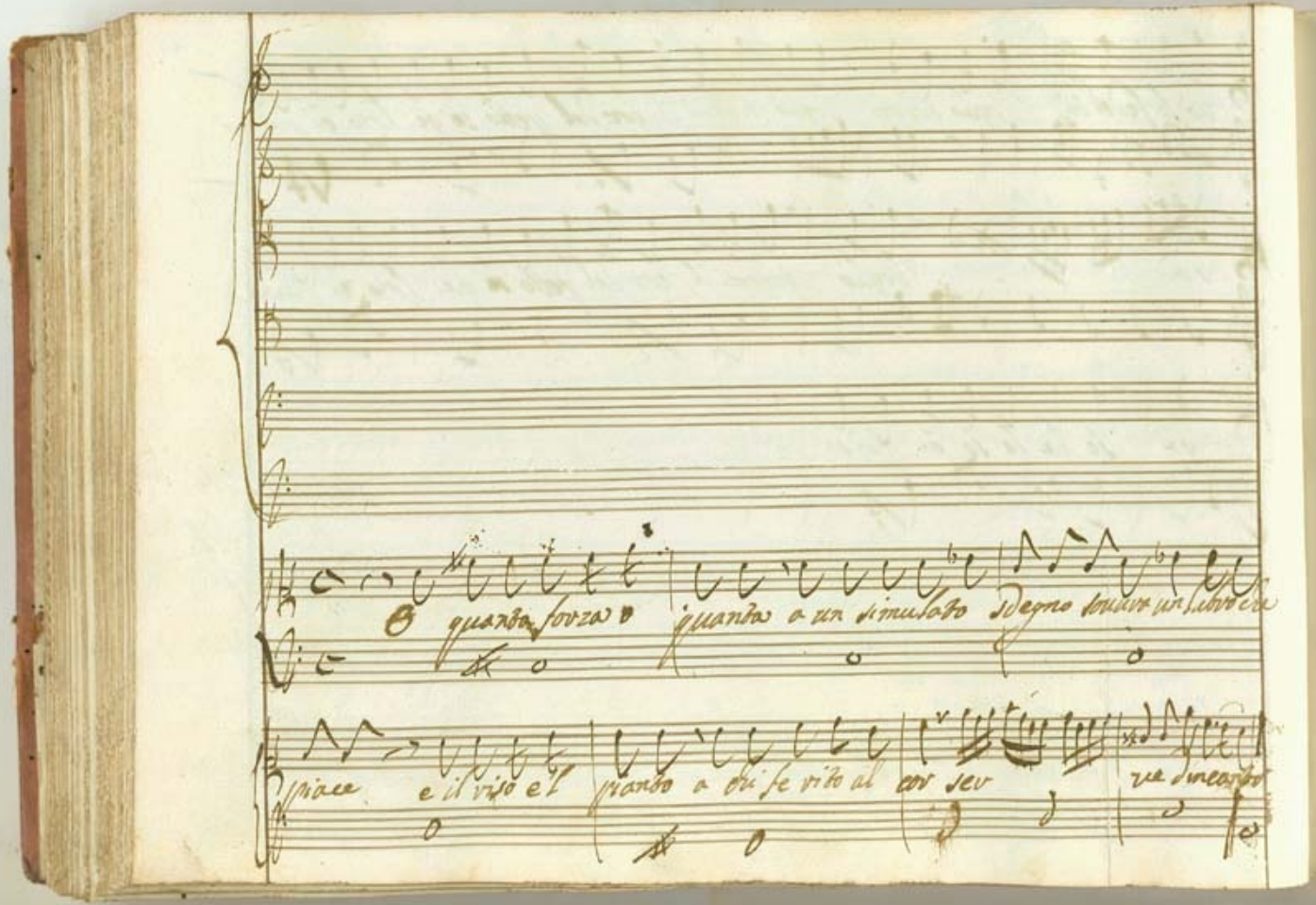
lo so ei più sa ra' care luci in uoi ri cetto ritro uò la fedel tà ritro

uò la fedeltà Voglio trarmi Voglio trarmi il cor dal petto se ge loso ei piusa

rà - Voglio trarmi il cor dal petto se gie loso ei piusa

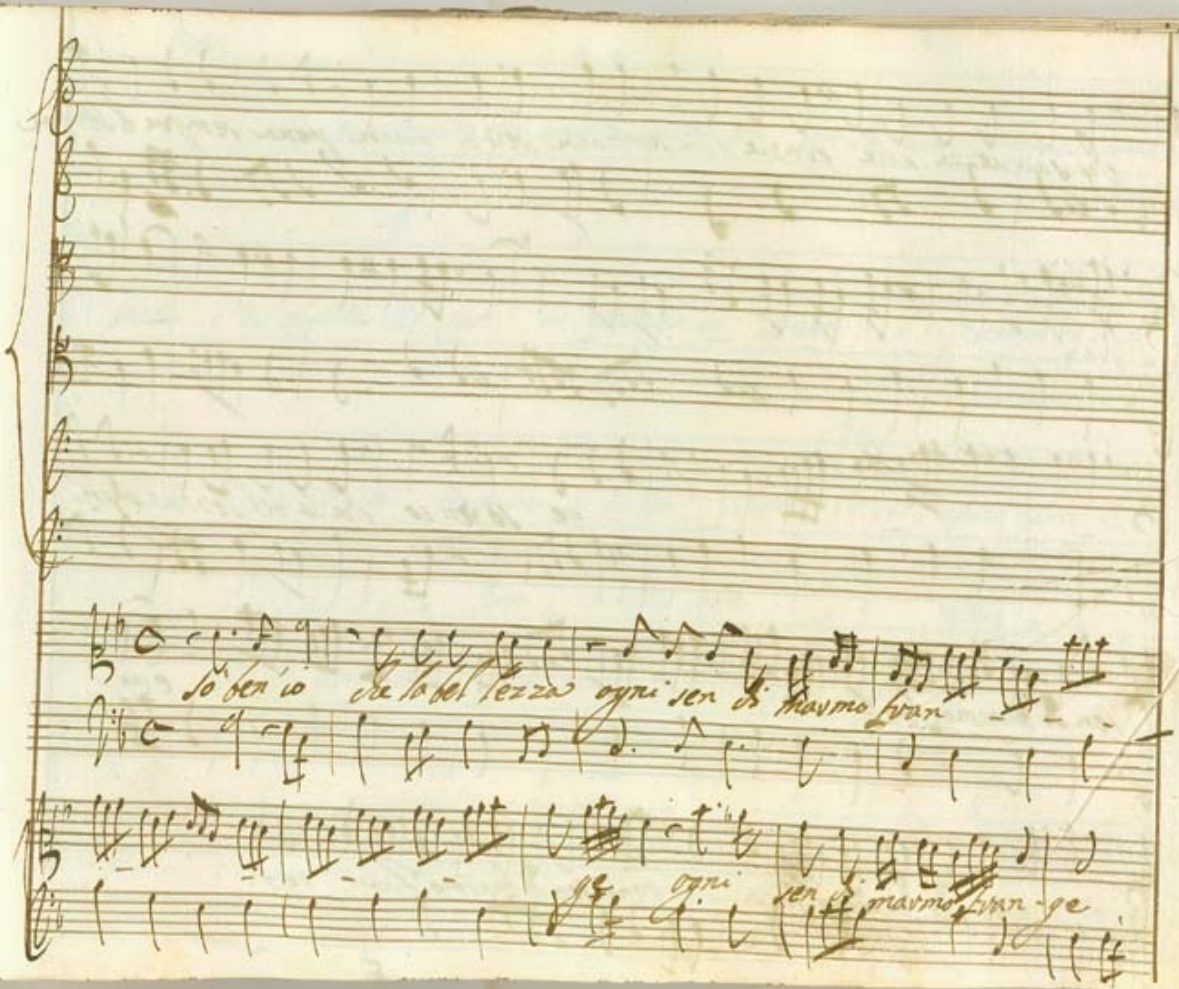
rà se gie lo so ei piusa rà

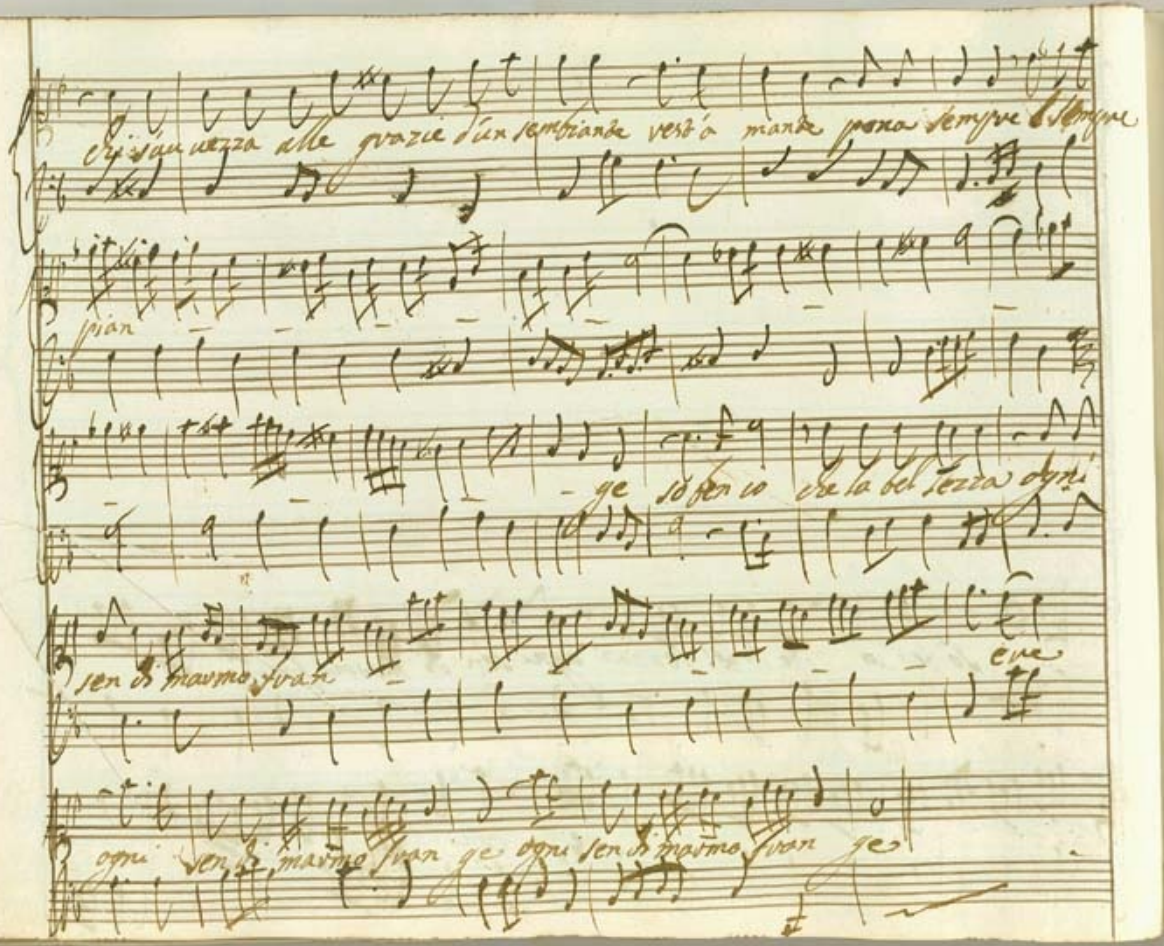



quanta forza
quanta a un simulato sdegno
piace e il viso e'l
pianto a chi fe rito al cor
ve dincanto

So ben'io che la bel lezza ogni sen di marmo fran

ge ogni sen di marmo fran-ge





chi s'auuezza alle grazie d'un sembiante vest'a mante pena sempre sempre

pian

ge so ben io che la bel tezza ogni

sen di marmo fran

ere

ogni sen di marmo fran ge ogni sen di marmo fran ge

Ado

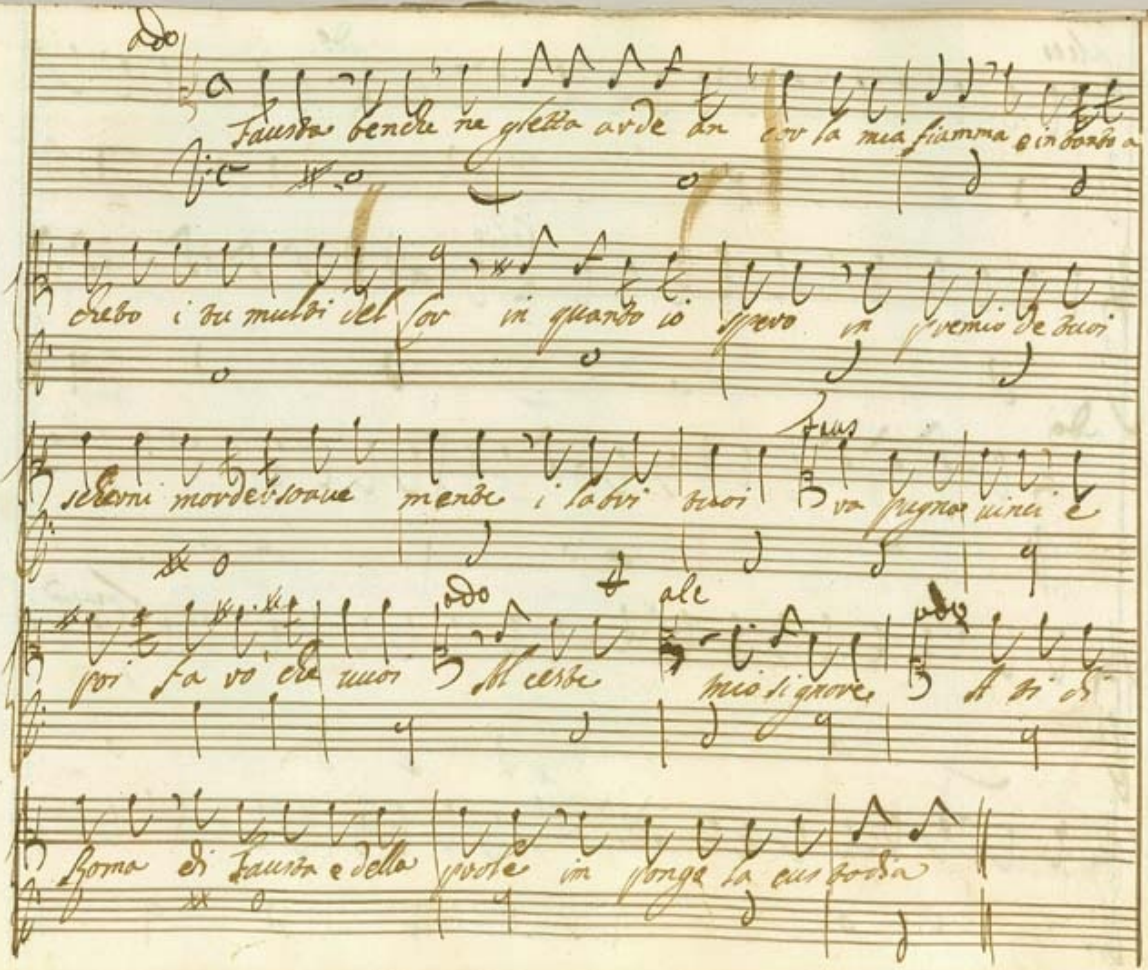
Fausta benche ne gletta arde an cor la mia fiamma e in tanto a

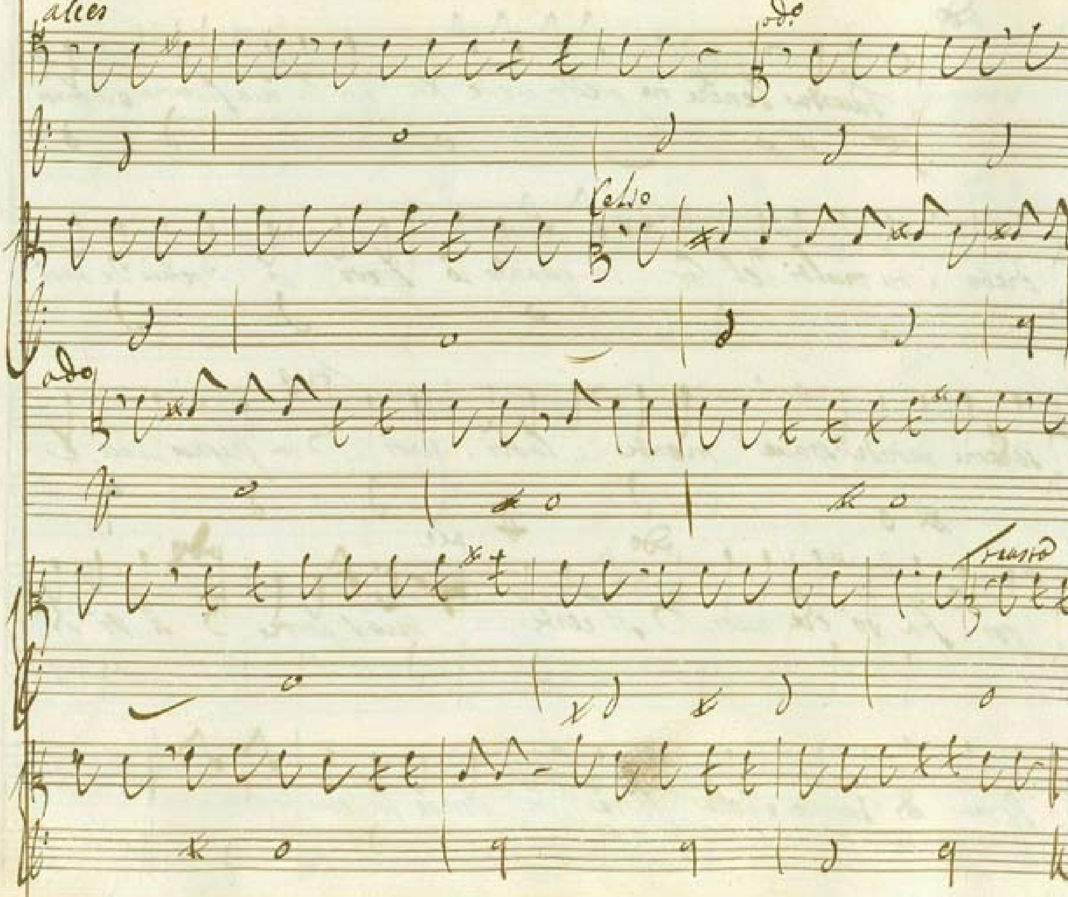
chetto i tu multi del Cor in quanto io spero in premio de tuoi

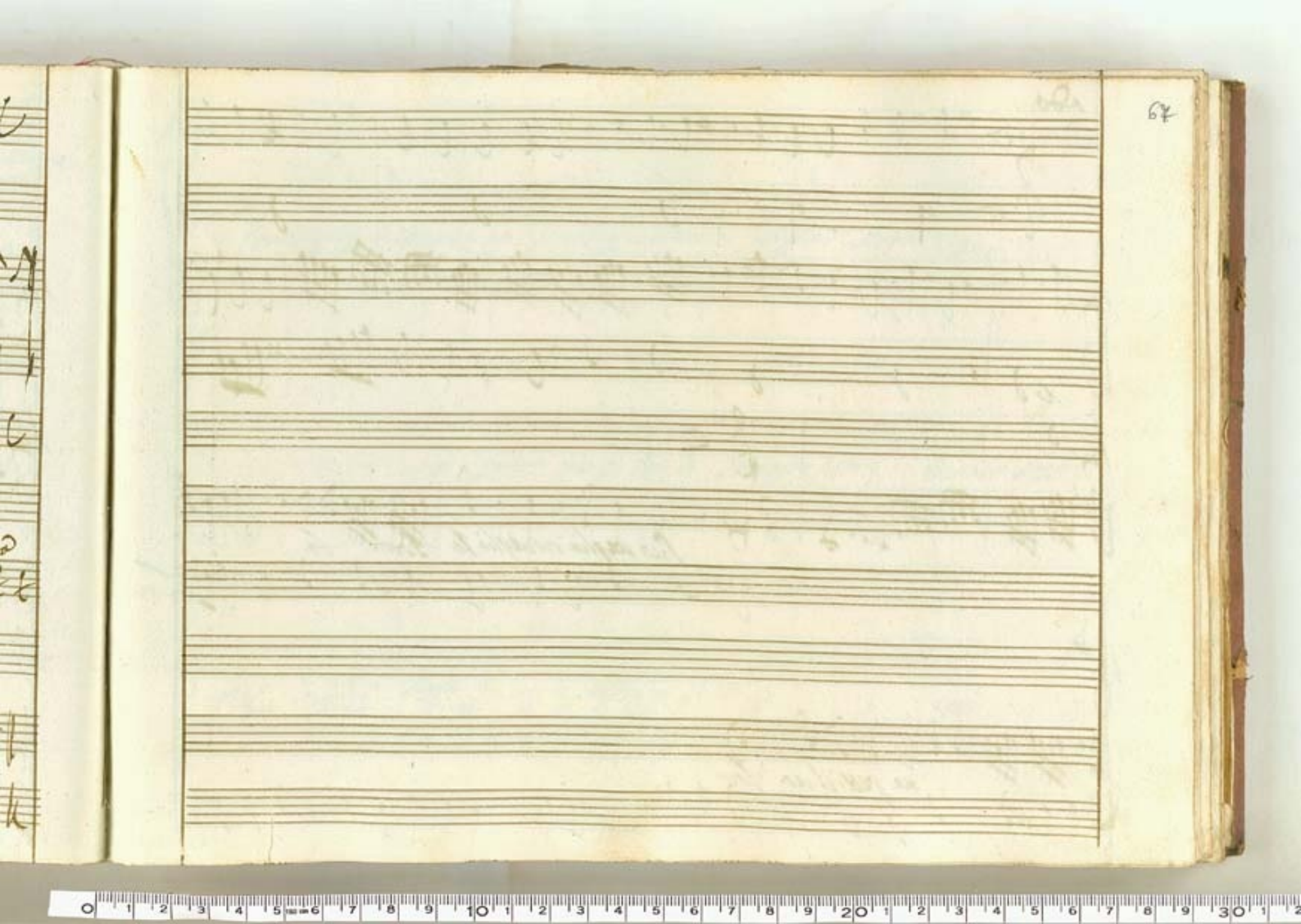
scherni morder soaue mente i labri tuoi Faus va pugna uinci e

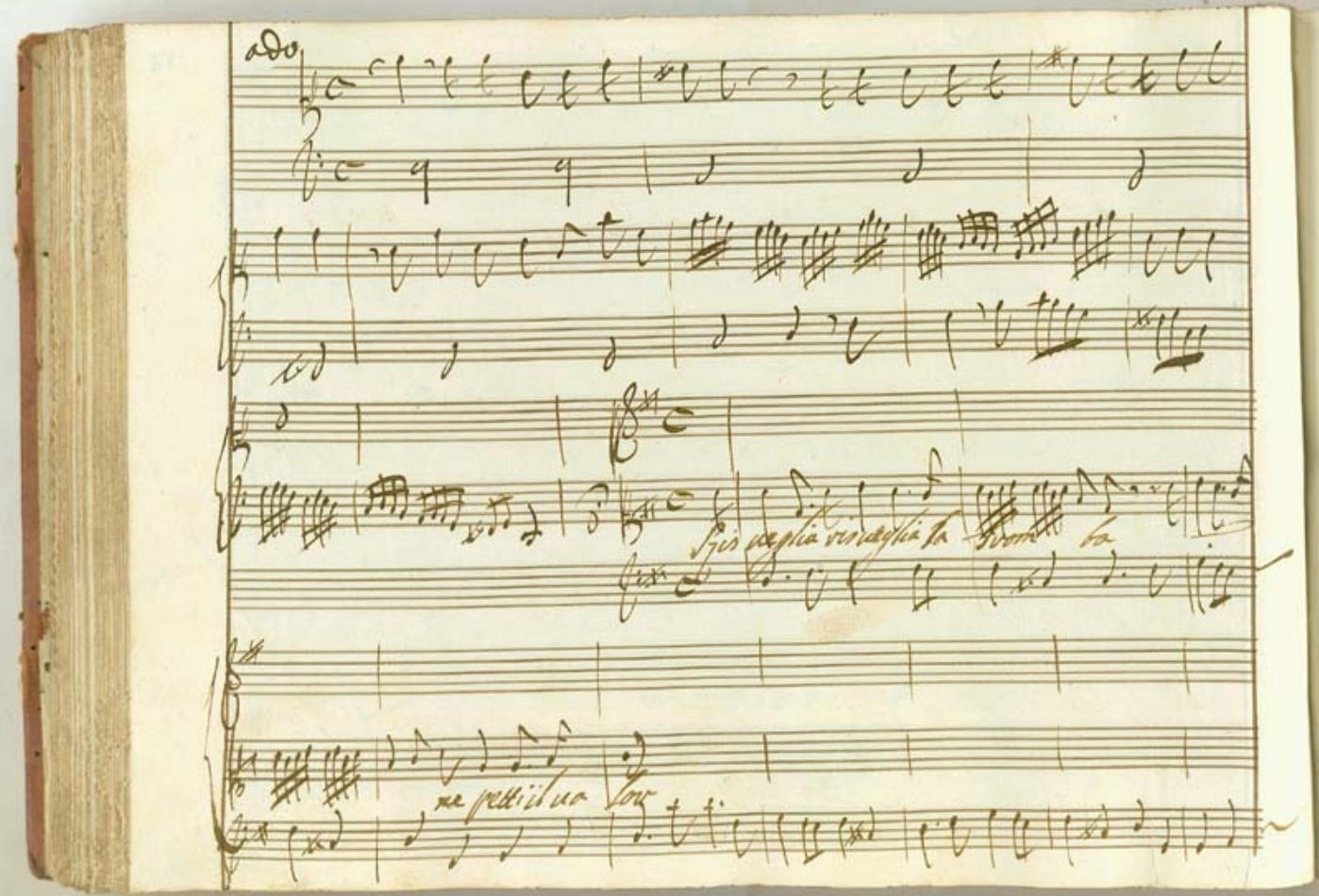
poi fa ro che uuoi Ado Al ceste ale mio signore Ado A ti di

Roma di Fausta e della prole im ponga la custodia









ado

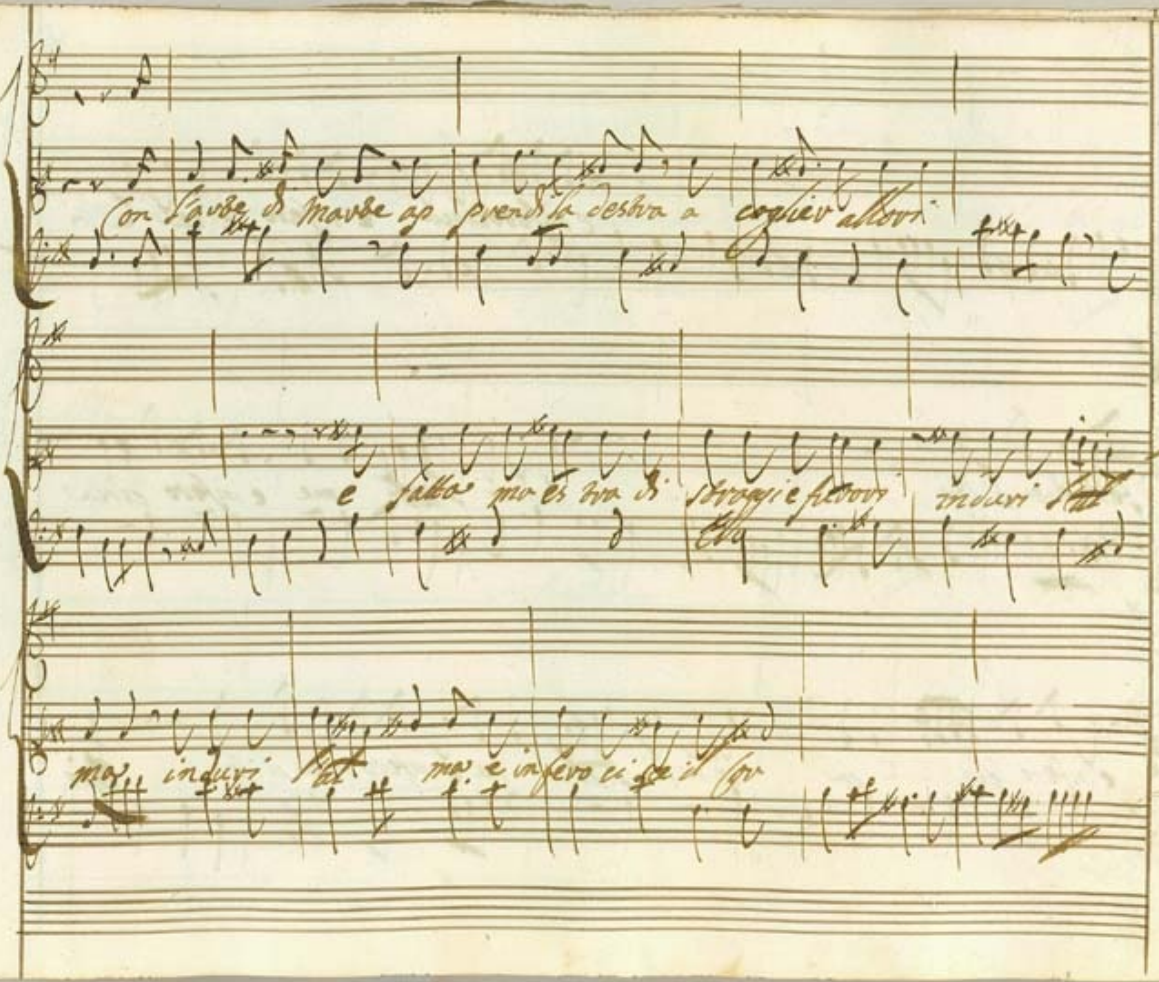
Sis ueglia visueglia la Svom ba

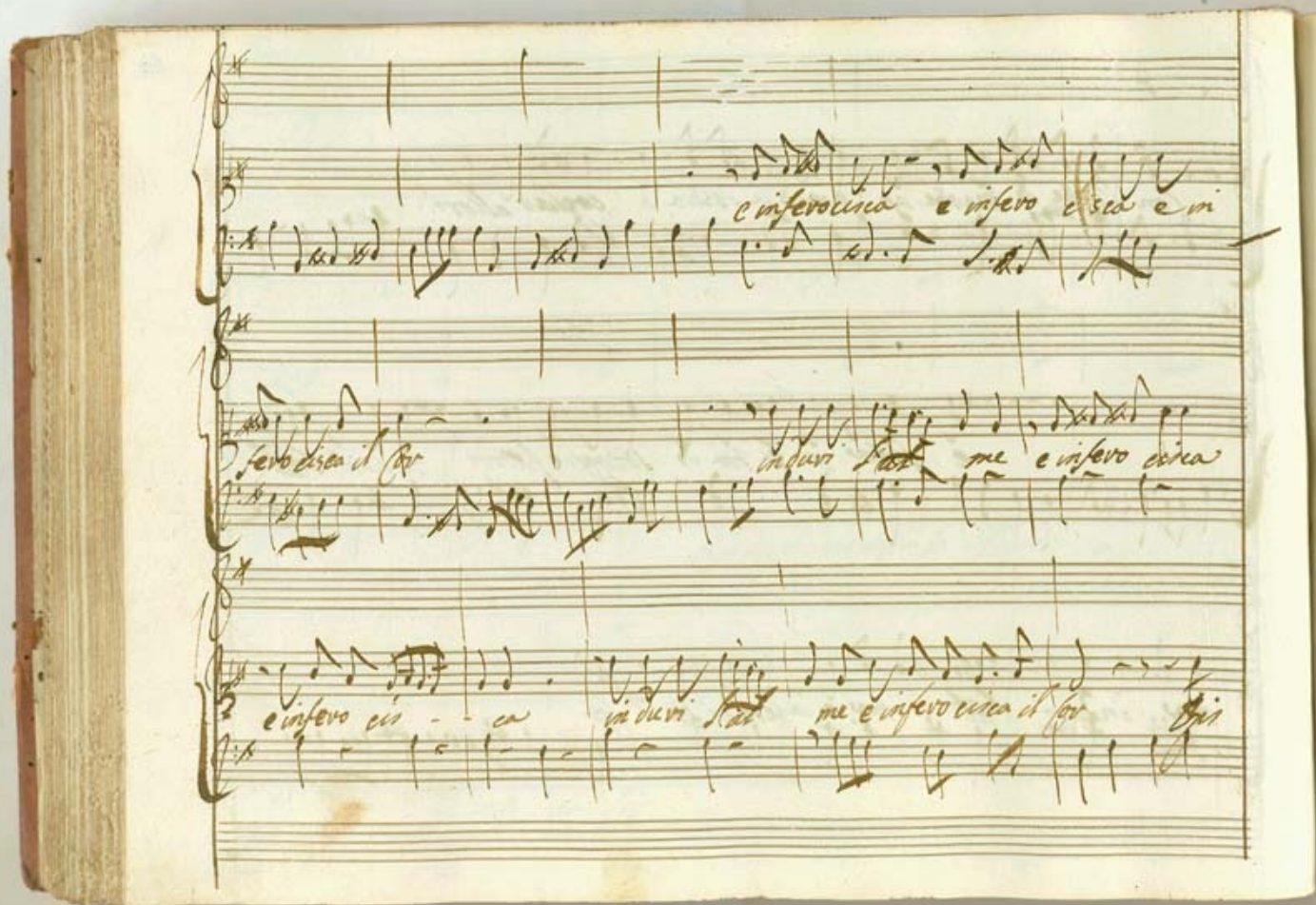
ne petti il ua lor

Con l'arte di Marte ap prendi la destra a coglier allori

e fatta ma es tra di stragi e furori induri l'al

ma induri l'al ma e in fero ci sce il Cor

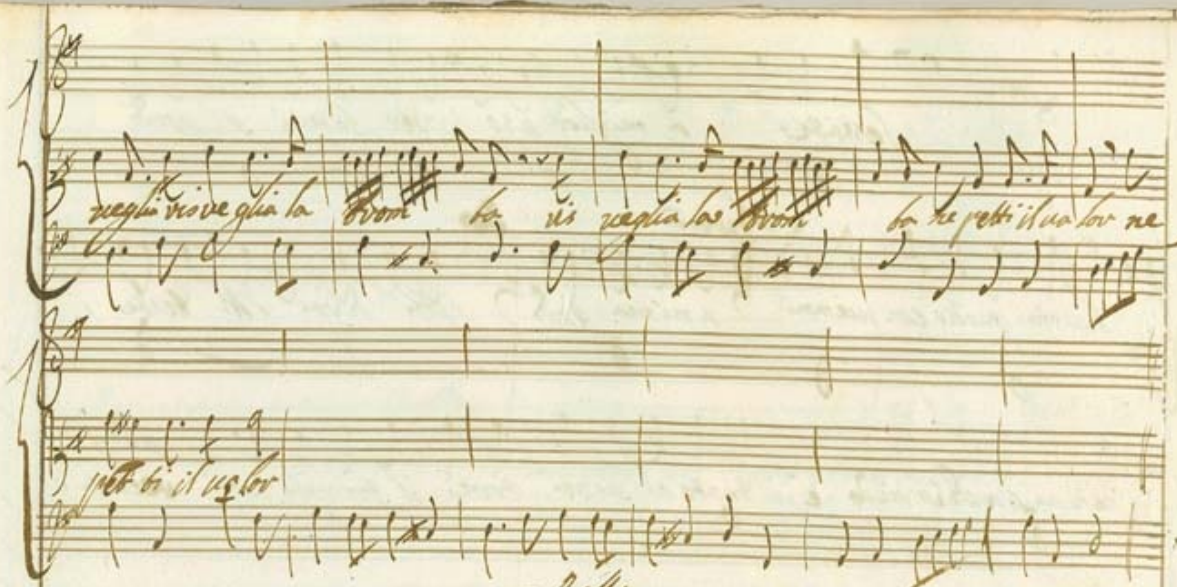


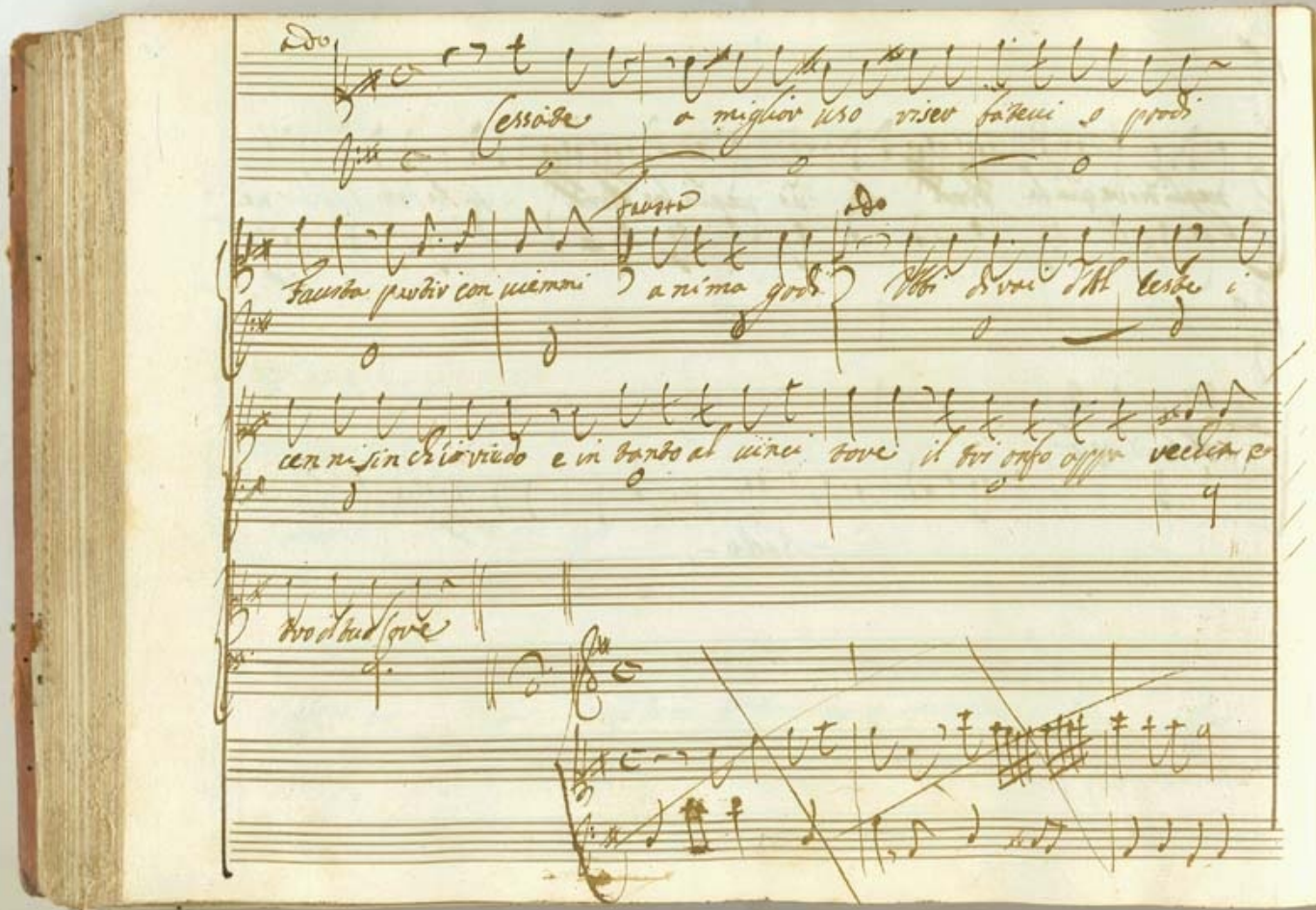


e infero cisca e infero cisca e in

fero cisca il Cor induri Sat me e infero cisca

e infero cis - - ca induri Sat me e infero cisca il Cor Bis


Ballo



Ado

Cessate a miglior uso riser fateui o prodi

Fausta

Ado

Fausta partir con uiemmi a nima godi Ubi di vai d'Al teste i

cenni sin ch'io riudo e in tanto al uinci tore il tri onfo appa recchia e

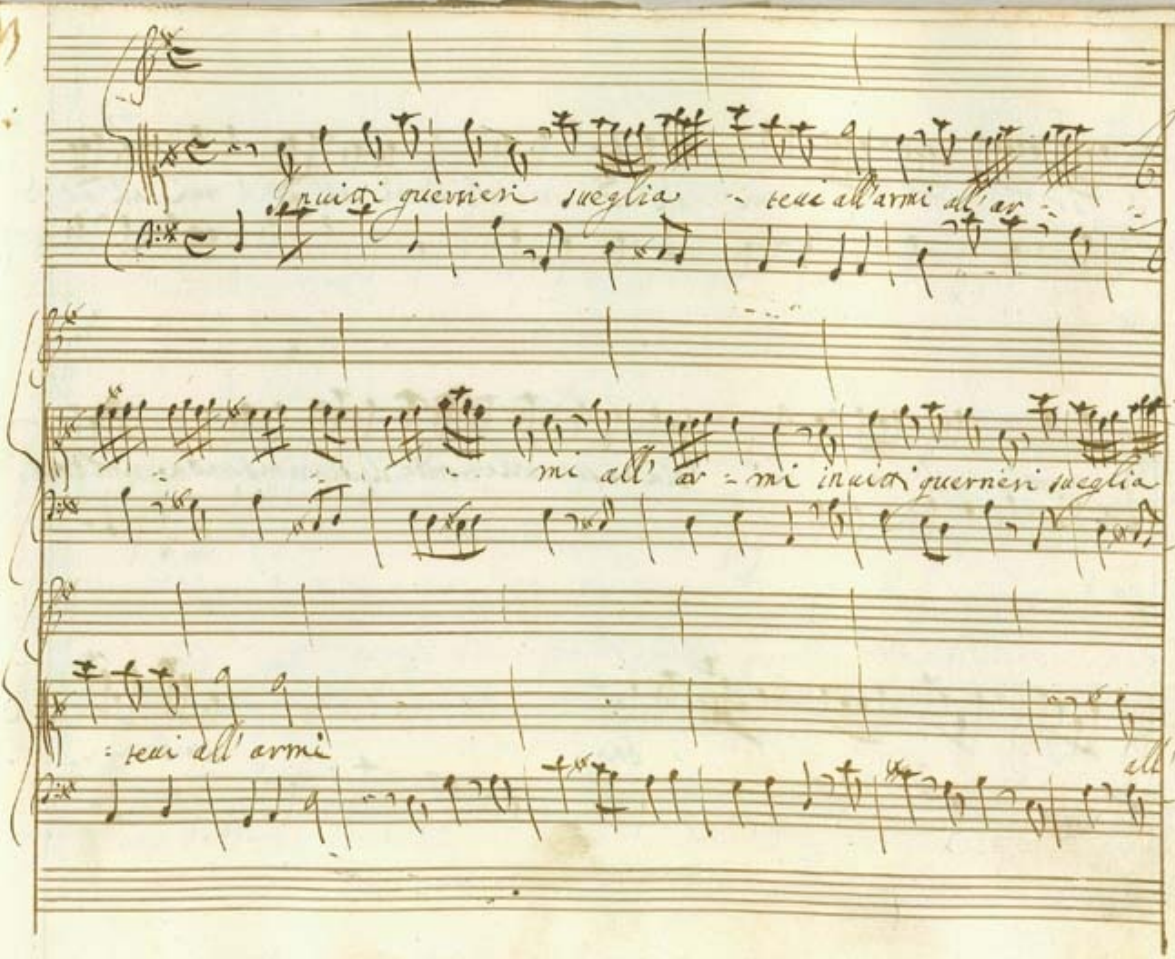
tro il tuo core

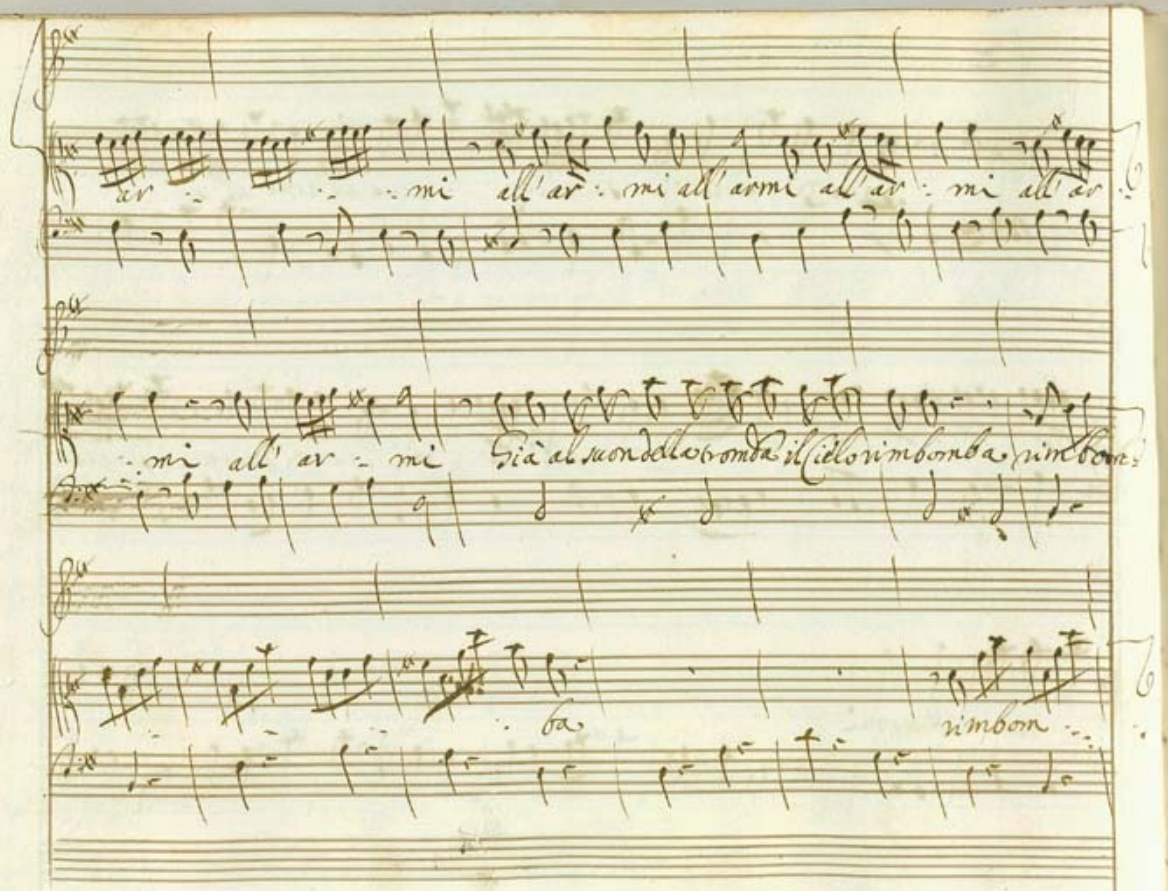
inuitti guerrieri sueglia - teui all'armi all'ar -

mi all' ar - mi inuitti guerrieri sueglia -

- teui all' armi

all'




ar mi all'ar mi all'armi all'ar mi all'ar
mi all'ar mi già al suon della tromba il ciel rimbomba rimbom
ba
rimbom

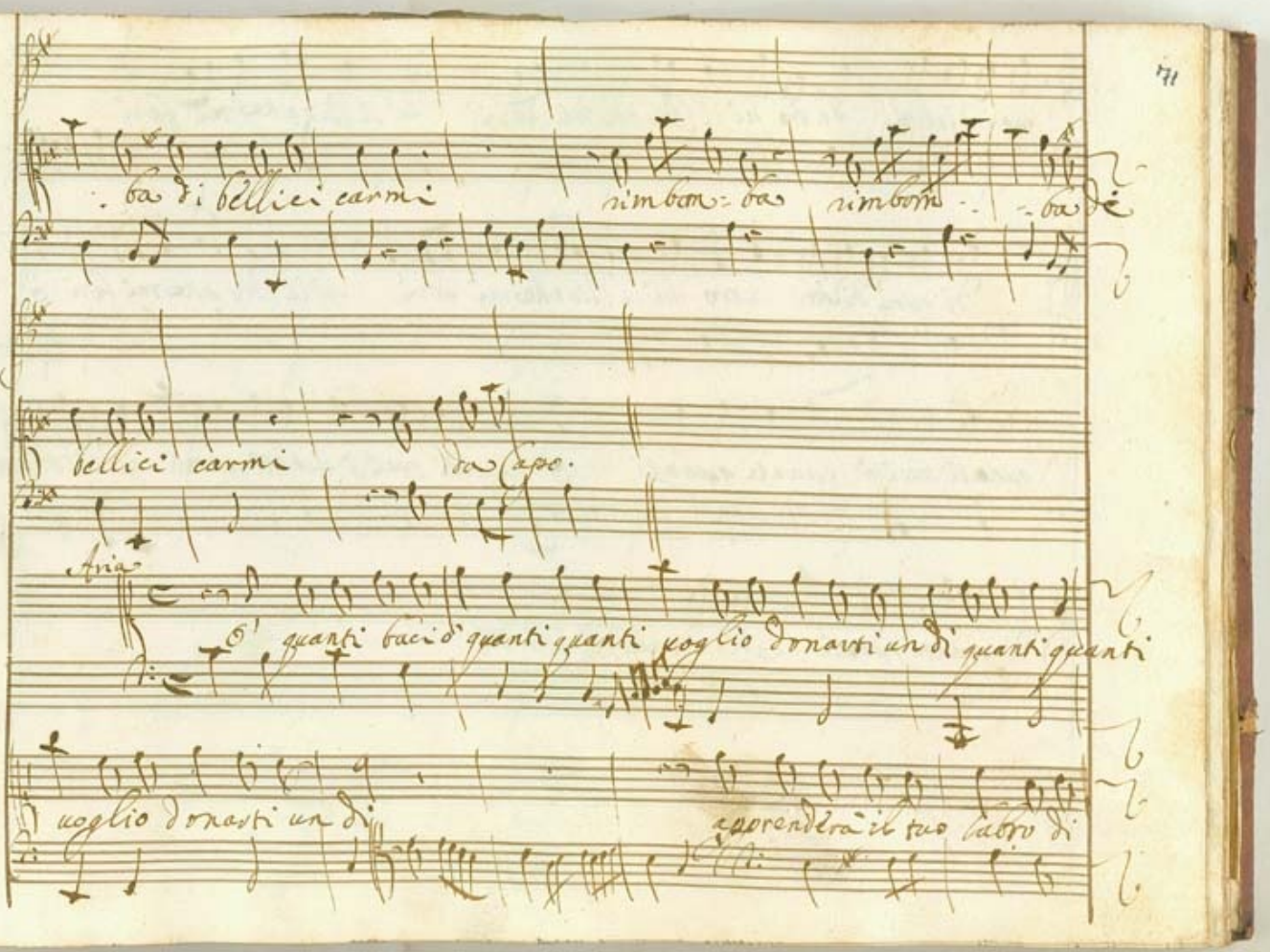
ba di bellici carmi rimbom-ba rimbom-ba di

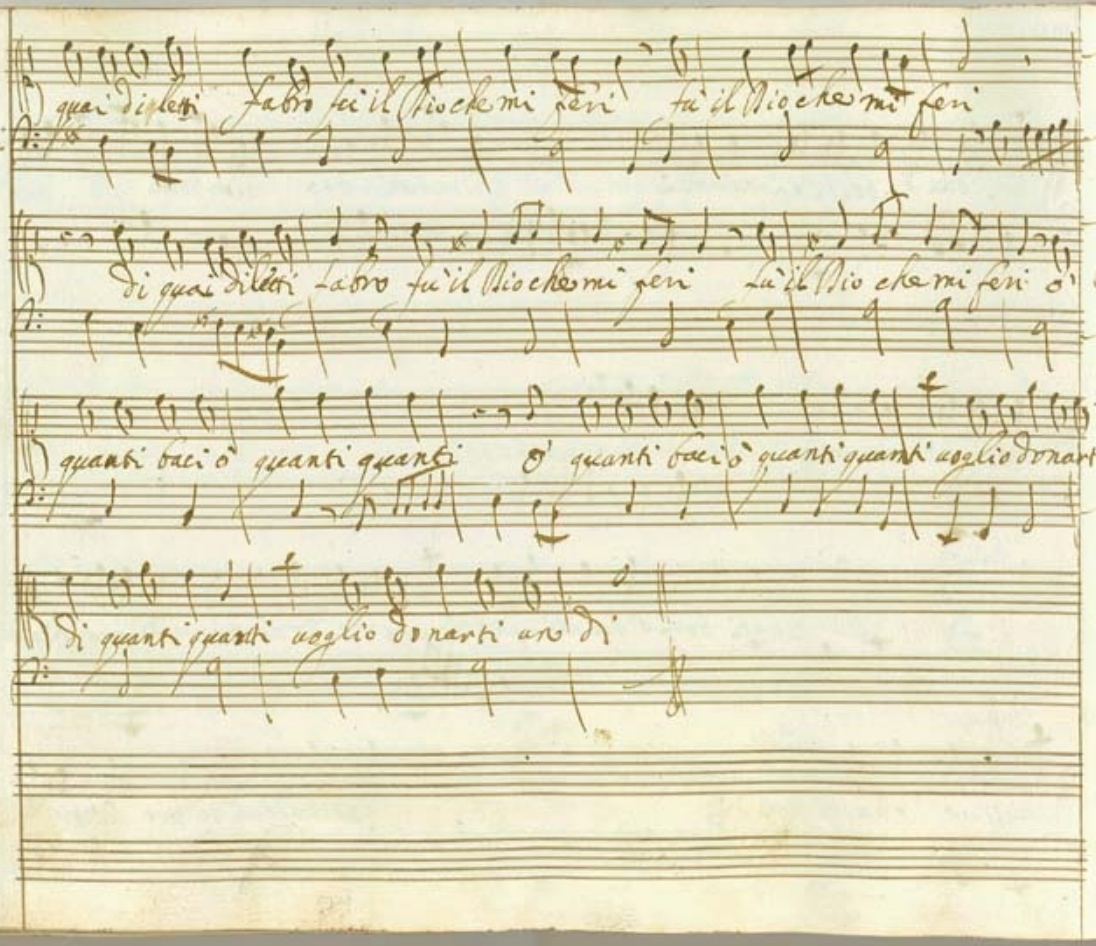
bellici carmi da Capo.

Aria

O' quanti baci o' quanti quanti voglio donarti un di quanti quanti

voglio donarti un di apprenderà il tuo labro di

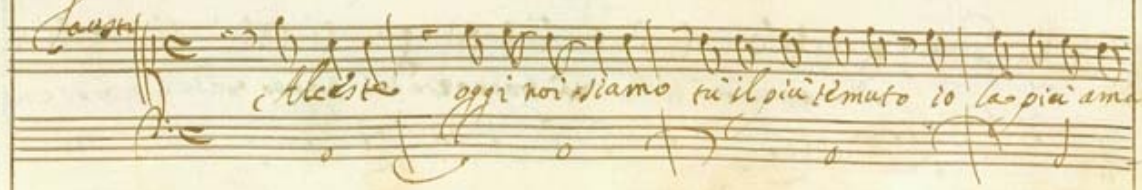


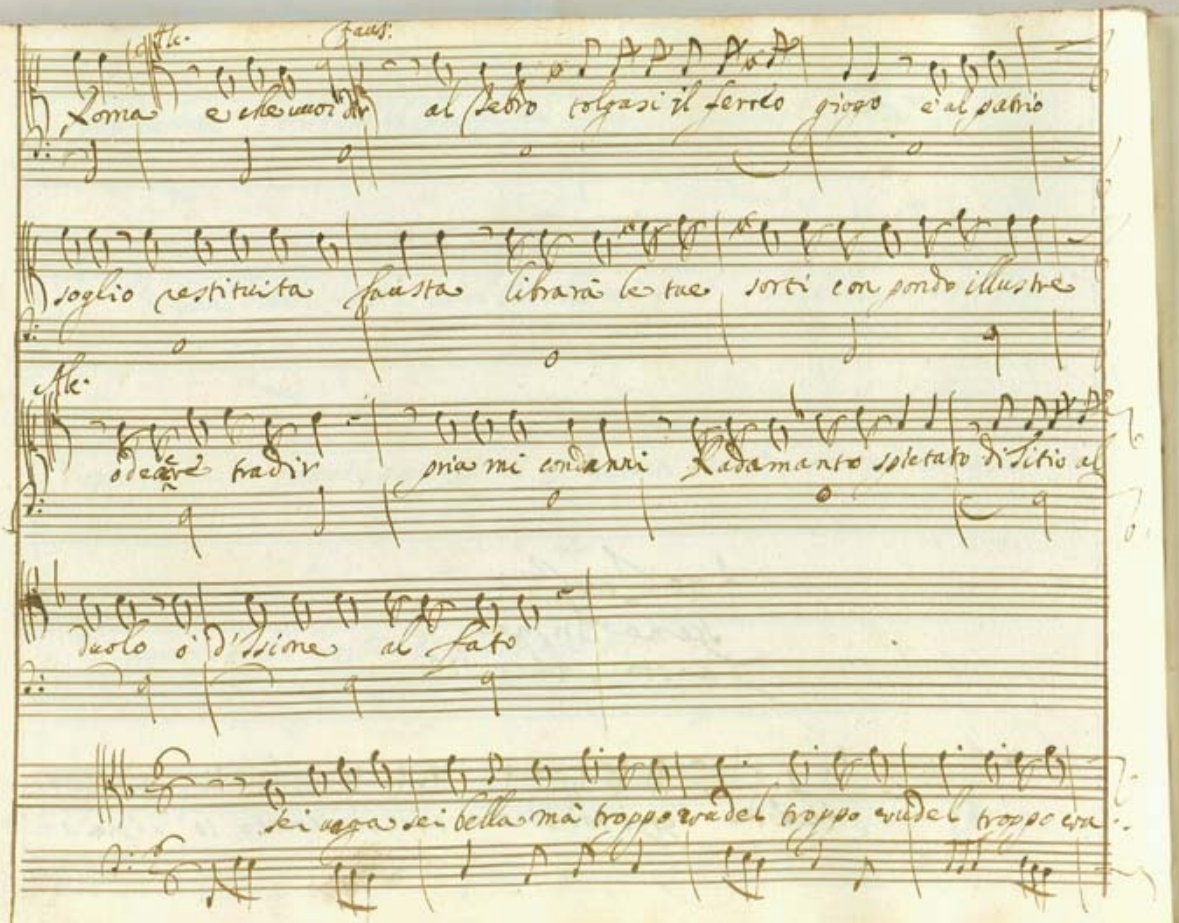

quai diletti labro fu il mio che mi feri fu il mio che mi feri
di quai diletti labro fu il mio che mi feri fu il mio che mi feri o'
quanti baci o' quanti quanti o' quanti baci o' quanti quanti voglio donarti un
di quanti quanti voglio donarti un di

Atto Secondo.

Scena Prima

Fausta Alceste





Alc. Faus:

Roma e che vuoi dir al Tebro tolgasi il ferreo giogo e al patrio

soglio restituita Fausta librarà le tue sorti con pondo illustre

Alc.

o decere tradir pria mi condanni Radamanto spietato di Titio al

duolo o d'Issione al fato

sei vaga sei bella mà troppo crudel troppo crudel troppo cru-

del sei uaga sei bella mà troppo crudel se bene m'alletti non cerco di-

letti col farmi infedel non cerco di letti col farmi infedel sei

uaga sei bella mà troppo crudel troppo crudel troppo crudel sei

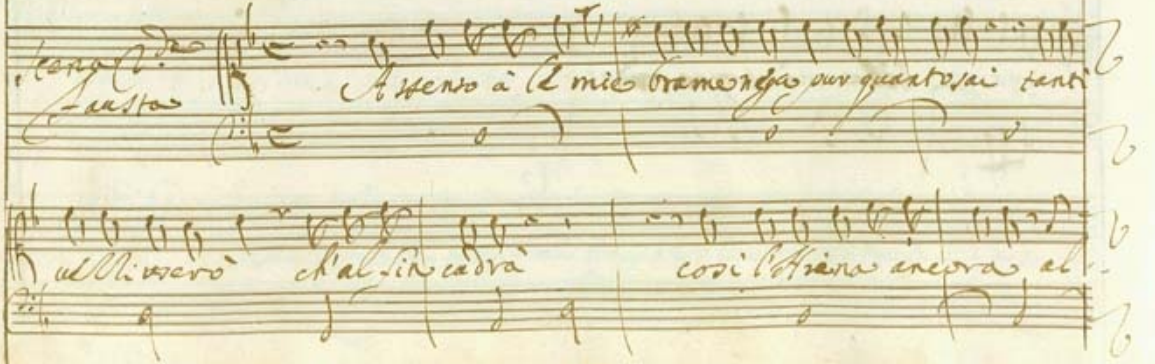
uaga sei bella mà troppo crudel.

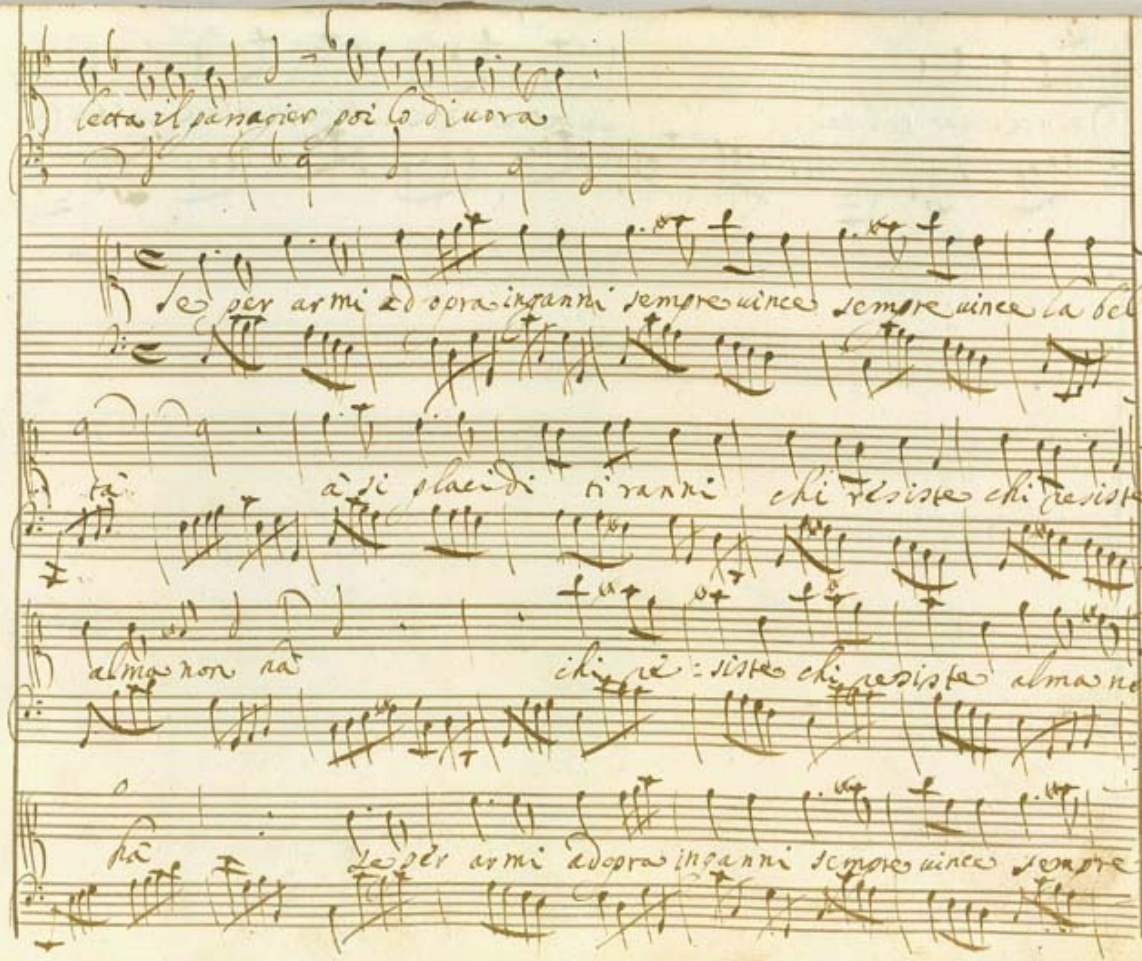
Scena 2da

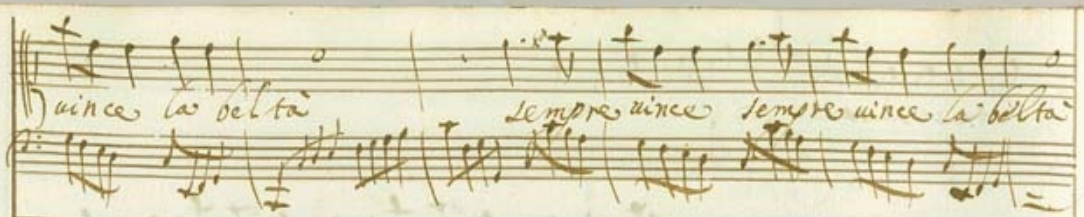
Fausta

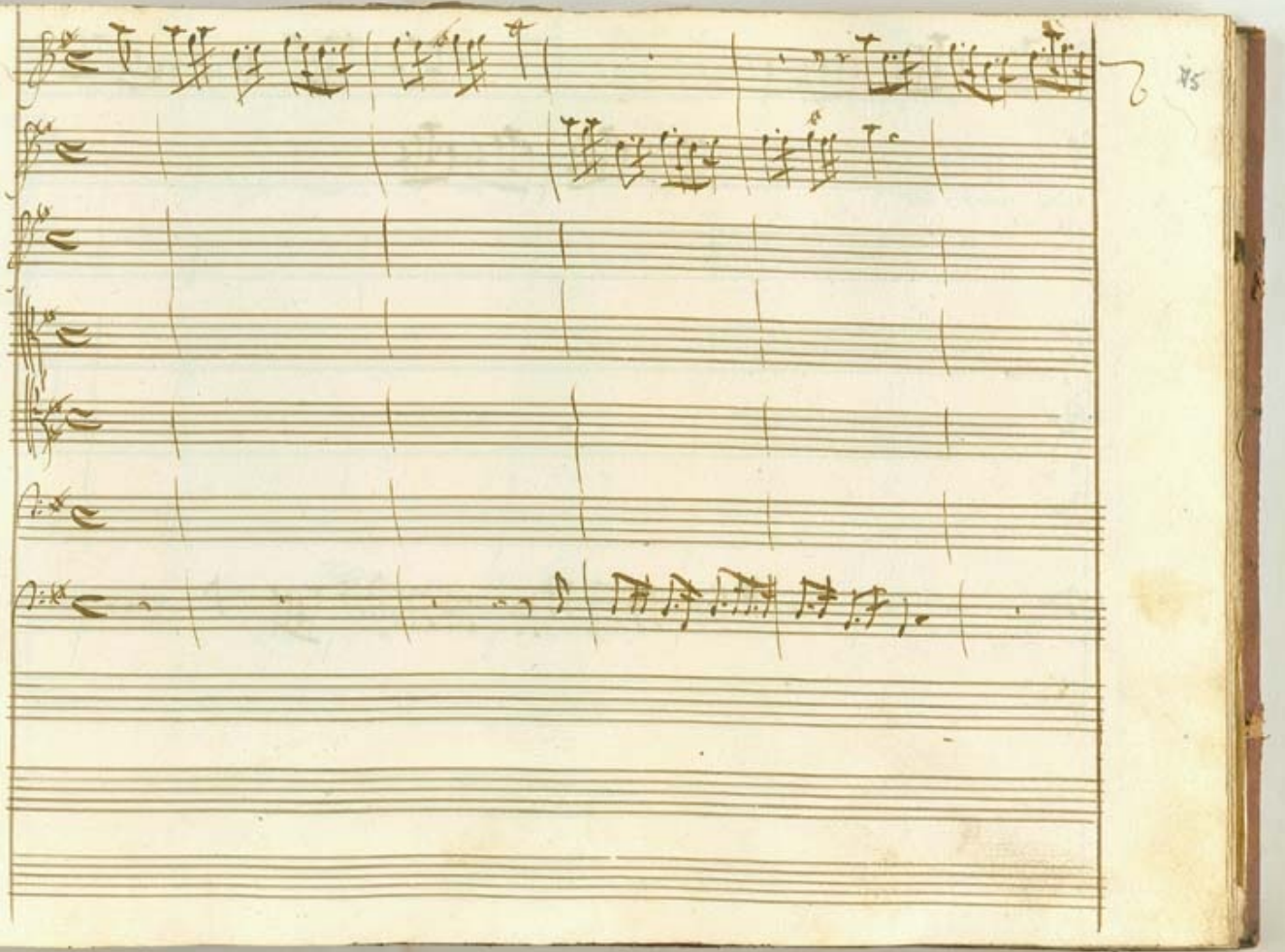
Assenso à le mie brame nega pur quanto sai tanti

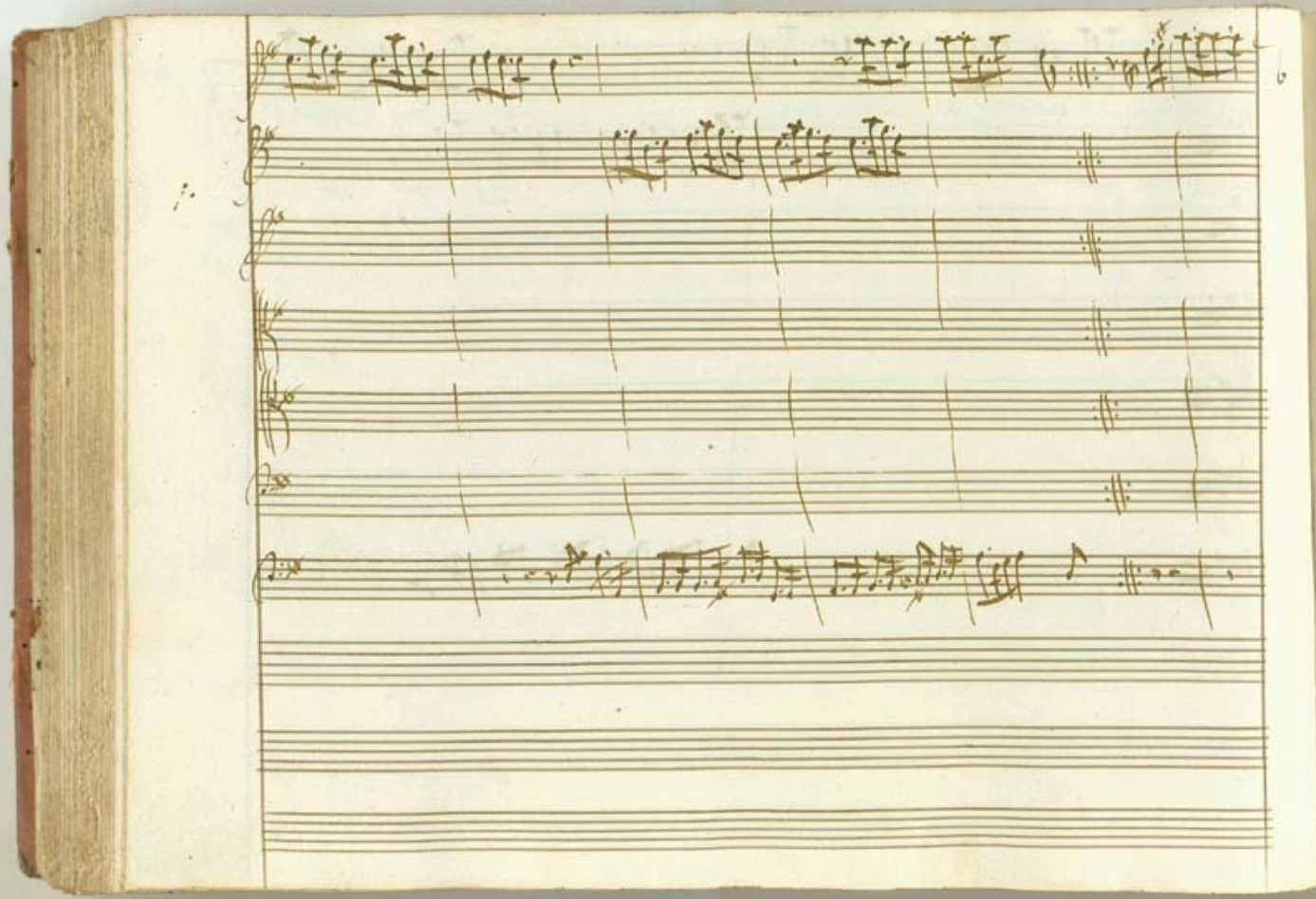
vel Riverò ch'al fin cadrà così l'Hiena ancora al-

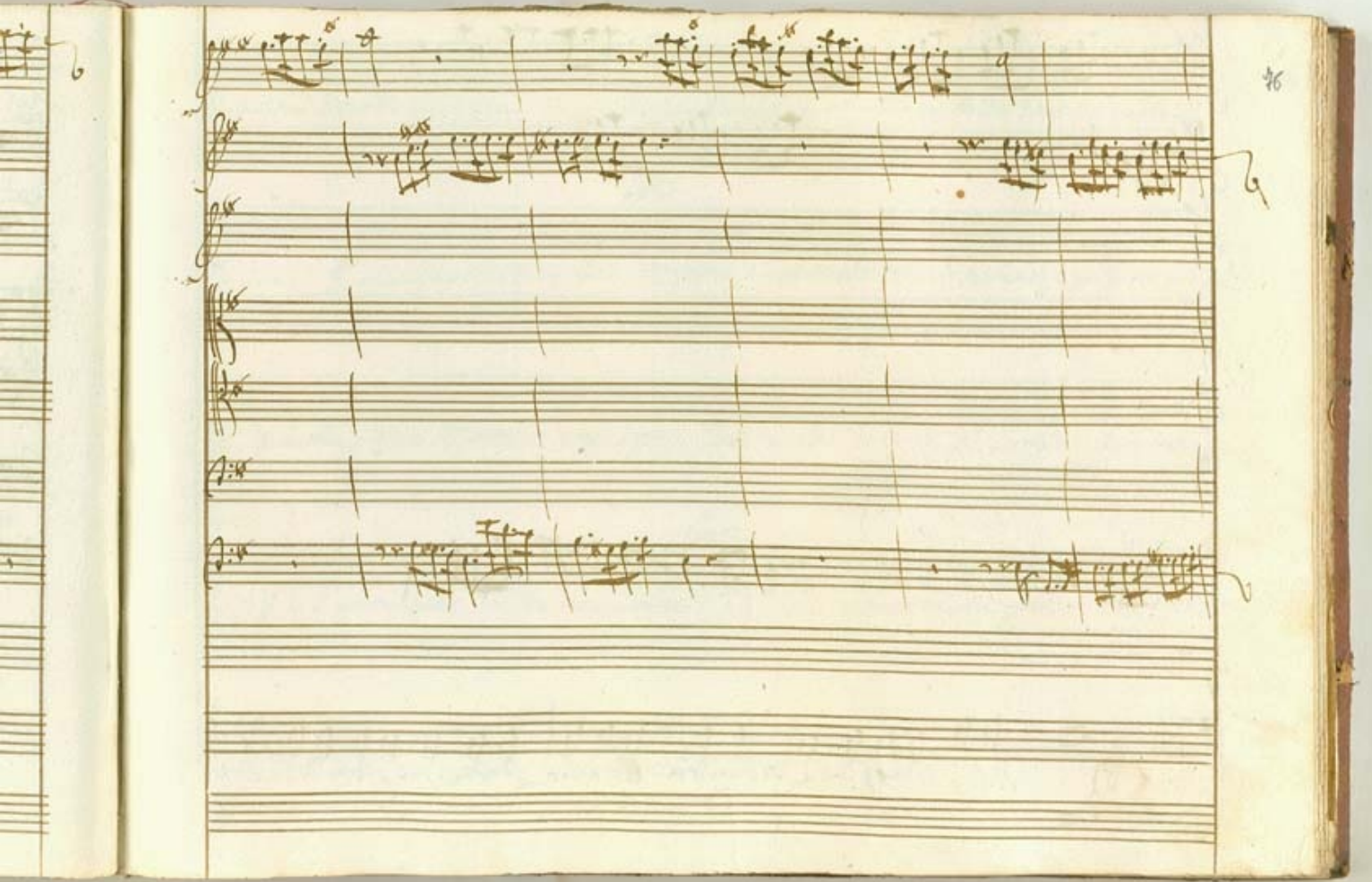


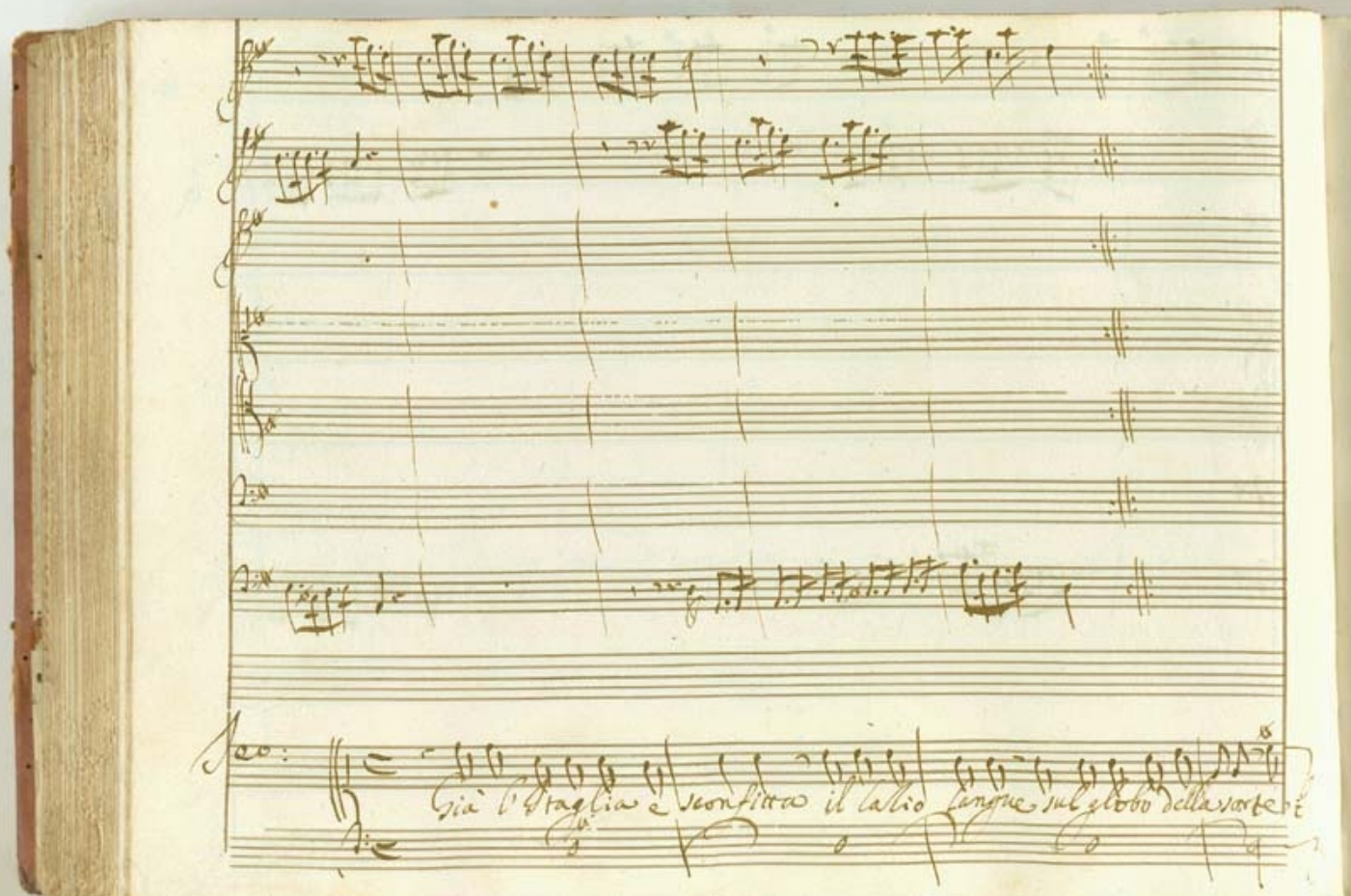

letta il passagier poi lo diuora
se per armi ad opra inganni sempre uince sempre uince la bel
tà à si placidi tiranni chi resiste chi resiste
alma non hà chi re: siste chi resiste alma non
hà se per armi adopra inganni sempre uince sempre


uince la bel tà
sempre uince sempre uince la bel tà









Teo:

Già l'Italia è sconfitta il Latio langue sul globo della sorte

nostri brandi arruota e solo resta ch'in un oblio profondo donna perpetuo

Cel.

sono Roma capo del mondo non anco hai il sol quirino chiusi i rai luminosi e

pria che giunga all'occaso che sogni de' nostri acciari il lampo forme-

Teo:

rà à l'armi tue lucido in ciampo Di consumata face saran gl'ultimi

sforzi Miei guerrieri à batta : : glia à batta :

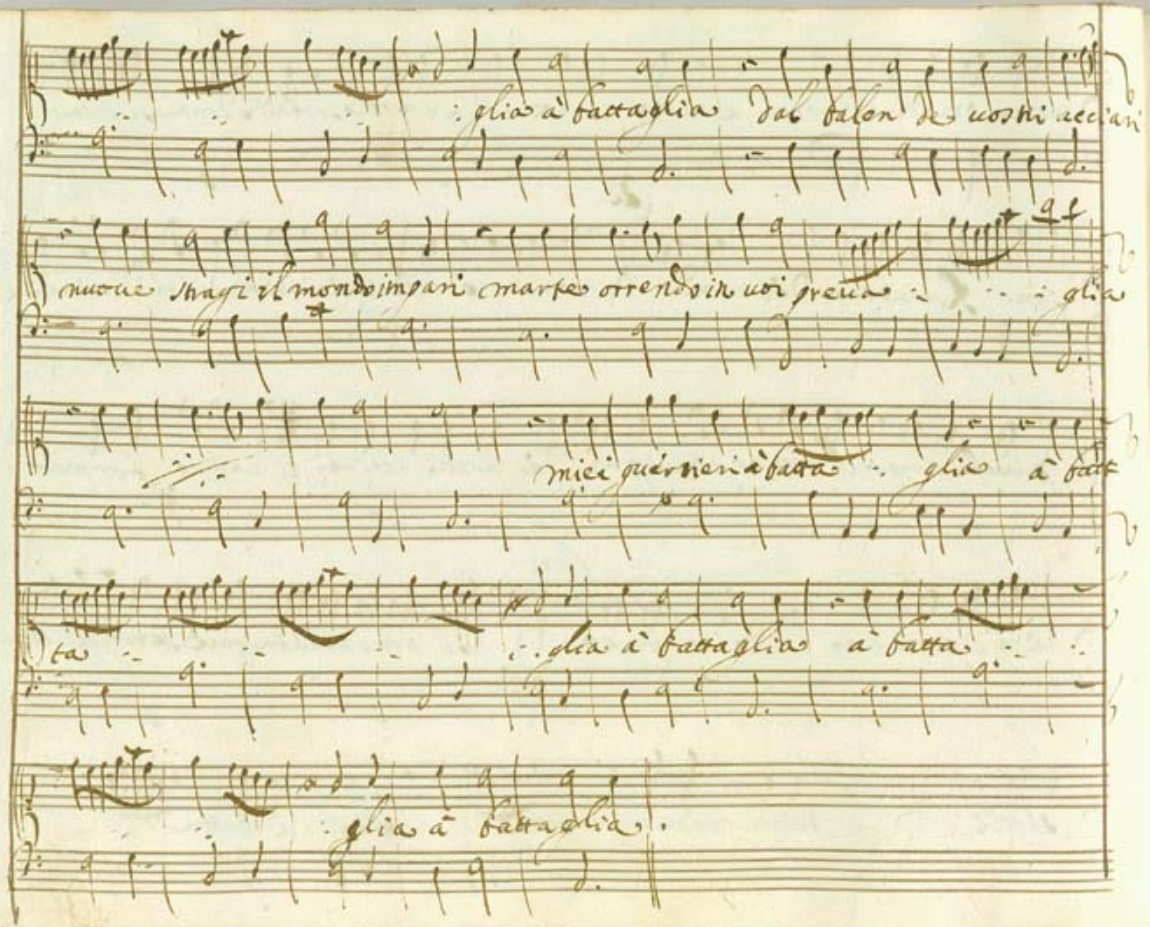
glia à battaglia dal balon de uostri acciari

nuoue stragi il mondo impari marte orrendo in uoi preua glia

miei guerrieri à batta glia à batt

ta glia à battaglia à batta

glia à battaglia.



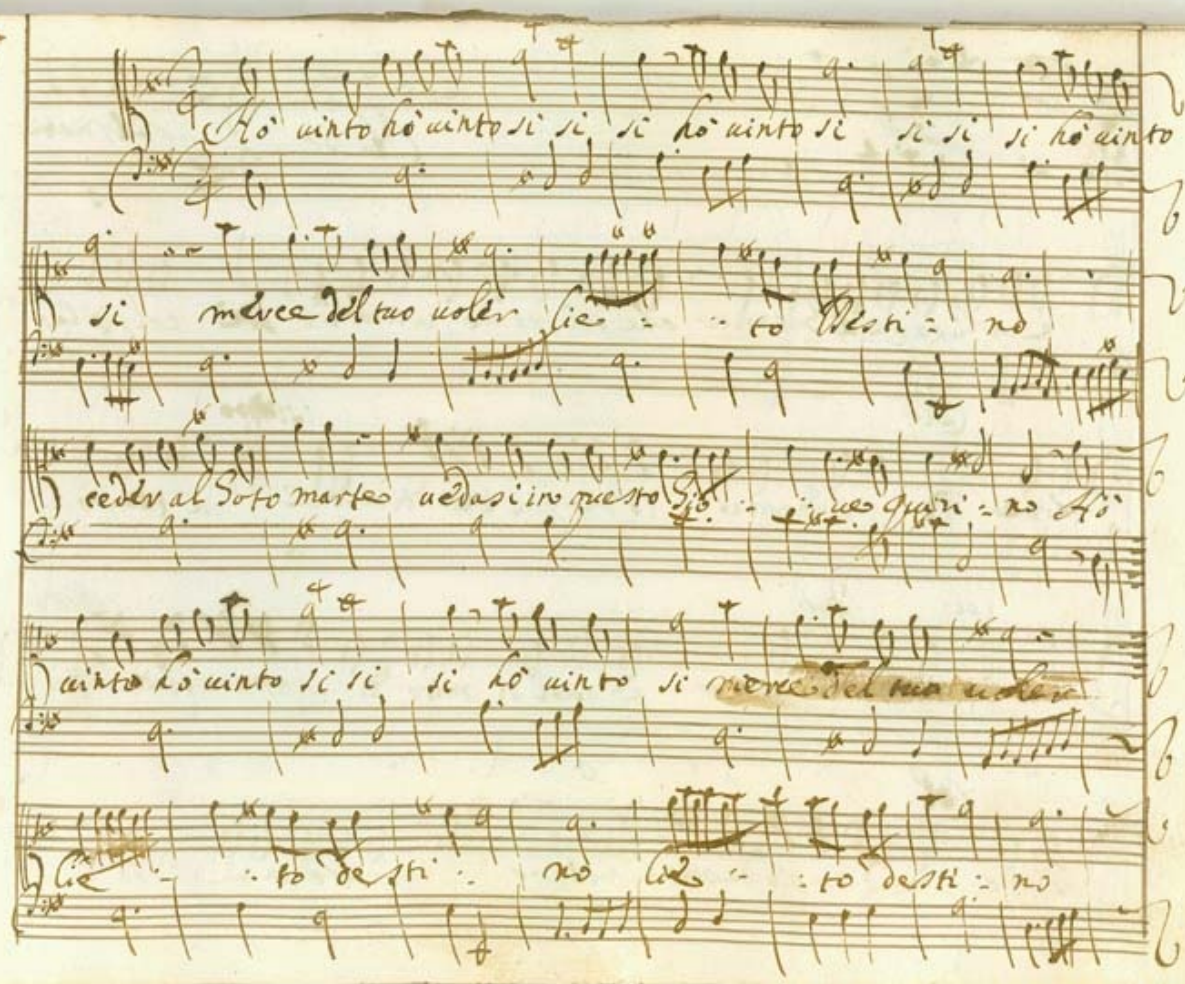
Hò uinto hò uinto si si si hò uinto si si si si hò uinto

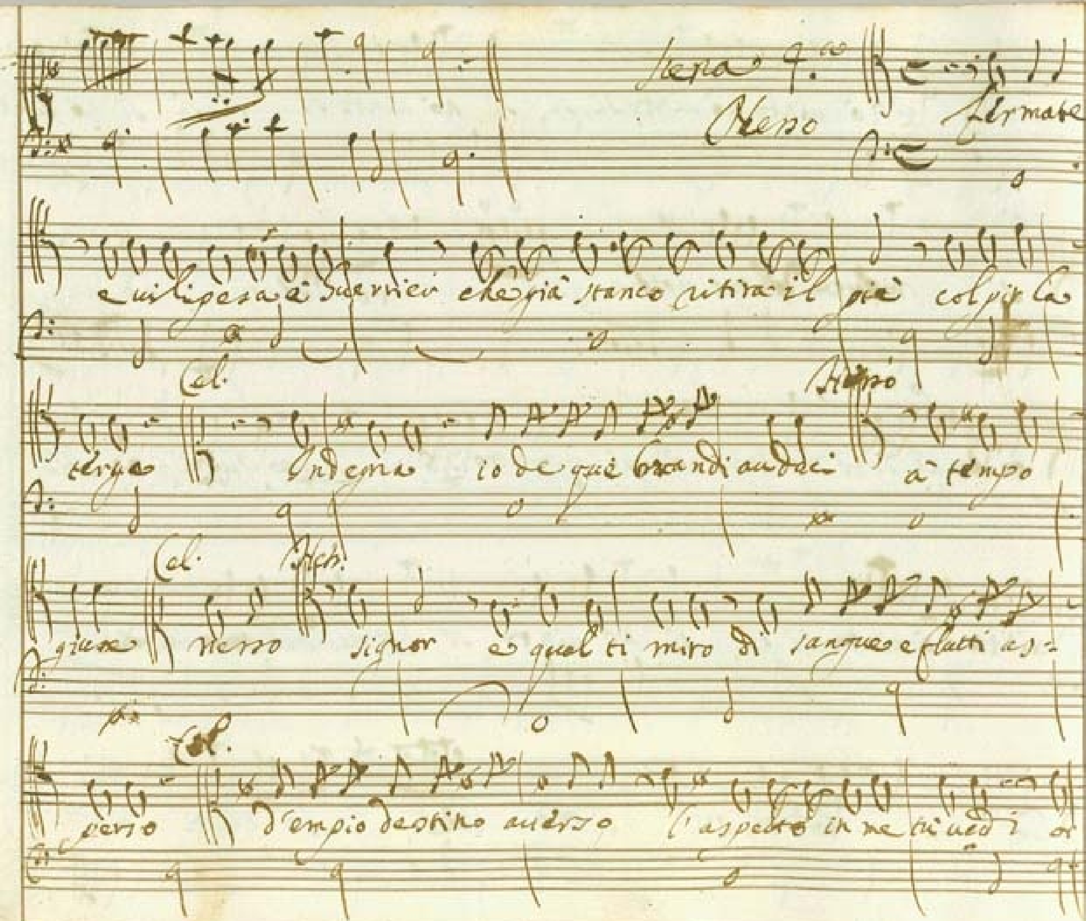
si merce del tuo uoler lie - - to desti - no

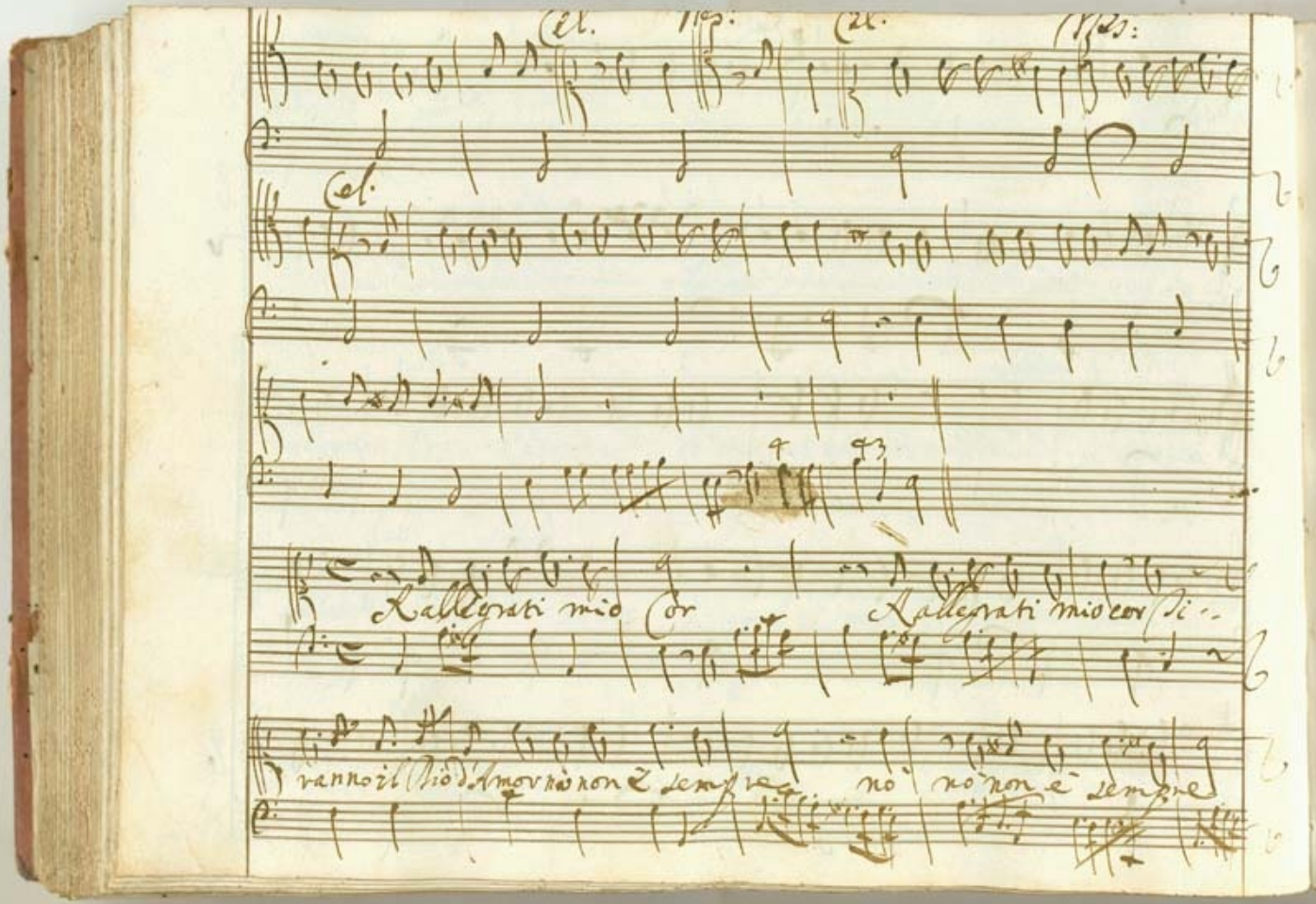
ceder al Soto marte uedasi in questo Gio - - ue quiri - no Hò

uinto hò uinto si si si hò uinto si merce del tuo uoler

lie - - to desti - no lie - - to desti - no




Scena 4.ta
Nerso
Fermate
e mi lipesa a' guerrier che già stanco ritira il piè col più la
Cel.
tergo
Indegna io de quei brandi audaci
Nerso
a' tempo
Cel.
Nerso
giunse
Nerso
Signor
e qual ti miro di sangue e flatti as-
Cel.
perso
d'empio destino avverso
l'aspetto in me tu vedi or



Cel. Ves: Cel. Ves:

Cel.

4 43

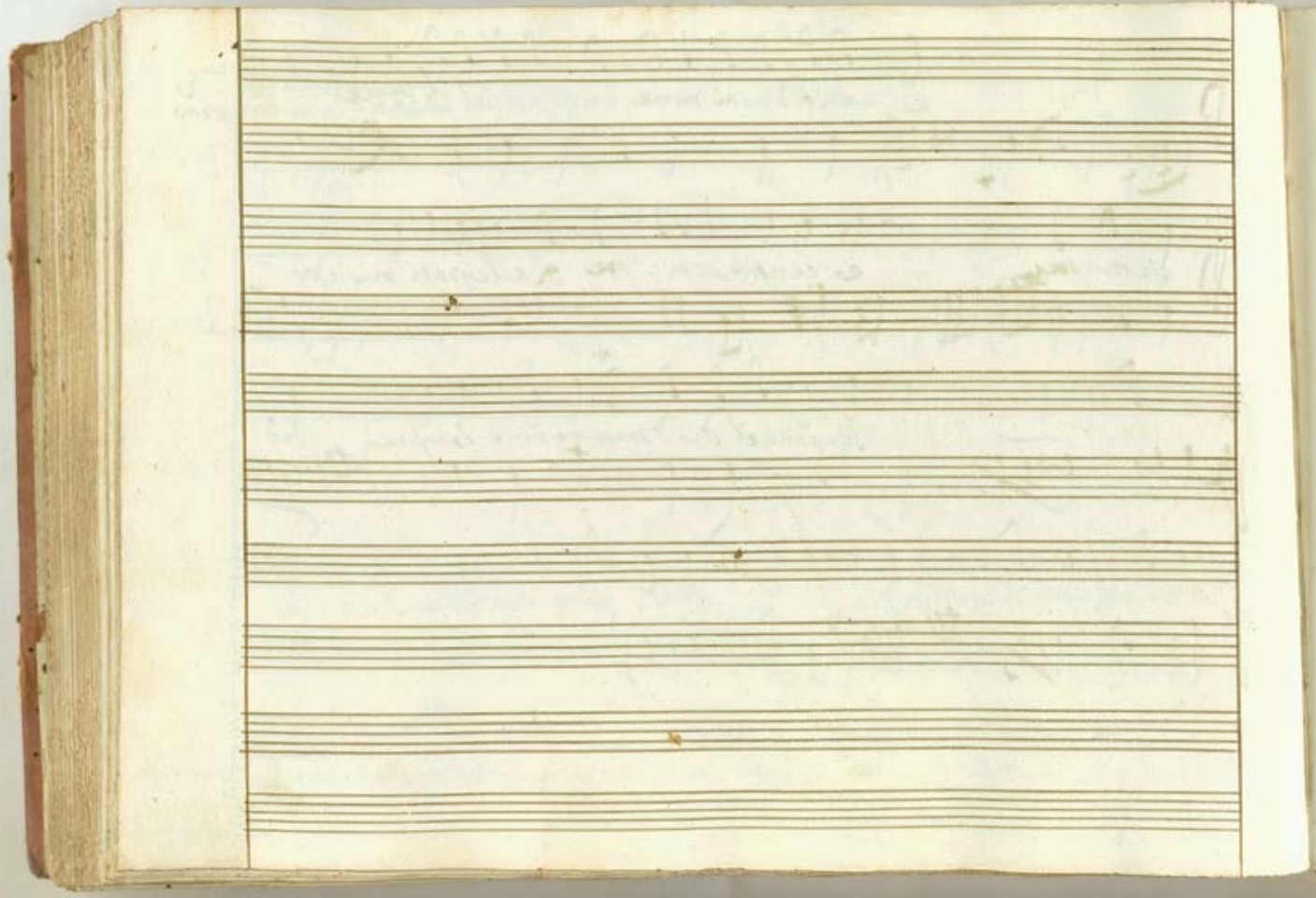
Rallegrati mio Cor Rallegrati mio cor Di-

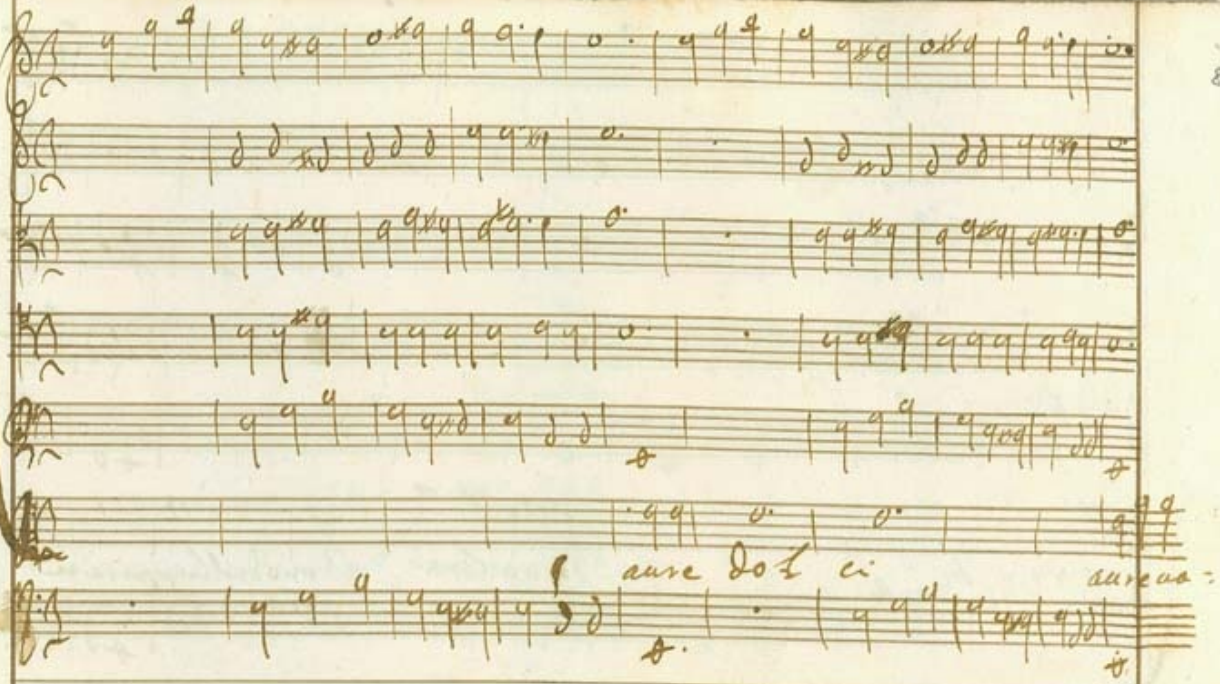
vanno il Dio d'Amor nò non è sempre nò nò non è sempre

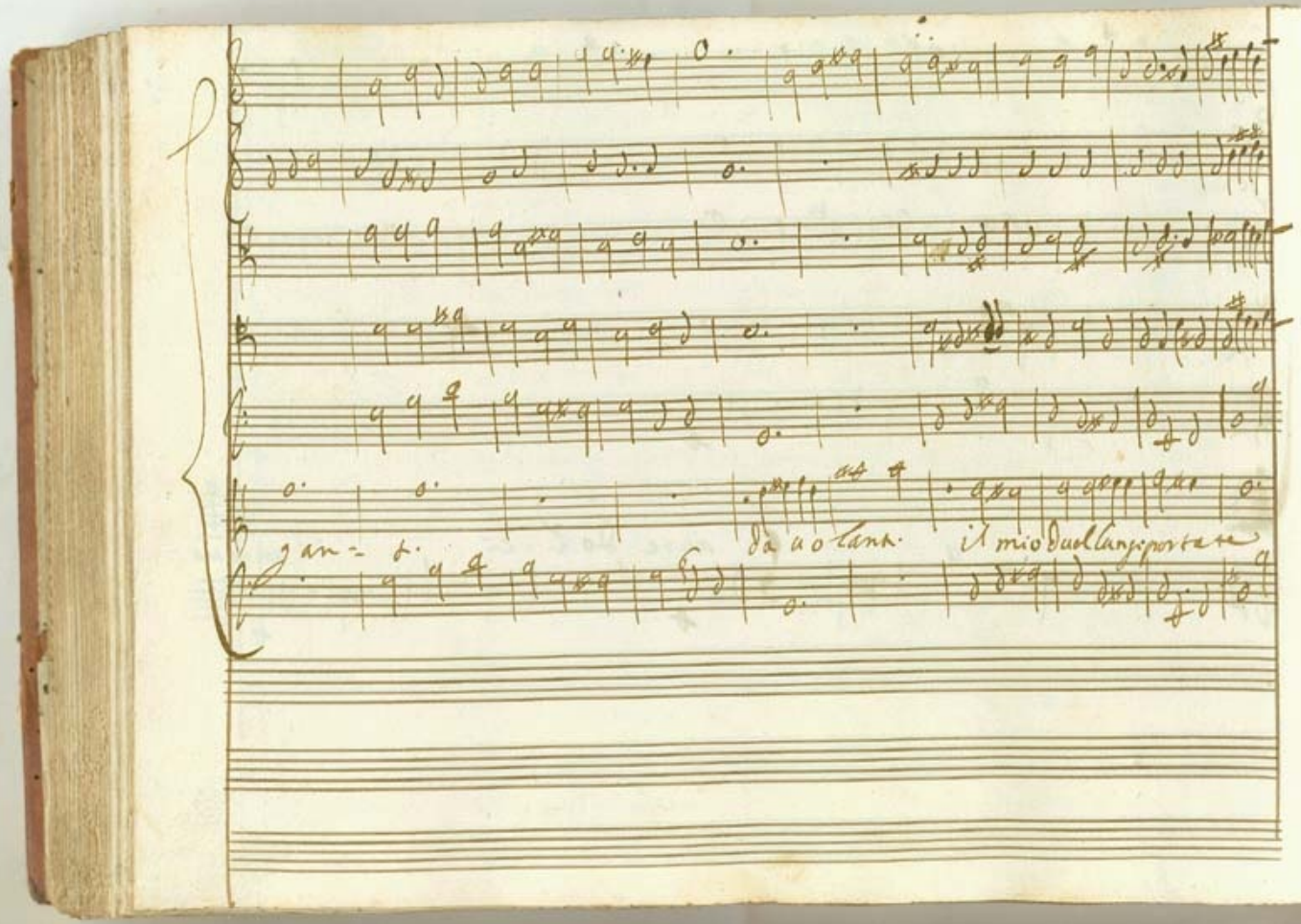
e uario d'ogni nume anco nel Ciel il lume e cangia

sem:pre e cangia sem:pre Rallegrati mio cor

Tiranno el dio d'amor no non e sempre no



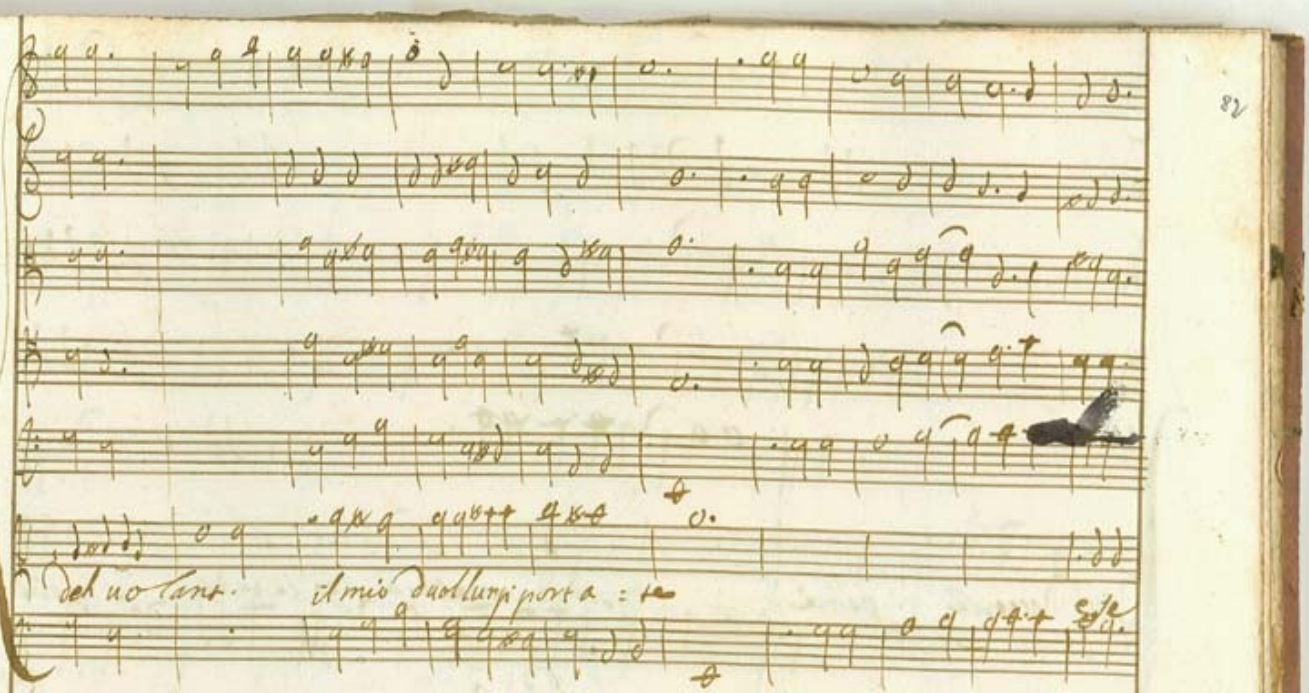

aure do ci
aurea=

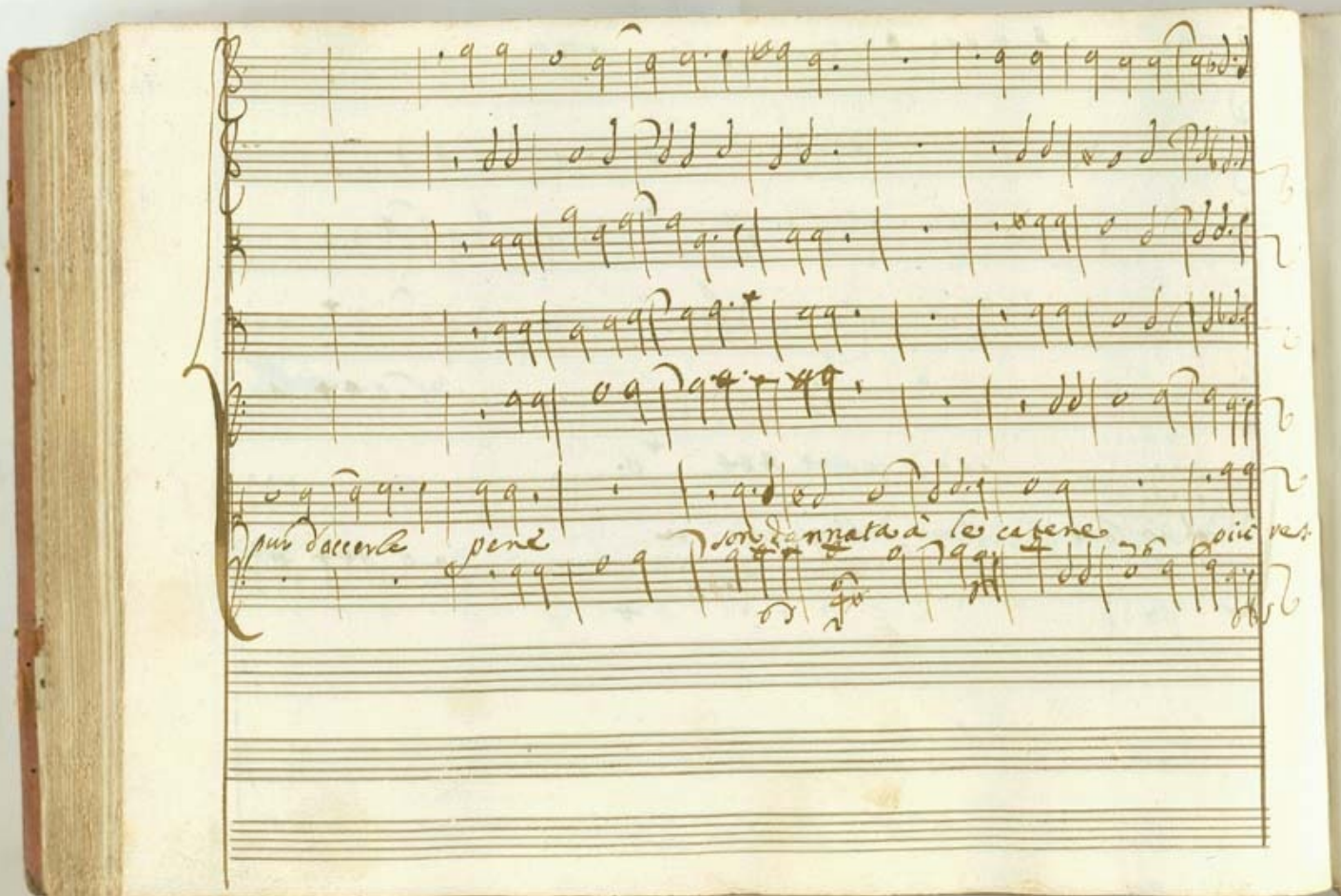


gan= t.

da uo lant. il mio duol lungi portate

deh uo lant. il mio duollungi porta = te

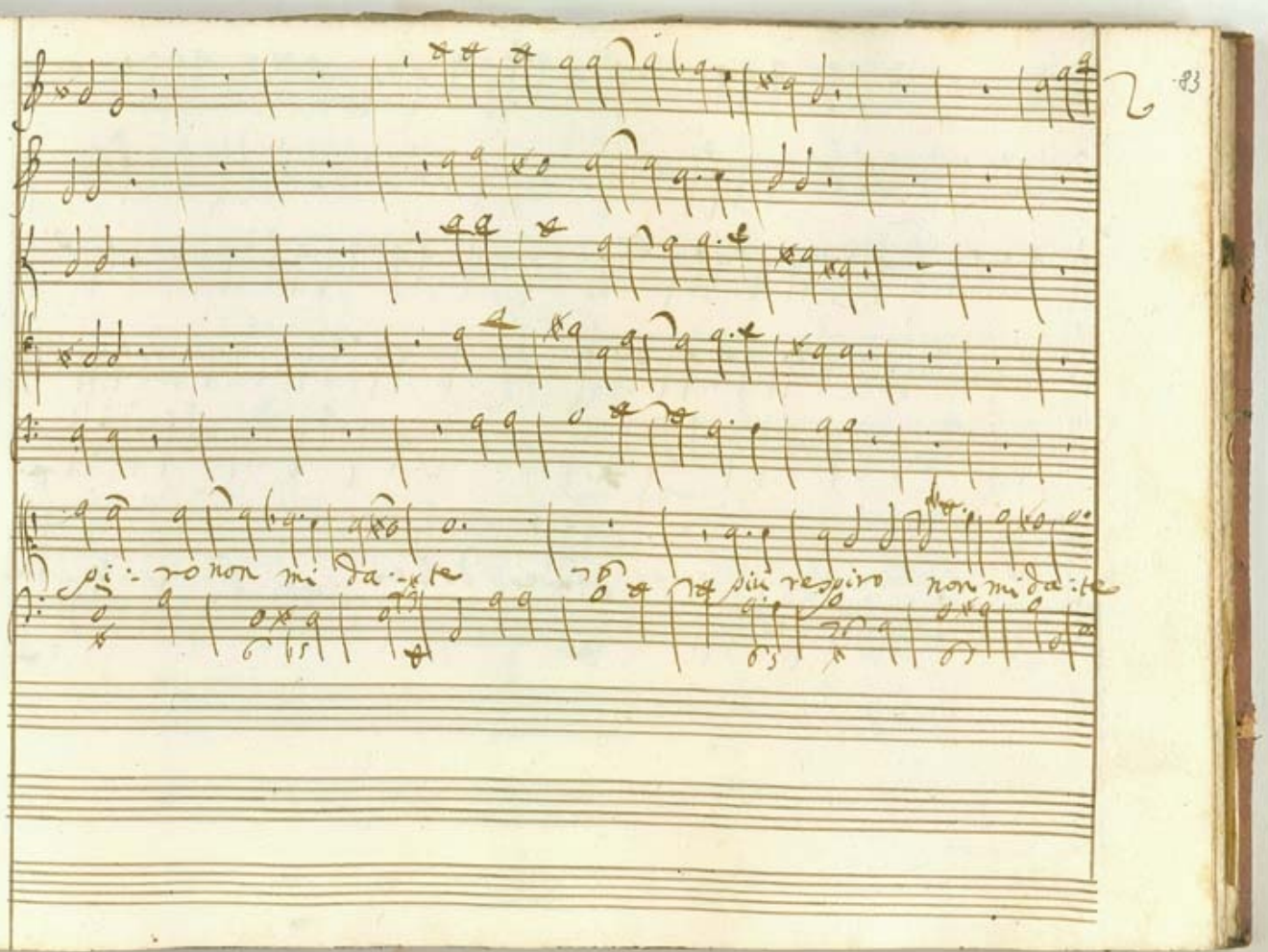


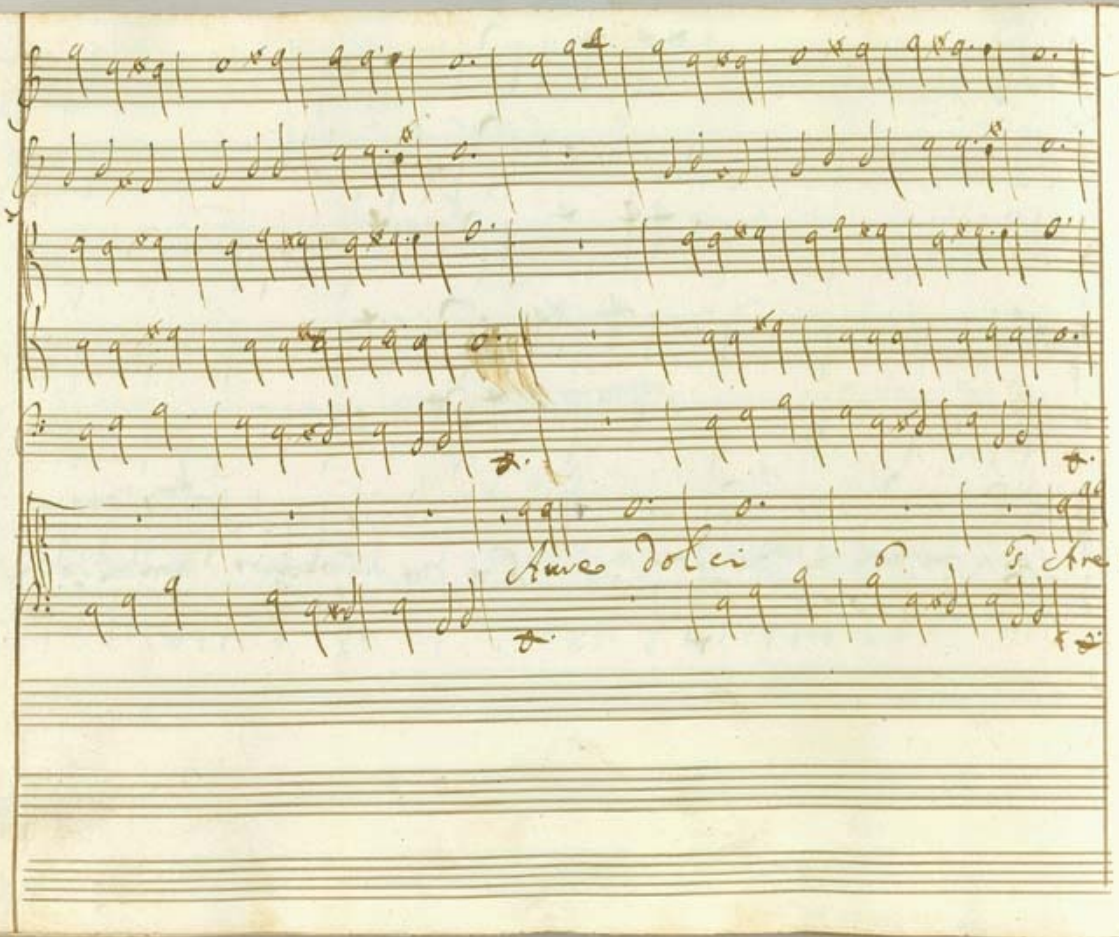


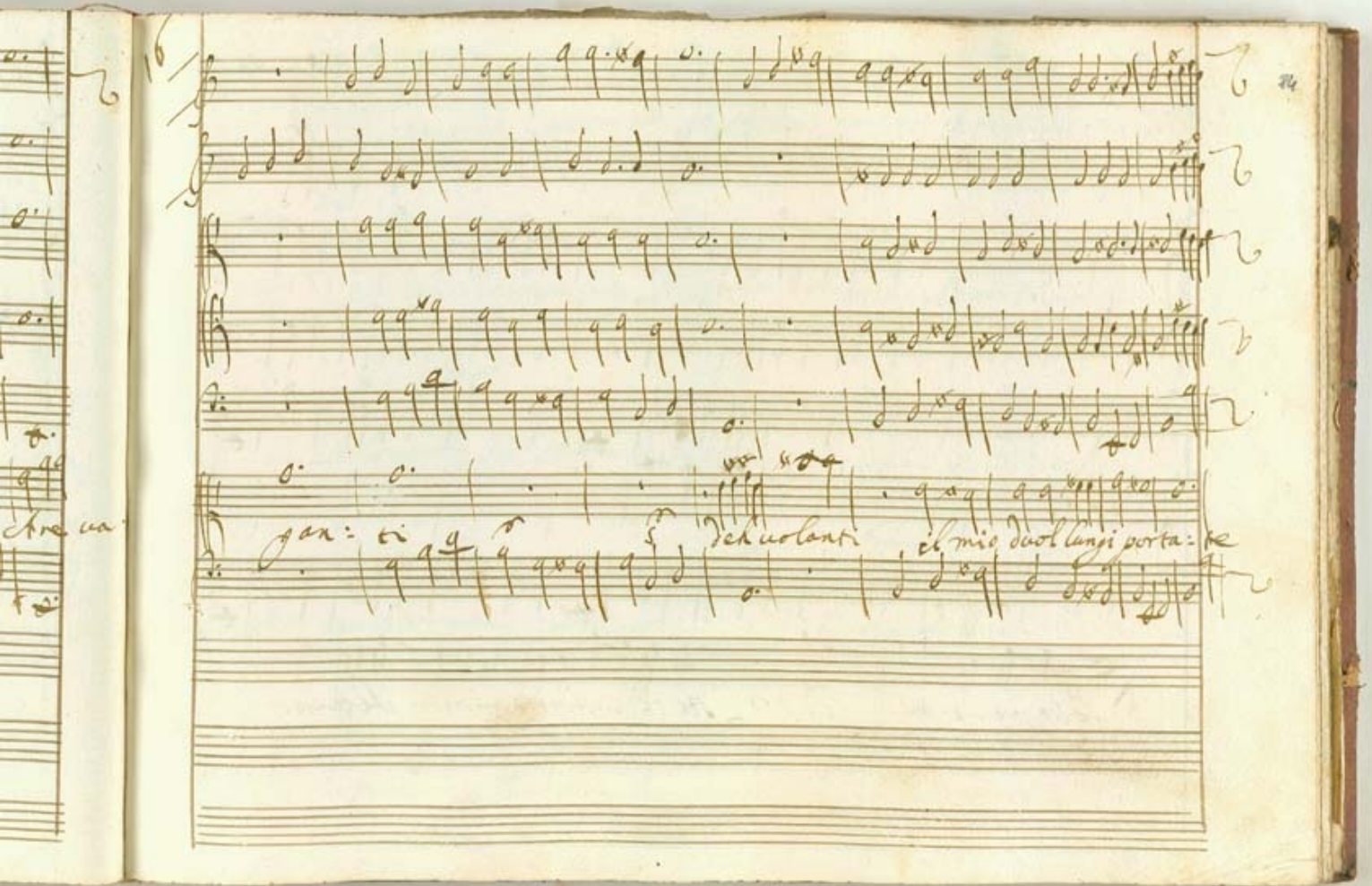
pur d'accerle pene son dannata à le catene oiu ves

pi - ro non mi da - te

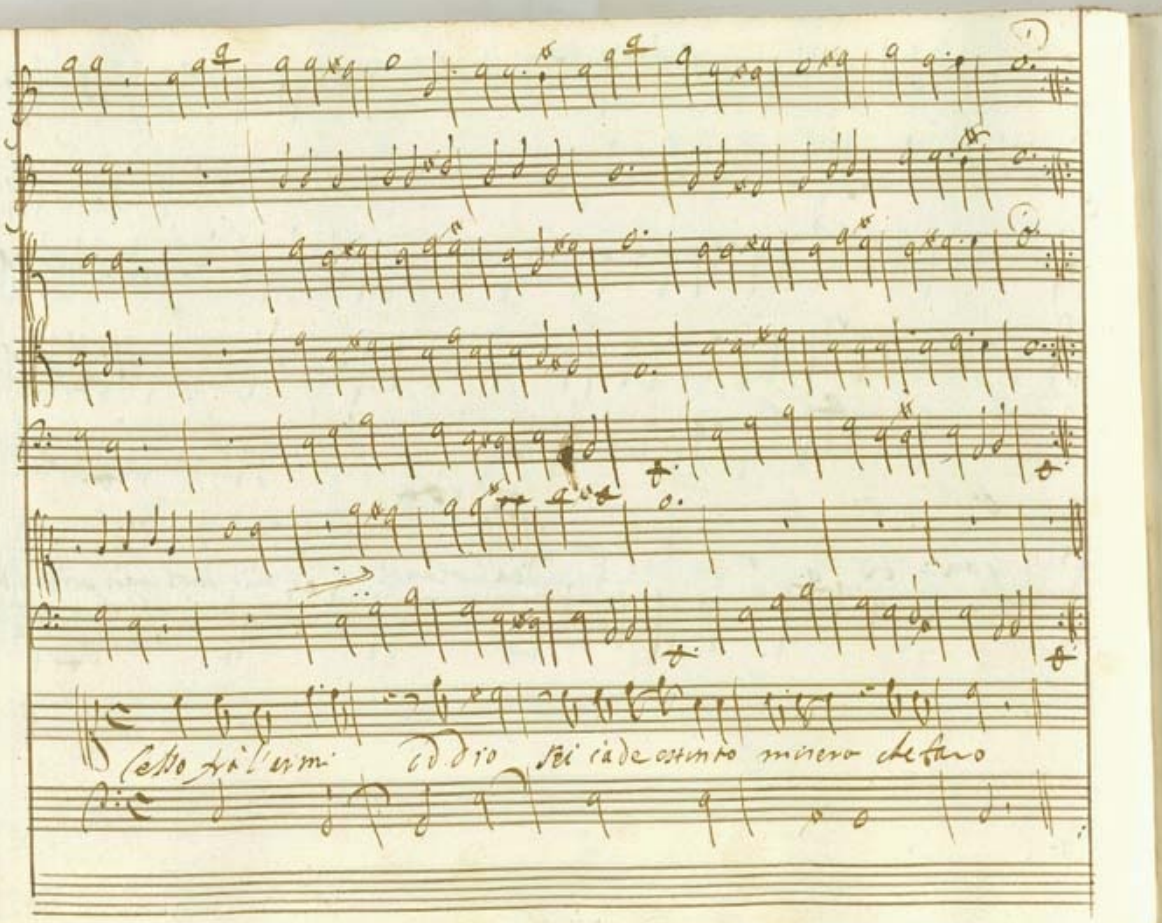
più respiro non mi da - te




Aure dolci



gan: ti deh uolanti il mio duol lungi porta: te



Cesso fra l'armi oddio sei iade ostinato misero che faro

scena 6.a

Fausta Giunia

Fau:

giunia il destino misura le mie sorti hor nella

Giu:

pugna ed me col sangue forse scriue in son della terra il finir d'una guerra

Fau:

un altra guerra deh se fra ch'a do acre ritorni uincitor fringi mia

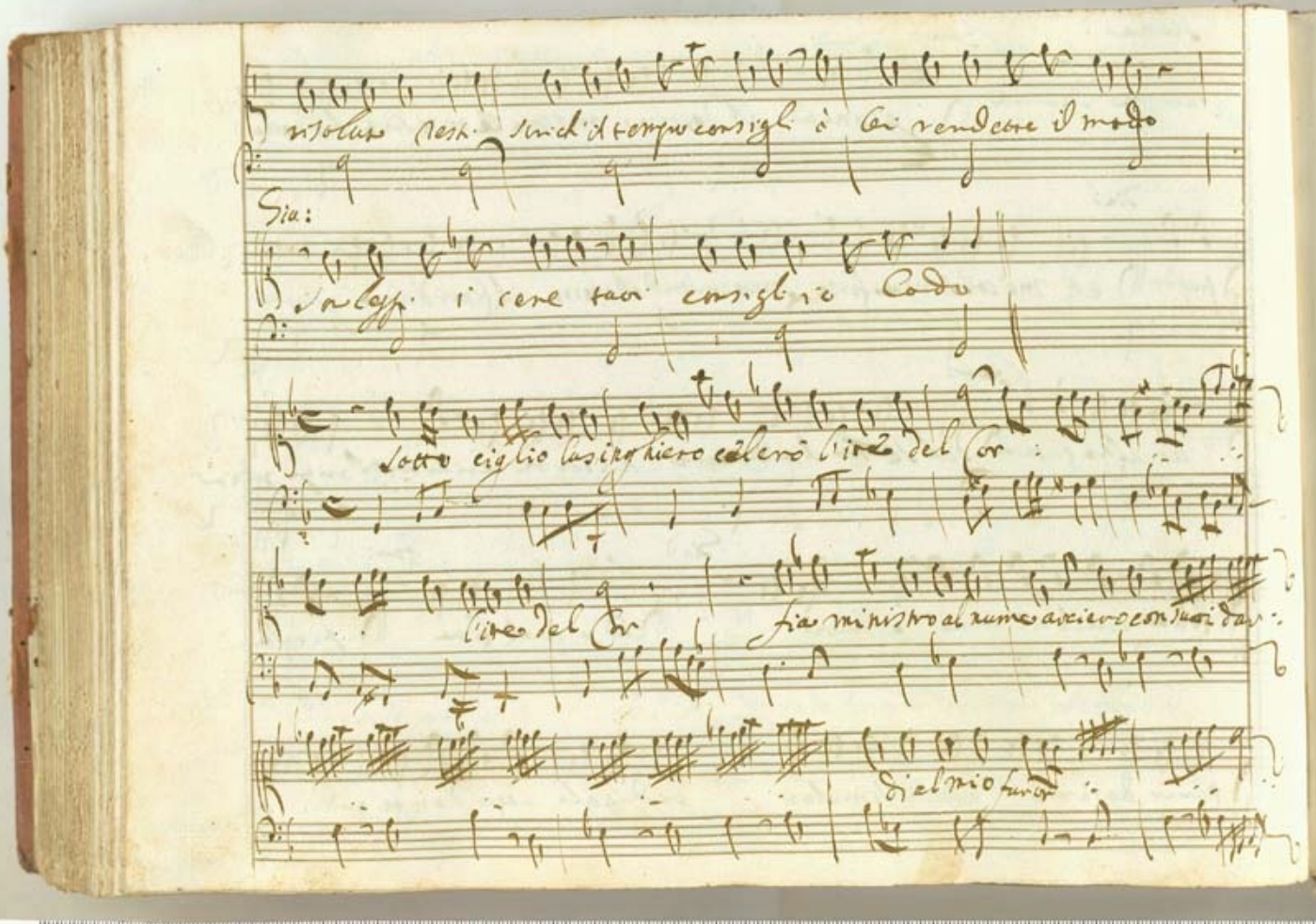
Giu:

fida con ch'a ranno amor

Fau:

ad a qual fine perche

puro destino affect. simular ond'egli uago d'ambe goder in



risolut resti. Sinch'il tempo consigli è lei rendere il modo

Gia:

Son leggi i cene tuoi consigli io lodo

Sotto ciglio lusinghiero celerò l'ire del Cor

l'ire del Cor fia ministro al nume arciero con suoi dar

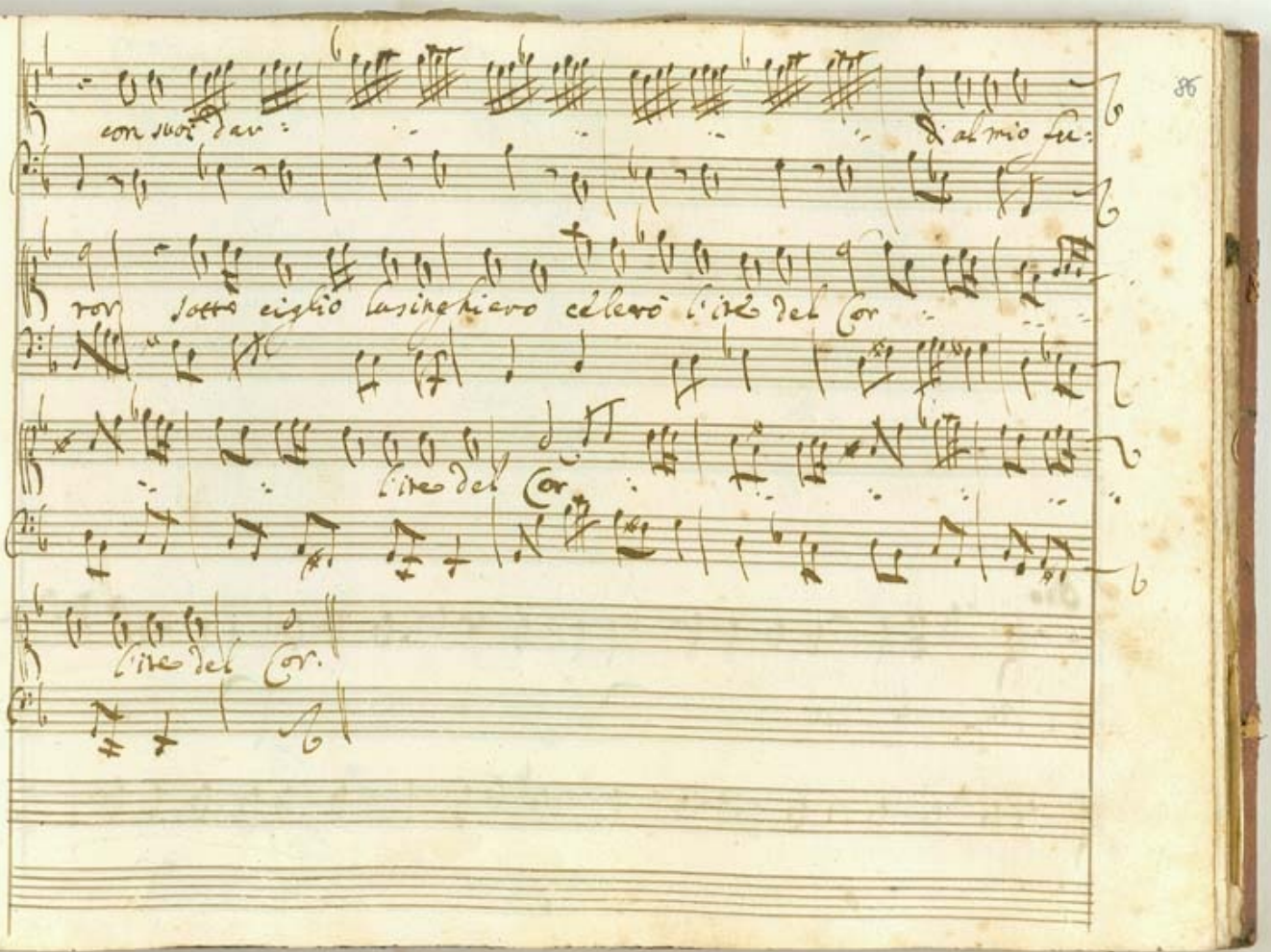
di el mio furor

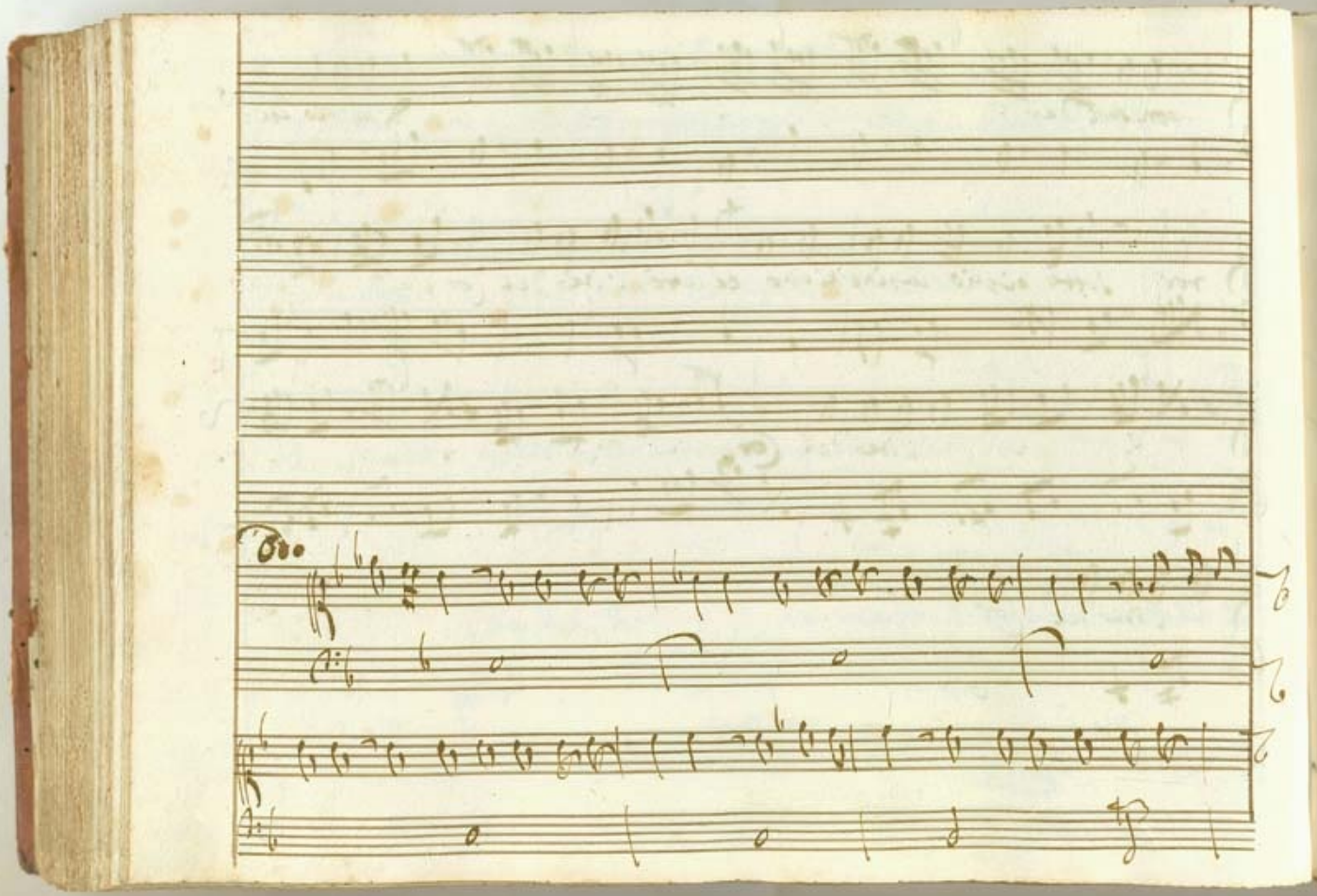
con suoi dar : di al mio fu:

ror sotto ciglio lusinghiero celerò l'ire del Cor

l'ire del Cor

l'ire del Cor.





Fau:

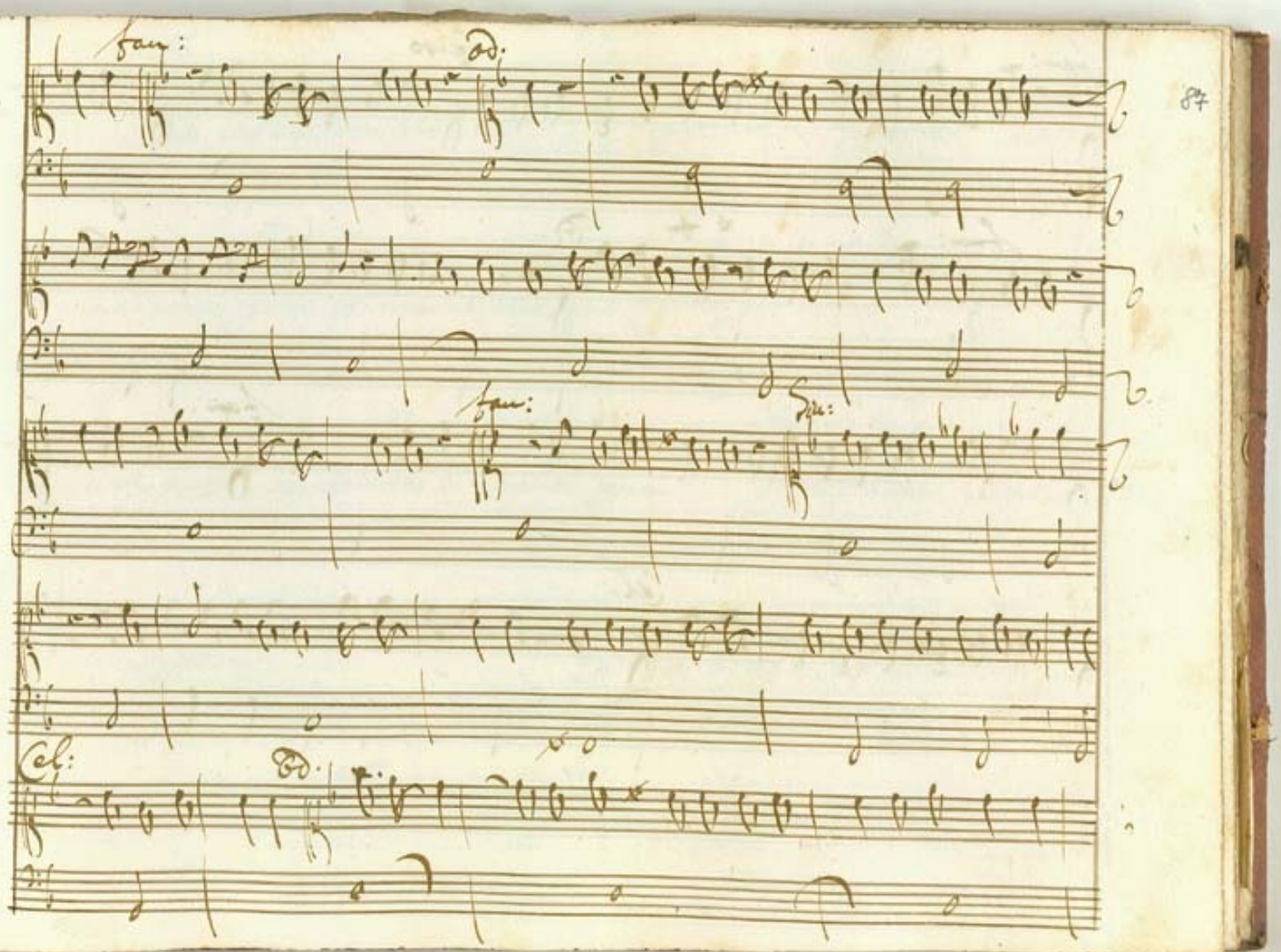
Od:

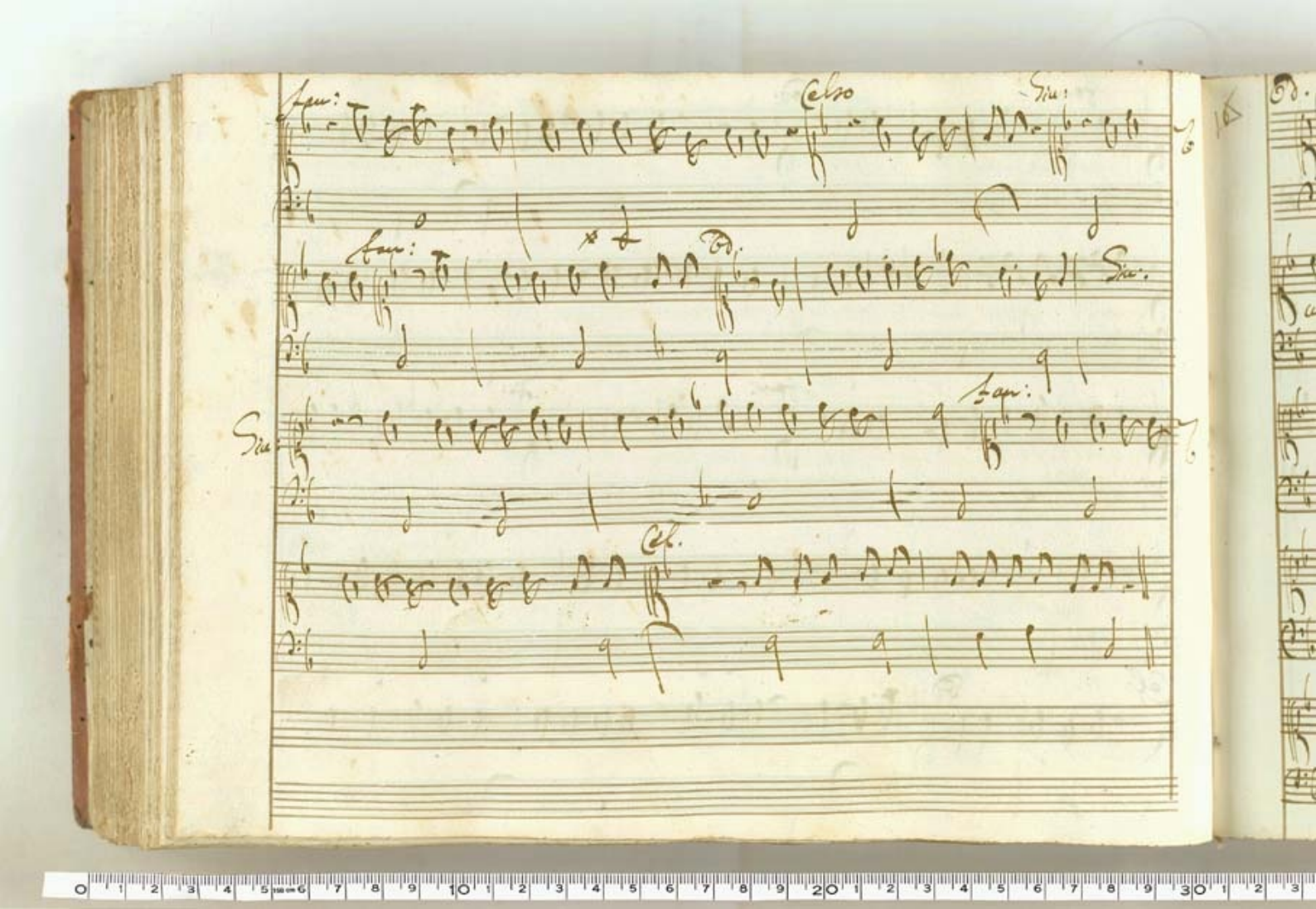
Fau:

Sin:

Cel:

Od:




Fan:
Celso
Sin:
Fan:
Od.
Sin:
Sin:
Fan:
Cel.

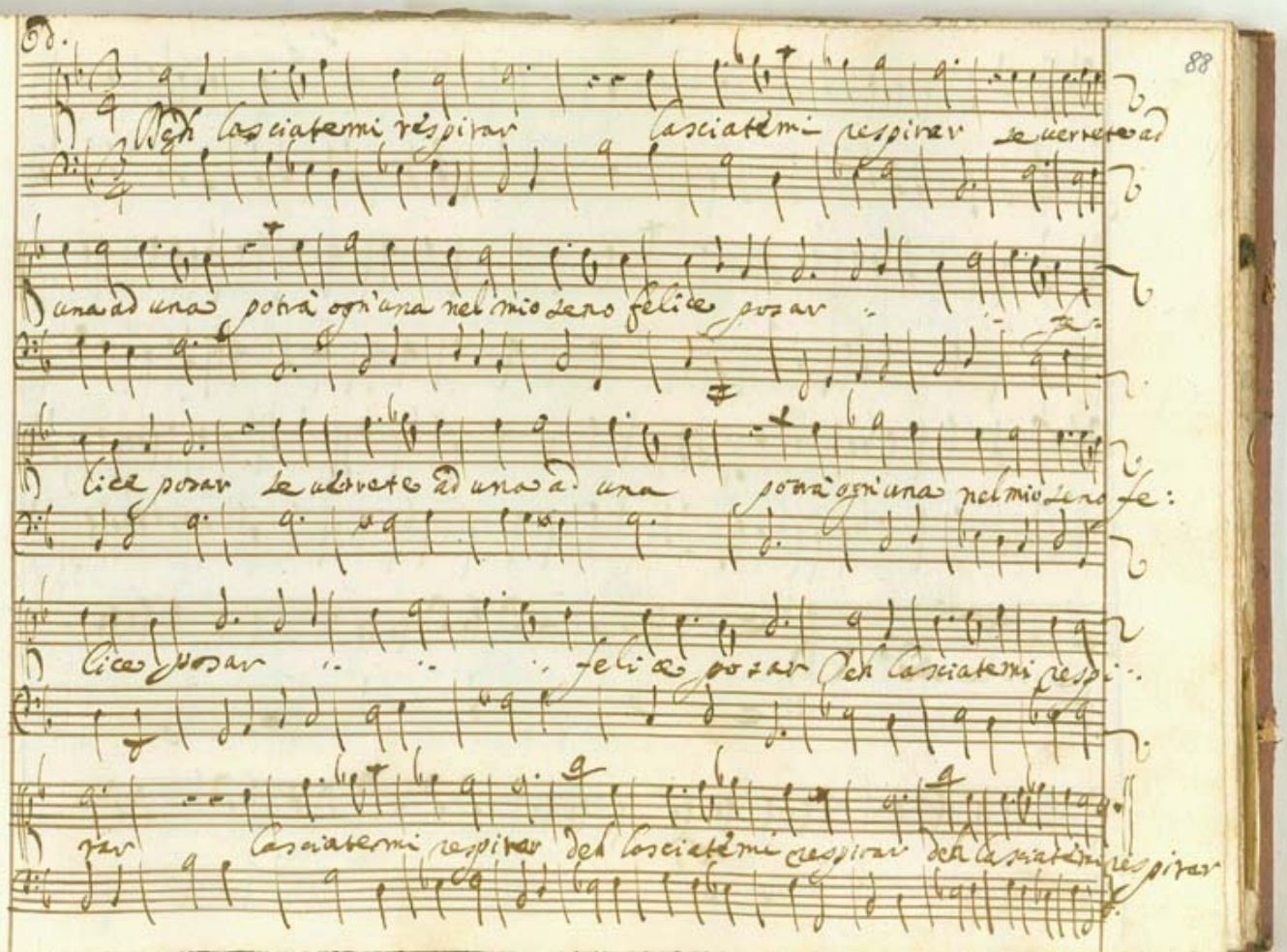
Deh lasciatemi respirar lasciatemi respirar se uerrete ad

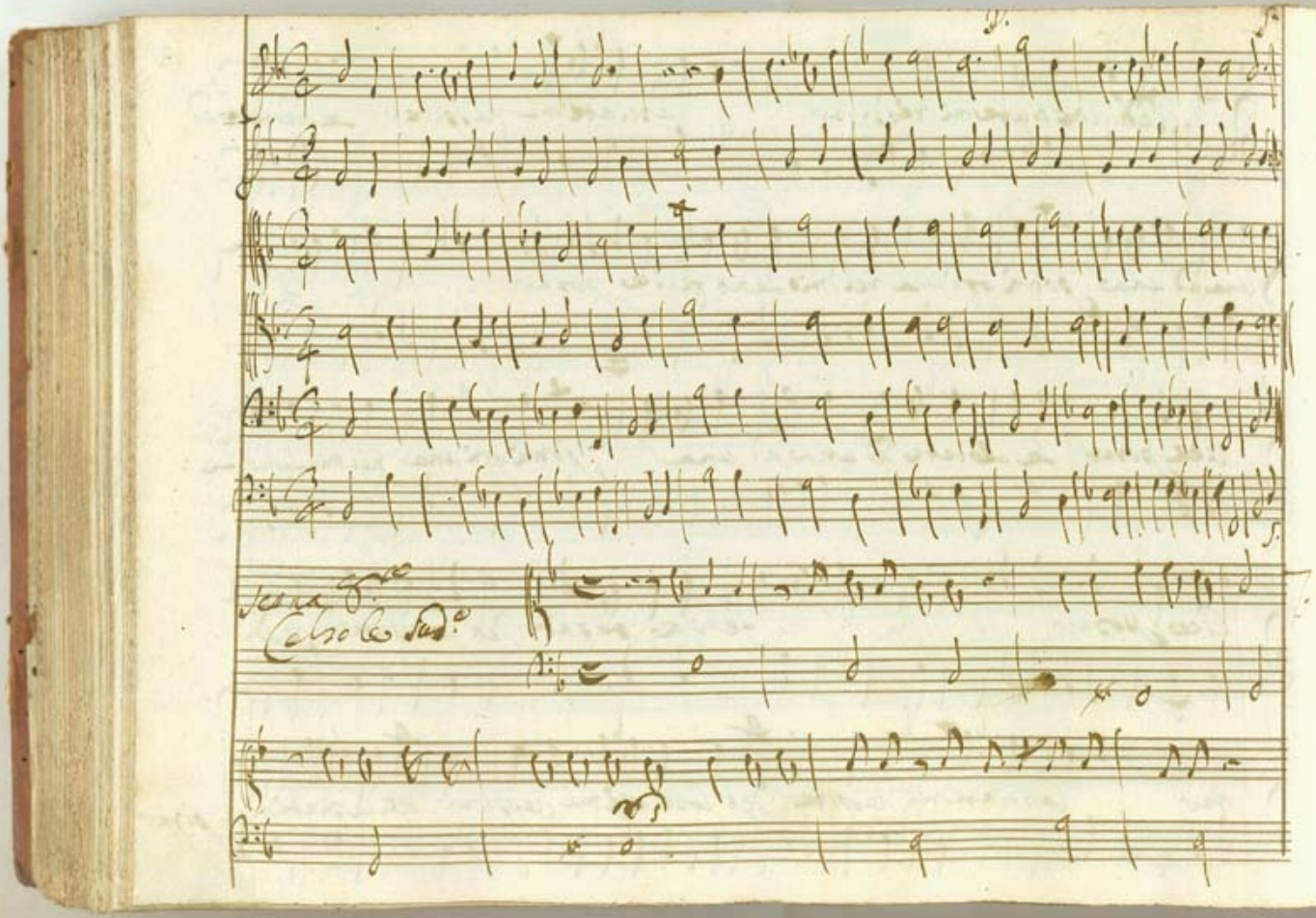
una ad una potrà ogn'una nel mio seno felice posar

lice posar se uerrete ad una a una potrà ogn'una nel mio seno fe:

lice posar felice posar Deh lasciatemi respi:

rar lasciatemi respirar deh lasciatemi respirar deh lasciatemi respirar





Faus Giun

in questo foglio spego gli ultimi scensi estinto Flaco oh dei

Faus Giu

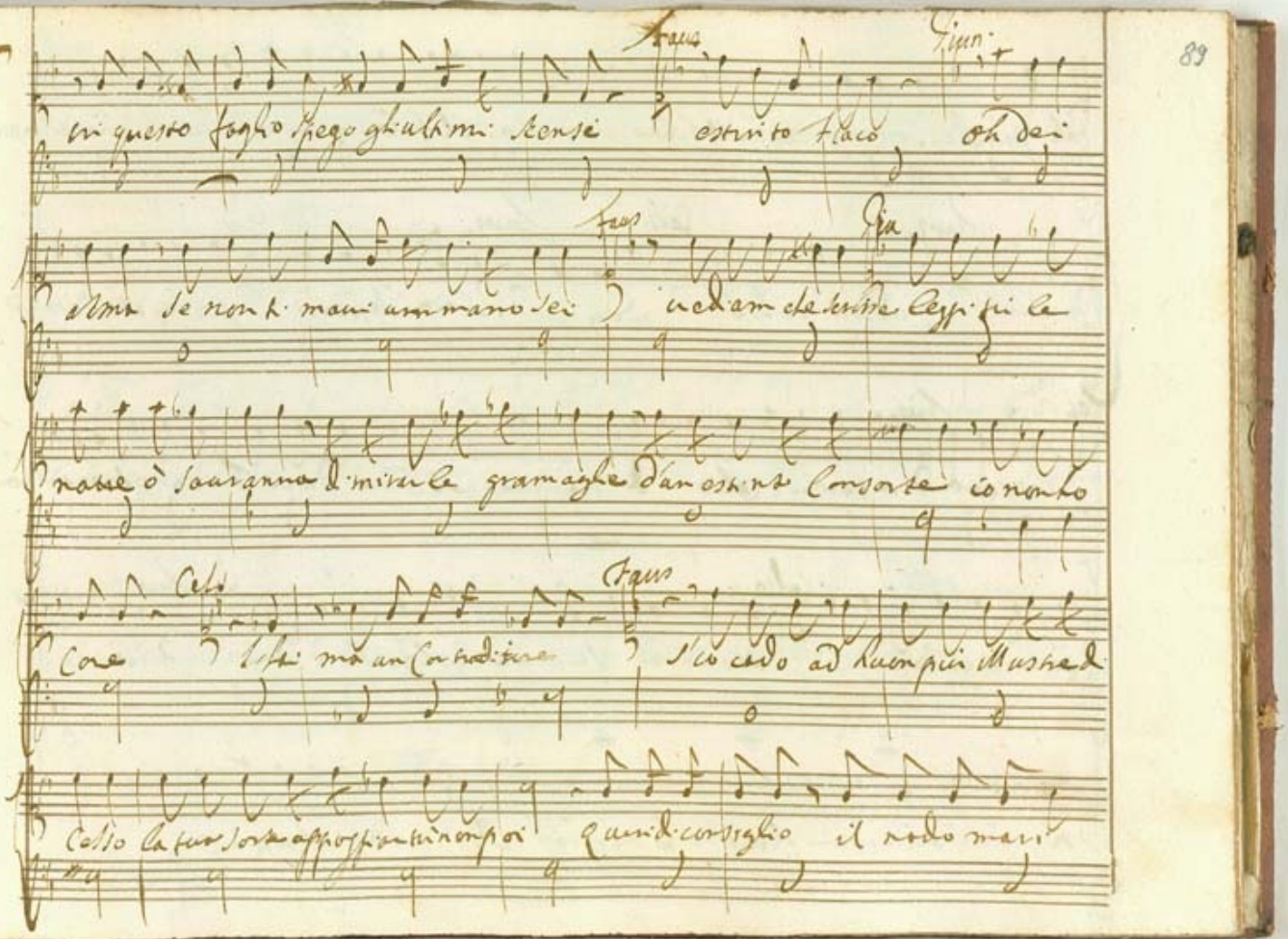
alma se non ti mani un mano sei vediam che scrisse leggi tu le

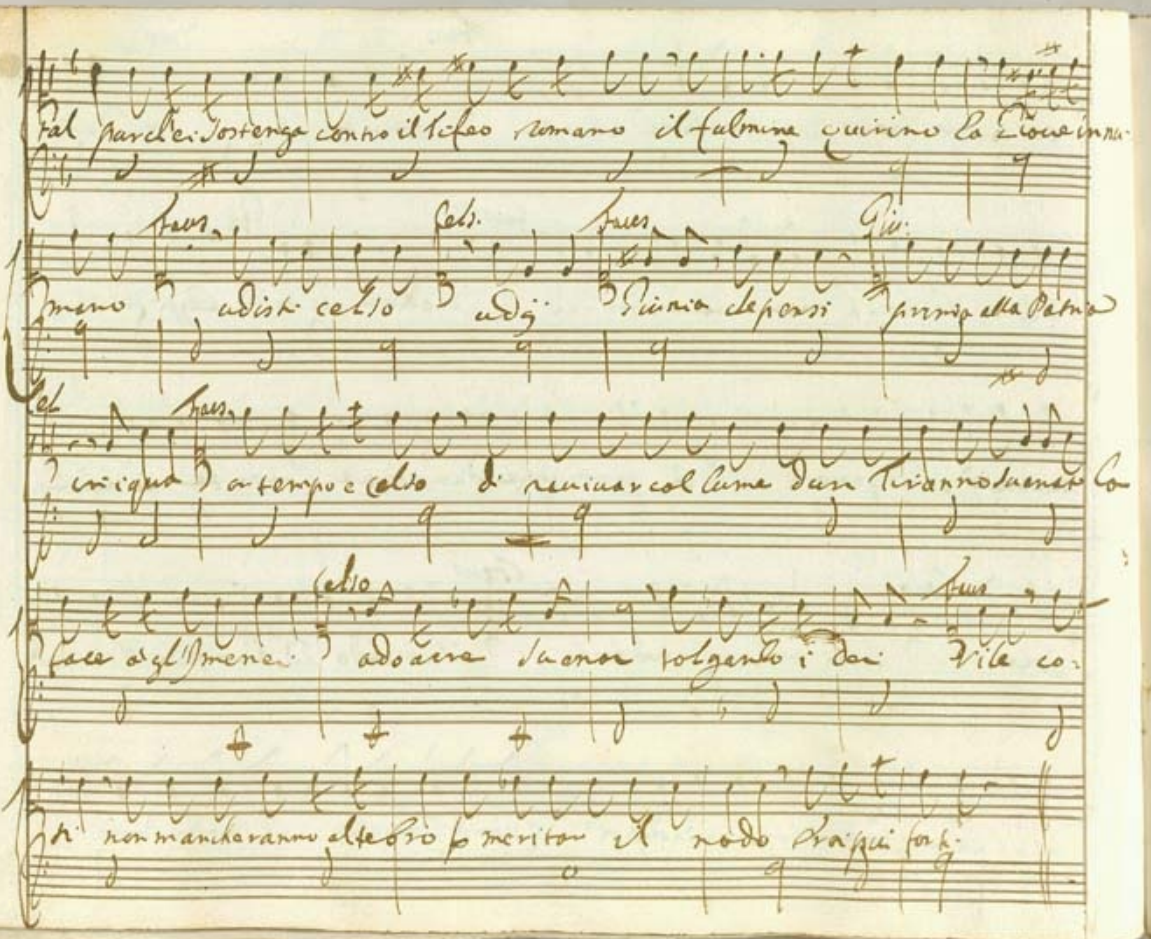
nature ò sauranna di mirarle gramaglie d'un estinto consorte io non ho

Celo Faus

core Sfai ma un contraditore s'io cado ad huon più illustre di

cesso la tua sorte appoggiarti non poi quindi consiglio il nodo mari





Tal parchei sostenga contro il Tifeo romano il fulmine quirino la Giove innu-

Faus. Cels. Faus. Giu.

mano udisti celso udij Giunia depensi prima alla Patria

Cel. Faus.

iniqua or tempo e celso di rauiuar col lume dun Tiranno suenato la

Celso Faus.

face agl'Imenei adoacre suenar tolgando i dei Vile co-

ti non mancheranno al tebro per meritar il nodo troppi forti

Celso

Dunque a poppa d'altrui si liete sorti

Fausta

A dispetto di fortuna l'empio

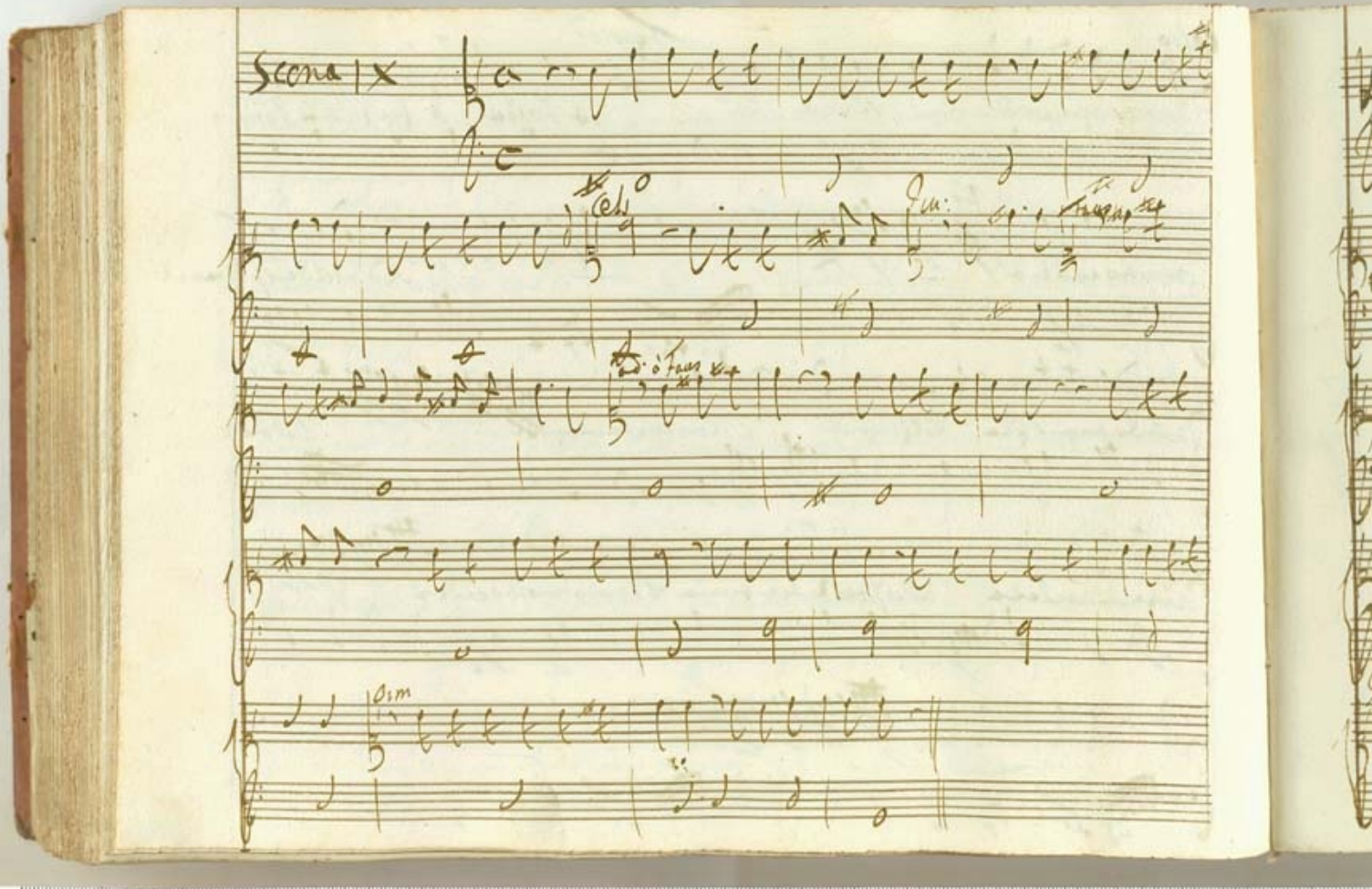
mostro cadera

se d'alcide è privo il

mondo anguì è fine dal fra fondo l'alma irata rivocherà

l'alma i

rata rivocherà a dispetto di fortuna l'empio mostro cadera


Scena IX

Pel trofeo di fortezza trionfando in bellezza gonna Vincis=

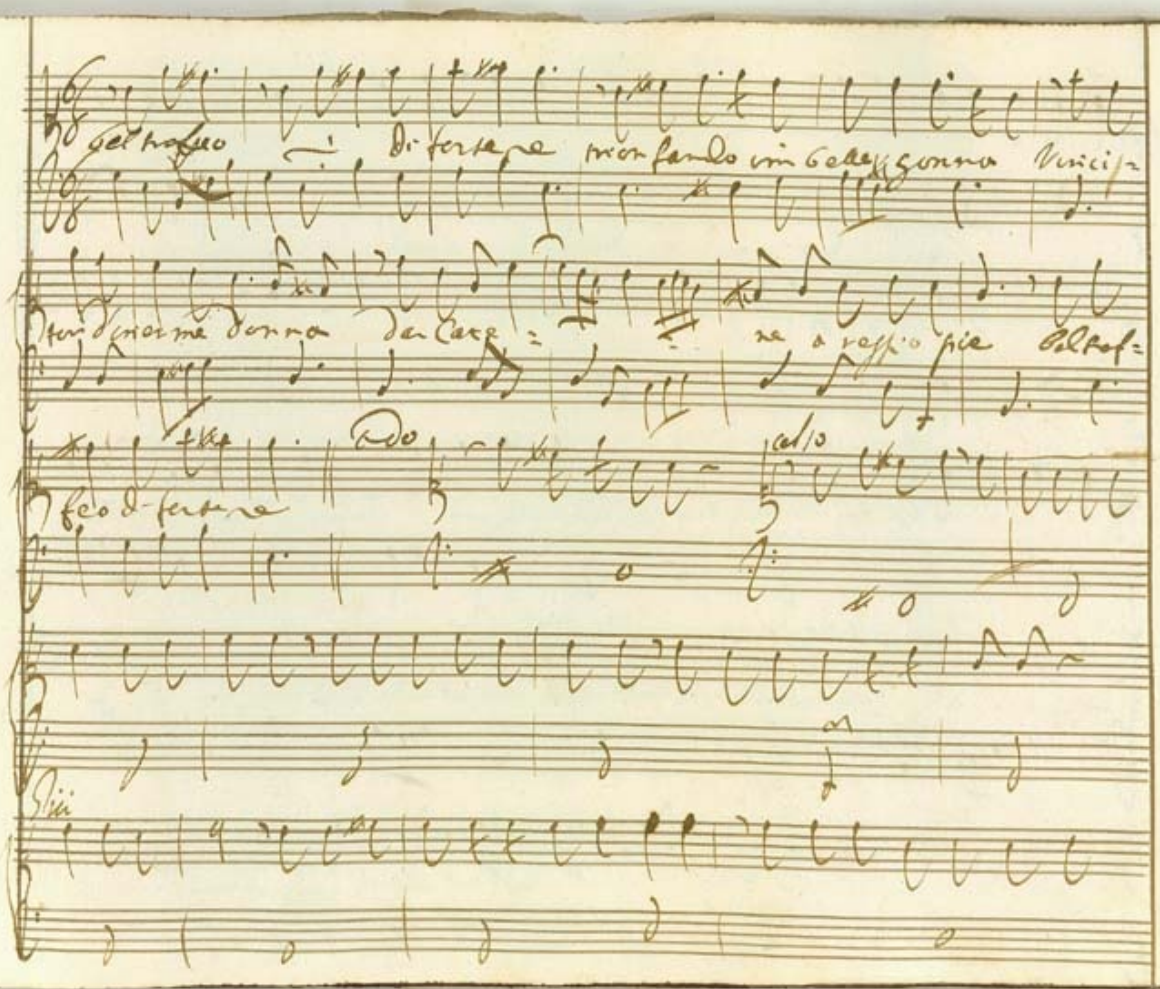
tor d'inerme donna dar Cate= ne a vezzo pie Pel trof=

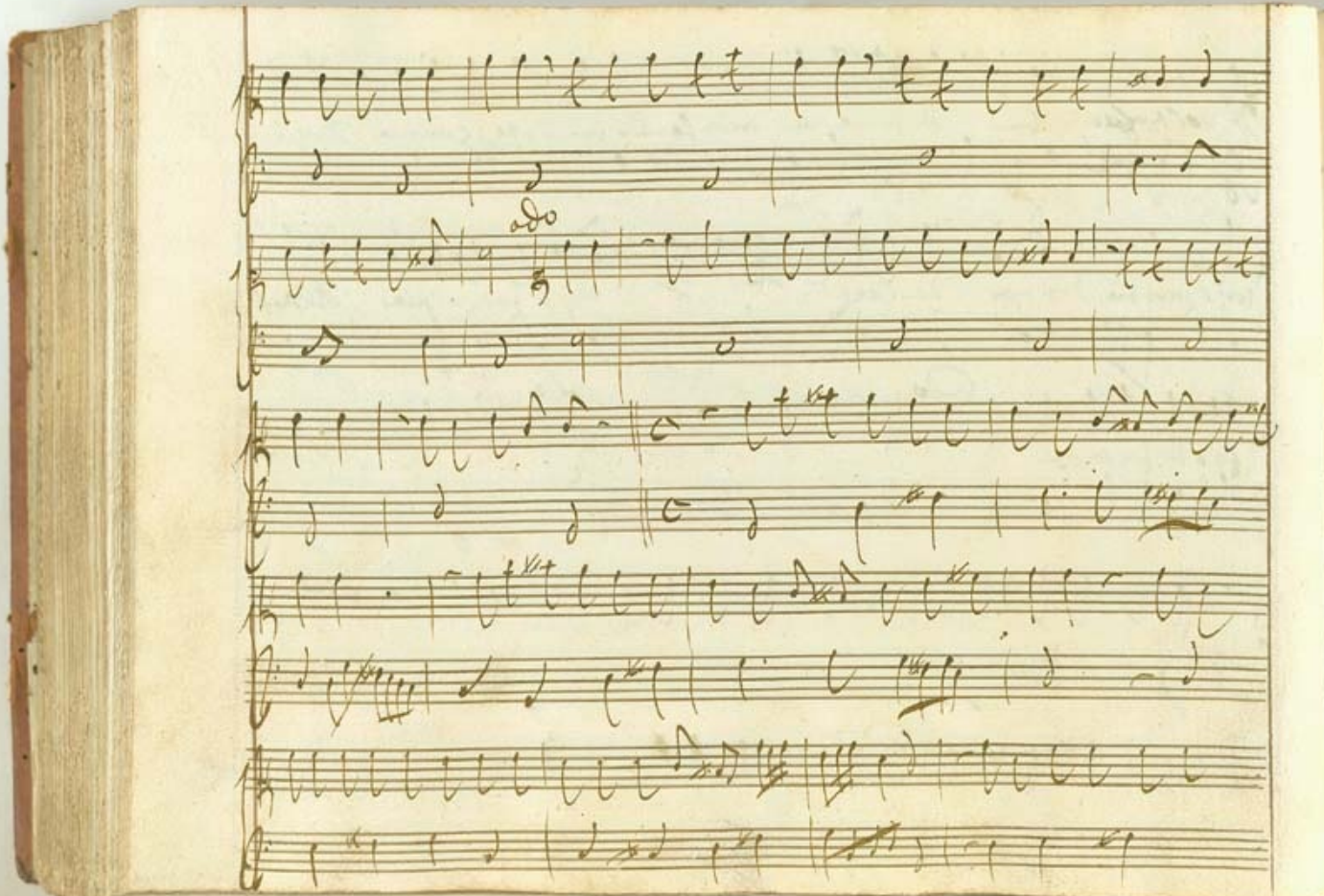
feo di fortezza

Ado

Calso

Più





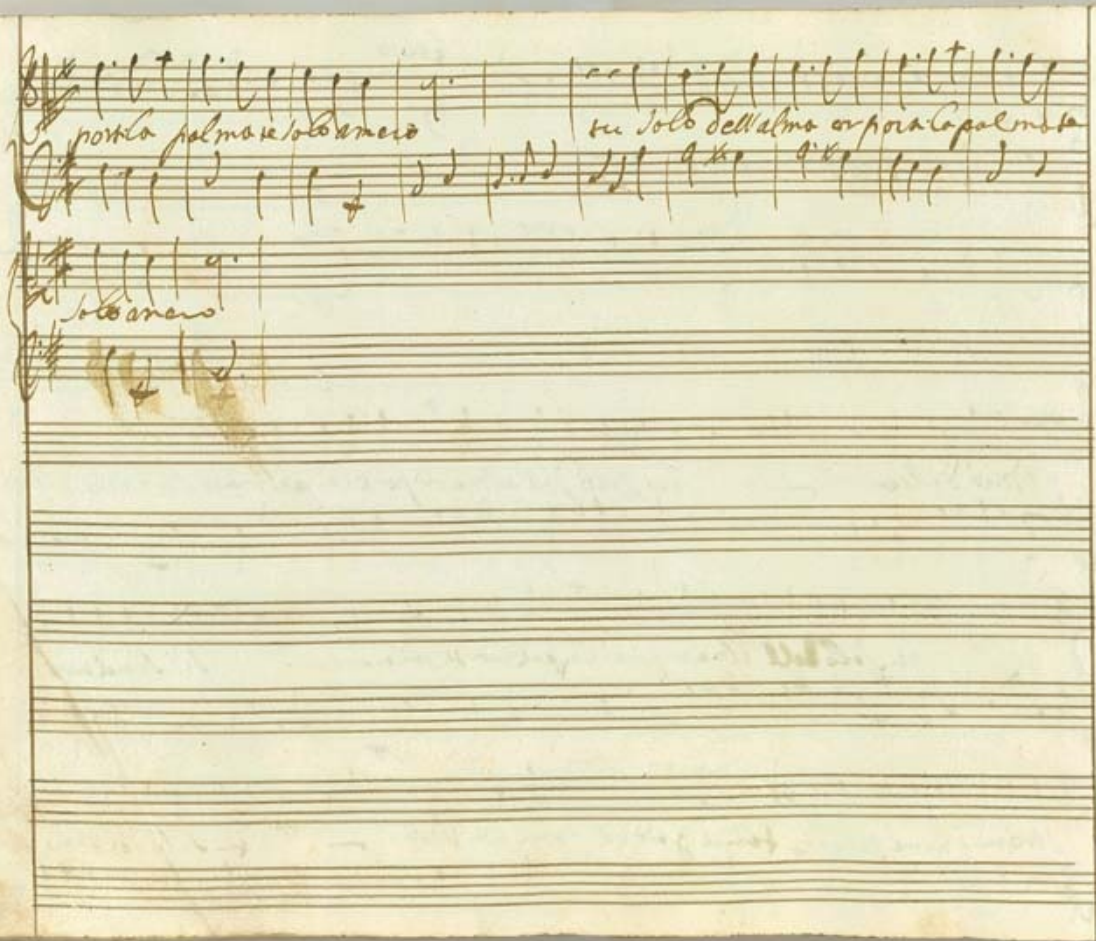
Celso

Aria

mio dilletto — tu solo dell'alma or porti la palma te solo amerò

tu solo dell'alma or porti la palma te solo amerò — sì sì nel tuo

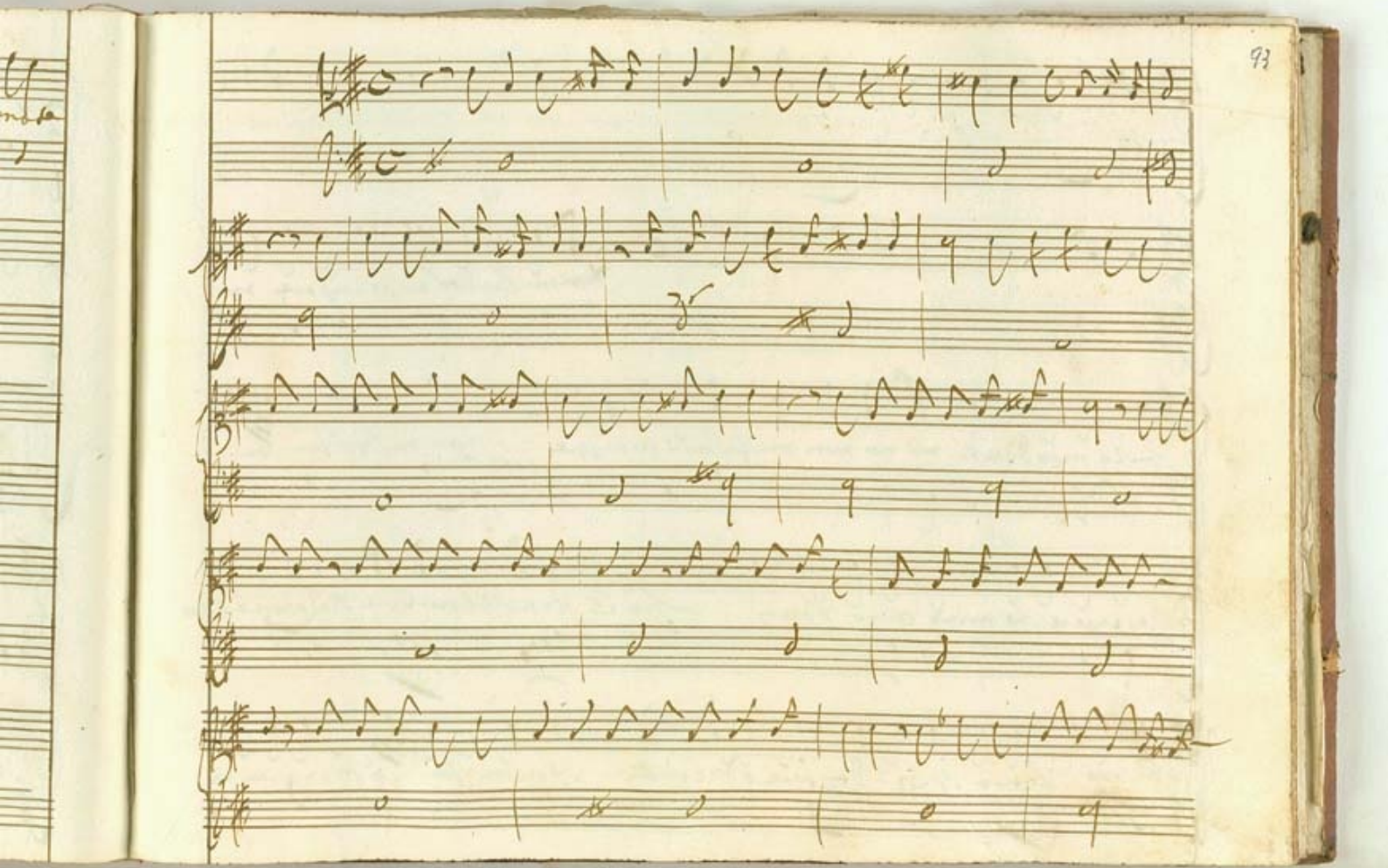
sono mio nume sergno felice godrò mio dilletto — tu solo dell'alma or

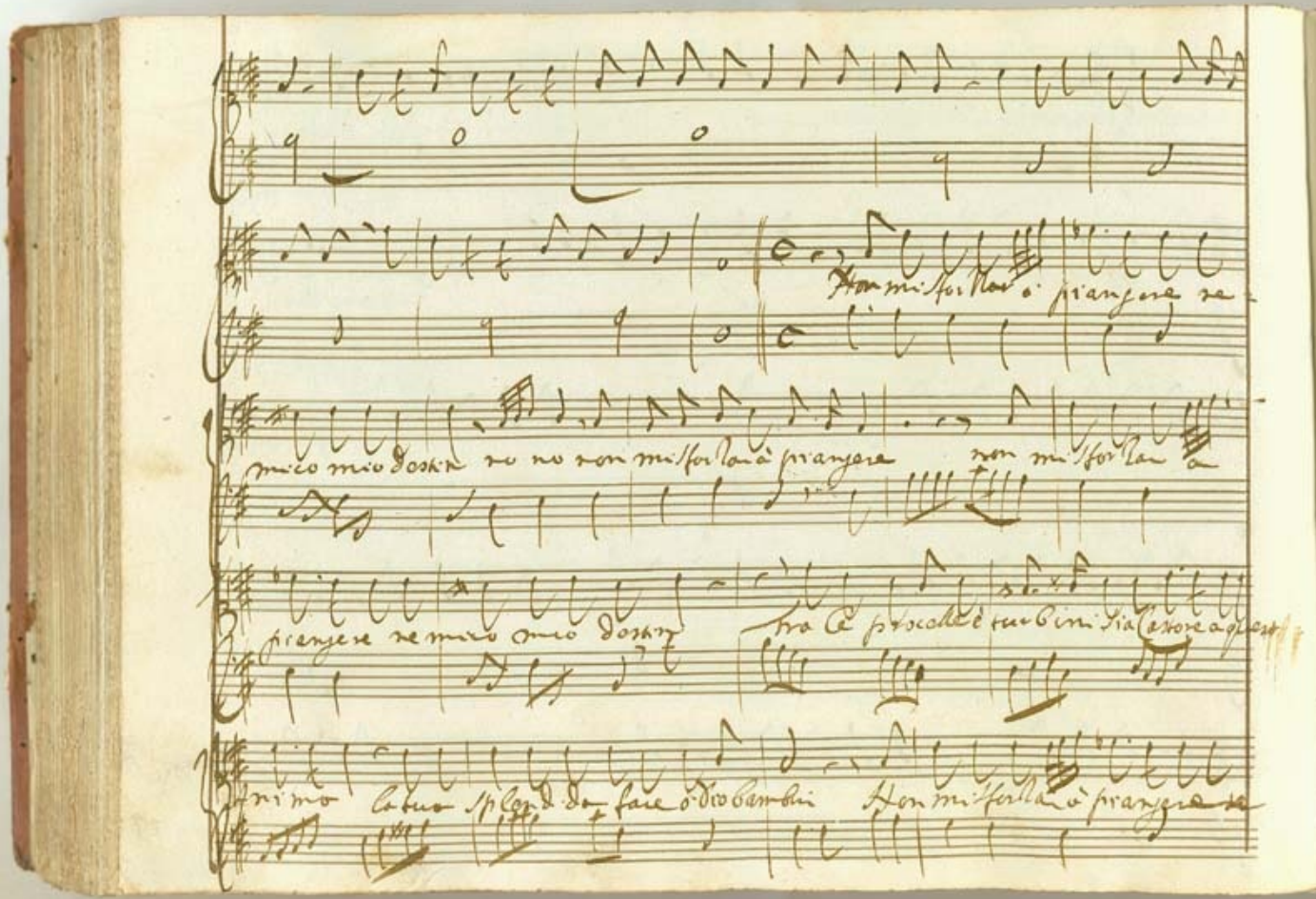


portila palma te solo amero

tu solo dell'alma or porta la palma te

solo amero





Non mi sforzar ò piangere ne-

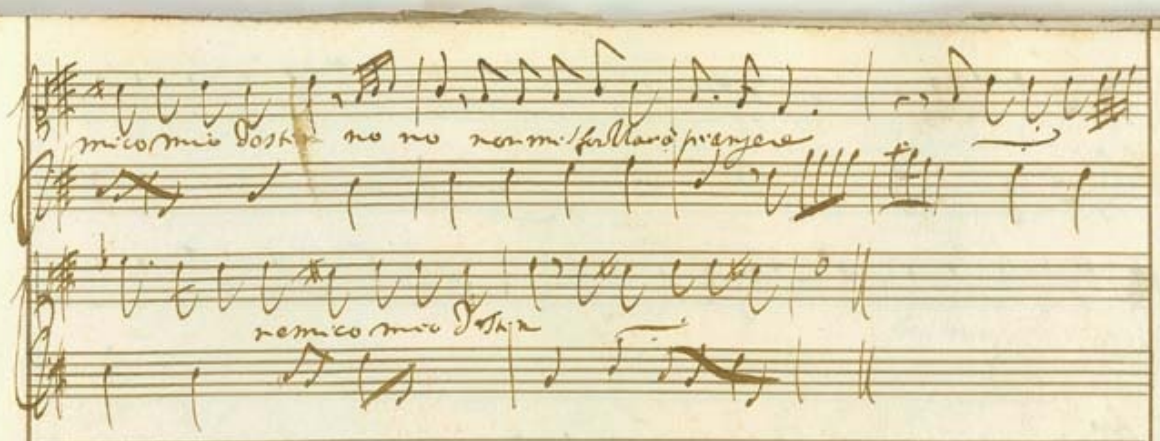
mico mio destin no no non mi sforzar à piangere non mi sforzar à

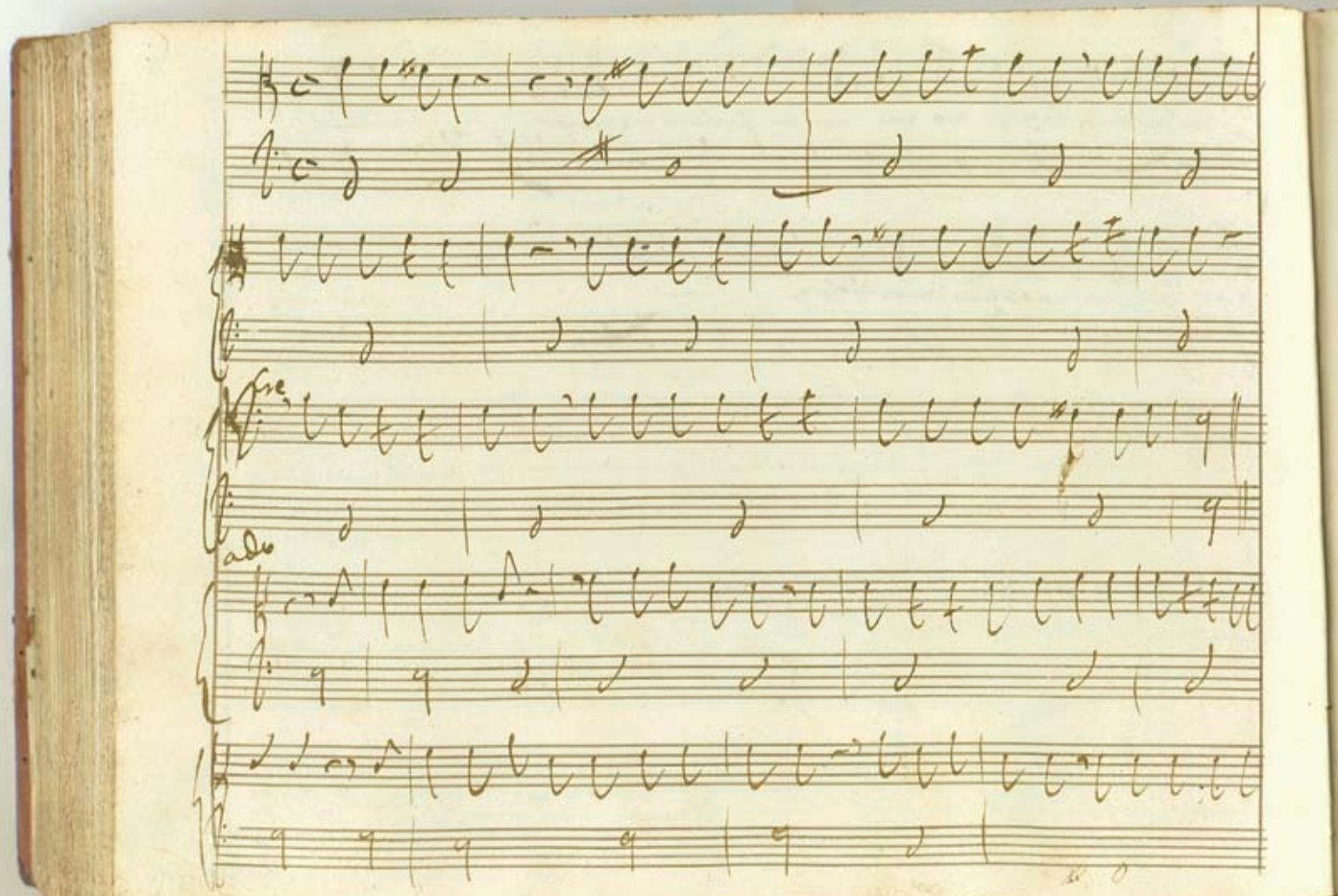
piangere nemico mio destin tra le procelle è turbini sia Castore a quest

nimo la tua splendida face ò dio bambin Non mi sforzar à piangere ne

mico mio Destin no no non mi sfollarà piangere

nemico mio Destin





Voglio cangiar pensier fa non pe=

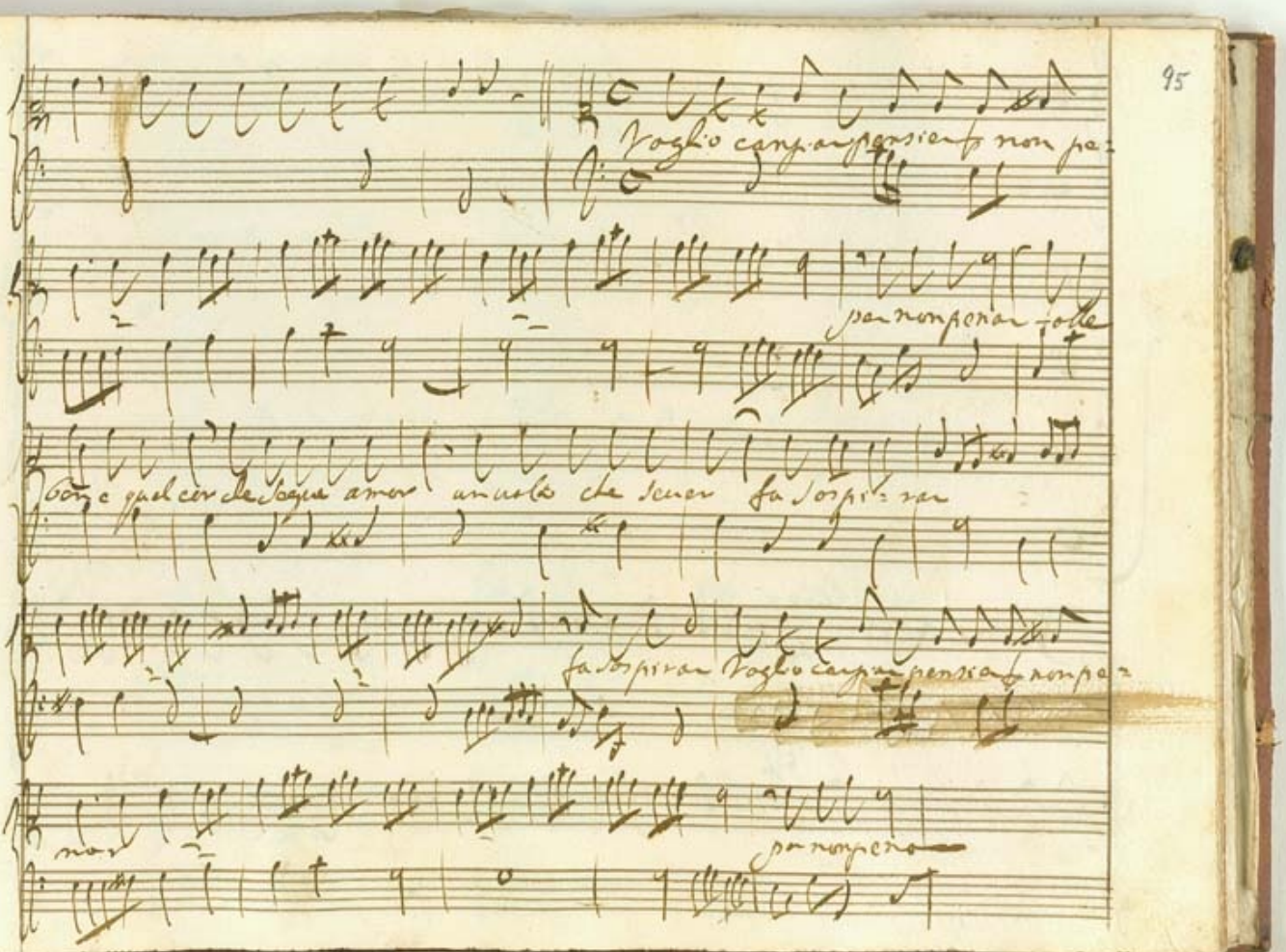
per non penar folle

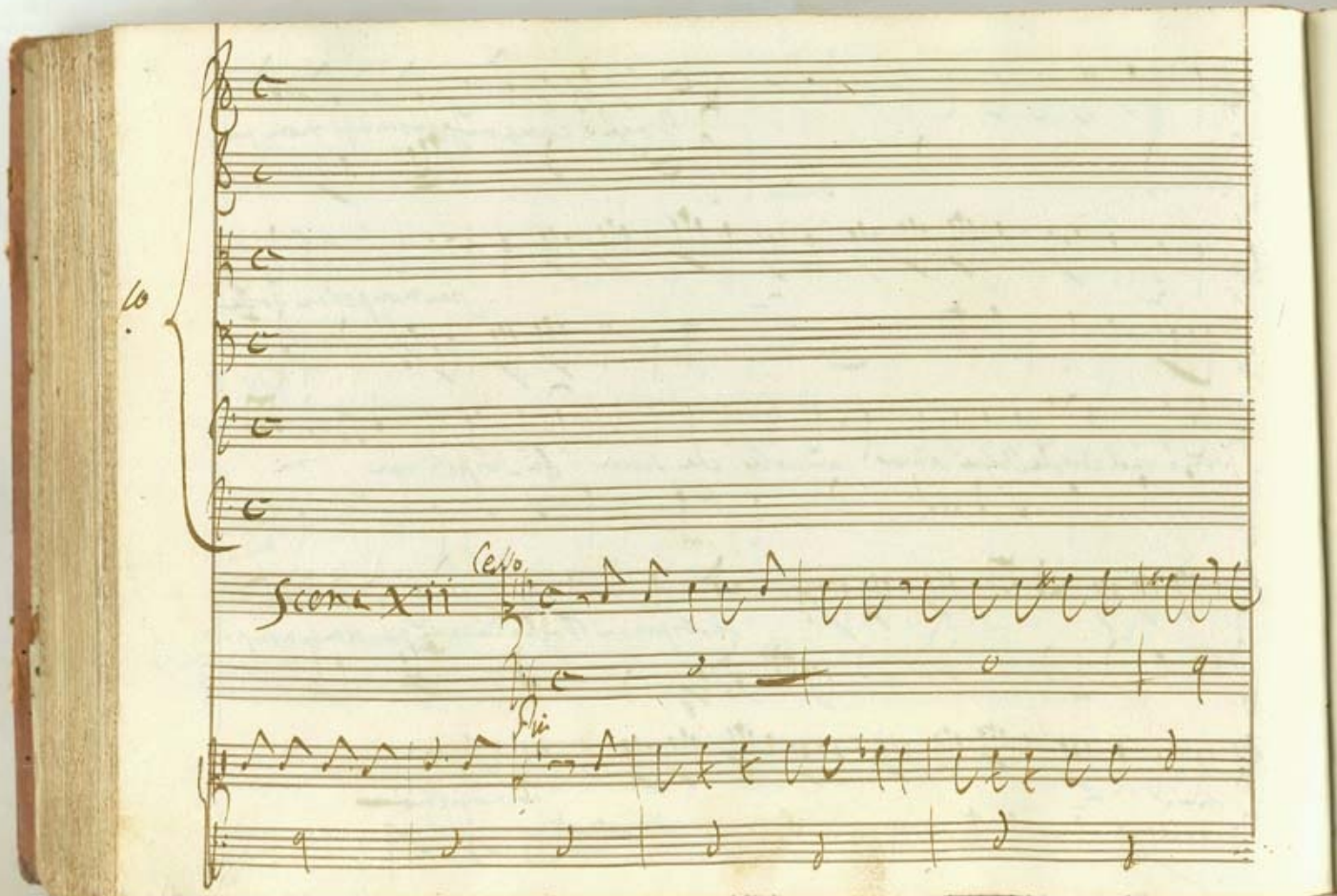
Bene quel cor che segue amor un volto che sever fa sospi=rar

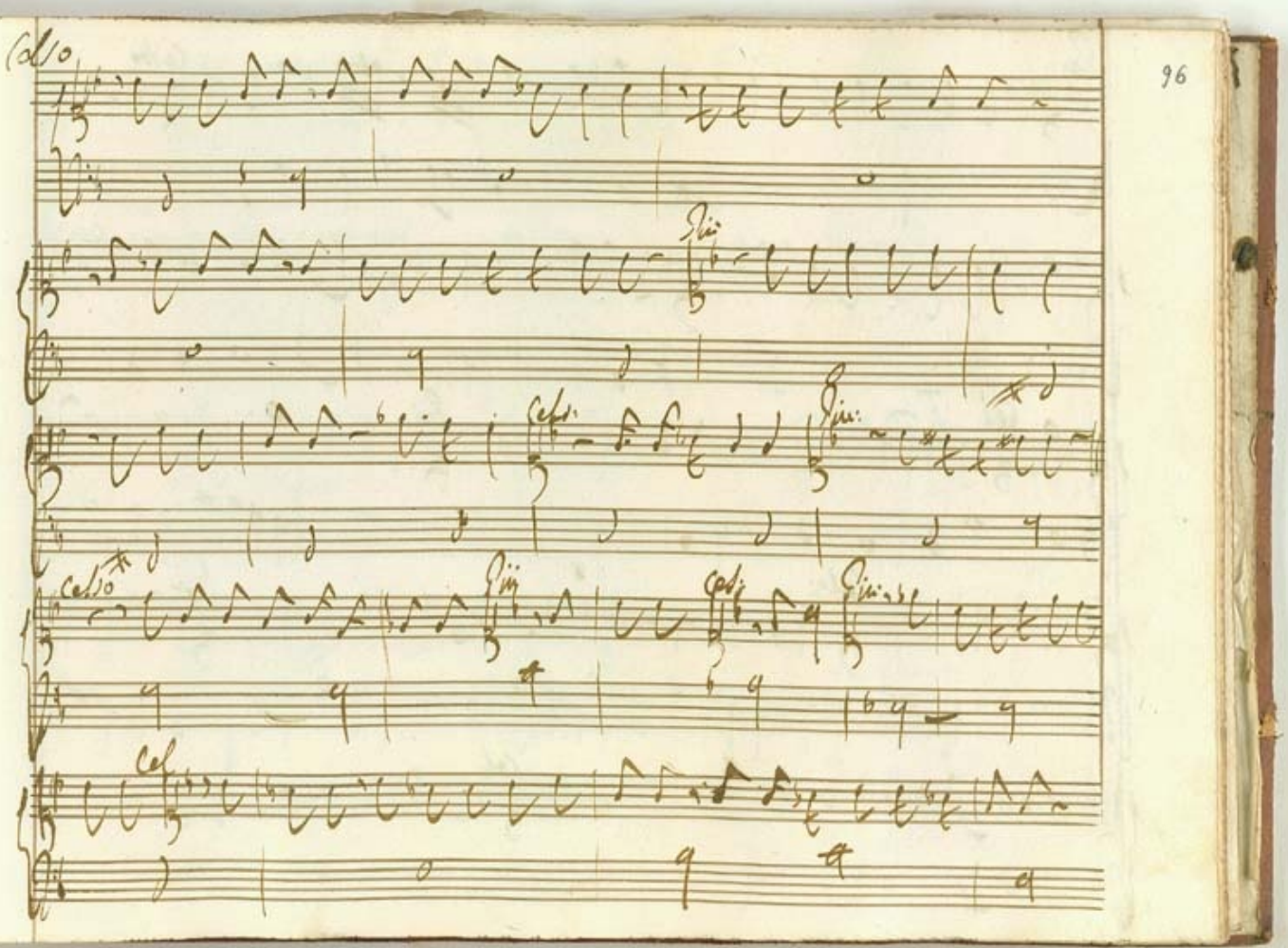
fa sospirar Voglio cangiar pensier fa non pe=

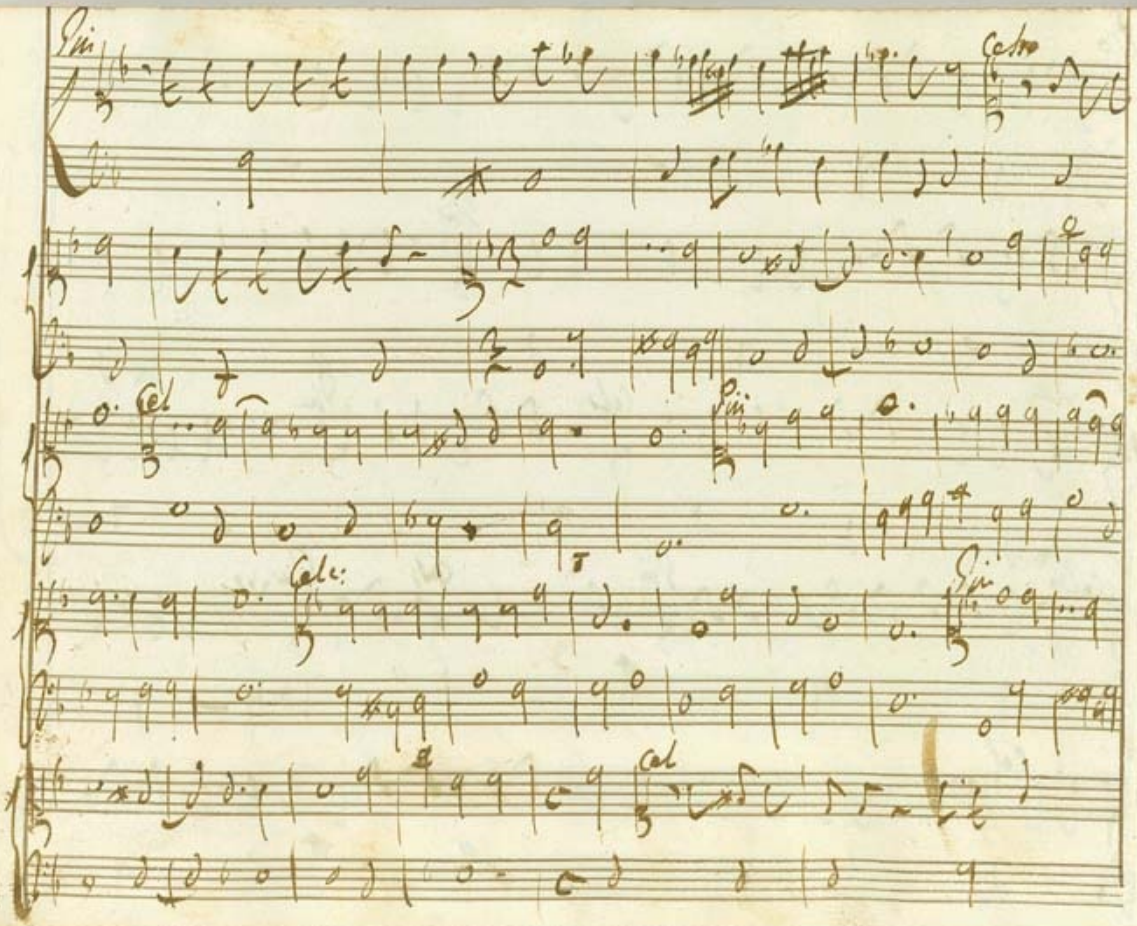
mor

per non pena




Scena xii
Cello
Flu


Cello
Vln
Cello
Vln
Cello
Vln
Cello
Vln
Cello


Pin
Cetro
Cel
Pin
Cel:
Pin
Cel

18

Pin

Cel

Pin

Cielo

Pin

Cel

Pin

Cel

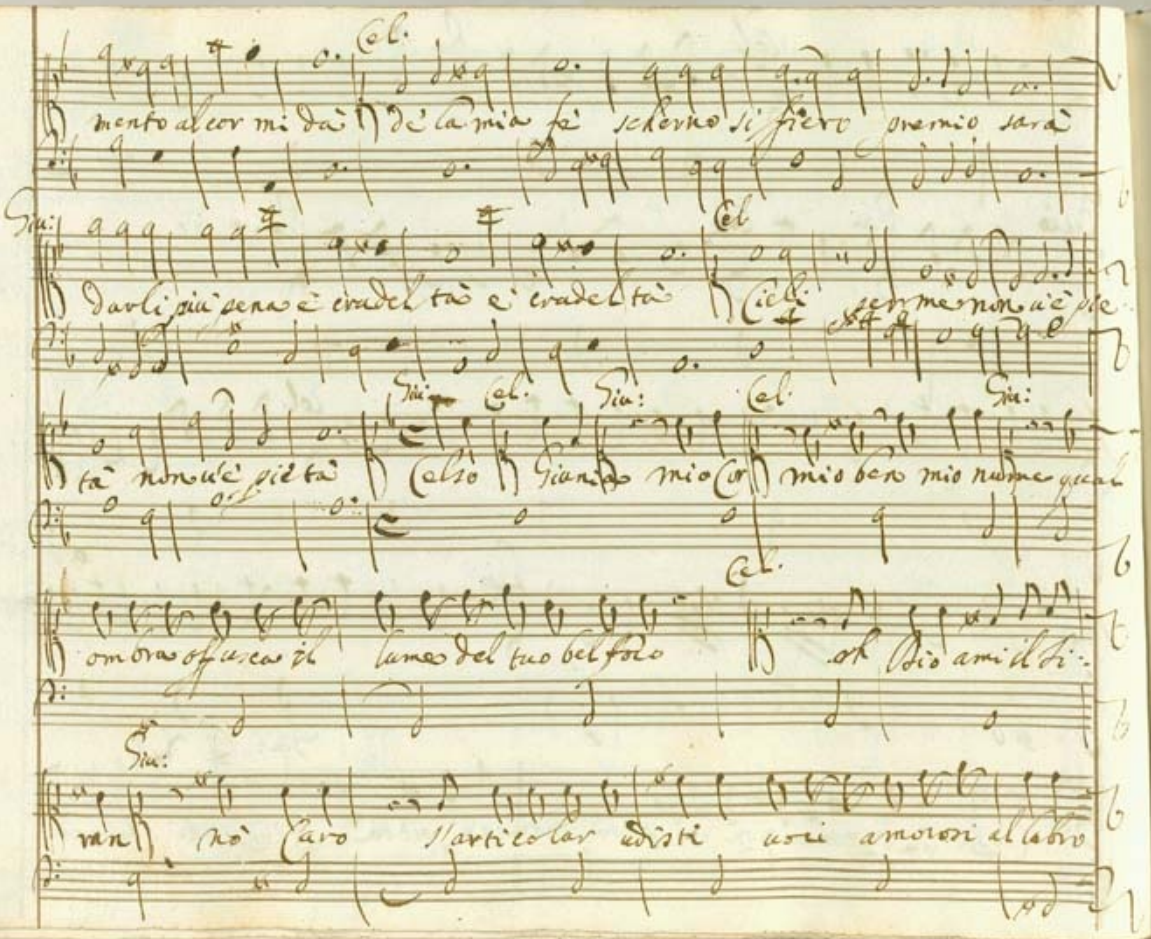
Pin

Cesso

Cieli per me non u'è pietà non u'è pietà

Giu:

Ahi che tor:



Cel.

mento al cor mi dà de la mia fè scherno si fiero premio sarà

Giu:

Cel

darli più pena è crudeltà è crudeltà Cieli per me non v'è pie-

Giu: Cel. Giu: Cel. Giu:

tà non v'è pietà Celso Giunio mio Cor mio ben mio nume qual

Cel.

ombra offusca il lume del tuo bel foco oh Dio ami il Si-

Giu:

ran nò Caro s'articolar udisti voci amorosi al labro

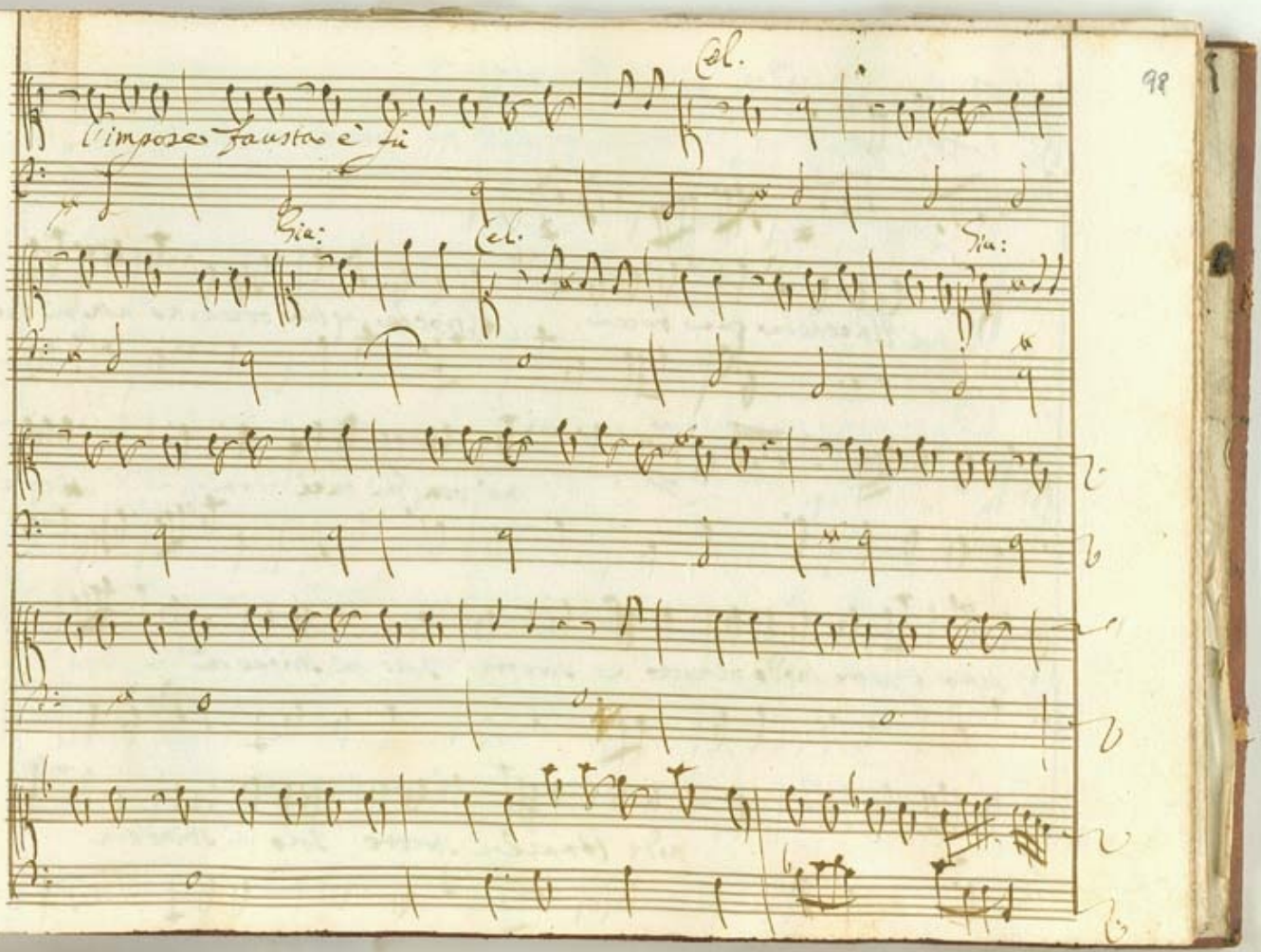
Cel.

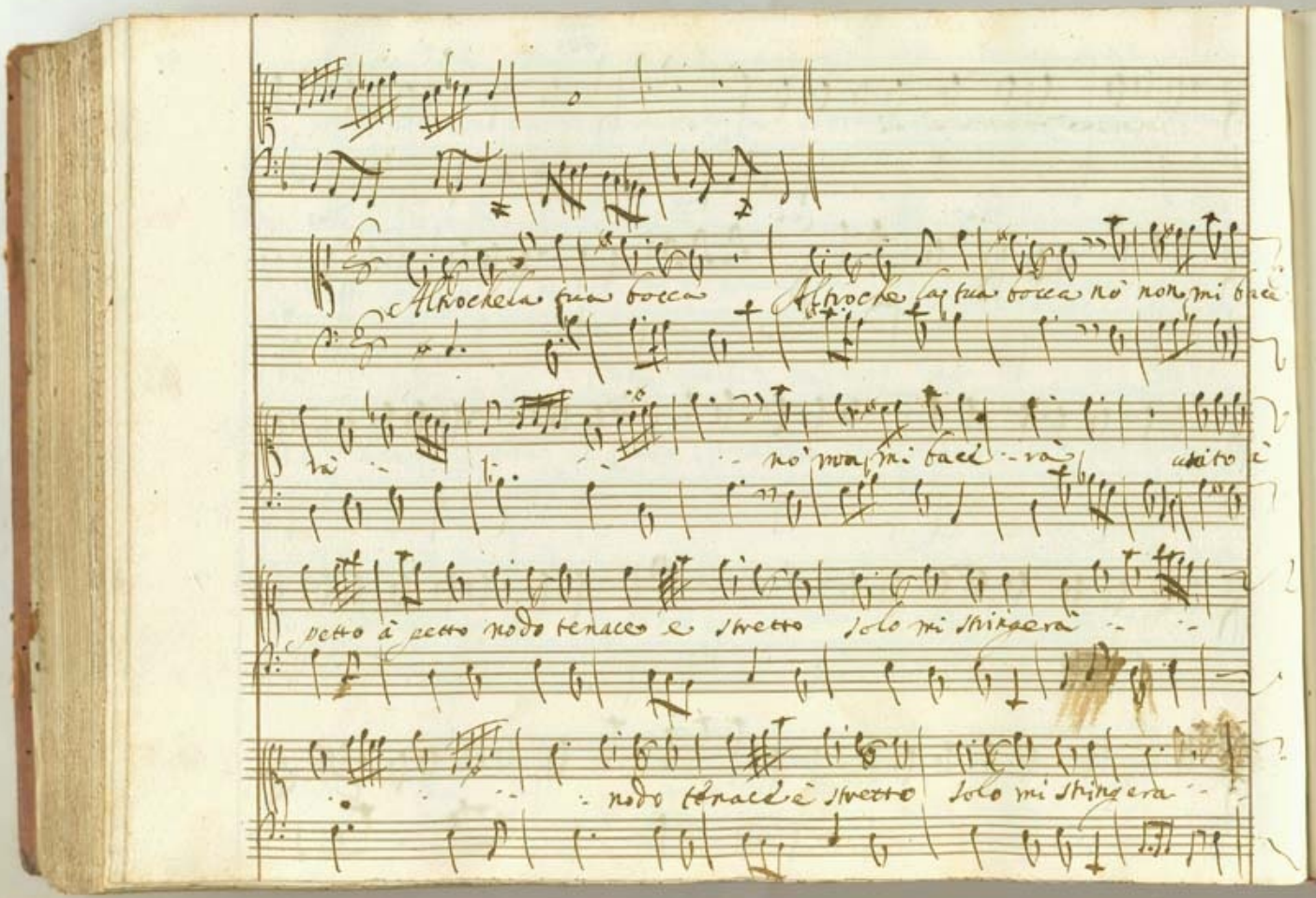
l'impose fausta è fù

Giu:

Cel.

Giu:

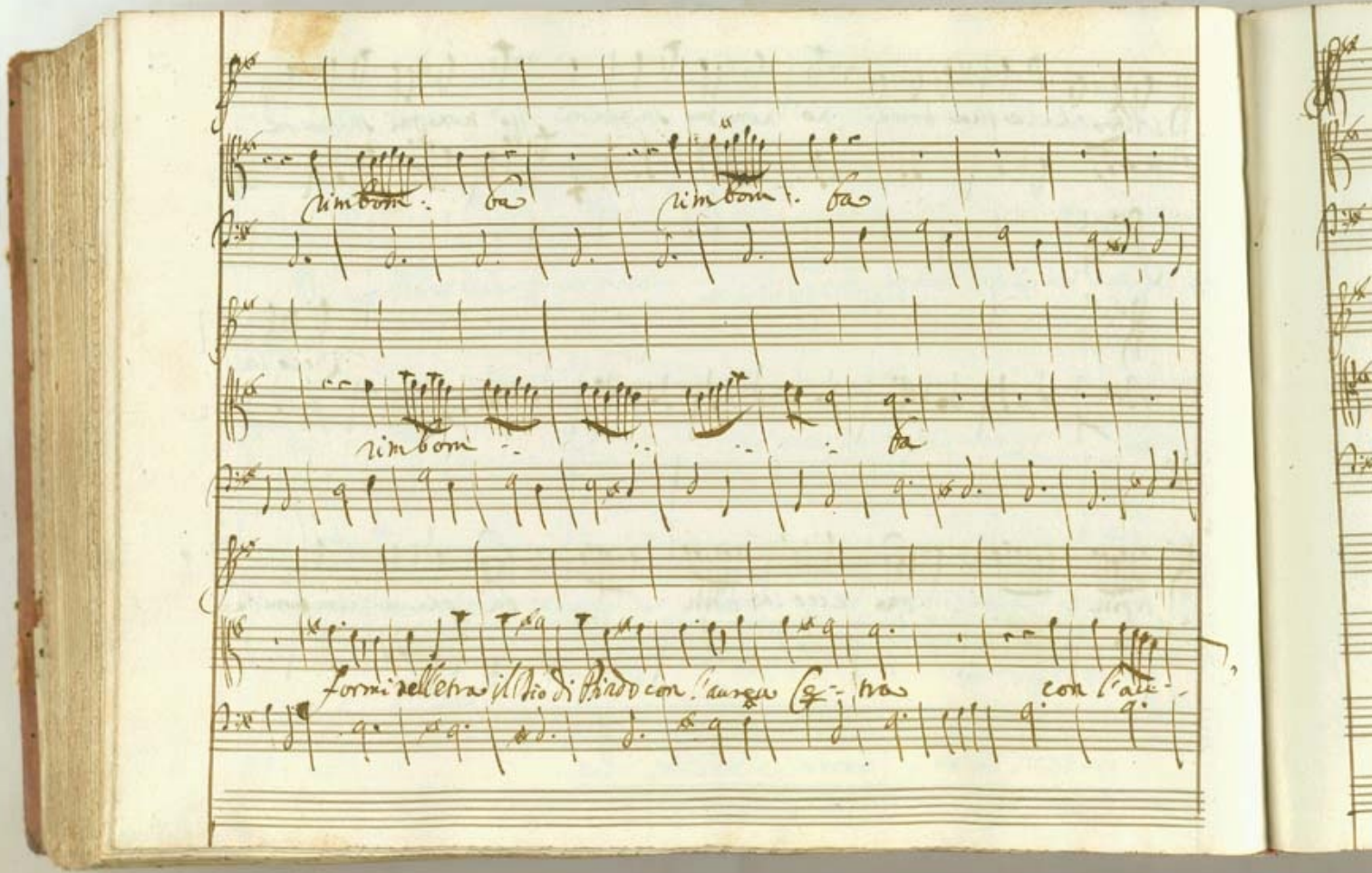



Altrochela sua bocca
Altroche la sua bocca nò non mi bacia
nò non mi bacia nò
petto à petto nodo tenace e stretto
Solo mi stringerà
nodo tenace è stretto
Solo mi stringerà

Altro che la tua bocca nò non mi stringerà nò non mi stringerà

Ecco la

trom - - - ba ecco la trom - - - ba che qui rimbomba



rimbom - ba rimbom - ba

rimbom - - - - ba

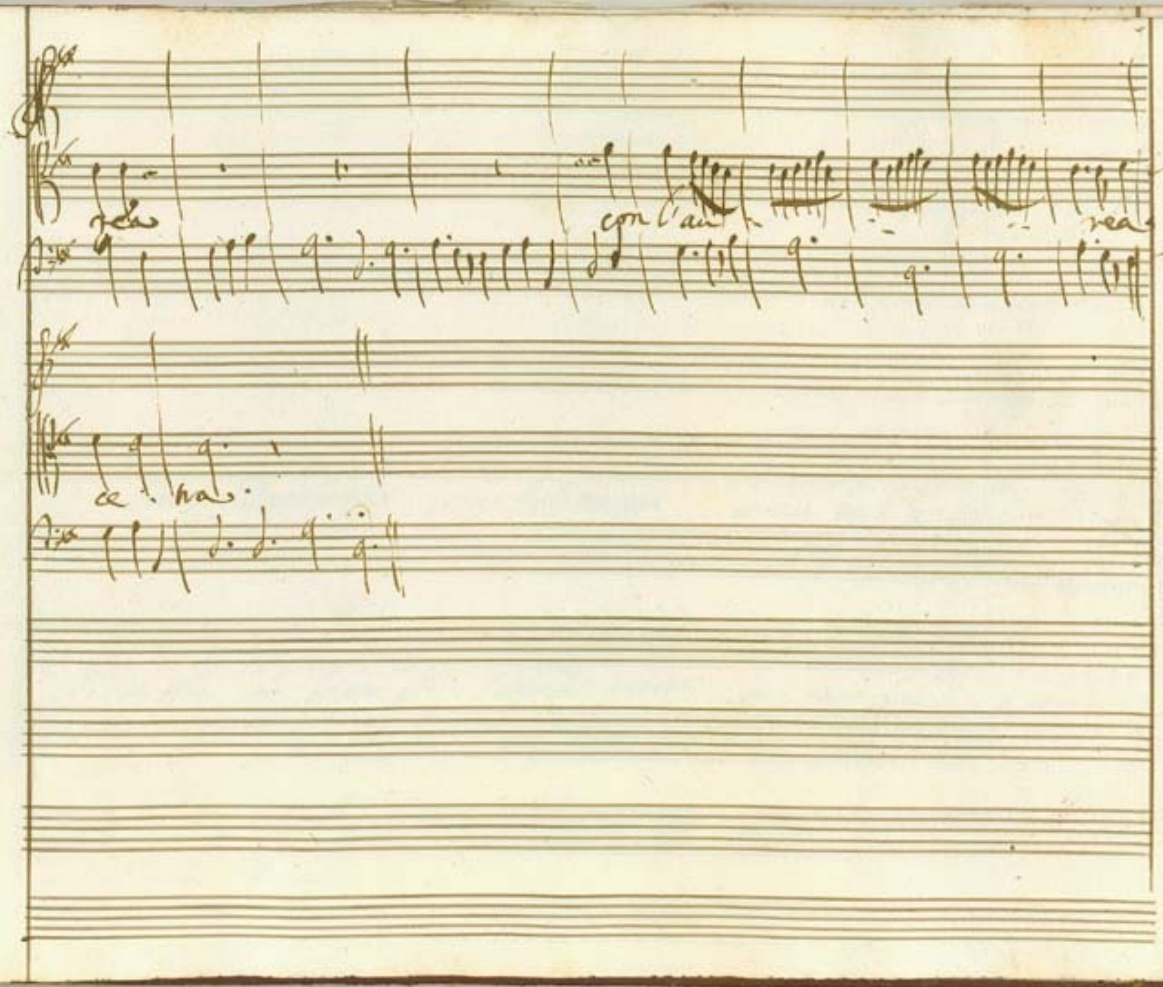
formi nell'etra il Dio di Pindo con l'aureo Ce - tra con l'au -

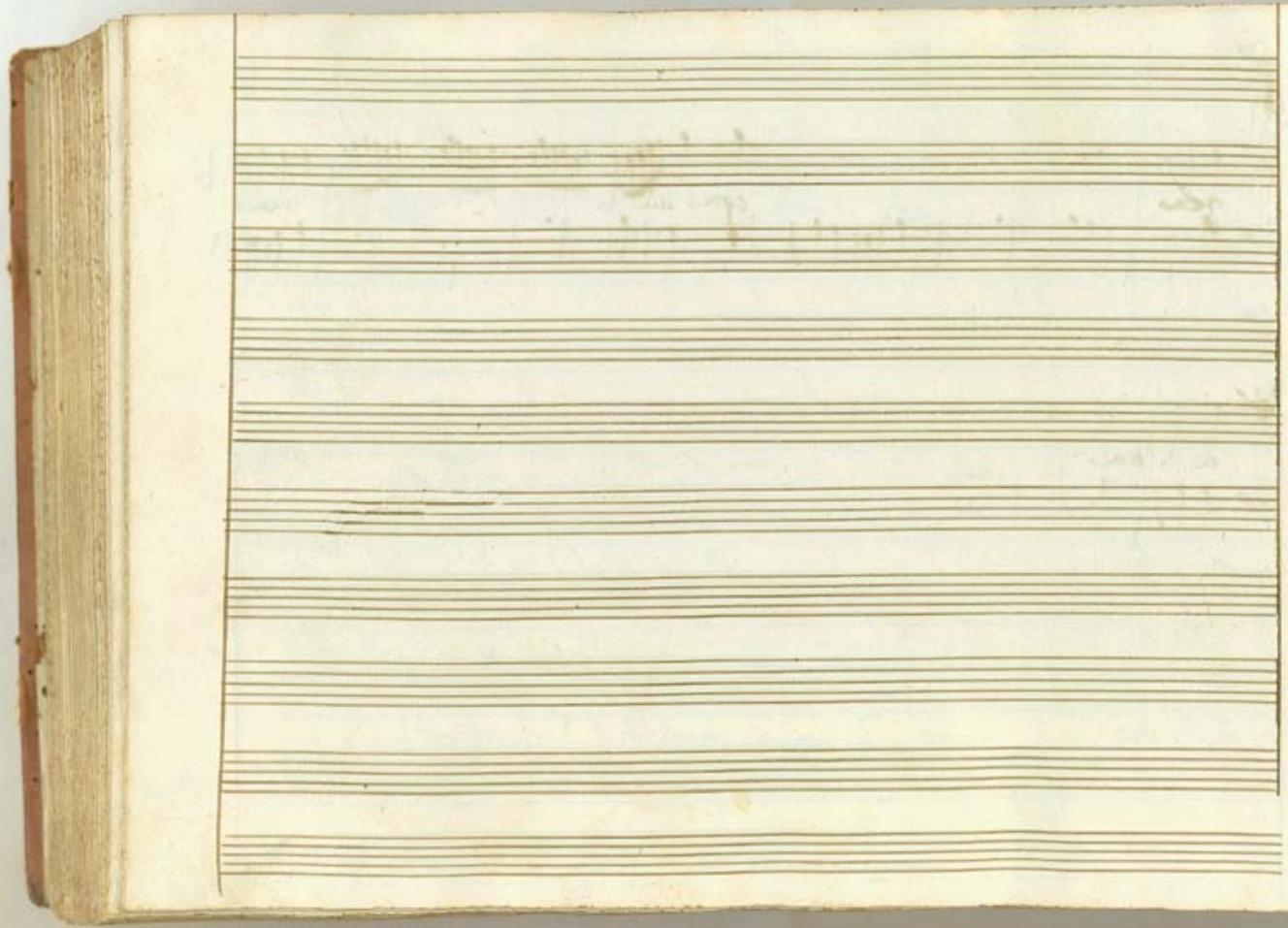
rea

con l'au

rea

ce . na .

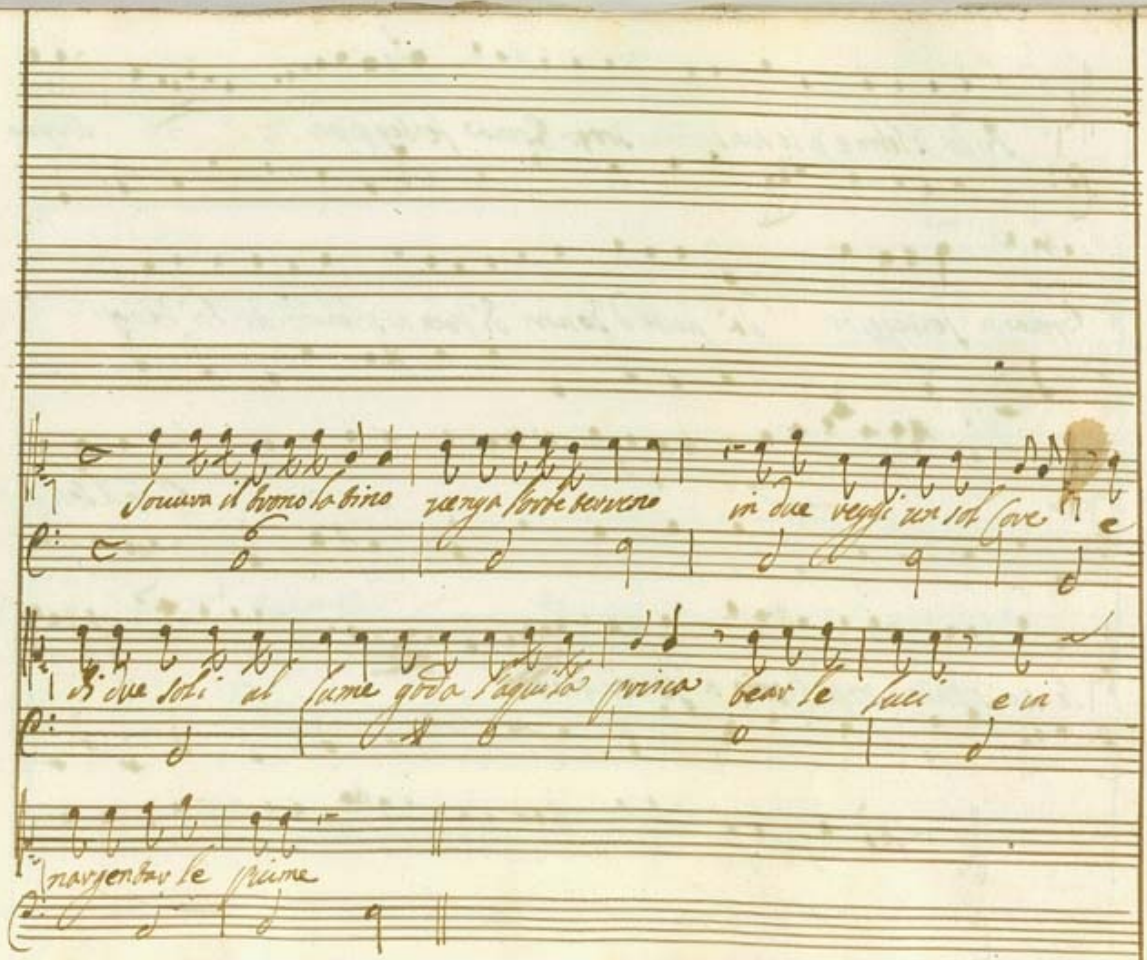


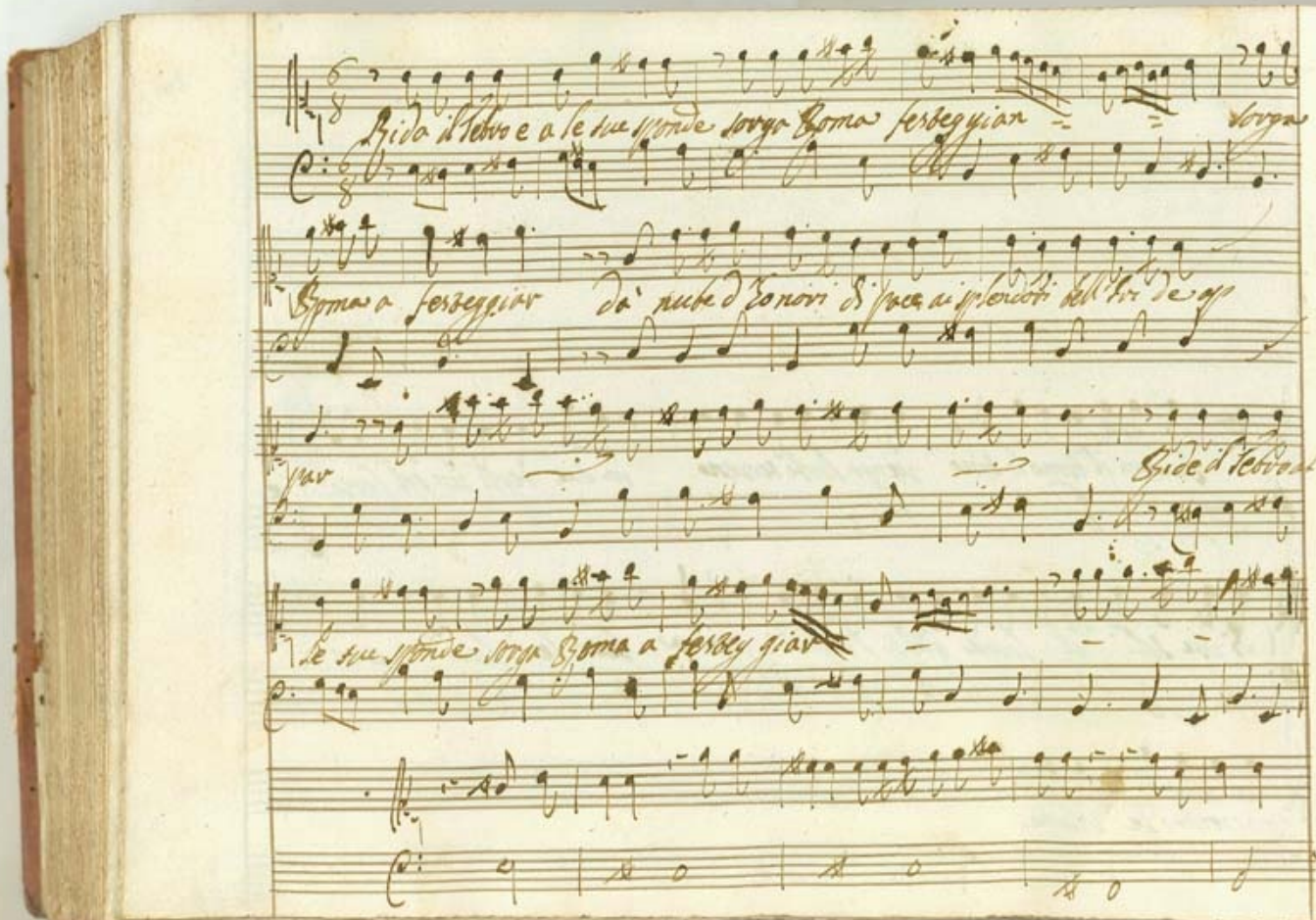


Sovvra il trono latino venga l'orbe terreno in due reggi un sol core e

di due soli al lume goda l'aquila prisca bear le luci e in

nargentar le piume



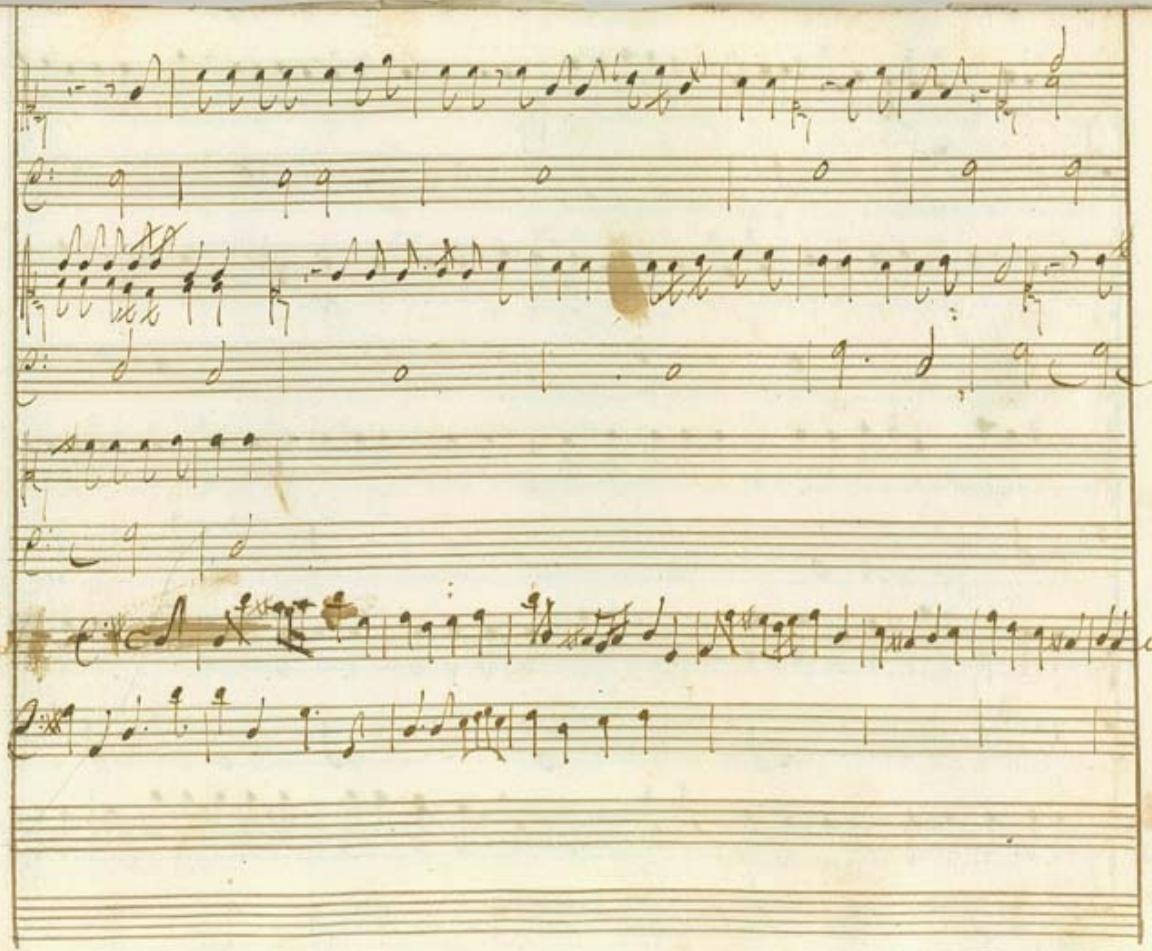


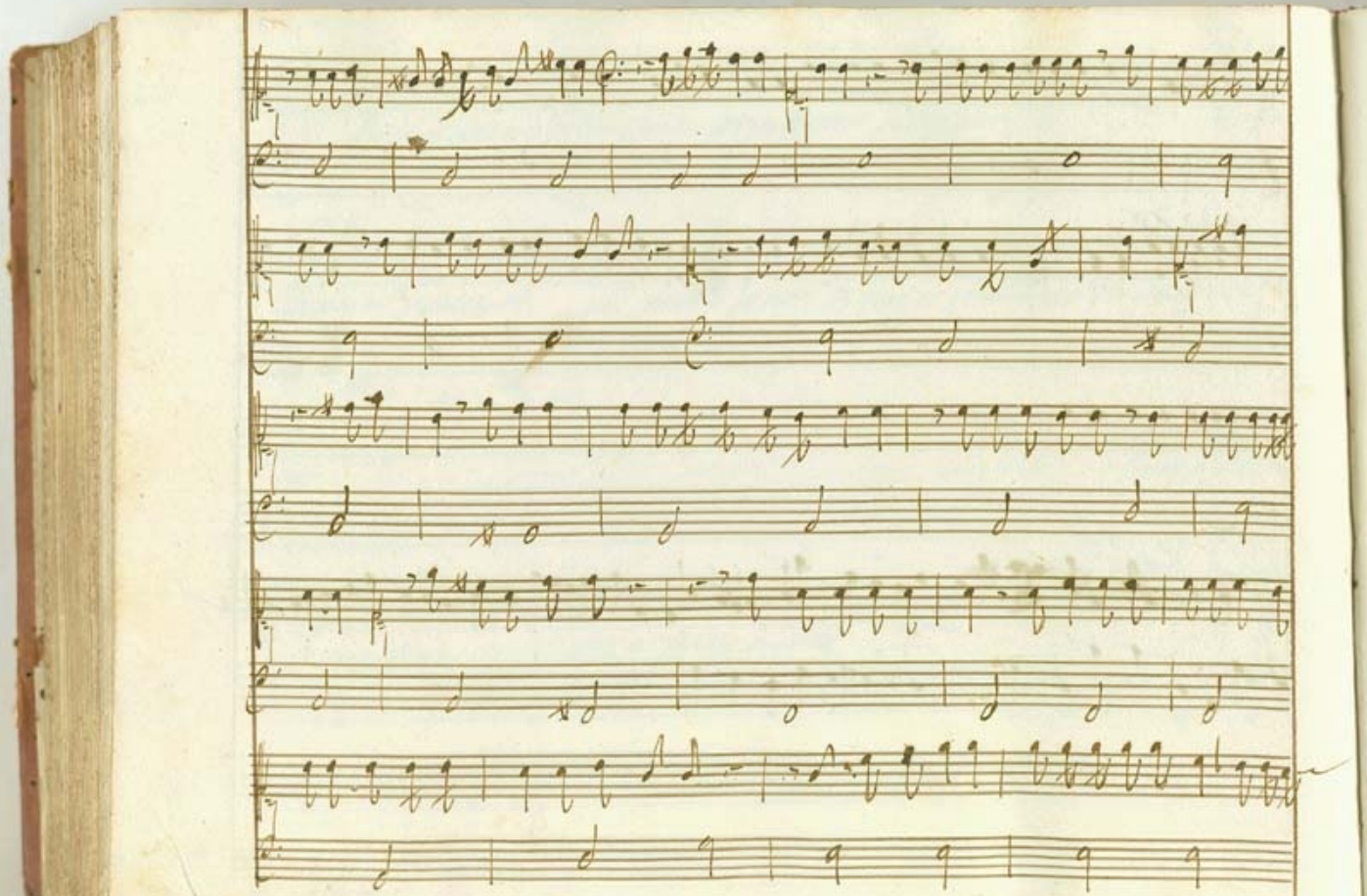
Rida il Tebro e a le sue sponde sorga Roma festeggian — — sorga

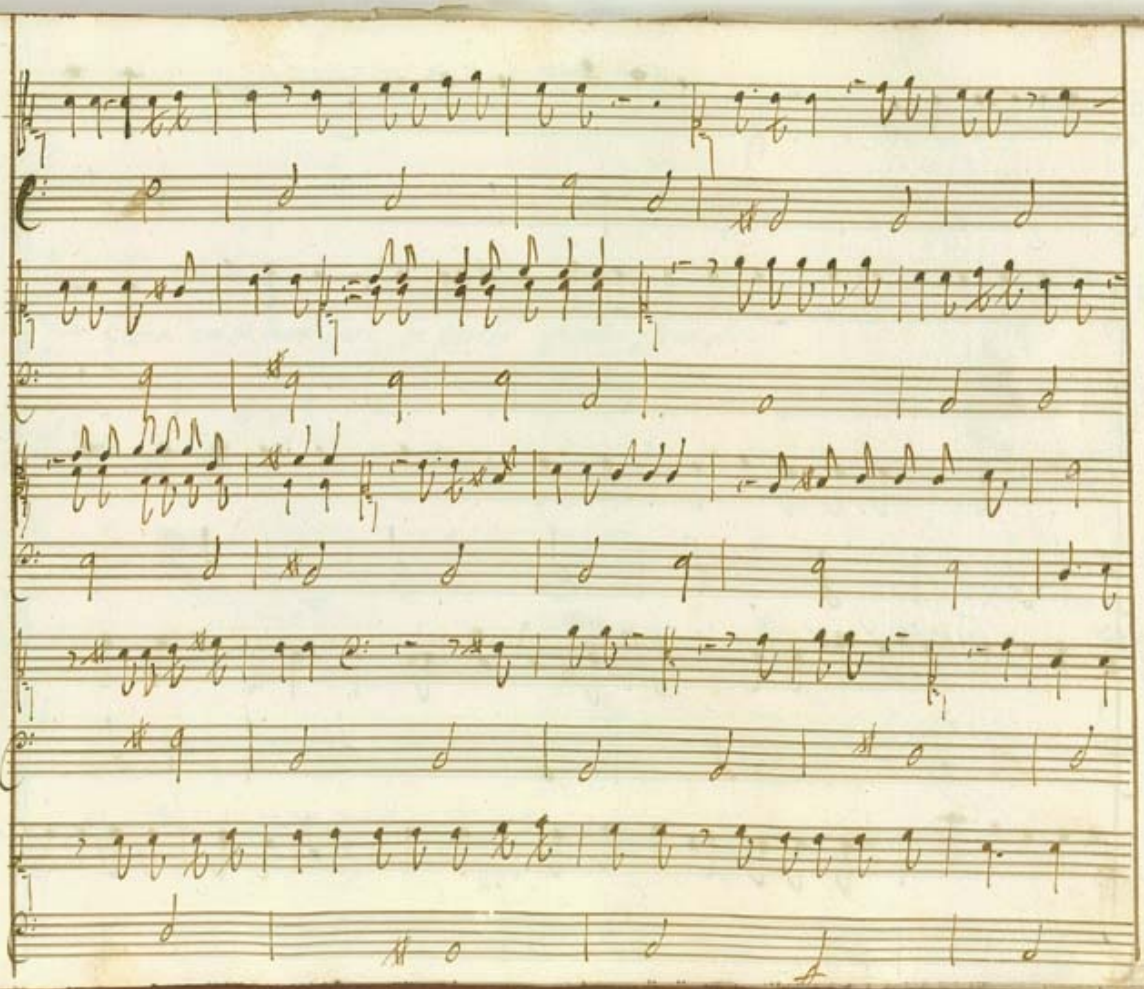
Roma a festeggiar dà nube d'Honori di pace ai splendori dell'Iri de ap

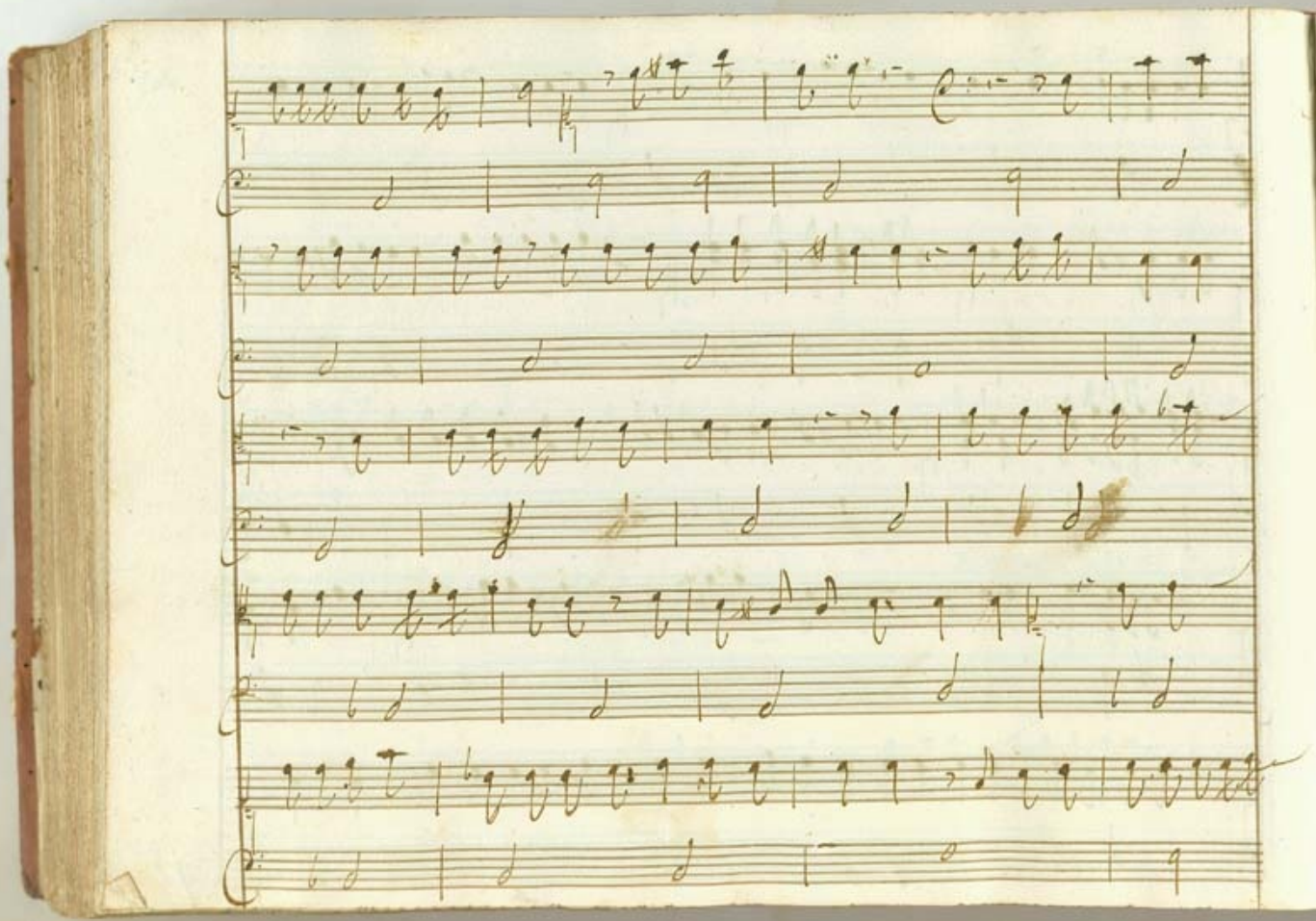
par — Ride il Tebro al

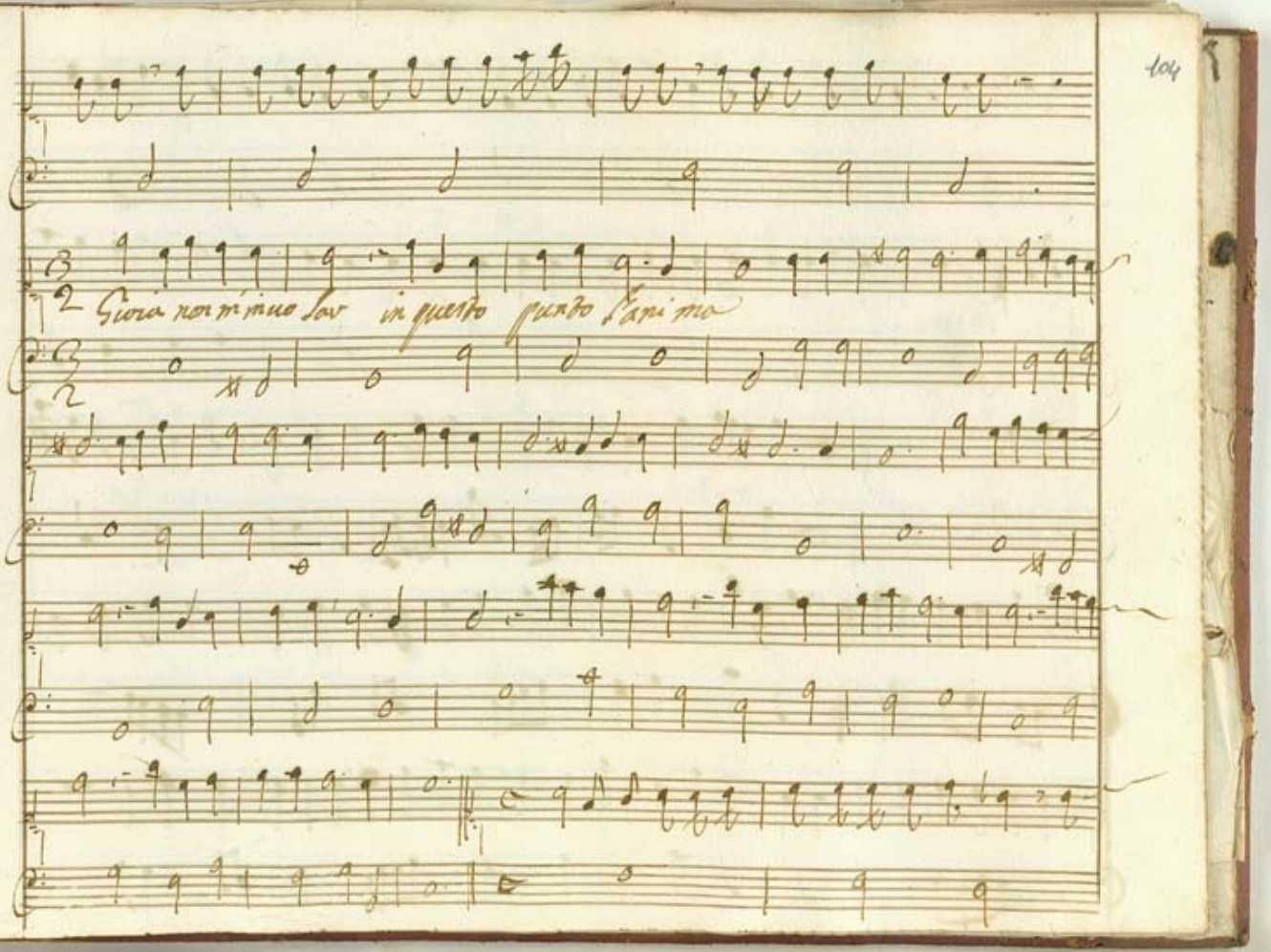
le sue sponde sorga Roma a festeggiar

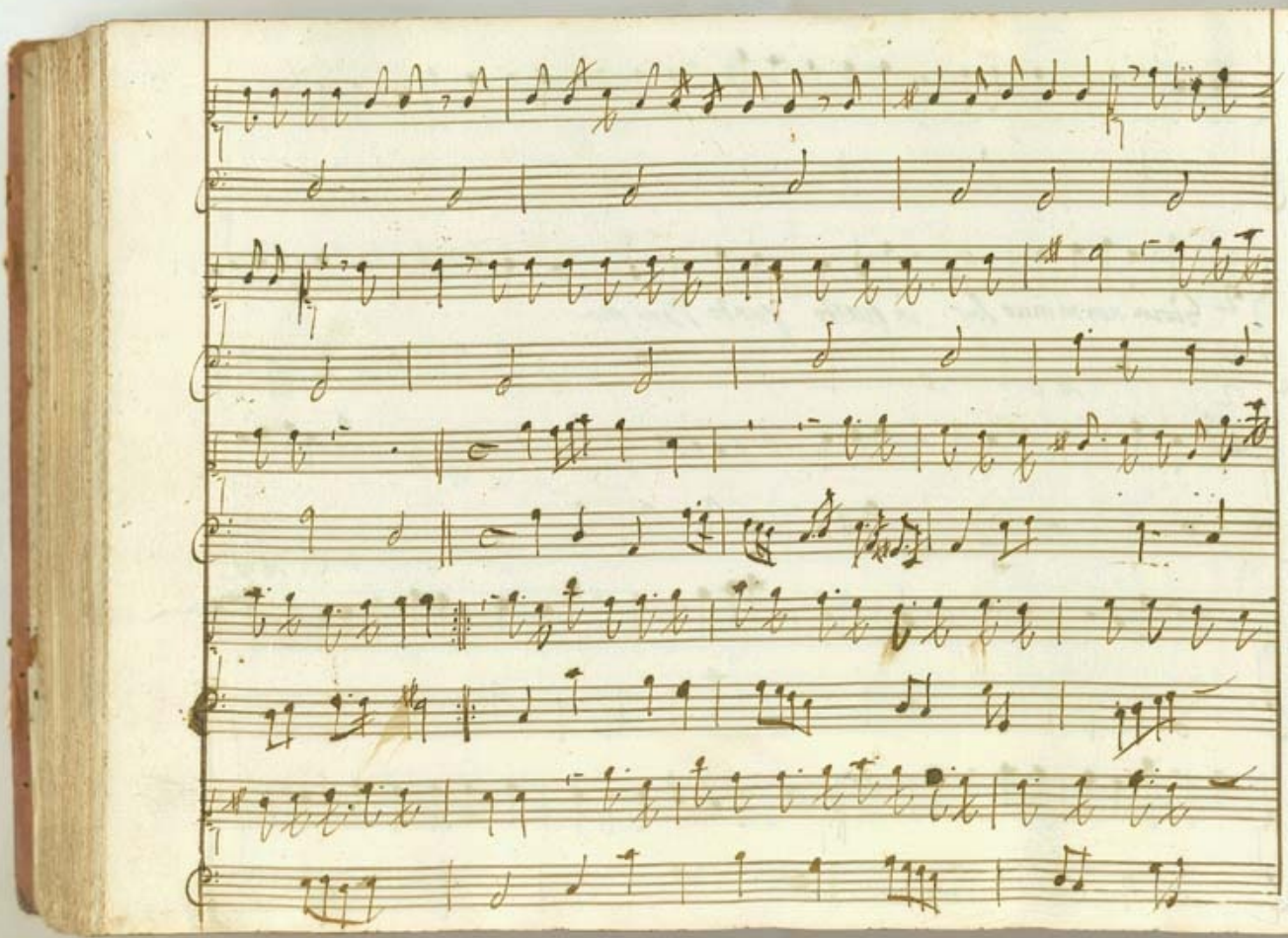


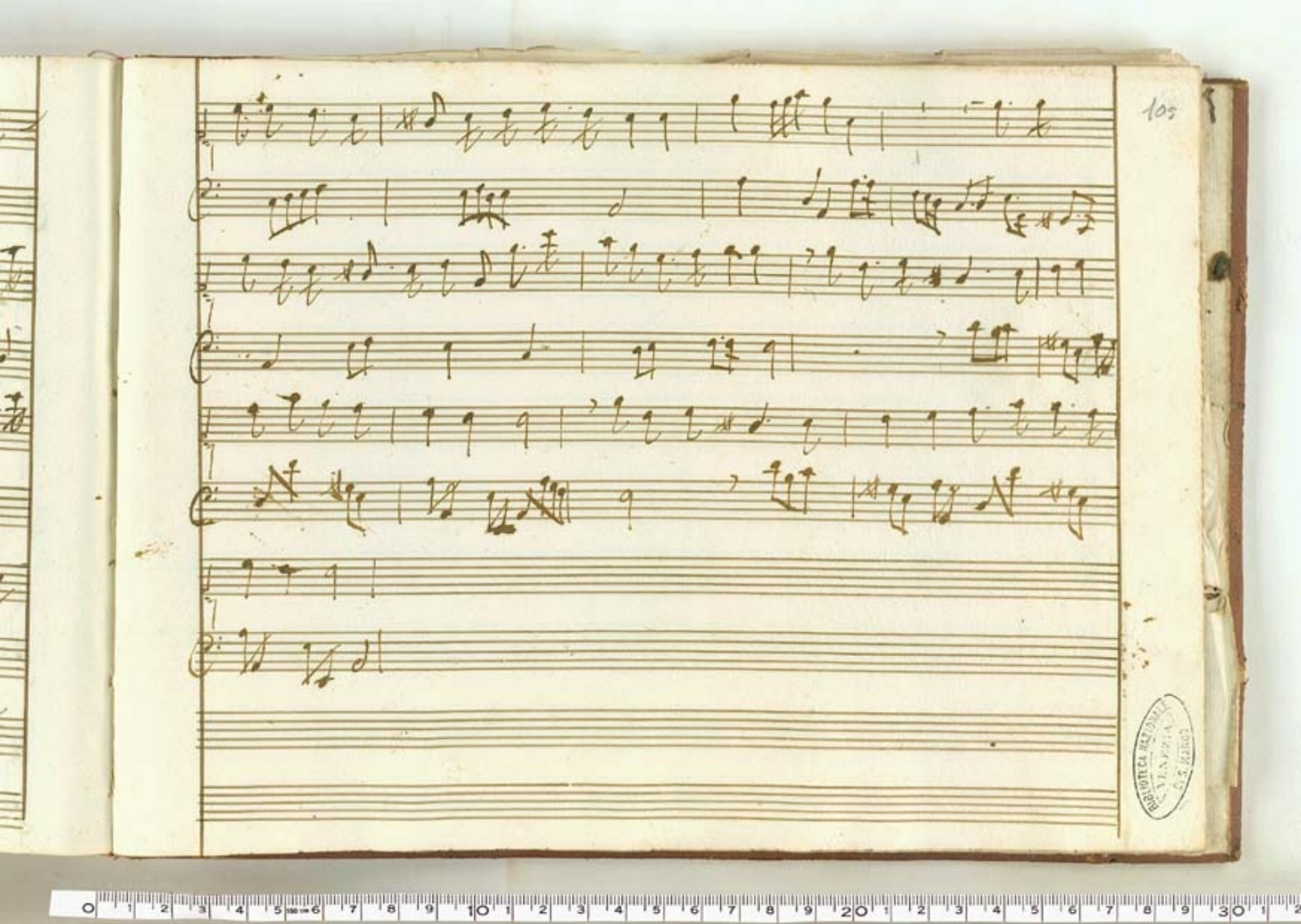
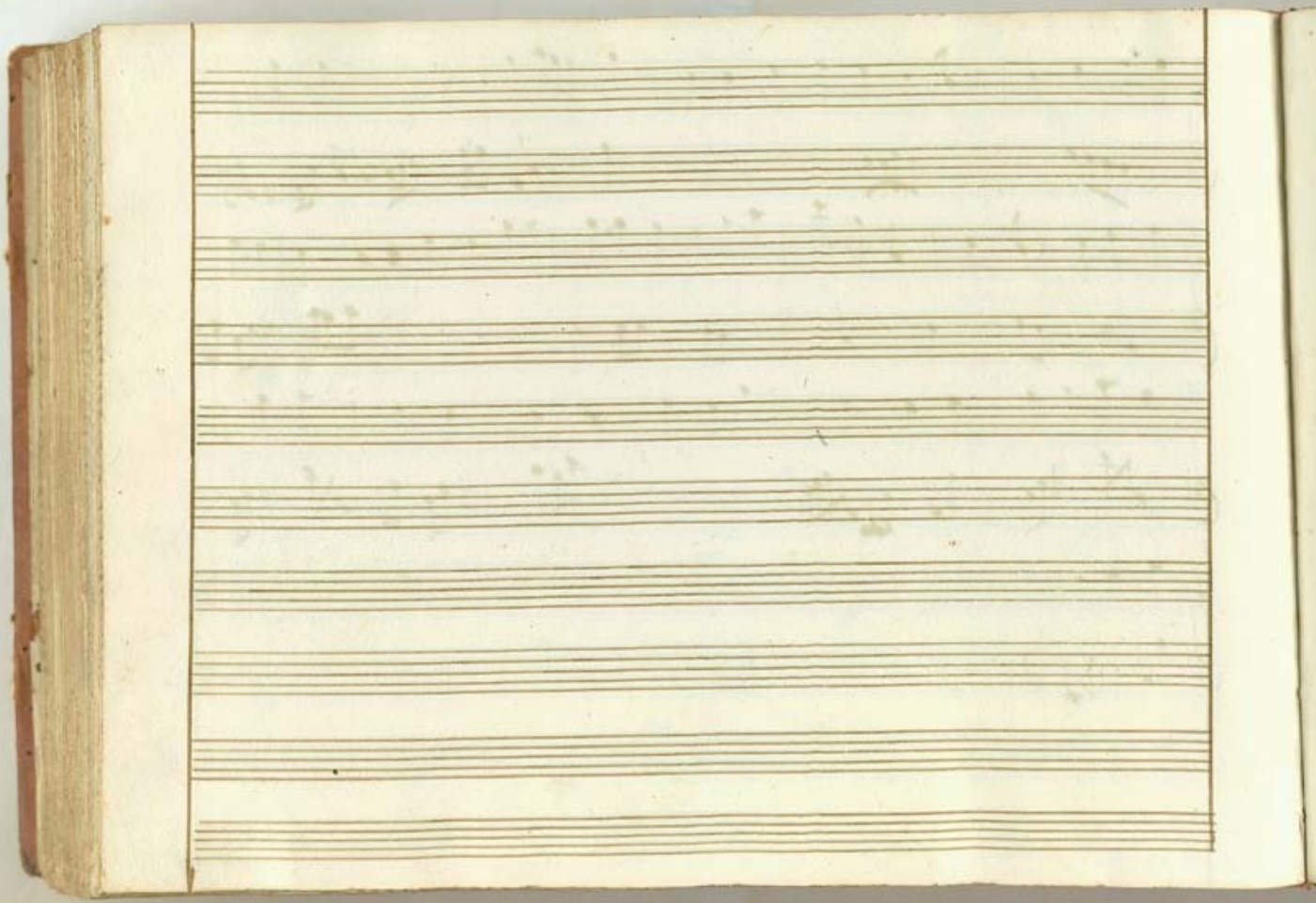
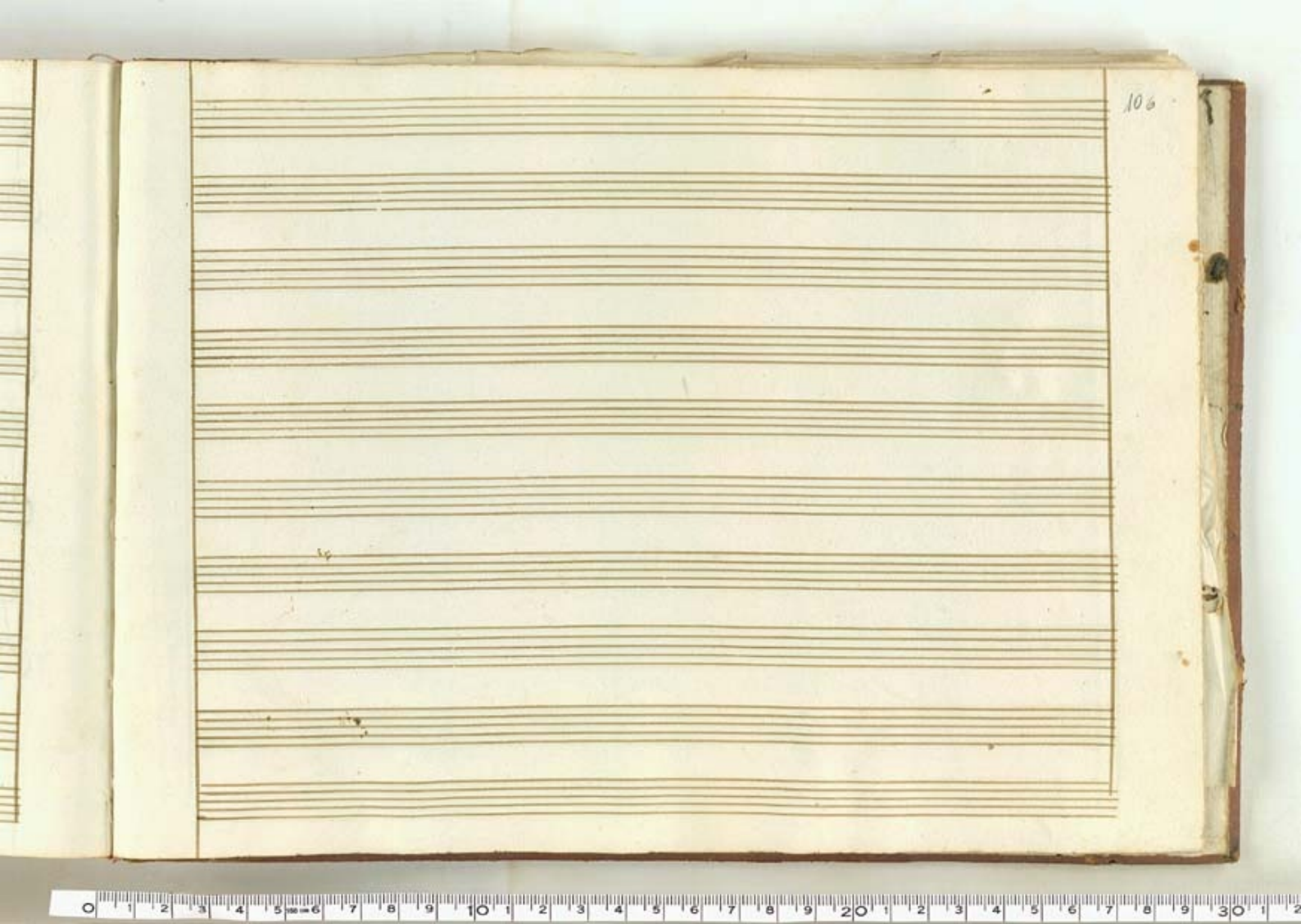
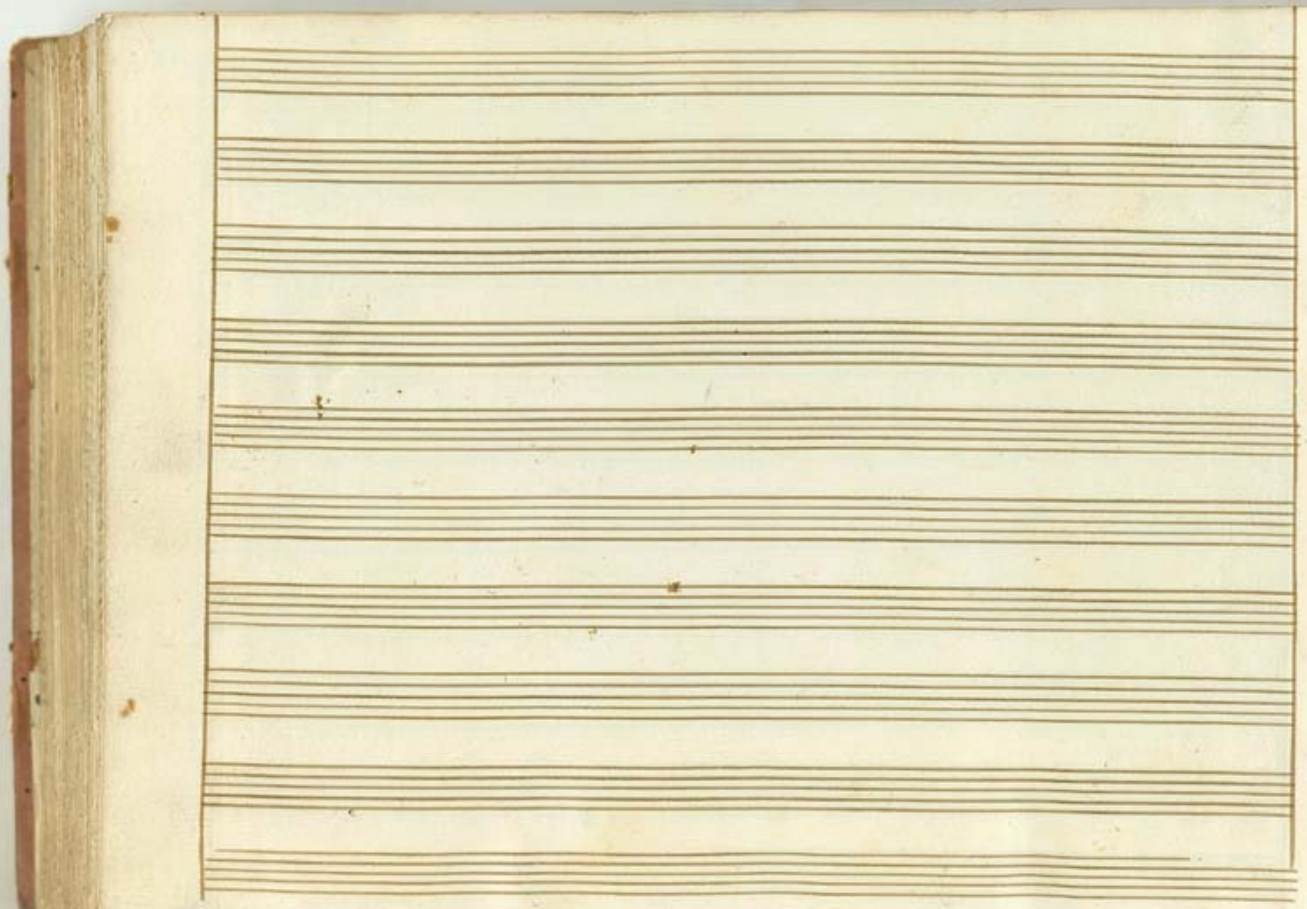







2 Gioia non mi può dar in questo punto l'anima




BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA VENEZIA S.S. MARCO