



GIARDINO NOVO  
 BELLISSIMO DI VARI  
 FIORI MUSICALI SCIELTISSIMI

il Primo libro de  
 Madrigali A Cinque Voci  
*Raccolti per Macior Borckgrounick Organista del*  
 SERENISSIMO RE DI  
 DANEMARCA

Nouamente Stampato  
 NELLA CITTA REGIA COPENIAGE

*Impresso* Waltherich *Henrico* lanno da.

M. D . . C. V.





AL SERENISS.<sup>MO</sup> ET PO-  
TENTISS.<sup>MO</sup> PRINCIPE ET  
SIGNORE CHRISTIANO QVARTO RE DI DA-  
NEMARCA, NORVEGIA, DE<sup>S</sup> VANDALI ET GOTH<sup>E</sup>  
DVCA DI SLESVICI HOLSATIA STORMA-  
RIA ET DITHMARSIA, COME IN OR-  
denburch & Delmenhorst. &c.

*Mio Sig.<sup>re</sup> Et Prin.<sup>re</sup> Clem.<sup>mo</sup>*

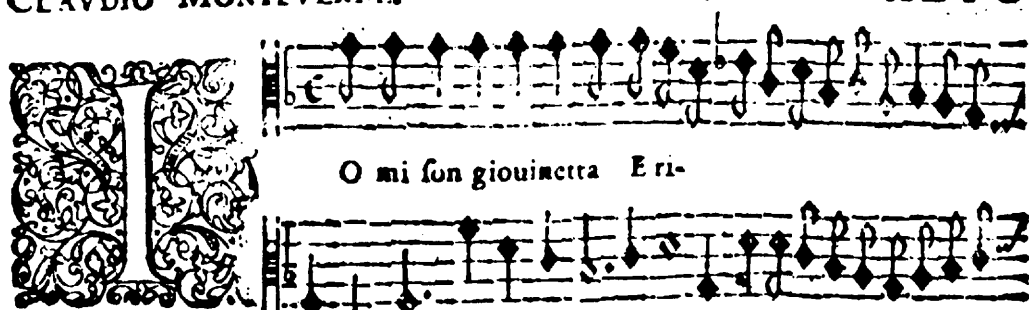
**N**ON FA PUNTO MISTIERI DISTE-  
sam.<sup>re</sup> dichiarare, quanta ageuolezza à gli amatori  
della Musica oggidì la fatica di costoro habbia re-  
cata, i quali auuedensosi, come di leggieri non si  
potesse hauer à mano, questa abbondanza delle fa-  
mose opere Musicali, ch'il bisogno & diporto di  
ciascheduno richiedesse, procacciarono à guisa d'apicelle, di ti-  
rar' fuor de' più eccellenti autori, assaissime vaghe & belle cōposi-  
zioni, & acconciatamente insieme ridotte, per mezzo della stāpa pu-  
blicarle. Et non essendo à cagione del detto agio & profiteuole  
giouamento, tal'impresa de' gl'intendenti, per l'adietro biasmata,  
anzì di pregio trouata meriteuole, ho riceuutonè non poco con-  
forto, che questa mia baldanza, di lor' essemplio seguace non fac-  
cia mal ricapito. Maggiormente essendo al commodo d'altrui,  
come à quel fine indirizzata, à cui ogni ardire honesto, si giudica  
ben' inuellito. Di cotesto fauore ho gia presa speranza, & tanto  
più certa, & salda quanto la S.<sup>ma</sup> M.<sup>ca</sup> V.<sup>ra</sup> à tutti altri fautori sia di

gran lunga superiore, & la principale, à cui gratiosamente è piaciuto dar' adiuto & auanzo, à questa mia professione, mandandomi con spese liberal. me insieme con molti altri sino in Italia, per communicar' & praticare con quei eccellentissimi Musichi, che quella regione con sourana lode, in abbondanza produce: Et oltre ciò degnandosi dopò mio ritorno, per la gratia sua, di receuermi fra' suoi seru.ri di Capella, & assignarmi tra loro, luogo & tratennēto, ch'a niun'partito del mōdo, hauessi potuto chiedere più onorato. Donde, & de si segnalati benefici della S. M. V. non auenga mai, ch'smemorato pregiadore sia, anzi me faccia Iddio con ogni forza & prontezza della vita, impiegare l'obbligo mio deuot. mo à' serugij suoi, & per quei dar' testimonianza, di quanto alla S. M. V. mi sento debitore. Et trouandomi al presente d'altri mezi à si grand bisogno richiesti, sfornito, ho arrischiato il mio douer' per piantar in segno di gratitudine l' Heroico nome della M. V. à l' intrata d'un picciolo giardino, ch'io di vaghissimi fiori abbellito, à conserrarla humiliss. te desegnato haueua: Confidandomi nella gratiosiss. ma Clem. za sua, poiche qualche fioretto di pochiss. ma durata, à' signori grandi presentato, di rado si rifiuti, che la S. M. V. anchor' à questi miei benignamente volgerà l'occhio, à più rispetto, conciosiacosa ch'in niuna stagione, la vaghezza & leggiadria loro scemi, ouerò smarisca. Di questa Segnal. ma gratia supplico humiliss. te la M. V. pregando Iddio ch' à prò de suoi fioritissimi Regni, & contentamento di se stessa & questa gloriosiss. ma casa Regia lungamente la conserui. Alla quale con ogni humiltà bacio la Clem. niss. ma mano: Di Copenhauen à l'ultimo di Maggio. M. D. C. V.

Della S. M. V.

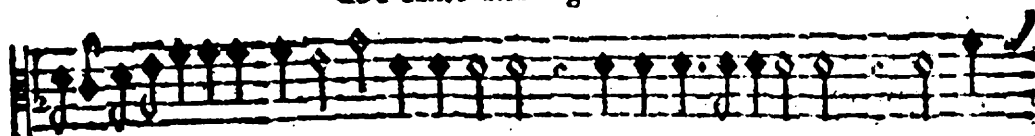
Humiliss. Seruo & Suddito

Melchior Borhgreuinck.



O mi son giouinetta E ri-

do e canto alla stagion nouella Canta-



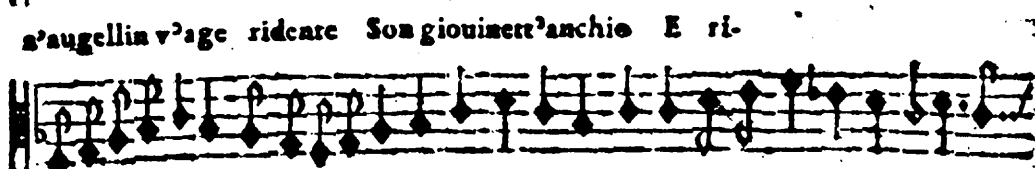
ua la mia dolce pastorella Quando subitamente A quel



canto Quando subitamente A quel canto il cor mio Canto qua-



s'augellin v'age ridere Songiouinet'anchio E ri-



do e can to alla gentile bella Primavera d'amore Che



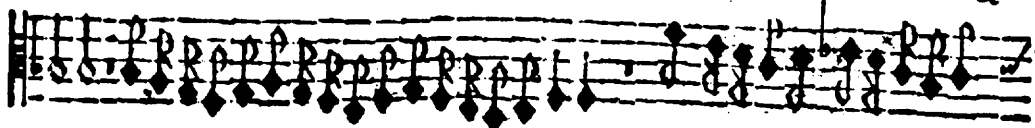
ne begl'occhi tuoi fiori-



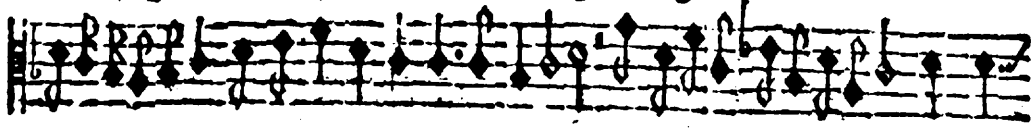
scella Fuggi se saggio sei disse l'ardore Fug-



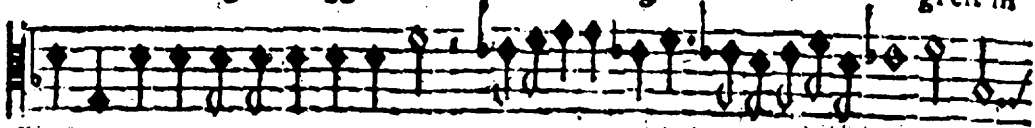
gi ch' in questi rai Primavera per te non farà mai i &



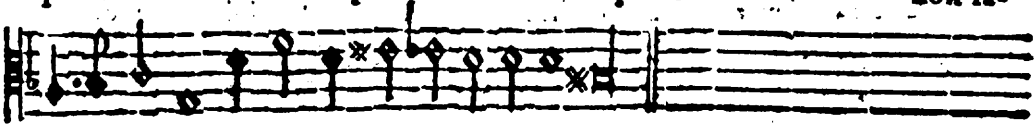
ella Fug gi Fug



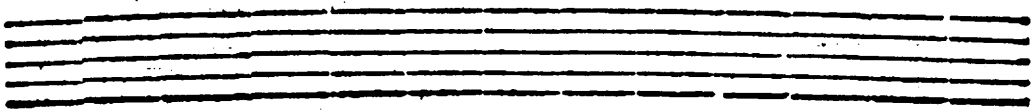
gi se faggio sei disse l'ardore Fug gi ch' in



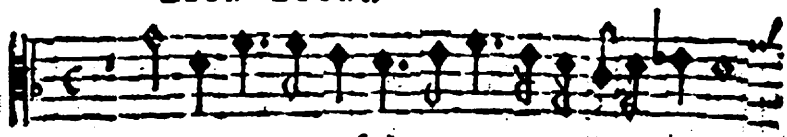
questi rai Primavera per te Primavera per te non fa-



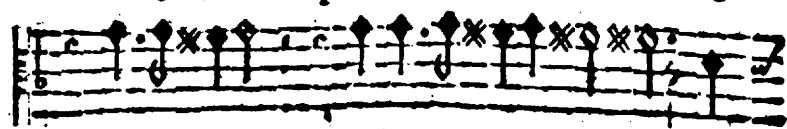
rà mai non farà non farà mai.



LEON LEONI.



Ome viuer poss'è

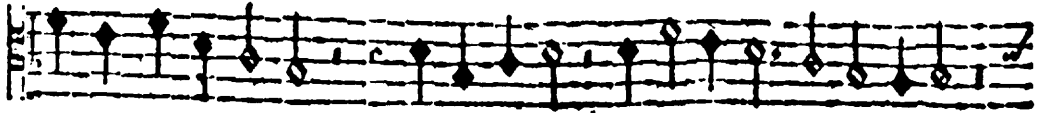


Senza divoi dolcissi mubem mie dol-

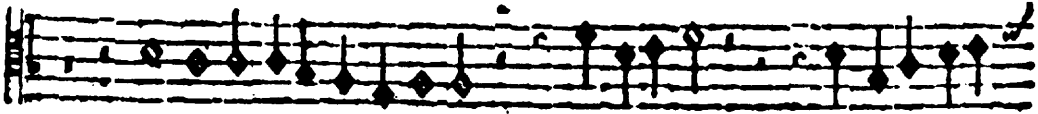
Mad. di Diuetti a. 5. 3



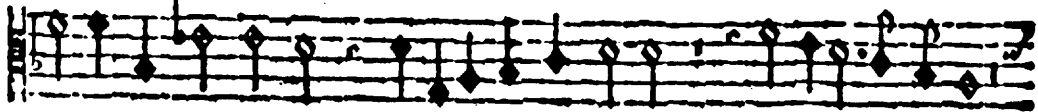
cissimo ben mio Non viuo no che questa no è vita Non viuo no che



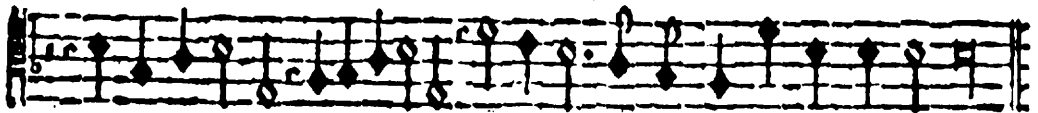
questa non è vita Non viuo no che questa non è vi ta



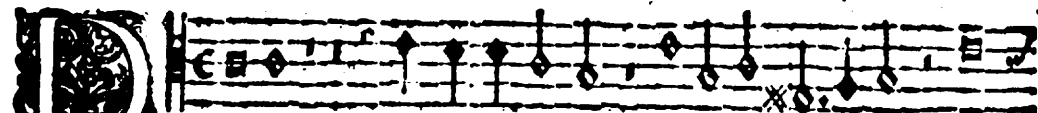
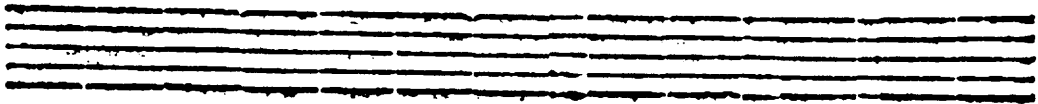
aspra infini Che fa sentir all' infelice



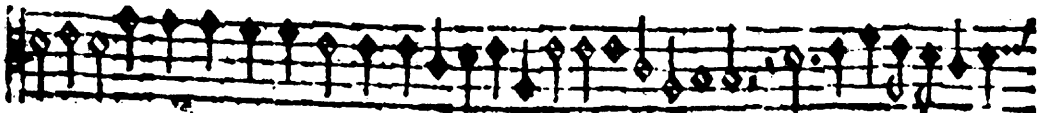
core Che fa sentir all' infelice core Va dolente morir



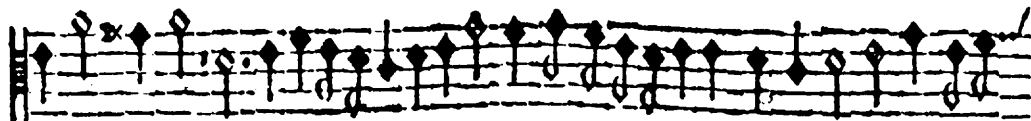
che mai no more ij Va dolente morir che mai non more.



Vbbij fra duo mi viuo s'al mio languir ij



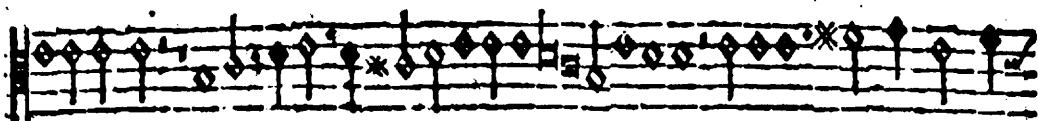
morte chieder vi deggio ij o pur tacédo gir di



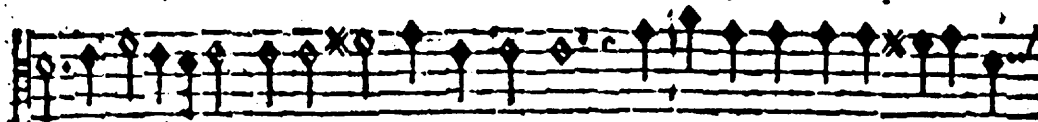
mal in peggio gir gir di mal di mal in peggio chiamami



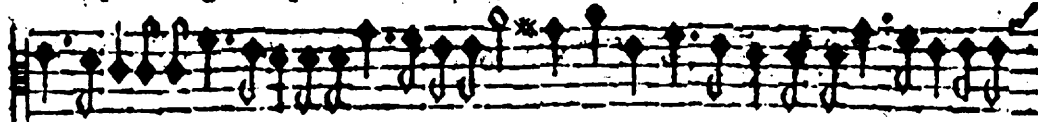
dic' Amore chiama ij Chiamà chiama mi dic' Amore ij



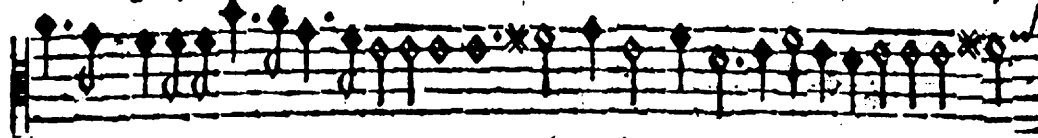
Tacer mi fa timore timore timore ij Ma poi forz'è



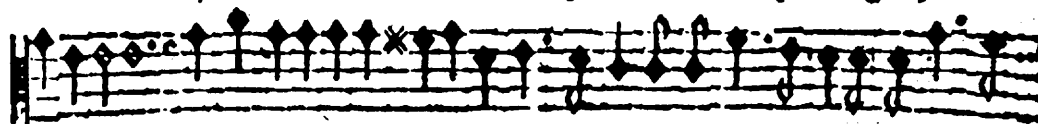
ch'io pian ga Ma poi forz'è ch'io pianga che debbo far ij che



mi consigli ij ij LANGA che mi consigli ij ij



ij LANGA M'è poi forz'è ch'io pian ga ij



che debbo far ij che mi consigli che mi consigli ij

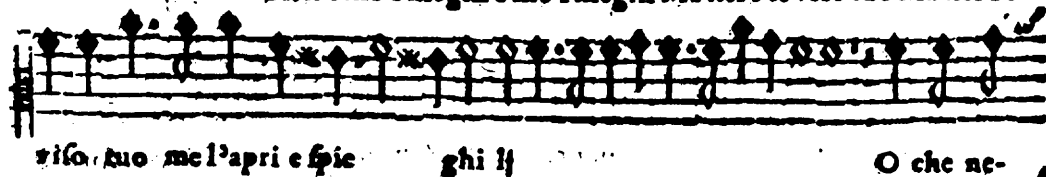


LANGA che mi consigli ij ij che mi config li LANGA.



**A** Mi Tirsi me'l nieghi e me'l nie ghi Ami

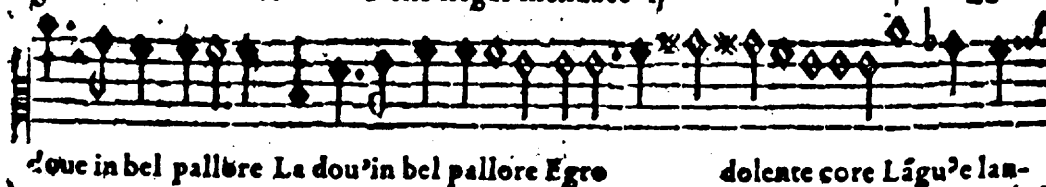
Tirsi e me'l nieghi e me'l nieghi Ma nel bel viso tuo Ma nel bel



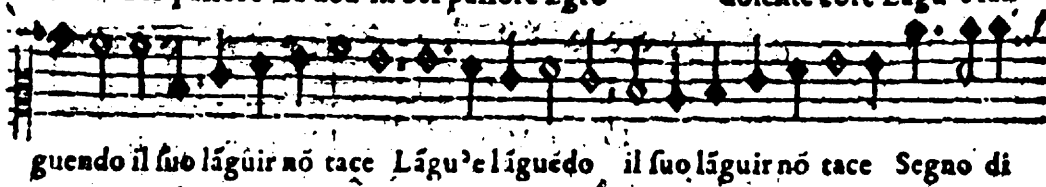
viso tuo me'l apri e spie ghi ij O che ne-



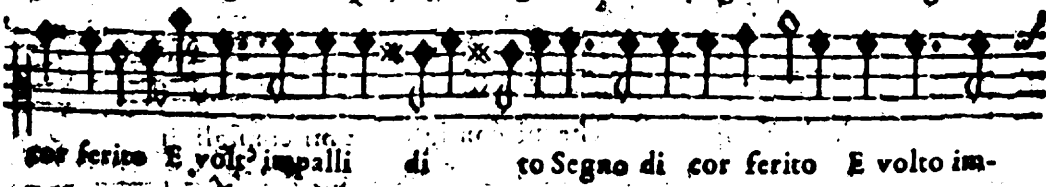
gar menda ee O che negar mendace ij La



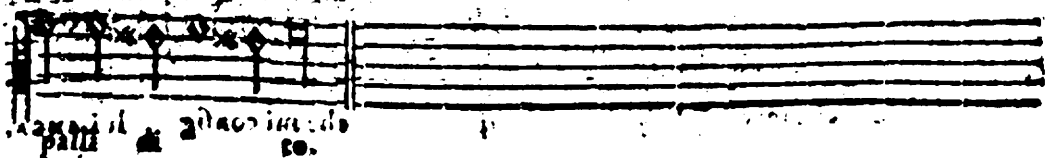
doue in bel pallore La dou'in bel pallore Egro dolente core Lâgu'e lan-



guendo il suo lâguir nò tace Lâgu'e lîguêdo il suo lâguir nò tace Segno di



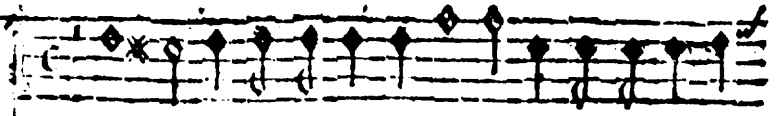
cor ferito E volc' impalli di to Segno di cor ferito E volto im-



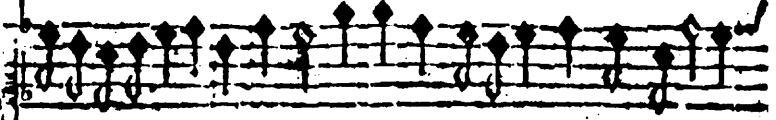
pati il di a daco im do co.



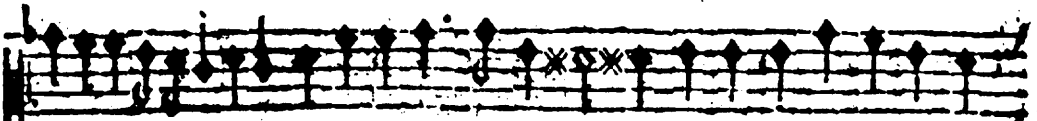
**D**Ur venisti cor mio Pur venisti cor mio E pur  
 E pur t'hò qui presente E pur t'hò qui presen-  
 te e pur ti veggio E non dormo E non dormo e non sogno e non va-  
 neggio Venisti sì ma fuggi Venisti sì ma fuggi: ij  
 Si ratto che mi struggi Ahi fuggitius vista de gl'amanti Co-  
 me sogno sei tu d'occhi veggianti Ahi fuggitius vista de gl'amanti  
 ti Come sogno sei tu d'occhi veggian ti.



Vesta Questa che dolce canta ij

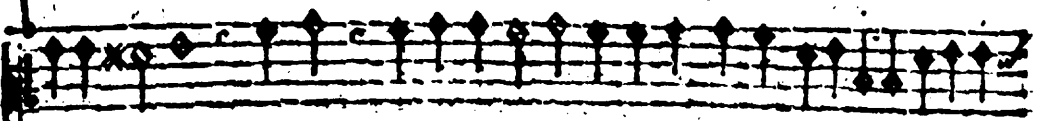


e dolce suona e dol ce suo-



na ij

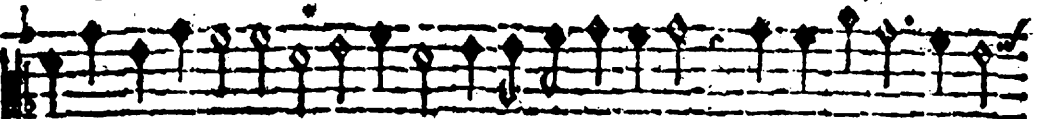
E Sirena d'Amore O pur Amor di Dei di-



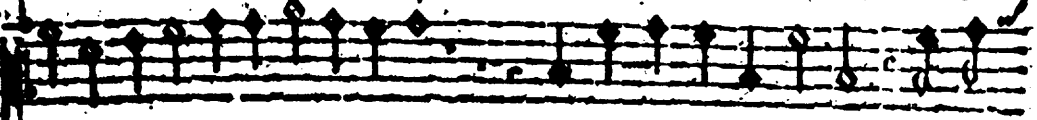
ue signore

Non è Non è Sirena no ij

ij.

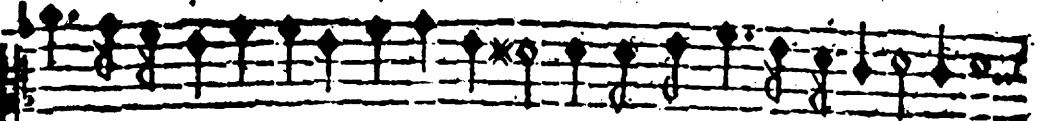


che le Sirene Sono d'inganni pie no Sono d'inganni pie-



ne ij

E d'ella di dolcezza E di

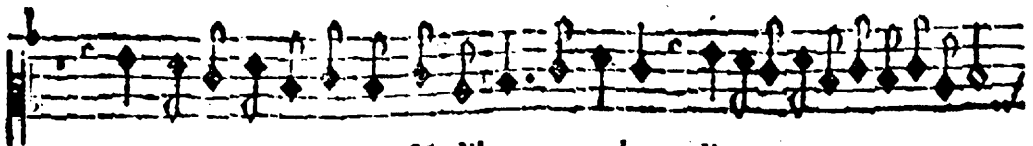


forma bellezza E d'ella di dolcezza E di forma bellez za

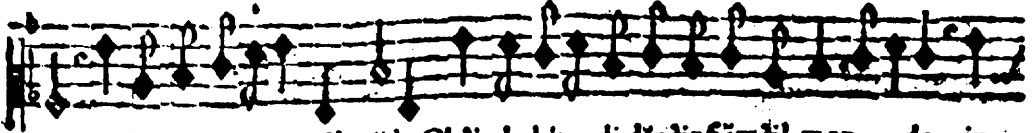


E di soma bellez za ij

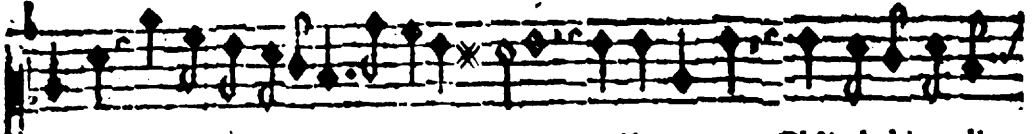
E dunque Amor



Ch'in habito di don'infiam' il mon do ij



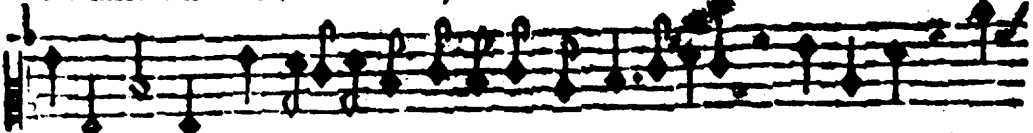
infiam mi' m' m' do Ch'in habito di d'n'infiam' il mon do in



fiam Ch'in habite di don'infiam' il m' do E d'ique Amer Ch'in habite di



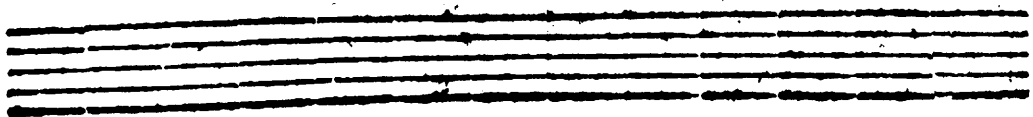
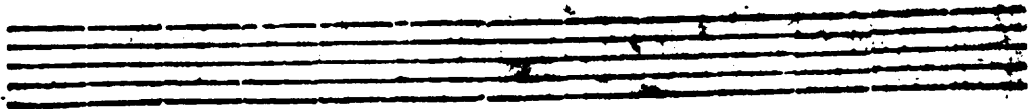
d'n'infiam' il mon do ij infiam



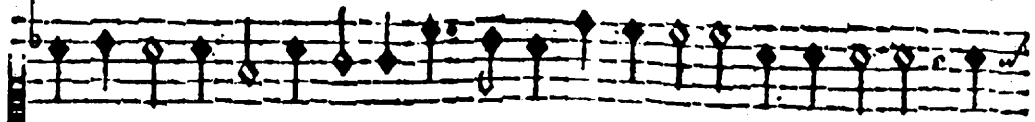
m' il mondo Ch'in habite di d'n'infiam' il mon do infiamma Ch'in



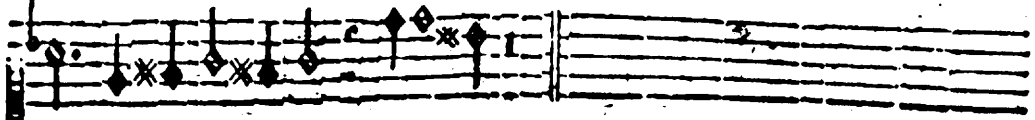
habito di d'n'infiamma il mondo.



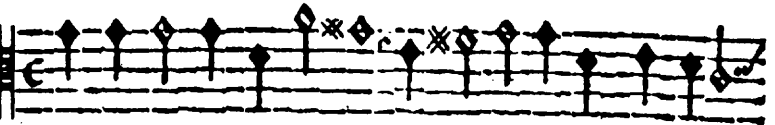
**D**Immi Clori gentil perche non ami-  
 perche non ami Aman la ter ra' cie-  
 ib do Amato' cal d'el ge lo Le cose inanimate e  
 le viuente Le piant'ci pesci gl'augelli gli armenti Quel V signol  
 Quel V signol ij non sea ti Ch' a la compagna  
 sua soua quel ramo Racconta i suoi lamen ti Dolce can-  
 tand' in mille gui se io t' amo io t' amo Et ella che non ha  
 minor desio Replica dolcemet' i tamo anch' io anch' io Et ella



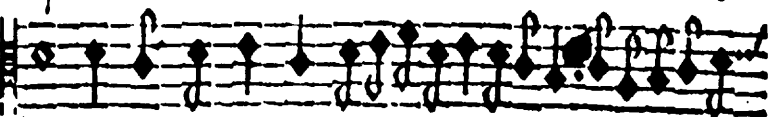
che non ha minor desio Replica dolcemente i t'amo anch'io i



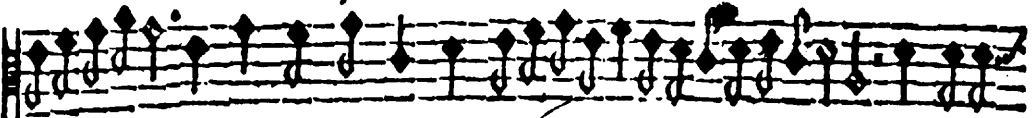
t'amo anch'i anch'io.



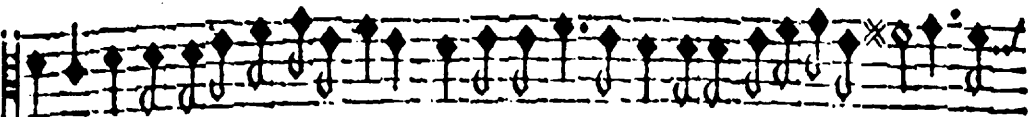
He non fai che non pensi Crudel Crudel perch'io sospi-



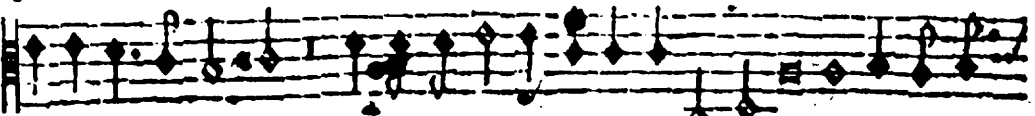
ri S'ap'ria me gl'occh'e gi-



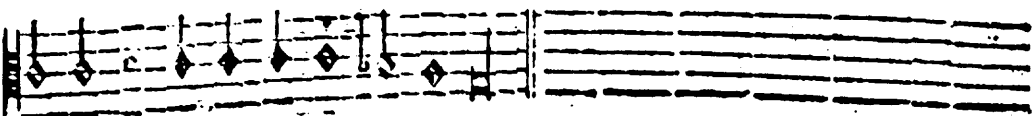
ri S'ap'ria in me gl'occh'e gi ti G'lapri tu



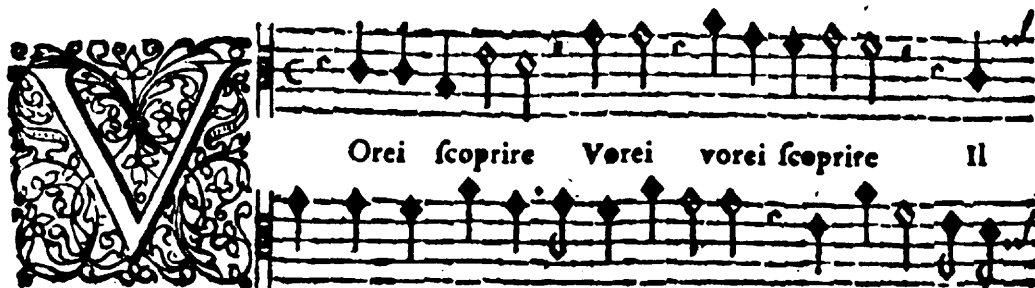
per mirarmi Anzi per saettarmi Gl'apri tu per mirarmi Anzi per saettar mi per



saettar mi E'cor' il sangue Del miser cor che langue Eccor' il

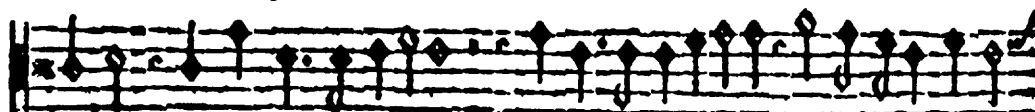


lingue Del miser cor che langue.

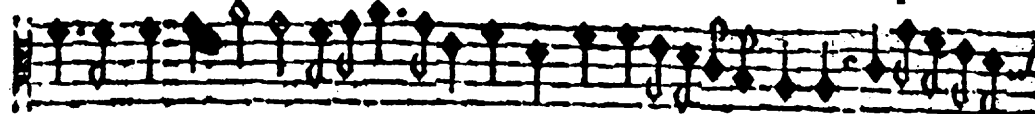


V  
Orei scoprire Vorei vorei scoprire Il

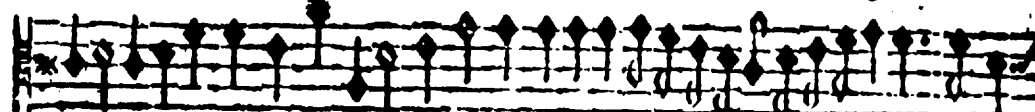
premio ch'hò del mio fedel seruire Mercè Filli mia



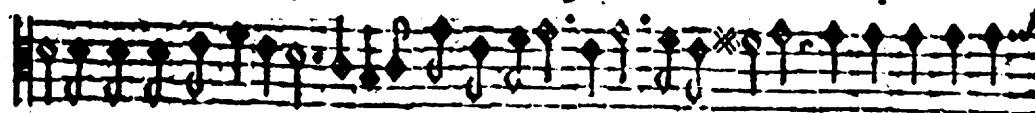
grata Che fai l'alma beata Vorei dir il costato Come lo pron'e sca-



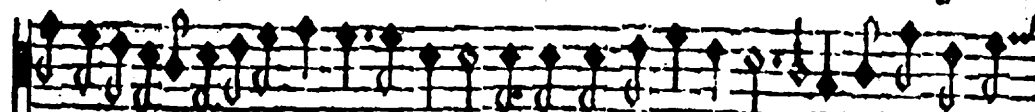
to Che ne gioisce il co re Che ne gioi sce gioi-



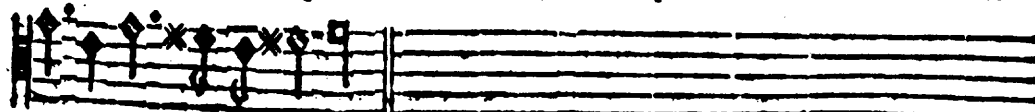
so il co re Al tuo dispett' Amore Vint'è la gelosia spet'è'l mar-



tire Ma non lo posso di re Ma non lo posso di re Vint'è la gelo-



sia spet'è'l martire Ma non lo posso di re Ma non lo



posso di

re.

N questo fior ascolo Vã messagier amore

Vã messagier Amore Vã messagier amo re

r'appresent' al mio core S'ella r'alloggi' in seno Per me lo baci' a pieno

Per me ij Per me lo baci a pieno Chiedi pian pian piã pian pian

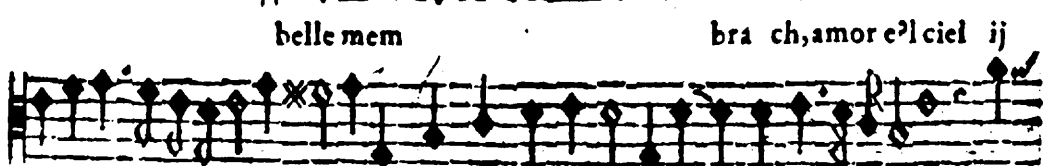
piã quella cosa quella cos'amore sa S'all'orecchia ti posa Chiedi piã

pian ij pian ij quella cos'amore sa Chiedi pian ij pian ij quella co-

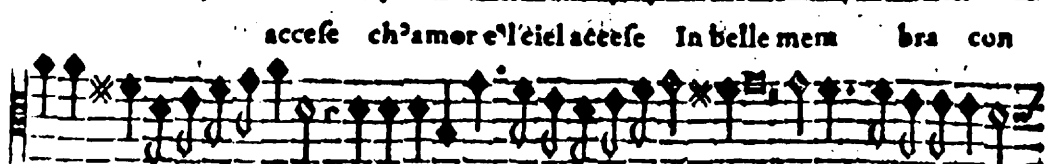
sa amorosa quella cos'amo re sa,



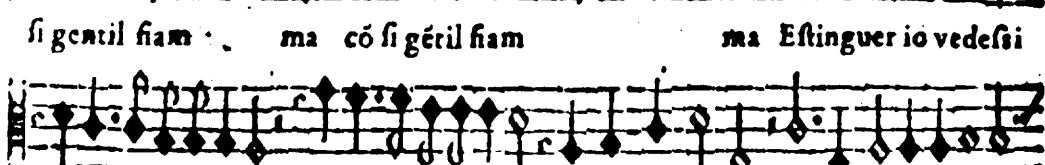
E la vi ra ch'amor e'l ciel acce se In



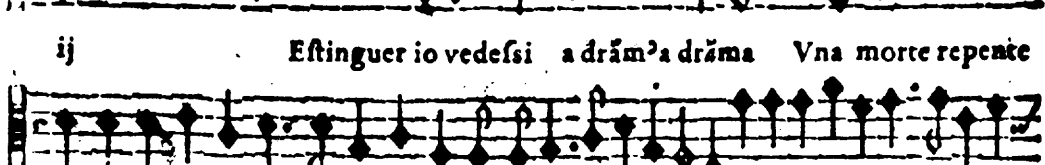
belle mem bra ch,amor e'l ciel ij



accese ch'amor e'l ciel accese In belle mem bra con



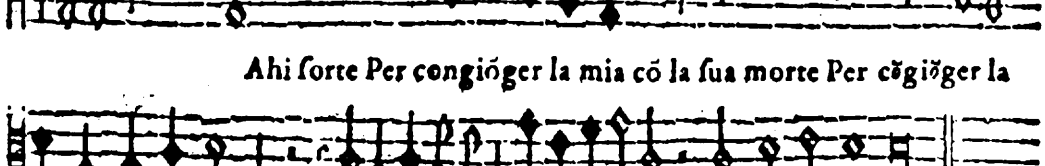
si gentil fiam ma cò si gétil fiam ma Estinguer io vedefsi



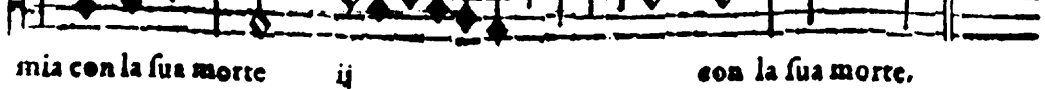
ij Estinguer io vedefsi a drām'a drāma Vna morte repente



Doppo la morte sua con lieta mente Vorrei seguire ij



Ahi sorte Per congiōger la mia cò la sua morte Per cōgiōger la



mia con la sua morte ij con la sua morte.



Cherza      ua e poi fuggia Scherzaua scherzau'e

poi fuggia Scherzaua scherza      ua e poi fuggia e

poi fuggia ij      questa fera fera gentile ij

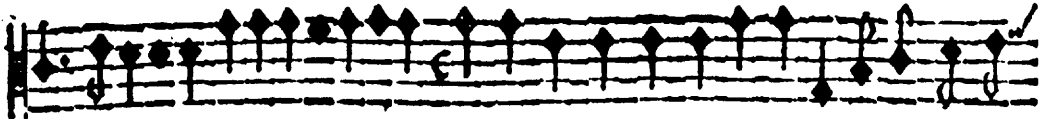
questa fera gen- tile ij      e le reti e le strali e le reti e le reti e le strali e

le reti e le strali hauend' a vile CACCIATOR fortunato ij

la vide la segui ij      la giunse al varco ij

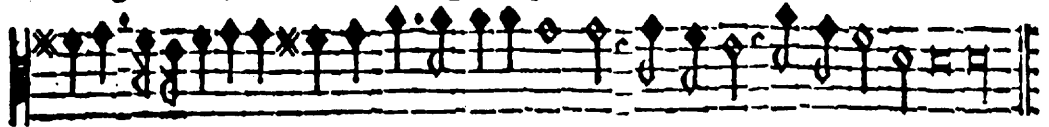
al var co ella si re se ella si rese e il parco allentò ei

l'arc'allentò e à l'ombra d'ù bel LAVRO amato ij      tutto

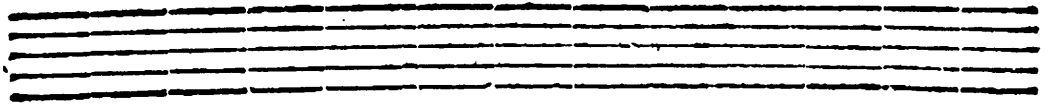
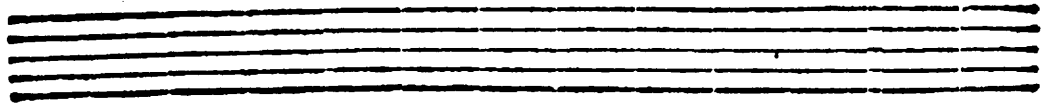


lieto e gioioso ij

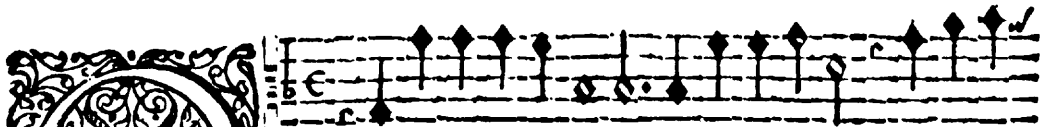
go de quel ben che di cantar non o-



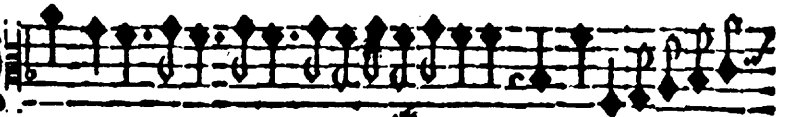
so Gode quel bñ che di cantar che di cantar di cantar non oso,



CLAUDIO MONTEVERDE.



Vel Augellin che canta Si dolcemente e lasci-



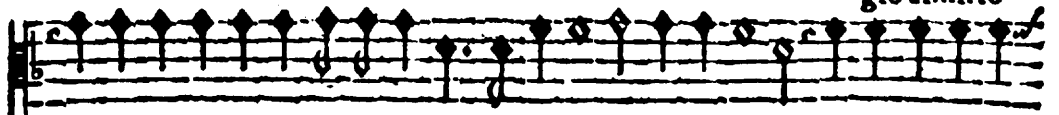
netto vo

la Hor da l'habe-

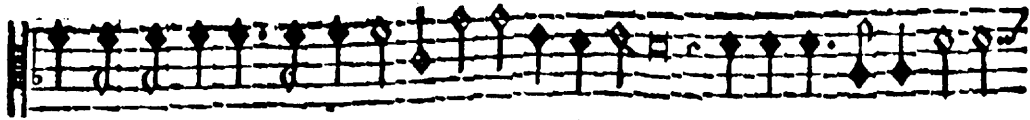


te al faggio Et hor dal faggio Et hor dal fag

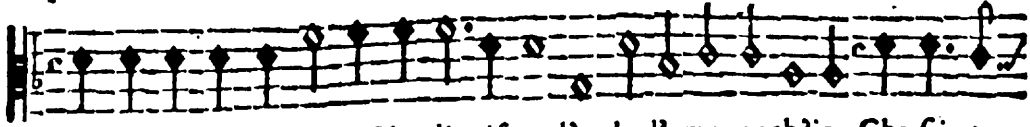
gio al mirto



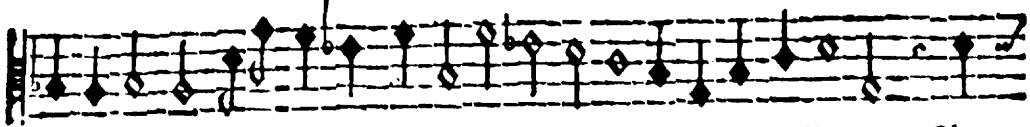
S'hauesse humano spírto Direbb'ardo d'Amor ardo d'amore S'hauesse humano



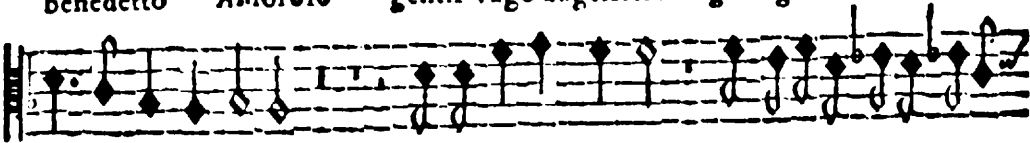
spirto Direbb'ardo d'Amor ardo ardo d'Amore Ma ben arde nel core



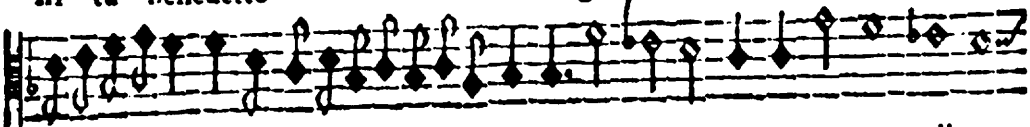
E chiam' il suo desio Che li rispond' ardo d'amer anch'io Che sii tu



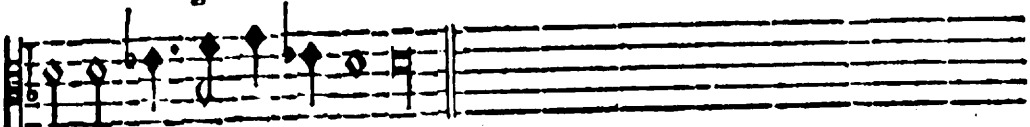
benedetto Amorofo gentil vago augelletto vago augelletto Che



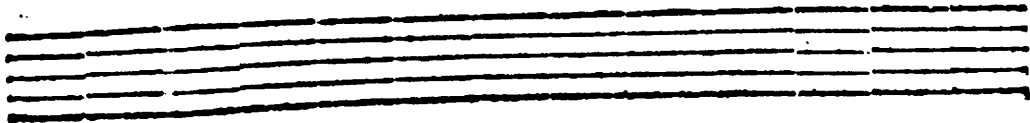
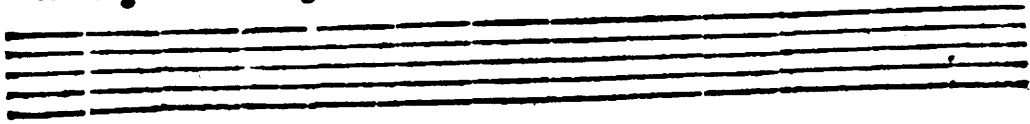
sii tu benedetto Amorofo gentil va-

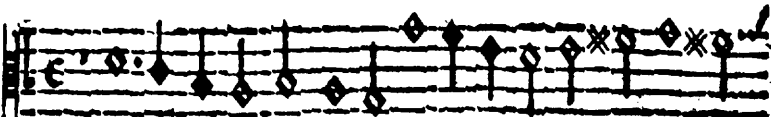


go va go vago augelletto vago augellet-

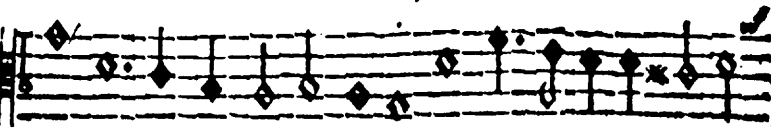


to vago au gelletto.





Aci amorosi e cari ij

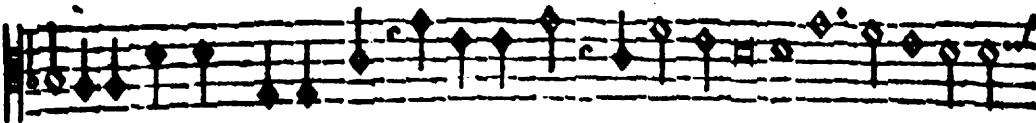


Baci amorosi e cari Deh non mi siate auari

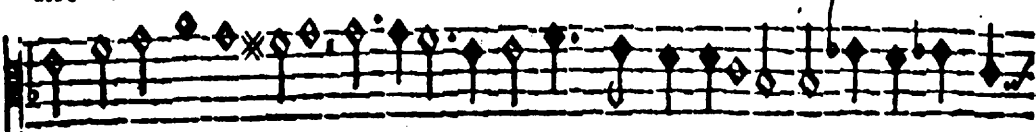


Deh non mi siate auari ij

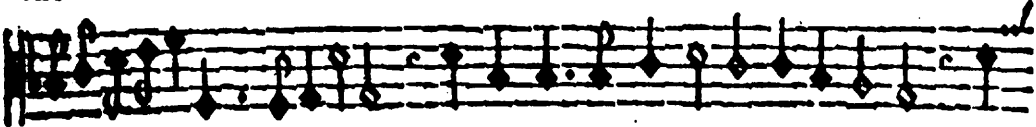
auari Se in così bel de-



sire Mi sento ahime ahime Mi sento ahime ahime languire, O dolcezza d'a-

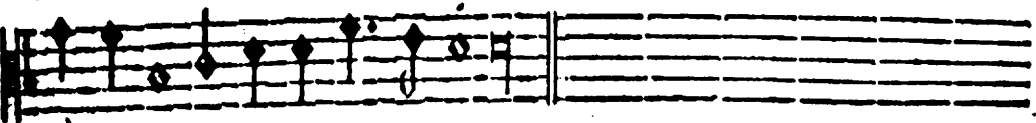


mor rara e infi ni ca O dolcezza d'amor rar'è infinita Con vn bacio do-

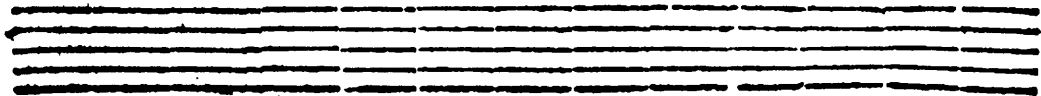


nar

l'alma e la vita Con vn bacio donar l'alm'è la vita l'al-



ma e la vi ta Palma e la vita.





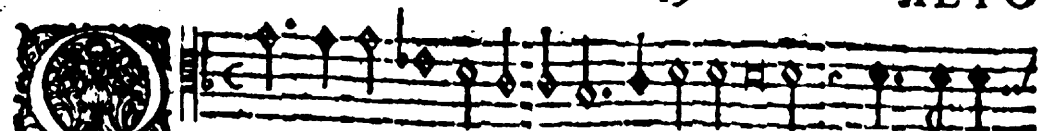
O non son però morte Donna come pensa-

te Perche più n'ama te Anzi ri-  
 torn' in vita ij Io non son però morto Donna come pensa-

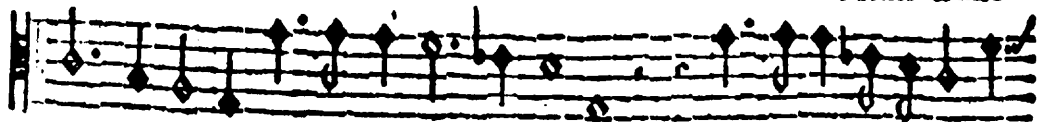
te Perche più non m'amate Anzi ritorno in vita ij Anzi ri-  
 torno in vi ta ij la vita Anzi ritorna' in vita

Che l'alm' in voi sepolta Da voi sendosi sciolta Si trou' esser uscita D'una pri-  
 gion mortale E c'agi' in vit' e' n' bé la mort' e' l' ma le ij

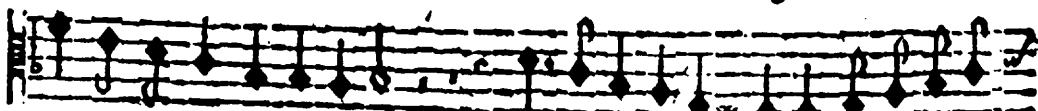
E c'angia in vit' e' n' ben la morte e' l' ma le.



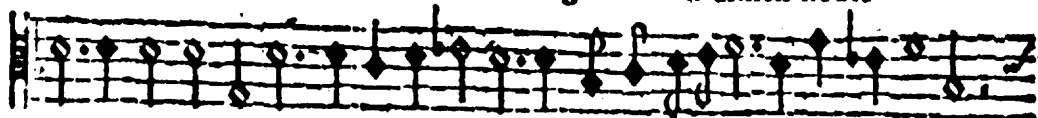
Val di voi fied'ò Mufe à dar mi aita Mentr' il mio



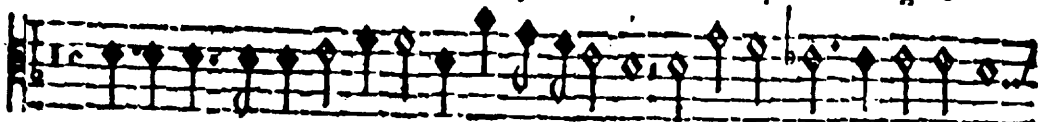
cor u'inuita Mentr' il mio cor u'inuita Ma s'ogn' u na di voi ve-



nit sicu fa Venga Madonn' almen nouel-



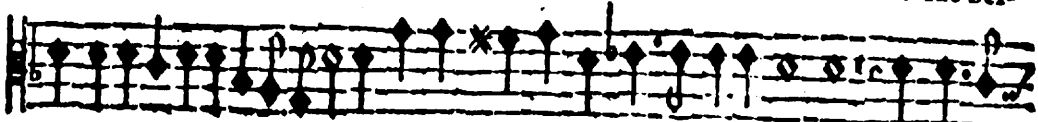
la Mufa Ne porti seco uaso pienda qua di Pegaso



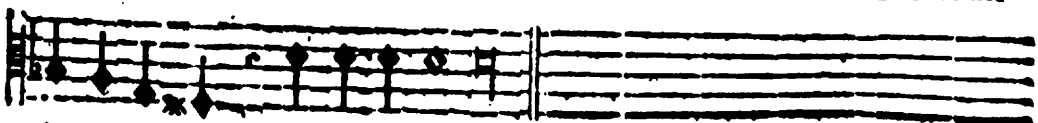
Nel cui cerchio la fronte mi circon de Corona d'altre io nò uo che



mi fae eia Che sol delle sue belle dolce braccia Che sol delle sue bel-



le ij Che sol delle sue belle dolce braccia Che sol del-



le sue belle e dolce braccia.

**L** Eggiadro mio Pastor ij Leggia-

dro mio Pastor Se voi pur dire ij

che mia beltà che mai beltà infì nita A mill'e mille cor ij

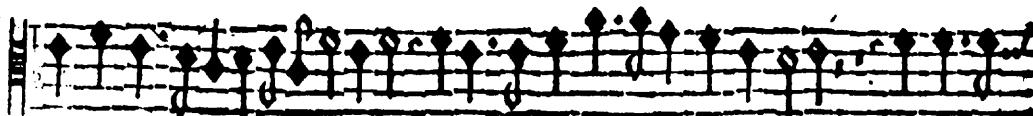
ij dij mort'e vita Anch'io senza menti-

re senza mentire Anch'io senza mentire Diro che mi fai viuer'

è morire Diro che mi fai viuer è morire.



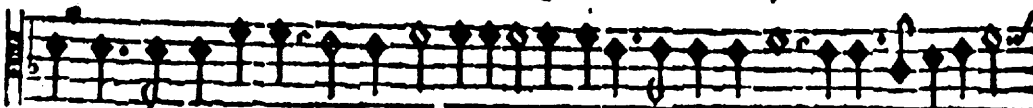
Nima. Oime fia ver Oime fia ver ij Anima



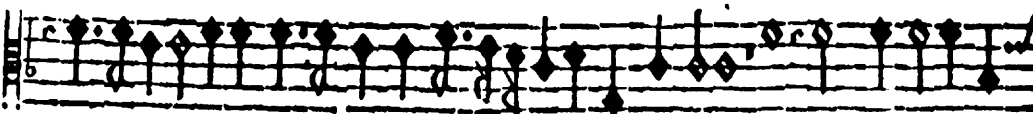
del cor mi o Oime fia ver Anima del cor mio Oime fia



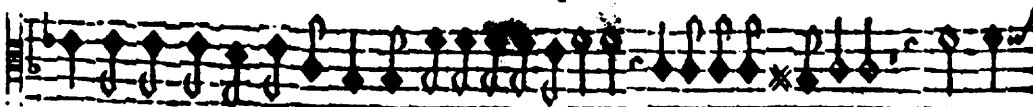
ver Oime fia ver che voi per altr' amate Negar' esser Diamante ij Ne-



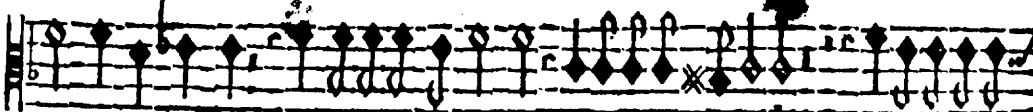
gar' esser Diamante E per nouo desio Habiat' il mio seruir ij



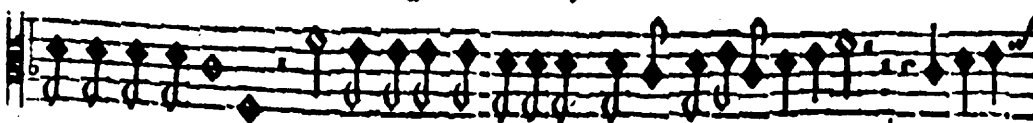
post' in oblio Habiat' il mio seruir post' in oblio Ah Ah ch' amate stra-



niero Non è fedel guerriero ij Nè è fedel guerriero Ah ch' a-

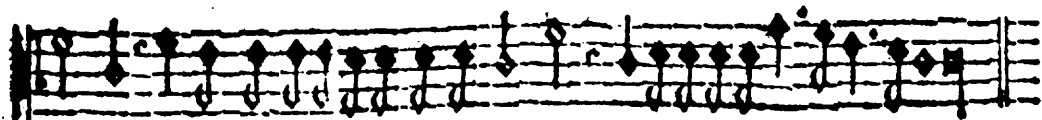


mante straniero Non è fedel guerriero Il vostro diui-



nifsimo sembante Il vostro diuinifsimo sembian te Leale a-

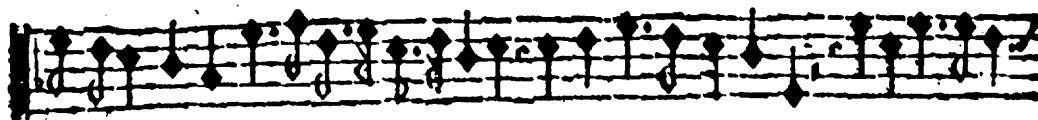




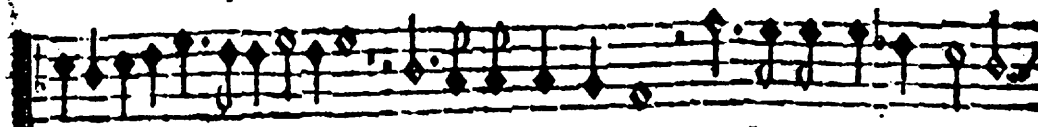
mante Il vostro diuinissimo sembiante ij



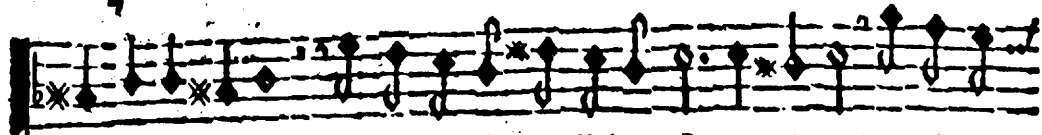
Ondinella. A che semplice affidi A che semplice affidi



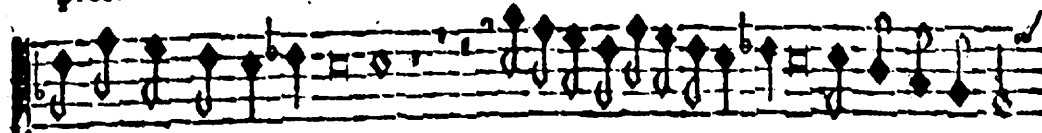
Rondinella loqua ee A che semplice affidi ij



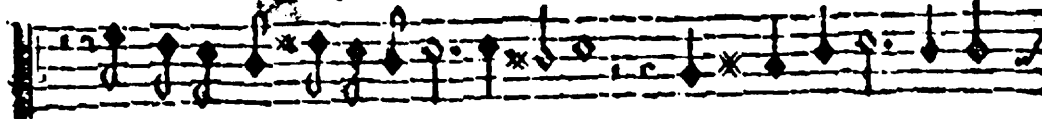
ij A la crudel Medea A la crudel Medea la



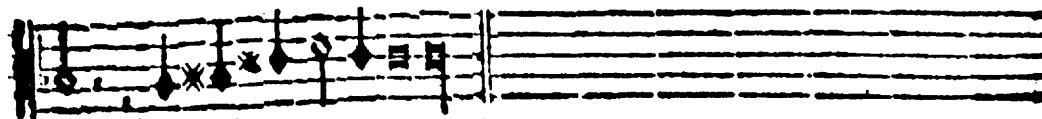
prole cini di Non è non è con l'altrui sangue pia Non è non



è con l'altrui sangue pia Non è non è



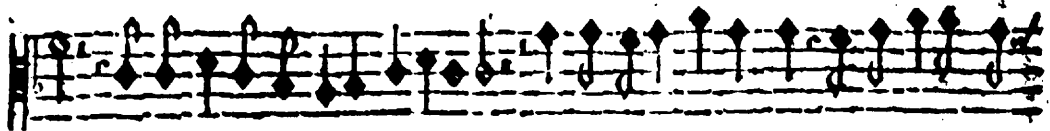
Non è non è con l'altrui sangue pia Chi verso il suo fa ri-



Chi verso il suo fa ria.



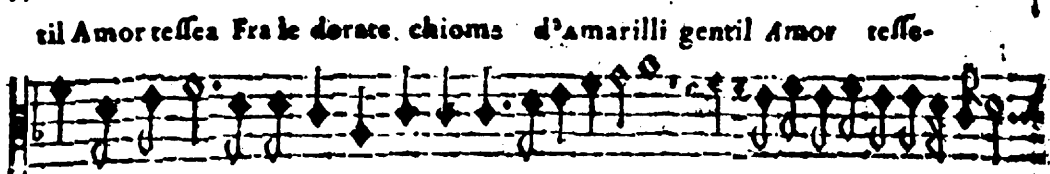
Rà le dorate chiome d'Amarilli gentil Amor tesse



a d'Amarilli gentil amor tessa Fra le dorate chiome d'Amarilli gen-



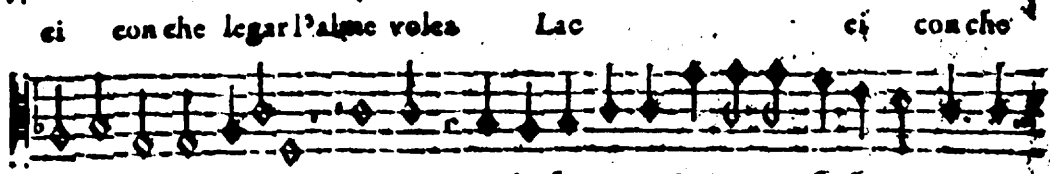
til Amor tessa Fra le dorate chioma d'Amarilli gentil Amor tesse-



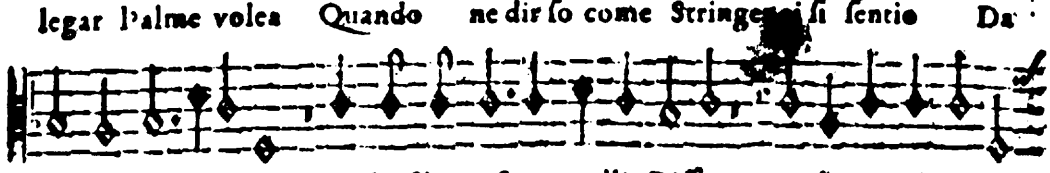
a d'amarilli gentil Amor tesse a Lac-



ci conche legar l'alme volca Lac ci conche



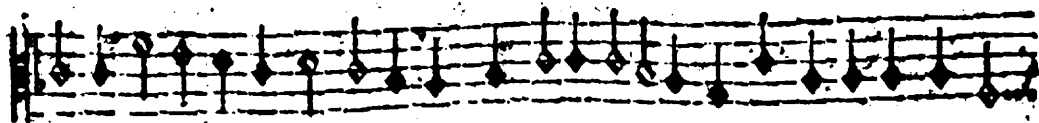
legar l'alme volca Quando ne dir so come Stringersi si sentio Da



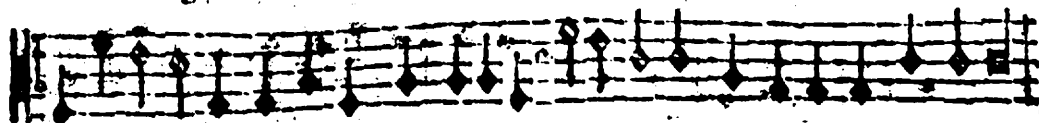
erespie bei capelli Onde sdegnoso a quelli Disse o legame rio



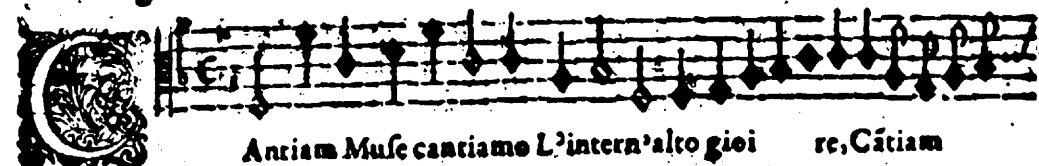
o legame rio Come dei tu legar o gl'altr' il core o gl'altr'



core Se legghi me ch'io lego gl'altr'amore Se legghi me ch'io lego gl'altr'amo-



re Se legghi me ch'io lego gl'altr'amore Se legghi me ch'io lego gl'altr'amore.



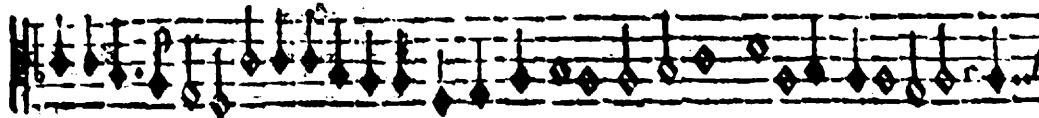
Anxiam Muse cantiamo L'intern'alto gioi re, Câtiam



Muse câtiamo L'intern'alto gioi re, Ch'io prouai nel par-



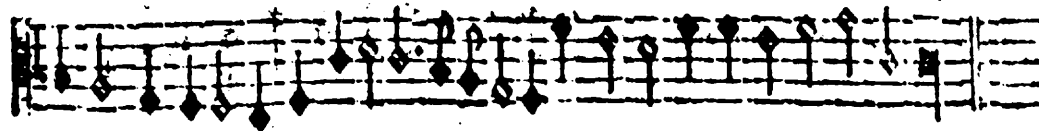
ci re MÛtre parlaua à me suo fid'amante ij'



O dolcezz'infini ta Tu



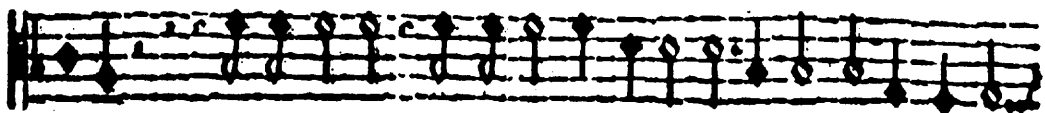
mi desti la vita tu mi desti la vi ta Ahi Ahi chi'ò nō posso di re Se



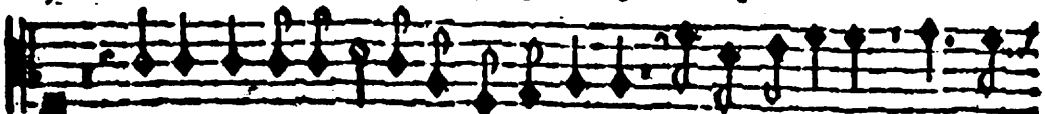
no voglio mori re ij' Se non voglio mori re.



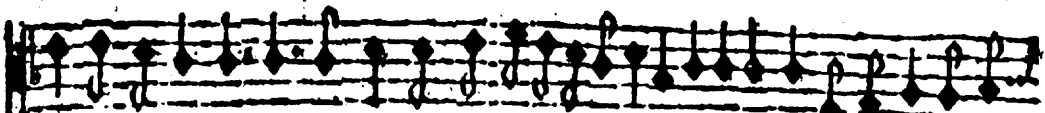
On più guerra Nò più guerra pietate pietate Occhi miei



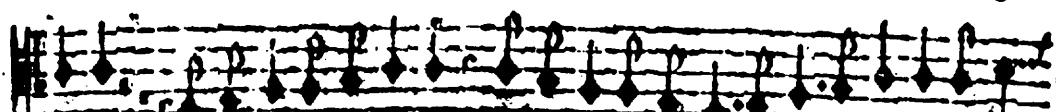
belli Non più guerra Nò più guerra pietate pietate Occhi miei bel-



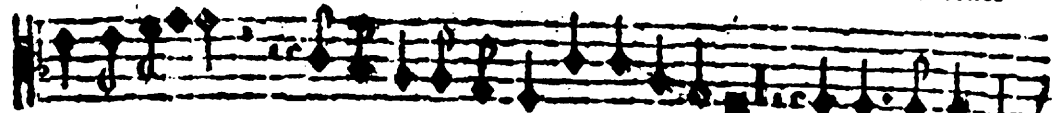
li Occhi miei trionfanti A che v'armate A che v'armate Contr'va



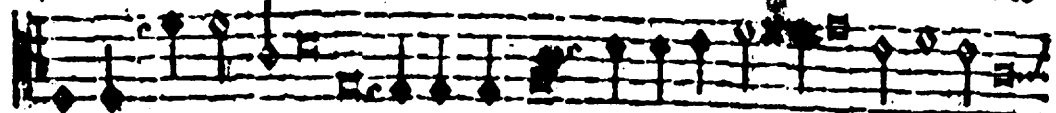
lor che già preso Contr'va cor che già preso so e vi ferende Ancidete i re-



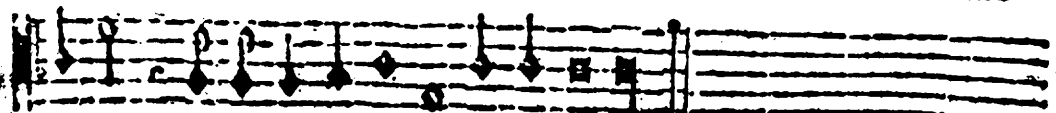
belli Ancidete i rubelli Ancidete chi s'arm'e si difende Anci-



dete i rubelli Ancide te chi s'arm'e si difende Volete voi ch'io.

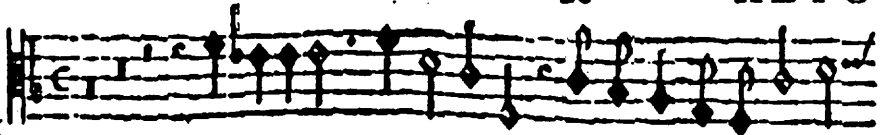


mora Morre pur vostro e del morir e del morir Passanno Sentiro

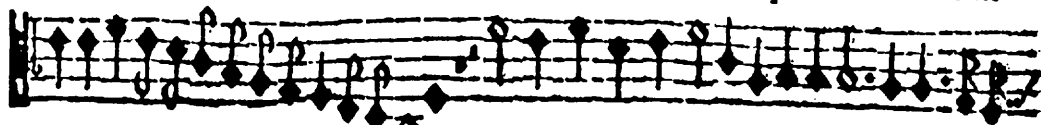


si ma sarà vostr'il danno vostr'il danno.

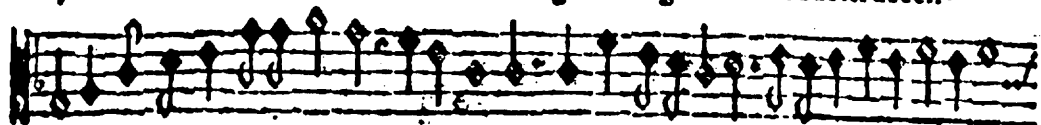
**D**



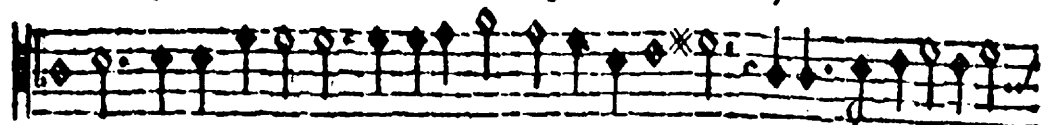
El vago. I soanetti accen si Sen portuan' i venti



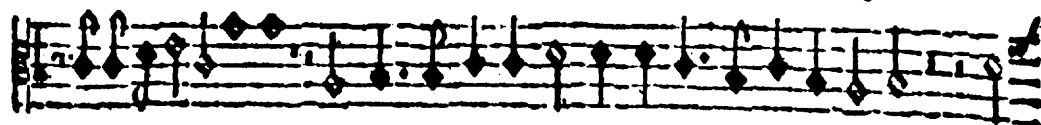
ij Del vago Roscignuolo I soanetti accen-



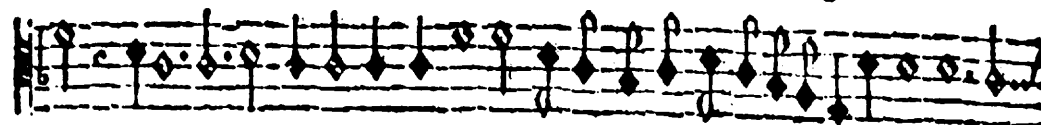
si Sen portuan' i venti i venti Sen portauano i venti ij.



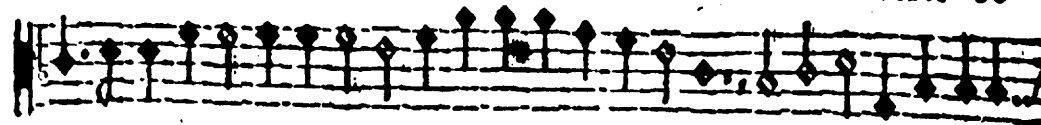
Quando la cupid' alma la cupid' alm' alzosi' a volo E co' sospir' ardenti



ij Segui le dolci note Per le contrad'ignore Ma



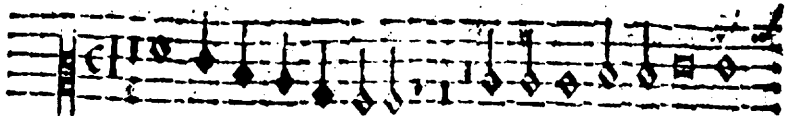
ben ij ardea di voi Madonn'ican ti suoi Pe-



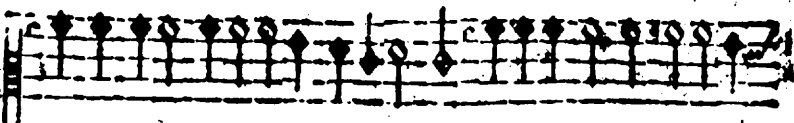
ro spirand' amore Ei mi feri con la sua voce il core Ei mi feri con la sua



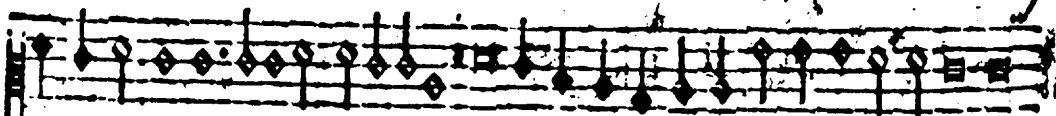
voco il co re con la sua voce il core Ei mi feri con la sua voce il core.



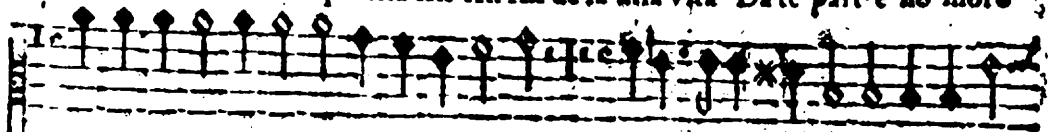
H dolente. Ah fin de la mia vita Da te part'e nò inoro?



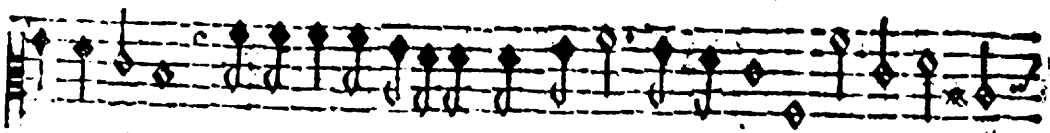
E pur i prouo la pena de la morte E pur i prouo la pena



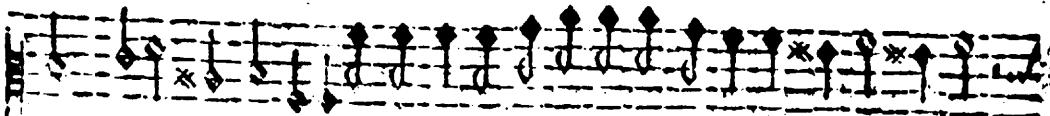
de la morte Ah dolente partita Ah Ah fin de la mia vita Da te part'e nò more



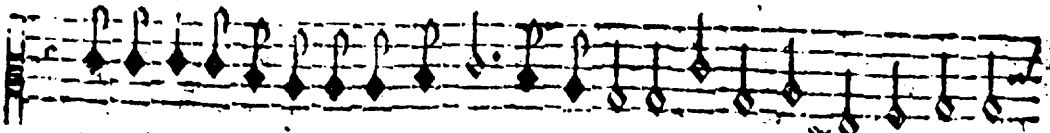
E pur i prouo la pena de la morte E sento nel partire Vn viuace



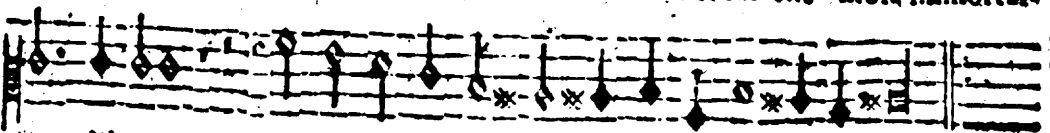
ce morire Vn viuace morire Che da vit'al dolore Per far che mo-



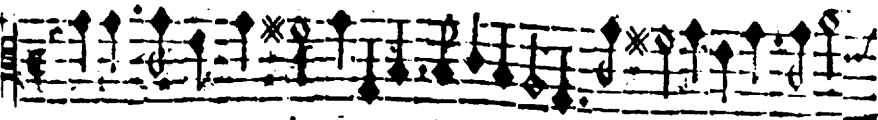
ia immortalment' il core Vn viuace morige Che da vit'al dolo re



Vn viuace morire Che da vit'al dolore Per far che moia immortal-



ment' il core Per far che moia immortalment' il co re.



Mate mi ben mio ij

ben mio Amate mi



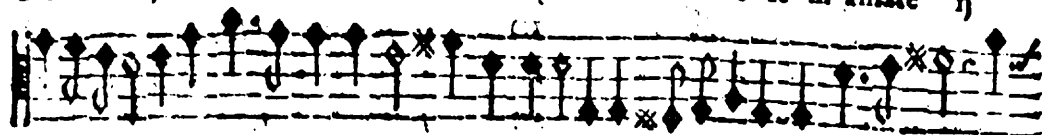
bé mi

Perche sdegn'Al mio core ogn'altro ci bo e viue sol



d'amore ij

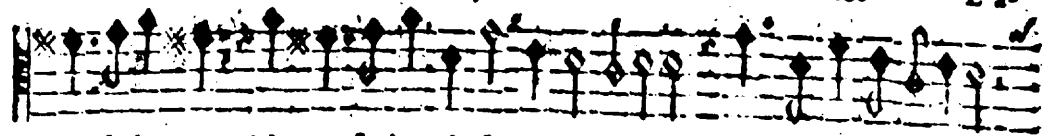
V'amerò se m'amate V'amerò se m'amate ij



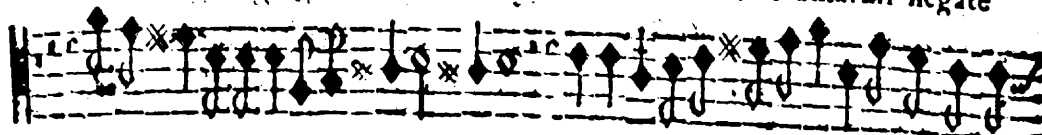
Ne menzola mia vita ij

L'amor

L'a-



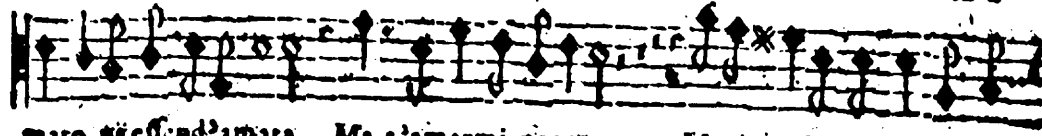
mor fia lungo d'amor fia lung'e fia con lui finita Ma s'amarmi negate



Morirò ij dispera

to Per nò amar.

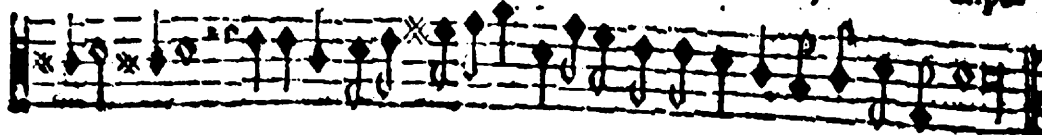
ui nò essend'a-



mato nò essend'amata Ma s'amarmi negate

Morirò ij

dispe-



to Per nò amar

ui nò essend'amato non essend'amato.

# TAVOLA DE GLI AV- TORI ET MADRI

GALL

<i>Io mi son giuvinetta</i>	1	<i>Claudio Monteverde</i>
<i>Come viver poss'io</i>	2	<i>Leon Leon.</i>
<i>Dubbi fra duo mi vino</i>	3	<i>Girolamo Casati.</i>
<i>Ami Tirsi e me'l nieghi</i>	5	<i>Grisostomo Rubiconi.</i>
<i>Per venisti cor mio</i>	6	<i>Salamon Rosa.</i>
<i>Questa che dolce canta</i>	7	<i>Marsilio Santini.</i>
<i>Dimmi Clori gentil</i>	9	<i>Leon Leon.</i>
<i>Che non fai che non pensi</i>	10	<i>Salamon Rosa.</i>
<i>Vorci vorci scoprire</i>	11	<i>Leon Leon.</i>
<i>In questo for ascoso</i>	12	<i>Leon Leon.</i>
<i>Se la vita</i>	13	<i>Leon Leon.</i>
<i>Scherzava, e poi fuggia</i>	14	<i>Girolamo Casati.</i>
<i>Quel angellin che canta</i>	15	<i>Claudio Monteverde</i>
<i>Baci amorosi e cari</i>	17	<i>Simone Molinara.</i>
<i>Io non son però morto</i>	18	<i>Giaches de W'ert.</i>
<i>Qual di voi siede o Muse</i>	19	<i>Giouanni Croce.</i>
<i>Leggiadro mio Pastor</i>	20	<i>Gio. Bernardo Colombi.</i>
<i>Anima del cor mio</i>	21	<i>Marsilio Santini.</i>
<i>Rondinella loquace</i>	22	<i>Gabriel Fattorini.</i>
<i>Frà le dorate chiome</i>	23	<i>Giaches de W'ert.</i>
<i>Cantiam Muse cantiam</i>	24	<i>Simone Molinara.</i>
<i>Non più guerra</i>	25	<i>Claudio Monteverde</i>
<i>Del vago Rosignuolo.</i>	26	<i>Francesco Bianciardi.</i>
<i>Ab dolente partita</i>	27	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Amatemi ben mio</i>	28	<i>Melchior Botschgruener.</i>

IL FINE