

Mentre uno acceso raggio

Frottola: Strambotto, for 4 voices.

Words & Music by
Serafino dell'Aquila (1466 - 1500)

[Moderato]

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

1. Men - tre'u - no'ac - ce -
2. Ma - poi - ch'è - spen -
3. Co - sì - bru - san -
4. Ma - se - tal - fo -

1. Men - tre'u - no'ac - ce -
2. Ma - poi - ch'è - spen -
3. Co - sì - bru - san -
4. Ma - se - tal - fo -

3

- so rag - gio ha'in - - - sé
- to,'a ter - ra cas - - - ca
- do'io vi - vo, e'in - - - al - -
- co den - tro non se

- so rag - gio ha'in - - - sé
- to,'a ter - ra cas - - - ca
- do'io vi - vo, e'in - - - al - -
- co den - tro non se

8

l'ar - do - - - - - re, [l'ar -
e mo - - - - - re, [e
zo'el co - - - - - re, [el
s'amor - - - - - za, [se

l'ar - do - - - - - re, [l'ar -
e mo - - - - - re, [e
zo'el co - - - - - re, [el
s'amor - - - - - za, [se

13

do - - re,] sem pre va'in al - -
mo - - re,] ché spen - to'el fo - -
co - - re,] man cha - to'el fo - -
s'amor - - za,] pre sum - mo'ar - den - -

do - - re,] sem pre va'in al - -
mo - - re,] ché spen - to'el fo - -
co - - re,] man cha - to'el fo - -
s'amor - - za,] pre sum - mo'ar - den - -

18

- - to, e men - tre'ha fo - - -
 - - co, a su - a vir - - -
 - - co in me, man - cha
 - - do el ciel toc - car

- - to, e men - tre'ha fo - -
 - - co, a su - a vir - -
 - - co in me, man - cha
 - - do el ciel toc - - car

24

-co, ha vi - - - - -
 -tú fi - ni - - - - -
 la vi - - - - -
 per for - - - - -

Bars 25 - (end) are not present in the source.

-co, ha vi - - - - -
 -tú fi - ni - - - - -
 la vi - - - - -
 per for - - - - -

- ta;
- ta:
-ta.
- za.

- ta;
- ta:
-ta.
- za.

Detailed description: This page contains a musical score for four staves. The first staff is in treble clef and features a melodic line with a long slur over five measures, ending with a fermata. The second staff is also in treble clef and contains a more active melodic line with eighth and sixteenth notes. The third staff is in bass clef and shows a descending harmonic line with a long slur. The fourth staff is in bass clef and contains a melodic line with a long slur. Below each staff are four lines of lyrics: '- ta;', '- ta:', '-ta.', and '- za.'.