

Superius

rus vnigenito vna cū sancto spiritu in sempiterna secula i sempiterna seculis

la in sempiterna secula. Amen.

Superius.
2. Melodius. 1. 2.

ora te pro nobis.

Finis.

Vingt et huit chansons nouvel

les en musique a quatre parties imprimees a Paris par Pierre Attaingrāt libraire demourāt en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme Desquelles la table sensuyt. Feb. 1530

Abien grant beul	iiii	France par consolation	v	Or plaise a dieu	vi
A quoy tiens il	iii	Hambouriques	xvi	Pourrāst si surs	vi
A si grant tort	vii	Je ne puis estre	i	De sonner si surs	xv
Au port d'amours	ix	Je surs toy eulz	xii	Qui mieulz ne pouit	viii
Aupes de vo ^e . Fricassce	xi	Joye & douleur	xiii	Rire a l'encre	iii
Bon tour mainye	x	Je meurs de soif	xv	Si le plaisir d'honneur	vi
Deluy est sot	xiii	Le cueur de vo ^e ma dāc	ii	Trop de tourment	x
De biē aymer les dames	v	Mō cueur me surs	xvii	Un peu plus haut	ii
De ton gent corps	xiii	Mō poure cueur plā	xiiii		
Dieu gart de mō cueur	xv	Ho ^e estis trop ppaignds.	i		

Superius

Avec privilege pour six ans

Superius.

Ho^o est iōs troya ppaignōs to^o dume liuree querās cōme frās piōs la bōne vi
 nec bōs moiscault et doulx sapiōs aux gobelets trouue lauōs ma courte
 queite gape et iollete q est estroicte par dessoubz lēredes vo^o ii Elle est en gaige
 ma faqte elle est en gaige po^o dix sols/ elle est en gaige ma faqte elle est en gaige po^o dix sols.

S. dulor.

Superius.

Le cucurbe vous ma dame par amours ii e? si toly que sans
 aucuns atours facilement facilement poula soy anner
 tous vrayz amans bōt ne se peuent tirer bōne le
 peuent tirer congnoissans bien que ne feres fault tours

Passercau.

Superius

Vng peu pl' hault vng peu pl' bas mon amy ie vous prie mō amy ie vo' prie'

e l'autrier iouer maloye en nostre iardi net trouuay en

my ma voye mō amy robinet mon a my robinet le quel ma prins le quel ma

prins a grā souhait sans nulle facheri e ie luy ay dit de cueur

Superius

dehait scolla vostre amy e vng peu plus hault vng peu plus

bas mō amy ie vo' prie mō amy ie vous prie vng peu pl' hault vng peu pl' bas

mō amy ie vous prie vng peu pl' hault vng peu plus bas mō amy ie vous prie.

Superius

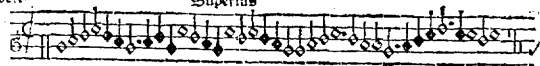
Dire a l'entree plorer au departir si hellas hellas ma
 dame quant que departir ie veuil ainsi q'amytie le comade il
 du tout moſſir a la voſtre demande.

Superius

A biē grāt deul me puis ie bien retraire de celle ay
 mer en q'voulus complaire et obeir plus qua femme du monde car ie
 penſe quelle fuſt ſans ſeconde mais de malheur ay le vray exēplaire
 a bien grāt deul me puis ie bien retraire.

Gombert.

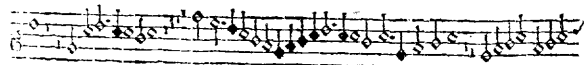
Superius



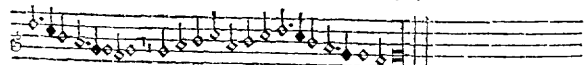
A quoy tient il dont vient cela



que ie fays tant amoureux il belle et quât ie fays auprès del

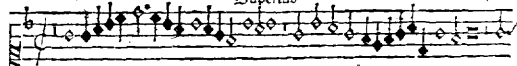


le il ien luy ose demâder cela a quoy tiét il il

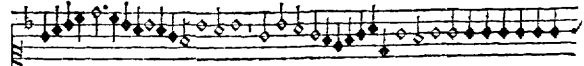


dont vient cela a quoy tient il dont vient cela.

Superius



France par cōsolation resioups toy du cuer courtoys hons



neur louenge par renon soit au tresnoble roy francoys banya sommes a ceste



foys hors de soucy puis q frâce a floiz p quoy châtôs a hault viue le roy des fleurs de
le roy



lys viue le roy des fleurs de lys.

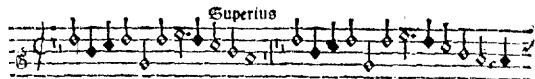
Superius

Trop de tourment pour vous dame tendre oppresse dure a mo
 cuer faict effort vostre rigueur me faict tort et iniure tant que
 ie iure qui n'ya creature plus dolente sans aucun
 reconfort.

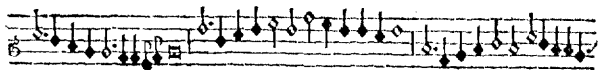
Superius

Je ne puis estre en vostre grace ne scay a
 quelle chose il tient troya ans ya bien men souuent q'pero mō
 tempo quoy que se face u q'pero mō tēpo quoy
 que se face u

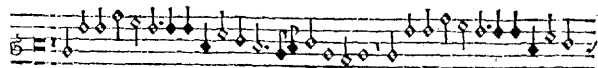
⊙ 3 11



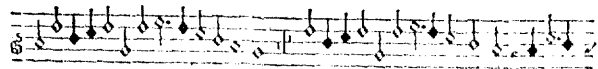
Bon iour mame bō iour et bō an bō iour mame bō iour et bō an bon



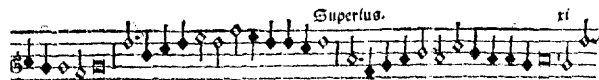
iour et bon an souuēt te soupire q̄t t̄toy ny souuēt ti



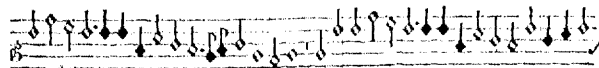
et q̄ grāt martye te dire ny conuēt et q̄ grāt martye te dire ny conuēt



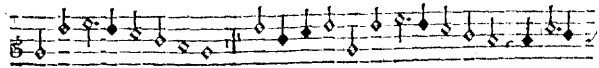
ent bon iour mame bō iour et bon an bō iour mame bō iour et bō an bon iour et



bon an touffours il mēpire si amo' ne meviēt ti te te



py le dire ou mourir me conuēt te te py le dire ou mourir me quiēt bō iour mame



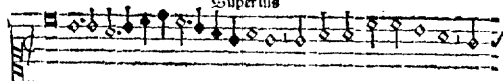
e bon iour et bon an bon iour mame bon iour et bon an bō iour



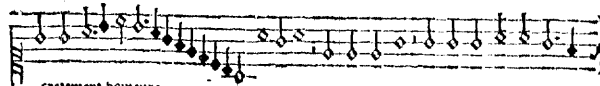
et bon an.

Tricollée

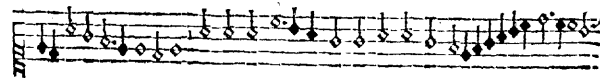
Superius



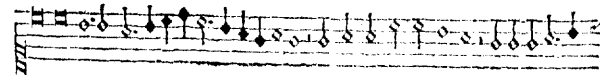
Aupres de vous secretement demeure se



cretement demeure mon poure cuer sans que nul le conforte



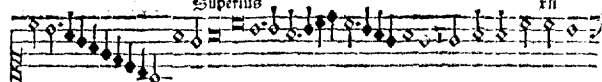
se et si languist pour la douleur quil porte



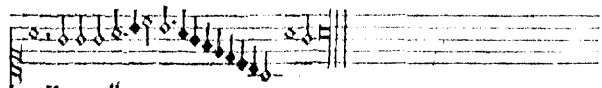
se puis que voules quen ce tourment il meure quen ce tourment il

Superius

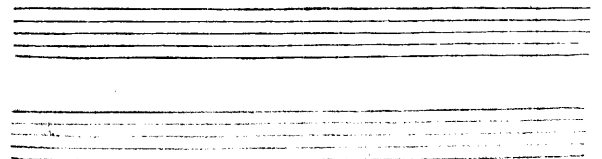
rsi



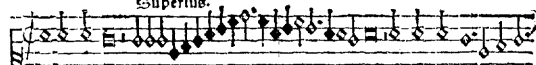
meure puis que voules quen ce tourment il meure



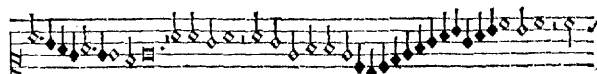
re. si



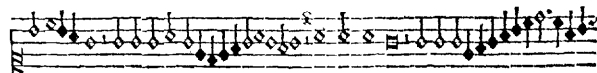
Superius.



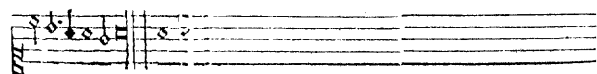
Je fuyz loyeulx et languis en tristesse le fuyz dolent et réply



de l'effe le fuyz tout gay et charge de soucy ce

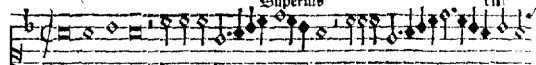


font amours qui me font tout ceuy lay de tous bien et de tout mal

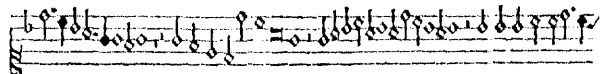


largesse.

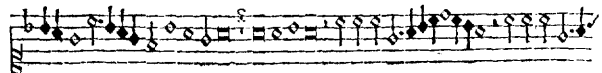
Superius



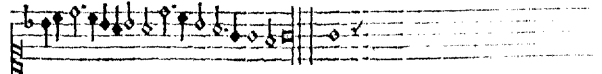
Celuy est sot qui de femme se foyt ii



ii car a la fin ii il sen repentira et se de brief bicel:



le amour ne se oste aux tristes lieux ii aux tristes lie-



ux benfer ysa.

⊙ b i

Superius

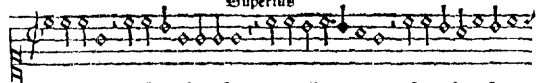
De ton gent corps lexellente facture les yeulx riâs ta plaisante
 figure serfs et captifs ont mô cueur deçnu de sens dauoir
 et de raison sups nud secourez moy chef doeuure de nature
 secourez moy chef doeuure de nature ii

Superius

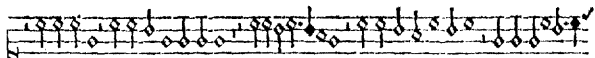
cliii

Mon poure cuer plal de douleurs a vo' cest du tout adonne mais
 pour vng aultre ou po' plusieurs ainsi laues habandonne vostre courage est si vol
 taige quil n'ya regle ne compas tel chāge qui ne gagne pas
 tel change qui ne gagne pas ii

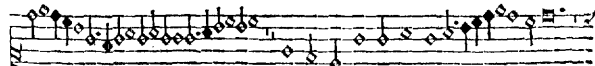
Superius



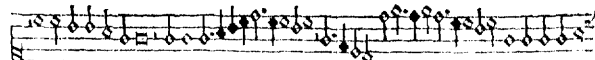
Joye & douleur mō amy sur mō ame || mō amy sur mō ame



est de te veoir car il nest nulle dame || car il nest nulle dame qui aime pl^os

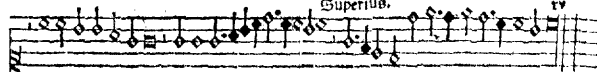


amy pres de soy et puis dieu scait quelle douleur recoy

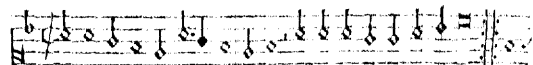


quāt po' raymer tū a tort on me blasme || quāt po' raymer tū

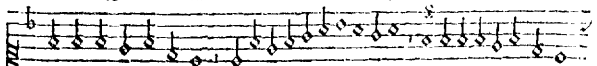
Superius.



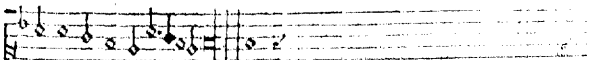
quāt po' raymer tū a tort on me blasme ||



Claudin Dieu gart de mō cueur la regente genteste corps et de faison Son
Son cueur tient le mien en sa tente tant et plus dun ardent frisson



me oye pouffer sur ma chāson sondevoit ou herpe doulecette cest espoir d'ān marrisson



longer my fait en amourette.

Superius

Je meurs de soif ii ou pres de la fontaine

treblant de froit ii au feu des amoureux ie scuffre fain

ie scuffre fain pa morseaux sauoureux bêt chach iour ii ie voy lescuelle pleine

ie meurs de soif ii au pres de la fontaine.

Barbete Superius

De fontier fuya ii en prison bié profonde ii

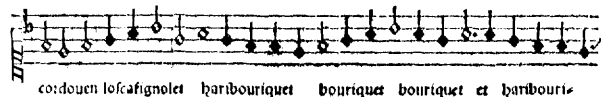
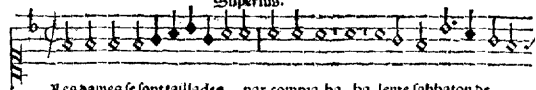
fondre y voudrois car nul bié ny habôde ii

abandonnât ceulx qui sont a lentour et men aller mille lieues en la rō

de es men aller ii mille lieues en la ronde.

Claudin

Superius.



Finit.

Dingt et huyt chansons musicales im-
pumees lan mil cinq cētz trēte et troys au moys de Mars
par Pierre Attaingnāt demourāt a Paris en la rue de la
Harpe pres leglise saint Cosme Desq̄lles ensuyt la table.

A vo' cōmād te fuyo prest	xiii	Boyeux adien	ii	Plus aie sus	liii
Dite bi non	iiii	Il nest plaisir	ix	Quo q̄ me plait	x
Le qui meide	xiiii	Il maintendra	xv	Qui ou blason d'amours	vii
Cest en amours	xv	Jay paine a ymer	xvi	Along chātōe passōe	v
Deire subiect	x	Les introues de tauerne	i	Savo toy present	iiii
Endurer fault	v	Le trambouiser	ix	Si pour ymer	xi
En reuenant de fouer	vii	La poure garce	xi	Tous qui vouley	vii
Encore la luy merray	xv	Le deul d'amour	xii	Ang cōpaigñō gallin	xii
Et sy metez les hors	vi	La mō amy faicteō	xiii		
Supons allons beuons	viii	Maintenāt reshouffons	vi		

Superius.

Staats-