

Schraner No. II.
34. Fach 99. Lage
No. 99. Solo

Violino e Basso.



Musica	
2456	
R	18

6x
1400

SLUB
Dresden

URFILM 48/1978 Nr 653

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. [redacted]

Mus. 2456-R-18

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

olim. Mus. 2 - R - 8, 33

Sinfonia

Violino Solo

(Co 1400)
Mus. 2456-R-18

2
SLUB
Dresden

Allegro

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes treble clefs, various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps). The music is dense and complex, with many beamed notes and slurs. The bottom of the page shows four empty staves.

34

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The page contains ten staves of music, each beginning with a treble clef. The notation is dense and includes various note values, rests, and dynamic markings such as *tr.* (trill), *f.* (forte), and *tr.* (trill). The music appears to be a single melodic line, possibly for a flute or violin. The paper shows signs of age, including foxing and some staining. The bottom of the page features three empty staves.

Sinfonia

Handwritten musical score for the first section of a symphony, consisting of seven staves of music. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *v* and *a*. The paper shows signs of age and staining.

Allegro

Handwritten musical score for the second section of a symphony, consisting of seven staves of music. The notation is more complex, featuring many sixteenth and thirty-second notes, and includes dynamic markings like *v* and *a*.

(G# 1400)

2 ⁶ SLUB Dresden

Mus. 2456-R-18

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music. The notation includes treble and bass clefs, and various note values such as eighth and sixteenth notes. There are some markings like "a a a a" under a staff and "Allegro" written in cursive on another staff.