

[4] Beatus vir

a quattro voci con strumenti e ripieni

The musical score is arranged in two systems. The first system includes staves for Violino Primo, Violino Secondo, Alto Viola, Tenore Viola, CANTO, ALTO, TENORE, BASSO, Canto Ripieno, Alto Ripieno, Tenore Ripieno, Basso Ripieno, and [Basso Continuo]. The second system includes staves for CANTO, ALTO, TENORE, BASSO, Canto Ripieno, Alto Ripieno, Tenore Ripieno, Basso Ripieno, and [Basso Continuo]. The vocal parts have lyrics: CANTO: In man-da-tis e - ; ALTO: Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - num:; TENORE: Be - a - tus vir qui ti - met Do - - - ; BASSO: Be - a - tus vir qui.

5

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

6 6 6 6

jus vo - let, vo - let, in man - da - tis e - jus vo -
in man - da - tis e - jus vo - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - let,
- - mi - num: in man - da - tis e - jus vo - let, in man - da - tis e - jus,
ti - met Do - mi - num: in man - da - tis e - jus vo - - - - - let,
In man - da - tis e - jus vo -
In man - da - tis e - jus
In man - da - tis e - jus vo - - - - - let,

9

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

let,

in man-da-tis e - jus vo - let ni - - - mis, vo - let, vo - let,

e - - - jus, in man-da-tis e - jus vo - -

vo - - - - - let ni - mis, in man-da-tis

let,

In man-da-tis e - jus vo - let ni - - - mis, vo - let, vo - let,

e - - - jus, in man-da-tis e - jus vo - -

vo - - - - - let ni - mis, in man-da-tis

5 #6 4 #3 6 5 6

13

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

in man-da-tis e - jus vo - let, vo - let ni - - - mis.

in man-da-tis e - jus vo - - - - let, vo - let ni - mis.

- - - - - let, vo - let, vo - let ni - mis.

e - jus vo - - - - - let, vo - let ni - mis.

in man-da-tis e - jus vo - let, vo - let ni - - - mis.

in man-da-tis e - jus vo - - - - let, vo - let ni - mis.

- - - - - let, vo - let, vo - let ni - mis.

e - jus vo - - - - - let, vo - let ni - mis.

5 6 7 7 4 3 6

18

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

Po - tens in ter-ra e-rit se-men

Po - tens in ter-ra e-rit se-men e - - - jus: ge-ne-ra-ti -

Po - tens in ter-ra e-rit se-men, e - rit se-men

7 4/6 7 7 6 7 4 3 6 7 #6

23

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

6 7 6 6 6

28

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

ce - - - - - tur,

o rec-to - rum be - ne - di - ce - tur, ge - ne - ra - ti -

ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum, ge - ne - ra - ti - o rec -

to - rum be - ne - di - ce - - - - tur,

ce - - - - - tur,

o rec-to - rum be - ne - di - ce - tur, ge - ne - ra - ti -

ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum, ge - ne - ra - ti - o rec -

to - rum be - ne - di - ce - - - - tur,

6 45 9 8 4 3 # 4 3 46

38

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

tur, be - ne - di - ce - tur.

tur, ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum be - ne - di - ce - tur.

ce - tur.

tur. be - ne - di - ce - tur.

tur, be - ne - di - ce - tur.

tur, ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum be - ne - di - ce - tur.

ce - tur.

tur, be - ne - di - ce - tur.

6 4 3 6 6 6 6 4 3 6

43

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

Glo - ri - a et di - vi - ti - ae in

7 46 7 7 6 7 4 3 6 6 5 #

48

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

do - - - - - mo - e - jus: et ju - sti - ti - a e - jus ma - net, ma - net, ma - net,

A

T

B

B.c.

4 6 # 6 6 6 6 6 5 4 5 4 3 5 #6 6

53

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

B.c.

ma-net, ma-net, ma-net in sae - - cu - lum sae - - - cu - li.

E - xor-tum, e - xortum est

♭3 #4/2 6 6 7 ♭ ♭5 6 7 6 6 6 ♭

58

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

B.c.

Lu - men, lu - men rec - tis:

Lu - men, lu - men, lu - men rec - tis:— mi -

Lu - men, lu - men mi - se - ri - cors,

in te - ne - bris lu - men, lu - men, lu - men, lu - men rec - tis:

6 7 6 # 6 # 7 4 3

62

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

B.c.

et mi - se - - - ra - tor, et mi-se-ra - tor, et ju - stus,
se - ri - cors, et mi - se - ra - - - - - tor, et ju -
et mi - se - ra - - - - - tor, et mi - se - ra - - - - - tor, et ju -

4 5 6 46 5 6 6 4 3

67

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

B.c.

mi - se - ri - cors, et mi - se - ra - - - - tor, mi - se -
stus, mi - se - ri - cors, et mi - se - ra - - - -
stus,
mi - se - ri - cors, et mi - se - ra - - - - tor,

♭5 ♭ 6 7 7 7 6

♯

♯

71

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

B.c.

ra - tor, et ju - stus, mi - se - ri - cors, et mi - se - ra - tor, et ju -
- tor, et ju - stus, mi - se - ri - cors, et mi - se - ra - tor, et ju - stus,
mi - se - ri - cors, et mi - se - ra - - - tor, et ju -
et ju - stus, et mi - se - ra - tor, et ju -

♭5 4 3 ♭ # ♭ ♭ # #6 [♭] 4 3

75

Vn.1 [p]

Vn.2 [p]

A.Va. [p]

T.Va. [p]

C *p*
stus, et mi - se - ra - tor, et ju - stus.

A *p*
— et mi - se - ra - tor, et ju - stus.—

T *p*
stus, et mi - se - ra - tor, et ju - stus.

B *p*
stus, et mi - se - ra - tor, et ju - stus.

B.c. [p]

♭ ♭ # #6 ♭ 4 3 ♭ 6 ♭5 6 ♭5

80

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

B.c.

#6 # 4 3

Ju - cun - dus ho - mo qui mi - se - re -

84

Vn.1

Vn.2

A

B.c.

6 4 3

tur et com - mo - dat, di - spo - net ser - mo - nes

88

Vn.1

Vn.2

A

B.c.

su - os in ju - di - ti - o: qui - a in ae - ter - num non, non,

6 6 5 # 6 6 6

92

Vn.1

Vn.2

A

B.c.

non, non, non, non com - mo - ve - bi - tur, qui - a in ae - ter - num

6 7 # 4 #3 6

96

Vn.1

Vn.2

A

B.c.

non, non, non, non com - mo - ve - bi - tur, non, non, non,

6 5 b 4 3 6

100

Vn.1

Vn.2

A

non, non com-mo - ve - bi - tur.

B.c.

6 4 3 6 4 3

105

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

In me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit,

B

In me - mo - ri - a ae - ter - na

B.c.

b 6 #6

110

Vn.1
Vn.2
A.Va.
T.Va.
C
B
B.c.

e - rit, e -

7 6 5 ♭ 7 6 5 ♭ ♭6 5 ♭5 7 ♭

115

Vn.1
Vn.2
A.Va.
T.Va.
C
B
B.c.

♭5 5 6 6

120

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

B

B.c.

rit jus - tus, e - rit, e - - - rit ju - stus:

rit ju - stus, e - rit, e - - - rit ju - stus:

4 3 5 # 4 3

126

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

B

B.c.

ab au - di - ti - o - ne ma - - -

ab au - di - ti - o - ne

b # 4 #3 b 6 #6 6

132

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

B

B.c.

la, ma - la non ti - me - bit, ab au - di - ti -

ma - - - - la non ti - me - bit, ab au -

4 3 4 # 6 5 6

138

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

B

B.c.

o - ne ma - - - - la non,

di - ti - o - ne ma - - - - la non

6 6 # 6 #

143

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

B

B.c.

non, non ti - me - - - bit, non, ti - me - - - bit, non,

6 # b

147

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

B

B.c.

non, non ti - me - bit, non, non ti - me - bit.

non, non ti - me - bit, non, non, non ti - me - bit.

4 #3 b

153

Vn.1
Vn.2
A.Va.
T.Va.
C
B
B.c.

#6 4 3 6 #

Detailed description: This is a page of a musical score for a string ensemble. It features seven staves: two violins (Vn.1 and Vn.2), two violas (A.Va. and T.Va.), a flute (C), a bassoon (B), and a figured bass (B.c.). The music is in a 3/4 time signature. The first six staves contain melodic lines with various note values and rests. The figured bass staff at the bottom contains a sequence of figures: #6, 4, 3, 6, #. The number 153 is written above the first measure of the Vn.1 staff.

159

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

Pa - ra - - - - tum, pa - ra - tum

Pa - ra - tum cor e - - - - - jus, pa -

Pa - ra - tum cor - - - - -

Pa - ra - - - - tum, pa - ra - tum

Pa - ra - tum cor e - - - - - jus, pa -

Pa - ra - tum cor - - - - -

Pa - ra - tum cor - - - - -

6 [6] 4 6 4 5 6 4 3 4 3 6

171

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

mi - no, in Do - mi - no, con - fir -
 re, spe - ra - re, spe - ra - re in Do - mi - no, con - fir - ma -
 Do - mi - no, con - fir - ma - tum est cor
 spe - ra - re in Do - mi - no,
 mi - no, in Do - mi - no, con - fir -
 re, spe - ra - re, spe - ra - re in Do - mi - no, con - fir - ma -
 Do - mi - no, con - fir - ma - tum est cor
 spe - ra - re in Do - mi - no,

$\frac{4}{2}$ 6 4 5 6 4 3 6 6 5 6 4 3 $\frac{4}{3}$ $\frac{6}{5}$

177

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

7 4 3 4 #3 7 #6 4 #3 6 7 #6

182

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

ve - - - - - bi - tur do - nec de - spi - ci -
 tur, non com - mo - ve - bi - tur do - nec de - spi - ci - at, do - nec de -
 - - - - - bi - tur, non, non, non com - mo - ve - bi - tur
 - - - - - bi - tur do - nec de - spi - ci - at,
 ve - - - - - bi - tur do - nec de - spi - ci -
 tur, non com - mo - ve - bi - tur do - nec de - spi - ci - at, do - nec de -
 - - - - - bi - tur, non, non, non com - mo - ve - bi - tur
 - - - - - bi - tur do - nec de - spi - ci - at,
 ve - - - - - bi - tur do - nec de - spi - ci - at,
 - - - - - bi - tur do - nec de - spi - ci - at,
 - - - - - bi - tur do - nec de - spi - ci - at,

♭7 ♭3 6 4 #3 6 ♭5 6 5

187

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

at i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos su - - os, i - ni - mi - cos
 spi - ci - at i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos su - os, i - ni - mi - cos
 do - nec de - spi - ci - at i - ni - mi - cos su - os, i - ni - mi - cos
 do - nec de - spi - ci - at i - ni - mi - cos su - os, < i - ni - mi - cos
 at i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos su - - os, i - ni - mi - cos
 spi - ci - at i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos su - os, i - ni - mi - cos
 do - nec de - spi - ci - at i - ni - mi - cos su - os, i - ni - mi - cos
 do - nec de - spi - ci - at i - ni - mi - cos su - os, < i - ni - mi - cos

5 6 6 9 5 6 7 4 3 9 8 7

193

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

su - os.

Di - sper - sit, de - dit pau -

4 3 7 4 3

198

Vn.1

Vn.2

C

pe - ri - bus: ju - sti - ti - a e - jus, ju - sti - ti - a e - jus

B.c.

6 5 6 7 # #

202

Vn.1

Vn.2

C

ma-net, ma-net, ma-net, ma-net in sae

B.c.

7 # 6 6 6 b5

206

Vn.1

Vn.2

C

B.c.

6 b5 # 6 6 6 6 6

210

Vn.1

Vn.2

C

B.c.

- - cu-lum sae - cu - li, ju - sti - ti - a e - jus

[6] 5 # 6 7 # # 6

214

Vn.1

Vn.2

C

B.c.

ma-net, ma-net in sae - - - - - cu-lum sae - cu-

7 #

218

Vn.1

Vn.2

C

B.c.

li: cor-nu e - jus e - xal - ta - - - - -

4 3 # 6

222

Vn.1

Vn.2

C

B.c.

- bi - tur in glo - ri - a, e - xal - ta

4 3 # 4 5 6 4 5

226

Vn.1

Vn.2

C

B.c.

- bi - tur in glo - ri - a, in glo

4 3

230

Vn.1

Vn.2

C

B.c.

- ri - a, in glo - ri - a.

4 3 4 3 # 4 3

235 Adagio Presto

Vn.1
Vn.2
A.Va.
T.Va.

C
A
T
B

C Rip.
A Rip.
T Rip.
B Rip.

B.c.

Pec - ca - - - - tor vi - de - - - bit, et i - ra - sce - tur, <et
Pec - ca - - - - vi - - - de - - - bit, et i - ra - sce -
Pec - ca - - - - tor vi - de - - - bit, et i - ra -
Pec - ca - - - - tor vi - - - de - - - bit, et i - ra - sce - tur, <et
Pec - ca - - - - tor vi - - - de - - - bit, et i - ra - sce - tur, <et
Pec - ca - - - - tor vi - - - de - - - bit, et i - ra - sce - tur, <et

h #6
h 7 6 5 7 6 5 h6 #6 # h h

240

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

i - ra - sce - tur, i - ra - sce - tur, et i - ra - sce - tur, et i - ra - sce - tur, <et i - ra - sce - tur, >

<et i - ra - sce - tur, > <et i - ra - sce - tur, > <et i - ra - sce - tur, >

sce - tur, <et i - ra - sce - tur, > <et i - ra - sce - tur, > <et i - ra - sce - tur, >

i - ra - sce - tur, i - ra - sce - tur, et i - ra - sce - tur, <et i - ra - sce - tur, >

i - ra - sce - tur, i - ra - sce - tur, et i - ra - sce - tur, <et i - ra - sce - tur, >

<et i - ra - sce - tur, > <et i - ra - sce - tur, > <et i - ra - sce - tur, >

sce - tur, <et i - ra - sce - tur, > <et i - ra - sce - tur, > <et i - ra - sce - tur, >

i - ra - sce - tur, i - ra - sce - tur, et i - ra - sce - tur, <et i - ra - sce - tur, >

b b b #

243

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

i - ra - sce - tur, >

den - ti - bus su - is fre - met,

i - ra - sce - tur, >

den - ti - bus su - is fre - met,

i - ra - sce - tur, >

fre - met,

i - ra - sce - tur, >

fre - met,

i - ra - sce - tur, >

i - ra - sce - tur, >

i - ra - sce - tur, >

i - ra - sce - tur, >

b # b 4 3 b

247

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

fre-met, den-ti-bus su-is fre-met, den-ti-bus su-is fre-met, fre-met et ta-be -

fre-met, den-ti-bus su-is fre-met, <den-ti-bus su-is fre-met,> fre-met et ta-be -

fre-met, fre-met, fre-met, fre-met et ta-be -

<fre-met,> fre-met, fre-met, fre-met, fre-met et ta-be -

fre-met, fre-met et ta-be -

fre-met, fre-met et ta-be -

fre-met, fre-met et ta-be -

fre-met, fre-met et ta-be -

fre-met, fre-met et ta-be -

#6 # # # # # #

Adagio

250

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

scet, fre-met, fre-met et ta-be-scet: de-si-de-ri-um pec-ca-to

scet, fre-met, fre-met et ta-be-scet: de-si-de-ri-um pec-ca-

scet, fre-met, fre-met et ta-be-scet: de-si-de-ri-um pec-ca-

scet, fre-met, fre-met et ta-be-scet: de-si-de-ri-um pec-ca-

scet, fre-met, fre-met et ta-be-scet: de-si-de-ri-um pec-ca-to

scet, fre-met, fre-met et ta-be-scet: de-si-de-ri-um pec-ca-

scet, fre-met, fre-met et ta-be-scet: de-si-de-ri-um pec-ca-

scet, fre-met, fre-met et ta-be-scet: de-si-de-ri-um pec-ca-

scet, fre-met, fre-met et ta-be-scet: de-si-de-ri-um pec-ca-

♭ # [♭] # ♭ # [♭] ♭ ♭5 6 4 3 ♭

254

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

7 6 7 6 7 # 4 3 # 4 6 4 5 6 6 5 6

260

C
A
T
B
B.c.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -
et Spi - ri - tu - i San - - - - - cto,

6/5 # 6/5 6/5 #

266

C
A
T
B
B.c.

ri - tu - i San - - - - - cto,
et Spi - ri - tu - i San - - - - - cto,
Glo - ri - a Pa - tri, et
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

6 6/5 7 #

272

C et Spi - ri - tu - i

A et Spi - ri - tu - i San - - - - - cto, et Spi -

T Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - - - cto,

B ri - tu - i San - - - - - cto,

B.c. #6 # 5 #6 5 6 4 3

278

C San - - - - - cto,

A ri - tu - i San - - - - - cto,

T et Spi - ri - tu - i San - cto, Spi - ri - tu - i San - - - - - cto, Spi -

B et Spi - ri - tu - i San - - - - - cto, Spi -

B.c. 5 6 6 4 3

284

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

Spi - ri - tu - i San - - - - - cto.

Spi - ri - tu - i San - - - - - cto.

ri - tu - i San - - - - - cto.

ri - tu - i San - - - - - cto.

4 3 7 4 3

289

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

Si - cut e - - - - - rat, et nunc, et sem-per, et in

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem-per, si - - -

6 7 6 5 6

296

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

rum. A - - - - men, si - - -

et nunc, et sem-per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, si - cut

sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et nunc, et sem-per, et in

et sem - - - per, si - - - cut e - - - -

Si - - -

Si - cut

Si - - - cut e - - - -

6 7 4 3 6

299

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

cut e - - - rat in prin - ci - pi - o,
 e - rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la
 sae - cu-la, si - cut e-rat in prin-ci-pi - o, et nunc, et sem - - -
 - - - - - rat, si - cut e-rat in prin - ci - pi - o, et
 cut e - - - rat in prin - ci - pi - o,
 e - rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la
 Si - cut e-rat in prin-ci-pi - o, et nunc, et sem - - -
 - - - - - rat, si - cut e-rat, in prin - ci - pi - o, et

4/2 5 6 7 #6 5 6 7

303

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

5 6 7 6 4 3 6 7

307

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

sae - cu - lo - rum. A - men, et nunc, et sem - per, et in

si - - - cut e - - - rat, si - cut e - rat in prin - ci - pi -

nunc, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A -

la, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc,

sae - cu - lo - rum. A - men, et nunc, et sem - per, et in

si - - - cut e - - - rat, <si - cut e - rat> in prin - ci - pi -

nunc, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A -

la, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc,

6 6

310

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - men, et nunc, et

o, et nunc, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la, et nunc, et

- - - men, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc,

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - men, et nunc, et

o, et nunc, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la, et nunc, et

- - - men, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc,

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - -

7 6 # 5 5 6

318

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

7 5 7 6 5 #4 [6] 4 5 6 4 3 7 6 5 7 7 6 5 [7] 4 6 4
4 3 2

324

men, a - - - - - men, a - - - - -
- - - - - men, a - - - - -
- - - - - men, a - - - - -
- - - - - men, a - - - - -
men, a - - - - - men, a - - - - -
men, a - - - - -
men, a - - - - -
men, a - - - - -
men, a - - - - -

5 7 5 #6 5 5 7 6 6 5 9 8 7 5 5 4 #3 6
4 4 3 4 3 4 3 # 4 3 6

336

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C

A

T

B

C Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men.

a - men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men.

a - men, a - - - - - men.

#4 2 6 2 4 2 5 4 9 3 8 3 6 4 5 3 7 3 5 4 9 3 8 3 4 3