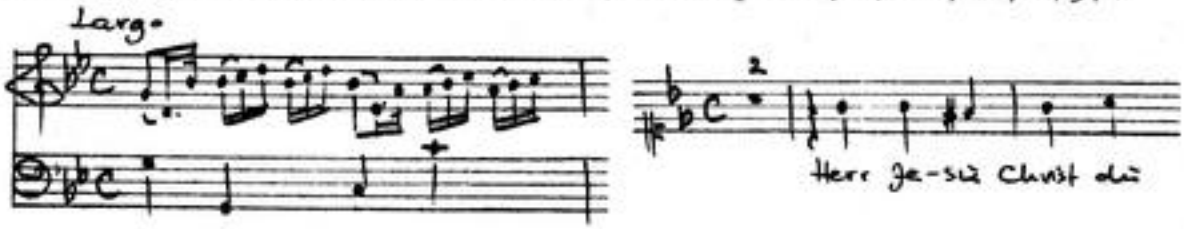
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 454/34

Herr Jesu Christ du/höchstes Gut/a/2 Violin/Viola/Canto/
Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.19.p.Tr./1746./ad/1737.



Autograph Oktober 1746. 36 x 23 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
2,1,1,2,2,2,1,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 170/54. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1737.

C und B enthalten teilweise Umschriften von T-Sätzen.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus. ms. pr. Th. 2 mm.

Mus. 454/34

Herr Jesu Christ du höchstes Gut, du Lebensquelle aller Gnaden, 55

170.

~~54.~~

34

Partitur

M: Oct: 1737 — 29. Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dr. ig. p. M. a vv.

S. D. G. M. O. V. q. d.

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Allegro

Allegro.

pp.

pp.

alle

alle

alle

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

170.
54.

Sonata Grande Spiritoso del Sig.r Giuseppe Gallo

a

2 Violin.

Viola

Canto

Alto.

Tenore.

Basso

e

Continuo.

Gr. 19. p. Fr.
1726.
D
1737.

Largo. Choral. Continuo.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D Capo

Recit:

Allo.

1.

2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

8.

1.

2.

1.

7.

D.Capo

Recit:

Adg:

Ende der Arie.

2.

8.

pp.

Fine.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorl. Largo.

Violino. 1.

Recit.

Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Attw.

pp

1.

2.

pp

Haydn Recitativ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral Largo.

Violino. 1.

Recitat tacet

Recitat tacet

Allegri:

Forsich Cembal:

1.

Fort:

p:

1.

Fort:

2.

2. pp:

Fort:

3. D.C. Recitat

Allegro

Coda Lento

pian:

forte

piano

forte:

piano

forte:

2. pp:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0022

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Larg. Choral.

Recitativo

pp.

Fort.

pp.

Largo

Recitativo

Fort.

pp.

2.

p.

forz.

forz.

2. Clapso || Recitat ||

Allegr:

Echo

p.

pp. forz.

pp.

forz.

pp.

forz.

forz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo. Choral.

Viola.

Recitat facet

Aria.

Pt.

Tutti.

Vlp.

piano.

Largo Recitat

Solo Violino p.

pp.

Da capo

Recitat tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Largo.

Violone

Herr Jesu Christ.

Recit:

auf ihr mitleidige Gedanken.

pp

Da Capo

Recit:.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo.

pp.

Recit:

Allo.

G.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral Largo. Violone.

Recit.

Da Capo

Allo:

Recit.

Da Capo

Allo.

Canto.

Herr Jesu Christ du höchstes Gut, du Brunn aller Gnaden, und in mir sah der
Tiefe, wie ich in meinem Blut mit Schmerzen bin beladen,

Recitat Aria

Theile viel, die im Gewissen ohne Ruh mit armen Sün - der drücken.

Der Herr sieht in das Herz, Er weiß wo, wenn wir sündlich denken. Der sieht er auf den
Schmerz, wenn wir die Sünden kränken. Er ist treu, sagt und ein Arzt mit Starken
Lieben, so schweigt er das Gewissen, und stillt von allen Sünden frey. Er hat allein die Macht, in
diesem Leben Busse uns zu geben.

14.

Jesus lindert alle Schmerzen, Jesus heilt — — — — Herzschläge
Herzen Herzschlag - ne Herzen, all - zu gern, all - zu gern - Jesus heilt — — —
— Herzschläge Herzen Herzschlag - ne Herzen, all zu gern, Jesus lindert alle
Schmerzen, Jesus heilt — — — Herzschläge Herzen, Herzschlag ne Herzen
all - zu gern all - zu gern all — — zu gern. Wer sich mir im Glauben bin -
— — — — — — — get, wer sich mir im Glauben bin — — —
— — — — get, und rechtschaf - ne Sün - e rechtschaf - — ne Sün -

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

- - r zeiget, auf - auf - dem ist sein trost - - - - mist

herr, dem ist sein trost - - - dem ist sein trost - mist herr.

Lobe lo - - be lobe den Herrn, lobe den Herrn, meine Seele!

meine Seele, lobe den Herrn, u. vergiss nicht, — was er dir gutes

1. Solo

— gethan - hat, der dir alle deine Sünde alle deine Sünde ver -

tutti

gibt, — der dir alle deine Sünde, alle deine Sünde vergibt vergibt und

hei - - let und hei - - let alle deine Gebre - - - chen. Halleluja

Halleluja Halleluja.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soprano.

Choral. ‖ Recit: ‖ Duetto. 6.

Ach! – in welcher gehetzter Feinde Kunde leb

Durch Kunst und Thränen – durch Kunst und Thränen – – ne, suche mir den

Kun – – – ste, Kun – – ste, suche mir den Kun – – ste, stür-

Ach! – in welcher gehetzter Feinde Kunde leb Durch Kunst und Thränen – ne, Kunst und Thränen –

– – ne, suche mir den Kun – ste Kun – – ste suche mir

den Kun – ste den Kun – ste stür-zen. Ach! mein müder matt Herzeleyen mein

müder matt Herzeleyen, schenche dein strahlenen Blicken suche, meinen Trost –

– meinen Trost – meinen Trost – meinen Trost nicht nin, schenche dein strahlenen

Blicken suche, meinen Trost – meinen Trost – meinen Trost – schenche suche, meinen

Trost – – nicht nin. Da Capo ‖

Alto.

1. 1.

Herr Jesu Christ du höchstes Gut, du Born aller Gnaden:
Ach sieh, wie ich in meinem Muth mit Schmerzen bin beladen,

und in mir sah der Pfeile viel, die im Gewissen ohne Ziel mir armen Sün-

- den treiben.

Recit. Aria. Recit. Aria. Recitat.

10.

Lobe lobe den Herren, lobt den Herren, meine Seele! meine Seele, lobe den Herren,

w. 8.

und vergiß nicht, — was er dir Gutes — gethan hat. Der dir

tr tr tr

alle deine Sünde alle deine Sünde vergibt, vergibt, und hei- - let und hei-

- let alle deine Gebre- - chen, Halleluja Halleluja - Halleluja

w.

ja.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Herr Jesu Christ du höchstes Gutt, du Evangell aller Gnaden, und in mir sah ihr
Hier roh wie ich in meinem Mutt mit Schmutz bin beladen,

Recitat

Pfeile viel, die im Gewissen ofte stiche mir armen Sün- der Hertzen.

Duetto. Ach! in welche schwere Angst kombt das Hertz durch Sünd u. Schande, durch Sünd u. Schan-

- de, Jesus wie kan Ruh - ter Ruh - ter, Jesus wie kan Ruh - ter sein.

1. Ach! in welche schwere Angst kombt das Hertz durch Sünd u. Schande, durch Sünd u. Schan -

- de, Jesus wie kan Ruh - ter Ruh - ter Jesus wie kan Ruh - ter kan Ruh ter

sein Ach man müste gar verzagen, man ——— sträfte dich in steten Plagen

Jesus deinen trost - deinen trost - deinen trost - deinen trost mich ein, sträfte dich in der

gleichen Plagen Jesus seinen trost - deinen trost - deinen trost - sträfte Jesus deinen

Aria

trost - mich ein.

Wie selig sind die Stunden, da wir die heilige Wunden in Ruh u. Glauben ansehen. Sobald wir

dich gestehen, so sind sie schon verbunden, u. Jesus selbst stillt trost u. Gnade sie. O Gott, wie kein Christ

ist, wer solte deine Gütigkeiten mit frohem Mund nicht gern ausbreiten.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

10.

Lobt lobt den Herrn, lobe den Herrn, meine Seele! meine Seele, lobe den

Herrn, u. vergiß nicht, — was Er dir Gutes — gethan hat.

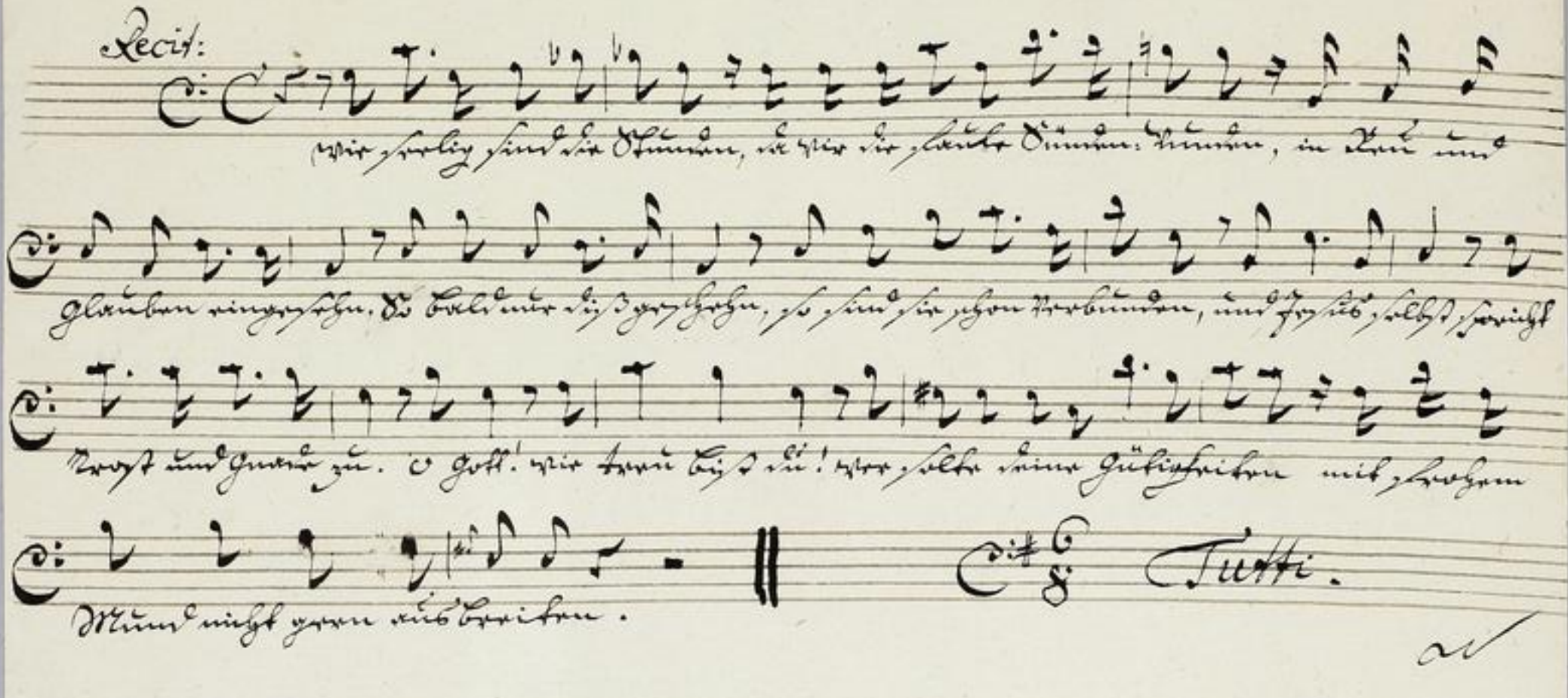
Der dir alle deine Sünde alle deine Sünde vergibt, u. hei- lat u

u. hei- - lat alle deine Gebre- - chen, Halleluja, Hallelu-

ja - Hallelu'ja.

1737.
46

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Basso.

1. 1.

Herr Jesu Christ du höchstes Gut, du Lebensquell aller Gnaden-

Brunn, wie ist in meinem Muth mit Schmerzen dir beladen,

und

in mir sah der Sünde viel, die im Gewissen ohne Ziel mich armen Sün-der ängsten.

Wer glaubt doch, was die Sünde ein so erschrecklich Übel sey? das Leib u. Seel in Tod-ten bringt. Wo

lange das Gewissen scheut, so mercket man nicht die Sclaverey, bis Gottes Schlag die Seele

drängt. Muß denn das Herz so seine Schande büssen, wie gerne sagt es sich

zu Jesu süssen.

11.

Duetto.

Ach! in welche schwere Bande kömt das Herz durch Sünd und Schande, durch

Sünd u. Schan - de, Jesu mir dein Kre - tze Kre - tze, Jesu mir dein

Kre - tze sey, Ach! in welche schwere Bande kömt das Herz durch Sünd u. Schan-de, durch

Sünd u. Schande, Jesu mir dein Kre - tze Kre - tze - tze Jesu mir dein Kre - tze

sey. Ach man müste gar verzagen, sträfte dich für dergleichen Plagen

Jesu deinen Trost - Deinen Trost - Deinen Trost - Deinen Trost müste ein, sträfte dich dergleichen

Plagen, Jesu Deinen Trost - Deinen Trost - Deinen Trost - sträfte Jesu Deinen Trost -

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recitat Aria Recitat

– nist nix.

lo. Lobe lobe den Herren, lobe den Herren, meine Seele! meine Seele, lobe den

Herren, u. vergiß nicht, — was er dir gutes — gethan – hat,

8. der dir alle deine Sünde alle deine Sünde vergibt, u. hei- let, u.

tre hei- let, alle deine Gebre- – chen, Halleluja Halleluja – hal

leluja.

1737.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-34/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt