Mus 454/13

Die Klein Jagd Lust in Schreiben, die singelt Stim mit Instrumenten. 55

170.

24.

13

Partitur
A: Apr: 1737 — 29. Setzung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli

Des

Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

170.

24.

Sinfonia

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo

Di Gennaro:

1740.

ad

1737.

Continuo.

Punz allo.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Piano

Cresc. molto

1.

Recit.

Cl. mit Fagott p.

f.

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale.

Arl.

p.

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D Capo

Fine.

Einzeln sich

Auf mein Zeichen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

Auf mein Vorgeben

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Violino Grande

p. f. p. full. p.

p. full. p. f. p. f.

p. full. pure alle. p. full.

p. full. Recitat

Mein Herz

p. p. p. p.

p. p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

Vivace.

Recitativ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Die Thone sprechen.

pour alle.

p. fort. p.

f. p. f.

Recit:

Mein Herz klopft.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Recit:

p.

p.

p.

p.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

1. Die kleine Flöte.

1.

pizzicato.

p. f. p. f. p. f.

Recit:

Mein Herz ist voll.

f.

p.

Da capo

Vivace

Fürstl. Hofmusik.

Leati

Hofmusik Trompeter.

Choral
allegro.

Fürstl. Hofmusik.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto. Freytag.

5.

Die kleine Heer- de lebt in Hirt- en, lebt in Hirt- en, sie singelt Hir-

- - ten zu, sie will sich vor dem Wolf — nicht ru- — hen,

ja sie stirbt - sie stirbt - selbst ihre Hüt, ter Herr — ihr Herr, ihr Herr -

ihr Hirt — beschützt sie ja, ja, ihr Herr — ihr Hirt beschützt sie ja, ja,

wär auch im Schloß — — — — und Riegel da.

Hört immer sie ihr Angesicht, die Frommen in den Herden um; ihr Fessel wird gleichwohl

bey ihnen seyn. Ihr Trost ist seine Gemüth, wenn sie in Leidens Nöthen befällt, und will die

Welt ihr Ruhen ganz verreitzen, sie fällt verborgen bösen Rott, gefesselt, der Herr kan allen helfen

siegen, weil dem, der ihn zum Beystand hat, kein Hon, kein Schloß kan ihn im

Leiden von Gott und seiner Liebe scheiden.

6.

Mein Herz! — sey ohne Sorgen, sey ohne Sor- — gen, sey ohne

— nicht verbor- — gen, sey ganz ohne Angst und Schmerz — ohne Angst und

Angst — wo — sey ohne Sor- — gen, mein Herz — sey ohne Sor- — gen, sey ohne

Sor- — gen, sey ohne Angst — nicht verbor- — gen, sey ohne Angst und

Recitativ Recitativ Arie

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

G.

Die kleine Heerde lebt in Schrecken — sie ringelt Chor - sie

ringelt Chor und Schnecken sie will sich vor dem Wolf — verste - - ke

allegr:

jedoch sie stehet selbst in - Ruh ihr Herr — ihr Herr - ihr Hirt — be

schützt sie ja ja ihr Herr ihr Hirt beschützt sie ja ja wär auf dem Schloßberg

Recitativ

Schloß und Riegel da.

F.

Weichet eitelen Gedanken es ist hier kein Ort für uns Cäcil und d. Höll

flieht ich wenige Chor und Schranken sind Leben Lust und Pein sind in meinem

Herzen eins.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

6. Tenore

1. 1.

die kleine Heerd lebt in Dir - den — für ringelt Dir —

1.

und Thron Dir, für will Dir vor Dem Volck — verste - ken jedoch Du stehst selbst

Dir Ruh, Dir Herr — Dir Herr, Dir Hirt — beschützt sie ja, ja Dir Herr Dir Hirt be -

1. Recitt. Arca

schützt sie ja ja wär nicht kein Riegel kein Riegel und Zingel da.

Arie

Wie wollst mir, daß Paradieß steht mir nun offen, mein Jesus öffnet mir die

Thür, stünst Batanglas mit Hosen, ein Wunder kan den Himel nimer offen, offenst mir Jesus

selbst die Absolution; denn kan nur auf der Welt nicht offenen, öffnest Du die Thür droben

Ja, mal ist nach einer kleinen Ruh mir mein Heyland anfrewten. Obschon all dann an

Dein Grab Baal an, so mein [illegible] da bleib ich mir die Thür ab aufgehen.

2.

Auf mein Heyland, auf mein Heyland, meinen Vor - - gen meinen Vor - gen

trägt mir deine Huld — Lei - ne Huld entgegen, entge - gen, Je -

1. 1.

- su Je - - su, mein Her - zens Lust mein Her - - zens Lust steht die

offen, — mein Her - zens Lust steht die of - fen, kom Je su mir —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach ist sie todt, die Gedanken, ach ist sie todt, die Asche für uns Trost Pein und

Hölle flieht in wenigen Stunden, die Betrübten Jesu Leben List und Pein

Liebe in meinem Herzen wie

Basso.

Die kleine Heer-de labt in dies-sen — sie ziegelt dies-sen sie

und schützt sie will sie vor dem Wolf — vor- — den jedoch sie stösst —

selbst ihre Hirt ihr Herr — ihr Herr ihr Hirt — beschützt sie ja ja ihr

Herr ihr Hirt beschützt sie ja ja — wär am stim Schloß — stim Schloß u. Riegel da.

Recit

Aria

fürchte dich nicht; — ich bin der erste und der letzte, und der Leben-

— — dige und der Leben- — — dige. Ich war tod, — ich war todt und

siehe siehe ich bin lebendig — von E- — wigkeit zu E- — wigkeit

und habe die Schlüssel — der Höl- le und des To- des und habe die Schlüssel der

Recitativ Aria

Hölle u. des To- des. — des.

Meine sünden gedanken — ab ist sie vor dem Altar für uns Teufel und und

Hölle flieh ist verwirrte Ehr und Schanden — ihr Leben lässt uns schön

Zeit in meinem Herzen ein.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-13/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt