

Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe

Kammermusik

Bei Bestellungen genügt die Angabe der Seiten und der Band-Nummer

Abkürzungen: F. = Kammermusik (früher Payne), S. = Symphonien, O. = Ouvertüren, K. = Konz.
V. = Verschiedene Werke, Ch. = Chorwerke, B. = Bühnenwerke.

- No.
1. Mozart, Quartett G. (K. V. 387)
2. Beethoven, Quartett op. 131, Gism.
3. Haydn, Quartett, op. 76, 3. O. (Kaiser)
4. Beethoven, Quartett, op. 135, F.
5. Cherubini, Quartett, Es.
6. Beethoven, Quartett, op. 132, Am.
7. Mendelssohn, Quartett, op. 44, 2. Em.
8. Mozart, Quartett, O. (K. V. 466)
9. Beethoven, Quartett, op. 130, B.
10. Haydn, Quartett, op. 78, 2. Dm. (Quinten)
11. Schubert, Quartett, op. 147, Dm.
(Der Tod und das Mädchen)
12. Beethoven, Septett, op. 20, Es.
13. Mozart, Quintett, Gm. (K. V. 516)
14. Beethoven, Quartett, op. 95, Fm.
15. Schubert, Quintett, op. 163, C.
16. Beethoven, Quartett, op. 18, 1. F.
17. Beethoven, Quartett, op. 18, 2. G.
18. Beethoven, Quartett, op. 18, 3. D.
19. Beethoven, Quartett, op. 18, 4. Cm.
20. Beethoven, Quartett, op. 18, 5. A.
21. Beethoven, Quartett, op. 18, 6. B.
22. Beethoven, Quartett, op. 74, Es. (Harten)
23. Cherubini, Quartett, Dm.
24. Mozart, Quartett, D. (K. V. 499)
25. Mozart, Quartett, D. (K. V. 575)
26. Mozart, Quartett, F. (K. V. 589)
27. Mozart, Quartett, F. (K. V. 590)
28. Beethoven, Quartett, op. 59, 1. F.
29. Beethoven, Quartett, op. 59, 2. Em.
30. Beethoven, Quartett, op. 59, 3. C.
31. Beethoven, Quintett, op. 29, C.
32. Mozart, Quartett, Dm. (K. V. 421)
33. Mozart, Quartett, Es. (K. V. 428)
34. Mozart, Quartett, B. (Jagd-) (K. V. 458)
35. Mozart, Quartett, A. (K. V. 464)
36. Beethoven, Quartett, op. 127, Es.
37. Mozart, Quintett, Gm. (K. V. 406)
38. Mozart, Quintett, O. (K. V. 515)
39. Schubert, Quartett, op. 161, G.
40. Schubert, Quartett, op. 29, Am.
41. Beethoven, Trio, op. 3, Es.
42. Beethoven, Trio, op. 9, 1. G.
43. Beethoven, Trio, op. 9, 2. D.
44. Beethoven, Trio, op. 9, 3. Gm. F.
45. Beethoven, Trio, op. 8, D. (Serenade)
46. Cherubini, Quartett, C.
47. Mendelssohn, Quartett, op. 42, Es.
48. Mendelssohn, Quartett, op. 44, 1. D.
49. Mendelssohn, Quartett, op. 44, 3. Es.
50. Mozart, Quintett, D. (K. V. 533)
51. Mozart, Quintett, Es. (K. V. 514)
52. Haydn, Quartett, op. 88, 2. Es. (Sonn. No. 2)
53. Haydn, Quartett, op. 88, 1. O. (Sonn. No. 1)
54. Haydn, Quartett, op. 84, 1. O. (Sonn. No. 1)
55. Haydn, Quartett, op. 84, 2. O. (Sonn. No. 2)
56. Haydn, Quartett, op. 84, 3. O. (Sonn. No. 3)
57. Haydn, Quartett, op. 84, 4. O. (Sonn. No. 4)

- No.
57. Haydn, Quartett, op. 76, 5. D. (Sonn. No. 5)
58. Haydn, Quartett, op. 74, 3. Gm. (Harten)
59. Mendelssohn, Oktett, op. 20, Es.
60. Schubert, Quartett, op. 148, B.
61. Haydn, Quartett, op. 77, 1. Es.
62. Haydn, Quartett, op. 77, 2. O. (Sonn. No. 6)
63. Haydn, Quartett, op. 77, 3. C.
64. Haydn, Quartett, op. 20, 6. A. (Sonn. No. 6)
65. Haydn, Quartett, op. 84, 3. Bm.
66. Haydn, Quartett, op. 84, 2. G.
67. Mendelssohn, Quintett, op. 9, B.
68. Mendelssohn, Quartett, op. 13, Am.
69. Haydn, Quartett, op. 76, 1. G.
70. Mozart, Septett, Es. (Divertimento) 287
71. Mozart, Quintett, A. (Klarinetten) 38
72. Mozart, Sextett, D. (Divertimento) 287
73. Schumann, Quartett, op. 41, 1. Am.
74. Schumann, Quartett, op. 41, 2. F.
75. Schumann, Quartett, op. 41, 3. A.
76. Schumann, Quartett, op. 47, Es.
77. Schumann, Klavier-Quintett, op. 24, Es.
78. Schumann, Klavier-Trio, op. 9, B.
79. Mendelssohn, Klavier-Trio, op. 49, Dm.
80. Mendelssohn, Klavier-Trio, op. 68, Cm.
81. Beethoven, Klavier-Trio, op. 70, 1. D. (Geister)
82. Beethoven, Klavier-Trio, op. 70, 2. Es.
83. Beethoven, Klavier-Trio, op. 70, 3. Es.
84. Schubert, Klavier-Trio, op. 99, Es.
85. Schubert, Klavier-Trio, op. 100, Es.
86. Schumann, Klavier-Trio, op. 88, Dm.
87. Schumann, Klavier-Trio, op. 80, B.
88. Schumann, Klavier-Trio, op. 100, Gm.
89. Haydn, Quartett, op. 84, 1. Es.
90. Haydn, Quartett, op. 17, 1. D.
91. Haydn, Quartett, op. 84, 2. Es.
92. Haydn, Quartett, op. 84, 3. Es.
93. Haydn, Quartett, op. 84, 4. Es.
94. Haydn, Quartett, op. 20, 5. Em. (Sonn. No. 5)
95. Haydn, Quartett, op. 84, 2. Dm.
96. Haydn, Quartett, op. 84, 3. Es.
97. Spohr, Nonett, op. 41, G.
98. Beethoven, Quartett, op. 135, 1. F.
99. Schumann, Klavier-Trio, op. 89, A.
(Phantasiestücke)
100. Mozart, Serenade (Blas-Instrumente)
101. Mendelssohn, Quartett, op. 80, Fm.
102. Mendelssohn, Quartett, op. 81, F.
103. Beethoven, Trio, op. 25, D. (Serenade)
104. Beethoven, Trio für Blasinstrumente
op. 37, O.
105. Dittersdorf, Quartett, Es.
106. Dittersdorf, Quartett, D.
107. Dittersdorf, Quartett, Es.
108. Haydn, Quartett, op. 20, 2. O. (Sonn. No. 2)
109. Haydn, Quartett, op. 84, 2. Em.
110. Haydn, Quartett, op. 71, 1. B.
111. Haydn, Quartett, op. 17, 1. B.

162335

EULENBURGS
kleine Orchester-Partitur-Ausgabe

Chorwerke

No. 11

GROSSE MESSE

Nr. 3

F moll

von

ANTON BRUCKNER

Eigentum der Universal-Edition A. G., Wien
und mit deren Genehmigung in die Partitur-
Ausgabe aufgenommen

ERNST EULENBURG, LEIPZIG

GROSSE MESSE.

Nr. 3. F moll.

I. Kyrie.

Anton Bruckner.
(1824-1896.)

Orchesterbesetzung

- 2 Flöten
- 2 Hoboen
- 2 Klarinetten in B (A)
- 2 Fagotte
- 4 Hörner
- 2 Trompeten
- 3 Posaunen
- 3 Pauken

Streicher

Orgel ad lib. (nach Prof. S. Ochs*)

*) Gelegentlich einer Aufführung der F moll-Messe durch den Berliner Philharmonischen Chor unter Siegfried Ochs (14. Jänner 1915) wurde zum erstenmale die Orgel zur Mitwirkung herangezogen. Professor S. Ochs schreibt hierüber im Programmbuch dieses Konzertes: „Mit der Orgel hat es bei diesem Werk eine eigene Bewandnis. Bruckner hat die Mitwirkung dieses Instruments gewünscht und sogar bei einzelnen Stellen die Registrierung angeordnet. In der Partitur aber findet man die Orgel nicht. Es liegt da nach der Ansicht Göllerichs ein Verzicht des bekanntlich so nachgiebigen Meisters vor, um die Verbreitung der Messe nicht zu erschweren.“

Die Orgel dient in erster Linie zur Hervorhebung bedeutsamer Stellen, zur Bereicherung der Farbgebung, schließlich zur Erhöhung des Klangglanzes. — Der Eintritt der Orgel ist in dieser Partitur unterhalb der Systeme mit **L**, der Abschluß der betreffenden Stelle mit **J** bezeichnet.

Josef V. Wöss.

Verlagsrecht vorbehalten.
Tous droits réservés.

Moderato. (Mäßig langsam.)

The musical score is arranged in systems. The first system includes:

- 3. Flöte.
- 2. Hoboe.
- Klarinette in B.
- Fagott.
- 2. Horn in F.
- 4. Horn in B tief.

 The second system includes:

- 1. Violinen.
- 2. Violinen.
- Violen.
- Violen.
- Violen.
- Soloncelle.
- Contrabässe.

 Dynamics include *mf*, *p*, *sfz*, and *dim.* The tempo is marked *Moderato. (Mäßig langsam.)* and the key signature is F major (three flats).

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in B.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vic.

Kb.

p cresc.

pp

espress.

pp

p

Ky - ri - e,

dim.

p

dim.

p

1. Fl.

2. Hob.

1.2. Kl. in B.

2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in B.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vic.

Kb.

mf

f

pp cresc.

pp cresc.

mf cresc.

p cresc.

mf

f

dim.

pp

mf

f

mf

pp

pp

mf

mf

f

dim.

pp

mf

mf

mf

f

dim.

pp

mf

mf

p

p

Ky - ri - e, Ky - ri e - le - i - son. Ky - ri -

Ky - ri - e, Ky - ri e - le - i - son. Ky - ri -

p

p

1. 2. Fl. *mf*

1. 2. Hob. *mf* *cresc.* *f*

1. 2. Kl. in B. *mf* *cresc.* *f*

1. 2. Fag. *mf* *cresc.* *f*

1. 2. Hr. in F. *mf* *cresc.* *f*

3. 4. Hr. in B t. *mf* *f*

1. 2. Pos. *mf* *f*

3. Pos. *mf* *f*

1. VI. *mf* *cresc.* *f*

2. VI. *mf* *cresc.* *f*

Br. *mf* *cresc.* *f*

Sopr. *cresc.* *f*
e, Ky - ri - e, Ky - ri - e - e

Alt. *cresc.* *f*

Ten. *cresc.* *f*
e, Ky - ri - e, Ky - ri - e - e

Ba.S. *cresc.* *f*

Vlc. *mf* *f* *tr*

Kb. *mf* *f* *tr*

1. 2. Fl. *dim.*

1. 2. Hob. *dim.*

1. 2. Kl. in B. *dim.* *mf*

1. 2. Fag. *dim.* *mf*

1. 2. Hr. in F. *dim.* *mf*

3. 4. Hr. in B t. *dim.*

1. VI. *f* *dim.* *pp* *cresc.*

2. VI. *f* *dim.* *p* *cresc.*

Br. *f* *dim.* *p* *cresc.*

Sopr. *p*
le - i - son. Ky - ri - e,

Alt. *p*

Ten. *p*
le - i - son. Ky - ri - e,

Ba.S. *p*
Ky - ri -

Vlc. *dim.* *mf*

Kb. *dim.* *mf*

1.2. Fl. *p1.*

1.2. Hob. *p1.*

1.2. Kl. in B. *1. cresc.* *p* *dim.*

1.2. Fag. *cresc.*

1.2. Hr. in E. *mf* *3 cresc.*

3.4. Hr. in B t. *mf cresc.*

1. VI. *pp* *cresc.* *p*

2. VI. *p* *cresc.*

Br. *p* *cresc.*

Sopr. *p* Ky - ri - e,

Alt. *p*

Ten. *p* Ky - ri - e,

Baß. *mf* e, Ky - ri - e - e -

Vlc. *mf* *dim.*

Kb. *mf cresc.* *dim.*

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B. *p2.* *p*

1.2. Fag. *p*

1.2. Hr. in E. *dim.*

1. VI. *dim.* *p* Solo.

2. VI. *dim.* *p* Solo.

Br. *dim.* *p*

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß. le - - i - son.

Vlc.

Kb.

1.2. Fl. *p dim.* *pp*

1.2. Hob. *p¹* *dim.* *pp*

1.2. Kl. in B. *dim.* *pp*

1.2. Fag. *pp*

1.2. Hr. in F. *p¹*

Vi. Solo. *p dolce* *tr* *p*

1. Vi. *dim.* *pp*

2. Vi. *dim.* *zusammen* *pp*

Br. *zusammen* *dim.* *pp*

Baß-Solo. *mf*

Sopr. *pp* Chri - ste,

Alt. *pp* Chri - ste e -

Ten.

Baß.

Vic.

Kb.

1.2. Fl. *p¹*

1.2. Hob. *p¹*

1.2. Kl. in B. *p*

1.2. Fag. *p*

1.2. Hr. in F.

Vi. Solo. *pp*

1. Vi. *pp*

2. Vi. *pp*

Br. *pp*

Sopr-Solo. *mf* Chri - ste,

Baß-Solo.

Sopr. le - - - - - son.

Alt.

Ten.

Baß.

Vic.

Kb.

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

Vl. Solo.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Baß Solo.

Scpr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

p

p

p

p

pp

pp

mf

p

p

p

f

Chri - ste,

p

Chri - ste

p

B

2. Fl.

Hob.

2. Kl. in B.

Fag.

2. Hr. in F.

Solo.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Sopr. Solo.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

pp

f

dim.

mf

dim.

mf

dim.

f

Chri - ste,

mf

dim.

son.

Chri -

mf

dim.

mf

dim.

Chri -

B

1. Fl. *pp* *cresc.*

2. Hob. *pp* *cresc.*

1. 2. Kl. in B. *pp* *cresc.*

2. Fag. *pp* *p*

2. Hr. in F. *pp* *p*

4. Hr. in B. *p*

1. Solo. *p*

1. Vl. *p* *cresc.*

2. Vl. *pp*

Br. *pp*

Sopr. *p* *pp*
ste, Chri - - ste,

Alt. *p* *pp*

Ten. *p* *pp*
ste, Chri - - ste, *pp cresc.*

Ba. *p* *pp*
Chri ste, Chri - -

Vlc. *pp* *cresc.*

Kb. *pp* *cresc.*

1. Fl. *cresc.* *ff*

1. 2. Hob. *ff*

1. 2. Kl. in B. *ff*

1. 2. Fag. *cresc.* *ff*

1. 2. Hr. in F. *cresc.* *f* *ff*

3. 4. Hr. in B. *f* *ff*

2. Trpt. in C. *f*

1. 2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Vl. Solo. *mf cresc.*

1. Vl. *ff*

2. Vl. *p cresc.* *ff*

Br. *p cresc.* *ff*

Sopr. *p cresc.* *ff*
Chri - ste, Chri - - ste c -

Alt. *p cresc.* *ff*
Chri - ste, Chri - - ste

Ten. *pp cresc.* *ff*
Chri - ste, Chri - - ste e -

Ba. *ff*
ste,

Vlc. *ff* *pizz.*

Kb. *ff*

C

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob. *dim.*

1.2. Kl. in B. *dim.*

1.2. Fag. *zu 2*
mf dim.

1.2. Hr. in F. *mf* *dim.*

3.4. Hr. in B t. *mf* *dim.*

1.2. Trpt. in C. *dim.*

1.2. Pos. *f* *dim.*

3. Pos. *f* *dim.*

1. VI. *dim.*

2. VI. *dim.*

Br. *dim.*

Sopr. *dim.*

Alt. *dim.*

Ten. *dim.*

Baß. *dim.*

Vcllo. *Hog.* *dim.*

Kb. *dim.*

1. Fl. *1.*

1. Hob. *1.*

1. Kl. in B. *1.*

1. Fag. *1.*

Hr. in F. *pp*

Hr. in B t. *3.*

Trpt. in C. *pp*

VI. *p*

VI. *p*

Solo. *mf*

Solo. *mf*

Sopr. *p*

Alt. *p*

Ten. *p*

Baß. *p*

Vcllo. *p*

Kb. *p*

e - le - i - son,

Chri - ste,

1.2.Fl. *mf*

1.2.Hob. *zu 2* *p cresc.* *cresc.*

1.2.Kl. in B. *zu 2* *p cresc.* *mf cresc.*

1.2.Fag. *zu 2* *p cresc.* *mf cresc.*

1.2.Hr. in F. *p* *pp* *cresc.*

3.4.Hr. in B.t. *p* *cresc.*

1.2.Trpt. in C. *p* *cresc.*

1. Vl. *cresc.*

2. Vl. *cresc.*

Br. *cresc.*

Sopr. Solo. *f* c - le - i - son,

Baß. Solo. *p* Chri - ste, *mf*

Sopr. *p* Chri - ste, *mf* Chri -

Alt. *p cresc.*

Ten. *p cresc.* Chri - ste,

Baß. *p cresc.*

Vlc. *cresc.*

Kb. *cresc.*

1.2.Fl. *zu 2* *cresc.* *zu 2*

1.2.Hob. *zu 2* *ff*

1.2.Kl. in B. *zu 2* *ff*

1.2.Fag. *zu 2* *ff*

1.2.Hr. in F. *ff*

3.4.Hr. in B.t. *ff*

2.Trpt. in C. *f* *ff*

2.Pos. *f* *ff*

3.Pos. *f*

1. Vl. *ff*

2. Vl. *ff*

Br. *ff* *ff* *scf.*

Baß. Solo. *ff* Chri - ste

Sopr. *ff* ste, Chri - ste c - le - i - son, c -

Alt. *mf cresc.* *ff*

Ten. *mf cresc.* Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e -

Baß. *mf cresc.* *ff*

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

1.2. Fl. zu 2^b *dim.*
 1.2. Hob. zu 2^b *dim.*
 1.2. Kl. in B. zu 2^b *dim.*
 1.2. Fag. zu 2^b *dim.*
 1.2. Hr. in F. *mf* *dim.*
 3.4. Hr. in B t. *mf* *dim.*
 1.3. Trpt. in C.
 1.2. Pos.
 3. Pos.
 1. Vi. *dim.*
 2. Vi. *dim.*
 Br. *dim.* *p*
 Bass-Solo. *e*
 Sopr. le - i - son. Chri - ste, Chri - ste.
 Alt. *mf*
 Ten. le - i - son. Chri - ste, Chri - ste. *mf*
 Bass. Chri - ste, Chri - *mf*
 Vlc. *dim.*
 Kb. *dim.*

1.2. Fl. *pp*
 1.2. Hob. *pp*
 1.2. Kl. in R. *p*
 1.2. Fag.
 1.2. Hr. in F.
 3.4. Hr. in B t. *p* *pp*
 1. Vi. *p* *pp*
 2. Vi. *p* *pp*
 Br. *p* *pp* *pp*
 Bass-Solo. le - i - son.
 Sopr.
 Alt.
 Ten. ste.
 Bass. ste.
 Vlc. *p* *pp*
 Kb. *p* *pp*

D

1.2. Fl. *p*

1.2. Hob. *mf cresc.* zu 2

1.2. Kl. in B. *mf cresc.* zu 2

1.2. Fag. *mf cresc.* zu 2

1.2. Hr. in F. *f*

3.4. Hr. in B. *f*

1. VI. *p mf cresc. f*

2. VI. *p mf cresc. f*

Br. *p mf cresc. f*

Sopr. *p mf f*
Ky - ri e, Ky - ri e, Ky - ri -

Alt. *p mf f*

Ten. *p mf f*
Ky - ri e, Ky - ri e, Ky - ri -

Baß. *p mf f*

Vlc. *p mf tr*

Kb. *p mf tr*

D (Orgel) *p mf*

2. Fl. *pp* zu 2

2. Hob. *p*

2. Kl. in B. *p poco a poco cresc.* zu 3

2. Fag. *mf*

2. Hr. in F. *p dim. cresc.* 1.

4. Hr. in B. *p cresc.*

1. VI. *dim. pp p mf*

2. VI. *dim. pp p mf*

Br. *dim. p mf*

Sopr. *dim. pp p poco a poco cresc.*
e e - le - i - son. Ky - ri e,

Alt. *dim. pp p poco a poco cresc.*

Ten. *dim. pp p poco a poco cresc.*
e e - le - i - son. Ky - ri e,

Baß. *dim. pp p poco a poco cresc.*
Ky - ri -

Vlc. *p mf tr*

Kb. *p mf tr*

1.2. Fl. *mf* zu 2

1.2. Hob. *mf* zu 2

1.2. Kl. in B. *mf* zu 2

1.2. Fag. *mf* zu 2

1.2. Hr. in F *mf* zu 2

3.4. Hr. in B. *cresc.* *f* in B. *ff*

1.2. Trpt. in C. *mf* *f* *ff*

1.2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *f*

1. Vl. *cresc.* *f* *ff*

2. Vl. *cresc.* *f* *ff*

Br. *cresc.* *f* *ff*

Sopr. *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e

Alt. *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e

Ten. *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e

Baß. *cresc.* e, Ky - ri - e, Ky - ri - e

Vlc. *tr* *ff*

Kb. *tr* *ff*

1. Fl. *dim.* zu 2

2. Hob. *dim.* zu 2

3. Kl. in B. *dim.* zu 2

4. Fag. *dim.* zu 2

5. Hr. in F *dim.* zu 2

6. Hr. in B. *dim.* in B tief

7. Trpt. in C. *pp*

8. Pos. *mf dim.*

9. Pos. *mf dim.*

10. Pk. *tr* *mf dim.*

11. Vl. *dim.* *mf* *dim.* *pp*

12. Vl. *dim.* *mf* *dim.* *p* *pp*

13. Br. *mf* *dim.* *p* *pp*

Sopr. le - i - son. Ky - ri - e,

Alt. *dim.* *p* *dim.*

Ten. le - i - son. *p* *dim.* Ky - ri -

Baß. e e - le - i - son. *p* *dim.* Ky - ri - e,

Vlc. *tr* *pp*

Kb. *tr* *pp*

1.2. Fl. *pp* *ff* zu 2

1.2. Hob. *pp* *ff* zu 2

1.2. Kl. in B. *pp* *ff* zu 2

1.2. Fag. *p cresc.* *ff*

1.2. Hr. in F. *pp* *p cresc.* *ff* zu 2

3.4. Hr. in B t. *p cresc.* *ff*

1.2. Trpt. in C. *pp* *mf* *p* *dim.*

1.2. Pos. *pp* *mf* *p*

3. Pos. *pp* *mf* *p*

Pk. *tr* *ff* *dim.*

1. Vl. *cresc.* *ff*

2. Vl. *pp* *cresc.* *ff*

Br. *pp* *cresc.* *ff*

Sopr. *pp* *pp* *ff*

Alt. *pp* *pp* *ff*

Ten. *pp* *pp* *pp cresc.* *ff*

Baß. *pp* *pp* *pp* *ff*

Vic. *tr* *cresc.* *tr* *ff*

Kb. *cresc.* *tr* *ff*

2. Fl. *pp*

2. Hob. *pp*

2. Kl. in B. *pp*

2. Fag. *mf dim.* *pp* zu 2

2. Hr. in F. *dim.* *pp*

4. Hr. in B t. *dim.* *pp*

1. Trpt. in C. *p*

Pk. *tr* *pp*

1. Vl. *dim.* *pp*

2. Vl. *dim.* *pp*

Br. *dim.* *pp*

Sopr. *dim.* *p* *pp*
le - - i - son. Ky - ri - e - e -

Alt. *dim.* *p*

Ten. *dim.* *p* *pp*
le - - i - son. Ky - ri - e - e -

Baß. *dim.* *p* *pp*

Vic. *p dim.* *pp* *pizz.*

Kb. *p dim.* *pp*

1.2. Fl. *F* *poco a poco cresc.*
dim.

1.2. Hob. *dim.*

1.2. Kl. in B. *zu 2* *poco a poco cresc.*
dim. *pp* *zu 2* *p*

1.2. Fag. *dim.* *pp poco a poco cresc.* *p*

1.2. Hr. in F. *pp poco a poco cresc.* *p*

1. Vi. *pp poco a poco cresc.*

2. Vi. *pp poco a poco cresc.*

Br. *pp poco a poco cresc.*

Sopr.-Solo. *p* *cresc.*
 Ky - ri - e e

Baß.-Solo. *p*
 Ky - ri - e e - lei - son.

Sopr. *p*
 le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Alt. *p*

Ten. *p*

Baß. *p*

Vio. *pp*

Kb. *pp* *Beg.* *poco a poco cresc.*

F *poco a poco cresc.*

1. Fl. *zu 2* *f cresc.*

1.2. Hob. *mf cresc.* *f cresc.*

1.2. Kl. in B. *mf* *f cresc.*

1.2. Fag. *mf* *f cresc.*

1.2. Hr. in F. *mf* *cresc.*

1.2. Hr. in C. *mf*

1.2. Pos. *pp* *p*

2. Pos. *pp* *p*

1. Tr. *cresc.*

2. Tr. *cresc.*

1. T. *cresc.*

Sopr. Solo. *f*
 lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Baß. Solo. *f*
 Ky - ri - e e - lei - son.

Sopr. *mf* *f*
 son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Alt. *mf*

Ten. *mf* *cresc.*
 le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Baß. *mf* *cresc.*

Vio. *mf*

Kb. *mf*

zu 2 nach und nach etwas bewegter

1.2. Fl. *ff*

1.2. Hob. *ff*

1.2. Kl. in B. *ff* zu 2

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hr. in F. *ff*

3.4. Hr. in B t. *ff*

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk. *tr*

f nach und nach etwas bewegter

1. Vi. *ff*

2. Vi. *ff*

Br.

Sopr.-Solo. *ff* Ky - ri - e e -

Baß-Solo. *ff* Ky - ri - e e -

Sopr. *ff* Ky - ri - e e - le - i -

Alt. *ff* Ky - ri - e e - le - i -

Ten. *ff* Ky - ri - e e - le - i -

Baß. *ff* Ky - ri - e e - le - i -

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

2. Fl.

2. Hob.

2. Kl. in B.

2. Fag.

2. Hr. in F.

4. Hr. in B t.

Trpt. in C.

3. Pos.

Pos.

Pk. *tr*

1. Vi. *ff*

2. Vi. *ff*

Br.

Sopr.-Solo. le - i - son. Ky - ri -

Baß-Solo. le - i - son. Ky - ri -

Sopr. son. Ky - ri - e e -

Alt. son. Ky - ri - e e -

Ten. son. Ky - ri - e e -

Baß. son. Ky - ri - e e -

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

1.2. Fl. *rit.*

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag. *zu 2*

1.2. Hr. in F. *rit.*

3.4. Hr. in Bt.

1.2. Trpt. in C. *dim.*

1.2. Pos. *dim.*

3. Pos. *dim.*

Pk. *tr* *dim.* *tr* *rit.*

1. VI. *rit.*

2. VI.

Br.

Sopr. Solo *rit.*
e - le - i - son.

Baß Solo *rit.*
e - le - i - son.

Sopr. *rit.*
le - i - son.

Alt.

Ten. *rit.*
le - i - son.

Baß.

Vlo. *rit.*

Kb. *dim.* *pp*

Tempo I. *zu 2*

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag. *zu 2*

Tempo I. *pp*

1.2. Hr. in F. *pp*

3.4. Hr. in Bt. *pp*

1.2. Trpt. in C. *pp*

1.2. Pos. *pp*

3. Pos. *pp*

Pk. *pp*

1. VI. *pp*

2. VI. *pp*

Br. *pp*

Sopr. Solo *pp*
Ky - ri - e e - lei - son, e - leison, e - leison, e -

Baß Solo *pp*
Ky - ri - e e - lei - son, e - leison, e - leison, e -

Sopr. *pp*
lei - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Alt. *pp*
lei - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Ten. *pp*

Baß. *pp*

Vlo. *pp*

Kb. *pp*

1.2. Fl. *pp*

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.3. Fag. *pp*
p

1.2. Hr. in F.

1. Vl. *pp cresc.* *dim.*

2. Vl. *pp*

Br. *dim.* *cresc.* *dim.* *hervortretend*

Sopr. *pp*
Ky - ri - e e - le - i - son.

Alt. *pp*

Ten. *pp*
Ky - ri - e e - le - i - son.

Baß. *pp*

Vlc. *pp*

Kb.

II. Gloria.

Allegro.

1.2. Fl. *ff*

1.2. Hob. *ff*

1.2. Kl. in B. *ff*

1.3. Fag. *ff*

1.2. Hr. in F. *ff* *1. p*

3. Hr. in C. *ff*

1.2. Trpt. in C. *f*

1.3. Pos. *f*

Allegro.

1. Vl. *ff*

2. Vl. *ff*

Br. *ff*

Sopr. *ff*
Glo - - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Alt. *ff*

Ten. *ff*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Baß. *ff*

Vlc. *ff*

Kb. *p*

1.2. Fl.
 2. Hob.
 1.2. Kl. in B.
 2. Fag.
 1.2. Hr. in F.
 1.4. Hr. in C.
 1. Vl.
 2. Vl.
 Br.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 BaB.
 Vic.
 Kb.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus_ bo-nae vo-lun-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus_ bo-nae vo-lun-

1.2. Fl.
 2. Hob.
 1.2. Kl. in B.
 2. Fag.
 1.2. Hr. in F.
 1.4. Hr. in C.
 1. Trpt. in C.
 1.2. Pos.
 2. Pos.
 Kb.
 1. Vl.
 2. Vl.
 Br.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 BaB.
 Vic.
 Kb.

ta-tis. Lau-da-mus te. Bene-di-

ta-tis. Lau-da-mus te. Bene-di-

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob. *zu 2* *p*

1.3. Kl. in B. *zu 2* *p*

1.2. Fag. *zu 2* *p*

1.2. Hr. in F. *zu 2* *p*

3.4. Hr. in C.

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vl. *p*

2. Vl. *p*

Br. *pp*

Sopr. *p*
- cimus te. *Ad*

Alt. *p*
- cimus te. *Ad*

Ten. *p*
- cimus te. *Ad*

Baß. *p*

Vlc. *p*

Kb. *p*

A

2. Fl. *zu 2* *ff*

2. Hob. *zu 2* *molto cresc.* *ff*

2. Kl. in B. *zu 2* *molto cresc.* *ff*

2. Fag. *zu 2* *molto cresc.* *ff*

2. Hr. in F. *zu 2* *cresc.* *ff*

4. Hr. in C. *ff*

1. Vl. *molto cresc.* *ff*

2. Vl. *molto cresc.* *ff*

Br. *molto cresc.* *ff*

Sopr. *ff*
- o - ra - - mus te. *Glori-fi*

Alt. *ff*
- o - ra - - mus te. *Glori-fi*

Ten. *ff*
- o - ra - - mus te. *Glori-fi*

Baß. *ff*

Vlc. *molto cresc.* *ff*

Kb. *molto cresc.* *ff*

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in C.

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

3. Vl.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

Fl.

Hob.

Kl. in B.

Fag.

Hr. in F.

Hr. in C.

Trpt. in C.

Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

3. Vl.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

1.2. Fl. —
 1.2. Hob. —
 1.2. Kl. in B. *p sempre*
 1.2. Fag. —
 1.2. Hr. in F. *pp*
 3.4. Hr. in C. —
 1. VI. *p*
 2. VI. *p*
 Br. *p*
 Sopr. Solo. Gra - ti - as a -
 Sopr. —
 Alt. —
 Ten. —
 Baß. —
 Vic. *più p*
 Kb. *più p*

2. Fl. *p*
 2. Hob. *p*
 2. Kl. in B. *p*
 2. Fag. *ff*
 2. Hr. in F. *ff*
 4. Hr. in C. *ff*
 1. VI. *cresc.* *ff*
 2. VI. *ff*
 Br. *ff*
 Sopr. Solo. - gi - mus ti - bi,
 Sopr. *mf* Gra - ti - as pro - pter
 Alt. *mf* Gra - ti - as pro - pter
 Ten. *mf* Gra - ti - as pro - pter
 Baß. *mf* Gra - ti - as pro - pter
 Vic. *ff*
 Kb. *ff*

B

1.2. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Kl. in B.
1.2. Fag.
1.2. Hr. in F.
3.4. Hr. in C.
1.2. Trpt. in C.
1.2. Pos.
3. Pos.
1. VI.
2. VI.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vlc.
Kb.

f
p
dim.
p
dim.
dim.

B

1.2. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Kl. in B.
1.2. Fag.
1.2. Hr. in F.
3.4. Hr. in C.
1.2. Trpt. in C.
1.2. Pos.
3. Pos.
1. VI.
2. VI.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vlc.
Kb.

p
p
p
p
p
p
p
p
p

Gra - ti - as a - gi - mus ti -

1.2. Fl. *p* *ff*

1.2. Hob. *f* *ff*

1.2. Kl. in B. *f* *ff*

1.2. Fag. *f* *ff*

1.2. Hr. in F. *f* *ff*

3.4. Hr. in C. *f* *ff*

3. Pos. *p* *ff* *sehr weich*

1. VI. *f* *ff*

2. VI. *f* *ff*

Br. *f* *ff*

Alt-Solo *bi.*

Sopr. *mf* *ff*

Alt. *mf* *ff*

Ten. *mf* *ff*

Baß. *mf* *ff*

Vic. *f* *ff*

Kb. *f* *ff*

2. Fl. *ff*

2. Hob. *ff*

2. Kl. in B. *ff*

2. Fag. *ff*

2. Hr. in F. *ff*

4. Hr. in C. *ff*

1. Trpt. in C. *f* *tr*

Pk. *tr* *ff*

1. VI. *cresc.* *ff sempre*

2. VI. *cresc.* *ff sempre*

Br. *cresc.* *ff sempre*

Sopr. *f*

Alt. *f*

Ten. *f*

Baß. *f*

Vic. *cresc.* *ff sempre*

Kb. *cresc.* *ff sempre*

C

1.2.Fl.
1.2.Hob.
1.2.Kl. in B.
1.2.Fag.
1.2.Hr. in F.
3.4.Hr. in C.
1.2.Trpt. in C.
1.Vl.
2.Vl.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vlc.
Kb.

De - us, Do - mi-ne De - us,
Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne De - us,
De - us, Do - mi-ne De - us,
Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne De - us,

1.2.Fl.
1.2.Hob.
1.2.Kl. in B.
1.2.Fag.
1.2.Hr. in F.
3.4.Hr. in C.
1.2.Trpt. in C.
1.2.Pos.
3.Pos.
1.Vl.
2.Vl.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vlc.
Kb.

Do-mi-ne, Rex coe-le-stis,
De-us, Rex coe-le-stis,
Do-mi-ne, Rex coe-le-stis,
De-us, Rex coe-le-stis,

1.2.Fl.
1.2.Hob.
1.2.Kl. in B.
1.2.Fag.
1.2.Hr. in F.
3.4.Hr. in C. (with *zu 2* marking)
1.2.Trpt. in C.
1.Vi.
2.Vi.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vlc.
Kb.

De - us Pa - - ter, Pa - ter
De - us Pa - - ter, Pa - ter

1.2.Fl.
2.Hob.
1.2.Kl. in B.
2.Fag.
2.Hr. in F.
4.Hr. in C.
2.Trpt. in C.
2.Pos.
4.Pos.
Pk.
1.Vi.
2.Vi.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vlc.
Kb.

o - - - mni-po - tens
o - - - mni-po - tens

1.2.Fl. *dim.* *p* *tr*

1.2.Hob. *p*

1.2.Kl. in B. *dim.* *p* zu 2

1.2.Fag. *p*

1.2.Hr. in F. *p* in Es.

3.4.Hr. in C. *p* in Es.

1.2.Trpt. in C. *p*

Pk. *p*

1.Vl. *p* *tr*

2.Vl. *p*

Br. *p*

Sopr. *p* *f*
Do - mi-ne Fi - li, Do-mine Fi - li

Alt. *p* *f*
Do - mi-ne Fi - li, Do-mine Fi - li

Ten. *p* *f*
Do-mine Fi - li

Baß. *p* *f*
Do - mi-ne Fi - li,

Vlc. *p*

Kb. *p*

Fl. zu 2 *molto cresc.* *dim. rit.*

Hob. zu 2 *molto cresc.*

Kl. zu 2 *molto cresc.* *dim. rit.*

Fag. zu 2 *mf molto cresc.*

Hr. in F. zu 2 *f* *ff* *rit.*

Hr. in Es. zu 2 *f* *ff*

Vl. *molto cresc.* *rit.*

Vl. *molto cresc.* *rit.*

Br. *molto cresc.* *rit.*

opr. *rit.*
u - ni - ge - ni-te, u - ni - ge - ni-te.

Alt. *rit.*
u - ni - ge - ni-te, u - ni - ge - ni-te.

Ten. *rit.*

Baß. *rit.*

Vlc. *molto cresc.* *rit.*

Kb. *molto cresc.*

1.2.Fl. *p* *cresc.*

1.2.Hob. *p* *cresc.*

1.2.Kl. in B. *p* *cresc.*

1.2.Fag. *p* *cresc.*

1.2.Hr. in F. *p* *cresc.*

3.4.Hr. in Es. *p* *cresc.*

1.Vl. *p non legato* *cresc.*

2.Vl. *p* *cresc.*

Br. *pp* *cresc.*

Sopr. Je - su Chri - ste.

Alt. *pp*

Ten. Je - su Chri - ste.

Baß. *pp*

Vcl. *mf*

Kb. *mf*

D

1.2.Fl. *a tempo* *f* zu 2

1.2.Hob. *f*

1.2.Kl. in B. *a tempo*

1.3.Fag. *f*

1.2.Hr. in F. *fa tempo*

3.4.Hr. in Es. *f* in E

1.2.Trpt. in Es. *tr* *pp*

1.Vl. *ffa tempo* *tr*

2.Vl. *ffa tempo* *tr*

Br. *ffa tempo*

Sopr. *f a tempo* Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i,

Alt. *f a tempo* A - gnus De - i,

Ten. *f a tempo* Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i,

Baß. *f a tempo*

Vcl. *f a tempo*

Kb. *f a tempo*

3. Fl. *f*

1. Hob. *f*

2. Kl. n B. *f* zu 2

2. Fag. *f* zu 2

2. Hr. n F.

4. Hr. n Es.

2. Pos. *f* zu 2

1. Vi. *tr*

2. Vi. *tr*

Dr. *ff*

Sopr. A - - gnus De - - i,

Alt. A - - gnus De - - i,

Ten. A - - gnus De - - i,

BaB. A - - gnus De - - i,

Vcl. *ff*

Kb. *ff*

Fl. *dim.*

Hob. *dim.*

Kl. n B. *dim.*

Fag. *dim.*

Hr. F. *ff* zu 2

Hr. Es. *pp dim.*

Pos. *pp dim.*

Vi. *tr* *dim.*

Vi. *tr* *dim.*

Dr. *p*

Sopr. *ff* Fi - - li - us Pa -

Alt. *ff* Fi - - li - us Pa -

Ten. *ff* Fi - - li - us Pa -

BaB. *ff* Fi - - li - us Pa -

Vcl. *ff* *dim.*

Kb. *ff* *dim.*

L

E Adagio

1.2. Fl. *poco rit.*

1.2. Hob. *poco rit.*

1.2. Kl. in B. *In A*

1.2. Fag. *p* *dim.*

1.2. Hr. in F. *poco rit.*

3.4. Hr. in Es. *In D*

1. Vl. *tr* *p* *dim.* *poco rit.*

2. Vl. *p* *dim.* *poco rit.*

Br. *dim.* *poco rit.*

Sopr. *poco rit.*

Alt. *poco rit.*

Ten. *poco rit.*

Baß. *poco rit.*

Vlc. *p* *dim.* *poco rit.*

Kb. *p* *dim.* *poco rit.*

E

1.2. Hob. *p*

1.2. Kl. in A. *p*

1.2. Fag. *p*

3.4. Hr. in D. *4. p.* *p.* *p.*

1. Vl. *p*

2. Vl. *p*

Br. *p* *cresc.*

Sopr. *tol - lis, qui tol - lis pec - ca -* *cresc.*

Alt. *tol - lis, qui tol - lis pec - ca -* *cresc.*

Ten. *tol - lis, qui tol - lis pec - ca -* *cresc.*

Baß. *tol - lis, qui tol - lis pec - ca -* *cresc.*

1.2. Hob. *1.* *In Es* *p ausdrucksvoll*

3.4. Hr. in D. *3.*

1. Vl. *pp*

2. Vl. *pp*

Br. *pp*

Sopr. *ta mun - di,* *p*

Alt. *mi - se -*

Ten. *ta mun - di,*

Baß. *ta mun - di,*

E

1.2. Fl. 1.
 1.2. Hob.
 1.2. Kl. in A.
 1.2. Fag.
 1.2. Hr. in F.
 3.4. Hr. in Es.
 1. VI.
 2. VI.
 Br.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Ba.ß.
 Vic.
 Kb.

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
 re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,
 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

L

1.2. Fl. F
 1.2. Hob.
 1.2. Kl. in A.
 1.2. Fag.
 1.2. Hr. in F.
 3.4. Hr. in D.
 1. VI.
 2. VI.
 Br.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Ba.ß.
 Vic.
 Kb.

Qui tol - lis, qui tol - lis, pec - ca -
 Qui tol - lis, qui tol - lis, pec - ca -
 Qui tol - lis, qui tol - lis, pec - ca -

F

1.2. Fl.

1.2. Hob. *p dolce*

1.2. Kl. in A.

1.2. Fag. *p*

1.2. Hr. in F. *p*

3.4. Hr. in D. *4.* in E

1. VI. *pp*

2. VI. *pp dolce*

Br. *pp*

Sopr. *pp subito*

Alt. *pp subito* ta mun - di,

Ten. *pp subito* sus -

BaB. *pp subito* ta mun - di, *p* sus - ci-pe,

Vlc.

Kb.

G zu 2

1. Fl.

2. Fl.

1. Kl.

2. Kl.

1. Hr.

2. Hr.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr. *ff*

Alt. *cresc.* sus - ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem

Ten. *mf* sus - ci-pe, *ff* sus - ci-pe

BaB. *mf* sus - ci-pe, *ff* sus - ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem

Vlc.

Kb.

1.2. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Kl.
in A.
1.2. Fag.
1.2. Hr.
in F.
3.4. Hr.
in E.
1.2. Trpt.
in E.
1. Vi.
2. Vi.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vlc.
Kb.

no-stram. Qui se-des, qui se-des
Qui se-des, qui se-des

U. E. 7049.

2. Fl.
3. Hob.
2. Kl.
in A.
1. Fag.
2. Hr.
in F.
4. Hr.
in E.
1. Trpt.
in E.
2. (A)
4. Vi.
3. Vi.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vlc.
Kb.

dex - teram Patris,
mi - se - re - re,
dex - teram Patris,
mi - se -

U. E. 7049.

immer langsamer

1.2. Fl. *pp*

1.2. Hob. *pp*

1.2. Kl. in A. 1. *pp*

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F. *immer langsamer*

3.4. Hr. in E. 4. in Es

Pk. (A)

1. Vl. *immer langsamer*

2. Vl. *morendo*

Br. *morendo*

Sopr. *p* *immer langsamer* Solo. mi - se - re - re, mi - se - re - re

Alt. *pp* Solo. mi - se - re - re, mi - se - re - re

Ten. *p* mi - se - re - re, *pp* mi - se - re - re

Baß. re - re, mi - se - re - re

Vlc. *immer langsamer*

Kb. *morendo*

morendo

1. *p*

2. Fl. *pp*

2. Hob. *pp*

2. Kl. in A. *pp*

2. Fag. *pp* gestopft

1.2. Hr. in F. *pp*

Sopr. Chor. *pp* no - bis, mi - se - re - re,

Alt. Chor. *pp* no - bis, mi - se - re - re

Ten. *pp* no - bis, mi - se - re - re

Baß. *pp* no - bis, mi - se - re - re

1.2. Fl. 1. *rit.*

2. Hob. 1. *rit.*

1.2. Kl. in A. 1. *rit.*

2. Fag. *rit.*

1.2. Hr. in F. *pp* offen *rit.*

Sopr. *rit.* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

Alt. *rit.* re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

Ten. re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

Baß. re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

*a tempo***H** Tempo I.

1.2. Fl. *a tempo*

1.2. Hob. *f*

1.2. Kl. in A. *f*

1.2. Fag. *f*

1.2. Hr. in F. *a tempo* *f* *ff* *1.* *p*

3.4. Hr. in Es. *f*

1. VI. *a tempo* *f* *p* **Tempo I.**

2. VI. *f* *p*

Br. *f* *p*

Sopr. Solo *f* *p* Quo -

1.2. Kl. in B. *p* in B.

1.2. Hr. in F. *f* *ff* *1.* *p* in C.

3.4. Hr. in Es. *f* in C.

1. VI. *a tempo* *f* *p* **Tempo I.**

2. VI. *f* *p*

Br. *f* *p*

Sopr. Solo *f* *p* Quo -

Sopr. *f* *dim.* *p* *mf* *mf*

mi - se - re - re, mi - se - re re nobis.

Alt. *f* *dim.* *p* *mf* *mf*

Ten. *f* *dim.* *p* *mf* *mf*

mi - se - re - re, mi - se - re re nobis.

Bas. *f* *dim.* *p* *mf* *mf*

Vlc. *a tempo* *f*

Kb. *f*

1.2. Fl. *mf cresc.*

1.2. Hob. *p* *cresc.*

1.2. Kl. in B. *p* *cresc.*

1.2. Fag. *p* *cresc.*

1.2. Hr. in F. *p* *cresc.*

3.4. Hr. in C. *p* *cresc.*

1. VI. *cresc.*

2. VI. *cresc.*

Br. *cresc.*

Sopr. Solo *mf* *mf*

- niam tu so - lus san - ctus.

Sopr. *mf* *mf*

Tu so - lus

Alt. *mf* *mf*

Ten. *mf* *mf*

Tu so - lus

Br. *mf* *mf*

Vlc. *mf*

Kb. *mf*

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in C.

1.2. Trpt. in F.

1.2. Pos.

3. Pos.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

ff

p cresc.

ff

f

ff

san - ctus, tu so - lus, so - lus, so - lus

san - ctus, tu so - lus, so - lus, so - lus

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in C.

1.2. Trpt. in F.

1.2. Pos.

3. Pos.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

p

p

dim.

p

p Solo.

Tu so -

san - ctus.

san - ctus.

dim.

dim.

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in C.

3. Pos.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vic.

Kb.

f

ff

p

ff

ff

ff

ff

mf

mf Chor.

ff

mf

ff

mf

ff

ff

ff

ff

2. Fl.

2. Hob.

2. Kl. in B.

2. Fag.

2. Hr. in F.

4. Hr. in E.

2. Trpt. in F.

3. Pos.

1. Vl.

2. Vl.

3. Vl.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vic.

Kb.

ff

zu 2

ff

ff

ff

ff sempre

ff sempre

ff sempre

ff sempre

ff sempre

ff sempre

ff sempre

ff sempre

ff sempre

ff sempre

ff sempre

ff sempre

Ruhig. a tempo

1.2. Fl. *rit.* *a tempo*

1.2. Hob. *rit.* *a tempo*

1.2. Kl. in B. *rit.* *a tempo*

1.2. Fag. *rit.* *a tempo*

1.2. Hr. in F. *rit.* *a tempo*

2.4. Hr. in C. *rit.* *a tempo*

1. VI. *rit.* *a tempo*

2. VI. *rit.* *a tempo*

Br. *rit.* *a tempo*

Sopr. *pp* *a tempo*
Je - su Chri - ste.

Alt. *rit.* *a tempo*
Je - su Chri - ste.

Ten. *pp* *a tempo*
Je - su Chri - ste.

Baß. *pp* *a tempo*
Je - su Chri - ste.

Vic. *rit.* *a tempo*

Kb. *rit.* *a tempo*

2. Fl. *zu 2* *f* *ff*

2. Hob. *zu 2* *p cresc.* *f* *ff*

2. Kl. in B. *zu 2* *f* *ff*

2. Fag. *zu 2* *p cresc.* *f* *ff*

2. Hr. in F. *p* *cresc.* *p cresc.* *ff* *zu 2*

4. Hr. in C. *ff*

2. Trpt. in C. *ff*

Pk. *g. c.* *ff*

1. VI. *cresc.* *ff*

2. VI. *cresc.* *ff*

Hr. *cresc.* *ff*

Sopr. *ff* Cum San -

Alt. *ff* Cum San -

Ten. *ff* Cum San -

Baß. *ff* Cum San -

Vic. *cresc.* *ff*

Kb. *cresc.* *ff*

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob. *zu 2*

1.2. Kl. in B. *zu 2*

1.2. Fag. *zu 2*

1.2. Hr. in F. *zu 3*

3.4. Hr. in C.

1.3. Trpt. in C.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

ff

J

Fl.

Hob.

Kl. in B.

Fag.

Hr. in F.

Hr. in C.

Trpt. in C.

Vl.

Vl.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

ff

f

ri-a

ri-a

zu 2

Ruhig.

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag.

1.3. Hr. in F.

3.4. Hr. in C.

1.3. Pos.

3. Pos.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Ruhig.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

K Breit, doch lebhaft.

1. Fl.

Hob.

Kl. in B.

Fag.

1. Hr. in F.

4. Hr. in C.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

in E

E tief

Breit, doch lebhaft.

De-i Pa-tris A - men.

A - men,

De-i Pa-tris A - men. In glo-ri-a De - i Pa - tris

K

1. 2. Fl.

1. 2. Hob.

1. 2. Kl.
in B.

1. 2. Fag.

1. 2. Hr.
in F.

3. 4. Hr.
in C.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vic.

Kb.

Fl.

Hob.

Kl.
B.

Fag.

Hr.
F.

Hr.
C.

VI.

VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vic.

Kb.

1.2. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Kl. in B.
1.2. Fag.
1.2. Hr. in F.
3.4. Hr. in Es.
1. Vl.
2. Vl.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vic.
Kb.

mf
f
p
p
p
p
f
mf
mf

men, a - men, a - men. In glo-ri-a
A - men, a - men, a - men, a -
In glo-ri-a De - i Pa - tris. A - men, a -
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

Fl.
Hob.
Kl. B.
Fag.
Hr. F.
Hr. Es.
Trpt. C.
Pos.
1. Vl.
2. Vl.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vic.
Kb.

dim.
tr
cresc.
dim.
ff
tr
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff

in E.
De - i Pa - tris. A - men, a - men,
men, a - men, a - men. In glo - ri - a
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
In glo - ri - a De - i

1.3.Fl.
1.2.Hob.
1.2.Kl.
in B.
1.2.Fag.
1.2.Hr.
in F.
3.4.Hr.
in C.
1.2.Trpt.
in C.
1.Vl.
2.Vl.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vcl.
Kb.

U. E. 7049.

Fl.
Hob.
Kl.
B.
Fag.
1.Hr.
in F.
2.Hr.
in G.
Trpt.
in F.
Pos.
Pos.
1.Vl.
2.Vl.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vcl.
Kb.

f ausdrucksvoll
f *ff* *ff* *ff* *ff*
mf *mf* *mf*
p *mf* *f* *ff*
cresc. *cresc.*
p *mf* *f* *ff*
p *mf* *f* *ff*
p *mf* *f* *ff*
p *mf* *f* *ff*
p *mf* *f* *ff* *ff*
p *mf* *f* *ff* *ff*

men - men. In glo - ri - a De - i
Pa - tris. A - - mer. In
In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a -
De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men.
Pa - tris. A - men. In glo - ri -
glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men. In glo - ri -
- men, a - - men. In glo - ri - a, glo - ri -
In glo - ri - a, glo - ri - a, in
p sehr bestimmt *ff*

U. E. 7049.

M

1.2. Fl. *ff* *poco a poco rall.* *zu 2*

2. Hob. *ff* *poco a poco rall.* *zu 2*

1.2. Kl. in B. *ff* *poco a poco rall.* *zu 2*

2. Fag. *mf* *ff* *poco a poco rall.* *zu 2*

1.2. Hr. in F. *ff* *poco a poco rall.* *zu 2*

3.4. Hr. in F. *ff* *poco a poco rall.* *zu 2*

1.2. Trpt. in F. *ff* *poco a poco rall.* *zu 2*

1.2. Pos. *mf* *poco a poco rall.* *zu 2*

3. Pos. *f* *poco a poco rall.* *zu 2*

1. Vi. *poco a poco rall.* *zu 2*

2. Vi. *poco a poco rall.* *zu 2*

Br. *poco a poco rall.* *zu 2*

Sopr. *ff* *poco a poco rall.* *zu 2*
a, in glo-ri-a, A-men, a-

Alt. *ff* *poco a poco rall.* *zu 2*
a, in glo-ri-a, A-men, a-

Ten. *ff* *poco a poco rall.* *zu 2*
a, in glo-ri-a, glo-ri-a, A-

BaB. *ff* *poco a poco rall.* *zu 2*
glo-ri-a, glo-ri-a, in glo-ri-a, in

Vic. *ff* *poco a poco rall.* *zu 2*

Kt. *ff* *poco a poco rall.* *zu 2*

M

Fl. *dim.* *zu 2*

Hob. *dim.* *zu 2*

Kl. in B. *dim.* *zu 2*

Fag. *dim.* *zu 2*

Er. *dim.* *zu 2*

Hr. in F. *dim.* *zu 2*

Pos. *dim.* *zu 2*

Vi. *dim.* *zu 2*

Br. *dim.* *zu 2*

Sopr. *dim.* *zu 2*
- men, a - men, a - men, a - men, a -

Alt. *dim.* *zu 2*
- men, a - men, a - men, a - men, a -

Ten. *dim.* *zu 2*
men, a men, a -

BaB. *dim.* *zu 2*
glo - ri-a,

Vic. *dim.* *zu 2*

Kb. *dim.* *zu 2*

Breit.

1.2. Fl. *1.* *zu 2.* *cresc.* *più f*

1.2. Hob. *f* *più f*

1.2. Kl. in B. *f* *più f*

1.2. Fag. *f* *più f*

1.2. Hr. in F. *mf* *più f*

3.4. Hr. in F. *f*

1.2. Trpt. in F. *f*

1.2. Pos. *2.* *f*

3. Pos. *f*

1. VI. *p* *cresc.* *f* *ff*

2. VI. *p* *cresc.* *f* *ff*

Br. *mf* *f* *ff*

Sopr. - men, a - men, a - men, a - men,

Alt. *ff* *ff*

Ten. - men, a - men, a - men,

Baß. *f* *ff*

in glo - ri - a De - i, in

Vic. *f*

Kb. *f*

N

a tempo *zu 2.* *f* *tr*

2. Fl. *f* *tr*

1. Hob. *f* *tr*

2. Kl. in B. *f*

2. Fag. *f*

2. Hr. in F. *a tempo* *mf* *f*

4. Hr. in F. *3.* *mf*

2. Trpt. in F. *2.* *mf*

2. Pos. *2.* *mf*

3. Pos. *1.* *mf*

1. VI. *a tempo* *p*

2. VI. *set.* *ff*

Br. *ff* *a tempo* *f*

Sopr. a - men. In glo - ri - a *ff* Do - Pa - tris.

Alt. In glo - ri - a *ff* De -

Ten. a - men. In glo - ri - a *ff*

Baß. glo - ri - a De - i, *a tempo* in

Vic. *ff*

Kb. *ff*

N

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob.

1.3. Kl. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in F. *zu 2*

1.2. Trpt. in F. *zweich*

1.2. Pos. 1. *mf*

3. Pos. *f*

1. VI. *sempre p*

2. VI.

Br. *get. sempre p*

Sopr. *f*

Alt. *ff*

Ten.

Baß. *ff*

Vlc. *p* *ff*

Kb. *ff*

O

A - men. In glo - ri - a De - i Pa - tris.
 Pa - tris. A - men, a - men. In glo - ri - a
 De - i Pa - tris. A - men, a - men. In
 glo - ri - a, in glo - ri - a De - i

2. Fl. *ff*

2. Hob. *ff*

2. Kl. in B. *ff*

2. Fag. *ff*

2. Hr. in F. *ff*

4. Hr. in F. *ff*

2. Trpt. in F. *ff*

2. Pos. 1. *ff*

3. Pos. *ff*

Pk. (G) *ff*

1. VI. *ff*

2. VI. *ff*

Br. *f*

Sopr. *ff*

Alt. *ff*

Ten. *ff*

Baß. *ff*

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

Breit.

A - men, a - men, a - men. In glo - ri -
 De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i
 glo - ri - a. A - men, a - men,
 Pa - tris. A - men. In glo - ri -

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in F.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk. (G)

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

ausdrucksvoll

tr

p

gel.

1. Fl.

Hob.

1. Kl. in B.

Fag.

1. Hr. in F.

Hr. in F.

Trpt. in F.

Pos.

Pos.

Pk. (G)

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

f cresc.

mf cresc.

cresc.

mf cresc.

cresc.

f

tr

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

tr

cresc.

tr

cresc.

cresc.

ff

tr

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

mf

ff

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in F.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

Erstes Zeitmaß.

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in F.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

Erstes Zeitmaß.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

1.2. Fl. *ff*

1.2. Hob. *ff*

1.2. Kl. in B. *ff*

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hr. in F. *ff*

3.4. Hr. in F. *ff*

1.2. Trpt. in F. *ff*

1.2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Pk. *tr*

1. VI. *ff*

2. VI. *ff*

Br. *ff*

Sopr. *ff*

Alt. *ff*

Ten. *ff*

Baß. *ff*

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

1.2. Fl. *ff*

1.2. Hob. *ff*

1.2. Kl. in B. *ff*

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hr. in F. *ff*

3.4. Hr. in F. *ff*

1.2. Trpt. in F. *ff*

1.2. Pos. *ff*

3. Pos. *tr*

Pk. *tr*

1. VI. *ff*

2. VI. *ff*

Br. *ff*

Sopr. *ff*

Alt. *ff*

Ten. *ff*

Baß. *ff*

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

III. Credo.

Allegro.

1.3. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Kl. in A.
1.2. Fag.
1.2. Hr. in E.
3.4. Hr. in C.
1.2. Trpt. in C.
1.2. Pos.
8. Pos.
Pk.

Allegro.

1. VI.
2. VI.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vlc.
Kb.

Cre - do, cre - do in u - num De - um.

Cre - do, cre - do in u - num De - um.

1.2. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Kl. in A.
1.2. Fag.
1.2. Hr. in E.
3.4. Hr. in C.
1.2. Trpt. in C.
1.2. Pos.
3. Pos.
Pk.
1. VI.
2. VI.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vlc.
Kb.

Pa - - - trem o - mi - po - ten - tem, fa - cto - rem coe -

Pa - - - trem o - mi - po - ten - tem, fa - cto - rem coe -

1.2. Fl. *dim.*

1.2. Hob. *dim.*

1.2. Kl. in A. *dim.*

1.2. Fag. *p* *dim.*

1.2. Hr. in E. *dim.* *mf* *pp* *dim.* *p*

3.4. Hr. in C. *dim.* *p*

1.2. Trpt. in C. *p*

Pk.

1. Vl. *mf* *stacc.* *poco a poco dim.* *p*

2. Vl. *mf* *stacc.* *poco a poco dim.* *p*

Br. *mf* *stacc.* *poco a poco dim.* *p*

Sopr. *mf* *p*

Alt. *mf* *p*

Ten. *f* *p*

Baß. *mf* *p*

Vlc. *mf* *poco a poco dim.* *p*

Kb. *mf* *poco a poco dim.* *p*

li et ter - rae, vi - si bi - li - um o - mnium,

li et ter - rae, vi - si bi - li - um o - mnium,

1.2. Fl. *pp*

1.2. Hob. *cresc.*

1.2. Kl. in A. *cresc.*

1.2. Fag. *cresc.*

1.2. Hr. in E. *pp* *poco a poco cresc.*

3.4. Hr. in C. *p*

1. Vl. *pp* *poco a poco cresc.*

2. Vl. *pp* *poco a poco cresc.*

Br. *pp* *poco a poco cresc.*

Sopr. *pp* *et in - vi - si - bi - li - um.*

Alt. *pp*

Ten. *pp* *et in - vi - si - bi - li - um.*

Baß. *pp*

Vlc. *pp* *poco a poco cresc.*

Kb. *pp* *poco a poco cresc.*

1.2. Fl. *p cresc.*

1.2. Hob. *p cresc.*

1.2. Kl. in A. *p cresc.*

1.2. Fag. *p cresc.*

1.2. Hr. in F. *p cresc.*

3.4. Hr. in E. *R cresc.*

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *f*

1. Vl. *ff*

2. Vl. *ff*

Br. *ff*

Sopr. *ff*

Alt. *ff*

Ten. *ff*

Baß. *ff*

Vcllo. *ff*

Kb. *ff*

Et in u - num Do-mi-num

Et in u - num Do-mi-num

U. E. 7049.

1.2. Fl. *p*

1.2. Hob. *p*

1.2. Kl. in A. *p*

1.2. Fag. *p*

1.2. Hr. in F. *p*

3.4. Hr. in E. *p*

2. Trpt. in C. *p*

2. Pos. *f*

3. Pos. *p*

Pk. *p*

1. Vl. *p*

2. Vl. *p*

Br. *p*

Sopr. *p*

Alt. *p*

Ten. *p*

Baß. *p*

Vcllo. *p*

Kb. *p*

Je-sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et

Je-sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et

U. E. 7049.

1.3. Fl. *zu 2*

1.2. Hob.

1.2. Kl. in A. *zu 2*

1.2. Fag. *zu 2*

1.2. Hr. in F. *mf*

1.2. Pos. *pp*

3. Pos. *pp*

1. Vl. *pp*

2. Vl. *pp*

Br. *pp*

Sopr. *pp*
— ex Pa-tre na-tum an - te o - mni-a, o - mni-a sae - cu-la.

Alt. *pp*

Ten. *pp*
— ex Pa-tre na-tum an - te o - mni-a, o - mni-a sae - cu-la.

Baß. *pp*

Vlc. *pp*

Kb. *pp*

A

1.2. Fl. *f dim. p dim.*

1.2. Hob. *f dim. p dim.*

1.2. Kl. in A. *f dim. p dim.*

1.2. Fag. *f dim. p dim.*

1.2. Hr. in F. *f dim.*

1.2. Hr. in F. *f dim.*

2. Trpt. in C. *f*

1.2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *f*

1. Vl. *f*

2. Vl. *cresc. ff*

Br. *cresc. ff*

Sopr. Solo. *pp*
De - um de De - o,

Alt. Solo. *pp*

Ten. Solo. *pp*
De - um de De - o,

Baß. Solo. *pp*

Sopr. *ff*
De - um de De - o,

Alt. *ff*

Ten. *ff*
De - um de De - o,

Baß. *ff*

Vlc. *cresc. ff*

Kb. *ff*

1.2. Fl. *ff* *dim.*

1.2. Hob. *ff* *dim.*

1.2. Kl. in A. *ff* *dim.*

1.2. Fag. *ff* *dim.*

1.2. Hr. in F. *ff* *dim.*

3.4. Hr. in F. *ff* *dim.*

1.2. Trpt. in C. *ff* *dim.*

1.2. Pos. *ff* *dim.*

3. Pos. *ff* *dim.*

Pk. *ff* *dim.*

1. VI. *cresc.* *ff* *pp* *cresc.*

2. VI. *cresc.* *ff* *pp* *cresc.*

Br. *cresc.* *ff* *pp* *cresc.*

Sopr. Solo. *pp* lu - men de lu - mi - ne,

Alt. Solo. *pp* lu - men de lu - mi - ne,

Ten. Solo. *pp* lu - men de lu - mi - ne,

Baß. Solo. *pp* lu - men de lu - mi - ne,

Sopr. *ff* lu - men de lu - mi - ne,

Alt. *ff* lu - men de lu - mi - ne,

Ten. *ff* lu - men de lu - mi - ne,

Baß. *ff* lu - men de lu - mi - ne,

Vlc. *cresc.* *ff* *pp* *cresc.*

Kb. *cresc.* *ff* *pp* *cresc.*

U. E. 7049. *ppp*

1.2. Fl. *ff*

1.2. Hob. *ff*

1.2. Kl. in A. *ff*

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hr. in F. *ff*

3.4. Hr. in F. *ff*

1.2. Trpt. in C. *ff*

1.2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Pk. *ff* (Des. As.)

1. VI. *ff*

2. VI. *ff*

Br. *ff*

Sopr. *ff* De - um ve - rum de De - o ve -

Alt. *ff* De - um ve - rum de De - o ve -

Ten. *ff* De - um ve - rum de De - o ve -

Baß. *ff* De - um ve - rum de De - o ve -

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

U. E. 7049.

1.2. Fl. zu 2

1.2. Hob. zu 2

1.2. Kl. in A. zu 2

1.2. Fag. zu 2

1.2. Hr. in F. dim. pp

3.4. Hr. in F. dim.

1.2. Trpt. in C. dim.

Pk. (C, G.) p

1. Vi. dim. p

2. Vi. dim. p

Br. dim. p

Sopr. - - - mni-a fa - - cta sunt.

Alt. - - - mni-a fa-cta sunt. dim.

Ten. - - - mni-a fa - - cta sunt.

Baß. - - - mni-a fa-cta sunt.

Vlo. dim. p

Kb. dim. p

1.2. Fl. zu 2

1.2. Hob. zu 2

1.2. Kl. in A. zu 2

1.2. Fag. zu 2

1.2. Hr. in F. f

3.4. Hr. in F. f

1.2. Trpt. in C. p

1.2. Pos. f

3. Pos. f

Pk. cresc. f

1. Vi. cresc. ff

2. Vi. cresc. ff

Br. cresc. ff

Sopr. Qui pro-pter nos, - nos

Alt. Qui pro-pter nos, - nos

Ten. Qui pro-pter nos, no

Baß. Qui pro-pter nos, - nos

Vlo. cresc. ff

Kb. cresc. ff

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob.

1.2. Kl. in A. *zu 2*

1.2. Fag. *zu 2*

1.2. Hr. in F. *p.*

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C. *dim.*

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk. (C G)

1. Vl. *cresc.*

2. Vl. *cresc.*

Br. *cresc.*

Sopr. ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

Alt.

Ten. ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

Baß.

Vlc. *cresc.*

Kb. *cresc.*

1. Fl. *zu 2*

2. Hob.

1.2. Kl. in A. *zu 2*

2. Fag.

2. Hr. in F. *f*

4. Hr. in F. *f*

2. Trpt. in C. *mf*

1. Vl. *f*

2. Vl. *f*

Br. *f*

Sopr. *ff* de - scen - dit de coe -

Alt. *ff* de coe -

Ten. *ff* do - scen - dit de coe -

Baß. *ff* de coe -

Vlc. *f*

Kb. *f*

L J L

1.2. Fl. *dim.*

1.2. Hob. *dim.*

1.2. Kl. in A. *zu 2 dim.*

1.2. Fag. *zu 2 dim.*

1.2. Hr. in F. *dim.*

3.4. Hr. in F. *dim.*

1. Vl. *poco a poco dim.*

2. Vl. *poco a poco dim.*

Br. *poco a poco dim.*

Sopr. - lis.

Alt. - lis.

Ten. - lis.

Ba.S. - lis.

Vlc. *poco a poco dim.*

Kb. *poco a poco dim.*

pp

Moderato. (misterioso)

1.2. Fl. *pp simile*

1.2. Hob. *pp simile*

1.2. Kl. in A. *pp simile*

1.2. Fag. *pp simile*

Vl.-Solo. *dolce*

Br.-Solo. *dolce*

Ten.-Solo. *Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-*

1.2. Fl. *dim.*

1.2. Hob. *dim.*

1.2. Kl. in A. *dim.*

1.2. Fag. *dim.*

Vl.-Solo.

Br.-Solo.

Ten.-Solo. *dim.*

ri - a Vir - gi - ne,

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob.

1.2. Kl. in A.

1.2. Fag.

1.2. Pos.

3. Pos.

VI.-Solo.

Br.-Solo.

Ten.-Solo.

Sopr.

Alt.

et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

Et in-car-

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob.

1.2. Kl. in A.

1.2. Fag.

VI.-Solo.

Br.-Solo.

Ten.-Solo.

Sopr.

Alt.

San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne,

na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob.

1.2. Kl. in A.

1.2. Fag.

VI.-Solo.

Br.-Solo.

Ten.-Solo.

Sopr.

Alt.

Vir-gi-ne, Ma-ri-a Vir-gi-ne,

ex Ma-ri-a

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob.

1.2. Kl. in A.

1.2. Fag.

VI.-Solo.

Br.-Solo.

Ten.-Solo.

Sopr.

Alt.

et in-car-na-tus, in-car-na-tus est

Vir-gi-ne, et in-car-na-tus est de

1.2. Fl. *dim.*

2. Hob. *dim.*

1.2. Kl. in A. *dim.*

2. Fag. *dim.*

Tr. Solo. *cresc.*

Tr.-Solo. *dolce dim.*

en.-Solo. *dim.* (tacet)

Sopr. ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: *pp*

Alt. Spi - ritu San - cto, de Spi - ritu *pp*

2. Fl. *pp*

2. Hob. *pp*

2. Kl. in A. *pp*

2. Pos. *pp*

3. Pos. *pp*

1. Solo. *pp*

2. Solo. *pp*

Sopr. San - cto. *pp*

Alt. *pp*

3aB. *pp*

Vic. *pp*

Kb. *pp*

Et ho - mo

1.2. Fl. *dim.* *pp* *cresc.*

2. Hob. *p*

1.2. Kl. in A. *p* *mf*

2. Fag. *p* *mf*

2. Pos. *p* *mf*

3. Pos. *p* *mf*

1. Vl. Solo. *cresc.* *dim.*

2. Vl. *Br. Solo. dolce*

Br. *dolce*

Sopr. *mf*

Alt. *mf* Et

Ten. *mf* Et ho - mo fa - ctusest, et

Baß. fa - ctusest, et ho mo fa - ctusest,

Vic. *pp*

Kb. *pp*

1.2. Fl. *mf cresc.*

1.2. Hob. *mf cresc.*

1.2. Kl. in A. *cresc.*

1.2. Fag. *cresc.* *pp*

1.2. Hr. in F. *p cresc.* *pp*

3.4. Hr. in F. *pp*

1.2. Pos. *cresc.*

3. Pos. *cresc.*

1. VI. *VI-Solo.* *f* *p*

2. VI.

Br.

Sopr. *pp*

Alt. *pp* Et ho-mo fa-ctus est.

Ten. *pp* ho-mo, ho-mo fa-ctus est.

Baß. *pp* ho-mo, ho-mo fa-ctus est.

Vlc.

Kb.

D Langsam.

1.2. Fl. *p*

1.2. Hob. *p*

1.2. Kl. in B. in A. *p*

1.2. Fag. *p* *f*

1.2. Hr. in F. *pp* *p* *f*

3.4. Hr. in F. *pp* *f*

1.2. Trpt. in C. *f*

1.2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *Es, B.* *f* *mf*

D Langsam. *Alle.*

1. VI. *Alle.* *p* *f*

2. VI. *Alle.* *pp* *p* *f*

Br. *pp* *p* *f*

Sopr. *p* *f*

Alt. *p* *f* Cru-ci-fi-xus, cru-ci-

Ten. *p* *f* Cru-ci-fi-xus, cru-ci-

Baß. *p* *f*

Vlc. *pp* *f*

Kb. *pp* *f*

D *L*

1.2.Fl. 1.

1.2.Hob.

1.2.Kl. in B.

1.2.Fag.

1.2.Hr. in F.

3.4.Hr. in F.

1.2.Trpt. in C.

1.2.Pos.

3.Pos.

Pk.

1.Vl.

2.Vl.

Br.

Baß-Solo.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

dim.

pp

p

cresc.

f

Cru-ci-fi-xus

fi-xus, cru-ci-fi-xus, cru-ci-

fi-xus, cru-ci-fi-xus, cru-ci-

dim.

pp

cresc.

f

1.2.Fl.

1.2.Hob.

1.2.Kl. in B.

1.2.Fag.

1.2.Hr. in F.

3.4.Hr. in F.

1.Vl.

2.Vl.

Br.

Baß-Solo.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

dim.

p

dolce

f

e-tiam pro no-bis, sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus,

fi-xus.

e-tiam pro-

fi-xus e-tiam pro no-bis, pas-sus,

e-tiam pro no-bis, pro- no-bis, e-tiam pro-

12. Fl. *zu 2* *p*

12. Hob.

12. Kl. in B. *in A*

12. Fag.

12. Hr. in F. *p* *pp*

3.4. Hr. in F. *pp*

1. VI. *p* *dim.*

2. VI. *dim.*

Br. *dim.*

Baß-Solo. *mf*
pas-sus, e-ti-am pro no-bis, e-ti-am pro no-bis:

Sopr. *p*
e-ti-am pro no-bis: pas-sus,

Alt. *p*
no-bis, pro no-bis pas-sus,

Ten. *p*
pas-sus pro no-bis pas-sus,

Baß. *p*
no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus,

Vlc.

Kb.

12. Fag. *pp*

13. Hr. in F. *pp*

12. Pos. *pp*

3. Pos. *pp*

1. VI. *pp*

2. VI. *pp*

Br. *pp*

Baß-Solo. *dim.* pas-sus, *pp* pas-sus, *cresc.*

Sopr. *dim.* pas-sus, *pp* pas-sus, *cresc.* pas-sus, *cresc.* pas-sus,

Alt. *dim.* *pp* *cresc.*

Ten. *dim.* pas-sus, *pp* pas-sus, *cresc.* pas-sus, pas-sus,

Baß. *dim.* *pp* *cresc.*

Vlc. *get.* *pp*

Kb. *pp*

Baß-Solo. *E* *pp* pas-sus. *Largo.*

Sopr. *f* sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus *dim.*

Alt. *f* *dim.*

Ten. *f* sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus *dim.*

Baß. *f* *dim.*

E et se-pul-tus

1.2. Fl.
 1.2. Hob.
 1.2. Kl. in A.
 1.2. Fag.
 1.2. Hr. in F.
 1.4. Hr. in F.
 2. Trpt. in C.
 2. Pos.
 3. Pos.
 Pk.
 1. Vl.
 2. Vl.
 Br.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vic.
 Kb.

U. E. 7049.

1.2. Fl.
 1.2. Hob.
 1.2. Kl. in A.
 1.2. Fag.
 1.2. Hr. in F.
 3.4. Hr. in F.
 1.2. Trpt. in C.
 1.2. Pos.
 3. Pos.
 Pk.
 1. Vl.
 2. Vl.
 Br.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vic.
 Kb.

U. E. 7049.

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in A.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk. *tr* *tr* (E nach F)

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in A.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos.

3. Pos.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in A.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3. 4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos.

3. Pos.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in A.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3. 4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

G Etwas ruhiger werdend.

1.2. Fl. *dim.*

1.2. Hob. *dim.*

1.2. Kl. in A. *dim.*

1.2. Fag. *dim.*

1.2. Hr. in F. *dim.*

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C. *dim.*

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi. *dim.*

2. Vi. *dim.*

Br. *dim.*

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vic. *dim.*

Kb. *dim.*

G *dim.*

zu 2

1.2. Fl. *p* *mf* zu 2

1.2. Hob. *p* *mf* zu 2

1.2. Kl. in A. *p* *mf* zu 2

1.2. Fag. *p* *mf* zu 2

1.2. Hr. in F. *p* *cresc.*

3.4. Hr. in F. *cresc.*

1.2. Trpt. in C. *p* *cresc.*

1. Vi. *p* *cresc.*

2. Vi. *p* *cresc.*

Br. *p* *cresc.*

Sopr. *f* Et

Alt. *f*

Ten. *f* Et

Baß. *f*

Vic. *cresc.*

Kb. *cresc.*

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob. *zu 2*

1.2. Kl. in A. *zu 2*

1.2. Fag. *zu 2*

1.2. Hr. in F. *zu 2*

3. 4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C. *f*

1. Vl. *f*

2. Vl. *f*

Br. *f*

Sopr. *ff*
i - te - rum ven - tu - rus est,

Alt. *ff*
et

Ten. *ff*
i - te - rum ven - tu - rus est,

BaB. *ff*
et i - te - rum,

Vlc. *f*

Kb. *f*

1.2. Fl. *zu 2* *cresc.*

1.2. Hob. *zu 2* *cresc.*

1.2. Kl. in A. *zu 2* *cresc.*

1.2. Fag. *zu 2* *cresc.*

1.2. Hr. in F.

3. 4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C. *cresc.*

1. Vl. *cresc.*

2. Vl. *cresc.*

Br. *cresc.*

Sopr. *f*
et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - to -

Alt. *f*
i - te - rum, et i - te - rum, et i - te - rum,

Ten. *f*
et i - te - rum ven - tu - rus est,

BaB. *ff*
et i - te - rum ven -

Vlc. *cresc.*

Kb. *cresc.*

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob.

1.2. Kl. in A. *zu 2*

1.2. Fag. *zu 2*

1.3. Hr. in F. *f*

3.4. Hr. in F. *f*

1.2. Trpt. in C. *f*

1. Vl. *f*

2. Vl. *f*

Br. *f*

Sopr. *ff*
rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven -

Alt. *ff*

Ten. *ff*
et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven -

Baß. *ff*
tu - rus est, et i - te - rum, et i - te - rum ven -

Vlc. *f*

Kb. *f*

1.2. Fl. *ff*

1.2. Hob. *ff*

1.2. Kl. in A. *ff*

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hr. in F. *ff*

3.4. Hr. in F. *ff*

1.2. Trpt. in C. *f*

1.2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *f*

1. Vl. *ff*

2. Vl. *ff*

Br. *ff*

Sopr. *ff*
tu - rus est

Alt. *ff*

Ten. *ff*
tu - rus est

Baß. *ff*
tu - rus est

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

1.2.Fl. *dim.* zu 2

1.2.Hob. *dim.* zu 2

1.2.Kl. in A. *dim.* zu 2

1.2.Fag. *dim.* zu 2

1.2.Hr. in F.

3.4.Hr. in F.

1.2.Trpt. in C.

1.2.Pos.

3.Pos.

Pk. *p* tr tr tr tr

1.Vl. *dim.* *p* *cresc.*

2.Vl. *dim.* *p* *cresc.*

Br. *dim.* *p* *cresc.*

Sopr. ju - di - ca - re,

Alt. ju - di - ca - re,

Ten. ju - di - ca - re,

Baß. ju - di - ca - re,

Vlc. *dim.* *pizz.* *cresc.*

Kb. *dim.* *p* *cresc.*

1.2.Fl. *f* zu 2

1.2.Hob. zu 2

1.2.Kl. in A. zu 2

1.2.Fag. zu 2

1.2.Hr. in F. *ff*

3.4.Hr. in F. *ff*

1.2.Trpt. in C. *mf*

1.2.Pos. *pp*

3.Pos. *pp*

Pk. tr tr tr tr

1.Vl. *ff* *dim.* *p*

2.Vl. *ff* *dim.* *p*

Br. *ff* *dim.* *p*

Sopr. re, ju - di -

Alt. *ff* ju - di - ca - re, ju - di -

Ten. *ff* ju - di - ca - re,

Baß. *ff* ju - di - ca - re,

Vlc. *ff* Bogen. *dim.* *p* *pizz.*

Kb. *ff* *dim.* *p*

1. 1.2. Fl.

1. 1.2. Hob.

1. 1.2. Kl. in A.

1. 1.2. Fag.

1. 1.2. Hr. in F.

3. 3.4. Hr. in F.

1. 1.2. Trpt. in C.

1. 1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Ba.S.

Vlc.

Kb.

re, ju - di - ca - re vi -

ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re

ff ju - di - ca - re, ju - di - ca - re,

ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos,

1.3. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in A.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Ba.S.

Vlc.

Kb.

vos, ju - di - ca - re vi - vos,

vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re,

ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi -

ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re

1.2.Fl. *dim.*

1.2.Hob. *dim.*

1.2.Kl. in A. *dim.*

1.2.Fag. *dim.*

1.2.Hr. in F. *dim.*

3.4.Hr. in F. *dim.*

1.2.Trpt. in C. *dim.*

1.2.Pos. *dim.*

3.Pos. *dim.*

Pk. *dim.*

1.Vl. *ff dim.*

2.Vl. *dim. sempre*

Br. *dim. sempre*

Sopr. *ff* *dim. sempre*

Alt. *ff* ju - di - ca - re vi - vos, et

Ten. *ff* ju - di - ca - re vi - vos,

Baß. *ff* vos, ju - di - ca - re vi - vos,

Vlc. *dim. sempre*

Kb. *dim. sempre*

1.2.Hr. in F. *pp*

1.2.Pos. *pp*

Pk. *pp*

1.Vl. *pp*

2.Vl. *pp*

Br. *pp*

Sopr. *pp dim.* mor - tu - os:

Alt. *pp dim.*

Ten. *pp* et mor - tu - os:

Baß. *pp*

Vlc. *pp*

Kb. *pp*

1.2.Hr. in F. *tr*

Pk. *tr*

1.Vl. *dim.*

2.Vl. *dim.*

Br. *dim.*

Vlc. *dim.*

Kb. *dim.*

Mäßig (etwas breit)

1. 1.2. Fl.

1. 1.2. Hob.

1. 1.2. Kl. in A.

1. 1.2. Fag.

1. 1.2. Hr. in F.

3. 3.4. Hr. in F.

2. 1.2. Trpt. in C.

Mäßig (etwas breit)

1. Vl. *marc. sempre*

2. Vl. *marc. sempre*

Br. *marc. sempre*

Sopr. cu - jus re-gui non e-rit fi-nis, non,

Alt. cu - jus re-gui non e-rit fi-nis, non,

Ten. cu - jus re-gui non e-rit fi-nis, non,

Baß. cu - jus re-gui non e-rit fi-nis, non,

Vic. *marc. sempre*

Kb. *marc. sempre*

1. 1.2. Fl.

1. 1.2. Hob.

1. 1.2. Kl. in A.

1. 1.2. Fag.

1. 1.2. Hr. in F.

3. 3.4. Hr. in F.

1. 1.2. Trpt. in C.

1. Vl. *dim.* *p* *dim.*

2. Vl. *dim.* *p* *dim.*

Br. *dim.* *p*

Sopr. non, non e-rit fi - nis, cu - jus *p*

Alt. non, non e-rit fi - nis, cu - jus *p*

Ten. non, non e-rit fi - nis, cu - jus *p*

Baß. non, non e-rit fi - nis, cu - jus *p*

Vic. *dim.* *p*

Kb. *dim.* *p*

R

1.2.Fl. *p*

1.2.Hob. *p*

1.2.Kl. in A. *p*

1.2.Fag. *p*

1.2.Hr. in F. *p* *dim.*

3.4.Hr. in F. *p* *dim.*

1.Vl. *pp*

2.Vl. *pp*

Br. *p*

Sopr. re - gni

Alt.

Ten.

Baß. *pp* non e-rit fi - nis,

Vlc.

Kb.

R

1.2.Fl. *poco a poco cresc.*

1.2.Hob. *p poco a poco cresc.*

1.2.Kl. in A. *cresc.*

1.2.Fag. *p*

1.2.Hr. in F. *p*

3.4.Hr. in F.

1.Vl. *pp* *poco a poco cresc.*

2.Vl. *pp* *poco a poco cresc.*

Br.

Sopr. *pp* *cresc.* non e-rit fi - nis, *p* non e - rit

Alt. *pp* *cresc.* non e-rit fi - nis, *p* non e - rit

Ten. *pp* *cresc.* non e-rit fi - nis, *p* non e - rit

Baß. *pp* *cresc.* non e-rit fi - nis, *p* non e - rit

Vlc.

Kb.

Tempo I

zu 2

1.2. Fl. *ff*

1.2. Hob. *ff*

1.2. Kl. in A. *ff*

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hr. in F. *f*

3.4. Hr. in F. *f*

1.2. Trpt. in C. *f*

1.2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

Pk. *mf*

Tempo I

1. VI. *ff*

2. VI. *ff*

Br. *ff*

Sopr. *ff*

Alt. *ff*

Ten. *ff*

Baß. *ff*

Vic. *ff*

Kb. *ff*

1.2. Fl. *mf*

1.2. Hob. *mf*

1.2. Kl. in A. *mf*

1.2. Fag. *mf*

1.2. Hr. in F. *mf*

3.4. Hr. in F. *mf*

1.2. Trpt. in C. *mf*

1.2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

Pk. *mf*

1. VI. *mf*

2. VI. *mf*

Br. *mf*

Sopr. *mf*

Alt. *mf*

Ten. *mf*

Baß. *mf*

Vic. *mf*

Kb. *mf*

Et in Spi-ritum San-ctum, Do-mi-num et vi-vi-fi-can-

Et in Spi-ritum San-ctum, Do-mi-num et vi-vi-fi-can-

tem: qui ex Pa-tre, Fi-li-o-que, qui ex Pa-tre,

tem: qui ex Pa-tre, Fi-li-o-que, qui ex Pa-tre,

1.2.Fl. *pp*

1.2.Hob. *pp*

1.2.Kl. in A. *pp*

1.2.Fag. *pp*

1.2.Hr. in F. *pp*

3.4.Hr. in F. *pp*

1.2.Pos. *pp*

3.Pos. *pp*

1.Vl. *pp* *cresc.*

2.Vl. *pp* *cresc.*

Br. *pp* *cresc.*

Sopr. ad - o - ra - tur, si - mul ad - -

Alt. *pp* Chor. si - mul ad - o - ra - tur, si - mul ad - o - ra -

Ten. ad - o - ra - tur, si - mul ad - -

Bas. *pp* Chor. si - mul ad - o - ra - tur, si - mul ad - o - ra -

Vlc. *pp*

Kb. *pp*

1.2.Fl. *p* *cresc.*

1.2.Hob. *p* *cresc.*

1.2.Kl. in A. *1.p.* *cresc.*

1.2.Fag. *p* *cresc.*

1.2.Hr. in F. *mf*

3.4.Hr. in F. *mf*

1.2.Trpt. in C. *pp*

1.2.Pos. *p* *pp*

3.Pos. *p* *pp*

1.Vl. *pp* *get.* *cresc.* *dim.* *p*

2.Vl. *pp* *get.* *cresc.* *dim.* *p*

Br. *pp* *cresc.* *p*

Sopr. *p* *cresc.* Solo. *p* part

Alt. *p* *cresc.* Solo. *p* part

Ten. *p* *cresc.* et

Bas. *p* *cresc.* tur,

Vlc. *p* *cresc.*

Kb. *p* *cresc.*

1.2.Hr. in F.

1.Vl. *pp*

2.Vl. *pp*

Sopr. *pp*
con - glo - ri - fi - ca - tur:

Alt. *pp*
con - glo - ri - fi - ca - tur: *mf* qui lo -

Ten. Solo. *pp*
et con - glo - ri - fi - ca - tur: *mf* qui lo - cu - tus

Baß. Solo. *pp*
et con - glo - ri - fi - ca - tur: *mf* qui lo - cu - tus

1.2.Hr. in F.

1.Vl.

2.Vl.

Sopr. *f*
qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas,

Alt. *f*
cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas,

Ten. *f*
est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas, qui lo -

Baß. *f*
est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas,

Etwas langsamer.

1.Vl. *mf*

2.Vl. *mf*

Br. *mf*

Sopr. *p*
qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est, *cresc.* qui

Alt. *p*
qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est, *cresc.* qui

Ten. *p*
cu - tus est, qui lo - cu - tus est, *cresc.* qui

Baß. *p*
qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est, *cresc.*

1.Vl. *p*

2.Vl. *p*

Br. *p*

Sopr. *dim.*
lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

Alt. *dim.*
lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

Ten. *dim.*
lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

Baß. *dim.*
lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

Vcl. *get.*
p

Allegro maestoso.

1.3.Fl.
1.2.Hob.
1.2.Kl. in A.
1.2.Fag.
1.2.Trpt. in C. *zu 2*
1.2.Pos. *zu 2*

Allegro maestoso.

1.Vl.
2.Vl.
Br.
Sopr. Chor. *ff*
Alt. Chor. *ff*
Ten. Chor. *ff*
Baß. Chor. *ff*
Vcl.
Kb.

1.2.Fl.
1.2.Hob.
1.2.Kl. in A.
1.2.Fag.
1.2.Hr. in E.
3.4.Hr. in E.
1.2.Trpt. in C. *zu 2*
1.2.Pos. *zu 2*
3.Pos.
Pk. Es, B *tr*
1.Vl.
2.Vl.
Br.
Sopr. *ff*
Alt. *ff*
Ten. *ff*
Baß. *ff*
Vcl.
Kb.

Et u - nam san - ctam ca -
tho - li - cam et a - po -
tho - li - cam et a - po -

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl.
in A.

1.2. Fag.

1.2. Trpt.
in C.

1.2. Pos.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or

Alt.

Ten.

sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or

B.a.B.

Vlc.

Kb.

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl.
in A.

1.2. Fag.

1.2. Hr.
in F.

3.4. Hr.
in F.

1.2. Trpt.
in C.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

u-num ba-pti-sma,

Alt.

Ten.

u-num ba-pti-sma,

B.a.B.

Vlc.

Kb.

1.2. Fl. *zu 2*

2. Hob. *zu 2*

1.2. Kl. in A. *zu 2*

2. Fag.

1.2. Hr. in F. *ff*

3.4. Hr. in F. *ff*

2. Trpt. in C. *f*

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr. u - num ba - pti - sma in re -

Alt. u - num ba - pti - sma in re -

Ten. u - num ba - pti - sma in re -

Baß.

Vic.

Kb.

1.2. Fl. *zu 2*

1.3. Hob. *zu 2*

1.2. Kl. in A. *zu 2*

2. Fag.

1.2. Hr. in F. *f*

3.4. Hr. in F. *f*

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr. mis - si - o - nem pec - ca - to - rum

Alt. mis - si - o - nem pec - ca - to - rum

Ten. mis - si - o - nem pec - ca - to - rum

Baß.

Vic.

Kb.

1.2. Fl. *p cresc.*

1.2. Hob. *p cresc.*

1.2. Kl. in A. *p cresc.*

1.2. Fag. *p cresc.*

1.3. Hr. in F. *p cresc.*

3.4. Hr. in F. *p cresc.*

1.2. Trpt. in C. *f*

1.2. Pos. *mf*

E tief

p cresc.
Allegro.

1. VI. *p cresc.*

3. VI. *p cresc.*

Br. *p cresc.*

Sopr.

Alt. Et ex - spe - cto

Ten. Et ex - spe - cto

Baß.

Vic. *p cresc.*

Kb. *p cresc.*

1.2. Fl. *dim.*

1.2. Hob. *dim.*

1.2. Kl. in A. *dim.*

1.2. Fag. *dim.*

1.2. Hr. in F. *dim.*

3.4. Hr. in F. *dim.*

1.2. Trpt. in C. *dim.*

1.2. Pos. *dim.*

3. Pos. *f* *dim.*

f *dim.*

dim.

1. VI. *dim.*

2. VI. *dim.*

Br. *dim.*

Sopr. re - sur - re - cti - o - - - - - nem

Alt. re - sur - re - cti - o - - - - - nem

Ten. re - sur - re - cti - o - - - - - nem

Baß.

Vic. *dim.*

Kb. *dim.*

1.2. Fl. *p* *f* zu 2

1.2. Hob. *f* zu 2

1.2. Kl. in A. *f* zu 2

1.2. Fag. *f* zu 2

1.2. Hr. in F. 1. *p* *f*

3.4. Hr. in F. *f*

1.2. Trpt. in C. *f*

1. Vl. *p* *ff*

2. Vl. *ff*

Br. *pizz.* *mf* *Bog.* *ff*

Sopr. *p* *ff*
A - - - - - men. Cre - do, cre -

Alt. *ff*

Ten. *ff*
Cre - do, cre -

Baß. *ff*
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

Vcl. *pizz.* *mf* *Bog.* *ff*

Kb. *ff*

1.2. Fl. zu 2 1. *p* *f* zu 2

1.2. Hob. *p* *f* zu 2

1.2. Kl. in A. *p* *f* zu 2

1.2. Fag. *p* *f* zu 2

1.2. Hr. in F. *p* *f*

3.4. Hr. in F. *f*

1.2. Trpt. in C. *f*

1.2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1. Vl. *pizz.* *mf* *Bog.* *p* *ff*

2. Vl. *mf* *pizz.* *ff* *Bog.*

Br. *mf* *ff*

Sopr. *p* *ff*
do. A - men, a - - - - - men. Cre -

Alt. *ff*

Ten. *mf* *ff*
do. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. Cre -

Baß. *p* *ff*
A - - - - - men.

Vcl. *pizz.* *mf dim.* *p* *Bog.* *f*

Kb. *mf dim.* *p* *Bog.* *f*

3. Fl.
1. Hob.
2. Kl. in A.
1. Fag.
2. Hr. in F.
1. Hr. in F.
Trpt. in C.
Pos.
Pos.
Vi.
Vi.
3r.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
1c.
b.

do, cre - do. A - men, a -
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
do, cre - do. A - men, a -
A - men, a -

mf, *pizz.*, *Bog.*, *p*, *dim.*, *p*

2. Fl.
2. Hob.
2. Kl. in A.
3. Fag.
2. Hr. in F.
4. Hr. in F.
3. Trpt. in C.
2. Pos.
1. Pos.
1. Vi.
2. Vi.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vic.
Kb.

men. Cre - do, cre - do. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
men. *ff* Et vi - tam ven - tu - ri
men. Cre - do, cre - do. A - men, a -
men. A -

f, *mf*, *zu 2*, *ff*, *mf*, *p*, *dim.*, *pizz.*, *Bog.*, *p cresc.*, *(Bog.)*

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob. *zu 2*
cresc. *f*

1.2. Kl. in A. *zu 2*
cresc. *f*

1.2. Fag. *zu 2*
cresc. *f*

1.2. Hr. in F. *cresc.* *f*

3.4. Hr. in F. *f*

1.2. Trpt. in C. *mf*

3. Pos. *mf*

1. Vl. *p cresc.* *f*

2. Vl. *p cresc.* *f*

Br. *p cresc.* *f*

Sopr. A

Alt. sae-cu-li. A - men, a - men, a -

Ten. men. Et vi - tam ven - tu - ri sae-cu-li. A -

Baß. - men, a - men. Et vi - tam ven - tu - ri

Vlo. *f*

Kb. *f*

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob. *zu 2*
f

1.2. Kl. in A. *zu 2*
f

1.2. Fag. *zu 2*
f

1.2. Hr. in F. *f*

3.4. Hr. in F. *f*

1.2. Trpt. in C. *f*

1.3. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1. Vl. *dim.* *ff* *mf* *p cresc.*

2. Vl. *dim.* *ff* *mf* *p cresc.*

Br. *p* *ff* *mf* *mf*

Sopr. men. Cre - do, cre - do. A -

Alt. men. Cre - do, cre - do. Et vi - tam ven -

Ten. men, a - men. Cre - do, cre - do.

Baß. sae-cu-li. A - men. Cre - do, cre - do. Et

Vlo. *ff* *f*

Kb. *ff*

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob. *zu 2*

1.2. Kl. in A. *zu 2*

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos.

3. Pos.

1. VI. *p cresc.* *ff* *et.*

2. VI.

Br.

Sopr. men, a - men. Et vi - tam ven -

Alt. tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et

Ten. A - men, a - men, et vi - tam ven -

Ba.S. vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri,

Vlo.

Kb.

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob. *zu 2*

1.2. Kl. in A.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos.

3. Pos.

1. VI. *f*

2. VI. *f*

Br. *f*

Sopr. tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li. Cre - do, cre -

Alt. *ff*

Ten. tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li. Cre - do, cre -

Ba.S. *ff*

Vlo. *f*

Kb. *f*

Musical score for page 184, featuring woodwinds, brass, strings, and vocal soloists. The score includes parts for Flute (1.2.Fl.), Horn (1.2.Hob.), Clarinet (1.2.Kl. in A.), Bassoon (1.2.Fag.), Horn in F (1.2.Hr. in F, 3.4.Hr. in F), Trumpet in C (1.2.Trpt. in C), Trombone (1.2.Pos., 3.Pos.), Violin (1.VI., 2.VI.), Bassoon (Br.), Soprano (Sopr.), Alto (Alt.), Tenor (Ten.), Bass (BaS.), Viola (Vic.), and Cello (Kb.).

Key features include a *Solo. p* section for the woodwinds and a vocal solo section for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Dynamics range from *pp* to *ff*. The vocal parts include the lyrics: "do. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. Cre - A - men, a - men, a - men. Cre - do, cre - do. A - men, a - men, a - men. Cre - do, cre - do. Et vi - tam ven - tu - ri".

Musical score for page 185, featuring woodwinds, brass, strings, and vocal soloists. The score includes parts for Flute (1.2.Fl.), Horn (1.2.Hob.), Clarinet (1.2.Kl. in A.), Bassoon (1.2.Fag.), Horn in F (1.2.Hr. in F, 3.4.Hr. in B.T.), Trumpet in C (1.2.Trpt. in C), Trombone (1.2.Pos., 3.Pos.), Violin (1.VI., 2.VI.), Bassoon (Br.), Soprano (Sopr.), Alto (Alt.), Tenor (Ten.), Bass (BaS.), Viola (Vic.), and Cello (Kb.).

Key features include a *Solo. p* section for the woodwinds and a vocal solo section for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Dynamics range from *pp* to *ff*. The vocal parts include the lyrics: "do, cre - do. Et vi - tam ven - tu - ri do, cre - do. A - men, a - men, do, cre - do. A - men, a - men, do, cre - do. Et vi - tam ven - tu - ri".

1.2. Fl. *mf*

1.2. Hob. *f*

1.2. Kl. in A. *mf*

1.2. Fag. *f*

1.2. Hr. in F. *f*

3.4. Hr. in B.t. *p* In F

1.2. Trpt. in C. *f*

1.2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1.Vl. *ff*

2.Vl. *ff*

Br. *ff*

Sopr. *ff* sae - cu - li. Cre - do, cre - do. Et vi - tam ven -

Alt. *ff* a - men. Cre - do, cre - do. Et

Ten. *ff* men. Cre - do, cre - do.

Baß. *ff* sae - cu - li. Cre - do, cre - do.

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

1.2. Fl. *f*

1.2. Hob. *accel.* *ff* *a tempo*

1.2. Kl. in A. *accel.* *a tempo*

1.2. Fag. *f* *ff* *a tempo*

1.2. Hr. in F. *f* *accel.* *ff* *a tempo*

3.4. Hr. in F. *cresc.* *pp.* *ff*

1.2. Trpt. in C. *cresc.* *f*

1.2. Pos. *accel. f*

3. Pos. *accel. f* *pp*

Pk. *a tempo*

1.Vl. *cresc.* *tr* *tr* *tr* *accel.* *a tempo*

2.Vl. *accel.* *a tempo*

Br. *f* *accel.* *ff* *a tempo*

Sopr. *ff* tu - ri sae - - cu - li.

Alt. *ff* vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li. A - - men.

Ten. *ff* Et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li.

Baß. *ff* Ven - tu - ri sae - - cu - li.

Vlc. *f* *accel.* *a tempo*

Kb. *f*

1.2. Fl. *pp* *p sempre* *dim.*

1.2. Hob. *mf* *p sempre* *dim.*

1.2. Kl. in A. *pp* *p sempre* *dim.*

1.2. Fag. *pp* *p sempre* *dim.*

1.2. Hr. in F. *p* *p*

Pk. *pizz.*

1. VI. *pizz.*

2. VI.

Sopr. *p* Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li.

Alt. *p* Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li.

Ten. *p* Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li.

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li.

1.2. Kl. in A. *p*

1.2. Hr. in F. *p*

Pk. *p*

1. VI. *Bog.* *pp* *p*

2. VI. *Bog.* *pp* *p*

Br. *pp* *p*

Sopr-Solo. *p zart* *mf* *tr*
A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

Baß-Solo. *mf* *zart*
A - men, a - men, a - men, a -

Vic. *pp*

Kb. *pp*

Allegro. (C)

1.2. Fl. *ff*

1.2. Hob. *ff*

1.2. Kl. in A. *ff*

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hr. in F. *ff*

2.3. Hr. in F. *ff*

1.2. Trpt. in C. *ff*

1.2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *f*

ff Allegro. (C)

1. VI. *ff*

2. VI. *ff*

Br. *ff*

Sopr-Solo. *men.*

Baß-Solo. *men.*

Sopr. *ff* Cre - do, cre - do.

Alt. *ff* Cre - do, cre - do.

Ten. *ff* Cre - do, cre - do.

Baß. *ff*

Vic. *ff*

Kb. *ff*

1.2. Fl.
 2. Hob.
 1.2. Kl. in A.
 1.2. Fag.
 1.2. Hr. in F.
 3.4. Hr. in F.
 2. Trpt. in C.
 1.2. Pos.
 3. Pos.
 Pk.
 1. VI.
 2. VI.
 Br.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vic.
 Kb.

U. E. 7049.

Mäßig langsam.

2. Fl.
 2. Hob.
 2. Kl. in B.
 4. VI.
 3. VI.
 Sopr.
 Alt.
 2. Fl.
 2. Hob.
 2. Kl. in B.
 4. VI.
 2. VI.
 Br.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.

U. E. 7049.

1. 2. Fl.

1. 2. Hob.

1. 2. Kl. in B.

1. 2. Fag.

1. 2. Trpt. in C.

1. 2. Pos.

3. Pos.

Pk. (C. G. F) *f*

1. Vl. *cresc. p* Dämpfer weg.

2. Vl. *cresc. p* Dämpfer weg.

Br. *cresc. p* Dämpfer weg.

Sopr. *cresc.* *pp* *ff* San - ctus Do - mi - nus De - us

Alt. *cresc.* *pp* *ff* San - ctus Do - mi - nus De - us

Ten. *mf* *pp* *ff* San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

Baß. *mf* *pp* *ff*

1. 2. Fl. *p* *dim.*

1. 2. Hob. *p* *dim.* *pp*

1. 2. Kl. in B. *p* *dim.* *pp*

1. 2. Fag. *p* *dim.*

1. 2. Hr. in E. *p* *dim.*

3. 4. Hr. in E. *p* *dim.* *pp*

1. 2. Trpt. in C.

1. 2. Pos.

3. Pos.

Pk. *dim.* *p* *pp*

1. Vl. *ff* *dim.* *p* *pp* *ff* *tr*

2. Vl. *ff* *dim.* *p* *pp* *ff* *tr*

Br. *ff* *dim.* *p* *pp* *ff*

Sopr. Sa - - ba - oth. San - ctus. *pp*

Alt. Sa - - ba - oth. San - ctus. *pp*

Ten. Sa - - ba - oth. San - ctus. *pp*

Baß. *p* *pp*

Vlc. *ff* *p* *pp* *ff* *tr*

Kb. *ff* *p* *pp*

Allegro.

1.2. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Kl. in B.
1.2. Fag.
1.2. Hr. in F.
3.4. Hr. in F.
1.2. Trpt. in C.
1.2. Pos.
3. Pos.
Pk.

Allegro.

1. VI.
2. VI.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vic.
Kb.

sempre marc.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

1.2. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Kl. in B.
1.2. Fag.
1.2. Hr. in F.
3.4. Hr. in F.
1.2. Trpt. in C.
4. VI.
2. VI.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vic.
Kb.

p
f
p
f
p
f
p
f
p
f

Sole. *Chor.*

ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex -
ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

1.2. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Kl. in B.
1.2. Fag.
1.2. Hr. in F.
3.4. Hr. in F.
1.2. Trpt. in C.
1. Vl.
2. Vl.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vlc.
Kb.

zu 2
p *dim.* *mf*
p *cresc.* *p* *f*
p *cresc.* *p* *f*
p *cresc.* *p* *f*
cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Solo. Chor.
Solo. Ho - san - na in ex - cel - sis. Chor.
cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Chor.
p Chor. *p* *cresc.* *p* *f*
p *cresc.* *p* *f*

1.2. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Kl. in B.
1.2. Fag.
1.2. Hr. in F.
3.4. Hr. in F.
1.2. Trpt. in C.
1. Vl.
2. Vl.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vlc.
Kb.

mf *mf* *mf*
mf *mf* *mf*
mf *mf* *mf*
mf *mf* *mf*
mf *mf* *mf*
mf *mf* *mf*
mf *mf* *mf*
san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na, ho -
san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na, ho -
san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na, ho -
p *cresc.* *p* *f*
p *cresc.* *p* *f*

1. 2. Fl. *cresc.*

1. 2. Hob. *cresc.*

1. 2. Kl. in B. *cresc.*

1. 2. Fag. *cresc.* zu 2

1. 2. Hr. in F. *cresc.*

1. 4. Hr. in F. *cresc.*

2. Trpt. in C. *cresc.*

1. Vl. *cresc.*

2. Vl. *cresc.*

Br. *cresc.*

Sopr. *cresc.*
san - na in ex - cel -

Alt. *cresc.*

Ten. *cresc.*
san - na in ex - cel -

Baß. *cresc.*

Vic. *cresc.*

Kb. *cresc.*

2. Fl. *f* zu 2

2. Hob. *f* zu 2

2. Kl. in B. *ff* zu 2

2. Fag. *ff* zu 2

2. Hr. in F. *ff*

4. Hr. in F. *ff*

2. Trpt. in C. *f*

2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *f*

1. Vl. *ff*

2. Vl. *ff*

Br. *ff*

Sopr. *f*
sis. Ho -

Alt. *ff*

Ten. *ff*
sis. Ho - san - na in ex -

Baß. *ff*

Vic. *ff*

Kb. *ff*

1.2. Fl.
2. Hob.
1.2. Kl. in B.
2. Fag.
1.2. Hr. in F.
4. Hr. in F.
3. Trpt. in C.
3. Pos.
Pk.
1. Vl.
2. Vl.
Br.
opr.
Alt.
Ten.
Baß.
1. Cb.
2. Cb.

(D, C, F)

san - na in ex - cel - sis.
cel - sis.

1.2. Fl. *ff* *riten.* *a tempo*
2. Hob. *ff* *riten.* *a tempo*
1.2. Kl. in B. *ff* *riten.* *a tempo*
2. Fag. *ff* *riten.* *a tempo*
1.2. Hr. in F. *riten.* *a tempo*
4. Hr. in F. *riten.* *a tempo*
2. Trpt. in C. *riten.* *a tempo*
2. Pos. *riten.* *a tempo* *mf cresc.* *sf*
3. Pos. *riten.* *a tempo* *mf cresc.* *sf*
Pk. *riten.* *a tempo* *mf cresc.* *sf*
1. Vl. *riten.* *a tempo*
2. Vl. *riten.* *a tempo*
Br. *riten.* *a tempo*
Sopr. *riten.* *a tempo*
Alt. *riten.* *a tempo*
Ten. *riten.* *a tempo*
Baß. *riten.* *a tempo*
Vic. *riten.* *a tempo*
Kb. *riten.* *a tempo*

zu 2

Ho-san-na in ex - cel - sis.
Ho-san-na in ex - cel - sis.

V. Benedictus.

Andante.

1. VL. *p dolce* *p cresc.*

2. VI. *p* *p cresc.*

Br. *p dolce* *p cresc.*

Vlc. *p* *cresc.*

Kb. *p get.* *p*

1. VI. *pp* *p*

2. VI. *pp* *pp*

Br. *pp* *pp*

Vlc. *cresc.* *dim.* *pp*

Kb. *pp* *pp*

1. VI. *cresc.* *dim.* *dim.*

2. VI. *cresc.* *p* *p*

Br. *cresc.* *p* *p*

Vlc. *cresc.* *dim.*

Kb. *cresc.* *p*

1. Fl. *p cresc.* *rit.* *a tempo*

Hob. *p* *cresc.*

Kl. B. *p* *cresc.* *rit.*

Fag. *p* *cresc.* *p a tempo cresc.*

2. Hr. n F. *p* *rit.* *a tempo cresc.*

4. Hr. n F. *p* *cresc.*

1. VI. *rit.* *a tempo*

2. VI. *p*

Br. *rit.* *a tempo*

p

Sopr. Solo. *dolce* *rit.* Chor. *p a tempo*

Alt. Solo. *dolce* Chor. *p a tempo*

Ten. Solo. *dolce* *rit.* *a tempo*

Ba.B. Solo. *p a tempo*

Vlc. *rit.* *p hervortretend cresc.*

Kb. *p a tempo*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, Be - ne - di - ctus,
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit,
 Be - ne - di - ctus qui

1.2. Fl. *p*

1.2. Hob. *p*

1.2. Kl. in B. *p*

1.2. Fag. *dim.*

1.2. Hr. in F. *p*

3.4. Hr. in B. *dim.*

1. Vi. *cresc.* *p* *dim.*

2. Vi. *cresc.*

Br. *cresc.*

Sopr. *cresc.* *p* *cresc.*
 be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.

Alt. *cresc.* *p* *cresc.*

Ten. *cresc.*

Baß. *cresc.*
 ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.

Vcllo. *cresc.* *dim.*

Kb. *cresc.* *dim.*

1.2. Fl. *p*

1.2. Hob. *p*

1.2. Kl. in B. *p* zu 2

1.2. Fag. *p*

1.2. Hr. in F. *p*

3.4. Hr. in B. *p* *2. p*

1. Vi. *p* *p*

2. Vi. *p* *p*

Br. *p* *p*

Sopr. *p*
 Be-ne-di-ctus,

Alt. *p*
 Be-ne-di-ctus,

Ten. *p* Chor. Solo.
 Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, qui

Baß. *p* Chor. *p*
 Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.

Vcllo. *p*

Kb. *p*

1.2. Fl. *p*

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B. *cresc.* *p* *mf* *ausdrucksvoll*

1.2. Fag. *p*

1.2. Hr. in F. *cresc.* *2. p* *p*

3.4. Hr. in B t. *p* *pp.* *p*

1. VI. *dim.*

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten. *Solo.* *pp.*

Baß. *pp.*

Vlc. *p* *p*

Kb. *p* *p*

2. Fl. *p*

2. Hob. *zu 2* *p dolce*

2. Kl. in B. *p*

2. Fag.

2. Hr. in F. *1. p* *p*

4. Hr. in B t.

1. VI. *p* *p*

2. VI. *p*

Br. *p*

Pr-Solo. *p immer zart* *pp* *pp*

Sopr. *pp* *pp*

Alt. *pp* *pp*

Ten.

Baß.

Vlc. *p* *p*

Kb. *p* *p*

Be-ne-di-ctus, be-ne-

be-ne-di-ctus

1.2.Fl. *mf dolce*

1.2.Hob. *p* *mf*

1.2.Kl. in B. *p* *mf*

1.2.Fag. *mf*

1.2.Hr. in F.

3.4.Hr. in B t.

1.Vl. *p cresc.*

2.Vl. *p cresc.*

Br. *p cresc.*

Sopr. Solo. *cresc.*
di - ctus qui ve - nit,

Sopr. *mf*
qui ve - nit,

Alt. *mf*

Ten.

Baß.

Vlc. *mf*

Kb.

zu 2

1.2.Fl. *mf*

1.2.Hob. *mf* *pp*

1.2.Kl. in B. *mf* *pp*

1.2.Fag. *mf*

1.2.Hr. in F.

3.4.Hr. in B t.

1.Vl. *pp*

2.Vl. *pp*

Br. *pp*

Sopr. *mf* *pp*
qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

Alt. *mf* *pp*

Ten.

Baß.

Vlc. *p*

Kb.

zu 2

1.

1.2. Fl. *1.* *p*

1.2. Hob. *zu 2* *p*

1.2. Kl. in B. *pp* *f*

1.2. Fag. *pp* *f*

1.2. Hr. in F. *mf* *f*

3.4. Hr. in B. *pp* *mf*

1. Vi. *f* *p*

2. Vi. *f* *p*

Br. *f* *p*

Sopr. ve - nit, be - ne

Alt. *pp*

Ten. Chor. *pp* in no - mi - ne Do - mi - ni.

Baß. Chor. *pp*

Vlc. *mf*

Kb. *mf*

1.2. Fl. *zu 2* *p* *cresc.* *p*

1.2. Hob. *zu 2* *p* *cresc.* *p*

1.2. Kl. in B. *zu 2* *p* *cresc.* *p*

1.2. Fag. *f* *p* *zu 2*

1.2. Hr. in F. *mf* *pp* *2^{da} pp*

3.4. Hr. in B. *mf*

1. Vi. *f* *p*

2. Vi. *f* *p*

Br. *f* *p* *cresc.* *p*

Sopr. di - ctus, be - ne - di - ctus,

Alt. *p*

Ten. *f* *pp* Be - ne - di - ctus, be - ne - dictus qui

Baß. *f* *pp*

Vlc. *mf* *pp*

Kb. *mf* *pp*

1.2. Fag. *zu 2*
 1.2. Hr. in F. *dim.*
 1. VI. *pp* *ad libitum*
 2. VI. *p*
 Sopr. *pp* be - ne - di - ctus,
 Alt. *pp*
 Ten. ve - nit,
 Baß.
 Vlc.
 Kb.

1.2. Kl. in B. *zu 2*
 1.2. Fag. *zu 2*
 1.2. Hr. in F.
 3.4. Hr. in B t.
 1. VI. *cresc.* *dim.*
 2. VI. *cresc.*
 Br. *p*
 Ten. Chor. *p* be - ne
 Vlc. *p*
 Kb. *p*

3. Fl. *zu 2*
 2. Hob. *p* *mf* *cresc.*
 3.2. Kl. in B. *zu 2* *mf* *cresc.*
 2. Fag. *p* *cresc.*
 1.2. Hr. in F. *p* *mf* *cresc.*
 3.4. Hr. in B t. in D 3. *p* *mf* *cresc.*
 1. VI. *cresc.*
 2. VI. *cresc.*
 Br. *cresc.*
 Sopr. Chor. *p* *cresc.*
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in
 Chor. *p* *cresc.*
 Alt. be - ne - di - ctus qui
 Ten. di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, in
 Chor. *p* *cresc.*
 Baß. be - ne - di - ctus qui
 Vlc. *cresc.*
 Kb. *cresc.*

zu 2

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in D.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

ve - nit, in no - mi - ne Do - mi -

ff

mf

f

f

f

mf

mf

mf

p

p

f

f

f

f

f

f

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in D.

1.2. Pos.

3. Pos.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

in B tief :.

in B tief

Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

ni. Be - ne - di - ctus qui

ni. Be - ne -

geteilt

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

1.2. Fl. *zu 2*
f

1.2. Hob. *zu 2*
p

1.2. Kl. in B.
p

1.2. Fag.
p

1.2. Hr. in F.
pp

3.4. Hr. in B. t.
pp

1. VI.
pp

2. VI.
pp

Br.
p

Sopr.
be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus

Alt.
be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus

Ten.
ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Baß.
di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,

Vlc.
p

Kb.
p

1.2. Fl. *zu 2*
f

1.2. Hob. *zu 2*
p

1.2. Kl. in B. *zu 2*
mf

1.2. Fag. *zu 2*
mf

1.2. Hr. in F.
f

3.4. Hr. in B. t.
f

1. VI.
dim.

2. VI.
dim.

Br.
dim.

Sopr.
p *dim.*
qui ve - nit in no - mi - ne Do - mini,

Alt.
p *dim.*
qui ve - nit in no - mi - ne Do - mini,

Ten.
f
be - ne - di - ctus qui ve - nit

Baß.
f
be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Vlc.
f

Kb.
f

1.2. Fl. *ritard.* *a tempo*

1.2. Hob. *p*

1.2. Kl. in B. *zu 2* *p* *a tempo*

1.2. Fag. *ritard.* *p* *a tempo*

1.2. Hr. in F. *p* *dim.*

3.4. Hr. in B. *p* *dim.* *ritard.* *a tempo*

1. Vi. *dim.* *ritard.*

2. Vi. *dim.* *ritard.*

Br. *dim.*

Sopr. *p* *ritard.* *a tempo*
in no-mi-ne Do - mi - ni.

Alt. *p* *ritard.*

Ten. *dim.* *ritard.*
in no-mine Do - mi - ni.

Baß. *dim.*
no - - mine Do - - mi - ni.

Vlc. *dim.* *ritard.* *a tempo*

Kb. *dim.*

1.2. Fl. *Largo.* *Tempo I.* *Largo.* *Tempo I.*

1.2. Hob. *p*

1.2. Kl. in B. *zu 2* *p*

1.2. Fag. *pp*

1.2. Hr. in F. *pp* *in D*

3.4. Hr. in B. *pp*

1. Vi. *Largo.* *Tempo I.* *Largo.* *Tempo I.*

2. Vi. *pp*

Br. *pp*

Sopr. *f* *pp*
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus.

Alt. *f* *pp*

Ten. *f* *pp*
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus.

Baß. *f* *pp*

Vlc. *p*

Kb.

1.2. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Kl. in B.
1.2. Hr. in F.
1. Vl.
2. Vl.
Br.
Vcllo.
Kb.

1.2. Hob.
1.2. Kl. in B.
1.2. Hr. in F.
1. Vl.
2. Vl.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vcllo.
Kb.

Allegro.

mf Solo.
Ho-san - na in ex-cel - sis. Ho

f Chor.
Ho-san - na in ex-cel - sis. Ho

stacc.
f

1.2. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Kl. in B.
1.2. Fag.
1.2. Hr. in F.
3.4. Hr. in D.
3. Trpt. in C.
1. Vl.
2. Vl.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vcllo.
Kb.

f *p* *dim.*

p *p*

san - na in ex-cel - sis. Solo.

san - na in ex-cel - sis. Solo. Ho-san - na in ex-

san - na in ex-cel - sis. Ho-san - na in ex-cel - sis.

p Chor.

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag. *mf* zu 2

1.2. Hr. in F. *mf*

3.4. Hr. in D. *mf* in F

1.2. Trpt. in C. *f*

1. Vi. *f*

2. Vi. *f*

Br. *f*

Sopr. *f* Chor.

Alt. *f* Chor.

Ten. *f* Chor.

Baß. *f*

Vic. *f*

Kb. *f*

1.2. Fl. *cresc.*

1.2. Hob. *cresc.*

1.2. Kl. in B. *cresc.*

1.2. Fag. *cresc.* zu 2

1.2. Hr. in F. *cresc.*

3.4. Hr. in D. *cresc.*

1.2. Trpt. in C. *cresc.*

1. Vi. *cresc.*

2. Vi. *cresc.*

Br. *cresc.*

Sopr. *cresc.*

Alt. *cresc.*

Ten. *cresc.*

Baß. *cresc.*

Vic. *cresc.*

Kb. *cresc.*

san - na, ho - san - - na in ex -

san - na, ho - san - - na in ex -

san - na, ho - san - - na in ex -

1.2. Fl. *ff* *zu 2*

1.2. Hob. *ff* *f* *zu 2*

1.2. Kl. in B. *ff* *f* *zu 2*

1.2. Fag. *ff* *f*

1.2. Hr. in F. *ff* *f*

3.4. Hr. in F. *f*

1.2. Trpt. in C. *cresc.*

1.2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *f* *tr*

1. Vi. *ff*

2. Vi. *ff*

Br. *ff*

Sopr. *ff* *cel* *sis.* *Ho-*

Alt. *ff* *cel* *sis.* *Ho-*

Ten. *ff* *cel* *sis.* *Ho - san - na in ex -*

BaB. *ff* *cel* *sis.* *Ho - san - na in ex -*

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

2. Fl. *f* *zu 2*

2. Hob. *f* *zu 2*

2. Kl. in B. *f* *zu 2*

2. Fag. *f*

2. Hr. in F. *f*

4. Hr. in F. *f*

2. Trpt. in C. *f*

2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf* *tr*

Pk. *f* *tr*

1. Vi. *ff*

2. Vi. *ff*

Dr. *ff*

Sopr. *ff* *san - na in ex - cel - sis.*

Alt. *ff* *san - na in ex - cel - sis.*

Ten. *ff* *cel* *sis.*

BaB. *ff* *cel* *sis.*

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

1.2. Fl. *rit.* *ff* zu 2 *a tempo*

1.2. Hob. *ff* zu 2

1.2. Kl. in B. *ff* zu 2

1.2. Fag. *ff* zu 2

1.2. Hr. in F. *rit.* *a tempo*

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos. *p* *mf* *mf cresc.* *sf*

3. Pos. *p* *mf* *mf cresc.* *sf*

Pk. *p* *mf cresc.* *sf*

1. Vi. *rit.* *a tempo* *mf cresc.*

2. Vi.

Br.

Sopr. *f rit.* *a tempo*
Ho-san-na in ex-cel-sis.

Alt. *f rit.* *a tempo*
Ho-san-na in ex-cel-sis.

Ten.

Baß.

Vic. *rit.* *a tempo*

Kb.

Andante (quasi Adagio).

1.2. Fl. *p* zu 2 *mf*

1.2. Hob. *mf* zu 2

1.2. Kl. in B. *mf* zu 2

1.2. Fag. *mf* zu 2

1. Vi. *p*

2. Vi. *p*

Br. *p*

Vic. *mf* *dim.*

1.2. Hob. *p* zu 2

1.2. Kl. in B. *p* zu 2

1.2. Fag. *p*

1. Vi. *p*

2. Vi. *p*

Br. *p*

Sopr. *p*
A - gnus De -

Alt. *p*

Vic. *p*

Kb. *p*

1.2.Hob. zu 2
 1.2.Kl. in B. zu 2 *mf*
 1.2.Fag. *mf*
 1.VI. *cresc.* *mf*
 2.VI. *cresc.* *mf*
 Br. *cresc.* *mf*
 Sopr. *mf*
 Alt. *mf*
 Ten. *mf*
 Baß. *mf*
 Vlc. *cresc.* *mf*
 Kb. *cresc.* *mf*

1.VI. *pp* *cresc.*
 2.VI. *pp* *cresc.*
 Br. *pp* *cresc.*
 Sopr. *dim.* *pp* Solo. *cresc.*
 Alt. *dim.* *pp* Solo. *cresc.*
 Ten. *dim.* *pp* Solo. *cresc.*
 Baß. *dim.* *pp* Solo. *pp* *cresc.*
 Vlc. *pp*
 Kb. *pp*

1.2.Fl. zu 2
 1.2.Hob. zu 2 *f*
 1.2.Kl. in B. zu 2 *f*
 1.2.Fag. zu 2 *f*
 1.2.Hr. in F. *mf*
 3.4.Hr. in B. *f*
 1.2.Trpt. in B. *f*
 1.2.Pos. *f*
 3.Pos. *f*

1.VI. *f*
 2.VI. *f*
 Br. *f*
 Sopr. *cresc.* *ff* Chor. *ff*
 Alt. *cresc.* *ff* Chor. *ff*
 Ten. *cresc.* *ff* Chor. *ff*
 Baß. *ff* Chor. *ff*
 Vlc. *f*
 Kb. *f*

A
rit. a tempo

1.2. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Kl. in B.
1.2. Fag.

rit. p a tempo

1.2. Hr. in F.
3.4. Hr. in Bb.

rit. a tempo

1. Vl.
2. Vl.
Br.

rit. a tempo

Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.

re no - bis.
re no - bis.
re - re no - bis.

rit. a tempo

Vlc.
Kb.

A

1.2. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Kl. in B.
1.2. Fag.

zu 2
zu 2

1.2. Hr. in F.
3.4. Hr. in Bb.

zu 2
In F

1. Vl.
2. Vl.
Br.

cresc.
cresc.

Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.

A - gnus De - i,
i,
qui tol - lis pec -
qui tol - lis pec -

Vlc.
Kb.

cresc.
cresc.

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob. *zu 2*

1.2. Kl. in B. *zu 2*

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in F.

1. Vl. *pp*

2. Vl. *pp*

Br. *pp*

Sopr. *dim.* ca - ta mun - di: *Solo.* mi - se -

Alt. *dim.* mi - se -

Ten. *dim.* ca - ta mun - di: *Solo.* mi - se -

Baß. *dim.* ca - ta mun - di: *Solo.* mi - se - re - re,

Vlc. *dim.* *pp*

Kb. *dim.*

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob. *zu 2*

1.2. Kl. in B. *zu 2*

1.2. Fag. *zu 2*

1.2. Hr. in F. *mf*

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1. Vl. *cresc.* *ff*

2. Vl. *cresc.* *ff*

Br. *cresc.* *ff*

Sopr. *cresc.* re - re, mi - se - re - re, *ff* Chor. mi - se -

Alt. *cresc.* re - re, mi - se - re - re, *ff* Chor. mi - se -

Ten. *cresc.* re - re, mi - se - re - re, *ff* Chor. mi - se -

Baß. *cresc.* re - re, mi - se - re - re, *ff* Chor. mi - se -

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

B

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C. *dim.* in B

1.2. Pos.

3. Pos.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Sopr. *dim.*
re - re no - bis.

Alt. *dim.*
re - re no - bis. *mf*
A - gaus

Ten. *dim.*
re - re no - bis.

Baß. *dim.*
mi - se - re - re no - bis. *mf*
A -

Vlc.

Kb.

B

1.2. Fl.

1.2. Hob. *mf* *cresc.*
zu 2

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag. *mf* *cresc.*
zu 2

1.2. Hr. in F. *cresc.*

3.4. Hr. in F. in B.t.

1. Vl. *cresc.*

2. Vl. *cresc.*

Br. *cresc.* *cresc.*

Sopr. *mf*
A - gaus De - i,

Alt. *mf*
De - i, A - gaus De -

Ten. *mf*
A - gaus De -

Baß. *mf*
- gaus De - i,

Vlc. *cresc.* *cresc.*

Kb. *cresc.* *cresc.*

1.2. Fl. *mf* zu 2

1.2. Hob. *mf* zu 2

1.2. Kl. in B. *mf* zu 2

1.2. Fag. *mf* zu 2

1.2. Hr. in F. *p*

3.4. Hr. in B t. *cresc.* *p*

1. VI. *f* *dim.*

2. VI. *f* *dim.*

Br. *f* *dim.*

Sopr. A - gnus De - i,

Alt. i, A - gnus De - i,

Ten. i, A - gnus De - i,

Baß. A - gnus De - i,

Vlc. *f* *dim.*

Kb. *f* *dim.*

1.2. Fl. *p cresc.*

1.2. Hob. *p cresc.*

1.2. Kl. in B. *p cresc.*

1.2. Fag. *p cresc.*

1.2. Hr. in F. *p*

3.4. Hr. in B t. *p*

1. VI. *p*

2. VI. *p*

Br. *p*

Sopr. qui tol - lis, qui tol - lis pec -

Alt. qui tol - lis, qui tol - lis pec -

Ten. qui tol - lis, qui tol - lis pec -

Baß. qui tol - lis, qui tol - lis pec -

Vlc. *p*

Kb. *p*

1.2. Fl. *p cresc.* *f*

1.2. Hob. *p cresc.* *f*

1.2. Kl. in B. *p cresc.* *f*

1.2. Fag. *p cresc.* *f*

1.2. Hr. in F. *f*

3.4. Hr. in F. *f*

1.2. Trpt. in B. *f* in C

1.2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1. VI. *f*

2. VI. *f*

Br. *f*

Sopr. ca-ta mun-di: A-gnus De-i,

Alt. *ff*

Ten. ca-ta mun-di: A-gnus De-i,

Baß. *f* A-gnus De-i, A-gnus

Vlc. *mf cresc.*

Kb. *mf cresc.*

1.2. Fl. *f*

1.2. Hob. *f*

1.2. Kl. in B. *f*

1.2. Fag. *f*

1.2. Hr. in F. *f*

3.4. Hr. in F. *f*

1.2. Trpt. in C. *ff*

1.2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Pk. *ff*

1. VI. *ff*

2. VI. *ff*

Br. *ff*

Sopr. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-

Alt. *ff*

Ten. A-gnus De-i, qui tol-lis

Baß. *ff* De-i, A-gnus De-i, qui tol-lis pec-

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

Moderato. (sehr ruhig)

1.2. Fl. *ritard.*

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F. *ritard.*

3.4. Hr. in F.

1.2. Pos.

3. Pos.

1. VI. *ritard.*

2. VI.

Br.

Sopr. *ritard. e dim.* *pp* *p* *part*

ca - ta mun - di: do - na,

Alt. *ritard. e dim.* *pp* *p* *part*

pec - ca - ta mun - di: do - na,

Baß. *ritard.* *pp* *p*

Vlo. *ritard.*

Kb. *ritard.*

1.2. Fl. *f* *cresc.*

1.2. Hob. *f* *cresc.*

1.2. Kl. in B. *f* *cresc.*

1.2. Fag. *f* *cresc.*

1.2. Hr. in F. *p* *cresc.* *ff*

3.4. Hr. in F. *p*

1.2. Trpt. in C. *mf*

1.2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1. VI. *mf* *f*

2. VI. *mf* *f*

Br. *mf* *f*

Sopr. *mf* *f* *dim.*

do - na, do - na no - bis pa -

Alt. *mf* *f* *dim.*

Ten. *f* *dim.*

do - na no - bis pa -

Baß. *f* *dim.*

Vlo. *mf*

Kb. *mf*

1.2. Fl. *p cresc.*

1.2. Hob. *p cresc.*

1.2. Kl. in B. *p cresc.*

1.2. Fag. *p cresc.*

1.2. Hr. in F. *p cresc.* in C.

3.4. Hr. in F.

2. Trpt. in C.

2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1. Vi. *p* *p cresc.*

2. Vi. *p* *p cresc.*

Br. *p* *p cresc.*

opr.-Solo. *f*

Sopr. *p* do - na, *mf cresc.*

cem, do na, do -

Alt. *p* *mf cresc.*

Ten. *p* *mf cresc.*

cem, do na, do -

Baß. *p*

Vic. *p* *p cresc.*

Kb. *p* *p cresc.*

U. E. 7049.

1.2. Fl. *f*

1.2. Hob. *f*

1.2. Kl. in B. *f*

1.2. Fag. *f*

1.2. Hr. in F. *f* in F.

3.4. Hr. in C.

1.2. Trpt. in C. *f*

1.2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

Pk. (G, C)

1. Vi. *f*

2. Vi. *f*

Br. *f* *ff*

Sopr.-Solo. do - na,

Sopr. do - na, *ff* no - bis

na, do - na no - bis

Alt. *ff*

Ten. *ff* na, do - na no - bis

Baß. *ff* do - na no - bis pa -

Vic. *f*

Kb. *f*

Sopr. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 Alt. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 Ten. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 Baß. do - na no - bis pa -

riten.

1.2.Hr. in F *a tempo*
 3.4.Hr. in F *a tempo*
 1.VI. *pp* *poco cresc.* *p*
 2.VI. *pp* *poco cresc.* *p*
 Br. *pp* *p*
 Sopr. *a tempo* *p*
 Alt. *a tempo* *p*
 Ten. *a tempo* *p*
 Baß. *a tempo* *p*
 Vlc. *a tempo* *pp* *p*
 Kb. *a tempo* *pp* *p*

Breit.

1.2.Fl. *cresc.*
 1.2.Hob. *mf* *cresc.*
 1.2.Kl. in B. *mf* *cresc.*
 1.2.Fag. *mf* *cresc.*
 1.2.Hr. in E *mf*
 3.4.Hr. in F *mf* *cresc.*
 1.2.Trpt. in C. *mf*
 1.2.Pos. *mf*
 3.Pos. *mf*
 Pk. *mf*
 1.VI. *cresc.* *mf* *cresc. molto* *ff* *Breit.*
 2.VI. *cresc.* *mf* *cresc. molto* *ff*
 Br. *cresc.* *mf* *cresc. molto* *ff*
 Sopr. *mf* *ff*
 Alt. *mf* *ff*
 Ten. *mf* *ff*
 Baß. *mf* *ff*
 Vlc. *cresc. molto* *ff*
 Kb. *cresc. molto* *ff*

zu 2

1.2. Fl. *dim.*

1.2. Hob. *dim.*

1.2. Kl. in B. *dim.*

1.2. Fag. *dim.*

1.2. Hr. in F *dim.*

3.4. Hr. in F *dim.*

1.2. Trpt. in C *dim.*

1.2. Pos. *dim.*

3. Pos. *dim.*

Pk. *tr dim. p dim.*

1. Vl. *dim.*

2. Vl. *dim.*

Br. *dim.*

Sopr. *tr*
no bis pa - cem,

Alt. *tr*

Ten. *tr*
no bis pa - cem,

Baß. *tr*

Vcl. *dim.*

Kb. *dim.*

1.2. Fl. *pp*

1.2. Hob. *zu 2 p*

1.2. Kl. in B. *dim. pp*

1.2. Fag. *p dim. pp*

1.2. Hr. in F *p pp*

3.4. Hr. in F *pp*

1.2. Pos. *pp dim.*

3. Pos. *pp dim.*

Pk. *pp*

1. Vl. *dim. pp*

2. Vl. *dim. pp*

Br. *dim. p*

Sopr. *p*
do

Alt. *p*

Ten.

Baß.

Vcl. *p dim. pp*

Kb. *p dim. pp*

1.2.Hob.
1.2.Kl. in B.
1.2.Hr. in F.
Pk.
1.Vl.
2.Vl.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vlc. pizz.
Kb. pizz.

1.Vl.
2.Vl.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vlc.
Kb.

1.2.Fl. poco rall.
1.2.Hob. 1. *p* sehr zart poco rall.
1.2.Kl. in B.
1.2.Hr. in F. poco rall.
3.4.Hr. in F.
Pk.
1.Vl. *pp* poco rall.
2.Vl. *pp* poco rall.
Br. *pp* poco rall.
Sopr. no-bis pa - cem.
Alt. poco rall.
Ten. no-bis pa - cem.
Baß. - cem.
Vlc. *pp* poco rall.
Kb.

1.
1.
1

- No.
112. Haydn, Quartett, op. 50, 4, Fism
113. Haydn, Quartett, op. 54, 3, E
114. Beethoven, Klavier-Quartett, op. 16, Es
115. Boccherini, Quintett, E
116. Schubert, Quartett, op. 168, B
117. Schubert, Quartett, op. posth., Gm
118. Schubert, Klavier-Quintett, op. 114, A (Forellen)
119. Schubert, Quartett, op. 125, 2, E
120. Schubert, Quartett, op. 125-1, Es
121. Schubert, Quartette, op. posth., D, Cm
122. Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 1, Es
123. Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 2, G
124. Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 3, Cm
125. Spohr, Doppel-Quartett, op. 77, Es
126. Spohr, Oktett, op. 32, E
127. Beethoven, Sonate, op. 47, A (Kreutzer)
128. Spohr, Doppel-Quartett, op. 65, Dm
129. Spohr, Doppel-Quartett, op. 136, Gm
130. Spohr, Doppel-Quartett, op. 87, Em
131. Cherubini, Quartett, op. posth., E
132. Cherubini, Quartett, op. posth., F
133. Cherubini, Quartett, op. posth., Am
134. Mendelssohn, Quintett, op. 18, A
135. Beethoven, Oktett f. Blasinstrumente, op. 103, Es
136. Dittersdorf, Quartett, G
137. Dittersdorf, Quartett, A
138. Dittersdorf, Quartett, C
139. Beethoven, Sextett f. Blasinstrumente, op. 71, Es
140. Beethoven, Sextett für Streichinstrumente und 2 Hörner, op. 81 b, Es
141. Mozart, Divertimento, f. Streichinstr., Fagott und 2 Hörner D (K.-V. 205)
142. Haydn, Quartett, op. 17, 2, F
143. Haydn, Quartett, op. 55, 3, B
144. Haydn, Quartett, op. 64, 1, C
145. Haydn, Quartett, op. 71, 2, D
146. Haydn, Quartett, op. 74, 1, C
147. Haydn, Quartett, op. 74, 2, F
148. Haydn, Quartett, op. 71, 3, Es
149. Haydn, Quartett, op. 1, 4, G
150. Haydn, Quartett, op. 3, 5, F (m. Serenade)
151. Haydn, Quartett, op. 9, 2, Es
152. Haydn, Quartett, op. 17, 4, Cm
153. Haydn, Quart., op. 33, 5, G (Russ.-No. 5)
154. Haydn, Quartett, op. 42, Dm
155. Haydn, Quartett, op. 50, 5, F
156. Haydn, Quartett, op. 50, 6, D (Frosch)
157. Haydn, Quartett, op. 17, 3, Es
158. Mozart, Klav.-Quartett, Gm (K.-V. 478)
159. Mozart, Klavier-Quartett, Es (K.-V. 493)
160. Mozart, Klavier-Quintett, Es (K.-V. 452)
161. Tschalkowsky, Quartett, op. 11, D
162. Haydn, Quartett, op. 51 (Sieben Worte)
163. Haydn, Quart., op. 20, 1, Es (Sonn.-No. 1)
164. Haydn, Quart., op. 20, 3, Gm (Sonn.-No. 3)
165. Haydn, Quart., op. 33, 1, Hm (Russ.-No. 1)
166. Haydn, Quart., op. 33, 4, B (Russ.-No. 4)
167. Haydn, Quartett, op. 50, 1, B
168. Haydn, Quartett, op. 50, 2, C
169. Haydn, Quartett, op. 50, 3, Es
170. Haydn, Quartett, op. 1, 1, B
171. Haydn, Quartett, op. 1, 2, Es
172. Haydn, Quartett, op. 1, 3, D
173. Haydn, Quartett, op. 1, 5, B
174. Haydn, Quartett, op. 1, 6, C
175. Haydn, Quartett, op. 2, 1, A
176. Haydn, Quartett, op. 2, 2, E
177. Haydn, Quartett, op. 2, 3, Es
178. Haydn, Quartett, op. 2, 4, F
179. Haydn, Quartett, op. 2, 5, D
180. Haydn, Quartett, op. 2, 6, B

- No.
181. Haydn, Quartett, op. 3, 1, E
182. Haydn, Quartett, op. 3, 2, G
183. Haydn, Quartett, op. 3, 3, G (m. Dudelsack-Menuett)
184. Haydn, Quartett, op. 3, 4, B
185. Haydn, Quartett, op. 3, 6, A
186. Haydn, Quartett, op. 9, 3, G
187. Haydn, Quartett, op. 9, 5, B
188. Haydn, Quartett, op. 9, 6, A
189. Haydn, Quartett, op. 33, 6, D (Russ.-No. 6)
190. Haydn, Quartett, op. 55, 2, Fm
191. Haydn, Quartett, op. 76, 6, Es
192. Mozart, Quartett, D (K.-V. 285)
193. Mozart, Quartett, A (K.-V. 298)
194. Mozart, Quartett, F (K.-V. 370)
195. Mozart, Sextett (Divertim.) F (K.-V. 247)
196. Tschalkowsky, Quartett, op. 22, F
197. Tschalkowsky, Quartett, op. 30, Es m
198. Stanford, Quartett, op. 44, G
199. Stanford, Quartett, op. 45, Am
200. Beethoven, Klavier-Quintett, op. 16, Es
201. Borodin, Quartett, No. 2, D
202. Raff, Quartett, op. 192, 2, D (Schöne Müllerin)
203. Volkmann, Quartett, op. 34, G
204. Volkmann, Quartett, op. 35, Em
205. Volkmann, Quartett, op. 37, Fm
206. Volkmann, Quartett, op. 43, Es
207. Verdi, Quartett, Em
208. Sgambati, Quartett, op. 17, Cism
209. Heinrich, Prinz Reuss, Quartett, F
210. Bazzini, Quartett, op. 75, Dm
211. Klughardt, Quintett, op. 62, Gm
212. Brahms, Klavier-Quintett, op. 34, Fm
213. Volkmann, Quartett, op. 14, Gm
214. Beethoven, Quintett, op. 4, Es
215. Beethoven, Quintett, op. 104, Cm
216. Beethoven, Quintett-Fuge, op. 137, D
217. Mozart, Sextett, F (Dorfmusik-) (K.-V. 522)
218. Mozart, Quint., G (Nachtmusik) (K.-V. 525)
219. Borodin, Quartett, No. 1, A
220. Jongen, Quartett, Cm
221. Volkmann, Klavier-Trio, op. 3, F
222. Volkmann, Klavier-Trio, op. 5, Bm
223. Beethoven, Klavier-Trio, op. 11, B
224. Taubert, Quartett, op. 56, Fism
225. Klughardt, Quartett, op. 61, D
226. Foerster, Quartett, op. 15, E
227. Wilm, Sextett, op. 27, Hm
228.
229. Sinding, Klavier-Quintett, op. 5, Em
230. Hochberg, Quartett, op. 22, Es
231. Hochberg, Quartett, op. 27, 1, D
232. Hochberg, Quartett, op. 27, 2, Am
233. Schubert, Klavier-Trio, op. 148, Es (Nocturne)
234. Scotrino, Quartett, Gm
235. Brahms, Sextett, op. 18, B
236. Brahms, Sextett, op. 36, G
237. Brahms, Quintett, op. 88, F
238. Brahms, Quintett, op. 111, G
239. Brahms, Quintett, op. 115, Hm (Klarin.)
240. Brahms, Quartett, op. 51, 1, Cm
241. Brahms, Quartett, op. 51, 2, Am
242. Brahms, Quartett, op. 67, B
243. Brahms, Klavier-Quartett, op. 25, Gm
244. Brahms, Klavier-Quartett, op. 26, A
245. Brahms, Klavier-Quartett, op. 60, Cm
246. Brahms, Klavier-Trio, op. 8, H
247. Brahms, Klavier-Trio, op. 87, C
248. Brahms, Klavier-Trio, op. 101, Cm
249. Brahms, Trio, op. 40, Es (Horn-)
250. Brahms, Trio, op. 114, Am (Klarinetten-)
251. Tschalkowsky, Klav.-Trio, op. 50, Am

- 252. Beethoven, Humano, Blasinstrum.
- 253. Gromis, Quintett, A.
- 254. Bach, Brandenburg, Konzert No. 1, F.
- 255. Bach, Brandenburg, Konzert No. 2, B.
- 256. Buonamici, Quartett, C.
- 257. Bach, Brandenburg, Konzert No. 2, F.
- 258. Sinfiegella, Konzert, Etude f. Quartett.
- 259. Haydn, Klavier-Trio, No. 1, G.
- 260. Suter, Quartett, D.
- 261. Scontrino, Quartett, C.
- 262. Mozart, Hafner-Serenade (K. V. 250).
- 263. Händel, Concerto grosso No. 12, Hm.
- 264. Händel, Concerto grosso No. 1, G.
- 265. Händel, Concerto grosso No. 2, F.
- 266. Händel, Concerto grosso No. 3, Em.
- 267. Händel, Concerto grosso No. 4, Am.
- 268. Händel, Concerto grosso No. 5, D.
- 269. Händel, Concerto grosso No. 6, Gm.
- 270. Händel, Concerto grosso No. 7, F.
- 271. Händel, Concerto grosso No. 8, Cm.
- 272. Händel, Concerto grosso No. 9, F.
- 273. Händel, Concerto grosso No. 10, Dm.
- 274. Händel, Concerto grosso No. 11, A.
- 275. Smetana, Quartett, Em (Aus meinem Leben).
- 276. Grieg, Quartett, op. 27, Gm.
- 277. Sinding, Quartett, op. 70, Am.
- 278. Beethoven, Klavier-Trio (Kakadu-Variationen), G, op. 121a.
- 279. Carl Schroeder, Quartett, op. 88, Dm.
- 280. Bach, Brandenburg, Konzert No. 1, F.
- 281. Bach, Brandenburg, Konzert No. 4, G.
- 282. Bach, Brandenburg, Konzert No. 5, D.
- 283. August Reuss, Quartett, op. 25, Dm.
- 284.
- 285. H. Wolf, Quartett, Dm.
- 286. H. Wolf, Ital. Serenade f. Quartett, Gm.
- 287. Reger, Flöten-Trio (Serenade), op. 77a, D.
- 288. Reger, Streich-Trio, op. 77b, Am.
- 289. R. v. Mojsisovics, Streich-Trio (Serenade), op. 21, A.
- 290. Scontrino, Quartett, Am.
- 291. Carl Schroeder, Quartett, op. 89, C.

- 292. Serenade, Sextett, Gm.
- 293. Reger, Quartett, op. 11, Dm.
- 294. Sibelius, Quartett, op. 17, Dm.
- 295. Hummel, Quartett, op. 100, C.
- 296. Reger, Sextett, op. 10, Gm.
- 297. Reger, Sextett, op. 10, Gm.
- 298. Dvorak, Quartett, op. 34, Dm.
- 299. Dvorak, Quartett, op. 34, Dm.
- 300. Dvorak, Quartett, op. 61, F.
- 301. Dvorak, Quartett, op. 88, E.
- 302. Dvorak, Quartett, op. 98, F.
- 303. Dvorak, Quartett, op. 106, A.
- 304. Dvorak, Quartett, op. 106, A.
- 305. Dvorak, Klavier-Quintett, op. 67, Gm.
- 306. Dvorak, Streich-Quintett, op. 77, Gm.
- 307. Scontrino, Präludium und Fuge, Em.
- 308. Mozart, Serenade f. 8 Blasinstrum., Gm.
- 309. Mozart, Serenade f. 8 Blasinstrum., Gm.
- 310. Bruckner, Streich-Quintett, Gm.
- 311. August Reuss, Quartett, op. 11, Dm.
- 312. Reger, Flöten-Trio (Serenade), op. 77a, D.
- 313. Reger, Streich-Trio, op. 77b, Am.
- 314. Reger, Quartett, op. 121, Fm.
- 315. Klose, Quartett, op. 10, Dm.
- 316. Mendelssohn, Arnold, Quartett, op. 10, Dm.
- 317. Grieg, Quartett, op. 10, Dm.
- 318. Schönberg, Sextett, Verkl. d. Kamm., op. 4.
- 319. Reger, Quartett, op. 74, Dm.
- 320. Straesser, Quartett, op. 4, Dm.
- 321. Scontrino, Quartett, C.
- 322. Reger, Quartett, op. 14, A.
- 323. Ces. Franck, Quartett, D.
- 324. Pfitzner, Klavier-Quintett, op. 2, Gm.
- 325. Suter, Sextett, op. 15, Gm.
- 326. Suter, Quartett, op. 20, Gm.
- 327. Andress, Quartett, op. 20, Gm.
- 328. Barbian, Quartett, op. 20, Gm.
- 329. Ces. Franck, Klavier-Quintett, op. 10, Dm.
- 330. Dvorak, Klav. Quartett, op. 87, Dm.

Bühnenwerke:

- No. 1. Wagner, Rienzi
- 2. Wagner, Der fliegende Holländer
- 3. Wagner, Tannhäuser
- 4. Wagner, Lohengrin
- 5. Wagner, Tristan und Isolde
- 6. Wagner, Meistersinger v. Nürnberg

- No. 7. Wagner, Rheingold
- 8. Wagner, Die Walküre
- 9. Wagner, Siegfried
- 10. Wagner, Götterdämmerung
- 11. Wagner, Parsifal
- 12. Mozart, Zauberflöte (in Vorbereitung)

Chorwerke:

- No. 1. Beethoven, Missa solennis
- 2. Brahms, Ein deutsches Requiem
- 3. Bach, Mathäus-Passion (G. Schumann)
- 4. Mozart, Requiem
- 5. Haydn, Die Schöpfung
- 6. Händel, Der Messias (Volbach)
- 7. Bach, Kantate No. 4, Christ lag in Todesbanden (Göhs)

- No. 8. Bach, Kantate No. 10, Ich habe keine Angst (Göhs)
- 9. Bach, Hohe Messe, Himmelsklingen
- 10. Bruckner, Die Dornen
- 11. Bruckner, Große Messe, Kyrie
- 12. Bach, Weihnachtsoratorium (Göhs)

Thematisches Verzeichnis von Eulenburgs Klavier-Palatin Ausgabe.
 Inhalt: die Anfangsthemen sämtlicher Werke der Sammlung.
 Ser. Pl. No. 394

