

Auf Christenmensch

GWV 1120/19 - (1719)

Opening Chorale Parts

for Two violins, Viola, Basso Continuo & Chorus

Christoph Graupner

(13 January 1683 — 10 May 1760)

Librettist: Johann Conrad Lichtenberg (1689-1751)

Edited by Dr. Richard Kram

(cc) 2013, R. Kram Creative Commons Attribution Non-commercial Share Alike 3.0

Graupner - "Auf Christenmensch" - Opening Chorale - GWV 1120/19

Violin I

Vln. I

Vln. I

Vln. I

Vln. I

Vln. I

Vln. I

Vln. I

Vln. I

Vln. I

Vln. I

Graupner - "Auf Christenmensch" - Opening Chorale - GWV 1120/19

Violin II

Vln. II

Vln. II

Vln. II

Vln. II

Vln. II

Vln. II

Vln. II

Vln. II

Vln. II

Vln. II

Graupner - "Auf Christenmensch" - Opening Chorale - GWV 1120/19

The image displays a musical score for the opening of the chorale "Auf Christenmensch" by Georg Philipp Telemann. The score is written for a Viola and six Violins (Vla.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The Viola part begins with a repeat sign and a first ending bracket. The Violin parts are numbered 4, 7, 10, 13, 16, and 19, indicating their starting measure in the piece. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, creating a rhythmic and melodic pattern characteristic of the chorale's opening.

Graupner - "Auf Christenmensch" - Opening Chorale - GWV 1120/19

Basso

4

7

10

14

18

21

Graupner - "Auf Christenmensch" - Opening Chorale - GWV 1120/19

Soprano

Auf Chris - ten Menschauf, auf zum Streit, auf
In die - ser Welt, in die - ser Zeit, ist

9

Sop.

auf zum Ü - ber win - den. Wer nicht will strei - ten trägt die
kei - ne Ruh zu fin - den.

17

Sop.

Kron des ew - gen Le - bens nicht da - von.

Graupner - "Auf Christenmensch" - Opening Chorale - GWV 1120/19

Alto

Auf Chris - ten Mensch auf, auf zum Streit, auf
In die - ser Welt, in die - ser Zeit, ist

9

auf zum Ü - ber - win - den. Wer nicht will strei - ten trägt die
kei - ne Ruh zu fin - den.

17

Kron des ew - gen Le - bens nicht da - von.

Graupner - "Auf Christenmensch" - Opening Chorale - GWV 1120/19

Tenor

Auf Chris - ten Mensch auf, auf zum Streit, auf
In die - ser Welt, in die - ser Zeit, ist

9

Ten.

auf zum Ü - ber win - den. Wer nicht will strei - ten trägt die
kei - ne Ruh zu fin - den.

17

Ten.

Kron des ew - gen Le - bens nicht da - von.

Graupner - "Auf Christenmensch" - Opening Chorale - GWV 1120/19

Bass 

Auf Chris - ten Mensch auf, auf zum Streit, auf
In die - ser Welt, in die - ser Zeit, ist

Bass ⁹ 

auf zum Ü - ber win - den. Wer nicht will strei - ten trägt die
kei - ne Ruh zu fin - den.

Bass ¹⁷ 

Kron des ew - gen Le - bens nicht da - von.