

# SULEIKA und HATEM

Duett aus Goethe's west-oestlichem Divan

Mendelssohns Werke.

für zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte  
in Musik gesetzt von

Serie 18. N<sup>o</sup> 110.

## FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Op. 8. N<sup>o</sup> 12.

Allegretto.

SULEIKA.

Singstimme.

1. An des lust - - gen Brunnens Rand, — der in Was - ser - fä - - den  
des Ca - nals, — der ge - reih - ten Haupt - al -

Pianoforte.

spielt, — wusst' ich nicht, was fest mich hielt; doch da war — von dei - ner Hand — mei - ne  
lee — blick' ich wie - der in die Höh, und da seh' — ich a - ber - mals — mei - ne

*dolce*

Chif - fer leis' ge - zo - gen, nie - der blickt' ich, dir ge - wo - gen, nie - der blickt' ich, — dir, —  
Let - tern fein ge - zo - gen: blei - be, blei - be mir ge - wo - gen, blei - be, blei - be — mir, —

Più mosso.

HATEM. Ten. *con fuoco*

1. dir — ge - wo - - - gen. 2. Hier am En - de gen! Mö - ge Was - ser, springend,  
mir — ge - wo - - - gen. Più mosso.

wal - lend, die Cy - pres - se dir ge - stehn: von Su - lei - ka zu Su - lei - ka ist mein Kommen und mein

*dim.*

**SULEIKA.** *espress.*  
Blei - be, blei - be mir ge - wo - gen, blei - be, blei - be mir ge - wo - gen, blei - be,

**HATEM.**  
Geh'n, — von Su - lei - ka zu Su - lei - ka ist mein Kom - men und mein Geh'n, von Su -

blei - be mir ge - wo - gen, blei - be, blei - - - - - be mir ge - wo - - - -

lei - - - - ka, von Su - lei - - - - ka zu Su - lei - - - -

gen, blei - be, blei - - - - be mir ge - wo - gen!

ka, von — Su - lei - ka zu Su - lei - ka!

*a piacere*

*a tempo*

*colla voce*