GROSSE ERFOLGE

EIN KLAVIER ALBUM

DER MUSIKLITERATUR

DAS KLINGENDE BUCH

I

EDITION SCHOTT 2400

DAS KLINGENDE BUCH

Eine Sammlung

beliebter und berühmter Stücke
einzeln und in Potpourriform
aus dem Gebiete der Volks- und
Unterhaltungsmusik

für Klavier

I

Band I
Edition Schott 2400

Band II
Edition Schott 2545

Band III
Edition Schott 2800

B. Schott's Söhne, Mainz
Printed in Germany

INHALT

BAND I

Seite

Frohsinn auf den Bergen, Oberländler *(O. Fetras)* 3
O sole mio – Meine Sonne *(E. di Capua)* 8
Elsässische Bauerntänze – Deux danses alsaciennes *(C. Merkling)* 10
Ja, grün ist die Heide, Lied von O. Lindemann *(K. Blume)* . . . 14
Der treue Hampelmann – L'arlequin fidèle, Intermezzo *(J. Heykens)* 15
Glühwürmchen-Idyll *(P. Lincke)* 18
Trocadero-Marsch *(P. Laukien)* 24
Dämmerung – Crépuscule – Twilight *(R. Friml)* 28
Hawaisches Lied „Aloha Oe", Lied von Rolf Bender *(Liliuokalani)* 30
Wachtparade der Hutzelmännchen, Charakterstück *(C. Ecklebe)* . 31
Liebeslied – Mélodie d'Amour – Melodie of Love *(H. Engelmann)* 34
Der Rosenkranz – The rosary *(E. Nevin)* 36
Tölzer Schützenmarsch *(A. Krettner)* . . . . . .
Gruß ans Steirerland, Alpenliedermarsch *(F. Trauner)* 40
Der kreuzfidele Kupferschmied, Marsch *(C. Peter)* 42
Zigeuner-Walzer – Valse tzigane – Gipsy Waltz *(A. W. Ketélbey)* 44
Marionetten-Brautzug – Marche nuptiale des marionettes *(O. Rathke)* 46
Lysistrata-Walzer *(P. Lincke)* 50
Spitzentanz, Tanz-Intermezzo *(C. Robrecht)* 60
Alle mit uns! Marschpotpourri *(C. Robrecht)* 63
Zum Rhein zum Rhein! Rheinlieder-Potpourri *(O. Höser)* . . . 71
Operettenrausch, Wiener Operetten in Melodien-Folge *(V. Hruby)* 82

BAND II

Heinzelmännchens Wachtparade *(K. Noack)* 4
Niemand liebt dich so wie ich, a. d. Operette „Paganini" *(Fr. Lehár)* 8
Baby Gaby und die Spieluhr, Foxtrot *(E. Plessow)* 10
Drunt in der Lobau, Lied und Slowfox *(H. Strecker)* 14
Fliegermarsch *(H. Dostal)* 16
Lenz, Lied von Lindemann *(E. Hildach)* 20
Bayerische G'schichten, Walzer *(W. Richartz)* 22
Ich hab' amal a Räuscherl g'habt, Lied *(K. Kapeller)* 28
In lauschiger Nacht, Walzer aus der Operette „Die Landstreicher" *(C. M. Ziehrer)* 32
Empor zum Licht, Marsch *(H. L. Blankenburg)* 42
Stelldichein mit Colombine, Intermezzo *(J. Heykens)* 45
Zwei Gitarren – Schwarze Augen, zwei russische Romanzen . . . 48
Märchenwalzer *(H. Löhr)* 50
Serenata appassionata *(H. Steiner)* 54
Des Klarinettisten Fluch (Die schöne Müllerin), Rheinländer *(G. Strube)* 56
Landjägermarsch *(J. Rixner)* 58
Amors Wachtparade, Charakterstück *(F. Rivelli)* 60
Annen-Polka *(Joh. Strauß)* 62
Abendsegen aus der Oper „Hänsel und Gretel" *(E. Humperdinck)* 64
Rund um Strauß, Operetten-Potpourri, die schönsten Operettenmelodien von Strauß, Millöcker, Suppé, Zeller *(L. Weninger)* 65
Singende Bataillone, Marschlieder-Potpourri *(C. Robrecht)* 76
Im Krug zum grünen Kranze, Großes Stimmungs-Potpourri *(M. Rhode)* 82

BAND III

Neapolitanisches Ständchen *(G. Winkler)* 4
O Frühling, wie bist du so schön, Walzer *(P. Lincke)* 6
Bist du's, lachendes Glück? Lied aus der Operette „Der Graf von Luxemburg" *(Fr. Lehár)* 14
La Serenata *(G. Braga)* 16
Kapriziöser Walzer *(W. Richartz)* 19
Über die Prärie, Foxtrotlied *(R. Friml)* 22
Spitzbub, Polka *(J. Rixner)* 24
Die Geheimnisse der Etsch, Walzer *(F. Carena)* 26
Blaue Nacht – Notte serena *(G. Micheli)* 34
Glatteis – Skidding along *(E. Fischer)* 37
Vor meinem Vaterhaus, Lied *(R. Stolz)* 40
Im Kahlenbergerdörfel, Polka *(Ph. Fahrbach)* 42
Liebeslieder-Walzer *(Joh. Strauß)* 46
Vergebliches Ständchen *(W. Pfeuffer)* 54
Schwarzwälder Bauerntänze *(W. Zimmermann)* 56
Abschied von Neapel, Lied *(T. Cottrau)* 58
Bauernpolka *(Joh. Strauß)* 60
Amboß-Polka *(A. Parlow)* 62
Regimentskameraden, Marsch *(H. L. Blankenburg)* 65
Bayrische Landlerfolge *(K. Kühn)* 68
Rheinländer-Potpourri *(W. Lindemann)* 72
Eine Operetten-Reise. Großes Potpourri von Strauß bis Ziehrer *(C. Robrecht)* 82

Frohsinn auf den Bergen

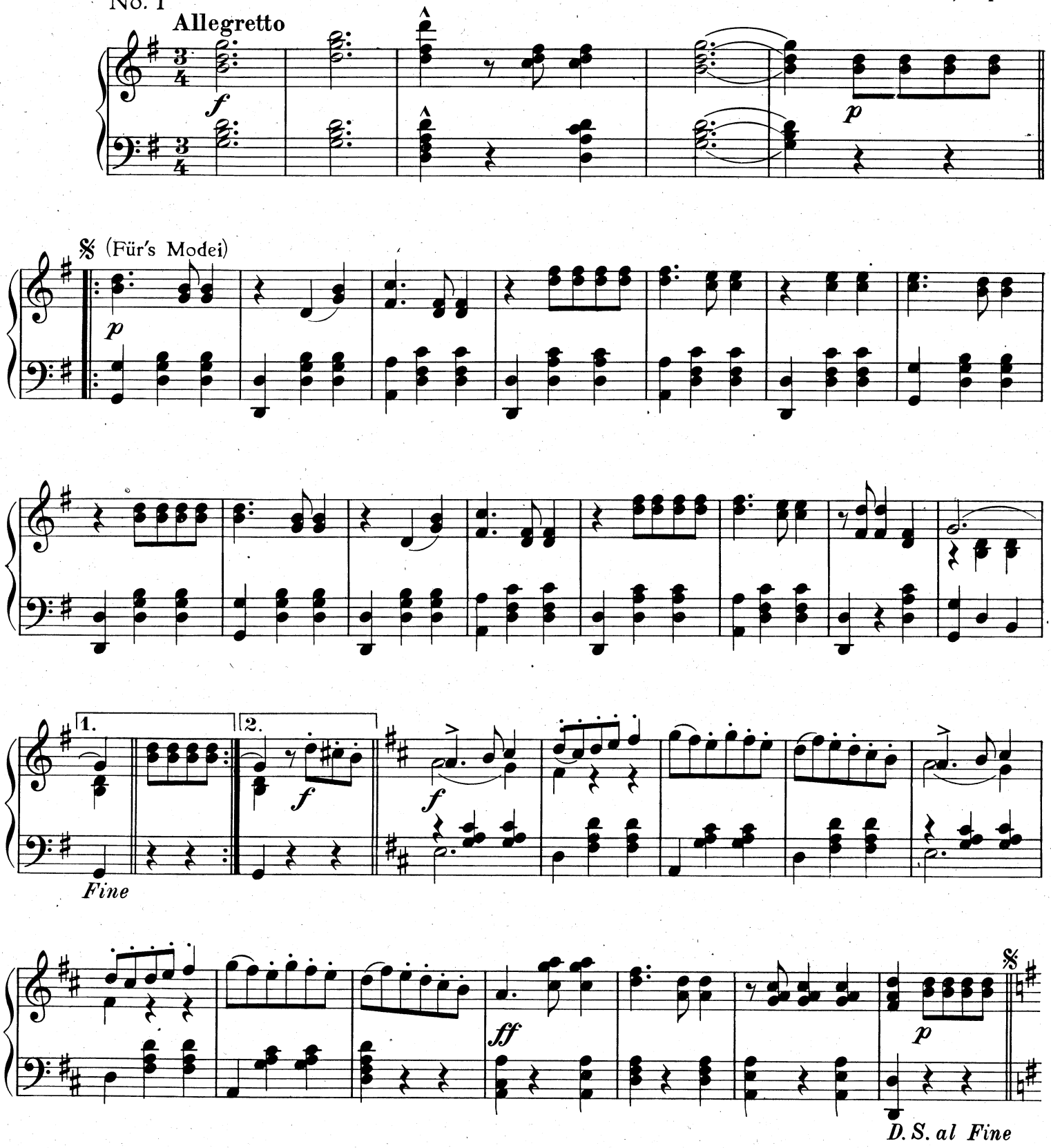
Oberländler

mit Benutzung altbayerischer Themen

Oscar Fetrás, Op. 150

No. 1

Allegretto

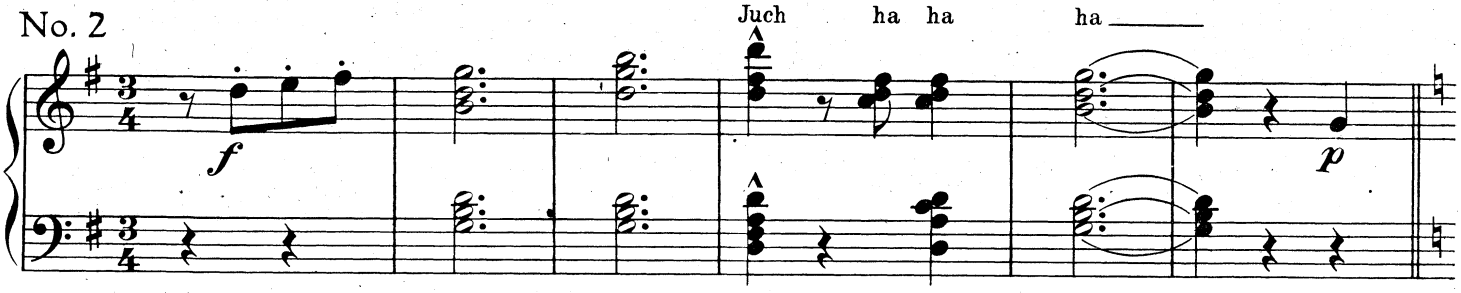


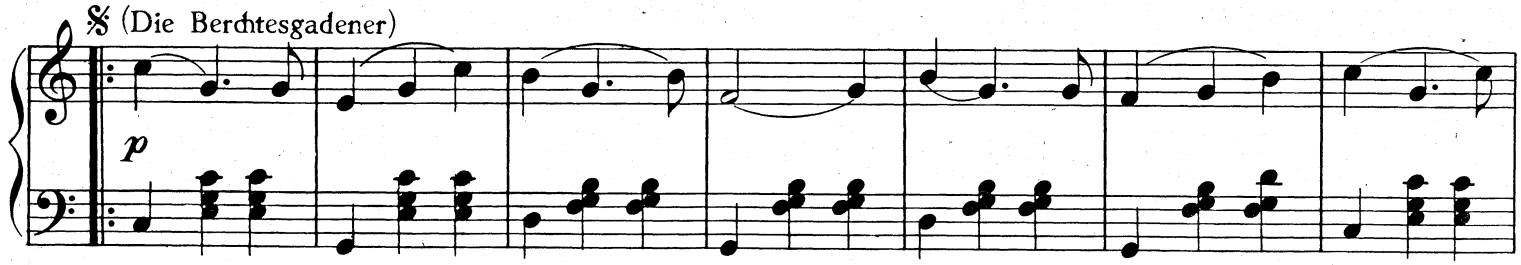
Der geringste Mißgriff in der Temponahme beeinträchtigt die Wirkung des Vortrages dieser Ländler, das richtige Tempo bewegt sich zwischen dem Tanztempo eines Walzers und einer Polka- Mazur, es ist ein sehr gleichmäßiges, weshalb der Spielende sich besonders vor dem Eilen in Acht zu nehmen hat.

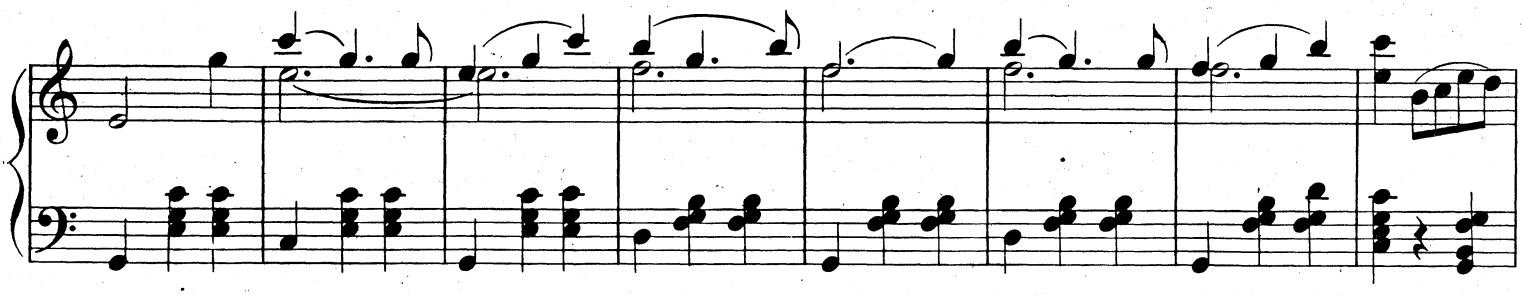
Mit Genehmigung des Verlages Anton J. Benjamin, Leipzig

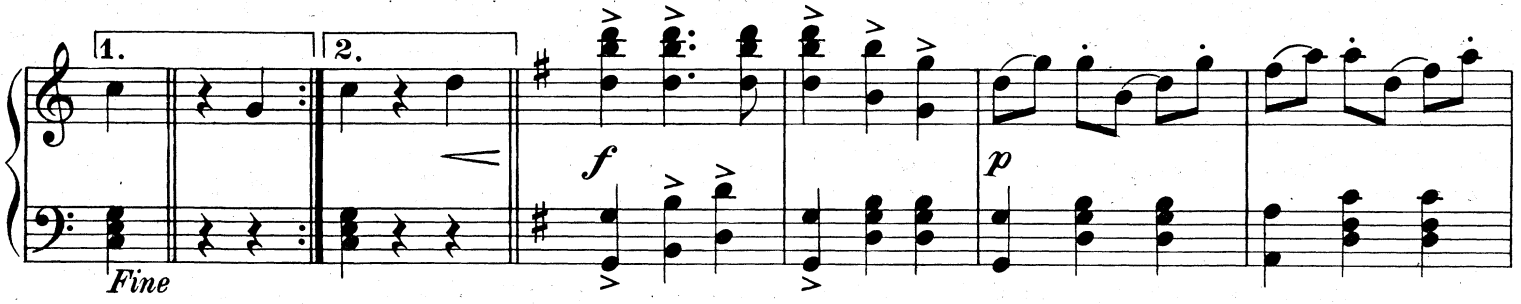
Copyright 1907 by Anton Benjamin, Hamburg

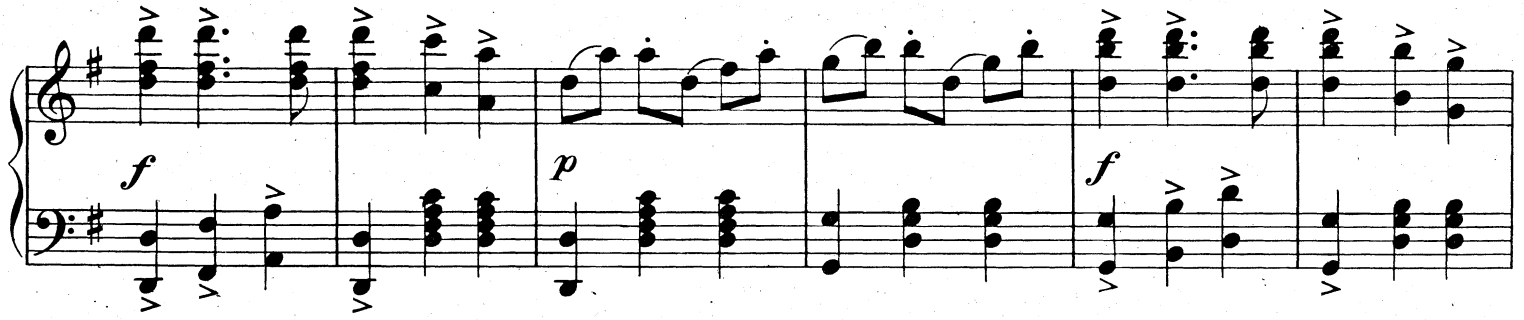
No. 2

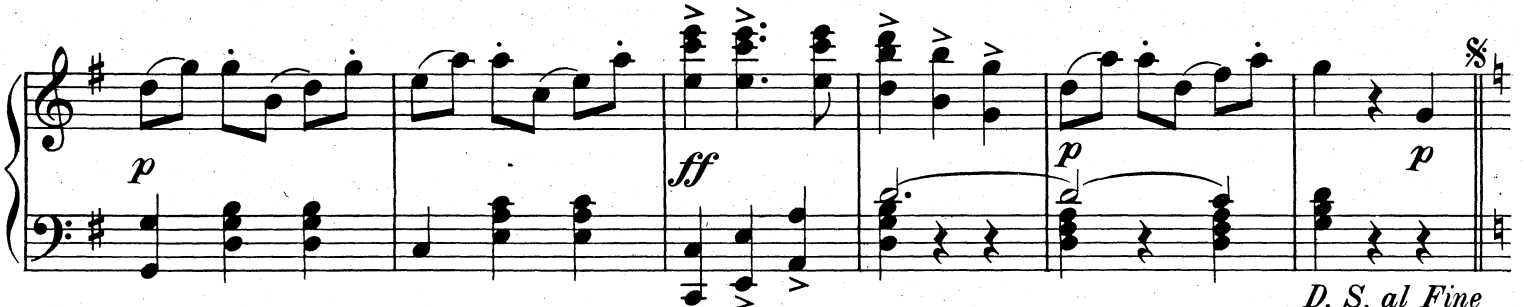

Juch ha ha ha
f
p


𝄋 (Die Berchtesgadener)
p

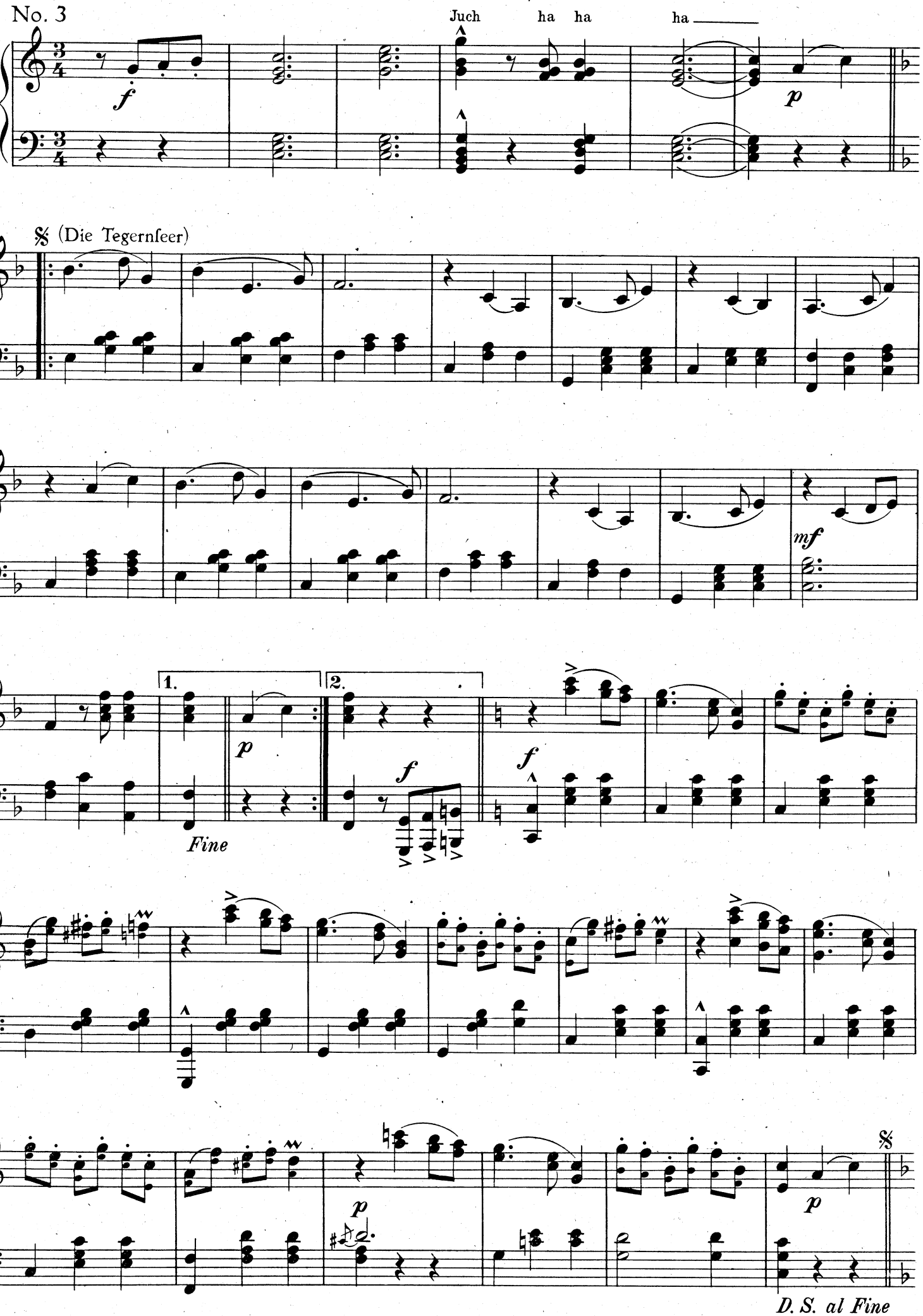


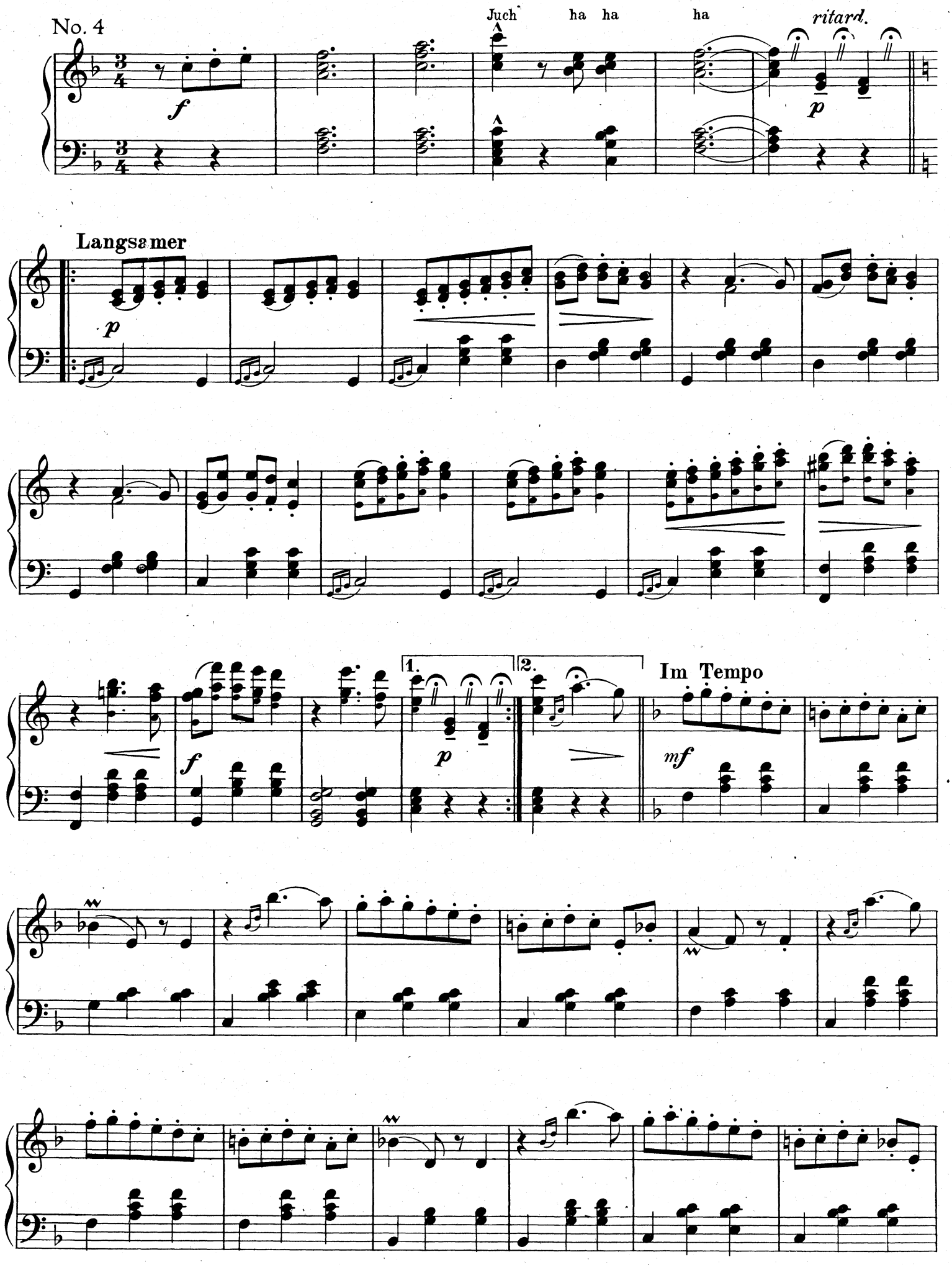

1.
2.
Fine
f
p

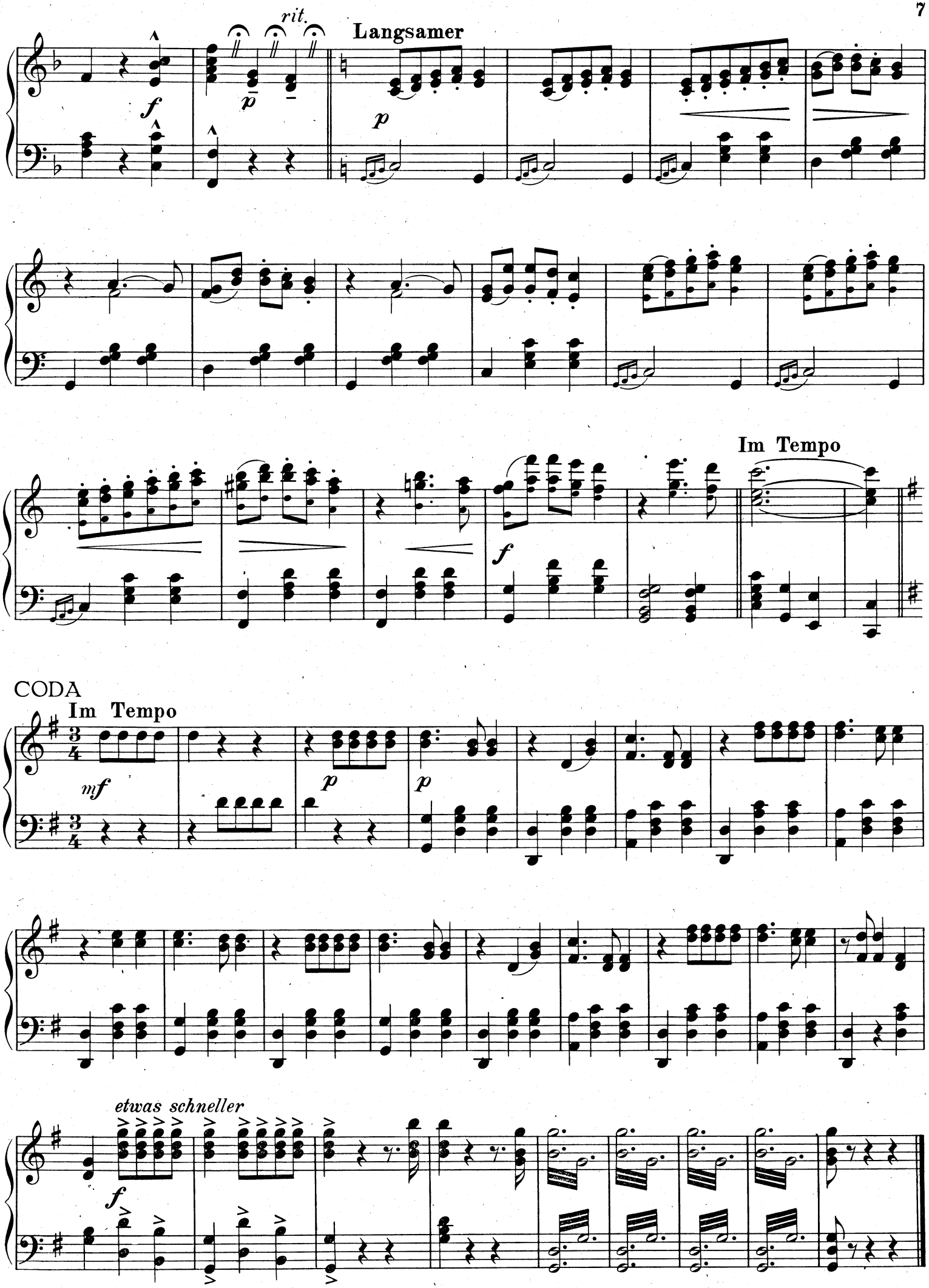

f
p
f


p
ff
p
p
𝄋
D. S. al Fine

No. 3




No. 4
Juch ha ha ha
ritard.
Langsamer
1.
2.
Im Tempo


rit.
Langsamer
Im Tempo
CODA
Im Tempo
etwas schneller