

TRIOS Faciles

POUR
trois Violons
par

Joseph Bloch

Professeur à l'Académie
royale de Musique, Budapest.

op. 34.

Prix: Cour. 3. — netto
Mk.

Propriété de l'Editeur pour tous pays

CHARLES ROZSNYAI

EDITEUR DE MUSIQUE.
BUDAPEST
Museum körút 15.

„Szulamit“ *czimbalomra* zsidó daljáték. Szövegét *Goldfaden Ábrahám* után írta *Kövesi Emil*, az eredeti zongorakivonat után *czimbalomra* alkalmazta *Allaga Géza*, a 2 füzet összesen: 6 Korona; darabonként 3 Korona.

Az I. füzet tartalma:

Leviták dala.

Fel Si - on - ba! Tisz - ta szívvel Jámbor út-ra in - du -

Föl tehát.

Föl te - hát! i - má-ra Is - ten szen-telt tem-plo -

Szulamit dala.

Jó Is - ten segíts meg - engemet, Hú né - peden se - gi - tet - tél tudom; A

Absolon dala.

Még gyermek időmből emlékszem a dalra; És hallom

Jeruzsálemi szüzek dala.

Eszter: Én az Eszter le - any asszony A ki so - ha nem ha - ragszom
Rebeka: A munká - ba nincsen párom Meg nem ál - lok té - len nyáron

Zengjen nászi dal.

Absolon: Az enyém vagy végre, é - des! És e szempár oly be - szédes!
Szulamit: Ti - ed va - gyok, boldog vagyok, Szívem do - bog, szemem ragyog,

A II. füzet tartalma:

Kút és vadmacska.

I - me itt ez a kút, S itt e vad - macs - ka néz fe -

Szulamit keserve.

Min - den seb - re a - kád bal - zsam Én va - gyok csak oly be -

Kérek dala.

Beliázár: Be - li - é - zár a ne - vem, Be - li - é - zár a ne - vem,
Avidónó: A - vi - dó - no a ne - vem, A - vi - dó - no a ne - vem,

Azt eszem bárcsak engem.

Pa - pi - - ros - ra föl - je - gyez - ze mind a há - rom a ne -

Monaoh és Szulamit.

Monaoh: Med - dig sújt még szent ke - zed, A bá - nat
Szulamit: Ir - gal - mazz min - den - ha - tó, Már össze kell ros -

Kol Nidreh.

Mi u - runk, Te e - léd bo - ru - lunk É - gi láng ra -

Legújabb tánc- és dal-album, *czimbalomra*. 12 válogatott divatos táncdarab és dal. *Czimbalomra* átírta *Allaga Géza*. Ára: 3 kor. 60 fill.

A legszebb, legújabb 101 magyar népdal cigányos modorban, zongorára énekkel. Szerkesztette *Huber Sándor*. Ára: 3 kor.

A legszebb, legújabb 101 magyar népdal cigányos modorban, hegedűre brillánsan átírta *Bloch József*. Ára: 3 kor.

A *Bloch József*-féle *hegedűre való 101 magyar népdal* alkalmazkodik a *Huber Sándor*-féle *zongorára való kiadáshoz*, úgy hogy a kettő együtt *hegedűn zongorakísérettel* játszható.

Szulamit. Zsidó daljáték. A legteljesebb és legszebb kiadás. *Zongorára és énekre* átírta *Ber Sándor*. 2 füzet, ára összesen: 6 korona, darabonként 3 kor.

Az én bánatom. (Mein Elend) Gyönyörű dal. Szövegét írta *Rudnyánszky Gyula*. Énekre és zongorára. Ára: 1 kor. 50 fill.

Emlékszel-e? (Stii tu?) Gyönyörű dal. Szövegét írta *Rudnyánszky Gyula*. Énekre és zongorára alkalmazta *Huber Sándor*. Ára: 1 kor.

Kol Nidre. (Külön lenyomat a *Szulamit*-ből) Remek szöveggel, énekre és zongorára. Ára: 1 kor.

Élsz-e még? Legújabb, remekszép bús dal. Szövegét írta: *Rudnyánszky Gyula*. Zenéjét szerző *Rényi Károly*. Énekre és zongorára. Ára: 1 kor. 50 fill.

Andante.

A vi - lág hol rejthet té - ged? Hi - á - - ba sá - pa -

Emlékszel-e? (Stii tu?) *Román dal*. Magyar szövegét írta: *Rudnyánszky Gyula*, énekhangra és zongorára alkalmazta: *Huber Sándor*. Ára: 1 kor.

Andante.

Em - lékszel - e egykor ka - ron - ban, Ö - rök sze - rel - met es - kü -