CONCERTS
à deux
FLUTES TRAVERSIÈRES
sans Basses

COMPOSÉS

par Monsieur Montèclair

de l'Académie Royale de Musique.

Ces Concerts dont les Pièces sont les unes dans le goût François et les autres dans le goût Italien, ne conviènent pas moins aux Violons, Violes et autres Instrumens, qu'aux Flutes Traversières.

TROISIÈME CONCERT

A Paris

Chés l'Auteur et chés le S.r Boivin rue S.t Honoré à la Règle d'or, où l'on trouve tous les autres ouvrages de M.r Montèclair.

Se vend 35. sous en blanc.

Troiſiéme CONCERT.

a deux Flûtes-Traversieres sans Baſse.

Troisiéme. Concert.

Tendrement.

Rondeau.

Air.

Gay.

Troisiéme Concert

Rondeau.

Premiere Musette.

Gay.

Fin.

Fin.

2éme Couplet.

2éme Muzelle

Lentement et tendre.

Petite Reprise.

On reprend la premiere Muzette.

Premiere Sarabande.

Gay.

Lentement

Deuxiéme Sarabande.

Grande Reprise.

Petite Reprise.

On reprend la Premiere Sarabande.

Troisiéme Concert.

Prelude.

Lentement.

Allemande.

Gigue en Rondeau.

Sarabande.

Lentement et tendre.

Fugue.

Legerement.

FIN du Troisiéme Concert.