

# POÈME ROUMAIN

SUITE SYMPHONIQUE

GEORGES ENESCO.

Op. 1.

## PREMIÈRE PARTIE.

Un soir d'été, la veille d'une fête; on entend par moments les cloches et les chants des prêtres.

Moderato (♩ = 52)

3 FLÛTES

2 HAUTOIS

1 COR ANGLAIS

2 CLARINETTES en Si b

2 ou 4 BASSONS

4 CORs en FA  
(chromatiques)

2 TROMPETTES en FA.  
(chromatiques)

3 TROMBONES

3 TIMBALES en G

3 1<sup>re</sup> CLOCHES dans l'orchestre en G

HARPES (au moins 2)

Moderato (♩ = 52)

VIOLONS

ALTOS

CHŒUR { Ténors.  
Basses.

3 2<sup>es</sup> CLOCHES en G

VOLONCELLES

CONTRE BASSES

Flutes

Hautb.

Cor A.

Clar.

Bassons.

Cors.

Tromp.

Tromb.

Timb.

Cloches.

Harpes.

Violons.

Altos.

Chœur.

Cloches.

Vll<sup>ns</sup>

C. B.

\* A défaut de cloches on se servira d'un Piano-pédalier; la partie de celui-ci existe séparément.



1

This musical score page includes the following parts and markings:

- Flutes:** Flutes. Flutes.
- Oboes:** Hautb. Hautb.
- Clarinets:** Clar. Clar.
- Bassoons:** Bassons. Bassons.
- Horns:** Cors. Cors.
- Trumpets:** Tromp. Tromp.
- Trombones:** Tromb. Tromb.
- Timpani:** Timb. Timb.
- Cymbals:** Cloches. Cloches.
- Harp:** Harpes. Harpes.
- Violins:** Violons. Violons.
- Violas:** Altos. Altos.
- Choir:** Chœur. Chœur.
- Cello/Double Bass:** Violles. C.B.

Key markings and dynamics include:

- 1:** A circled measure number at the top left and bottom center.
- p:** Piano dynamic marking, appearing in the Flutes, Clarinets, Bassoons, Horns, Trumpets, Trombones, Violins, Violas, and Cello/Double Bass parts.
- mf:** Mezzo-forte dynamic marking in the Oboe part.
- pp:** Pianissimo dynamic marking in the Trompete part.
- 1<sup>o</sup> and 2<sup>o</sup>:** First and second endings in the Clarinet and Bassoon parts.
- Unis.:** Unison marking in the Bassoon part.
- à 2.:** Second ending marking in the Horn part.
- 1<sup>o</sup> Solo.:** First solo marking in the Oboe part.





Flûtes. Flûtes.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar. à 2.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Tromb. Tromb.

Timb. Timb.

Cloches. Cloches.

Harpes. Harpes.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

Chœur. Chœur.

Cloches. Cloches.

Violles. Violles. Unis. Div. Unis.

C.B. C.B. p

12

Flûtes. Flûtes.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Tromb. Tromb.

Timb. Timb.

Cloches. Cloches.

Harpes. Harpes.

Violons. *ff espress ed appassionato.* Violons.

Altos. Altos.

Chœur. Chœur.

Cloches. Cloches.

Villes. *ff espress ed appassionato.* Villes.

C.B. C.B.

Flûtes. Flûtes.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar. *dim poco a poco.*

Bassons. Bassons.

Cors. Cors. *dim poco a poco.*

Tromp. Tromp.

Tromb. Tromb. *dim poco a poco.*

Timb. Timb. *dim poco a poco.*

Cloches. Cloches. *dim poco a poco.*

Harpes. Harpes. *dim poco a poco.*

Violons. Violons. *dim poco a poco.*

Altos. Altos. *dim poco a poco.*

Choeur. Choeur.

Cloches. Cloches.

Villes. Villes. *dim poco a poco.*

C.B. C.B. *dim poco a poco.*





4

Flûtes. Flûtes.  
Hautb. Hautb.  
Cor A. Cor A.  
Clar. Clar.  
Bassons. Bassons.  
Cors. Cors.  
Tromp. Tromp.  
Tromb. Tromb.  
Timb. Timb.  
Cloches. Cloches.  
Harpes. Harpes.  
Violons. Violons.  
Altos. Altos.  
T. Chœur.  
B. Chœur.  
Cloches. Cloches.  
Vlles. Vlles.  
C. B. C. B.

*pp*  
*pp*  
*pp*  
*ppp*  
*ppp*  
*ppp*  
*ppp*  
*ppp*  
*ppp*  
*pp*  
*pp*  
*ppp*  
*pp*  
*ppp*  
*pp*  
*ppp*  
*pp*  
*ppp*  
*pp*  
*ppp*

4

Flûtes. *pp* *ppp*  
 Hautb. *ppp*  
 Cor A.  
 Clar.  
 Bassons. *pp* 1<sup>o</sup> Solo. *pp*  
 Cors.  
 Tromp.  
 Tromb.  
 Timb. *ppp*  
 Cloches.  
 Harpes. *ppp*  
 Violons. *ppp*  
 Altos.  
 Chœur.  
 Cloches.  
 Clés. *ppp* Div.  
 C.B. *ppp*

Musical score for page 11, featuring various instruments including Flutes, Bassoons, Harp, Violins, and C.B. with dynamic markings like *pp* and *ppp*. The score is arranged in a standard orchestral layout with staves for each instrument. The Flutes part has a *pp* marking and a *ppp* marking. The Bassoons part has a *pp* marking and a *pp* marking with a *1<sup>o</sup> Solo.* instruction. The Harp part has a *ppp* marking. The Violins part has a *ppp* marking. The Clés part has a *ppp* marking and a *Div.* instruction. The C.B. part has a *ppp* marking.

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- Flûtes:** Flutes, with dynamic markings *pp* and *p*.
- Hautb.:** Hautbois (oboes).
- Cor A.:** Cor Anglais (English horn).
- Clar.:** Clarinet, with *1<sup>o</sup>* and *1<sup>o</sup> Solo.* markings.
- Bassons:** Bassoon, with *2<sup>o</sup> Solo* marking.
- Cors.:** Horns, with *pp* marking.
- Tromp.:** Trumpets.
- Tromb.:** Trombones.
- Timb.:** Timpani, with *ppp* marking.
- Cloches:** Cymbals.
- Harpes:** Harp, with *ppp* marking.
- Violons:** Violins, with *ppp* marking.
- Altos:** Violas, with *pp* marking.
- Chœur:** Chorus.
- Cloches:** Cymbals (repeated).
- Vllles:** Violoncelles (cellos), with *ppp* marking.
- C. B.:** Contrebasses (double basses), with *ppp* marking.



5

Flûtes. Flûtes.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A. *mp espress.*

Clar. Clar.

Bassons. Bassons

Cors. Cors. *p*

Tromp. Tromp.

Tromb. Tromb.

Timb. Timb.

Cloches. Cloches.

Harpes. Harpes.

Violons. Violons. *ppp mp espress.*

Altos. Altos. *pp*

Cheur. Cheur.

Cloches. Cloches.

Vlles. Vlles. *Unis. pp*

C.B. C.B. *pp*

5

Flûtes. Flûtes.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Tromb. Tromb.

Timb. Timb.

Cloches. Cloches.

Harpes. Harpes.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

Chœur. Chœur.

Cloches. Cloches.

vlles vlles

C. B. C. B.

*mf espress.*

*p*

*pp*



6

This page of a musical score, numbered 16, contains 18 staves of music. The instruments and parts are listed on the left and right sides of the page:

- Flûtes. (Flutes)
- Hautb. (Oboes)
- Cor A. (Clarinets in A)
- Clar. (Clarinets)
- Bassons. (Bassoons)
- Cors. (Horns)
- Tromp. (Trumpets)
- Tromb. (Trombones)
- Timb. (Timpani)
- Cloches. (Chimes)
- Harpes. (Harp)
- Violons. (Violins)
- Altos. (Violas)
- Cheur. (Choir)
- Cloches. (Chimes)
- vlles (Violas)
- C. B. (Cello/Double Bass)

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The dynamic marking *ff* (fortissimo) is used frequently throughout the score. A specific instruction *Unis.* (Unison) is present in the Bassoon part, and *à 2.* (à deux) is marked in the Oboe part. The page is numbered '6' in circles at the top and bottom.

Flûtes. *sf dim poco a poco.* Flûtes.

Hautb. *sf dim poco a poco.* Hautb.

Cor A. *sf dim poco a poco.* Cor A.

Clar. *sf dim poco a poco.* Clar.

Bassons. *sf dim poco a poco.* Bassons.

Cors. *sf dim poco a poco.* Cors.

Tromp. *sf dim poco a poco. mf* Tromp.

Tromb. *sf* Tromb.

Timb. *sf* Timb.

Cloches. Cloches

Harpes. Harpes.

Violons. *sf dim poco a poco.* Violons.

Altos. *sf dim poco a poco. Div.* Altos.

Chœur. Chœur.

Cloches. Cloches.

vlles *sf dim poco a poco.* vlles

C.B. *sf dim poco a poco.* C.B.

Flûtes. *mp* *p*  
 Hautb. *mp* *p*  
 Cor A.  
 Clar.  
 Bassons.  
 Cors.  
 Tromp. *sf* *p* *pp*  
 Tromb.  
 Timb.  
 Cloches.  
 Harpes.  
 Violons. *sf* *sfz* *sempre dim.* *p* *pp* *p* *pp*  
 Altos. *sf* *sfz* *sempre dim.* *p* *pp* *p* *pp*  
 Chœur.  
 Cloches.  
 Vlles. *sf* *sfz* *sempre dim.* *p* *pp* *p* *pp*  
 C. B. *sf* *sfz* *sempre dim.* *p* *pp* *p* *pp*

Cor A. *mf espress doloroso.*

Harpes. *pp*

Violons. *pp*

Altos. *pp*

Cloches. *f*  
Daus la coulisse.

vlles. *Div. pp*

Flûtes. *p*

Cor A. *p*

Clar. *p*  
*à 2.*

Timb. *ppp*

Harpes. *pp*

Violons. *pp*

Altos. *pp*

Cloches. *ppp*

vlles. *ppp*







La 1<sup>re</sup> Flûte sort dans la coulisse.

Flûtes. *mf* *sempre dim.* *p* Flûtes.

Hautb. *mf* *sempre dim.* *p* Hautb.

Cor A. *mf* *sempre dim.* *p* Cor A.

Clar. *mf* *sempre dim.* *p* *à 2.* *Changez en LA.* Clar.

Bassons. *mf* *sempre dim.* *p* *Changez en MI (simples)* Bassons

Cors. *mf* *sempre dim.* *p* Cors.

Tromp. *mf* *sempre dim.* *p* Tromp.

Tromb. *mf* *sempre dim.* *p* Tromb.

Timb. *mf* *sempre dim.* *p* Timb.

Cloches. *mf* *sempre dim.* *p* Cloches.

Harpes. *f* *sempre dim.* *p* *dim.* Harpes.

Violons. *mf* *sempre dim.* *p* *Mettez les Sourdines excepté le 1<sup>er</sup> Violon Solo.* *Mettez les Sourdines.* Violons.

Altos. *mf* *sempre dim.* *p* *Mettez les Sourdines.* *dim.* Altos.

Cheur. *mf* *sempre dim.* *p* Cheur.

Cloches. *mf* *sempre dim.* *p* Cloches.

vlles *ff* *sempre dim.* *mf* *dim.* *pp* *pizz.* vlles

C. B. *mf* *sempre dim.* *p* *dim.* *pizz.* C. B.

Flûtes. Flûtes

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Tromb. Tromb.

Timb. Timb.

Cloches. Cloches.

Harpes. Harpes.

Violons. Violons

Altos. Altos.

Choeur. Choeur.

Cloches. Cloches

Violas. Violas

C.B. C.B.

*pp*  
*Mettez les Sourdines.*

*Enchaînez.*

10 Adagio (♩=40)

2<sup>e</sup>  
2 FLÛTES  
Petite Flûte.

2 HAUTBOIS.

1 COR ANGLAIS.

2 CLARINETTES en LA.

2 ou 4 BASSONS.

2 CORs en MI. (Simples)

2 CORs en FA. (Chromatiques)

2 TROMPETTES en FA. (Chromatiques)

3 TROMBONES.

TIMBALES en  $\frac{9}{8}$

CYMBALES.

1<sup>re</sup> HARPE.

2<sup>e</sup> HARPE.

1 FLÛTE SOLO. (dans la coulisse)

1 VIOLON SOLO.

VIOLONS.

ALTOS.

2 VIOLONCELLES SEULS dont le 2<sup>e</sup> doit descendre au  $\frac{9}{8}$  la 4<sup>e</sup> corde.

VIOLONCELLES.

CONTRE BASSES

Flûtes.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Bassons.

Cors.

Tromp.

Tromb.

Timb.

Cymb.

1<sup>re</sup> Harpe.

2<sup>e</sup> Harpe.

Flûte S.

Viol. S.

Violons.

Altos.

vlle S.

vlles

C.B.

Adagio (♩=40)

(sans sourd) 8

pp

(sourd) 8

Div: en 4. pp

(sourd)

Div: en 4. pp

(sourd)

Div. pp

(sourd)

pp

pizz. arco.

pp

10 Adagio (♩=40)

Flutes. *pp* *mf* *pp*

Hautb. *pp* *mf* *pp* 1<sup>er</sup> Solo. *p espress e leg. Solo.*

Cor A. *pp* *mf* *pp* *p espress e leg.*

Clar. *pp* *mf* *pp*

Bassons. *pp* *mf* *pp*

Cors. *pp* *mf* *pp*

Tromp. *pp* *mf* *pp*

Tromb. *pp* *mf* *pp*

Timb. *pp* *mf* *pp*

Cymb. *pp* *mf* *pp*

1<sup>re</sup> Harpe. *mp* *p leg.*

2<sup>e</sup> Harpe. *mp* *p leg.*

Flûte S. *mf*

Viol. S. *mf*

Violons. *mf*

Altos. *pp*

2<sup>es</sup> Viol. S. *ppp*

Violoncelles. *mf* *ppp*

C. B. *mf* *ppp*



Flûtes. Flûtes.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Tromb. Tromb.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

1<sup>re</sup> Harpe. 1<sup>re</sup> Harpe.

2<sup>e</sup> Harpe. 2<sup>e</sup> Harpe.

Flûte S. Flûte S.

Viol. S. Viol. S.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

2 Viol. S. 2 Viol. S.

Viol. S. Viol. S.

C.B. C.B.

*poco sf* *meno sf* *1<sup>re</sup> Solo.* *mf* *1<sup>re</sup> Solo.* *mf* *pp*

6 7 8

11

Flûtes. Flûtes.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Tromb. Tromb.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

1<sup>re</sup> Harpe. 1<sup>re</sup> Harpe.

2<sup>e</sup> Harpe. 2<sup>e</sup> Harpe.

Flûte S. Flûte S.

Viol. S. Viol. S.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

2<sup>es</sup> vlls S. 2<sup>es</sup> vlls S.

vlls vlls

C. B. C. B.

*p*

*pp*







Flûtes. *meno sf* Flûtes.

Hautb. *meno sf* 1<sup>o</sup> Solo. *mf* Hautb.

Cor A. *pp* Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. *pp* Cors.

Tromp. Tromp.

Tromb. Tromb.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

1<sup>re</sup> Harpe. *meno sf* 1<sup>re</sup> Harpe.

2<sup>e</sup> Harpe. *meno sf* 2<sup>e</sup> Harpe.

Flûte S. Flûte S.

Viol. S. *meno sf* Viol. S.

Violons. Violons.

Altos. *meno sf* Altos.

2<sup>es</sup> vlles S. 1<sup>o</sup> 2<sup>es</sup> vlles S.

vlles vlles.

C. B. *meno sf* C. B.

Flûtes. Flûtes.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Tromb. Tromb.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

1<sup>re</sup> Harpe. 1<sup>re</sup> Harpe.

2<sup>e</sup> Harpe. 2<sup>e</sup> Harpe.

Flûte S. Flûte S.

Viol. S. Viol. S.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

2<sup>es</sup> Vclles S. 2<sup>es</sup> Vclles S.

Vclles Vclles

C. B. C. B.

*passionato.*

*pppp*

*ppp*

*à 2.*

13

Flûtes. *animando e cresc un poco.* *sf > p dim.* Flûtes.

Hautb. *animando e cresc un poco.* *sf > p dim.* Hautb.

Cor A. *animando e cresc un poco.* *f appassionato.* Cor A.

Clar. *animando e cresc un poco.* *sf > p dim.* Clar.

Bassons. *animando e cresc un poco.* Bassons.

Cors. *ppp* *animando e cresc un poco.* *sf > p dim.* Cors.

Tromp. Tromp.

Tromb. Tromb.

Timb. *tr* *sf > p dim.* Timb.

Cymb. Cymb.

1<sup>re</sup> Harpe. *animando e cresc un poco.* *sf > p dim.* 1<sup>re</sup> Harpe

2<sup>e</sup> Harpe. *animando e cresc un poco.* *sf > p dim.* 2<sup>e</sup> Harpe.

Flûte S. Flûte S.

Viol. S. *animando e cresc un poco.* *sf* Viol. S.

Violons. Violons.

Altos. *p* *sf > p dim.* Altos.

2<sup>e</sup> Villes S. *1<sup>re</sup>* *à 2.* *animando e cresc un poco.* *sf > p dim.* 2<sup>e</sup> Villes S.

Villes *animando e cresc un poco.* *sf > p dim.* Villes

C. B. *animando e cresc un poco.* *sf > p dim.* C. B.

*pp* *p* *sf > p dim.*

15



Flûtes. *pp*

Hautb. *pp*

Cor A. *ppp*

Clar. *ppp*

Bussons. *ppp*

Cors. *ppp*

Tromp. *ppp*

Tromb. *ppp*

Timb. *ppp*

Cymb. *ppp*

1<sup>re</sup> Harpe. *pp*

2<sup>e</sup> Harpe. *pp*

Flûte S. *pp*

Viol. S. *ff*

Violons. *ppp*

Altos. *ppp*

2 Viol. S. *ppp*

Viol. S. *ppp*

C. B. *ppp*

Flûtes.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Bassons

Cors.

Tromp.

Tromb.

Timb.

Cymb.

1<sup>re</sup> Harpe.

2<sup>e</sup> Harpe

Flûte S.

Viol. S.

Violons.

Altos.

2 Viol. S.

Viol. S.

C. B.

*poco rubato.*

(DOÏNA)

*f espress.*

*trem.*

en 4.

*pp*

Unis.

sous harmoniques.

14







Flûtes. *p* *f* Flûtes.

Hautb. *1. Solo.* *p* Hautb.

Cor A. *mf* *pp* Cor A.

Clar. *mf* *pp* Clar.

Bassons. *1. Solo.* Bassons.

Cors. *à 2.* *mf espress.* Cors.

Tromp. *p* *pp* Tromp.

Tromb. *mf* Tromb.

Timb. *tr* Timb.

Cymb. Cymb.

1<sup>re</sup> Harpe. 1<sup>re</sup> Harpe.

2<sup>e</sup> Harpe. 2<sup>e</sup> Harpe.

Flûte S. Flûte S.

Viol. S. *tr* *f* Viol. S.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

2<sup>es</sup> Viol. S. 2<sup>es</sup> Viol. S.

Violas. Violas.

C. B. C. B.



Flûtes. Flûtes.  
 Hautb. Hautb.  
 Cor A. Cor A.  
 Clar. Clar.  
 Bassons. Bassons.  
 Cors. Cors.  
 Tromp. Tromp.  
 Tromb. Tromb.  
 Timb. Timb.  
 Cymb. Cymb.  
 1<sup>re</sup> Harpe. 1<sup>re</sup> Harpe.  
 2<sup>e</sup> Harpe. 2<sup>e</sup> Harpe.  
 Flûte S. Flûte S.  
 Viol. S. Viol. S.  
 Violons. Violons.  
 Altos. Altos.  
 2 Villes S. 2 Villes S.  
 Villes. Villes.  
 C. B. C. B.

Musical score for page 40, featuring various instruments including Flutes, Hautb., Cor A., Clar., Bassons, Cors., Tromp., Tromb., Timb., Cymb., Harpe, Flute S., Viol. S., Violons, Altos, 2 Villes S., Villes, and C. B. The score includes dynamic markings such as *sf*, *pp*, *ppp*, and *f*, along with performance instructions like "Unis." and "f espress."



Flûtes. Flûtes.

Flûte S. Flûte S.

2<sup>de</sup> Violons. 2<sup>de</sup> Violons.

17

17

Flûtes. Flûtes.

Cor A. Cor A.

Timb. Timb.

2<sup>de</sup> Violons. 2<sup>de</sup> Violons.

Altos. Altos.

2 vlles S. 2 vlles S.

vlles vlles.

C.B. C.B.

*a tempo.* *Prenez vite la Petite flûte.*

*Solo.* *mf*

*suivez.*

*ppp*

*Div. en 2.*

*arco. ppp*

*arco. ppp*

*arco. ppp*

*ppp*



Tempo I: (Adagio)

Flûte.. *pp* *Reprenez vite la G<sup>de</sup> Flûte.* Flûtes.

P<sup>1</sup>: Flûte. *pp* Flûtes.

Hautb. *ppp* Hautb.

Cor A. *pp* Cor A.

Clar. *pp* 1<sup>o</sup> Solo. Clar.

Bassons. *ppp* 1<sup>o</sup> Solo. Bassons.

Cors. *ppp* Cors.

Tromp. Tromp.

Tromb. Tromb.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

1<sup>re</sup> Harpe. 1<sup>re</sup> Harpe.

2<sup>de</sup> Harpe. 2<sup>de</sup> Harpe.

Flûte S. Flûte S.

Violons. *Tempo I: (Adagio)* Violons.

Altos. *Div en 3.* Altos.

2<sup>es</sup> Vllles S. *ppp* 2<sup>es</sup> Vllles S.

Vllles *ppp* Vllles

C. B. C. B.

Tempo I: (Adagio)







DEUXIÈME PARTIE.

La lune se voile de nuages, le tonnerre gronde, l'orage éclate.

20 Moderato (♩ = 52)

1<sup>re</sup>

- 2 FLÛTES.
- 1 PETIT FLÛTE.
- 2 HAUTOIS.
- 1 COR ANGLAIS.
- 2 CLARINETTES en SI ♭
- 2 ou 4 BASSONS.
- 4 CORN en FA.  
(chromatiques)
- 2 TROMPETTES en FA.  
(chromatiques)
- 2 CORNETS à PISTONS en SI ♭
- 3 TROMBONES.
- 1 TUBA.
- 1<sup>er</sup> TIMBALIER. 2 TIMBALES en 
- 2<sup>e</sup> TIMBALIER. 1 TIMBALE en 
- CYMBALES.
- 1 GROSSE CAISSE.
- 1 TAMBOUR.
- 1 TAM TAM.
- VIOLONS.
- ALTOS.
- CHŒUR.  
dans la coulisse. { Ténors.  
Basses.
- VIOLONCELLES.
- CONTRE BASSES.

20 Moderato (♩ = 52)

Allegro molto (♩=100)

Flûtes. Flûtes.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

2<sup>e</sup> Timb<sup>re</sup> 2<sup>e</sup> Timb<sup>re</sup>

1<sup>re</sup> Violons. 1<sup>re</sup> Violons

Altos. Altos.

Violons Violons

C.B. C.B.

*pp* *pp* *pp*

*tr*

*pp* *pp* *pp*

Allegro molto (♩=100)

21 Moderato.

Flûtes. Flûtes.

Clar. Clar.

1<sup>re</sup> Violons. 1<sup>re</sup> Violons

Choeur. Choeur.

Violons Violons

C.B. C.B.

*pp* *pp* *pp*

*1<sup>re</sup>*

*Moderato.*

*p*

Bouches fermées.

*p*

Allegro molto (♩=100)

21 Moderato.

Flûtes. Flûtes.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

1<sup>re</sup> Timb<sup>re</sup> 1<sup>re</sup> Timb<sup>re</sup>

Violons. Violons.

Altos. Altos.

Violons Violons

C.B. C.B.

*pp* *pp* *pp*

*tr*

*pp*

Allegro molto.

*ôtez les sourdines*

*p*

*pp*

Allegro molto.



This musical score page, numbered 69, is a full orchestral score with a choir. The instruments and voices are listed on the left and right sides of the page. The score is written in a common time signature and features a variety of musical notations including dynamics, articulation, and performance instructions.

**Instrumentation:**  
Left side: Flûtes., 1<sup>re</sup> Flûte., Hautb., Cor A., Clar., Bassons., Cors., Tromp., Cornets., Tromb., Tuba., Timb., Cymb., G.C., Tamb., Tam tam., Violons., Alto., Chœur., Violles., C.B.  
Right side: Flûtes., 1<sup>re</sup> Flûte., Bas., Cors., Tromp., Cornets., Tromb., Tuba., Timb., Cymb., G.C., Tamb., Tam tam., Violons., Alto., Chœur., Violles., C.B.

**Key Musical Elements:**  
- **Flutes:** The first flute part (1<sup>re</sup> Flûte.) begins with a dynamic marking of *f* and includes a trill (tr) and a triplet (3) in the later measures.  
- **Woodwinds:** Clarinet (Clar.) and Bassoon (Bassons.) parts feature complex rhythmic patterns and trills (tr).  
- **Brass:** Horns (Cors.), Trumpets (Tromp.), and Trombones (Tromb.) have sustained notes with trills (tr) and dynamic markings like *mf* and *pp*.  
- **Percussion:** The Timpani (Timb.) part includes a trill (tr) and a dynamic marking of *pp*.  
- **Strings:** Violins (Violons.) and Violas (Violles.) play moving lines with dynamics ranging from *f* to *p*, and a performance instruction of *p cresc molto.*  
- **Choir:** The Chœur. part includes a performance instruction of *cresc molto.*  
- **Conductor's Part:** The C.B. (Conductor's Bass) part includes a performance instruction of *p cresc molto.*



23 à 2.

Flûtes. Flûtes.

1<sup>re</sup> Flûte. 1<sup>re</sup> Flûte.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Tamb. Tamb.

Tam tam. Tam tam.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

Chœur. Chœur.

Vclles. Vclles.

C.B. C.B.

24

Flûtes. Flûtes.  
 Pt. Flûte Pt. Flûte  
 Hautb. Hautb.  
 Cor A. Cor A.  
 Clar. Clar.  
 Bassons. Bassons.  
 Cors. Cors.  
 Tromp. Tromp.  
 Cornets. Cornets.  
 Tromb. Tromb.  
 Tuba. Tuba.  
 Timb. Timb.  
 Cymb. Cymb.  
 G.C. G.C.  
 Tamb. Tamb.  
 Tam tam Tam tam  
 Violons. Violons.  
 Altos. Altos.  
 Chœur. Chœur.  
 Villes Villes  
 C.B. C.B.

*à 2.*  
*ff*  
*Unis.*  
*à 2.*  
*à 2.*  
*à 2.*  
*à 3.*  
*ff*  
*p*  
*tr*  
*ff*  
*p*  
*tr*





Flûtes. Flûtes.

Pic. Flûte. Pic. Flûte.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors. *à 2. bouchés.*

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G. C. G. C.

Tamb. Tamb.

Tam tam. Tam tam.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

T. Chœur. *Bouché ouverte.* Ah!

B. Chœur.

Viols. Viols.

C. B. C. B.

Flûtes. Flûtes.

Pic Flûte. Pic Flûte.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Tamb. Tamb.

Tam tam. Tam tam.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

Chœur. Chœur.

Violas. Violas.

C.B. C.B.

couverts.

à 2.

à 2..

à 3.

*p* *f* *ff* *mf*



Flûtes. Flûtes.

P<sup>te</sup> Flûte. P<sup>te</sup> Flûte.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Tamb. Tamb.

Tam tam. Tam tam.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

(Bourbes ouvertes)

T. Chœur. Chœur.

B. B.

vllles vllles

C.B. C.B.

Flûtes. Flûtes.

P<sup>re</sup> Flûte. P<sup>re</sup> Flûte.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Tamb. Tamb.

Tam tam. Tam tam.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

Chœur. Chœur.

Violoncelles. Violoncelles.

C.B. C.B.

*à 2.*

*Unis.*

*tr*

*Div.*

*Prenez une baguette de Timbale.*

*p*, *ff*, *pp*, *mf*, *f*, *sf*, *sfz*

*27*

1<sup>re</sup>

Flûtes. Flûtes.

1<sup>re</sup> Flûte. 1<sup>re</sup> Flûte.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Tamb. Tamb.

Tam tam. Tam tam.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

T. Chœur. Chœur.

B. B.

Villes. Villes.

C.B. C.B.

Flûtes. *pp*

P<sup>1</sup> Flûte.

Hautb. *pp*

Cor A.

Clar. *pp*

Bassons. *pp*

1<sup>o</sup> Solo.

Cors.

Tromp.

Cornets.

Tromb.

Tuba.

Timb. *tr* *Changes on*

Cymb. *avec baguette de Timbale.* *ppp*

G. C.

Tamb.

Tam tam.

Violons. *pp*

Altos. *pp* *Unis.*

T. Chœur.

B. Chœur.

Violles.

C. B.



Flûtes. Flûtes.  
 1<sup>re</sup> Flûte. 1<sup>re</sup> Flûte.  
 Hautb. Hautb.  
 Cor A. Cor A.  
 Clar. Clar.  
 Bassons Bassons.  
 Cors. Cors.  
 Tromp. Tromp.  
 Cornets. Cornets.  
 Tromb. Tromb.  
 Tuba. Tuba.  
 Timb. Timb.  
 Cymb. Cymb.  
 G.C. G.C.  
 Tamb. Tamb.  
 Tam tam. Tam tam.  
 Violons. Violons.  
 Altos. Altos.  
 Chœur. Chœur.  
 Villes. Villes.  
 C.B. C.B.

Musical markings and dynamics include: *p*, *pp*, *cresc sub al*, *ff*, *1<sup>re</sup>*, *à 2.*, *Unis.*, *Reprenez les cymbales.*, *3*, *9*, *11*, *12*.

Flûtes. Flûtes.

P<sup>re</sup> Flûte. P<sup>re</sup> Flûte.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Tamb. Tamb.

Tam tam. Tam tam.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

Chœur. Chœur.

Vlles. Vlles

C.B. C.B.

Flûtes. Flûtes.

P<sup>1</sup> Flûte. P<sup>1</sup> Flûte.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Tamb. Tamb.

Tam tam. Tam tam.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

Chœur. Chœur.

Vclles. Vclles.

C.B. C.B.

Flûtes. Flûtes.

Pic. Flûte. Pic. Flûte.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb. 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

Tuba. Tuba. *p espress.*

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Tamb. Tamb.

Tam tam Tam tam

Violons. Violons.

Altos. Altos.

Chœur. Chœur.

Violas. Violas.

C.B. C.B.

*ff* *pp* *ppp* *Div. #* *b d.* *pp* *ff* *ff* *ff*

Flûtes. *cresc poco a poco.* Flûtes.

P<sup>te</sup> Flûte. P<sup>te</sup> Flûte.

Hautb. *cresc poco a poco.* Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. *cresc poco a poco.* Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. *à 2. bouchés.* Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. *e legato.* Tromb.

Tuba. *f cresc poco a poco.* Tuba.

Timb. Timb.

Gymb. *pp* Gymb.

G.C. G.C.

Tamb. Tamb.

Tam tam. Tam tam.

Violons. *cresc. poco a poco.* Violons.

Altos. *p cresc poco a poco.* Altos.

T. *p cresc poco a poco.* T.

Chœur. *Bouches ouvertes.* Chœur.

B. *Ah!* B.

Vlles. *Ah!* Vlles.

C.B. *espress.* C.B.

*espress.*

Flûtes. Flûtes.

Pic. Flûte. Pic. Flûte.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Tamb. Tamb.

am tam. Tam tam.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

Violoncelles. Violoncelles.

C.B. C.B.

Ouvert.

Unis.

*p*, *mf*, *ff*, *à 2.*, *à 3.*



Flûtes. Flûtes.

P<sup>r</sup> Flûte. P<sup>r</sup> Flûte.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Tamb. Tamb.

Tam tam. Tam tam.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

I. Choeur. Ah!

B. Choeur.

Violles. Violles.

C. B. C. B.



à 2

Flûtes. p *ff*

P<sup>te</sup> Flûte. *ff*

Hautb. p *ff*

Cor A. p *ff*

Clar. *mf* *ff*

Bassons. p *ff* *p cresc poco a poco.*

Cors. p *ff*

Tromp. p *ff*

Cornets. p *ff*

Tromb. p *ff* *à 3.* *mf cresc poco a poco.*

Tuba. p *ff*

Timb. *tr* *pp* *ff*

Cymb. *ff*

G.C. *ff*

Tamb. *tr*

Tam tam.

Violons. *f* *Unis.* *f* *p sub. cresc poco a poco.*

Altos. *ff* *p cresc poco a poco*

Cheur.

vlles. *p* *ff* *pp sub. cresc poco a poco.*

C.B. *p* *ff* *pp sub. cresc poco a poco.*

Flûtes. *p cresce poco a poco.* Flûtes.

P<sup>te</sup> Flûte. P<sup>te</sup> Flûte.

Hautb. *p cresce poco a poco.* Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.  
Bouchés. *ff*  
Bouchés. *ff*

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Tamb. Tamb.

Tam tam. Tam tam.

Violons. *p cresce poco a poco.* Violons.

Altos. Altos.

Chœur. Chœur  
T. *ff* Ah!  
B. *ff* Ah!

Vlles. Vlles.

C.B. C.B.

Flûtes. *sempre cresc.* Flûtes.

P<sup>te</sup> Flûte. *f cresc.* P<sup>te</sup> Flûte.

Hautb. *f sempre cresc.* Hautb.

Cor A. *sempre cresc. cresc.* Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. *sempre cresc.* Bassons.

Cors. *ff* *à 2.* Cors.

Tromp. *p* *cresc.* Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. *sempre cresc.* Tromb.

Tuba. *mf cresc.* Tuba.

Timb. *tr* *mf* *f* Timb.

Cymb. *mf* Cymb.

G.C. *mf* G.C.

Tamb. *tr* *sempre cresc.* Tamb.

Tam tam. Tam tam.

Violons. *sempre cresc.* Violons.

Altos. *sempre cresc.* Altos.

T. *sempre cresc. ff* T.

Chœur. *ff* Ah! Chœur.

B. *ff* Ah! B.

Viïes. *sempre cresc.* Viïes.

C.B. *sempre cresc.* C.B.

Flûtes. Flûtes.

Pic. Flûte. Pic. Flûte.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Tamb. Tamb.

Tam tam. Tam tam.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

Chœur. Chœur.

vlles vlles

C. B. C. B.



34

Cors. *à 2.* *ff* *mf* *dim poco a poco.* Cors.

Timb. *tr.* *ff* *Soli.* *ff* *dim poco a poco.* Timb.

Violons. *4<sup>e</sup> corde.* *ff* *dim poco a poco.* *ff* Violons.

*4<sup>e</sup> corde.* *ff* *dim poco a poco.* *ff*

Flûtes. *à 2.* *ff* Flûtes.

P<sup>te</sup> Flûte. *ff* P<sup>te</sup> Flûte.

Hautb. *à 2.* *ff* Hautb.

Bassons. *ff* *Unis.* *f* Bassons.

Timb. *tr.* *f* *tr.* *f* *dim poco a poco.* Timb.

Violons. *f* *dim poco a poco.* Violons.

Altos. *f* Altos.

vlles. *f* vlles.

Clar. *1<sup>re</sup>.* Clar.

Bassons. *1<sup>re</sup>.* Bassons.

Tromb. *p* *f* *à 3.* *mf* Tromb.

Timb. *p* *tr.* *mf* *dim.* *mf* *dim.* Timb.

Altos. *f* Altos.

vlles. *f* vlles.

C.B. *f* C.B.

35



L'orage se calme; réveil du matin; chant du coq; les cloches sonnent pour annoncer la fête.

36 Moderato (♩ = 84)

2 FLÛTES. Flûtes.

1 PETITE FLÛTE. Pt. Flûte.

2 HAUTOIS. Hautb.

1 COR ANGLAIS. Cor A.

2 CLARINETTES en Si b. Clar.

2 ou 4 BASSONS. Bassons.

4 CORN en FA. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> Cors.

(chromatiques)

2 TROMPETTES en FA. Tromp.

(chromatiques)

2 CORNETS à PISTONS en Si b. Cornets.

3 TROMBONES. Tromb.

1 TUBA. Tuba.

1 TIMBALIER. 3 TIMBALES en Timb.

3 1<sup>o</sup> CLOCNES (dans l'orch) en Cloches.

2 2<sup>o</sup> CLOCNES (dans l'orch) en Cloches.

CYMBALES. Cymb.

1 GROSSE CAISSE. G.C.

1 TAMBOUR. Tamb.

HARPES (au moins 2) Harpes.

VIOLONS. Violons.

ALTOS. Altos.

VIOLONCELLES. Vlles.

CONTRE BASSES. C.B.

*p marcato sf* *traînez le son en descendant.*

*1<sup>o</sup> Solo.* *p marcato sf* *traînez le son en descendant.*

*ppp* *Changer en 9<sup>o</sup>*

*très long.*

*mf* *pp* *pp*

*mf* *pp* *pp*

*mf* *pp* *pp*

*mf* *pp* *pp*

36 Moderato (♩ = 84)



Flutes. Flûtes.

P<sup>r</sup> Flûte. P<sup>r</sup> Flûte.

Hautb. Hautb.

Cor A. Solo. *mp* *sf* *trainez le son en descendant.* Solo. *mp* *sf*

Clar. Clar.

Bassons. Bassons

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cloches. Cloches.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Tamb. Tamb.

Harpes. Harpes.

Violons. *pp* *pp* *pp* Violons.

Altos. *pp* *pp* *pp* Altos.

Vlles. *pp* *pp* *pp* Vlles.

C.B. *pp* *pp* *pp* C.B.

1. Solo.

1°

Flûtes. *mp sf>* *mf cresc. sf>* Flûtes.

P<sup>1</sup>e Flûte. P<sup>1</sup>e Flûte.

Hautb. *mf sf>* *mf cresc. sf>* Hautb.

Cor. A. *mf sf>* *mf cresc. sf>* Cor. A.

Clar. *mp sf>* *mf sf>* Clar.

Bassons. *mp sf>* *mf cresc. sf>* Bassons.

Cors. *mf sf>* *mf cresc. sf>* Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets Cornets

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. *tr* *p cresc.* Timb.

Cloches. *pp cresc poco a poco.* Cloches.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Tamb. Tamb.

Harpes. Harpes.

Violons. *pp cresc poco a poco.* Violons.

Altos. *pp cresc poco a poco.* Altos.

Vlles. *pp cresc poco a poco.* Vlles.

C.B. *pp cresc poco a poco.* C.B.

à 2.

Flûtes. *mf sf>* *sf> sempre cresc.* *sf>* *sf>* Flûtes.

P<sup>te</sup> Flûte. *f cresc.* P<sup>te</sup> Flûte.

Hautb. *sf>* *à 2.* *sempre cresc.* *sf>* *sf>* Hautb.

Cor A. *mf cresc. sf>* *mf sf> sempre cresc.* *sf>* *sf>* Cor A.

Clar. *mf cresc. sf>* *mf sf> sempre cresc.* *sf>* *sf>* *sf>* *sf>* *sf>* Clar.

Bassons. *mf cresc. sf>* *Unis. sf sempre cresc.* *sf>* *sf>* Bassons.

Cors. *mf cresc. sf>* *à 2.* *f sempre cresc.* *sf>* *sf>* *sf>* *sf>* *sf>* Cors.

Tromp. *mp sempre cresc.* Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. *tr.* *sempre cresc.* Timb.

Cloches. *sempre cresc.* Cloches.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Tamb. Tamb.

Harpes. Harpes.

Violons. *sempre cresc.* Violons.

Altos. *sempre cresc.* Altos.

Vlles. *sempre cresc.* Vlles.

C.B. *sempre cresc.* C.B.

58 Mème tempo

à 2.

Flûtes. *ff* *p sub. ma marcato.*

P<sup>te</sup> Flûte. *ff* *ff* *p sub. ma marcato.*

Hautb. *ff* *ff* *p sub. ma marcato.*

Cor A. *ff* *ff* *p sub. ma marcato.*

Clar. *ff* *ff* *p sub. ma marcato.*

Bassons. *ff* *ff* *mf ma marcato.*

Cors. *ff* *ff* *p sub. ma marcato.*

Tromp. *ff* *ff* *p sub. ma marcato.*

Cornets. *ff* *ff* *p sub. ma marcato.*

Tromb. *ff* *ff* *p sub. ma marcato.*

Tuba. *ff* *ff* *p sub. ma marcato.*

Timb. *ff* *ff* *p sub. ma marcato.*

Cloches. *ff* *ff* *p sub. ma marcato.*

Cymb. *ff* *ff* *p sub. ma marcato.*

G.C. *ff* *ff* *p sub. ma marcato.*

Tamb. *ff* *ff* *pp ma marcato.*

Harpes. *ff* *ff* *p sub. ma marcato.*

Violons. *ff marcato.* *p*

Altos. *ff marcato.* *p*

Vclles. *ff marcato.* *p*

C.B. *ff marcato.* *p*

58 Mème tempo.

Flûtes. Flûtes.

Pic. Flûte. Pic. Flûte.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar. 1. Solo. mf marcato. sf sf

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp. pp

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb. ff

Cloches. Cloches.

Cymb. Cymb. mp

G.C. G.C.

Tamb. Tamb.

Harpes. Harpes. mp

Violons. Violons. ff pp

Altos. Altos. ff pp

Viola. Viola.

C.B. C.B. ff

Flûtes. Flûtes.  
P<sup>re</sup> Flûte. P<sup>re</sup> Flûte.  
Hautb. Solo. Hautb.  
Cor A. Cor A.  
Clar. Clar.  
Bassons. Bassons.  
Cors. Cors.  
Tromp. Tromp.  
Cornets. Cornets.  
Tromb. Tromb.  
Tuba. Tuba.  
Timb. Timb.  
Cloches. Cloches.  
Cymb. Cymb.  
G.C. G.C.  
Tamb. Tamb.  
Harpes. Harpes.  
Violons. Violons.  
Altos. Altos.  
Vlles. Vlles.  
C.B. C.B.

3 4 5

3 4 5

mf sf> sf> sf>



Flûtes. *ff* *fff*

Pt. Fl. *ff* *fff*

Hautb. *ff* *fff*

Cor A. *ff* *fff*

Clar. *ff* *fff* *a 2.*

Bassons. *ff* *fff*

Cors. *ff* *fff*

Tromp. *ff* *fff*

Cornets. *ff* *fff*

Tromb. *ff* *fff*

Tuba. *ff* *fff*

Timb. *Solo.* *ff* *fff*

Cloches. *ff*

Cymb. *ff*

G.C. *ff*

Tamb. *ff*

Violons. *ff* *fff*

Altos. *ff* *fff*

Vclles. *ff* *fff*

C.B. *ff* *fff*



à 2. 1<sup>o</sup> à 2.

Flûtes. *p sub.* *p* *mf* Flûtes.

P<sup>te</sup> Fl. *p sub.* 1<sup>o</sup> P<sup>te</sup> Fl.

Hautb. *p sub.* *p* *mf* à 2. Hautb.

Cor A. *p sub.* 1<sup>o</sup> Cor A.

Clar. *p sub.* *mf* Clar.

Bassons. *p sub.* 1<sup>o</sup> *mf* unis. Bassons.

Cors. *p sub.* *p* *mf* Cors.

Tromp. *p sub.* *p* Tromp.

Cornets. *p sub.* *p* Cornets.

Tromb. *p sub.* 3<sup>o</sup> *pp* Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. *p* Timb.

Cloches. Cloches.

Cymb. Cymb.

G. C. G. C.

Tamb. *p sub.* Tamb.

Violons. *p sub.* *p* *pp* Violons.

Altos. *p sub.* *p* *pp* Altos.

Vlles. *p sub.* *p* Vlles.

C. B. *p sub.* *p* C. B.



*p* *mf* *p* *mp*  
 Flûtes. Flûtes.  
*f* *p* *p* *mp*  
 P<sup>te</sup> Flûte. P<sup>te</sup> Flûte.  
*f* *p* *p* *mp*  
 Hautb. Hautb.  
*f* *p* *p* *mp*  
 Cor A. Cor A.  
*f* *p* *p* *mp*  
 Clar. Clar.  
*f* *mf* *p* *mp*  
 Bassons. Bassons.  
*f* *mf* *p* *mp*  
 Cors. Cors.  
*f* *p* *p* *mp*  
 Tromp. Tromp.  
*f* *mf* *p* *à 2.*  
 Cornets. Cornets.  
*f* *mf* *p* *à 2.*  
 Tromb. Tromb.  
*f* *mf* *p* *cresc poco a poco.*  
 Tuba. Tuba.  
*f* *mf* *p* *cresc poco a poco.*  
 Timb. Timb.  
*f* *p* *p* *cresc poco a poco.*  
 Cloches. Cloches.  
*f* *p* *p* *cresc poco a poco.*  
 Cymb. Cymb.  
*f* *p* *p* *mp*  
 G.C. G.C.  
*f* *p* *p* *mp*  
 Tamb. Tamb.  
*f* *p* *p* *mp*  
 Violons. Violons.  
*f* *p* *p* *mp*  
 Altos. Altos.  
*f* *p* *p* *mp*  
 Villes. Villes.  
*f* *p* *p* *mp*  
 C.B. C.B.  
*f* *p* *p* *mp*  
*cresc poco a poco.*

Flûtes. *mf* *mf* *mf* *f*

Pt. Fl. *mp* *mf* *mf* *f*

Hautb. *mp* *mf* *mf* *f*

Cor A. *mp* *mf* *mf* *f*

Clar. *mp* *mf* *mf* *f*

Bassons. *mp* *mf* *mf* *f*

Cors. *mp* *mf* *mf* *f*

Tromp. *p* *cresc.* *p* *cresc.*

Cornets. *p* *cresc.* *p* *cresc.*

Tromb. *p* *cresc.* *p* *cresc.*

Tuba. *p* *cresc.* *p* *cresc.*

Timb. *p* *cresc.* *p* *cresc.*

Cloches. *p* *cresc.* *p* *cresc.*

Cymb. *mp* *mf* *mf* *f*

G.C. *mp* *mf* *mf* *f*

Tamb. *mp* *mf* *mf* *f*

Violons. *mp* *mf* *mf* *f*

Altos. *mp* *mf* *mf* *f*

Violles. *mp* *mf* *mf* *f*

C.B. *mp* *mf* *mf* *f*

Flûtes. *ff* *mf cresc sub al*

Pic. Fl. *ff* *mf cresc sub al*

Hautb. *ff* *mf cresc sub al*

Cor A. *ff* *mf cresc sub al*

Clar. *ff* *mf cresc sub al*

Bassons. *ff* *mf cresc sub al*

Cors. *ff* *pp cresc sub al*

Tromp. *ff* *pp cresc sub al*

Cornets. *ff* *pp cresc sub al*

Tromb. *ff* *pp cresc sub al*

Tuba. *ff* *pp cresc sub al*

Timb. *ff* *pp sub e cresc sub al*

Cloches. *ff*

Cymb. *ff*

G.C. *ff*

Tamb. *pp* *cresc sub al*

Violons. *ff* *pp sub molto. cresc.*

Altos. *ff* *pp sub molto. cresc.*

Violles. *ff* *pp sub molto. cresc.*

G.B. *ff*

**Presto** (♩ = 138)

(41)

2 FLÛTES. Flûtes.

1 PETITE FLÛTE P<sup>te</sup> Flûte.

2 HAUTBOIS. Hautb.

1 COR ANGLAIS. Cor A.

2 CLARINETTES en SI b Clar.

2 ou 4 BASSONS. Bassons.

4 CORs en FA. 1<sup>re</sup> 2<sup>de</sup> 3<sup>de</sup> 4<sup>de</sup> Cors.

(chromatiques)

2 TROMPETTES en FA. Tromp.

(chromatiques)

2 CORNETS à PISTONS en SI b Cornets.

3 TROMBONES. Tromb.

1 TUBA. Tuba.

3 TIMBALES en Cymb.

CYMBALES. Cymb.

1 GROSSE CAISSE. G.C.

1 TRIANGLE. Triangle.

1 TAMBOUR. Tamb.

(CE SPUI, MA?)

**Presto** (♩ = 138)

VIOLONS. Violons.

*ff marcato.*

ALTOS. Altos.

*ff marcato.*

VIOLONCELLES. Vclles.

*ff marcato.*

CONTRE BASSES. C.B.

*ff marcato.*

(41) **Presto** (♩ = 138)

Ce final est exclusivement composé sur des thèmes nationaux Roumains.

Flûtes. Flûtes.

P<sup>re</sup> Flûte. P<sup>re</sup> Flûte.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Triangle. Triangle.

Tamb. Tamb.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

Violles. Violles.

C.B. C.B.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*V*

*V*

*V*

*V*

*V*

*V*

42

Flûtes. Flûtes.

P<sup>te</sup> Fl. P<sup>te</sup> Fl. Solo. *p*

Hautb. Hautb. *mf marcato.*

Cor A. Cor A.

Clar. Clar. *à 2.* *mf marcato.*

Bassons. Bassons.

Cors. Cors. 1<sup>o</sup>. *pp*

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Triangle. Triangle.

Tamb. Tamb.

Violons. Violons. *p*

Altos. Altos. *pizz.* *p*

Vclles. Vclles.

C.B. C.B.

42



Flûtes. Flûtes.

P<sup>te</sup> Flûte. P<sup>te</sup> Flûte.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Triangle. Triangle.

Tamb. Tamb.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

Vlles. Vlles.

C.B. C.B.

1.  
pp

pp

42

Flûtes. *p cresc poco a poco.*

1<sup>re</sup> Flûte.

Hautb. *p cresc poco a poco.*

Cor A.

Clar. *p cresc poco a poco.*

Bassons. *p cresc poco a poco.*

Cors. *p> cresc poco a poco.*

Tromp. *pp cresc poco a poco.*

Cornets. *pp cresc poco a poco.*

Tromb.

Tuba.

Timb.

Cymb.

G.C.

Triangle.

Tamb. *pp cresc poco a poco.*

Violons. *p cresc poco a poco.*

Altos. *p cresc poco a poco.*

Vlles. *p cresc poco a poco.*

C.B. *p cresc poco a poco.*

43





45 Moderato (♩ = 66)

Flûtes. *ff*

P<sup>re</sup> Flûte. *ff*

Hautb. *ff*

Cor A. *ff*

Clar. *ff* 1<sup>er</sup> Solo. *sempre. f*

Bassons. *ff*

Cors. *ff* *p sub.* *ff*

Tromp. *ff* *p sub.*

Cornets. *ff*

Tromb. *ff*

Tuba. *ff*

Timb. *ff*

Cymb. *ff*

G.C. *ff*

Triangle. *ff*

Tamb. *ff* *p sub.* *ff*

(HORA BOEREASCA)

Mod<sup>o</sup> (♩ = 66)

Violons. *ff* 8

Altos. *ff* *p*

Vlles. *ff* *p sub.*

C.B. *ff* *p sub.*

45 Moderato (♩ = 66)

*p sub.*

Flûtes. *mf sub.*

Pic. Flûte.

Hautb. *mf sub.* *sf* *p*

Cor A. *à 2.* *1° Solo.*

Clarin. *f*

Bassons. *mf sub.*

Cors. *p sub.* *mf*

Tromp. *ff* *mf* *1° Solo.*

Cornets. *ff*

Tromb. *ff*

Tuba. *ff*

Timb. *ff*

Cymb. *ff*

G.C. *ff*

Triangle.

Tamb. *p sub.*

Violons. *8* *pizz.* *arco.*

Altos. *ff* *p sub.* *pizz.* *arco.*

Violas. *ff* *p sub.* *pizz.* *arco.*

C.B. *ff* *p sub.* *pizz.* *arco.*

46

Flûtes. *f* *pp*

P<sup>1</sup>e Flûte.

Hautb. *p* *f* *pp*

Cor A.

Clar. *sf* *f* *1<sup>o</sup> Solo.*

Bassons. *Unis.* *p* *f* *pp* *Unis.*

Cors. *p* *mf* *p*

Tromp.

Cornets.

Tromb.

Tuba.

Timb.

Cymb.

G.C.

Triangle.

Tamb. *pizz.*

Violons. *p* *(pizz)* *p*

Altos.

Violles.

C.B.

46

Reprise ad libitum.

(47) Allegretto (♩ = ♩)

Flûtes. *mf leggiero.* Flûtes.

P<sup>re</sup> Flûte. P<sup>re</sup> Flûte.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. *pp.* Clar.

Bassons. *pp* Bassons.

Cors. *pp* Cors.

Tromp. *p* Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Triangle. *pp* Triangle.

Tamb. Tamb.

(HORA ȘEAPTE SCĂRI)  
Allegretto (♩ = ♩)

Violons. *p pizz.* *arco. Div. p* Violons.

Altos. *pizz.* *p pizz.* *arco. Div. p* Altos.

Violles. *pizz.* *p pizz.* Violles.

C.B. *pizz.* *p pizz.* C.B.

(47) Allegretto (♩ = ♩)



Flûtes. Flûtes.

Pte Flûte. Pte Flûte.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G. C. G. C.

Triangle. Triangle.

Tamb. Tamb.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

Vclles. Vclles.

C. B. C. B.

Flûtes. *mf*

Pte Flûte. *mf*

Hautb. *mp* 1°

Cor A. *mf* 1°

Clar. *mf* 2° 1° 2°

Bassons. *p*

Cors. *p*

Tromp. *p*

Cornets.

Tromb. *p*

Tuba.

Timb.

Cymb. *pp*

G. C.

Triangle.

Tamb.

Violons. *mp* Unis. *pizz.* *arco.* *tr.*

Altos. *mp* Unis. *tr.*

Vclles. *mp* *arco.*

C. B. *mp* *arco.*

Flûtes. Flûtes.

P<sup>1</sup> Flûte. P<sup>1</sup> Flût.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornes.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Triangle. Triangl.

Tamb. Tamb.

Violons. Violons

Altos. Altos.

vlles vlles

C. B. C. B.

*p*

*p*

*p*

*p*

*Unis.*

*p*

*pp*

*pp*

*mf*

*mf*

1<sup>o</sup>

2<sup>o</sup>

à 2.

à 2.

tr.

tr.

tr.

tr.

48 Moderato. (♩ = ♩)

Flûtes. Flûtes.

P<sup>te</sup> Fl. Solo. *mp* *leggiero.* *tr* *tr* P<sup>te</sup> Fl.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. *mp* Clar.

Bassons. *p* Bassons.

Cors. *p* Cors.

Tromp. *p* Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. *pp* Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Triangle. Triangle.

Tamb. *pp* Tamb.

Moderato. (♩ = ♩) *tr* *tr* *tr* *tr*

Violons. *mf* *express.* Violons.

Altos. *mf* *express.* Altos. *p*

Violles. *mf* *express.* Violles. *p*

C.B. *pizz.* C.B.

48 Moderato. (♩ = ♩)

Flûtes. *f* *cresce poco a poco.* **(49)**

P<sup>te</sup> Fl. *f* *cresce poco a poco.*

Hautb. *mf* *cresce poco a poco.* *cresc.* à 2.

Cor A. *f* *cresce poco a poco.*

Clar. *f* *cresce poco a poco.*

Bassons. *f* *cresce poco a poco.* Unis. *mf* *cresc.*

Cors. *pp* *cresce poco a poco.* *p* *cresce poco a poco.*

Tromp. *cresce poco a poco.* *mf* *cresce poco a poco.*

Cornets. *p*

Tromb. *p*

Tuba. *cresce poco a poco.*

Timb. *pp*

Cymb. G.C. Triangle. Tamb.

Violons. *p* *cresce poco a poco.* *tr*

Altos. *p* *cresce poco a poco.* *tr*

Vlles. *cresce poco a poco.* *tr* *mp* *b* *tr*

C. B. *arco.* *pp* *cresce poco a poco.* *mp* *b*

**(49)**



1<sup>re</sup> à 2.

Flûtes. Flûtes.  
 1<sup>re</sup> *p subito.* *crese molto.*  
 2<sup>de</sup>

P<sup>re</sup> Fl. P<sup>re</sup> Fl.

Hautb. Hautb.  
 1<sup>re</sup> *p subito.* *mf* *crese molto.*  
 à 2.

Cor A. Cor A.  
 8 *mf* *crese molto.*

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.  
*p* *crese molto.*  
*p*

Cors. Cors.  
*p sub.* *crese molto.*

Tromp. Tromp.  
*p subito.* *crese molto.*

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.  
 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> *pp sub.* *p* *crese molto.*

Tuba. Tuba.  
*pp sub.* *p* *crese molto.*

Timb. Timb.  
*p sub.* *crese molto.*

Cymb. Cymb.

G. C. G. C.  
*pp sub.* *p* *crese molto.*

Triangle. Triangle.

Tamb. Tamb.  
*tr* *crese molto.*

8

Violons. Violons.  
*p sub.* *tr* *p* *crese molto.*

Altos. Altos.  
*p sub.* *tr* *p* *crese molto.*

Vlles. Vlles.  
*p sub.* *p* *crese molto.*

C. B. C. B.  
*p sub.* *p* *crese molto.*

1<sup>re</sup> Reprise ad libitum.

2<sup>e</sup>

Flûtes. *f* *cresc molto.* *ff* *ff*

P<sup>re</sup> Fl. *f* *cresc molto.* *ff* *ff*

Hautb. *f* *cresc molto.* *ff* *ff*

Cor A. *f* *cresc molto.* *ff* *ff*

Clar. *f* *cresc molto.* *ff* *ff* *pp* *ff*

Bassons. *f* *cresc molto.* *ff* *ff* *pp* *ff* *à 2.*

Cors. *f* *cresc molto.* *ff* *ff* *à 2.* *pp* *ff* *ff* *à 2.*

Tromp. *f* *cresc molto.* *ff* *ff* *à 2.* *pp* *ff* *ff* *à 2.* *bouchez la 1<sup>re</sup> Tromp.*

Cornets. *f* *cresc molto.* *ff* *ff* *à 2.* *pp* *ff* *ff* *à 2.*

Tromb. *f* *cresc molto.* *ff* *ff* *à 2.* *pp* *ff* *ff* *à 2.*

Tuba. *f* *cresc molto.* *ff* *ff* *à 2.* *pp* *ff* *ff* *à 2.*

Timb. *f* *cresc molto.* *ff* *ff* *à 2.* *pp* *ff* *ff* *à 2.*

Cymb. *f* *cresc molto.* *ff* *ff* *à 2.* *pp* *ff* *ff* *à 2.*

G.C. *f* *cresc molto.* *ff* *ff* *à 2.* *pp* *ff* *ff* *à 2.*

Triangle. *f* *cresc molto.* *ff* *ff* *à 2.* *pp* *ff* *ff* *à 2.*

Tamb. *f* *cresc molto.* *ff* *ff* *à 2.* *pp* *ff* *ff* *à 2.*

Violons. *f* *cresc molto.* *ff* *ff* *à 2.* *pp* *ff* *ff* *à 2.*

Altos. *f* *cresc molto.* *ff* *ff* *à 2.* *pp* *ff* *ff* *à 2.*

Vlles. *f* *cresc molto.* *ff* *ff* *à 2.* *pp* *ff* *ff* *à 2.*

C.B. *f* *cresc molto.* *ff* *ff* *à 2.* *pp* *ff* *ff* *à 2.*

50 Presto. Unis.

Bassons. *f marcato.*

Timb. *tr*

2<sup>de</sup> Viol. *f marcato.*

Altos. *f marcato.*

Violles. *f marcato.*

51 Presto.

Violons. *f marcato.*

Altos. *f marcato.*

Violles. *f marcato.*

15

Clar. *f marcato.*

Bassons. Unis. *f*

Cornets. *mf marcato.*

Tromb. *f*

Violons. *f*

Altos. *f*

Violles. *f*

C.B. *f*

15



Flûtes. Flûtes.

Pt. Fl. Pt. Fl.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Triangle. Triangle.

Tamb. Tamb.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

Vlles. Vlles.

C. B. C. B.

*f* *ff* *mf* *ff* *ff* *ff*

*à 2.* *à 2.* *à 3.* *1<sup>o</sup>* *3<sup>o</sup>* *1<sup>o</sup>*

3 4 5 6

52

Flûtes. *mf sub.* *pp cresc - sub - al*

Pic Fl. *pp cresc - sub - al*

Hautb. *pp* *pp cresc - sub - al*

Cor A. *pp cresc - sub - al*

Clar. *mf sub.* *pp cresc - sub - al*

Bassons. *p sub.* *pp cresc - sub - al*

Unis. *pp cresc - sub - al*

Cors. *ff Soli.* *sub.* *pp cresc - sub - al*

Tromp. *pp cresc - sub - al*

Cornets. *pp cresc - sub - al*

Tromb. *pp* *cresc - sub - al*

Tuba. *pp* *cresc - sub - al*

Timb. *pp cresc - sub - al*

Cymb. *pp*

G. C. *pp*

Triangle. *pp*

Tamb. *pp* *cresc - sub - al*

Violons. *p sub.* *cresc - sub - al*

Altos. *p sub.* *cresc - sub - al*

Violles. *p sub.* *cresc - sub - al*

C. B. *p sub.* *cresc - sub - al*

53

Flûtes. *ff* *mf sub.*

Pic. Fl. *ff*

Hautb. *ff* 1<sup>o</sup> à 2. 1<sup>o</sup> *pp*

Cor A. *ff*

Clar. *ff* *ff* *mf sub.*

Bassons. *ff* 1<sup>o</sup> Unis. *p sub.*

Cors. *ff* *f* à 2. *ff Soli.* à 2. *ff Soli.*

Tromp. *ff* *ff*

Cornets. *ff* 1<sup>o</sup>

Tromb. *ff* 3<sup>o</sup> *ff*

Tuba. *ff*

Timb. *ff*

Cymb. *mf*

G. C.

Triangle.

Tamb. *ff* 8---7 *pp*

Violons. *ff* *p sub.*

Altos. *ff* *ff* *p sub.*

Violl. *ff* *ff*

C. B. *ff* *ff*

Flûtes. *pp cresc sub - al - ff*

Pic. Fl. *pp cresc sub - al - ff*

Hautb. *pp cresc sub - al - ff*

Cor A. *pp cresc sub - al - ff*

Clar. *pp cresc sub - al - ff*

Bassons. *pp cresc sub - al - ff*

Cors. *sub pp cresc sub - al - ff*

Tromp. *pp cresc sub - al - ff* *1° solo. (Bouché)*

Cornets. *pp cresc sub - al - ff*

Tromb. *pp cresc sub - al - ff*

Tuba. *pp cresc sub - al - ff*

Timb. *pp cresc sub - al - ff*

Cymb. *pp cresc sub - al - ff*

G.C. *pp cresc sub - al - ff*

Triangle. *pp cresc sub - al - ff*

Tamb. *pp cresc sub - al - ff*

Violons. *pp cresc sub - al - ff*

Altos. *pp cresc sub - al - ff*

Violles. *pp cresc sub - al - ff*

C.B. *pp cresc sub - al - ff*



Flûtes. Flûtes.

Pic. Fl. Pic. Fl.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G. C. G. C.

Triangle. Triangle.

Tamb. Tamb.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

Viola. Viola.

C. B. C. B.

*f cresc.*

à 2.

1<sup>o</sup>

3<sup>o</sup>



Hautb. Clar. Violons.

1<sup>o</sup> Solo.  
mp *espress*

Hautb. Clar. Violons.

Flûtes. Hautb. Timb. Violons. C. B.

1<sup>o</sup> solo.  
mf p

tr  
ppp

Div:  
pp

pp Div:

Flûtes. Hautb. Timb. Violons. C. B.

56 Presto.

Flûtes. Timb. Violons. Altos. Violles. C. B.

tr

8

Unis.  
p marcato

p marcato.

56 Presto.

Flûtes. Timb. Violons. Altos. Violles. C. B.



Timb. *tr*

vllles

57

Flûtes. *pp*

Clar. *pp*

Cors. 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> *pp*

Timb. *pp* *tr*

Violons. *Unis. p marcato.*

Altos. *Unis. p marcato.*

vllles *pp*

57

Flûtes.

Clar.

Cors. *pp*

Timb. *tr*

1<sup>re</sup> Viol. *pp*

Altos. *pp*

vllles *pp*

58 Moderato.

Flûtes. *pp*

P<sup>r</sup> Flûte

Hautb.

Cor A. *Solo.* *mp* *tr*

Clar. *pp*

Bassons

Cors. *pp*

Tromp.

Cornets

Tromb.

Tuba.

Timb. *tr*

Cymb.  $\text{H } \frac{6}{8}$

G.C.  $\text{H } \frac{6}{8}$

Triangle  $\text{H } \frac{6}{8}$

Tamb.  $\text{H } \frac{6}{8}$  *pp*

Violons. *Moderato.* *pizz.* *pp*

Altos. *pp* *pizz.*

Vclles *trem.* *pp*

C.B.

58 Moderato.



Flûtes. Flûtes.

Pic. Fl. Pic. Fl.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb. 2/4

G.C. G.C. 2/4

Triangle Triangle. 2/4

Tamb. Tamb. 2/4

Violons Violons

Altos Altos.

Vlles Vlles

C.B. C.B.

(59) Allegretto. (♩ = ♩)

Flûtes. *p* *pp*

Pte Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar. *p* *1<sup>o</sup> solo.*

Bassons. *p* *pp*

Cors. *p*

Tromp.

Cornets.

Tromb. *p*

Tuba.

Timb.

Cymb.  $\frac{2}{4}$

G.C.  $\frac{2}{4}$

Triangle *p*  $\frac{2}{4}$

Timb.  $\frac{2}{4}$

Violons. *p* Div:

Altos. *p* Div:

Violles. *p*

C.B.

(59) Allegretto. (♩ = ♩)

Flûtes. Flûtes.

Pic. Fl. Pic. Fl.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Triangle. Triangle.

Tamb. Tamb.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

Vlles. Vlles.

C.B. C.B.

*sf* *p* *pp* *arco.* *p* *pizz.*

*p pizz.*



This page of a musical score is for a symphony orchestra, featuring various instruments and their parts. The score is written in a multi-staff format, with each instrument or section having its own line. The instruments listed on the left and right sides of the page are: Flûtes, P<sup>1</sup> Flûte, Hautb., Cor A., Clar., Bassons, Cors., Tromp., Cornets, Tromb., Tuba, Timb., Cymb., G.C., Triangle, Tamb., Violons, Altos, Villes, and C.B. The score includes dynamic markings such as *sf*, *pp*, *f*, *pp*, *mf*, and *p*, along with performance instructions like *cresc poco a poco*, *tr*, *Unis.*, *à 2.*, and *2<sup>o</sup>*. The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The score is divided into measures, with some measures containing rests or specific articulation marks. The overall structure is a complex orchestration of various instruments, each contributing to the overall sound of the piece.



Flûtes. Flûtes.

Pic. Fl. Pic. Fl.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G. C. G. C.

Triangle. Triangle.

Tamb. Tamb.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

Violas. Violas.

C. B. C. B.

*cresce poco a poco.*

*2<sup>e</sup>: cresce poco a poco. 1<sup>e</sup>:*

*à 2.*

*8-----*

61 8

Flûtes. *ff* *tr* *pp* 1°

Pic. Fl. *ff* *tr* *pp*

Hautb. *ff* *tr*

Cor A. *ff* *tr*

Clar. *ff* *tr* 1° *pp*

Bassons. *ff* 1° *pp*

Cors. *ff* *pp*

Tromp. *ff* *pp*

Cornets. *ff*

Tromb. *ff* 2° et 3° *pp*

Tuba. *ff*

Timb. *ff* *pp*

Cymb. *ff*

G.C. *ff*

Triangle. *ff*

Tamb. *ff*

Violons. *ff* *tr* *pp*

Altos. *ff* *tr* *pp*

Violas. *ff* *tr* *pp*

C. B. *ff* *pp*

61

*à 2.*  
Flûtes. *cresce poco a poco.* Flûtes.  
1re Fl. *cresce poco a poco.* 1re Fl.  
Hautb. *pp cresce poco a poco.* Hautb.  
Cor A. Cor A.  
Clar. *à 2.* *cresce poco a poco.* Clar.  
Bassons. *pp cresce poco a poco.* Bassons.  
Cors. *à 2.* *cresce poco a poco.* Cors.  
Tromp. *pp cresce poco a poco.* Tromp.  
Cornets. *à 2.* *pp cresce poco a poco.* Cornets.  
Tromb. *pp* *pp cresce poco a poco.* Tromb.  
Tuba. *pp cresce poco a poco.* Tuba.  
Timb. *pp* *pp cresce poco a poco.* Timb.  
Cymb. *2/4* Cymb.  
G.C. *2/4* G.C.  
Triangle. *2/4* Triangle.  
Tamb. *2/4* Tamb.  
Violons. *8* *pp* *cresce poco a poco.* Violons.  
Villes. *pp* *pp cresce poco a poco.* Villes.  
C.B. *pp* *pp cresce poco a poco.* C.B.

62 Presto (♩ = ♩)

Flûtes. Flûtes.

P<sup>1</sup> Flûte. P<sup>1</sup> Flûte.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Triangle. Triangle.

Tamb. Tamb.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

Vclles. Vclles.

C.B. C.B.

62 Presto (♩ = ♩)

Flûtes. Flûtes.

P<sup>re</sup>Flûte. P<sup>re</sup>Flûte.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G. C. G. C.

Triangle. Triangle.

Tamb. Tamb.

Violons. Violons

Altos. Altos.

Vlles. Vlles

C. B. C. B.

*pp sub. cresc molto.*

*pp sub. cresc molto.*

*mf cresc.*

*pp sub. cresc molto.*

*pp sub. cresc molto.*

*cresc molto.*

*pp sub.*

*pp sub. cresc molto.*

*sempre f cresc.*

*sempre f cresc.*

*sempre f cresc.*

*sempre f cresc.*

*pp sub cresc molto.*

*a2*

Flûtes. Flûtes.

Pte Flûte. Pte Flûte.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Triangle. Triangle.

Tamb. Tamb.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

Villes. Villes.

C.B. C.B.

*molto*

*f*

*mf*

*tr*

63 **Maestoso** (♩ = 66)

2 FLÛTES.		Flûtes.
1 PETITE FLÛTE.		Pic. Flûte.
2 HAUTBOIS.		Hautb.
1 COR ANGLAIS.		Cor A.
2 CLARINETTES en SI b		Clar.
2 ou 4 BASSONS.		Bassons.
4 CORS en FA. (chromatiques)		Cors.
2 TROMPETTES en FA. (chromatiques)		Tromp.
2 CORNETS à PISTONS en SI b		Cornets.
3 TROMBONES.		Tromb.
1 TUBA.		Tuba.
TIMBALIER. 2 TIMBALES en		Timb.
TIMBALIER. 1 TIMBALE en		Timb.
CYMBALES.		Cymb.
1 GROSSE CAISSE.		G.C.
1 TAMBOUR.		Tarb.
1 TAM TAM.		Tam tam

(HYMNE NATIONAL ROUMAIN)

**Maestoso** (♩ = 66)

VIOLONS.		Violons.
ALTOS.		Altos.
VIOLONCELLES.		Violoncelles.
CONTRE BASSES.		C.B.

Flûtes. Flûtes.  
P<sup>te</sup> Flûte. P<sup>te</sup> Flûte.  
Hautb. Hautb.  
Cor A. Cor A.  
Clar. Clar.  
Bassons. Bassons.  
Cors. Cors.  
Tromp. Tromp.  
Cornets. Cornets.  
Tromb. Tromb.  
Tuba. Tuba.  
Timb. Timb.  
Cymb. Cymb.  
G.C. G.C.  
Tamb. Tamb.  
Tam tam. Tam tam.  
Violons. Violons.  
Altos. Altos.  
Vlles. Vlles.  
C.B. C.B.



Flûtes. Flûtes.  
P<sup>te</sup> Flûte. P<sup>te</sup> Flûte.  
Hautb. Hautb.  
Cor A. Cor A.  
Clar. Clar.  
Bassons. Bassons.  
Cors. Cors.  
Tromp. Tromp.  
Cornets. Cornets.  
Tromb. Tromb.  
Tuba. Tuba.  
Timb. Timb.  
Cymb. Cymb.  
G.C. G.C.  
Tamb. Tamb.  
Tam tam. Tam tam.  
Violons. Violons.  
Altos. Altos.  
Villes. Villes.  
C.B. C.B.

Flutes. Flûtes.

P<sup>1</sup> Flûte. P<sup>1</sup> Flûte.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. *Unis.* Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Tamb. Tamb.

Tam tam. Tam tam.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

Vlles. Vlles.

C.B. C.B.

Flûtes. Flûtes.

P1 Flûte. P1 Flûte.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Tamb. Tamb.

Tam tam. Tam tam.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

Violles Violles

C.B. C.B.

Flûtes. Flûtes.

Pic. Flûte. Pic. Flûte.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Tamb. Tamb.

Tam tam. Tam tam.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

Vlles. Vlles.

C.B. C.B.

This page of a musical score, numbered 137, contains the following instruments and parts:

- Flûtes. (Flutes)
- P<sup>1</sup> Flûte. (First Flute)
- Hautb. (Oboe)
- Cor A. (Horn A)
- Clar. (Clarinet)
- Bassons. (Bassoon)
- Cors. (Horn)
- Tromp. (Trumpet)
- Cornets. (Cornet) - includes a section marked *ff* and *à 2.*
- Tromb. (Trombone)
- Tuba. (Tuba)
- Timb. (Timpani) - includes trills and triplets marked *ff*
- Cymb. (Cymbal)
- G.C. (Gong/Cymbal)
- Tamb. (Tambourine)
- Tam tam. (Tam-tam)
- Violons. (Violin)
- Altos. (Viola)
- Violas. (Violin)
- C.B. (Cello/Bass)

The score features various musical notations including rests, notes, and triplets. Dynamics such as *ff* (fortissimo) are used in several sections. Performance instructions like *tr* (trill) and *à 2.* (second ending) are also present.

Flûtes. Flûtes.

Pt. Flûte. Pt. Flûte.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G. C. G. C.

Tamb. Tamb.

Tam tam. Tam tam.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

vlles. vlles.

C. B. C. B.

65

Flûtes. Flûtes.

P<sup>te</sup> Flûte. P<sup>te</sup> Flûte.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. Clar.

Bassons. Bassons.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Cornets. Cornets.

Tromb. Tromb.

Tuba. Tuba.

Timb. Timb.

Cymb. Cymb.

G.C. G.C.

Tamb. Tamb.

Tam tam. Tam tam.

Violons. Violons.

Altos. Altos.

Violles. Violles.

C.B. C.B.

65

Flutes. *ff* *fff* *fff*

P. Flute. *ff* *fff* *fff*

Hautb. *ff* *fff* *fff*

Cor A. *ff* *fff* *fff*

Clar. *ff* *fff* *fff*

Bassons. *ff* *fff* *fff*

Cors. *ff* *fff* *fff*

Tromp. *ff* *fff* *fff*

Coraets. *ff* *fff* *fff*

Tromb. *ff* *fff* *fff*

Tuba. *ff* *fff* *fff*

Timb. *fff* *fff* *fff*

Cymb. *fff* *fff* *fff*

G.C. *fff* *fff* *fff*

Tamb. *fff* *fff* *fff*

Tam tam. *fff* *fff* *fff*

Violens. *ff* *fff* *fff*

Altos. *ff* *fff* *fff*

Villes. *ff* *fff* *fff*

C.B. *ff* *fff* *fff*