COBOURG

LES

NOCES

DE

JEANNETTE,

Opéra Comique en un acte,

Représenté pour la 1re fois à Paris, sur le Théâtre Impl de l'Opéra Comique, le 4 février 1853,

Paroles de MM

Michel Carré et Jules Barbier,

Musique de

VICTOR MASSÉ.

Grande Partition 15 f. Parties d'Orch.re 15 f.
Chaque Partie séparée : 1 f.

Ouverture Orch.re 20 f. Ouverture en part. 20 f.

A. V.

PARIS, au Magasin de Musique du CONSERVATOIRE,
Mme CENDRIER, Editeur, Faubourg Poissonnière 11.
Enregistred London, Stationers Hall.

LES NOCES DE JEANNETTE.

PERSONNAGES.	ACTEURS.
JEAN Baryton.	*M.r COUDERC.*
JEANNETTE Soprano.	*M.lle Félix MIOLAN.*

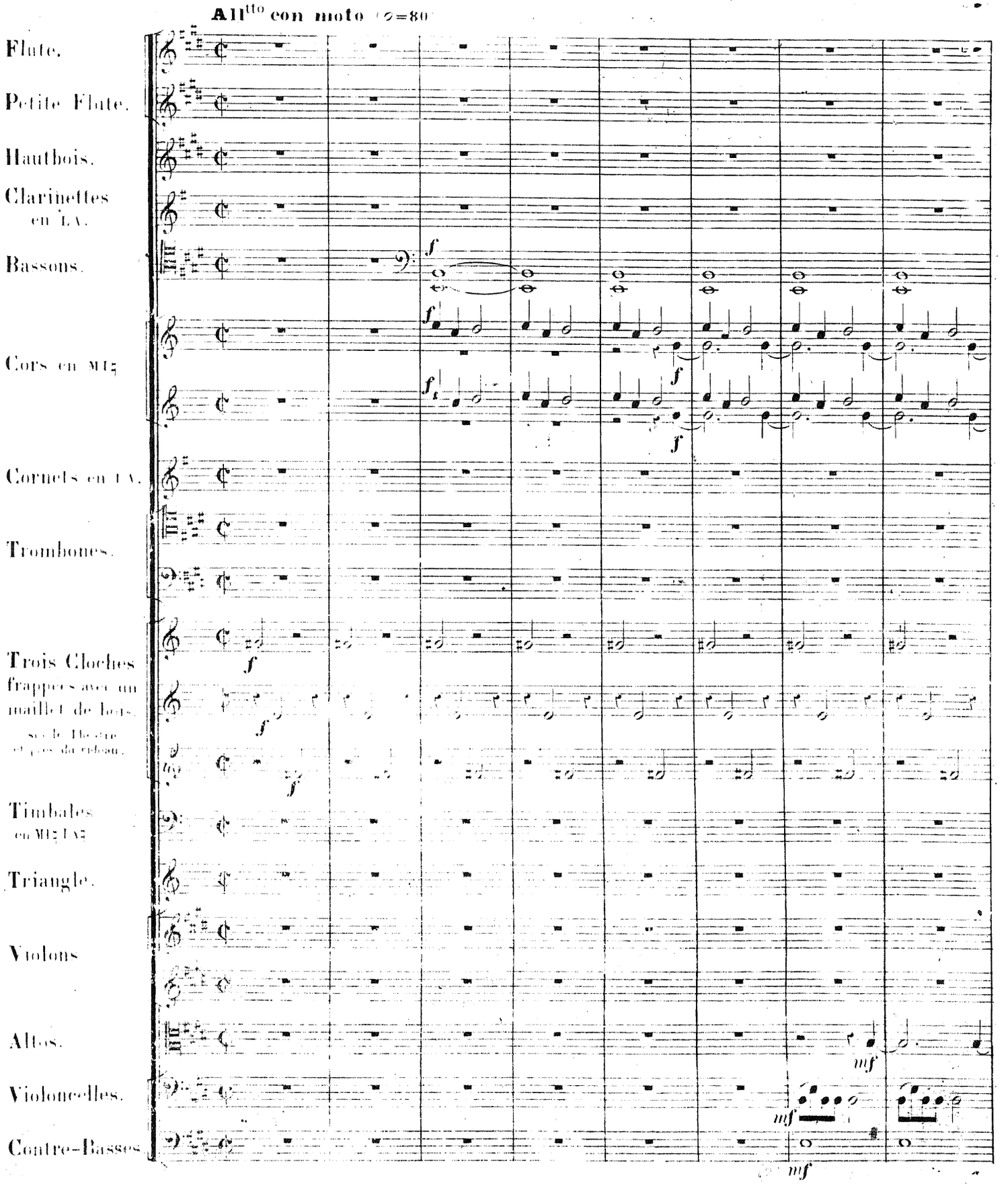
La scène se passe dans un village.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

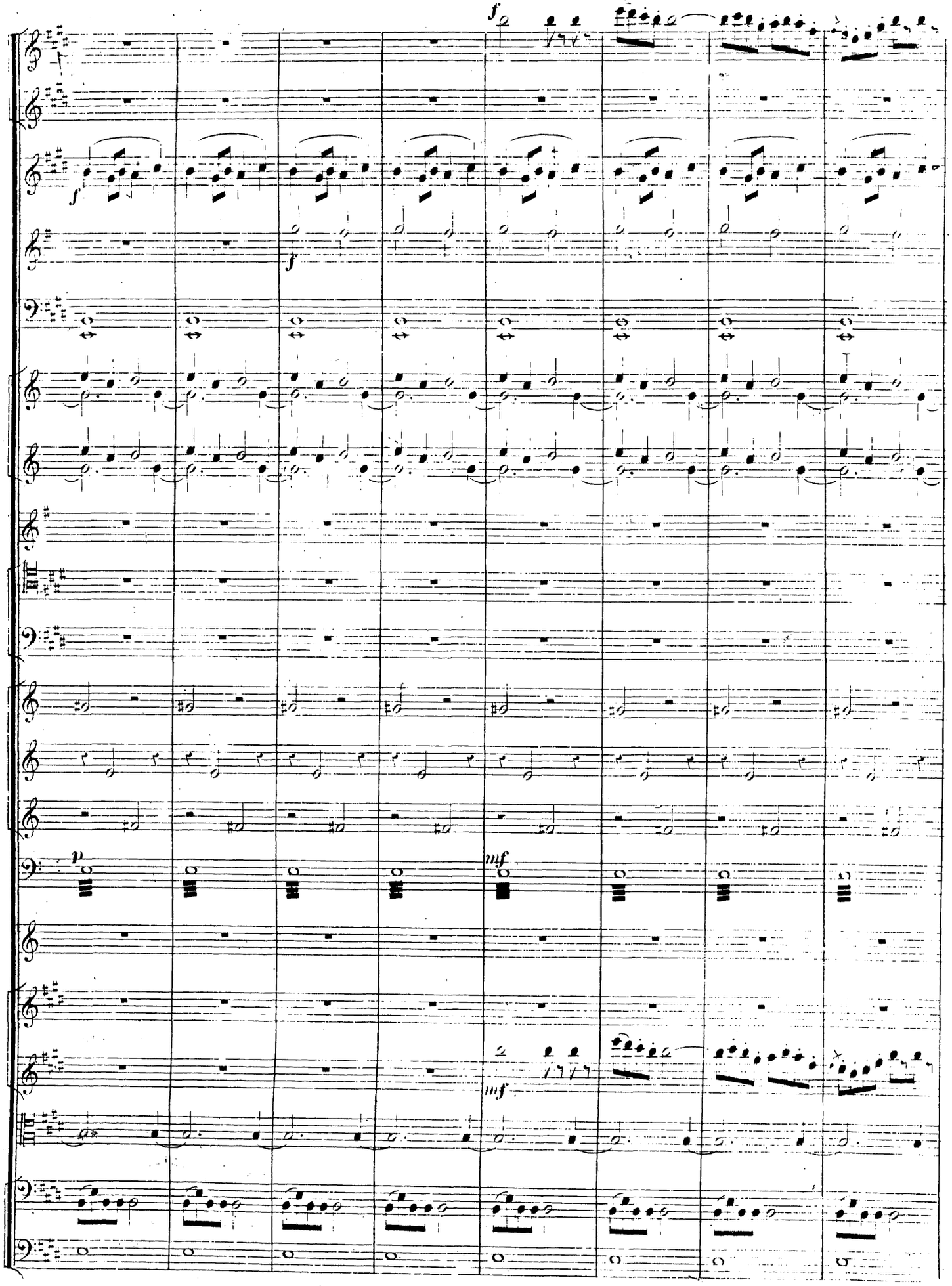
		OUVERTURE	Page 1
N.os	1.	AIR	— 42
	2.	ROMANCE, CHANSON ALLEGRO	— 69
	3.	DUO	— 93
	4.	COUPLETS	— 139
	5.	ROMANCE DE L'AIGUILLE et AIR DES MEUBLES	— 160
	6.	AIR DU ROSSIGNOL	— 181
	6 bis.	COUPLETS pour remplacer *ad libitum* l'Air du Rossignol	— 201
	7.	DUO	— 215
	8.	FINAL	— 251

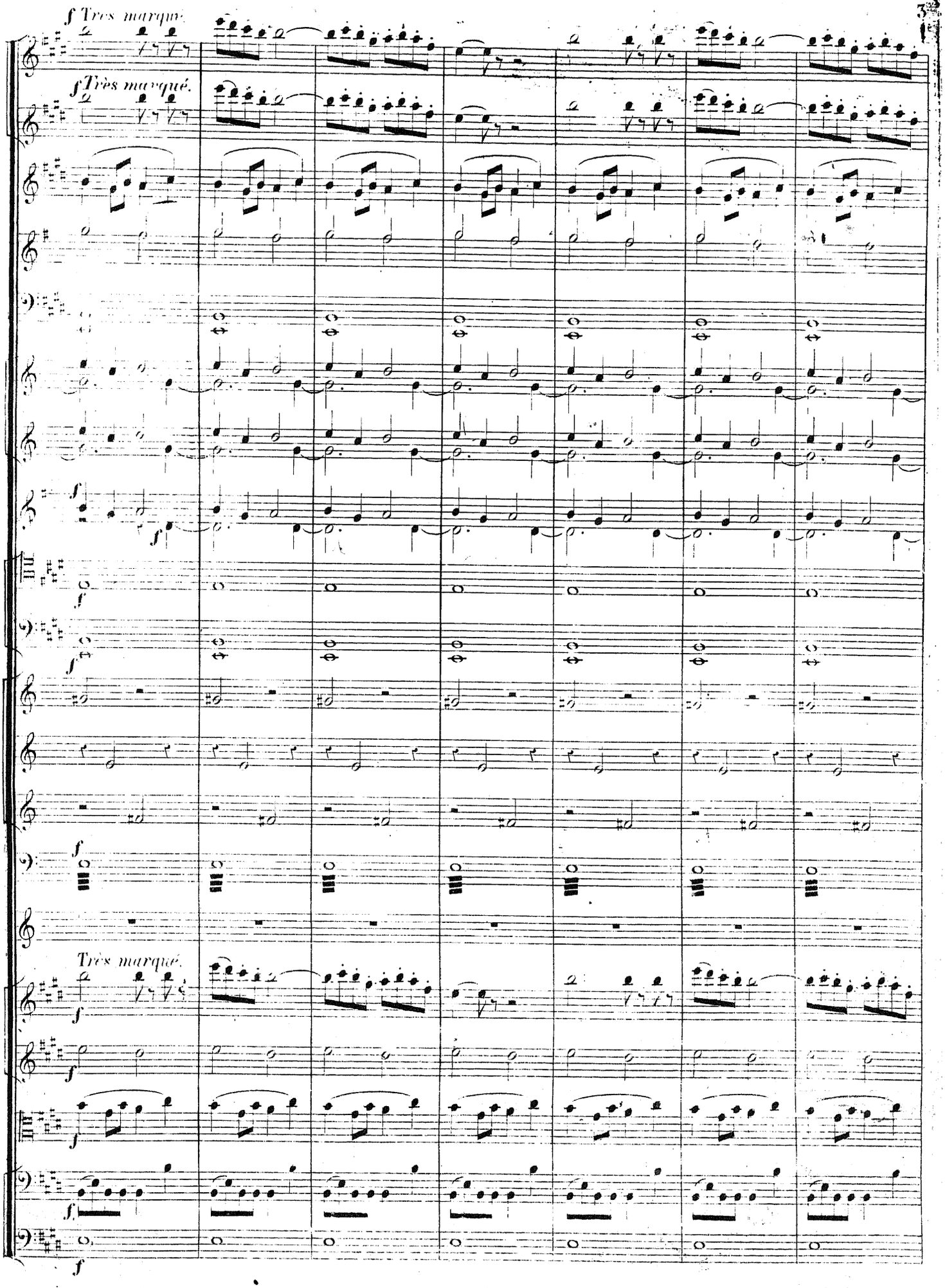
LES NOCES DE JEANNETTE.

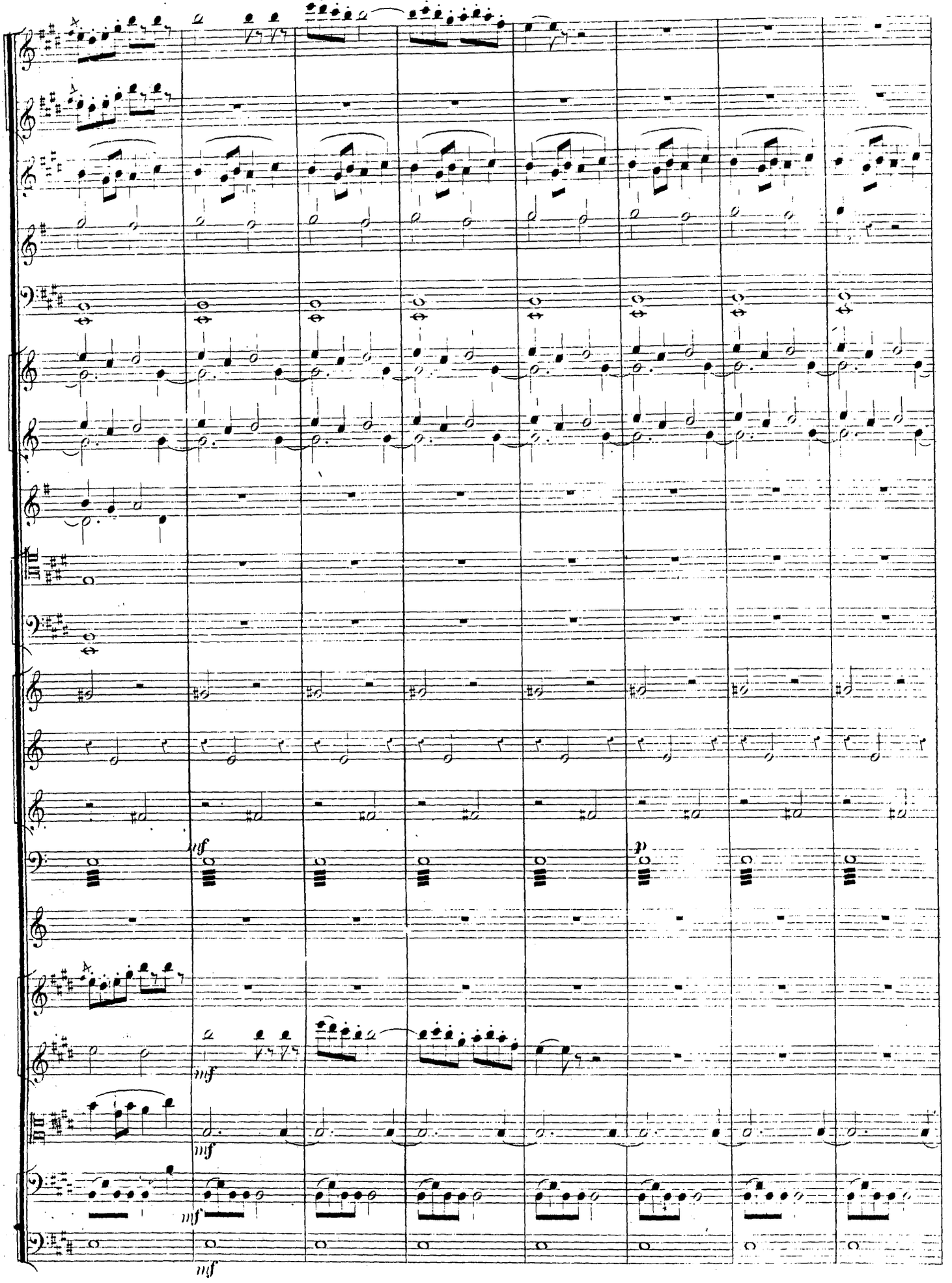
OUVERTURE.

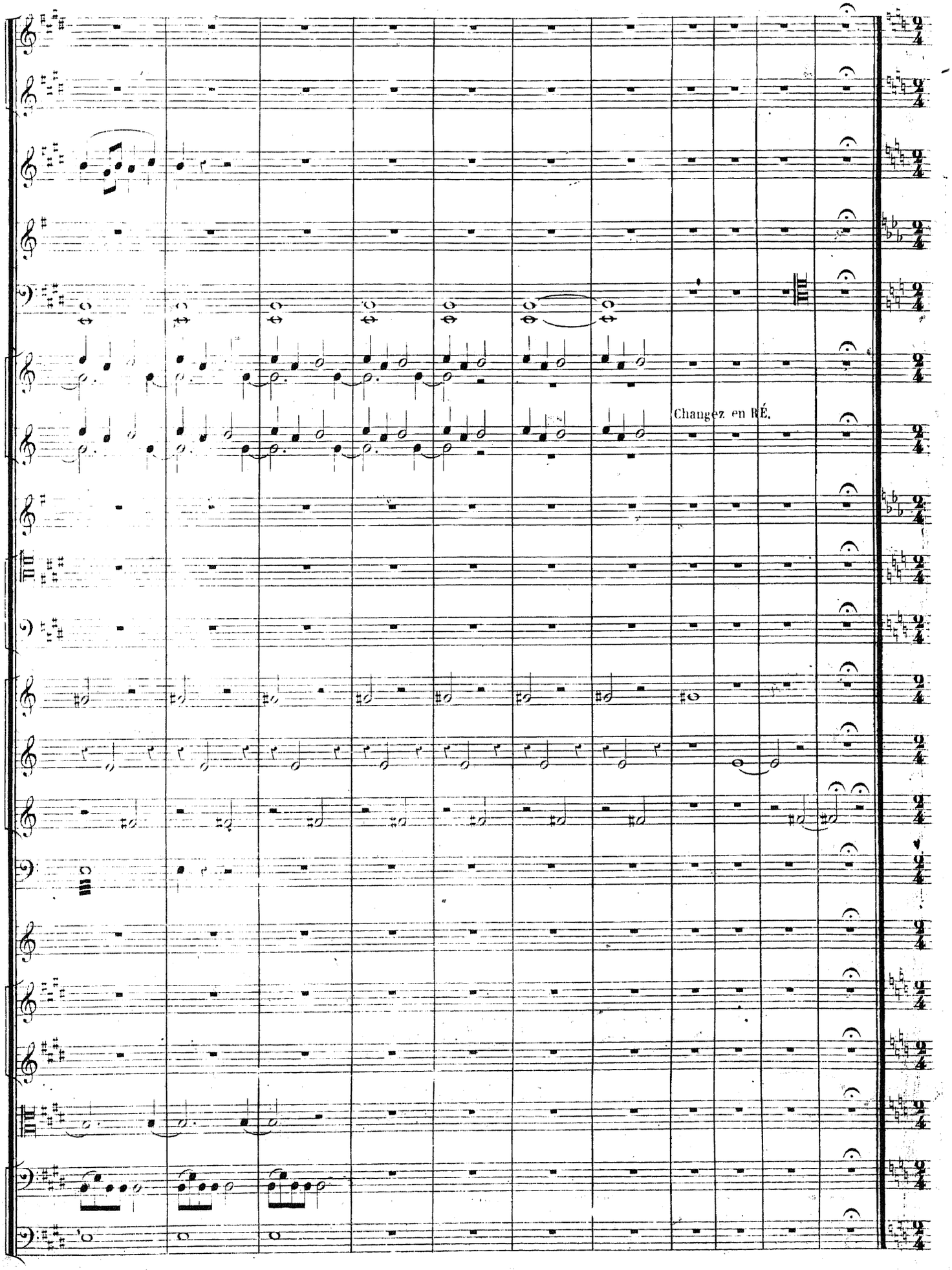


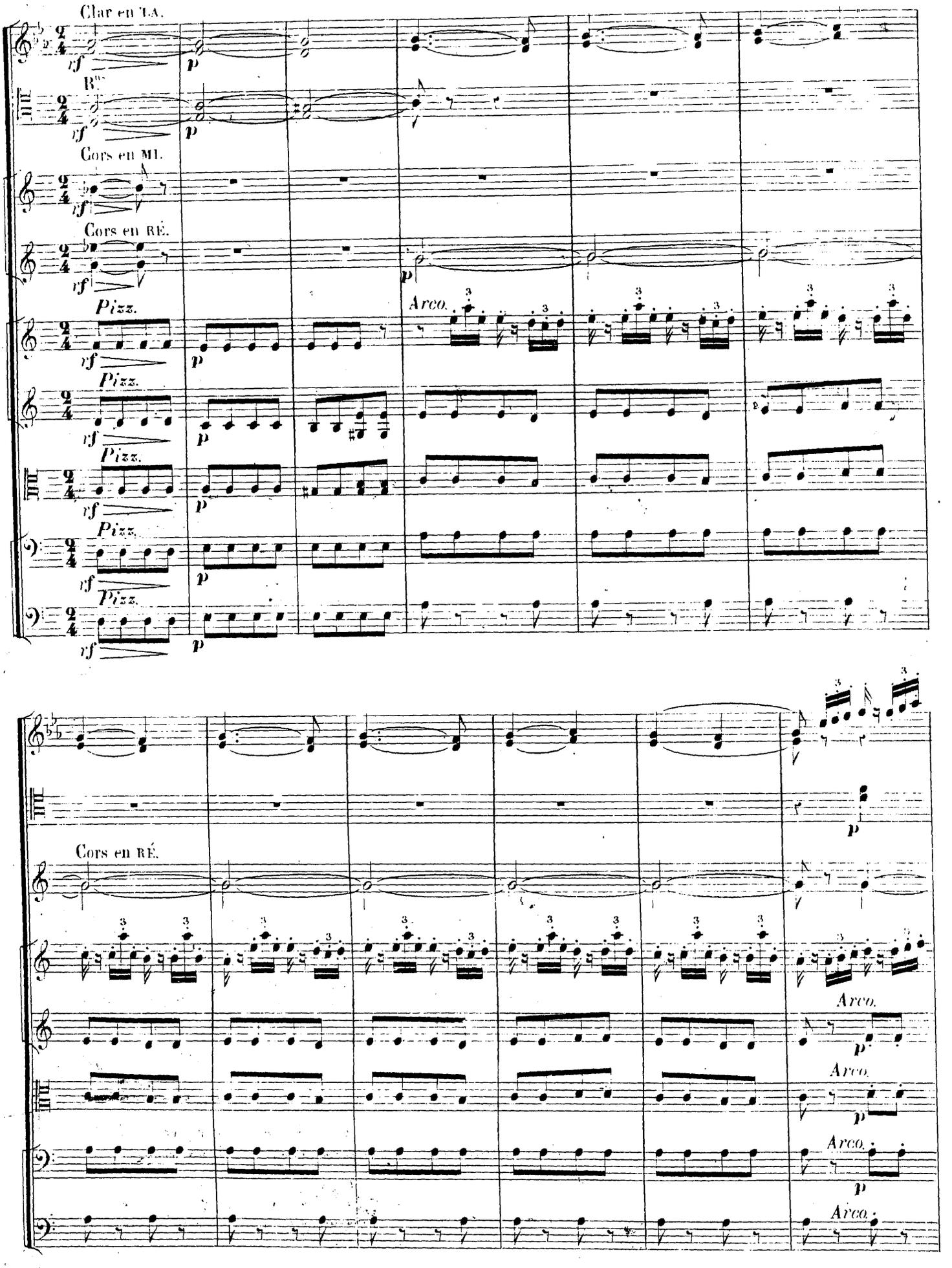
PARIS, au *magasin de Musique du CONSERVATOIRE.* (Mme C. 615.) Mme CENDRIER, Éditeur, Faub^g Poissonnière 11.

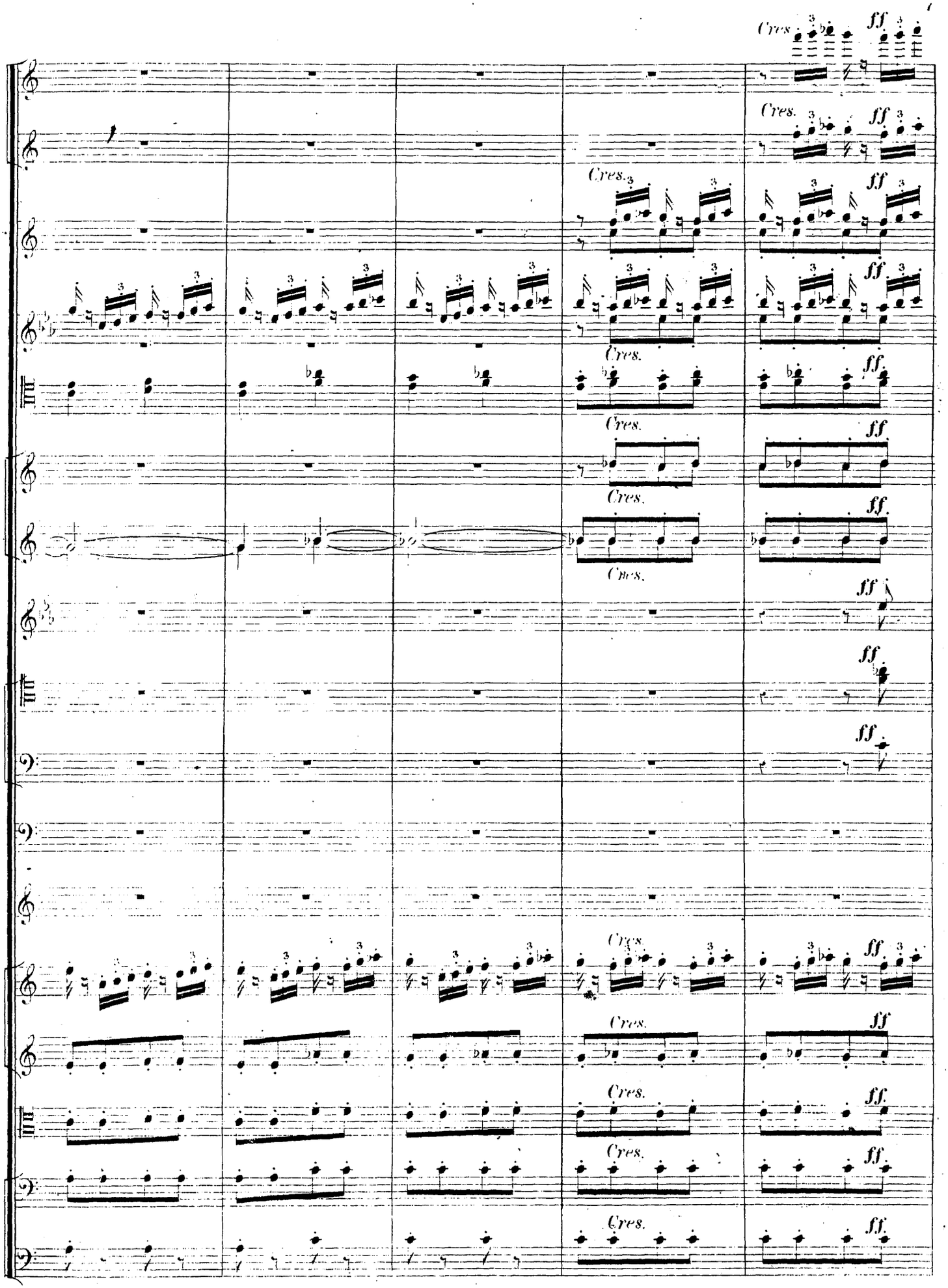

f
f
f
f
p
mf
mf

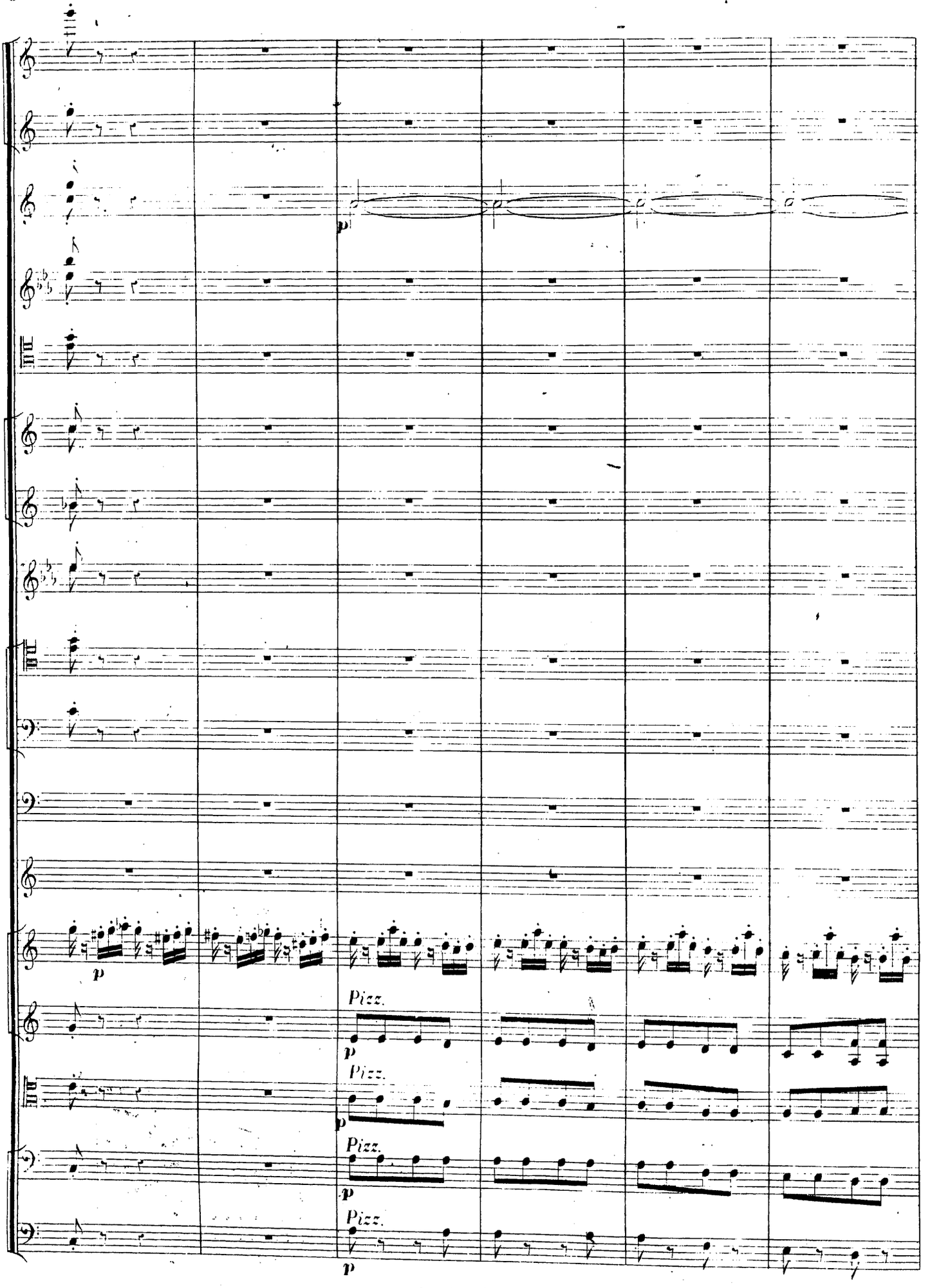

f Très marqué.
f Très marqué.
f
f
f
f
f
Très marqué.
f
f
f
f
f

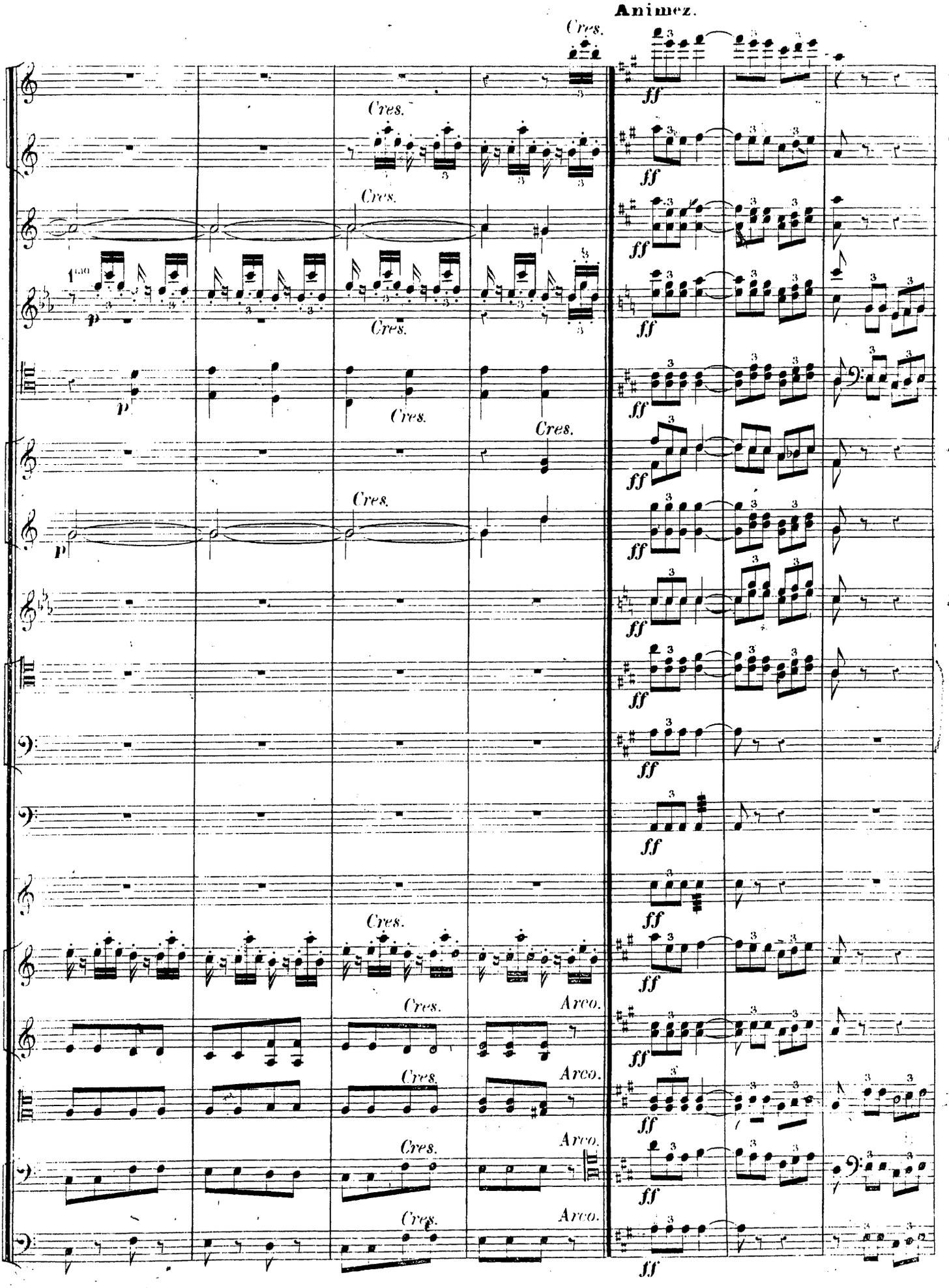

mf
p
mf
mf
mf
mf

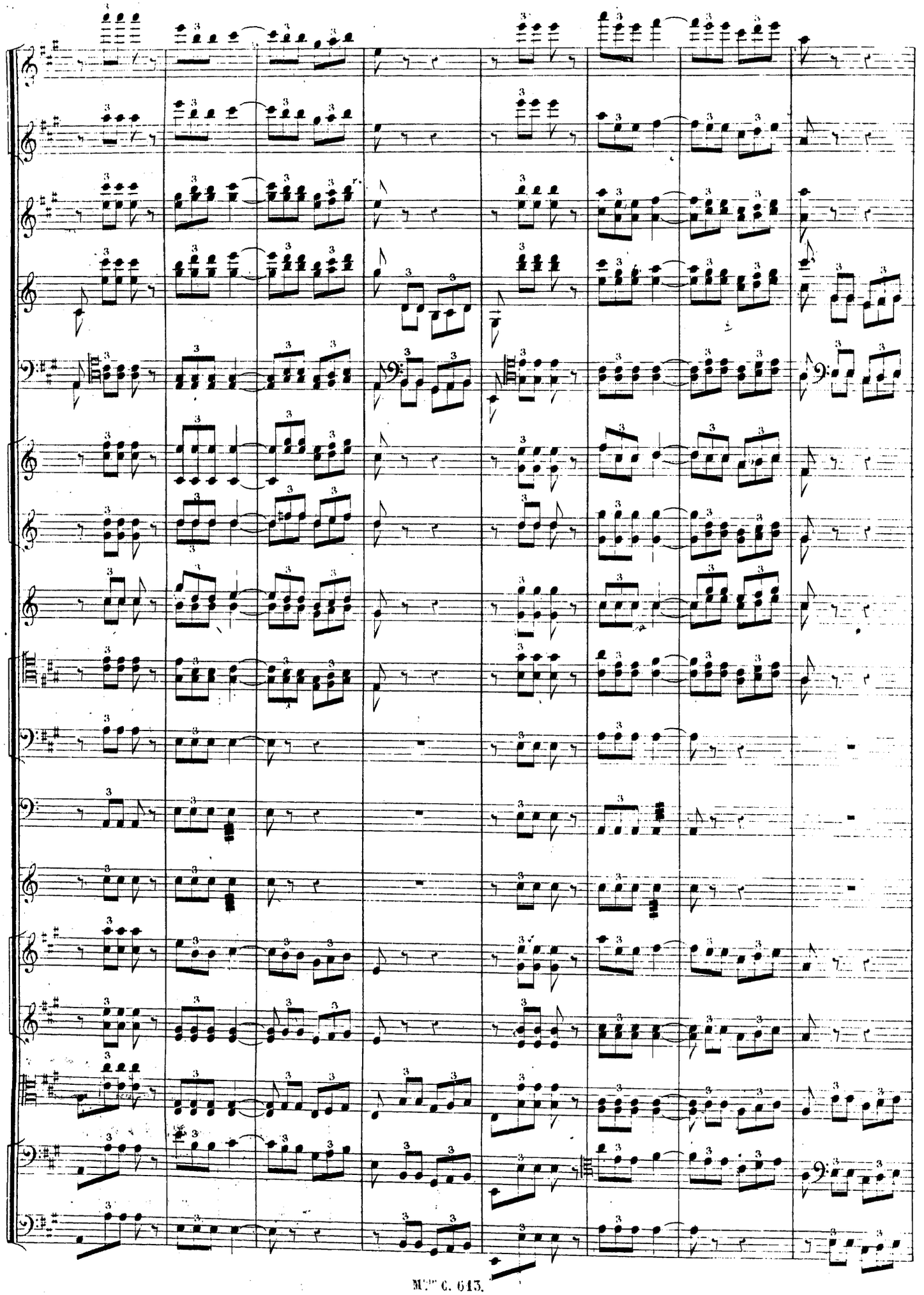

Changez en RÉ.

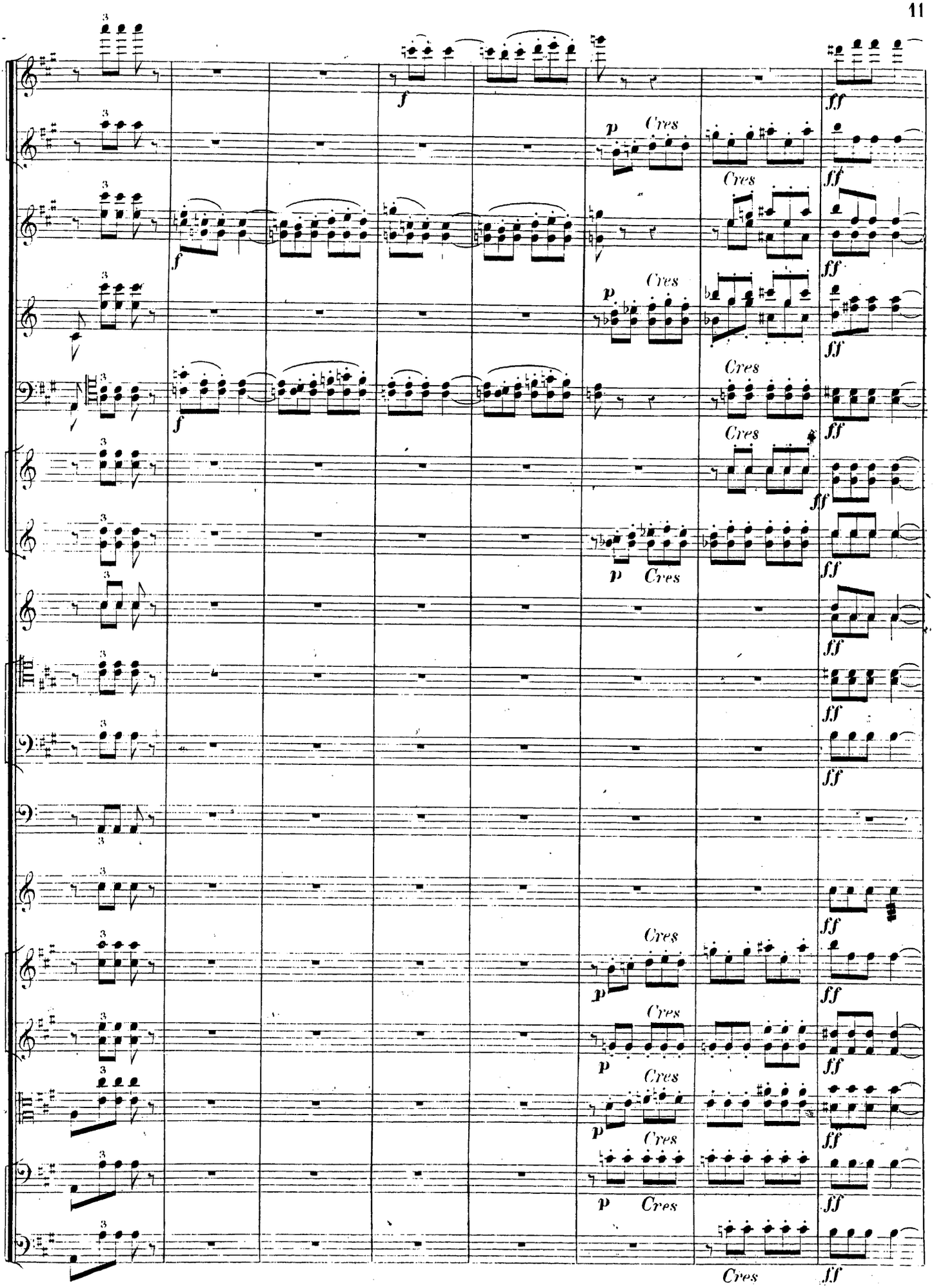

All° non troppo (♩=100
Clar en LA.
Cors en MI.
Cors en RÉ.
Pizz.
Arco.
Cors en RÉ.
Arco.

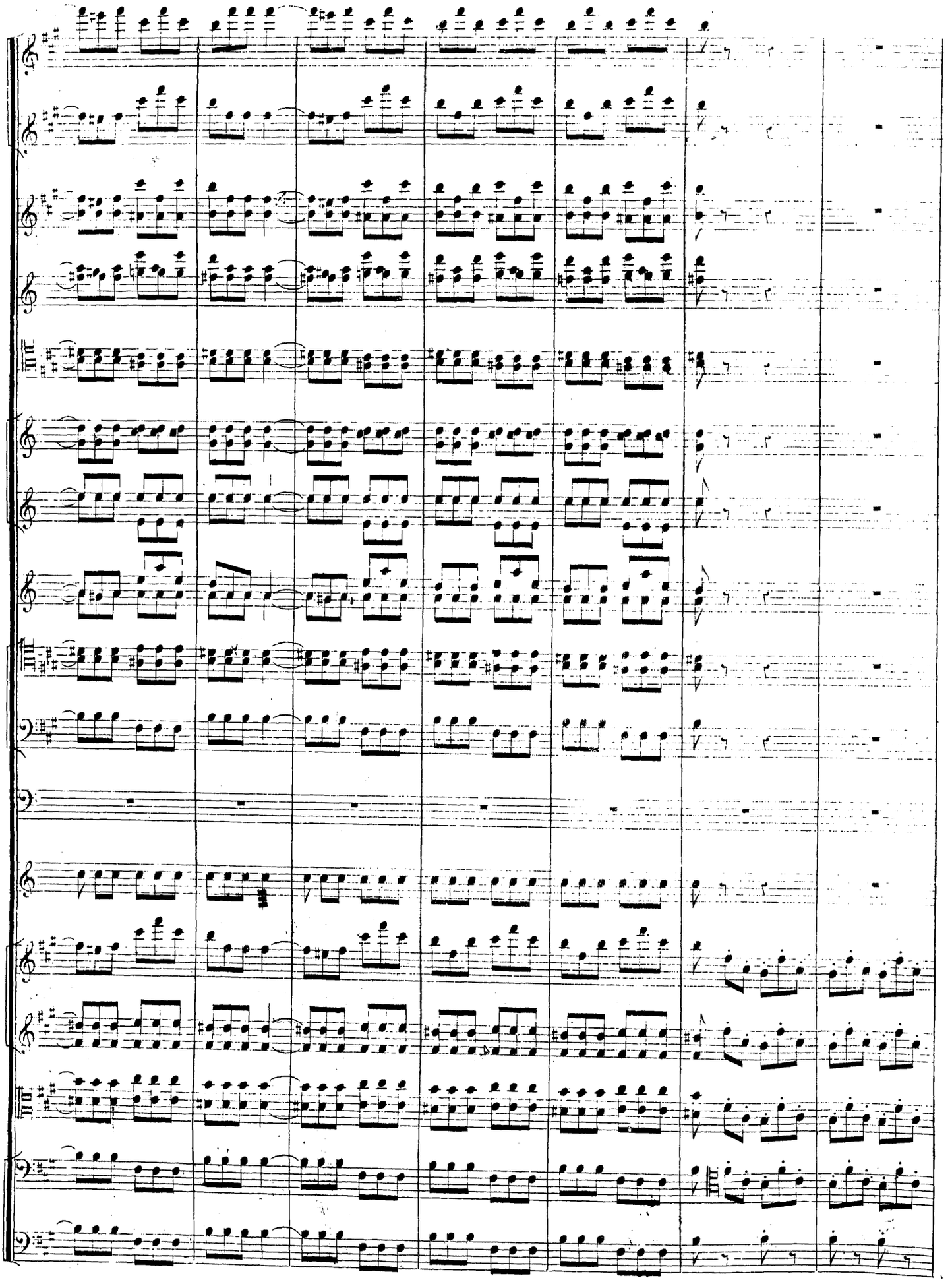

Cres.
ff
Cres.
ff
Cres.
ff
Cres.
ff.
Cres.
ff
Cres.
ff.
Cres.
ff
ff
ff
Cres.
ff
Cres.
ff
Cres.
ff.
Cres.
ff.
Cres.
ff.

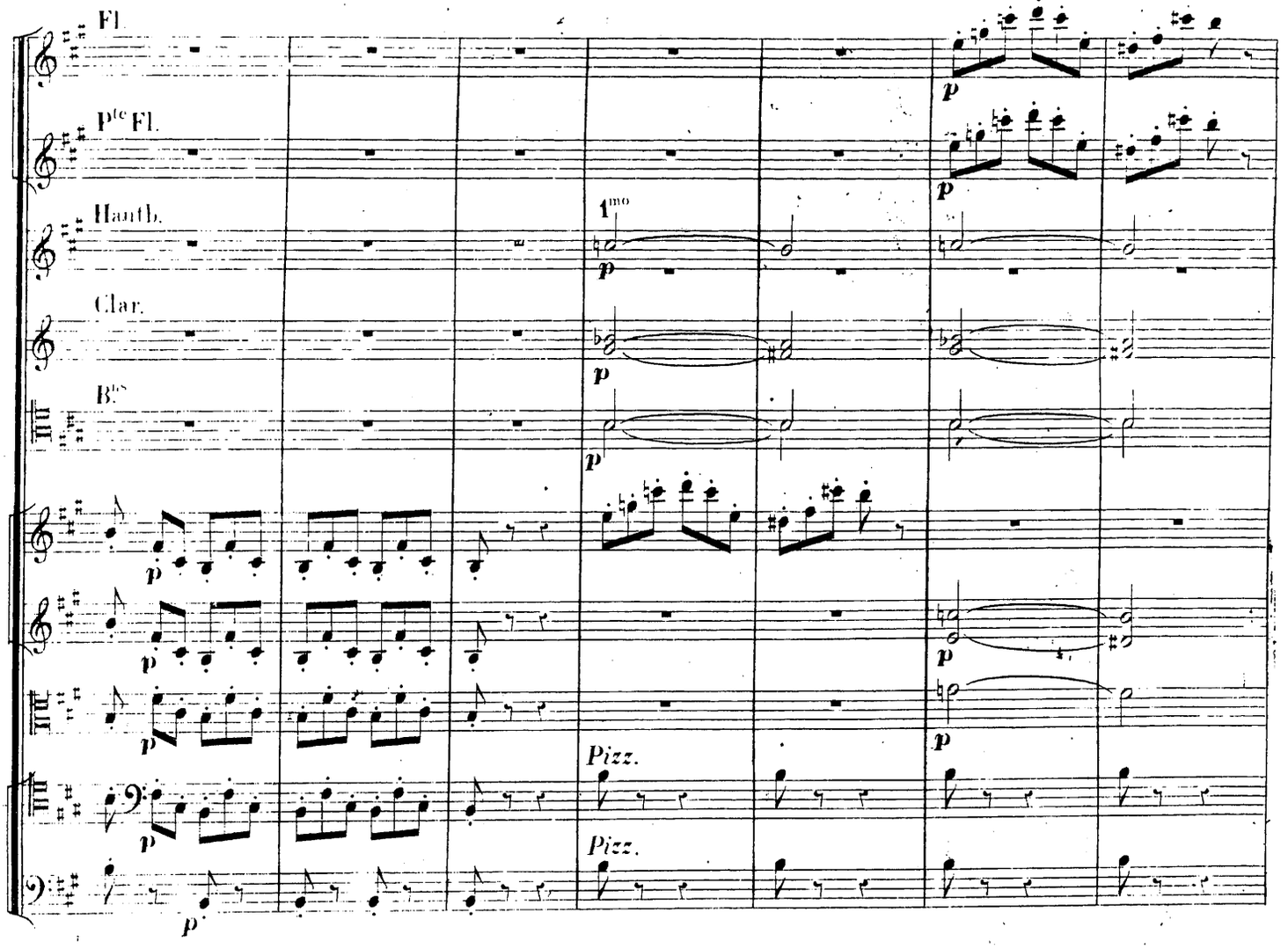

p
p
Pizz.
p
Pizz.
p
Pizz.
p
Pizz.
p

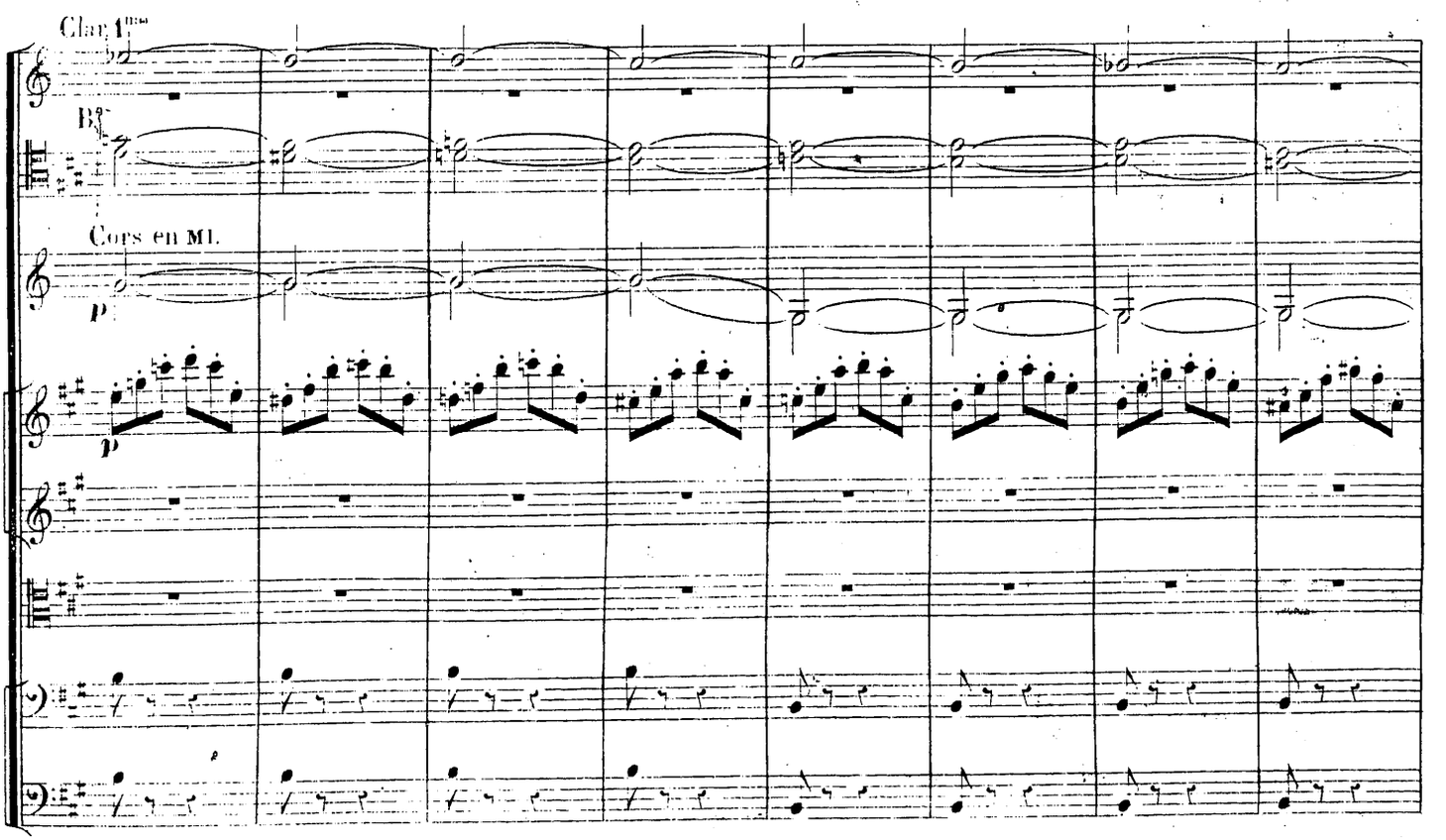

Animez.
Cres.
ff
p
Arco.

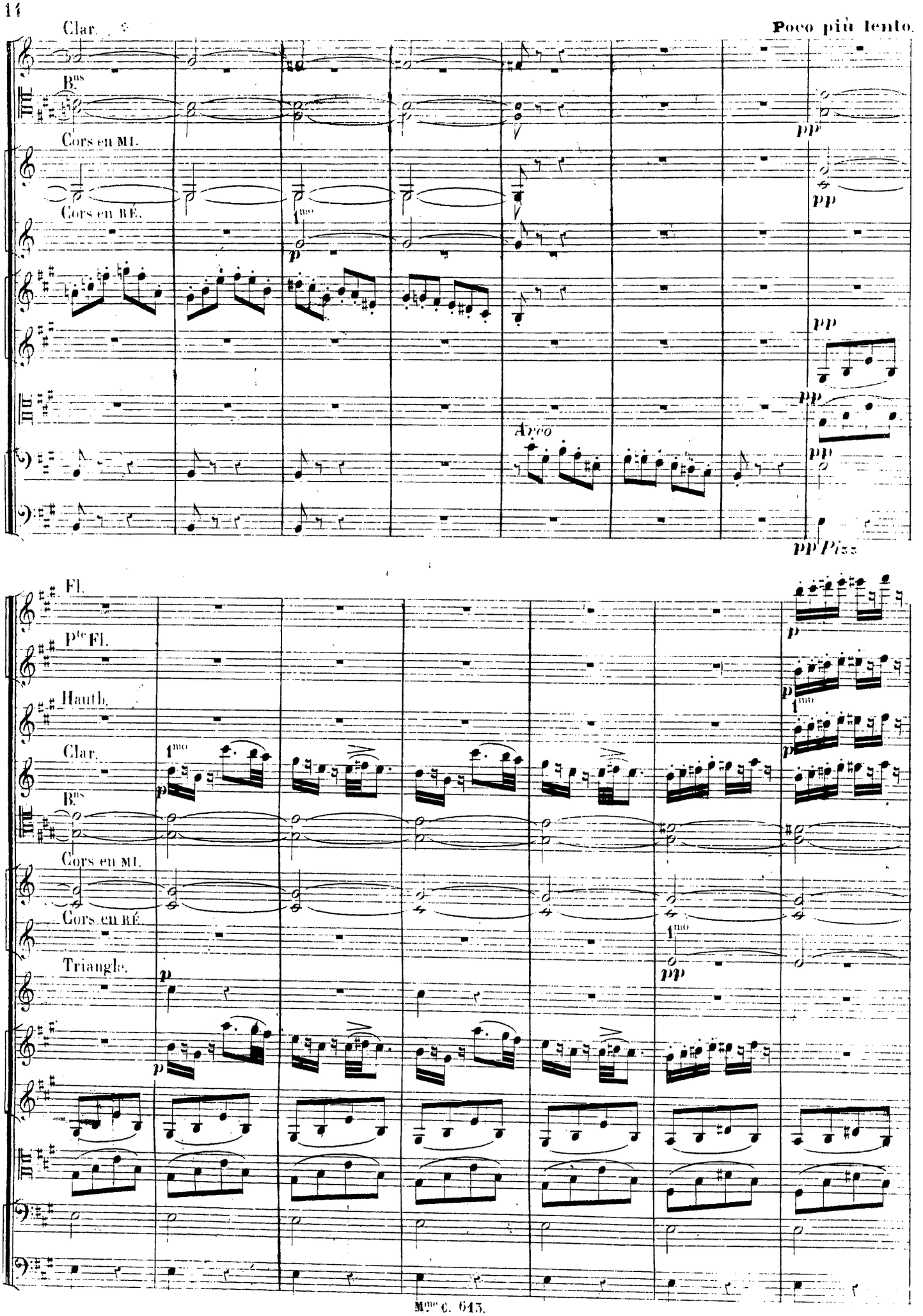


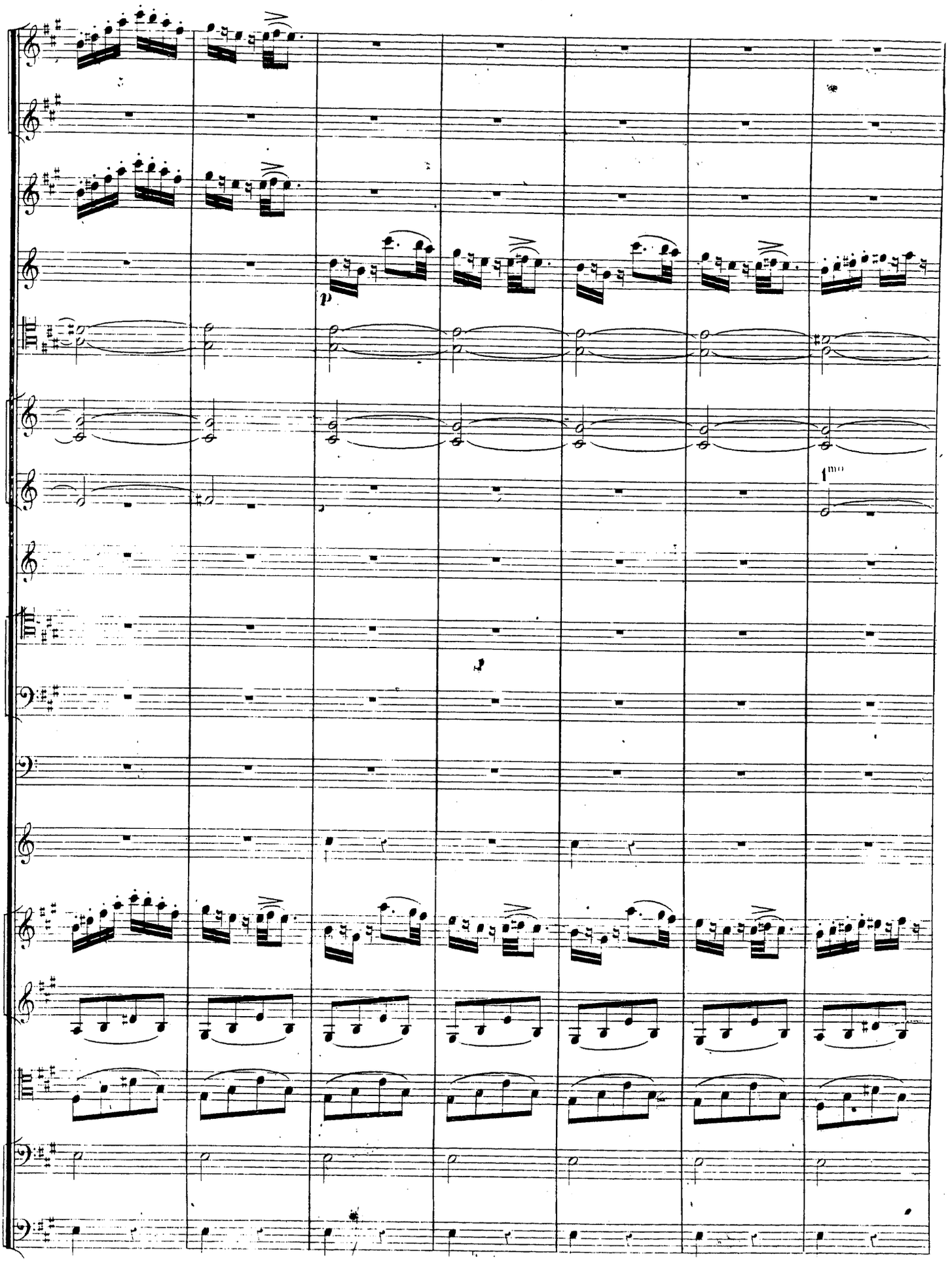

f
p
Cres
ff

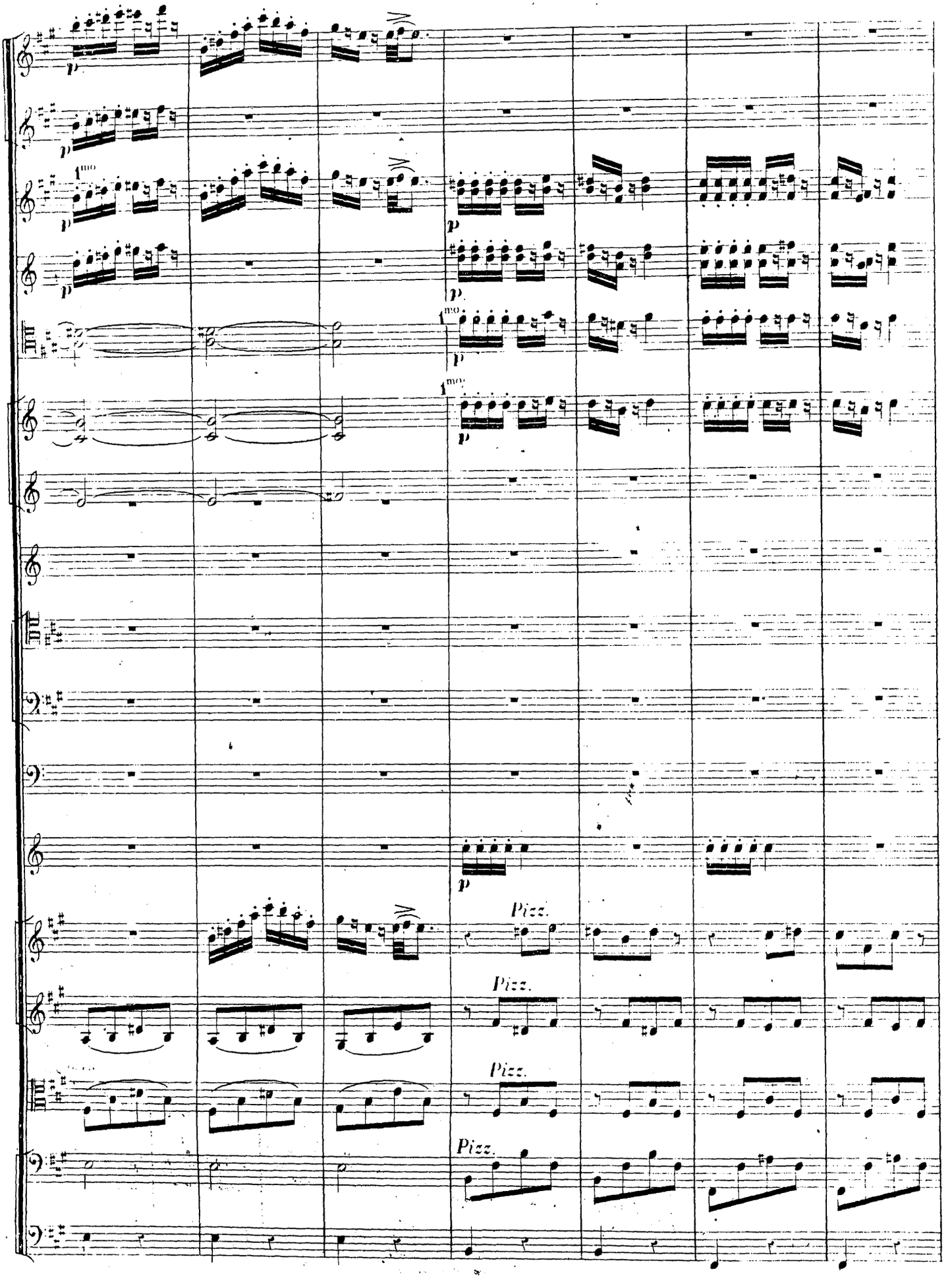


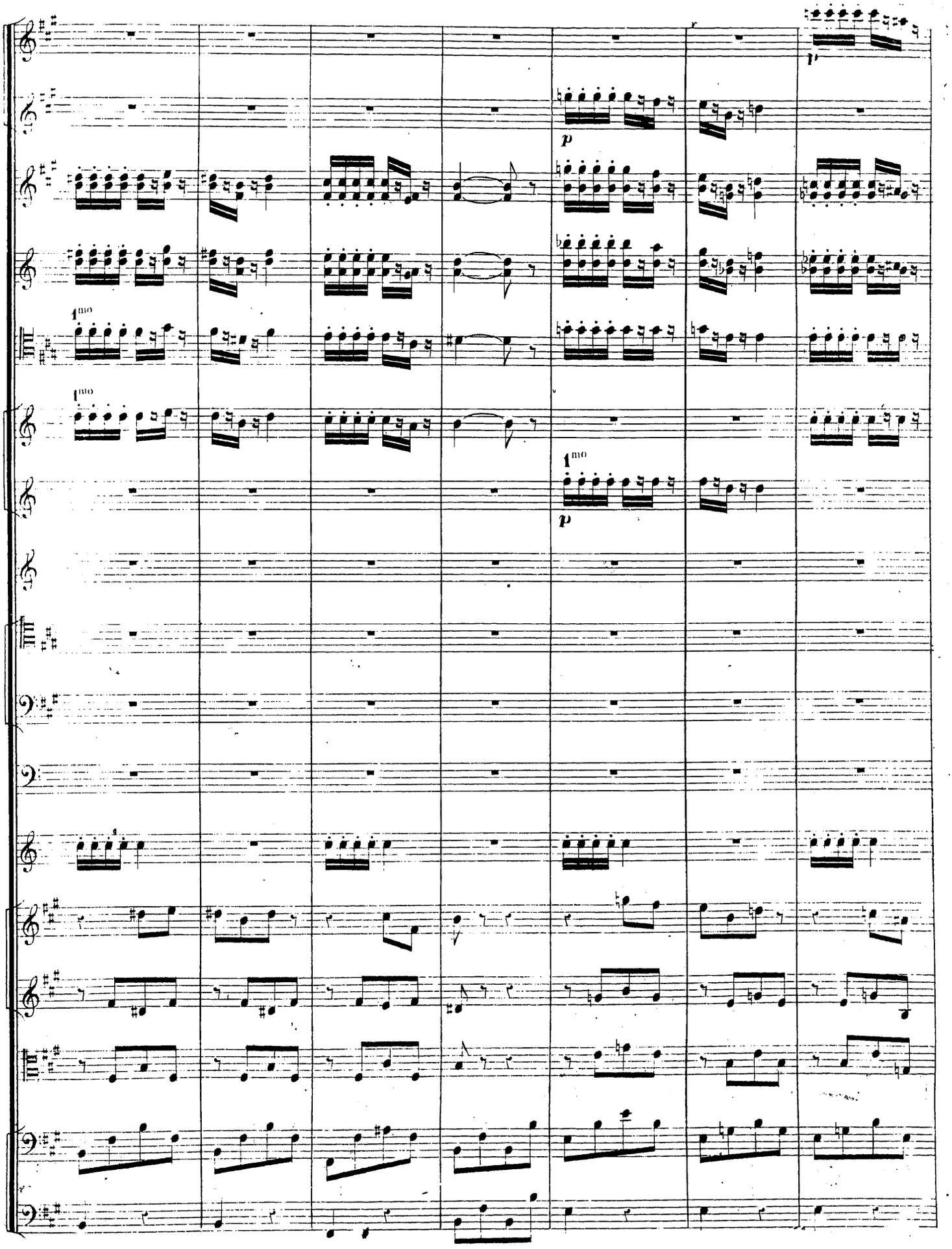

Fl.
P^te Fl.
Hautb.
1mo
Clar.
B^ns
p
Pizz.
Pizz.

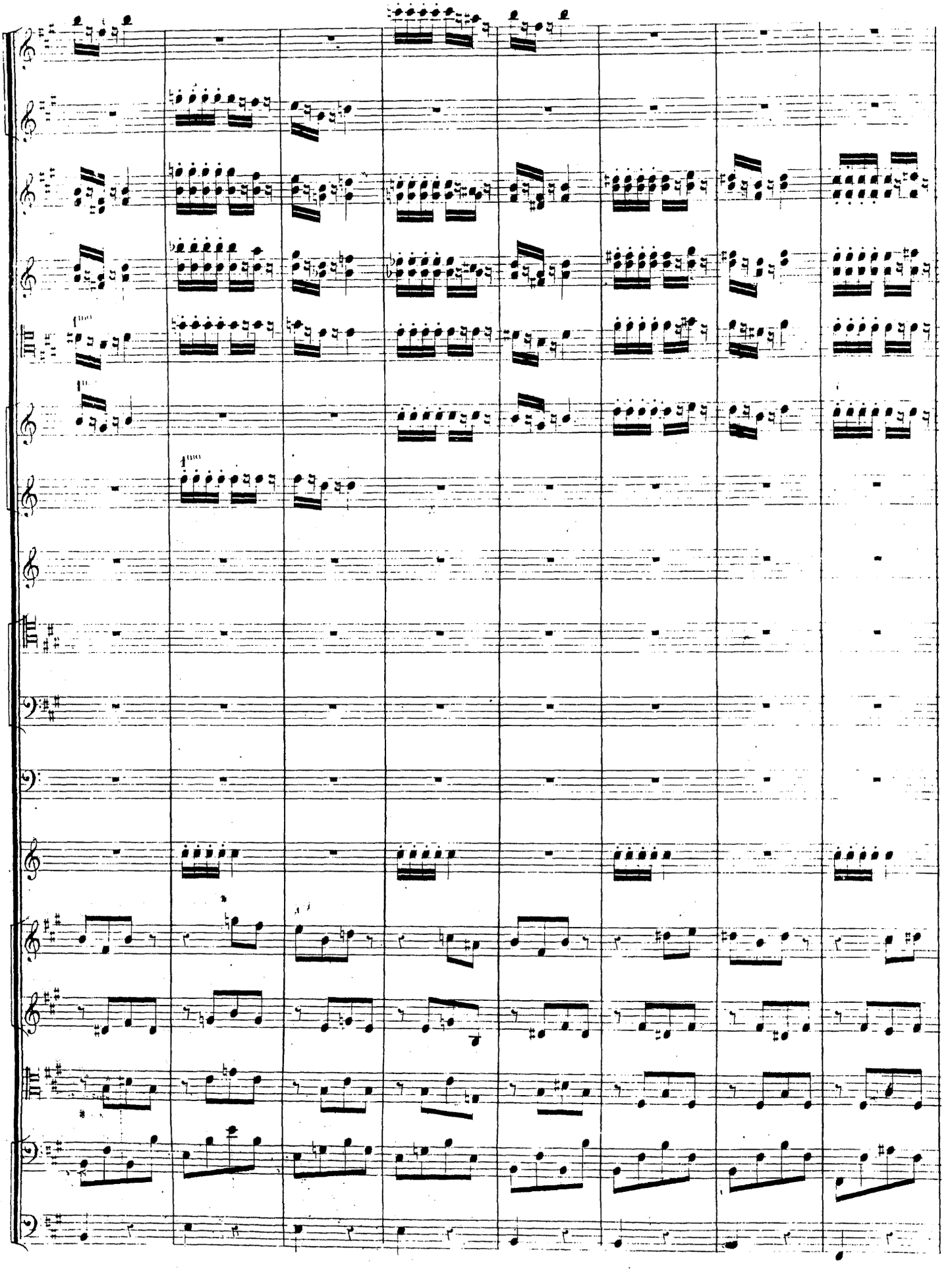

Clar. 1mo
B^ns
Cors en MI.
p

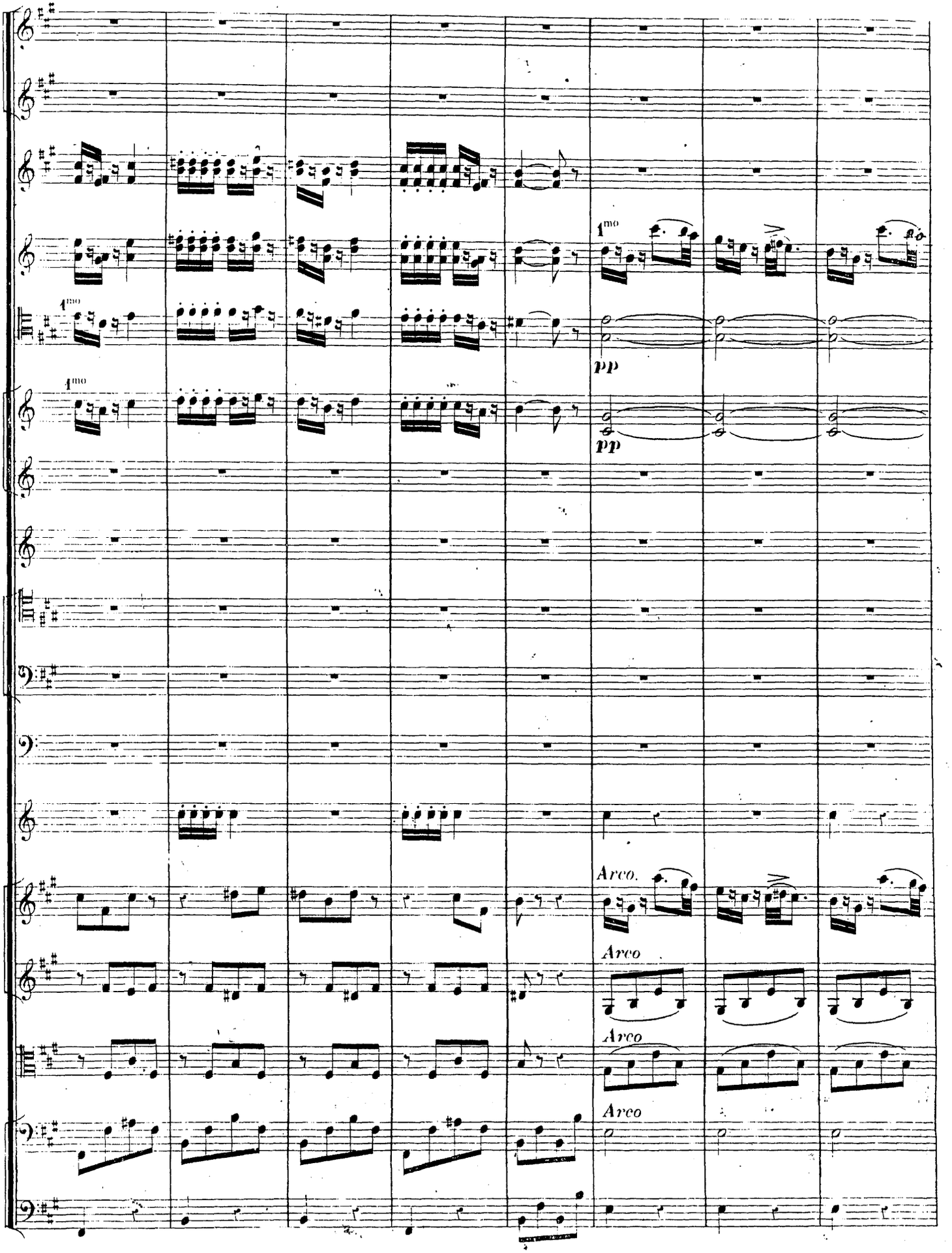

Clar.
Poco più lento.
Bns
Cors en MI.
Cors en RÉ.
1mo
p
pp
Arco
Pizz
Fl.
Plo Fl.
Hauth.
Clar.
Bns
Cors en MI.
Cors en RÉ.
Triangle.
1mo
p
pp

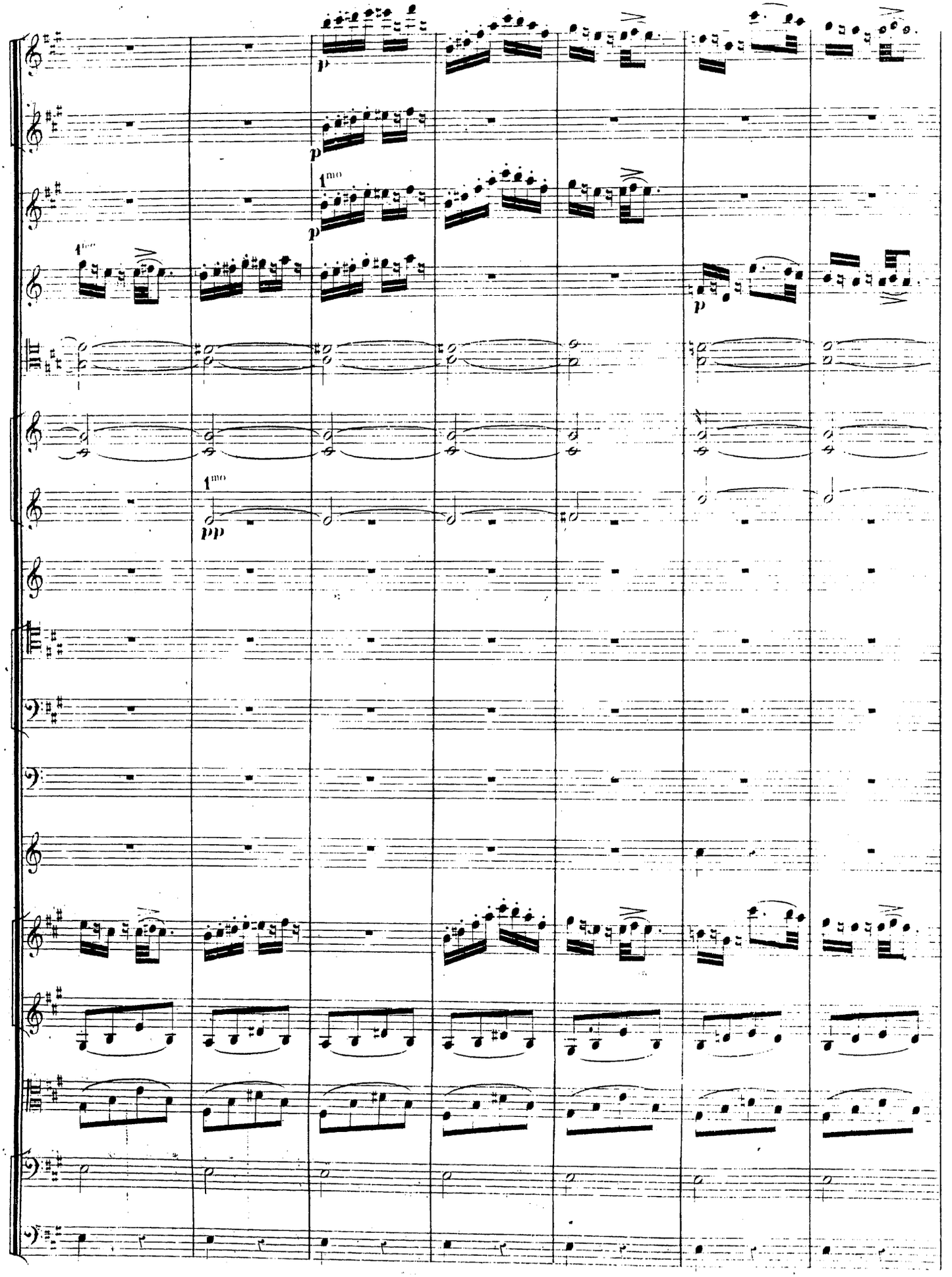

p
1mo

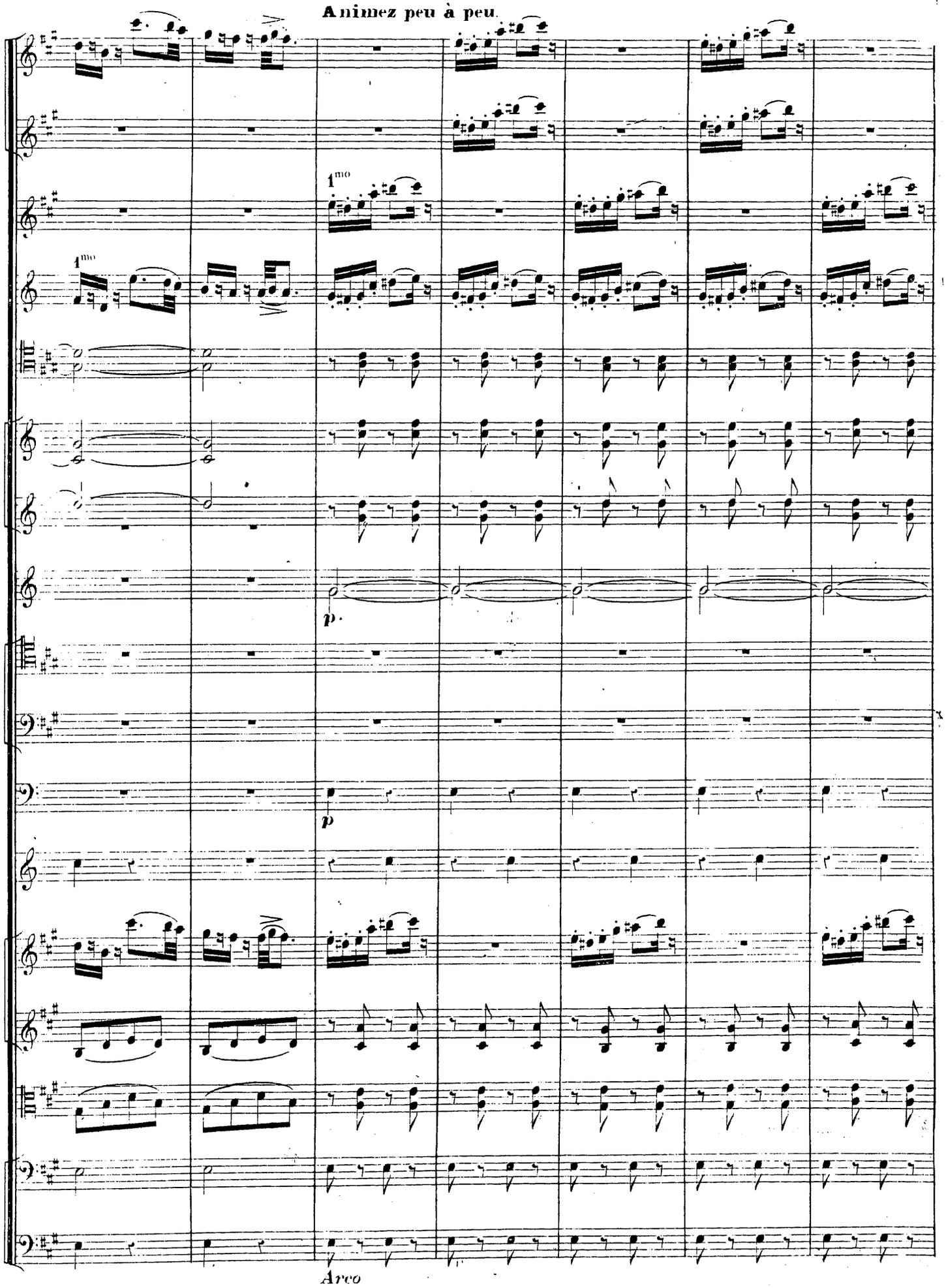

1mo
Pizz.
Pizz.
Pizz.
Pizz.

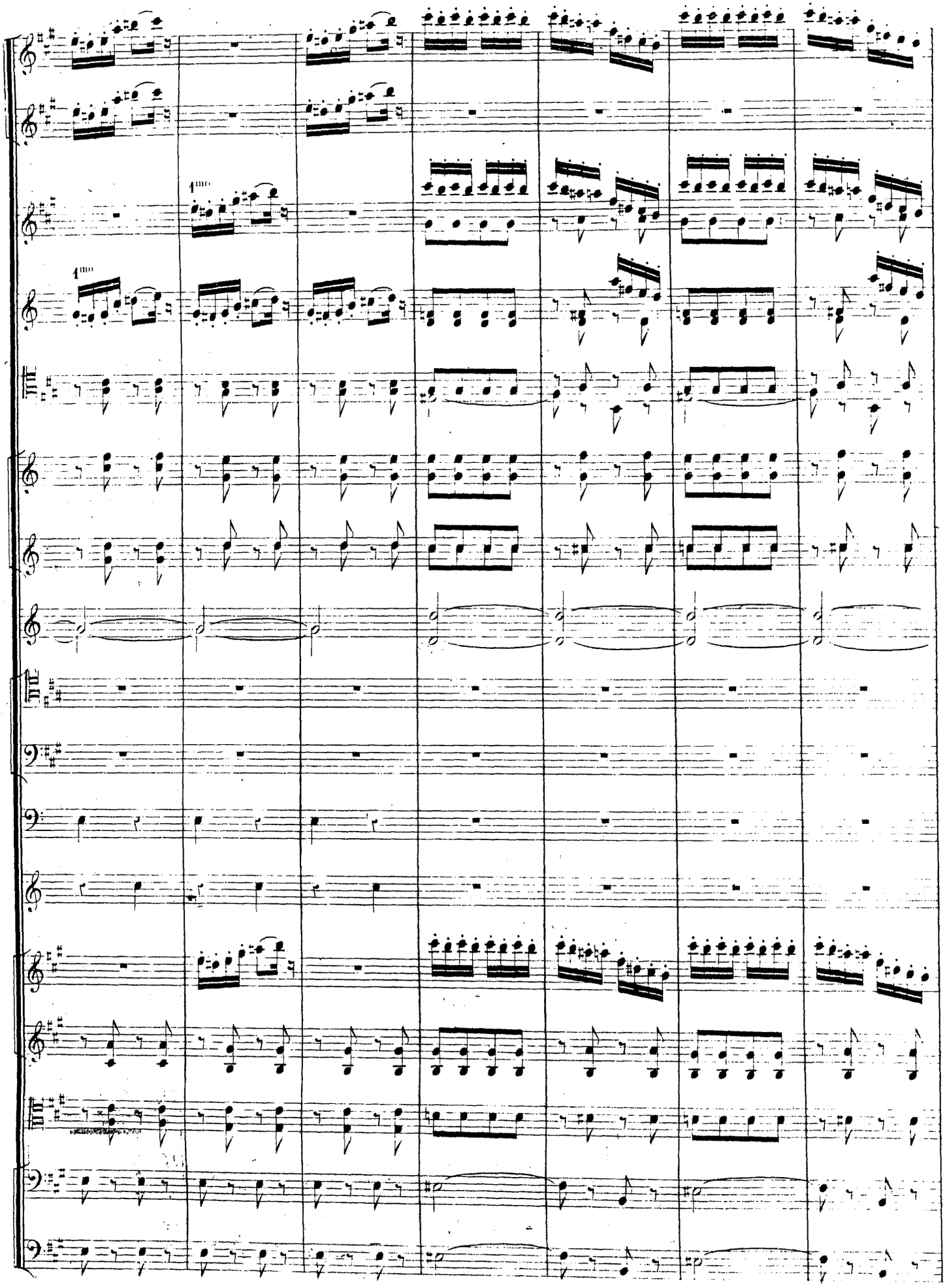

p
p
1mo
1mo
1mo
p

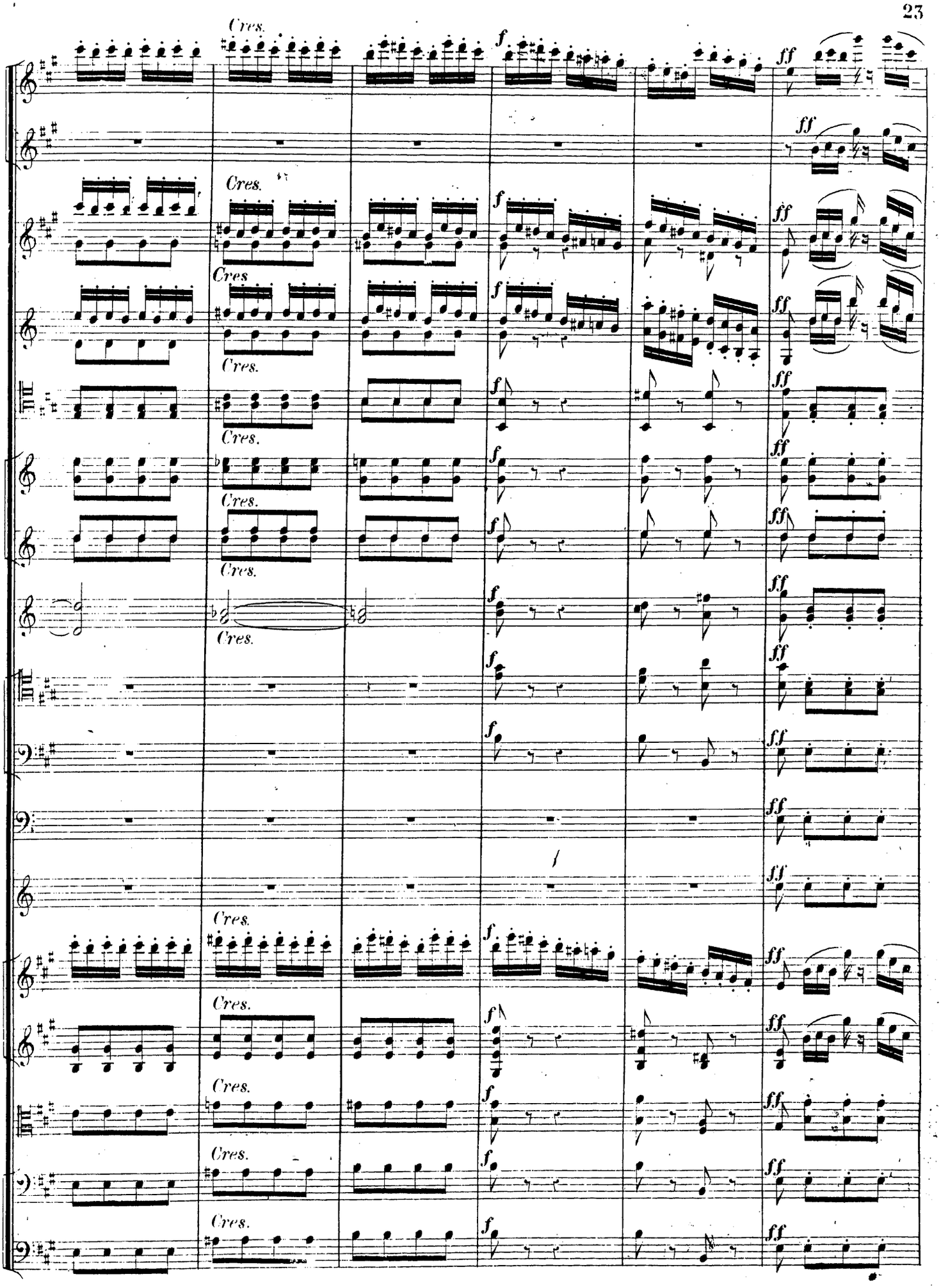


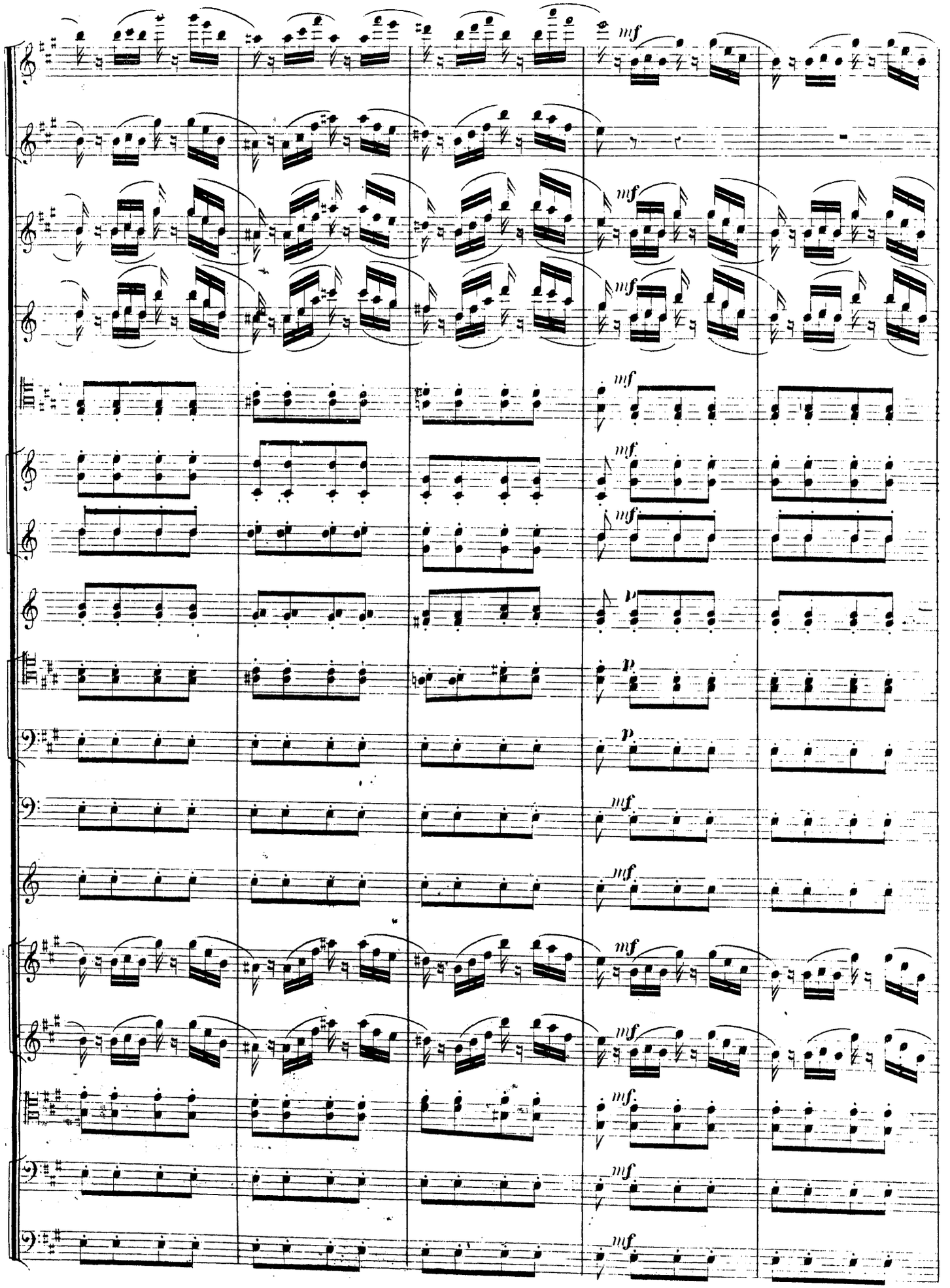

1mo
1mo
1mo
pp
pp
Arco.
Arco
Arco
Arco

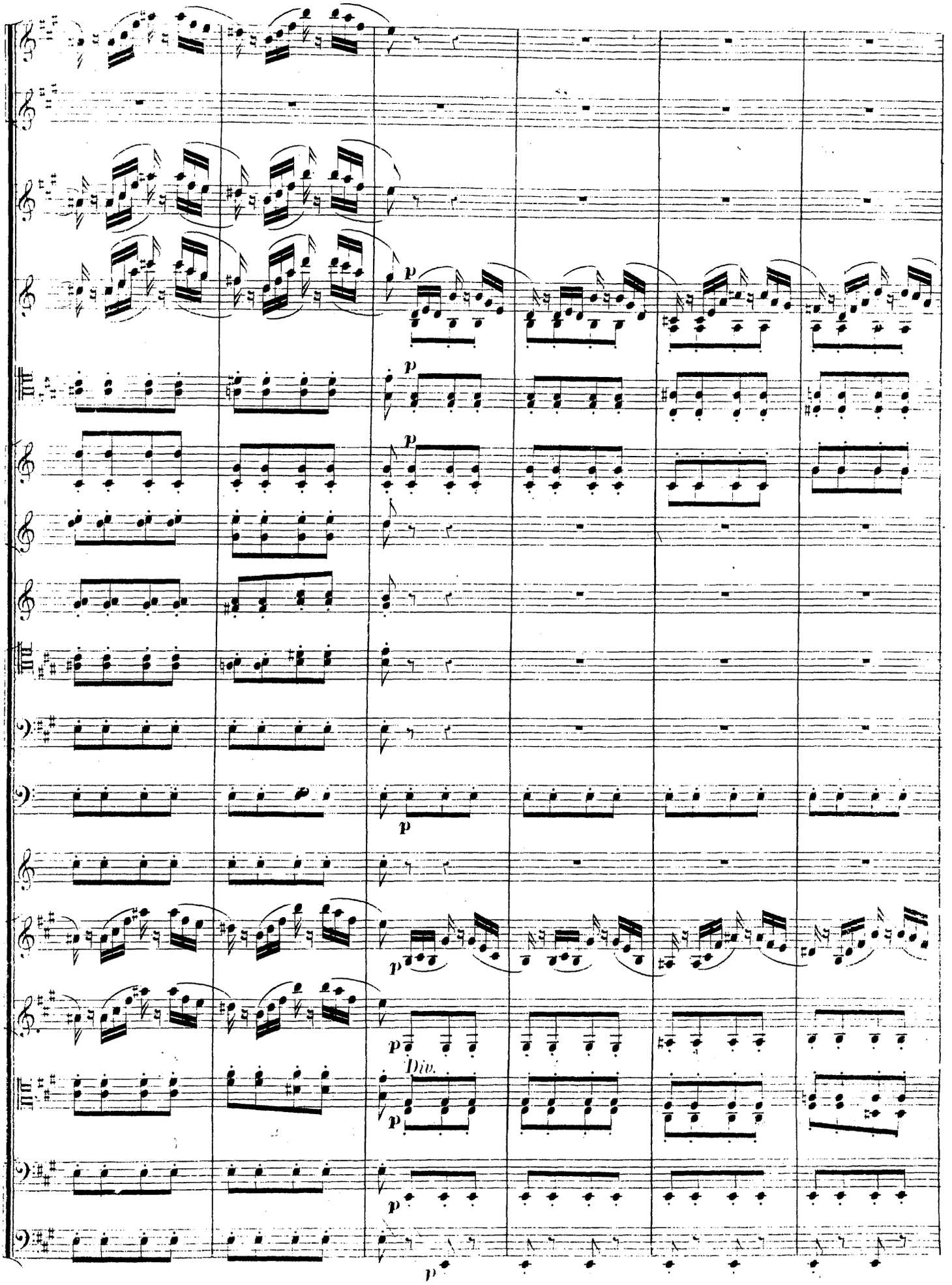

p
p
1mo
p
1mo
p
1mo
pp

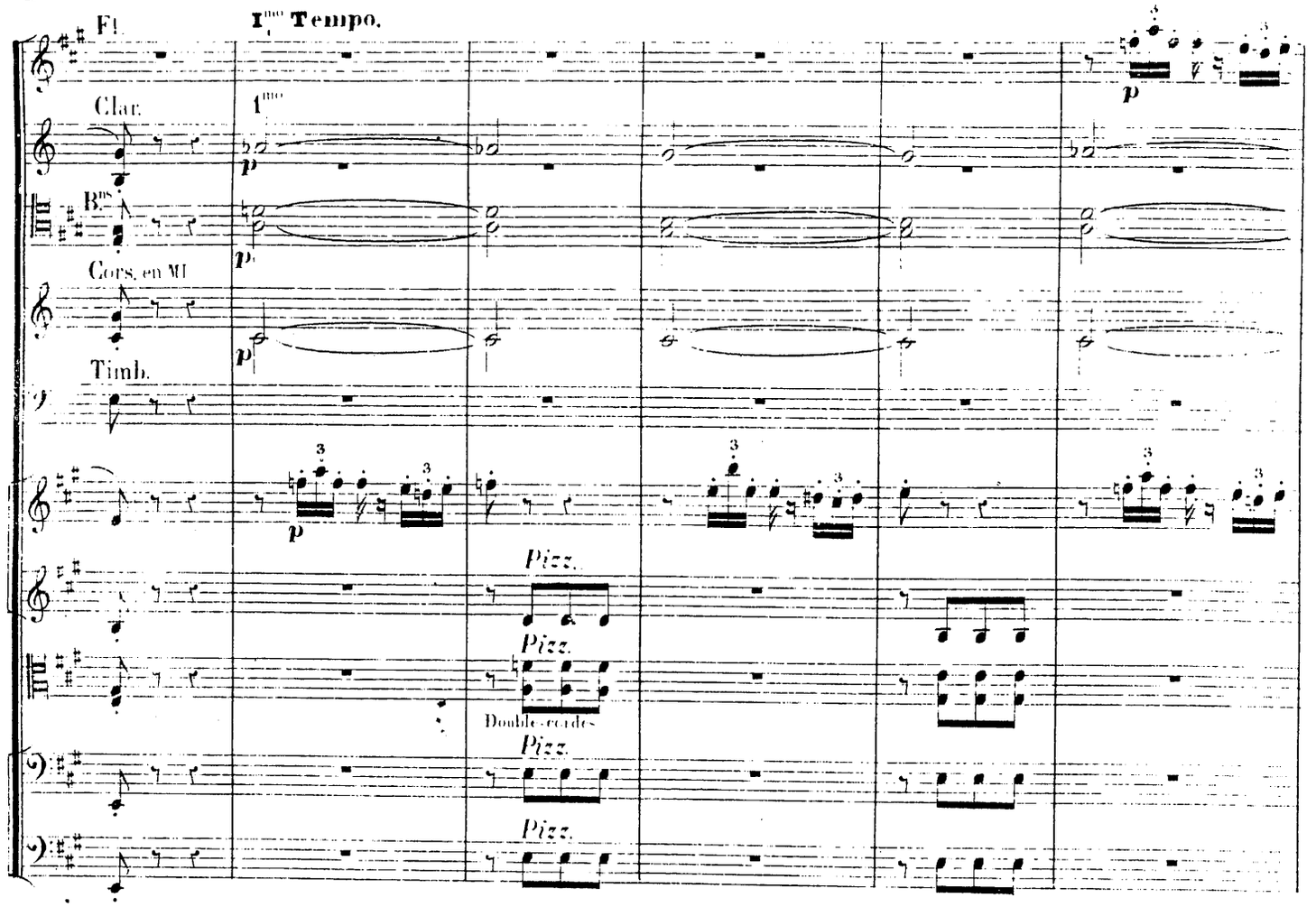

Animez peu à peu.
1mo
1mo
p.
p
Arco

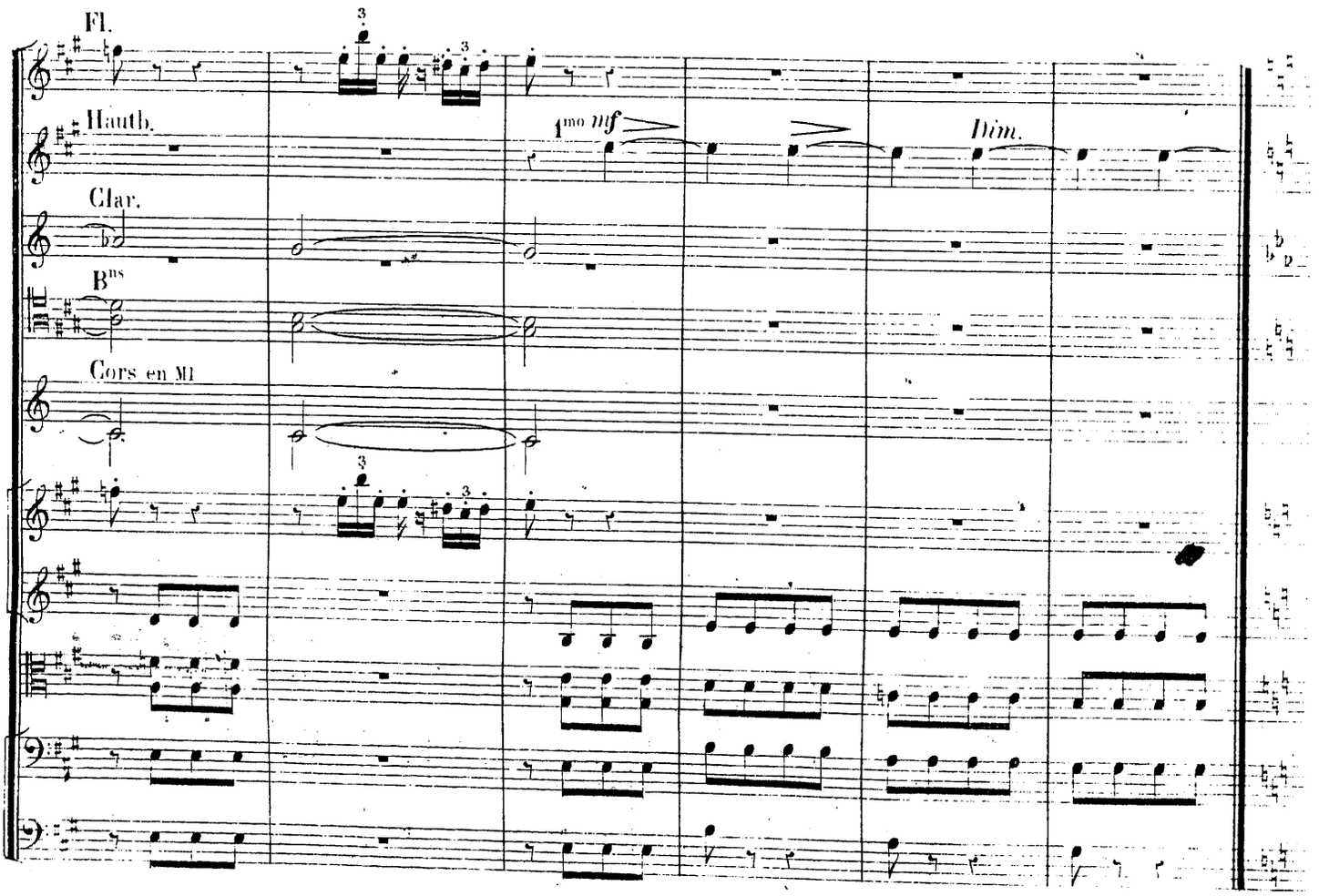

4mo
4mo

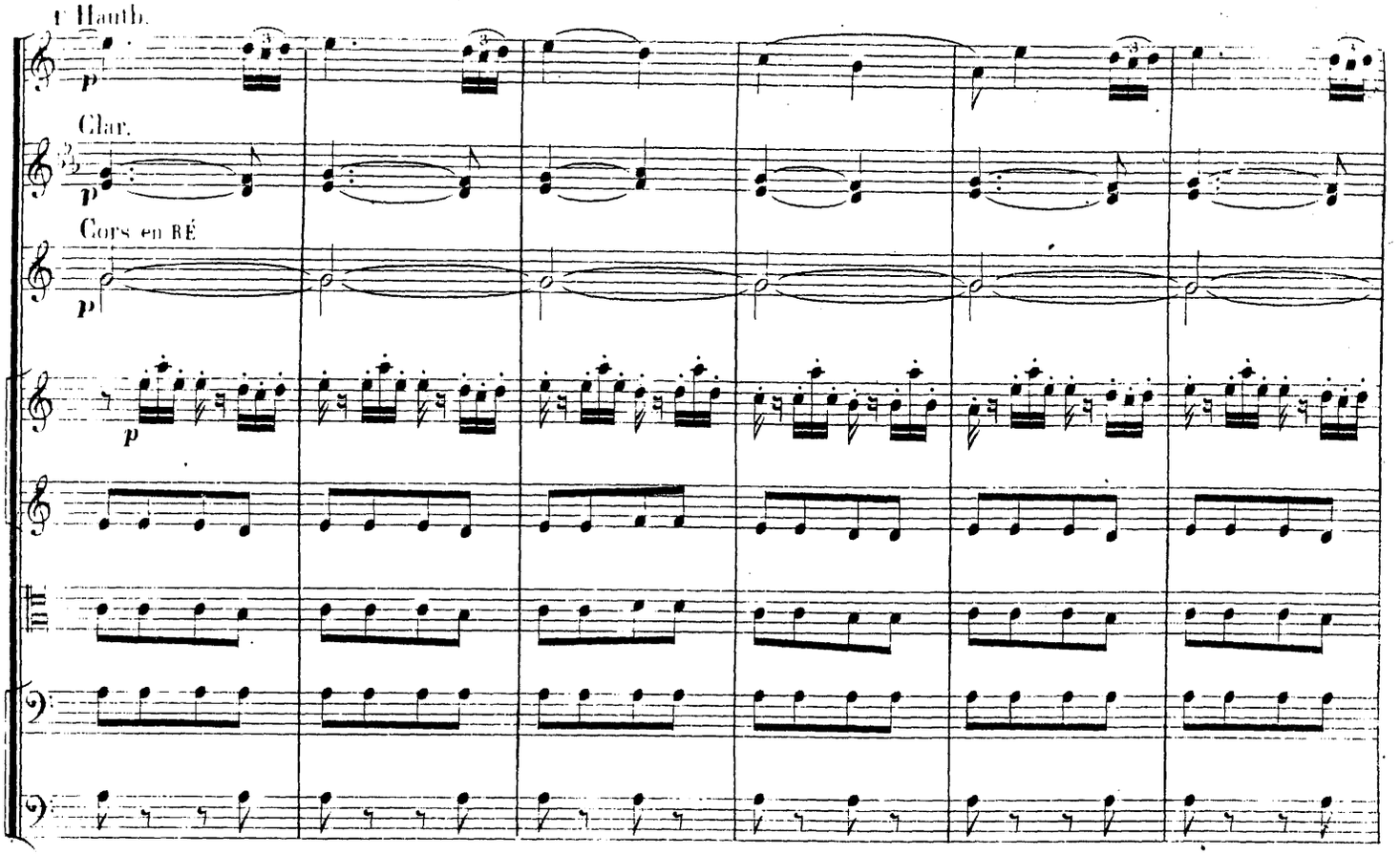

Cres.
f
ff

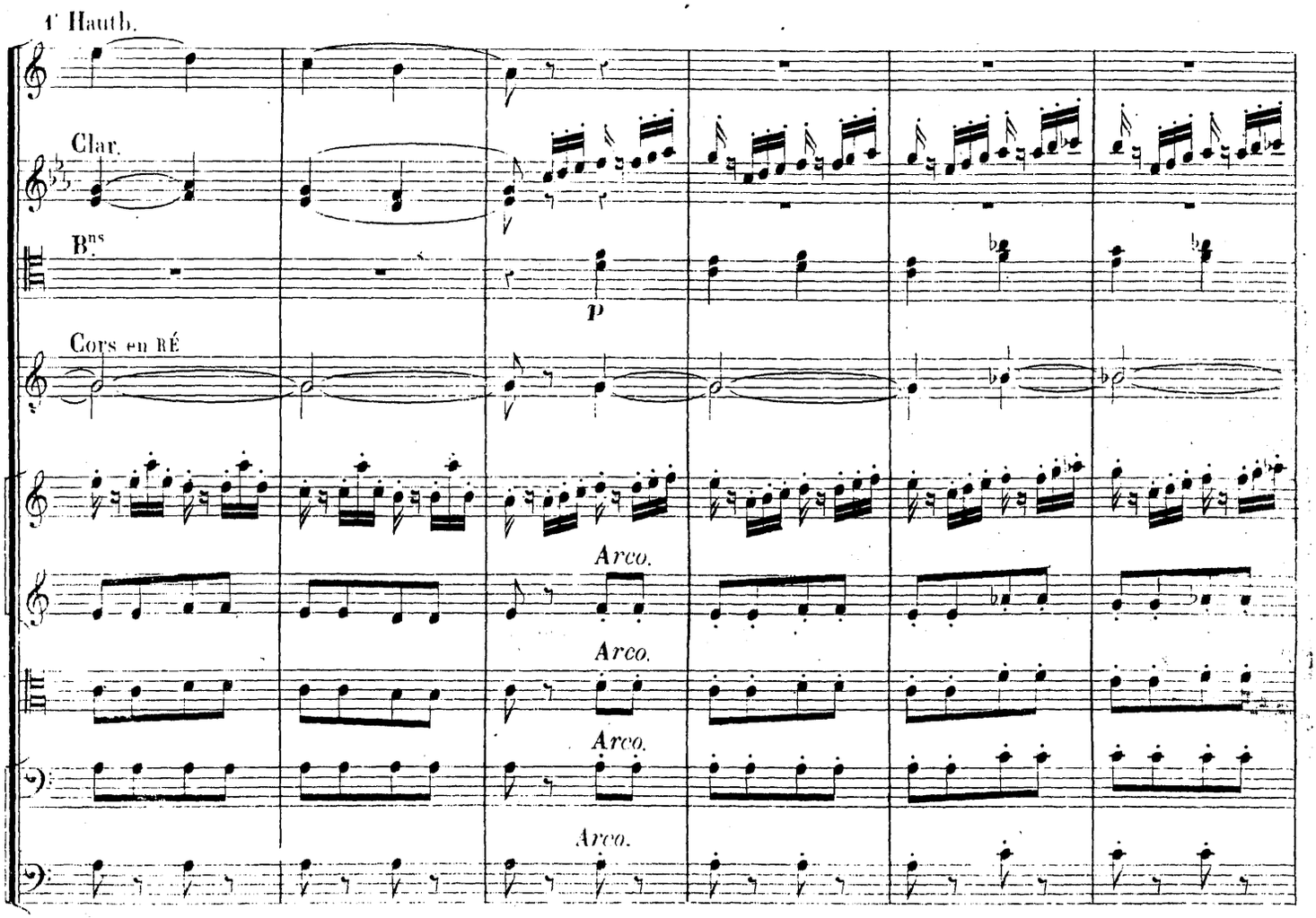

mf
mf
mf
mf
mf
mf
p
p
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf

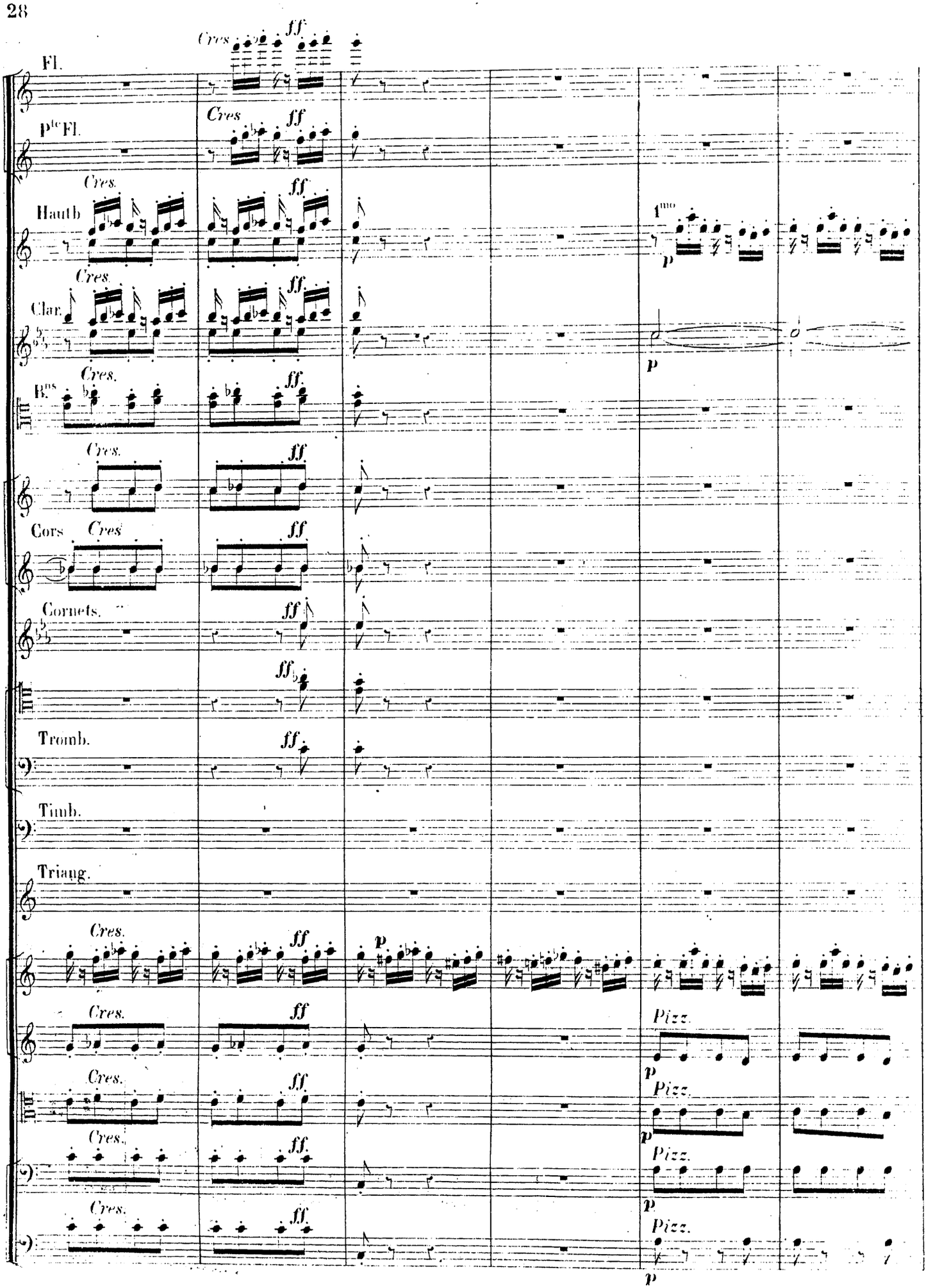

p
p
p
p
p
p
p
Div.
p
p
p

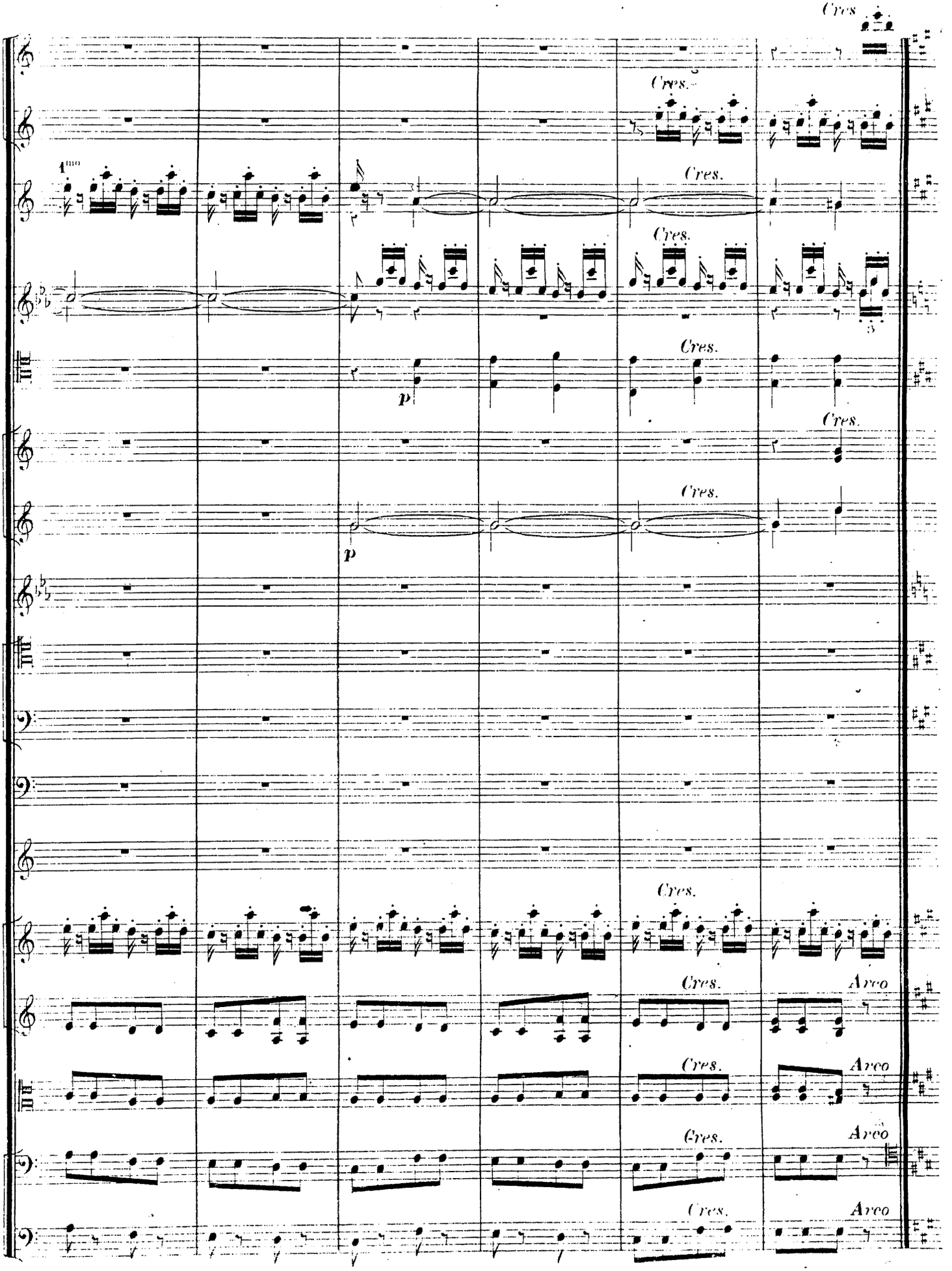

Fl.
I^mo Tempo.
1mo
Clar.
B^ns
Cors. en MI
Timb.
p
Pizz.
Pizz.
Double-cordes
Pizz.
Pizz.

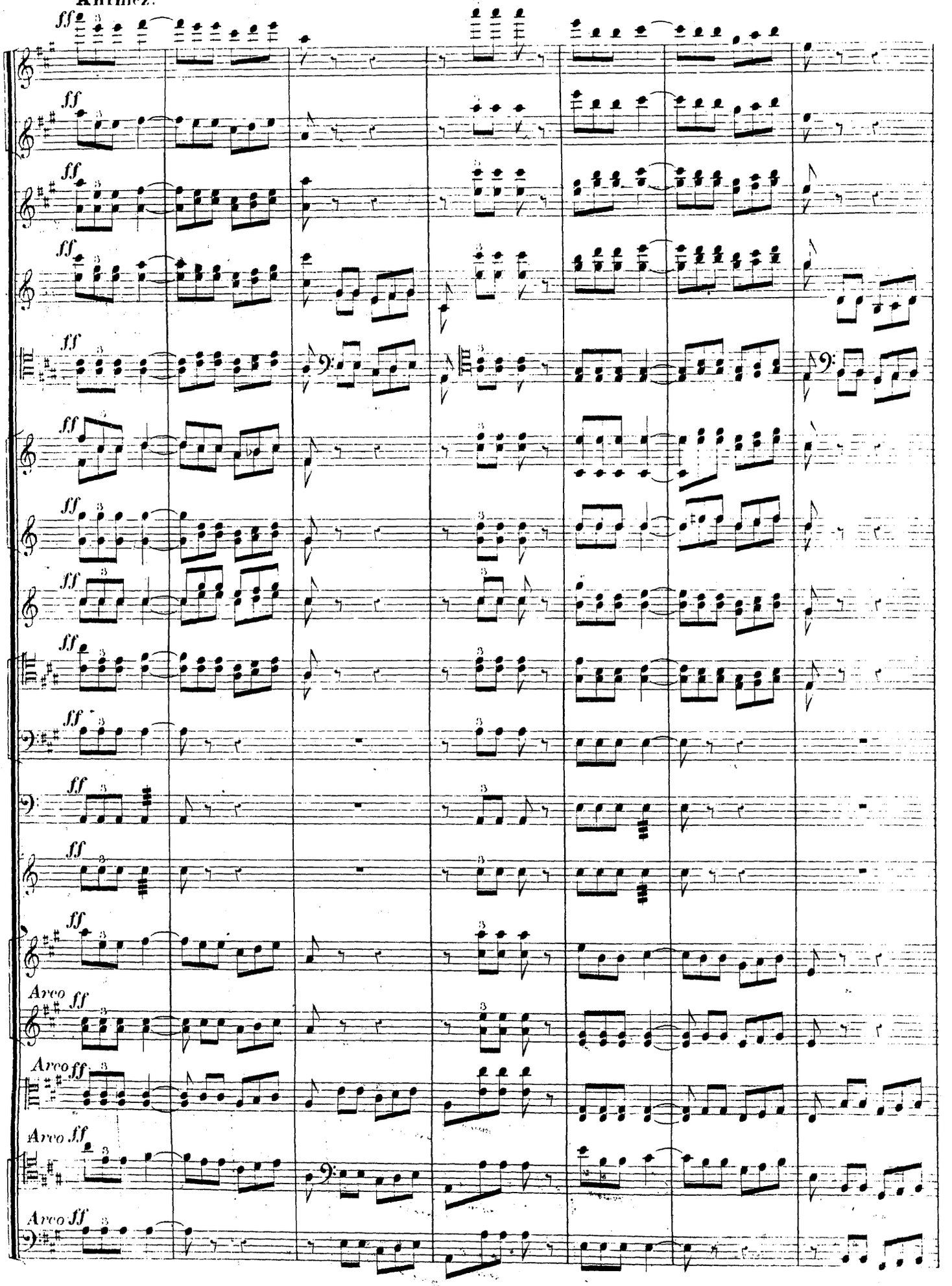

Fl.
Hauth.
1mo mf
Dim.
Clar.
B^ns
Cors en MI

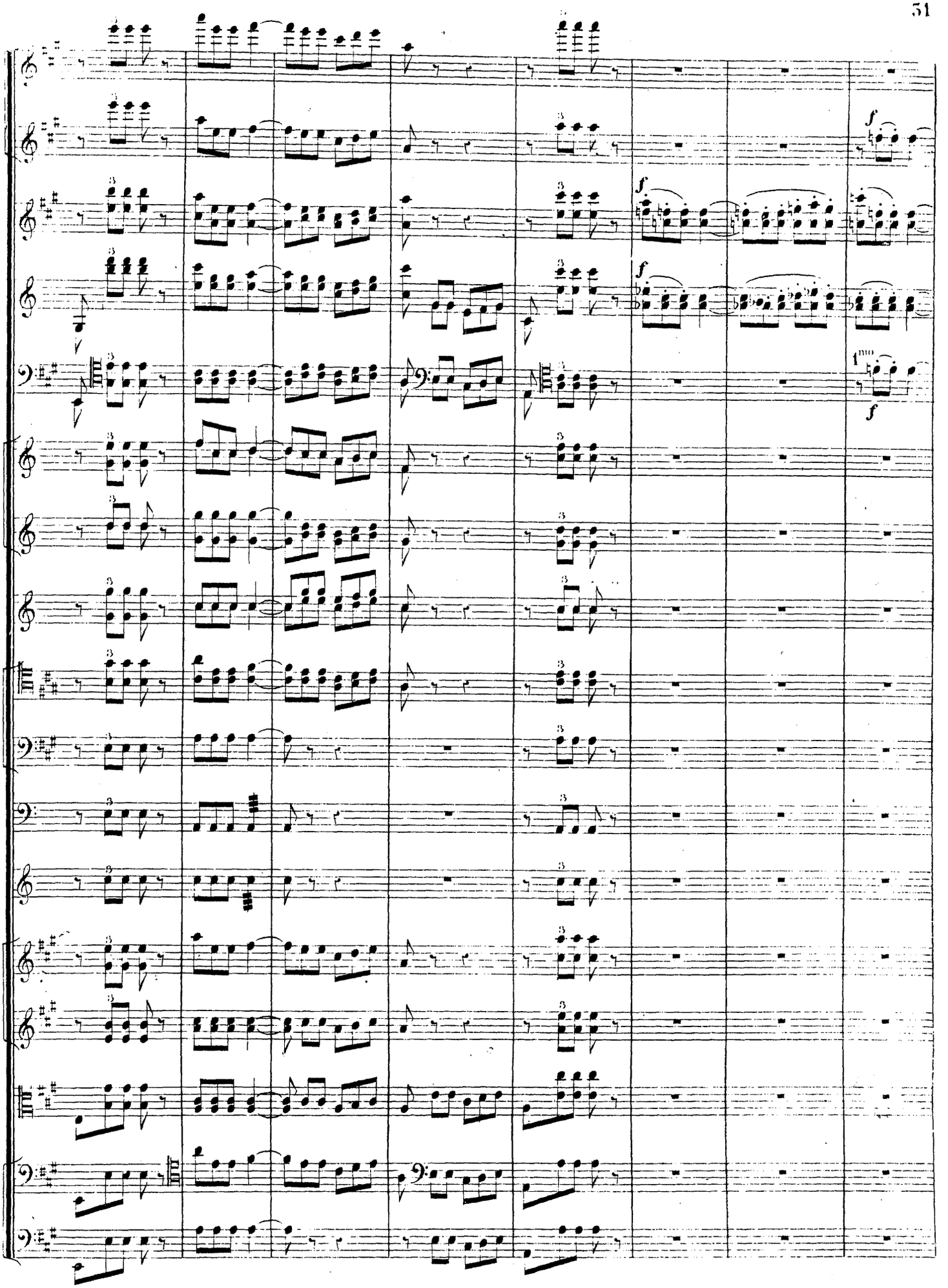

1 Hauth.
p
Clar.
p
Cors en RÉ
p
p

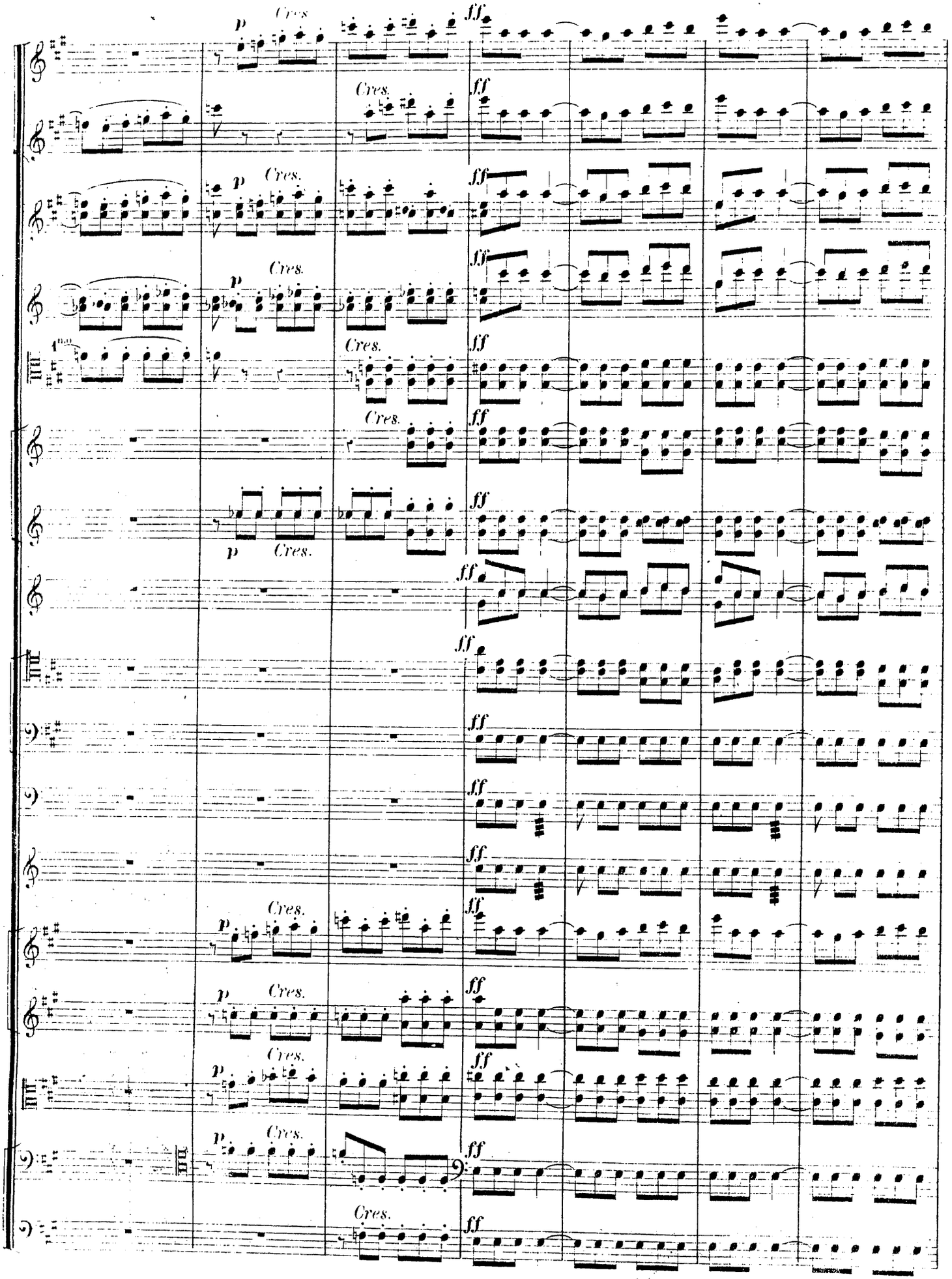

1 Hauth.
Clar.
Bns
p
Cors en RÉ
Arco.
Arco.
Arco.
Arco.

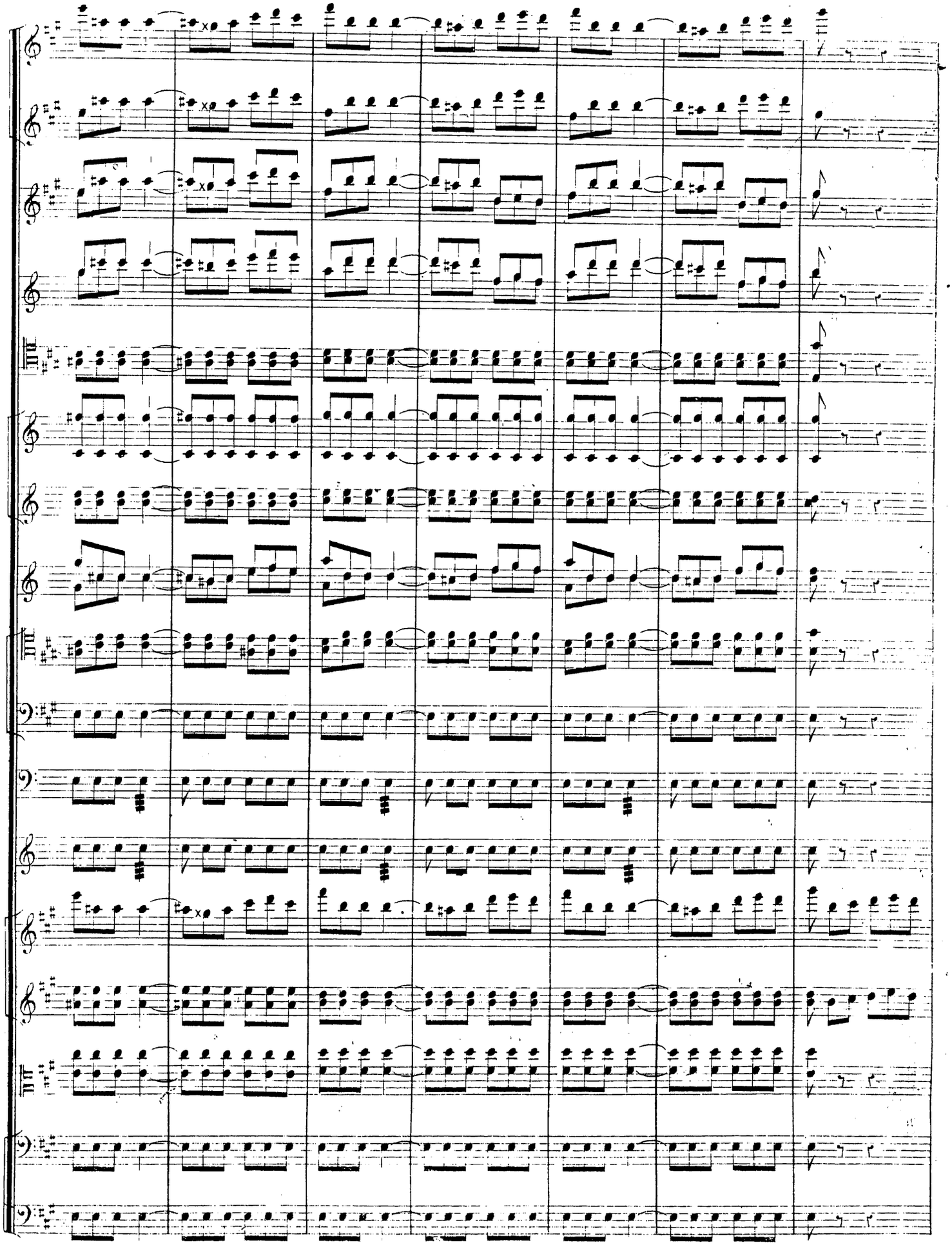

Fl.
Cres
ff
Pte Fl.
Cres
ff
Hautb
Cres.
ff
1mo
p
Clar.
Cres.
ff
p
Bns
Cres.
ff
Cres.
ff
Cors
Cres
ff
Cornets.
ff
ff
Tromb.
ff
Timb.
Triang.
Cres.
ff
p
Cres.
ff
Pizz.
p
Cres.
ff
Pizz.
p
Cres.
ff
Pizz.
p
Cres.
ff
Pizz.
p

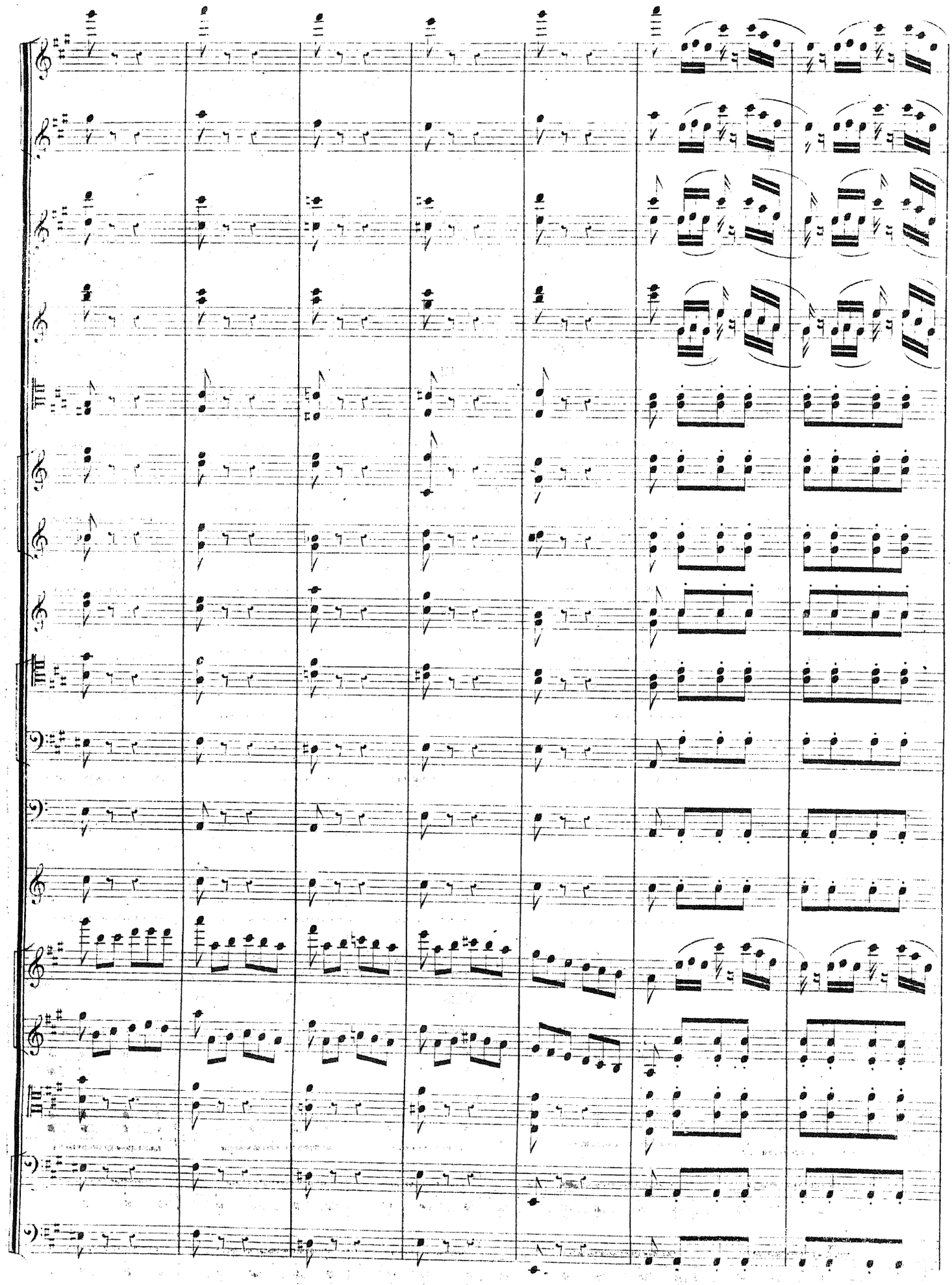

Cres.
Cres.
1mo
Cres.
Cres.
Cres.
p
Cres.
Cres.
p
Cres.
Cres.
Arco
Cres.
Arco
Cres.
Arco
Cres.
Arco

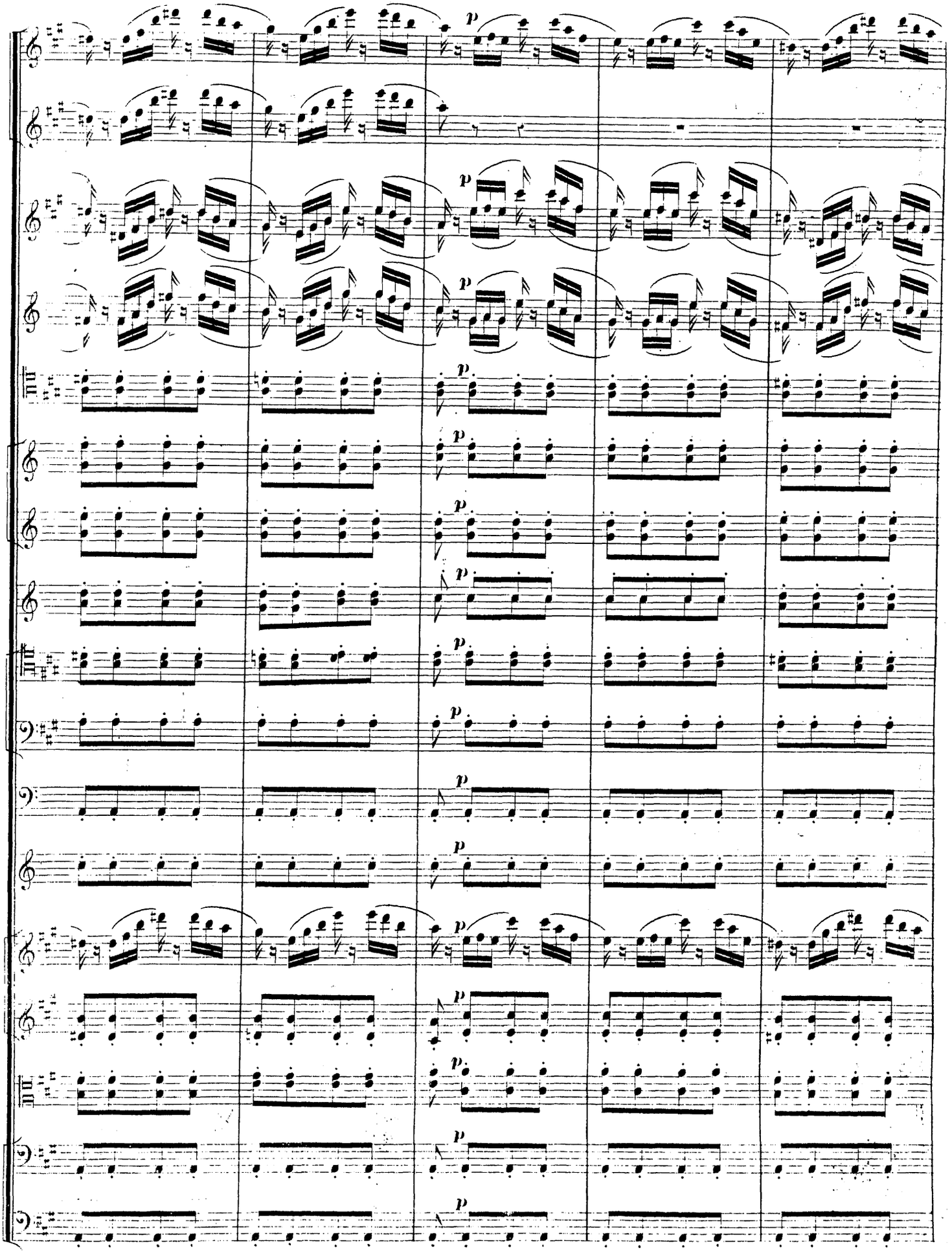

Animez.
ff
Arco ff

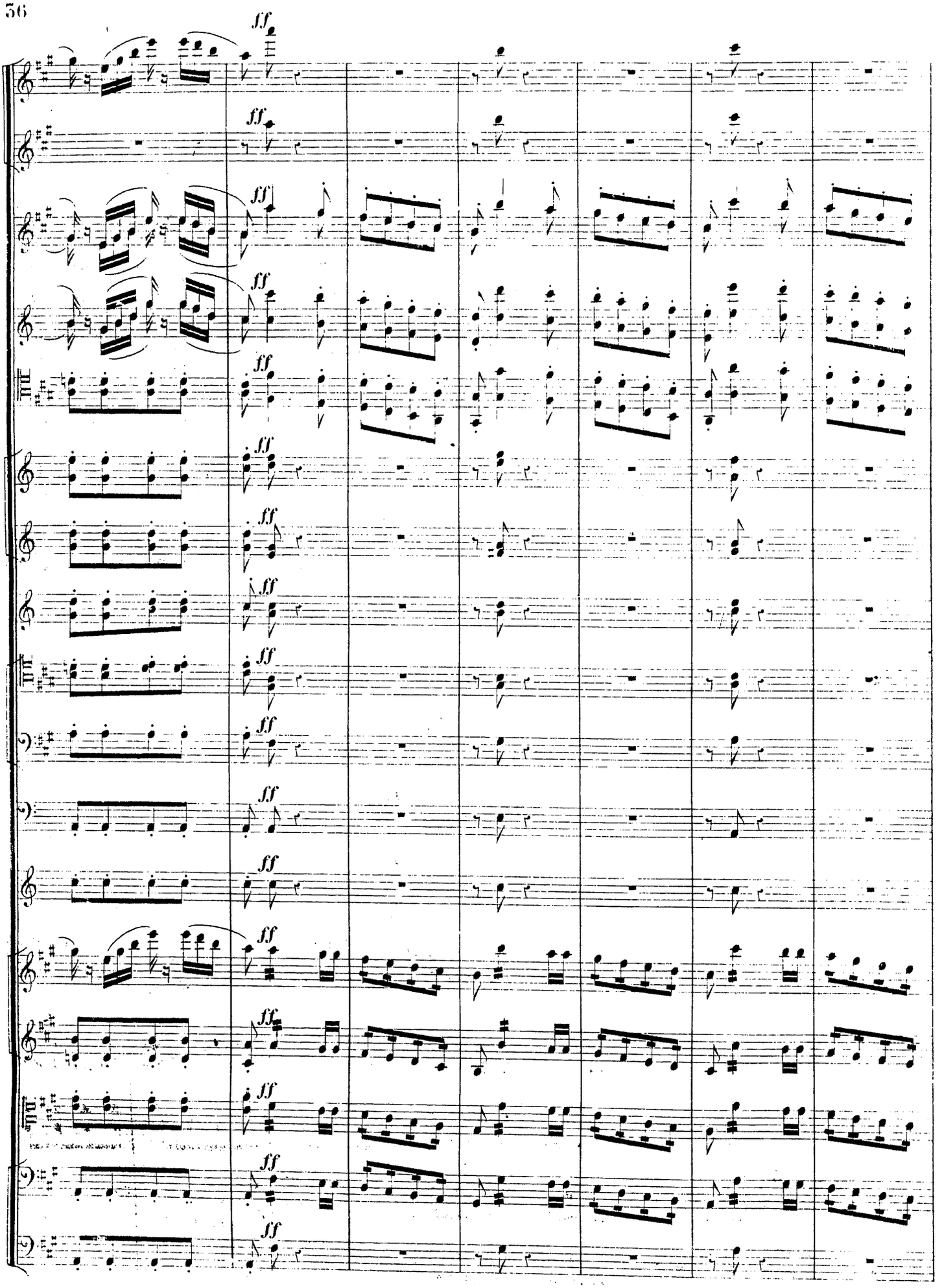

f
f
f
1mo
f

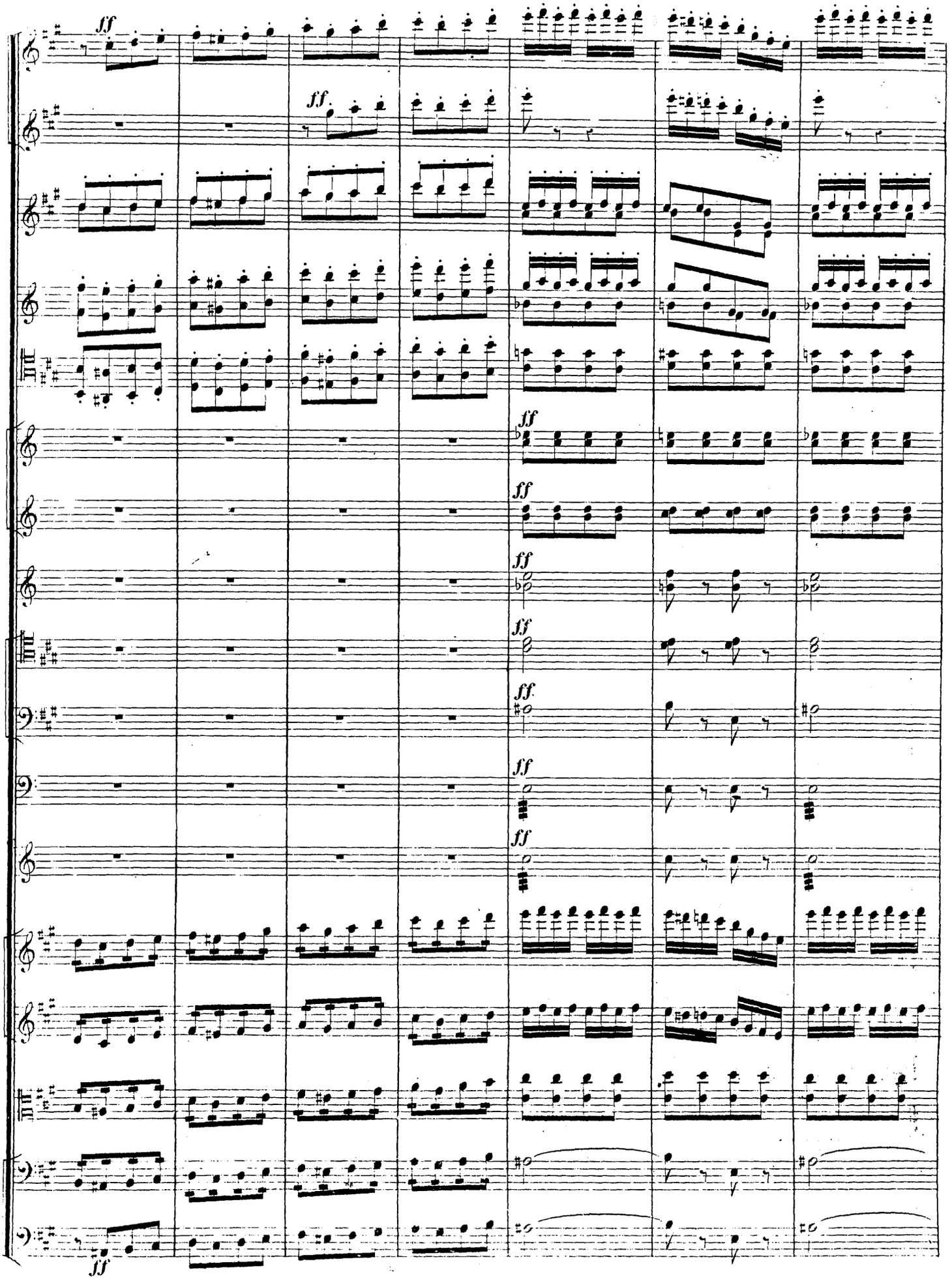

p
Cres.
ff
1mo

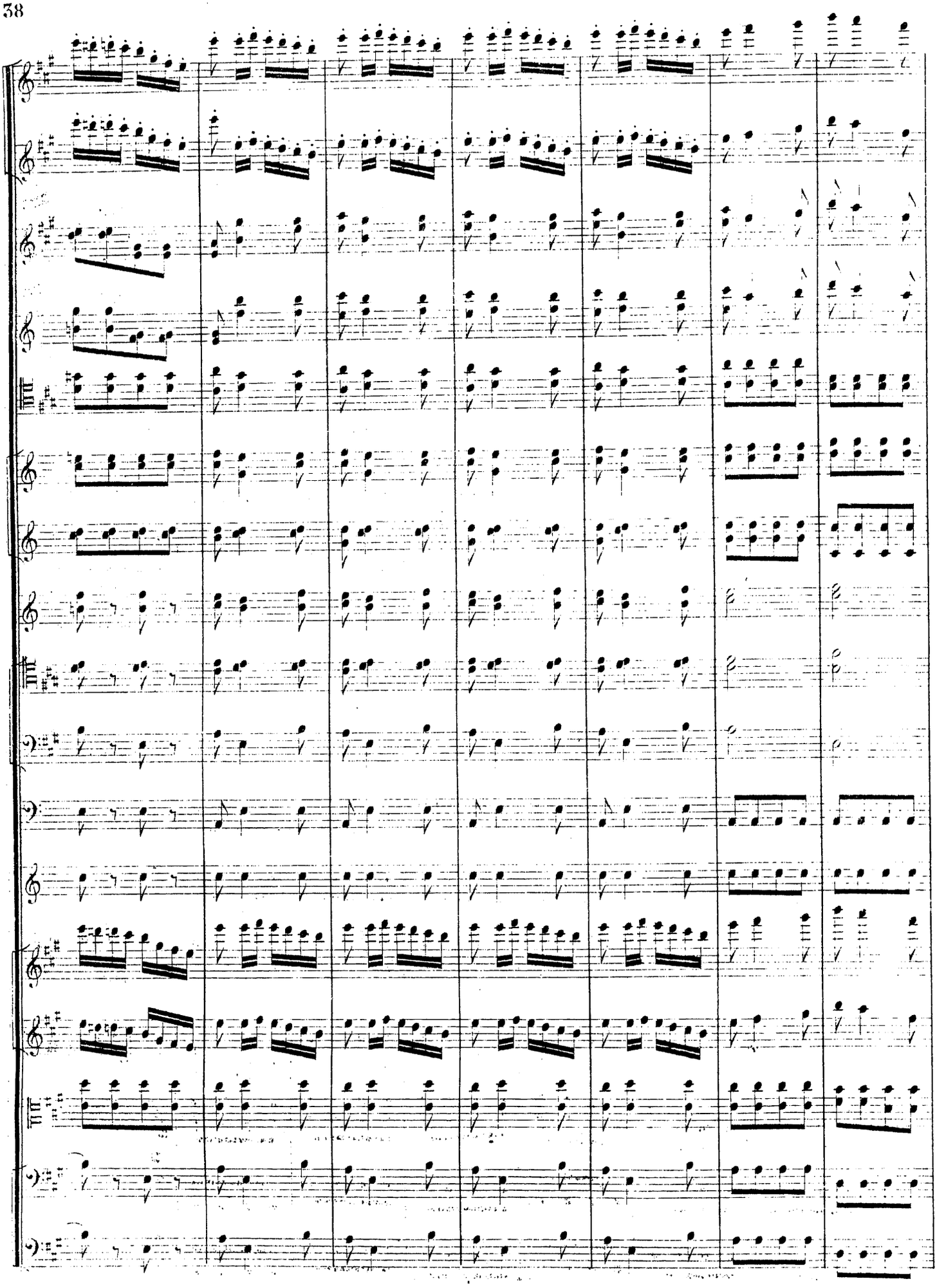


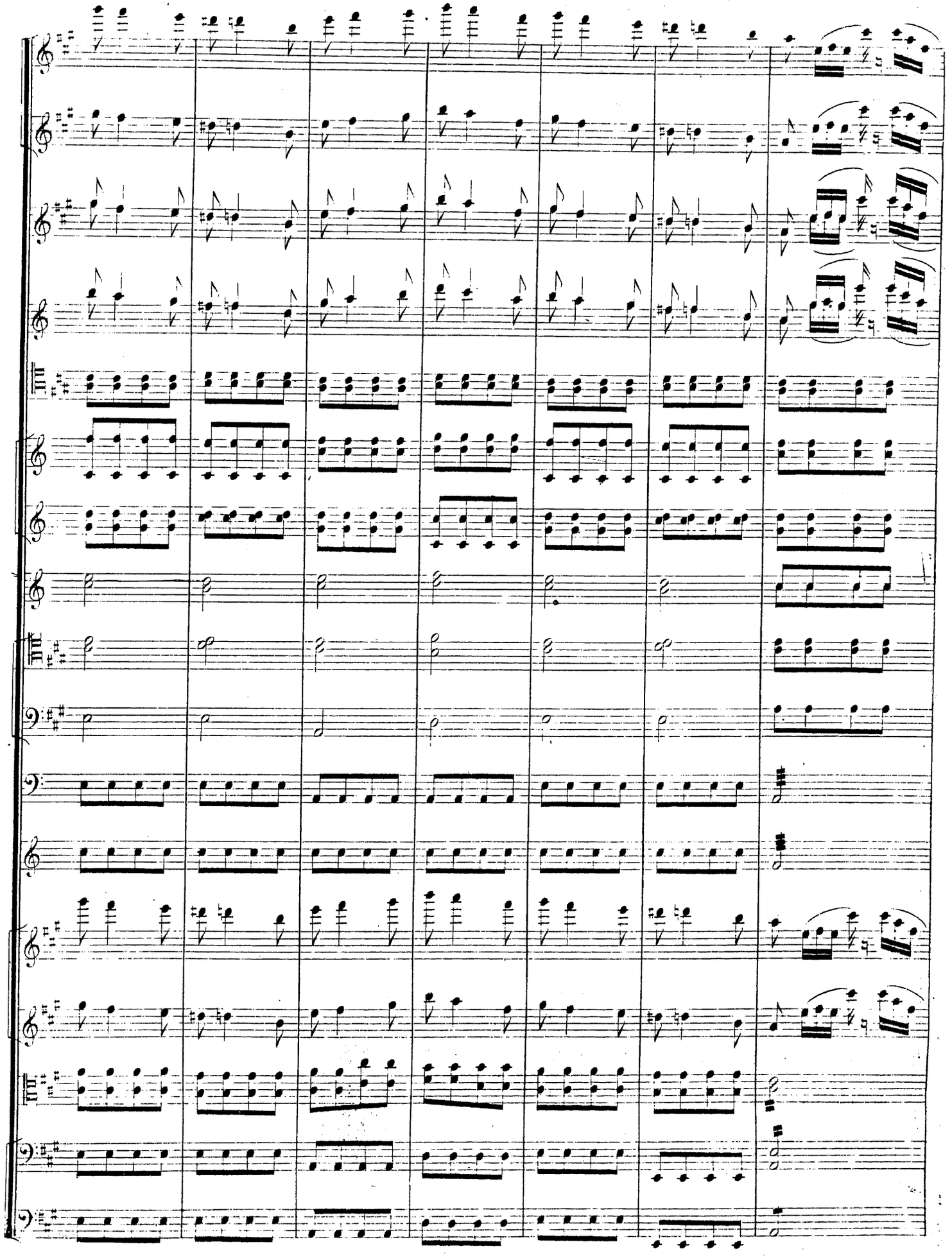


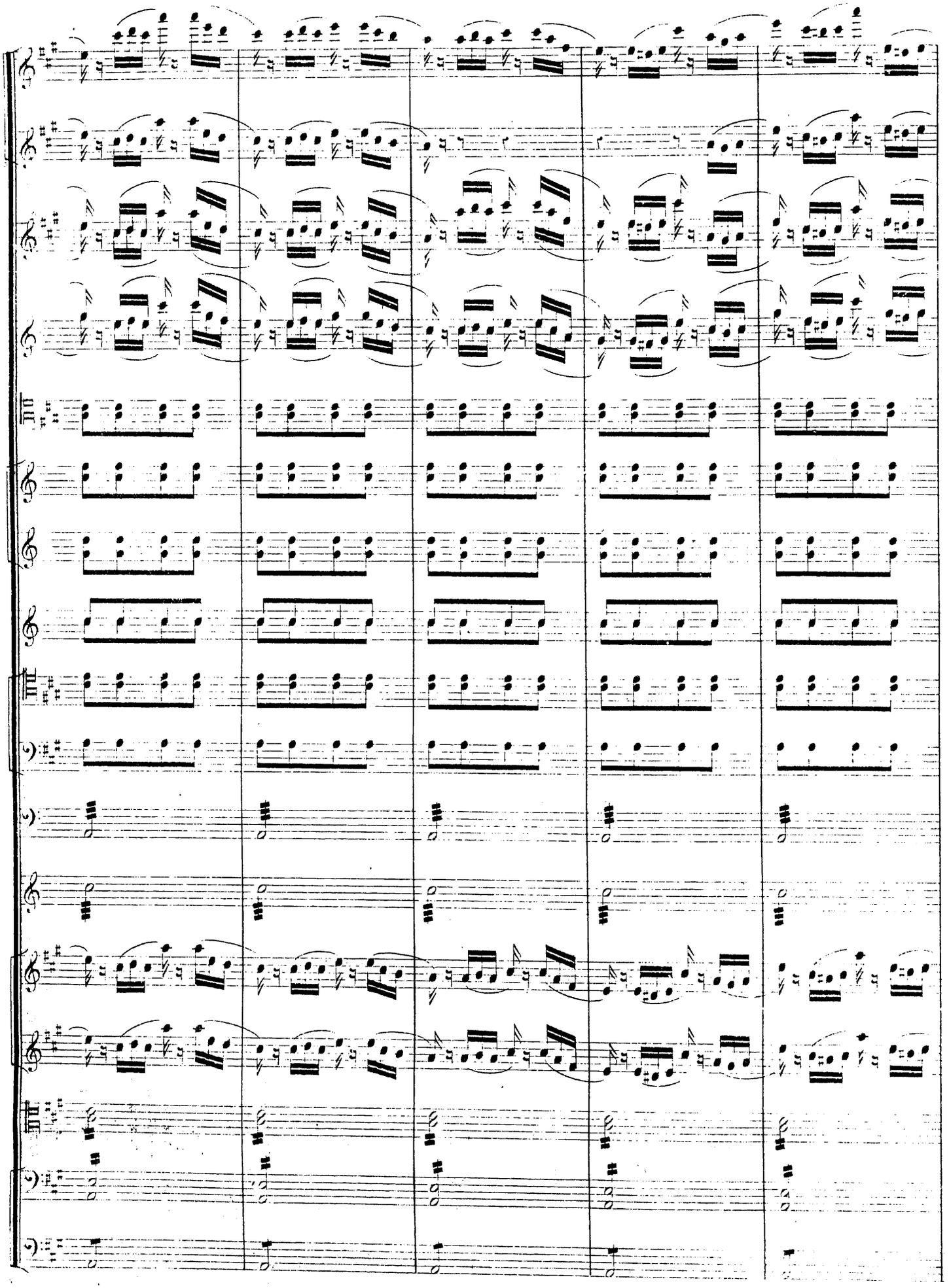


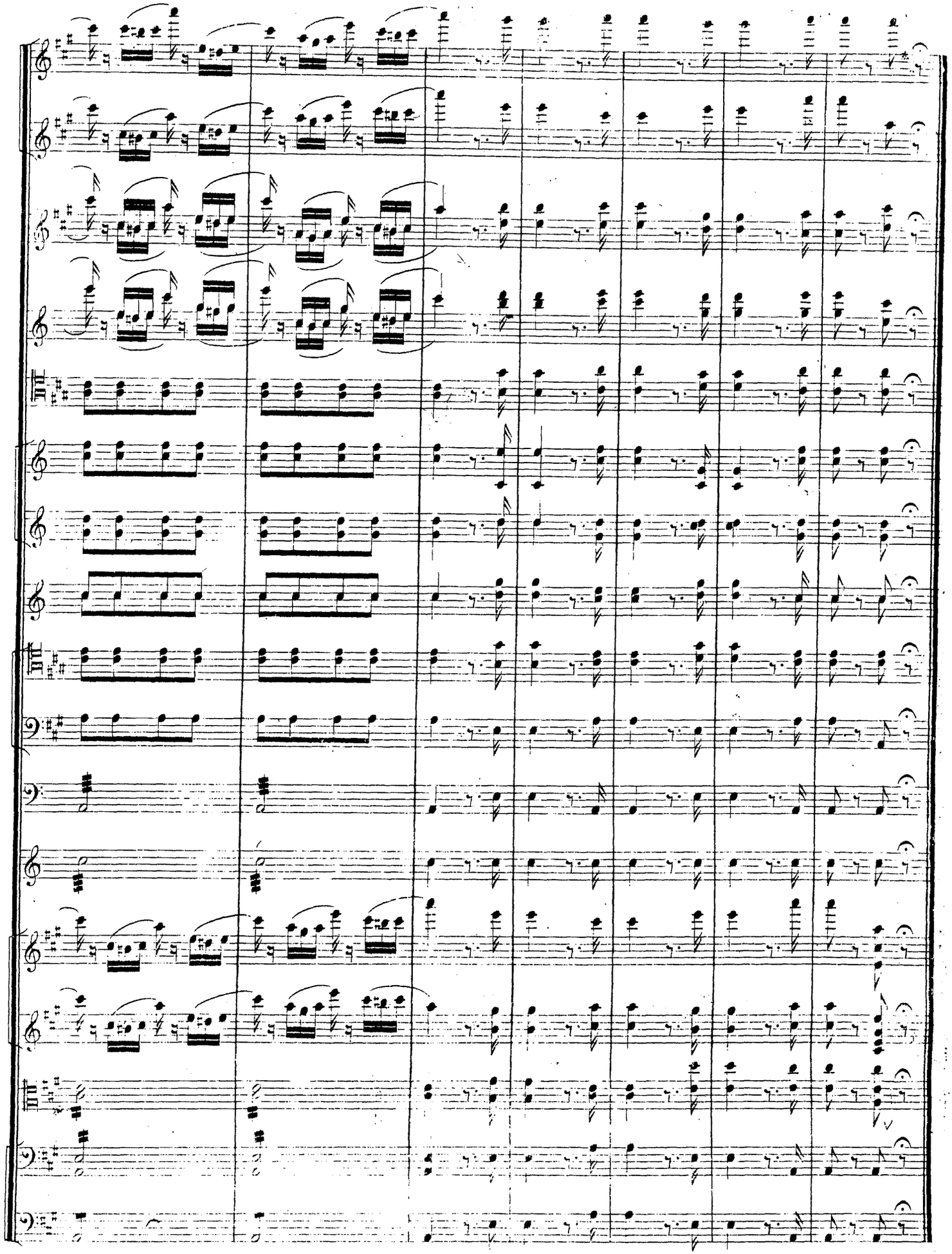

ff


ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff





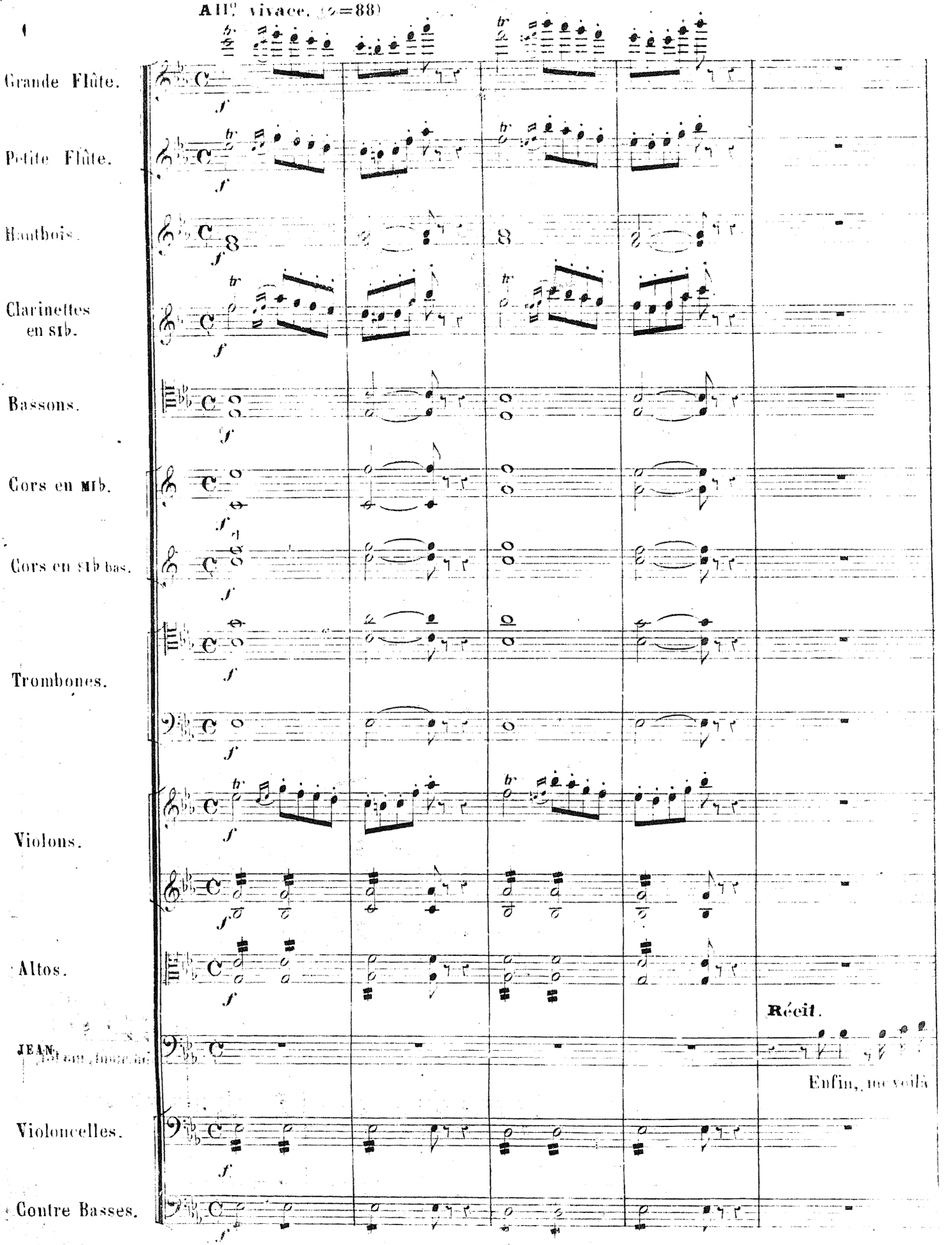


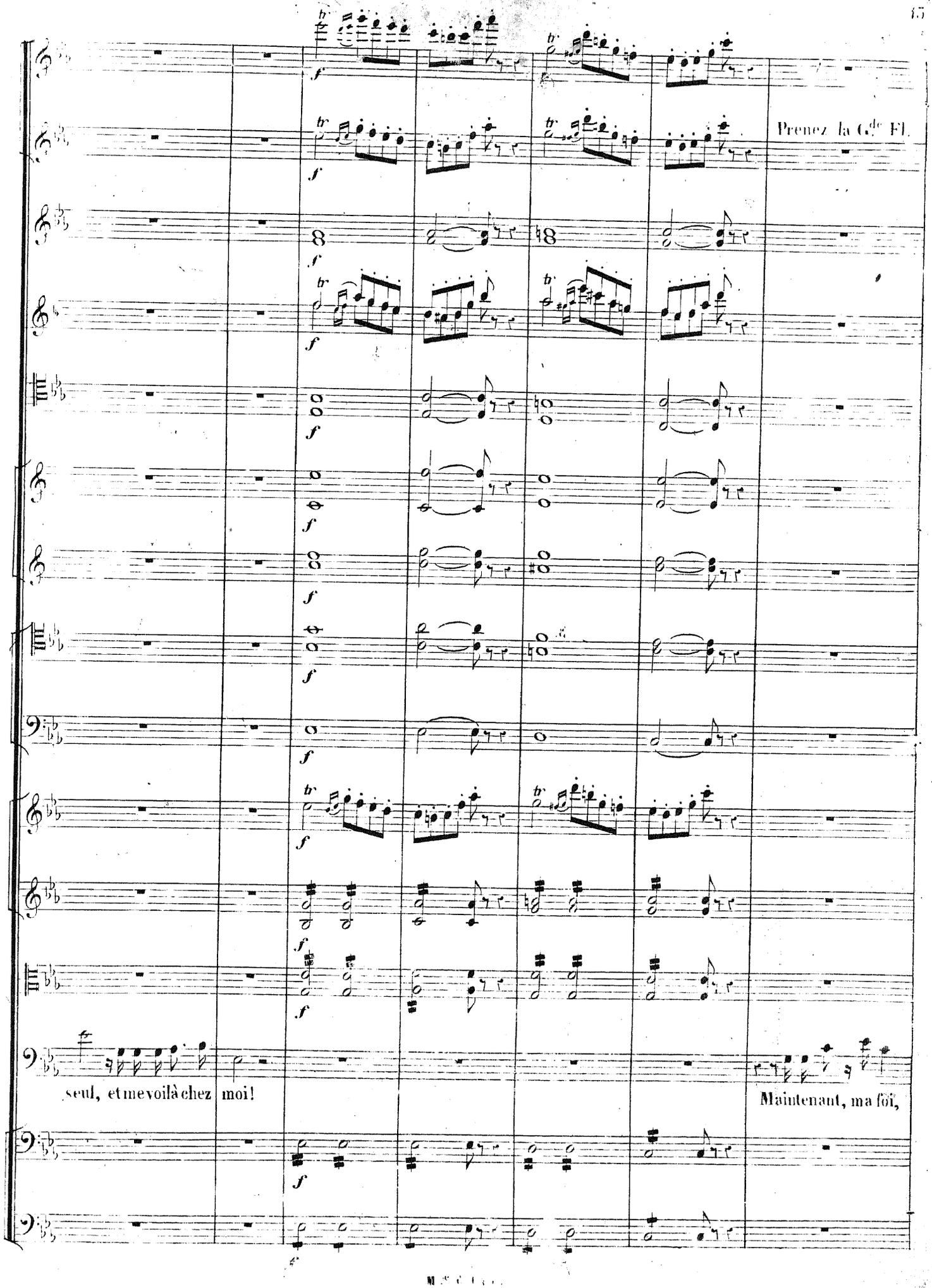


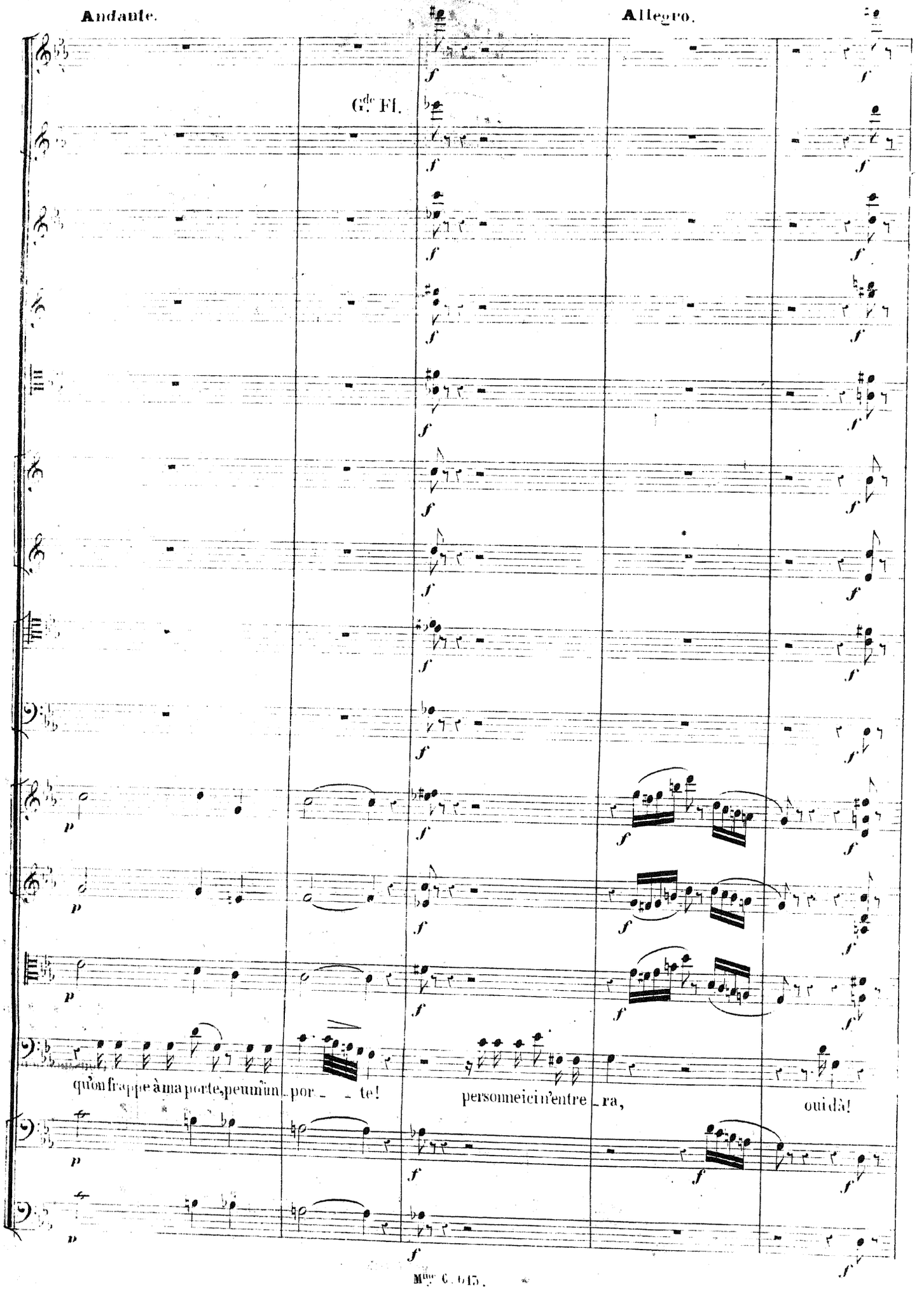
„Je ne suis pas faché d'en
„être quitte comme ça!

N° 1.
AIR.

All° vivace. (♩=88)




Prenez la Cle de Fl.
seul, et me voilà chez moi!
Maintenant, ma foi,


Andante.
Allegro.
Gde Fl.
qu'on frappe à ma porte, peu m'im_por_te!
personne ici n'entre_ra,
oui dà!

Plus lent.

Reprenez la P^te Fl.

Mes amis, mes chers a_mis, sans bruit rentrez au lo_gis, et vous, monsieur le no

Clar.

Bns

Cors en Si♭ Grave

1.

p

p

p

tr

tr

tr

tr

_ tai _ _ _ re qui n'avez plus rien à fai _ _ _ re, ô_tez vite, avant ce soir, vos manchettes, vos lu _

p

arco

p

Clar.

Bns

1.

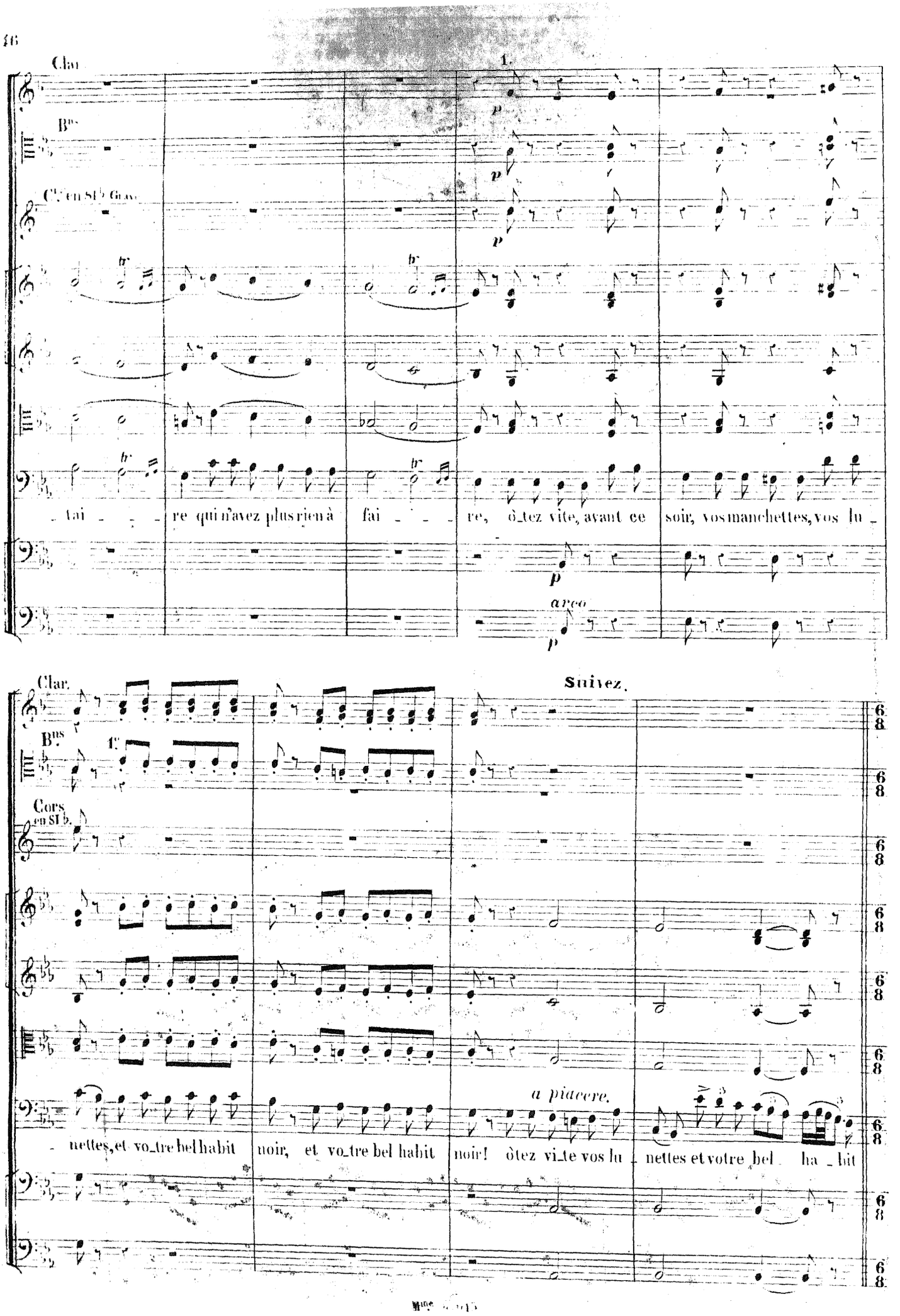
Cors en Si♭.

Suivez.

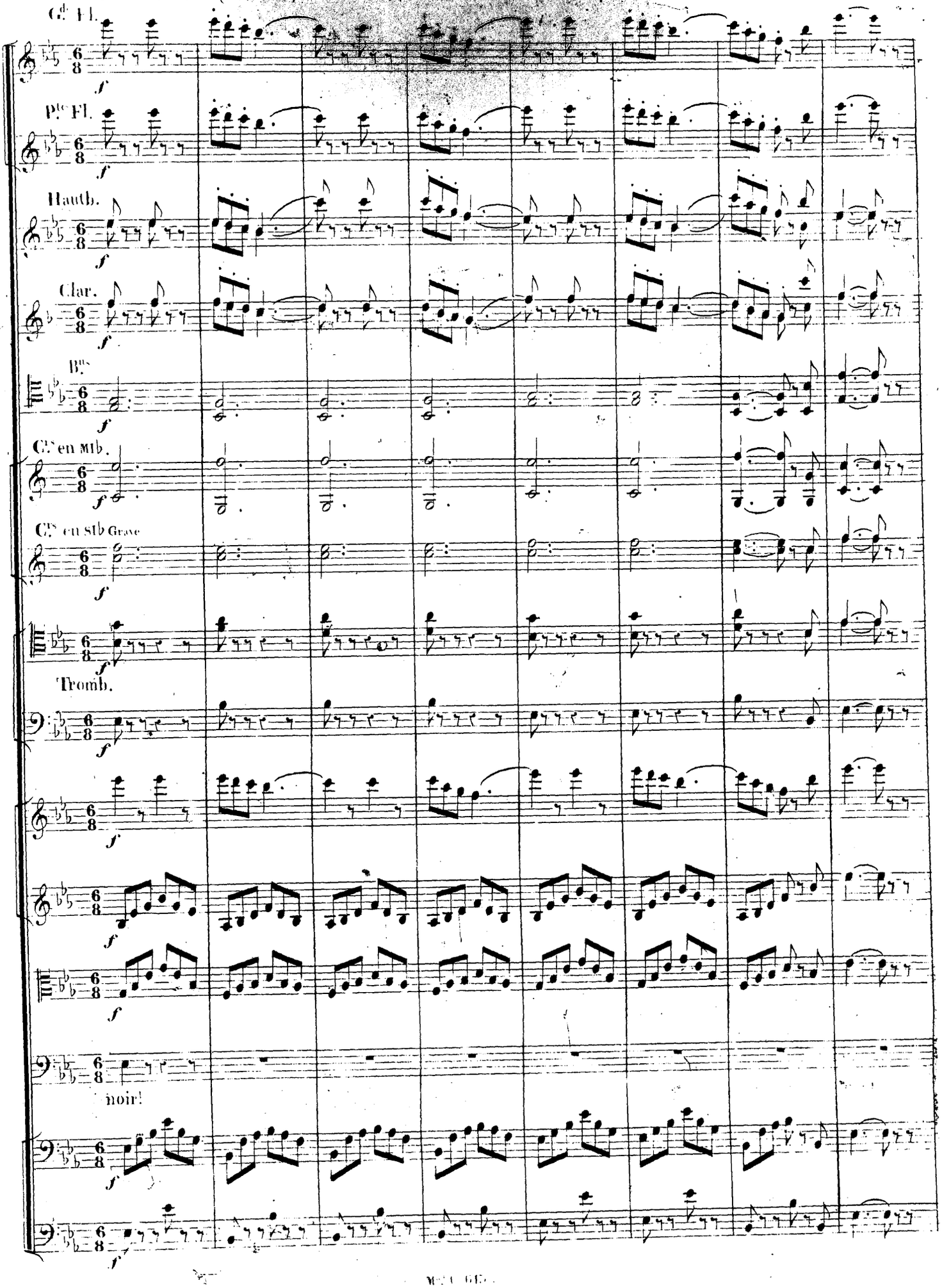
a piacere.

_ nettes, et vo_tre bel habit noir, et vo_tre bel habit noir! ôtez vi_te vos lu _ nettes et votre bel _ ha _ bit

6/8



All.o Deciso. (♩=108)



Clar.

Bns 1.

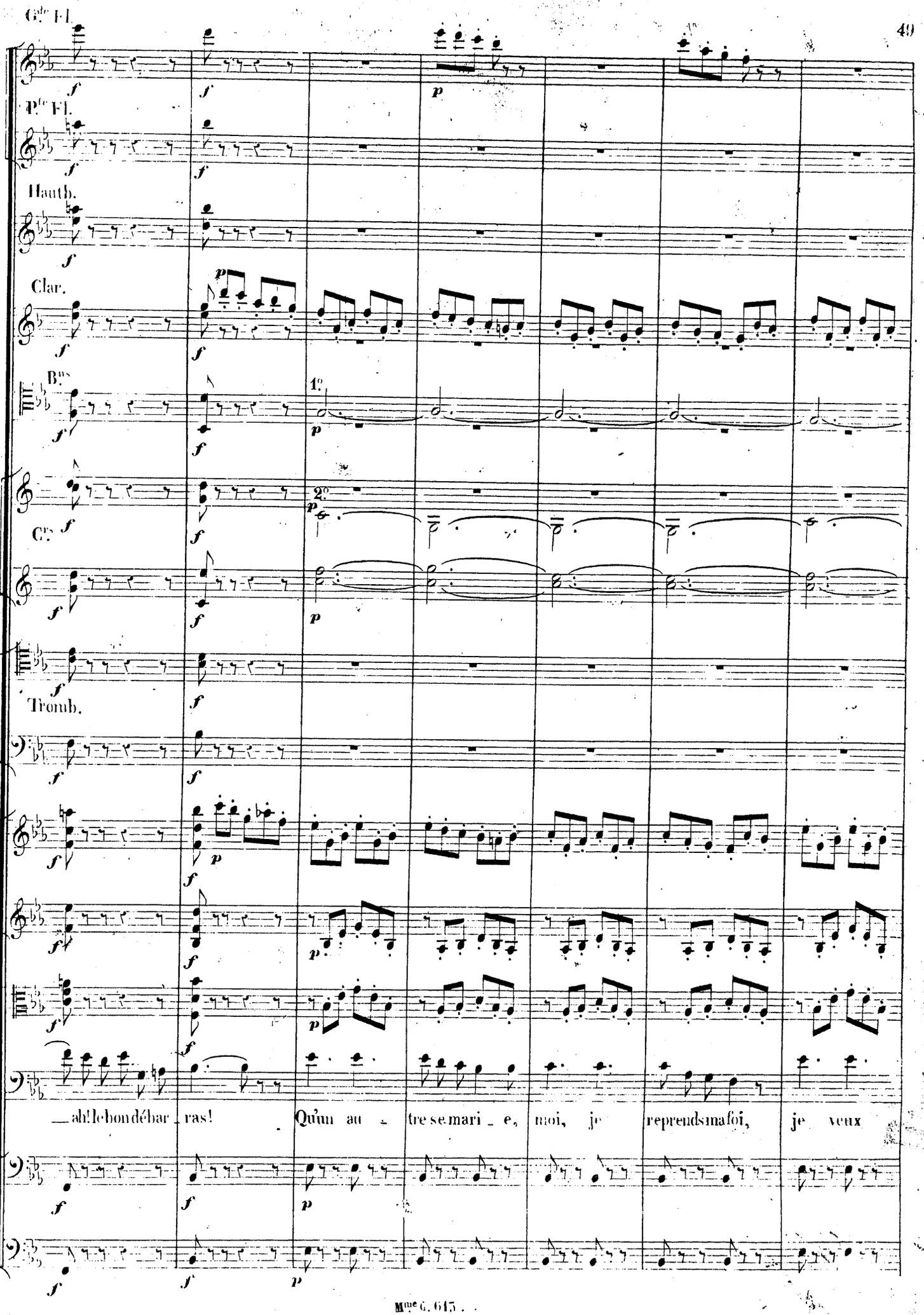
2.

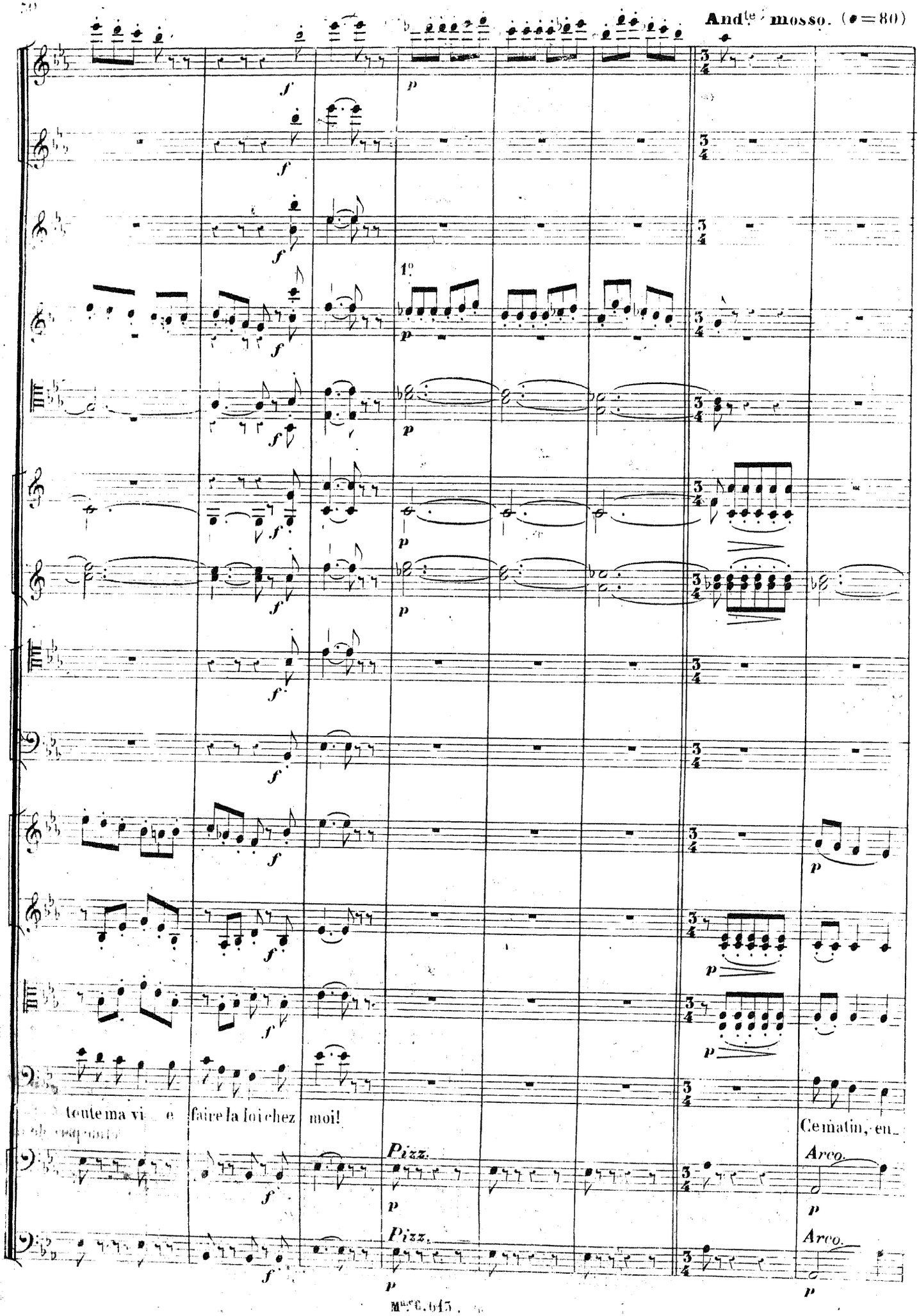
Cs

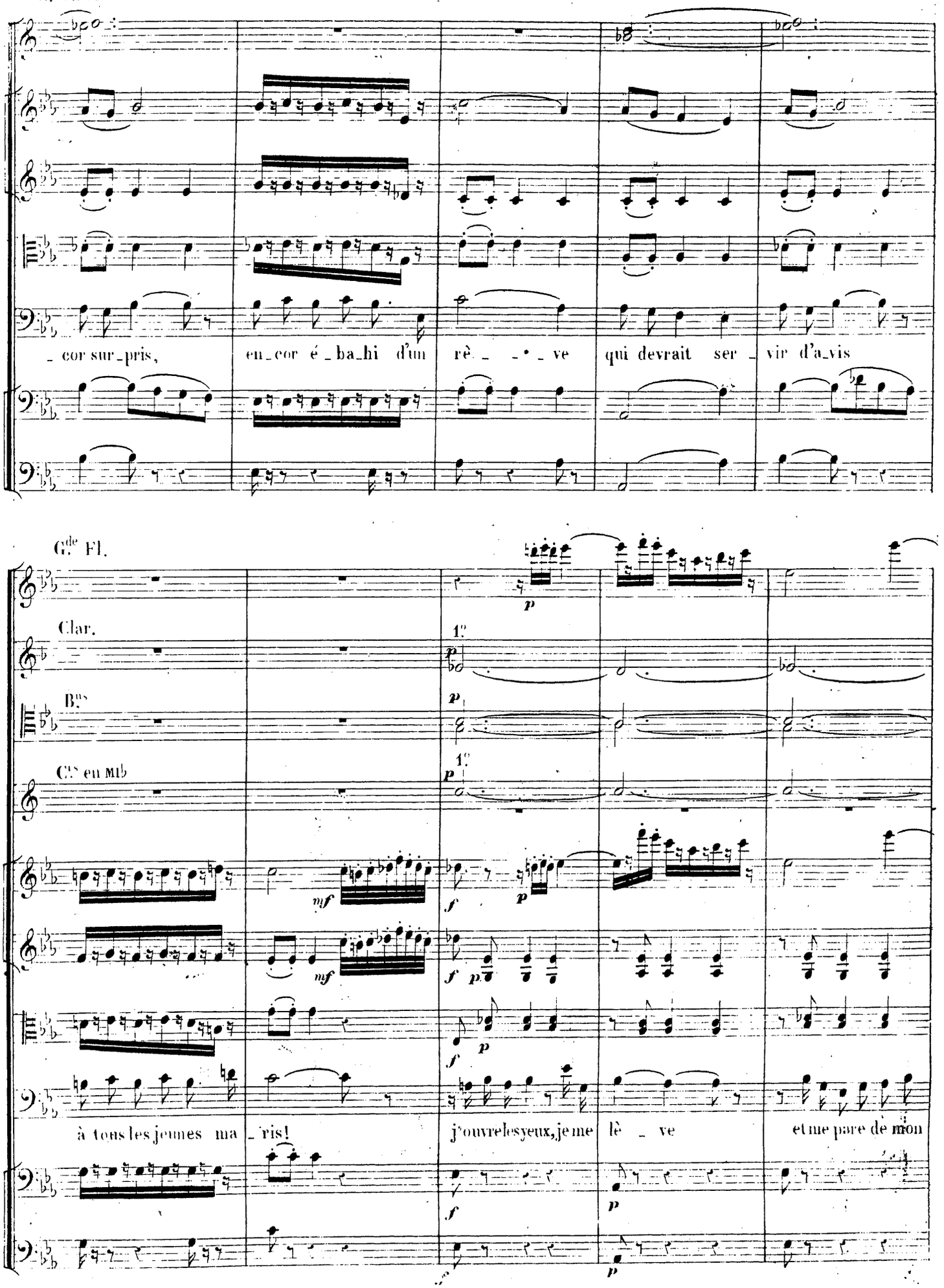
Qu'un au _ tre se mari _ e. moi, je reprends ma foi, je veux toute ma vi _ e faire la loi chez

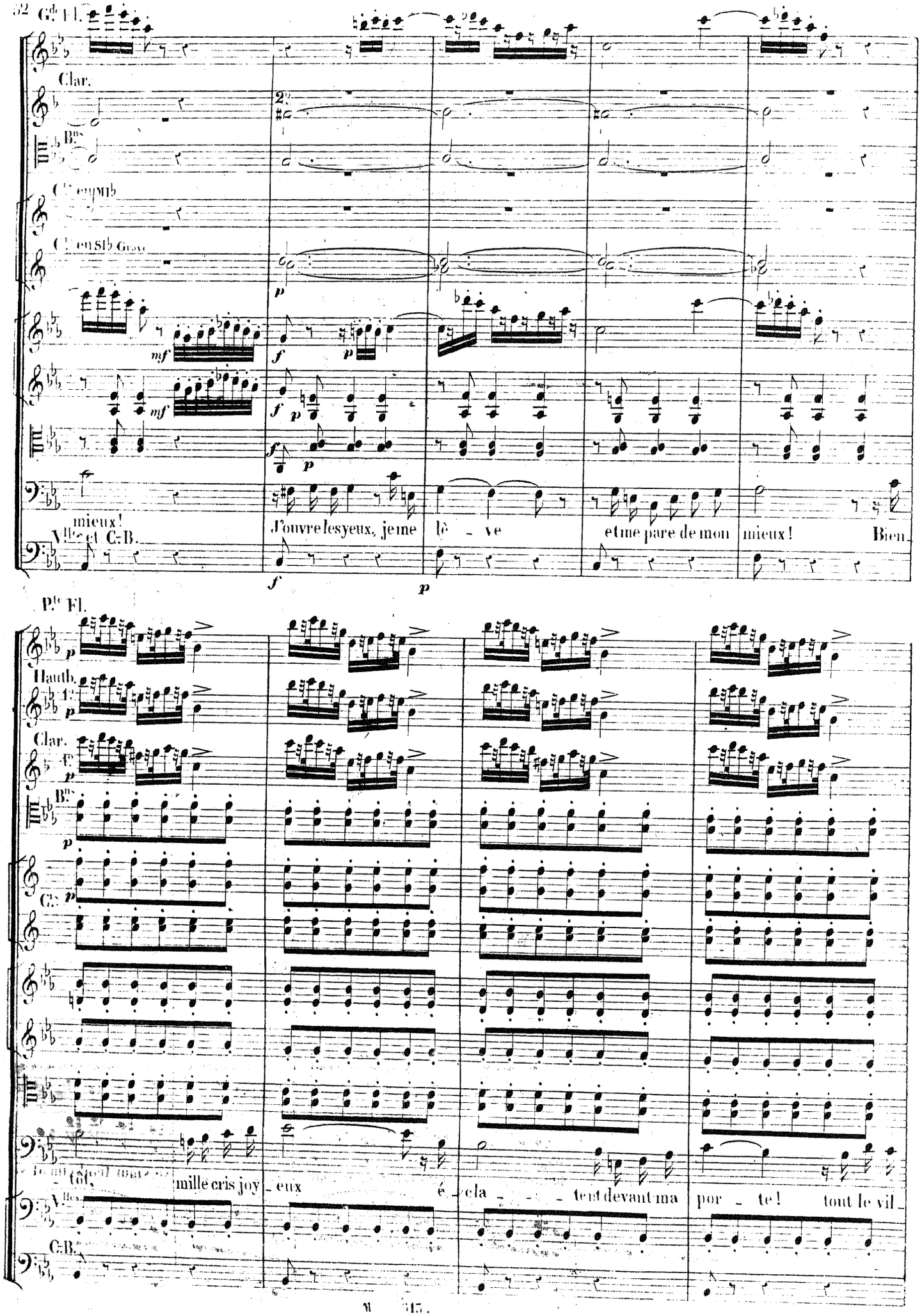
moi! Au dian _ tre l'hyme_né _ e, l'a _ mour et les contrats! la noce est terminée;

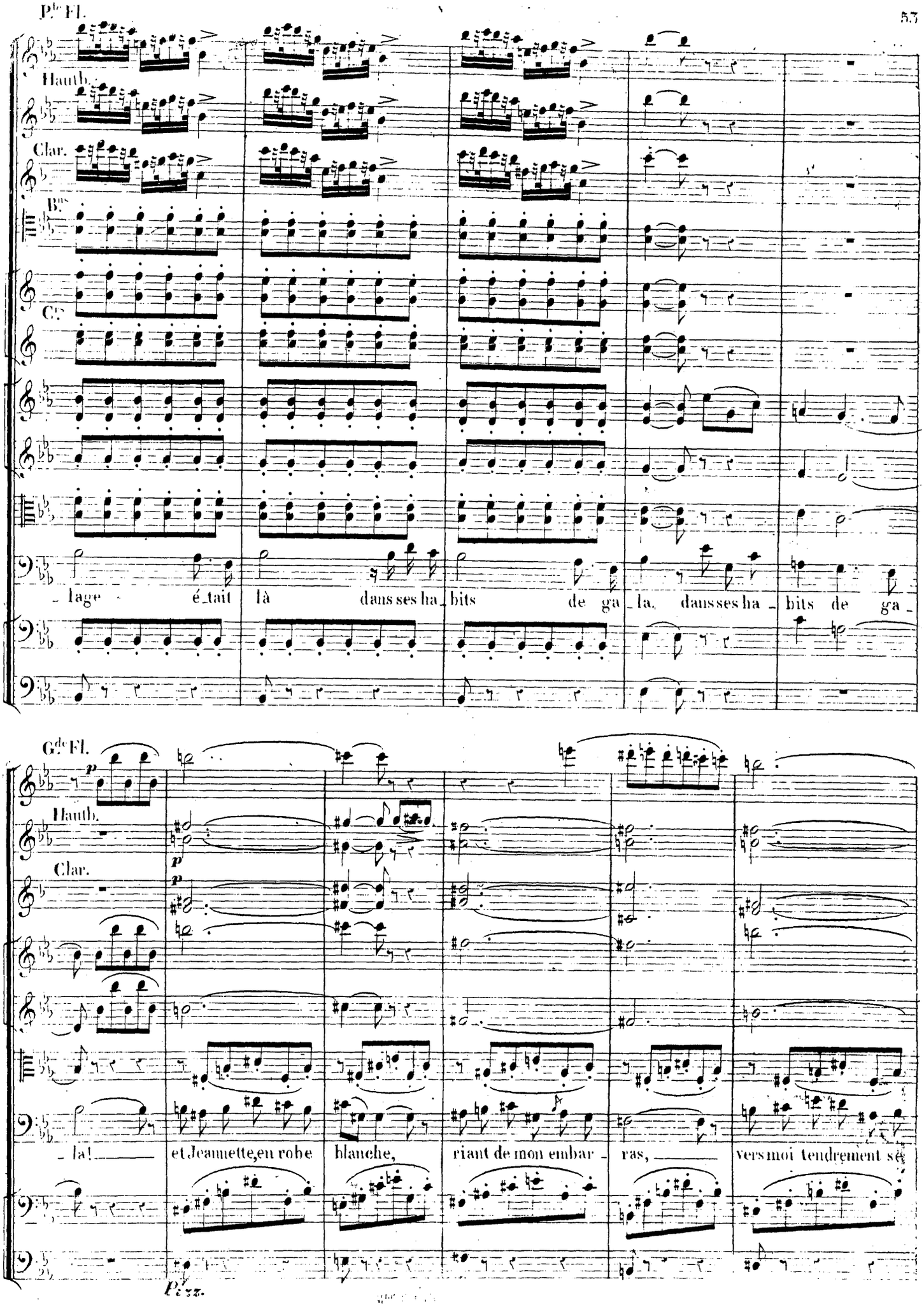
Cres.


Gde Fl.
Pte Fl.
Hauth.
Clar.
Bns
1°
2°
Cors
Tromb.
ah! le bon débar_ras! Qu'un au_tre se mari_e, moi, je reprends ma foi, je veux


Andte mosso. (♩=80)
1°
toute ma vi e faire la loi chez moi!
Ce matin, en_
Pizz.
Arco.
Pizz.
Arco.


Cl.s en Si♭ Grave
_cor sur_pris, en_cor é_ba_hi d'un rê_ _ve qui devrait ser_vir d'a_vis
Gde Fl.
Clar.
1°
Bns
Cl.s en Mi♭
1°
à tous les jeunes ma_ris! j'ouvre les yeux, je me lè_ve et me pare de mon


Gde Fl.
Clar.
Bns
Cl. en MI♭
Cl. en SI♭ Grave
mieux!
J'ouvre les yeux, je me lè - ve et me pare de mon mieux! Bien
Vlles et C.B.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cl.
tôt, mille cris joy - eux é - cla - - - tent devant ma por - te! tout le vil -
Vlles
C.B.


Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors
_lage é_tait là dans ses ha_bits de ga_la, dans ses ha_bits de ga_
Gde Fl.
Hautb.
Clar.
_la! et Jeannette, en robe blanche, riant de mon embar_ras, vers moi tendrement se
Pizz.

Gde Fl.

Hautb.

Clar.

1°

pen_che et s'empa_re de mon bras, ___ Jean_net_te vers moi se pen_che et s'empare de mon

Arco.

Clar.

Bns

Cors en Mib

p

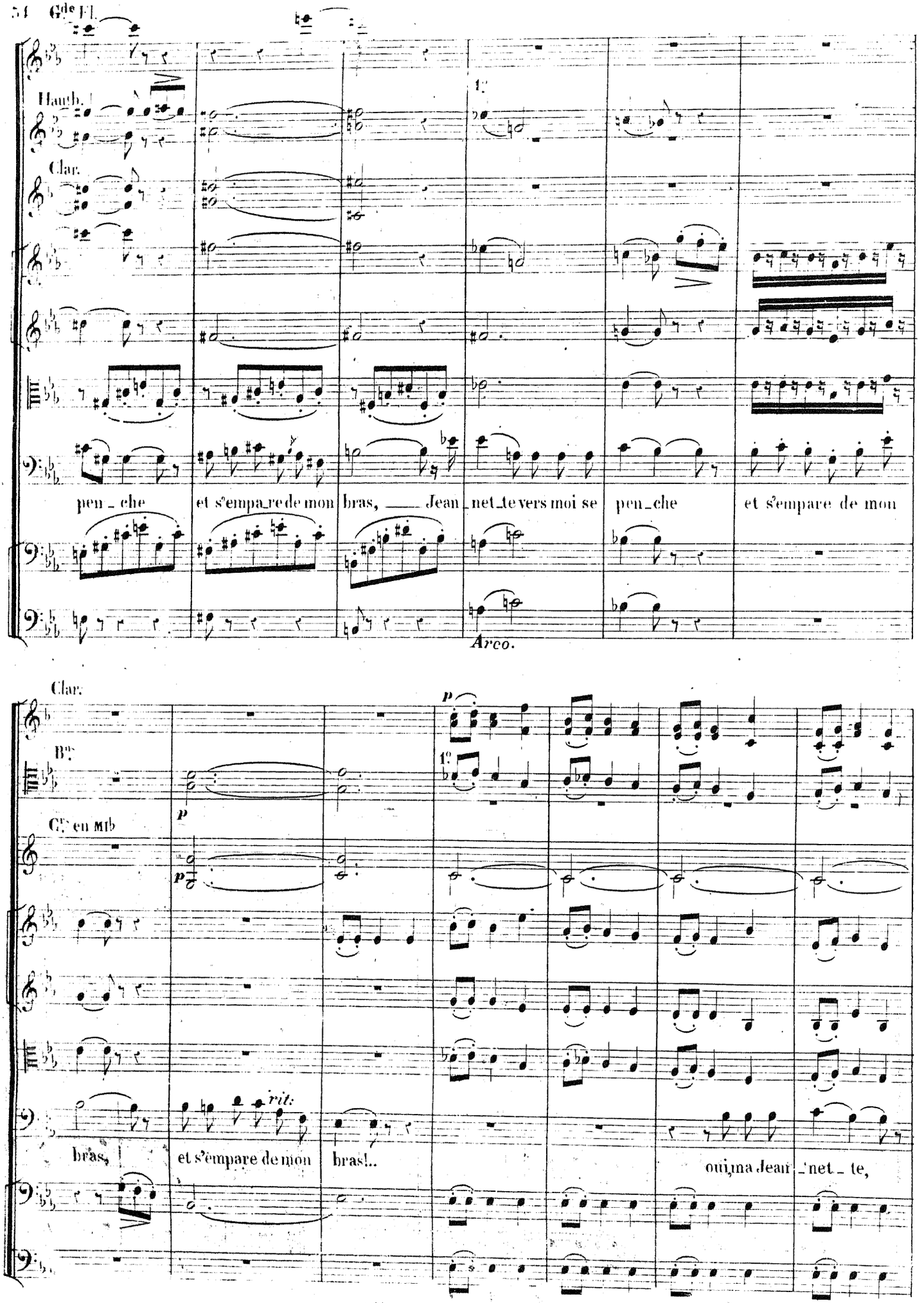
1°

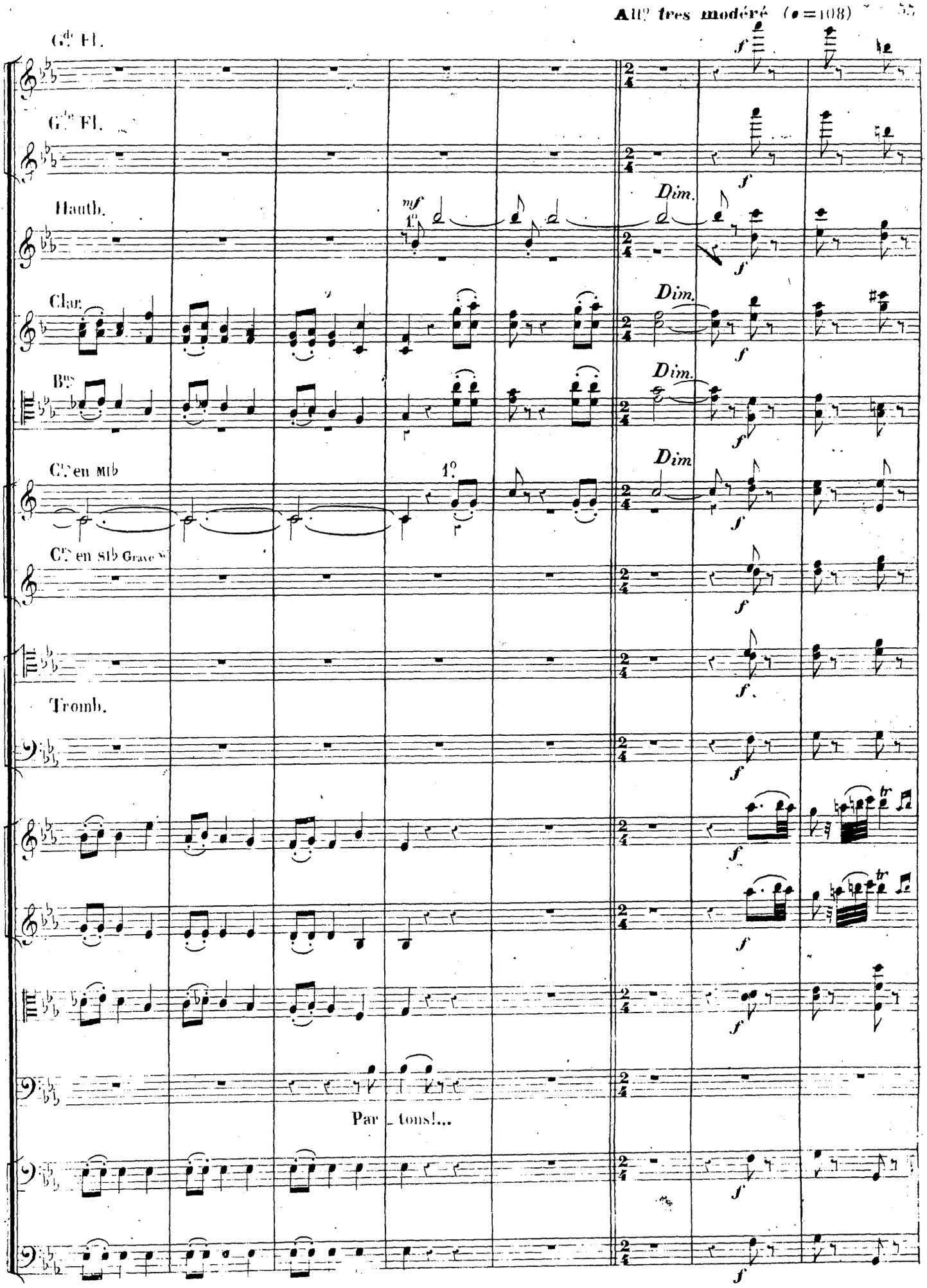
p

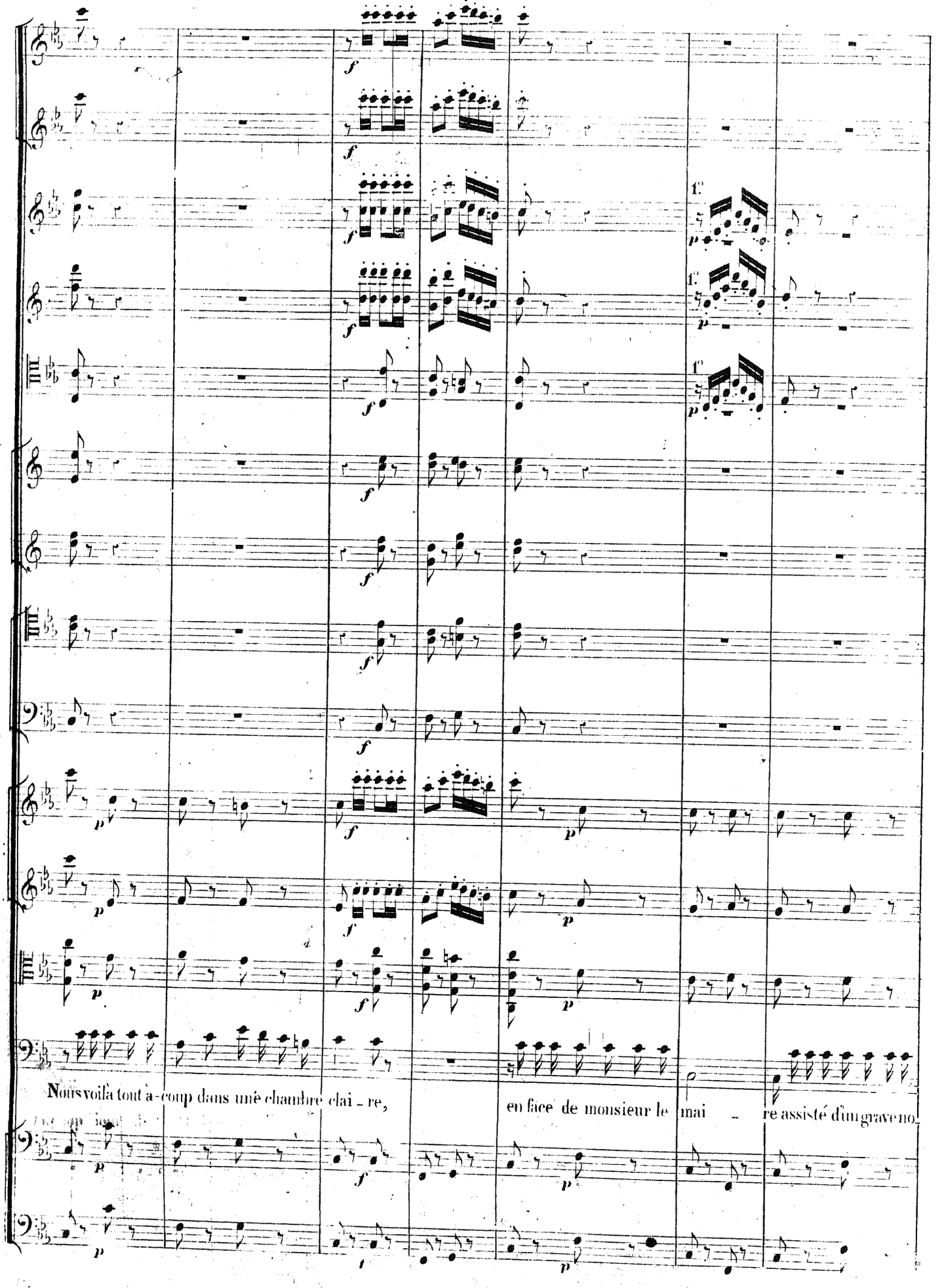
p

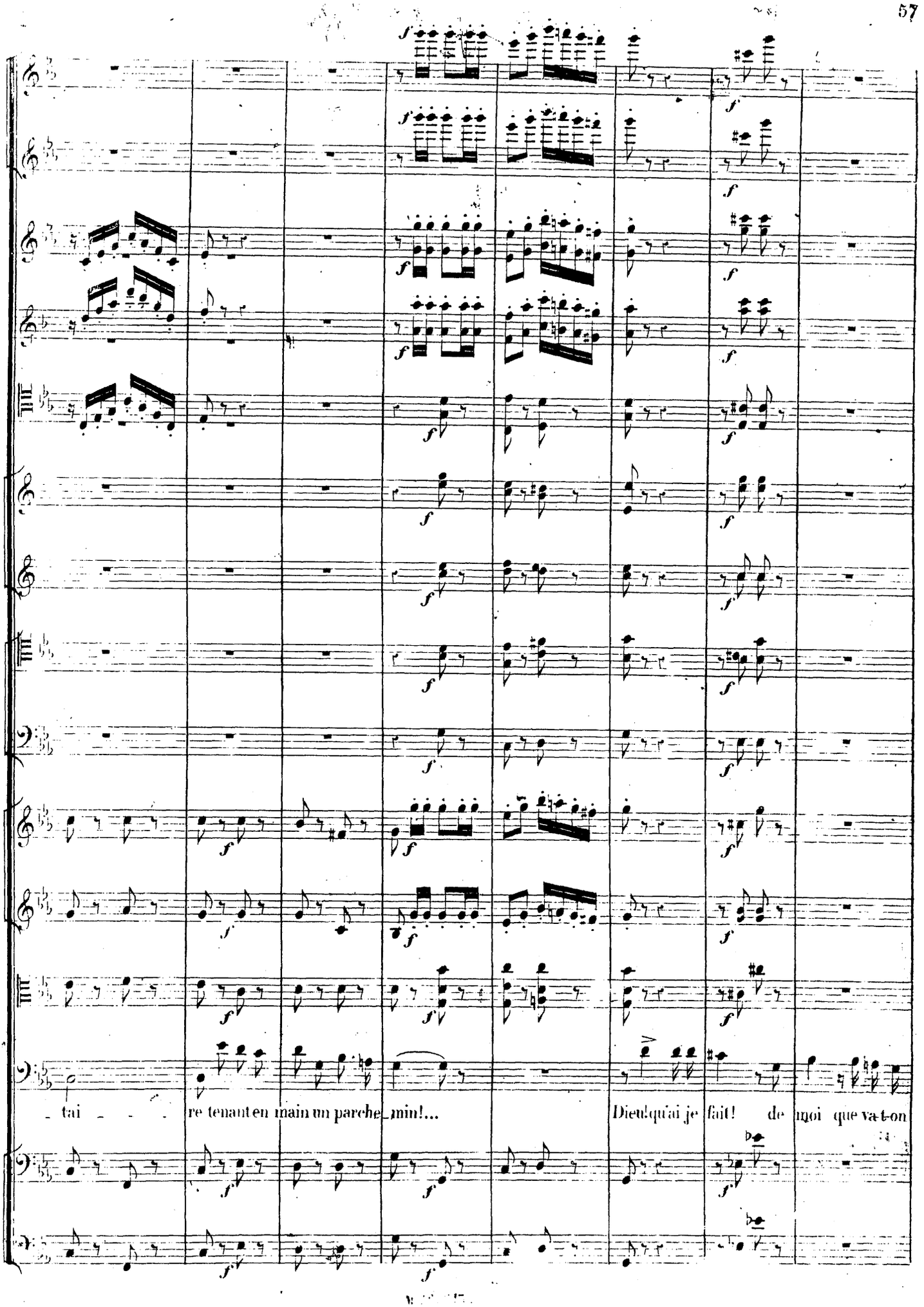
rit:

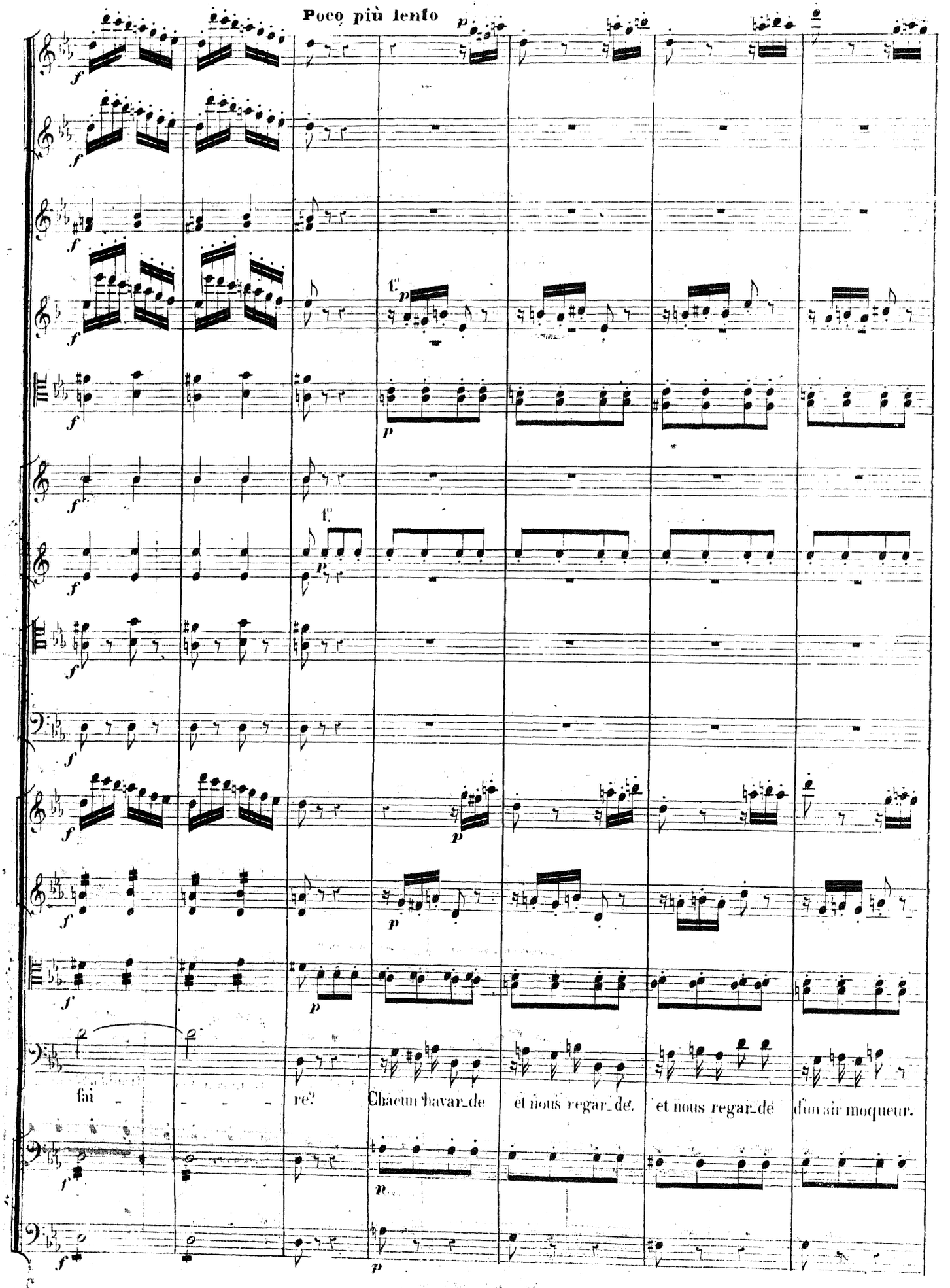
bras, et s'empare de mon bras!.. oui, ma Jean_net_te,

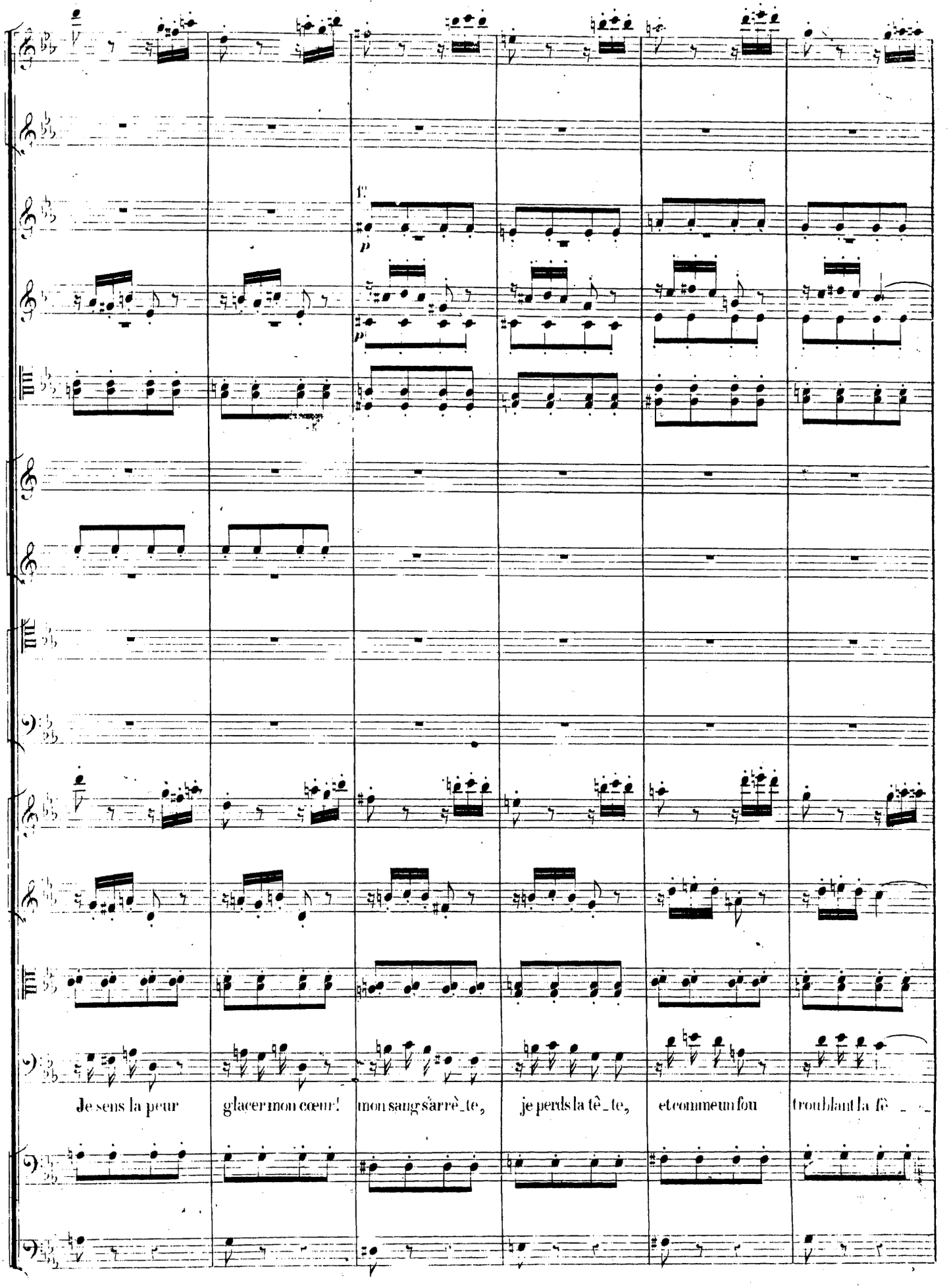



All° tres modéré (♩=108)
Gde Fl.
Gde Fl.
Hautb.
mf
1°
Dim.
Clar.
Dim.
Bns
Dim.
Cors en MI♭
1°
Dim
Cors en SI♭ Grave
Tromb.
Par _ tons!...

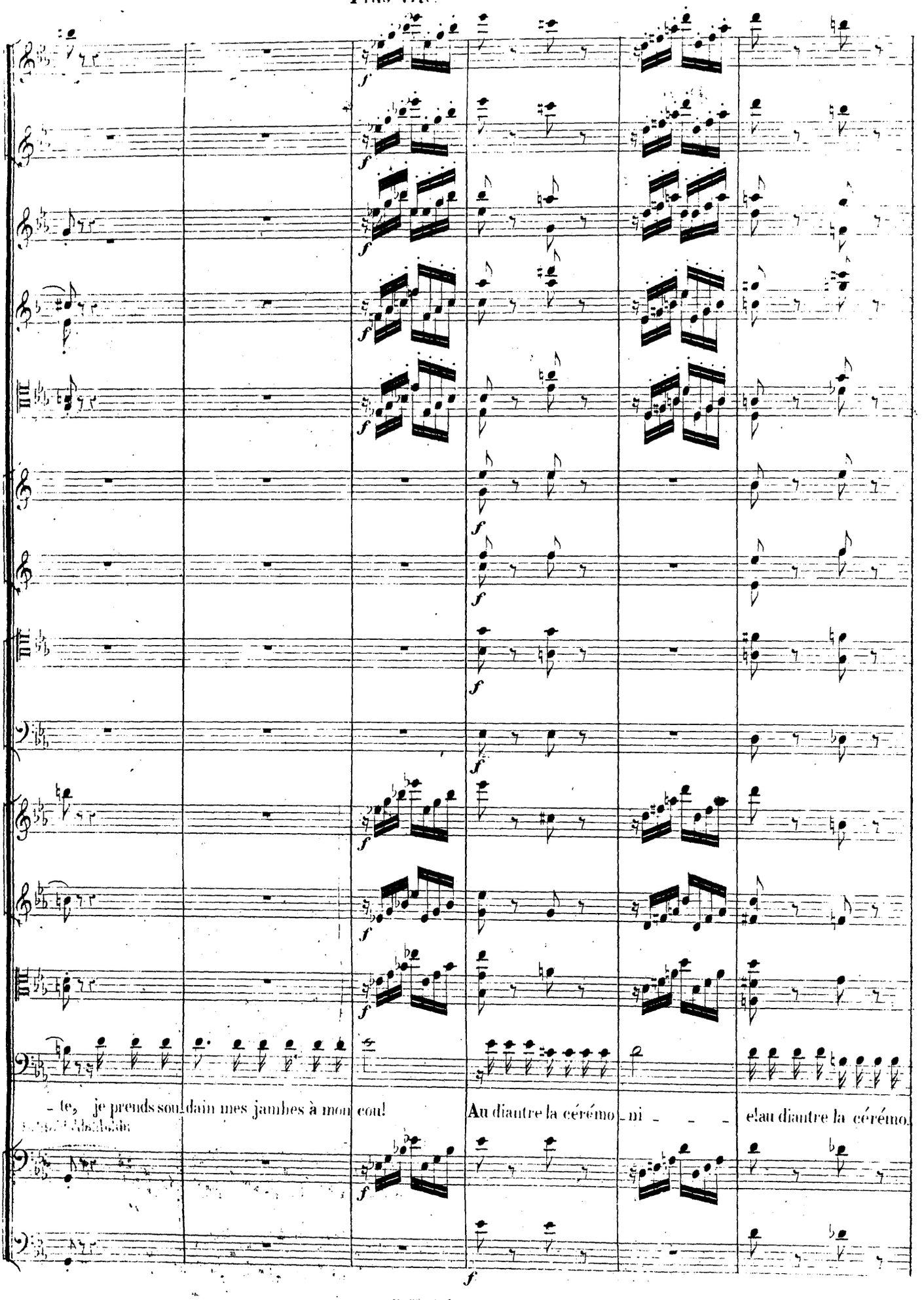

1e
1e
1e
Nous voilà tout à-coup dans une chambre clai - re,
en face de monsieur le mai - re assisté d'un grave no

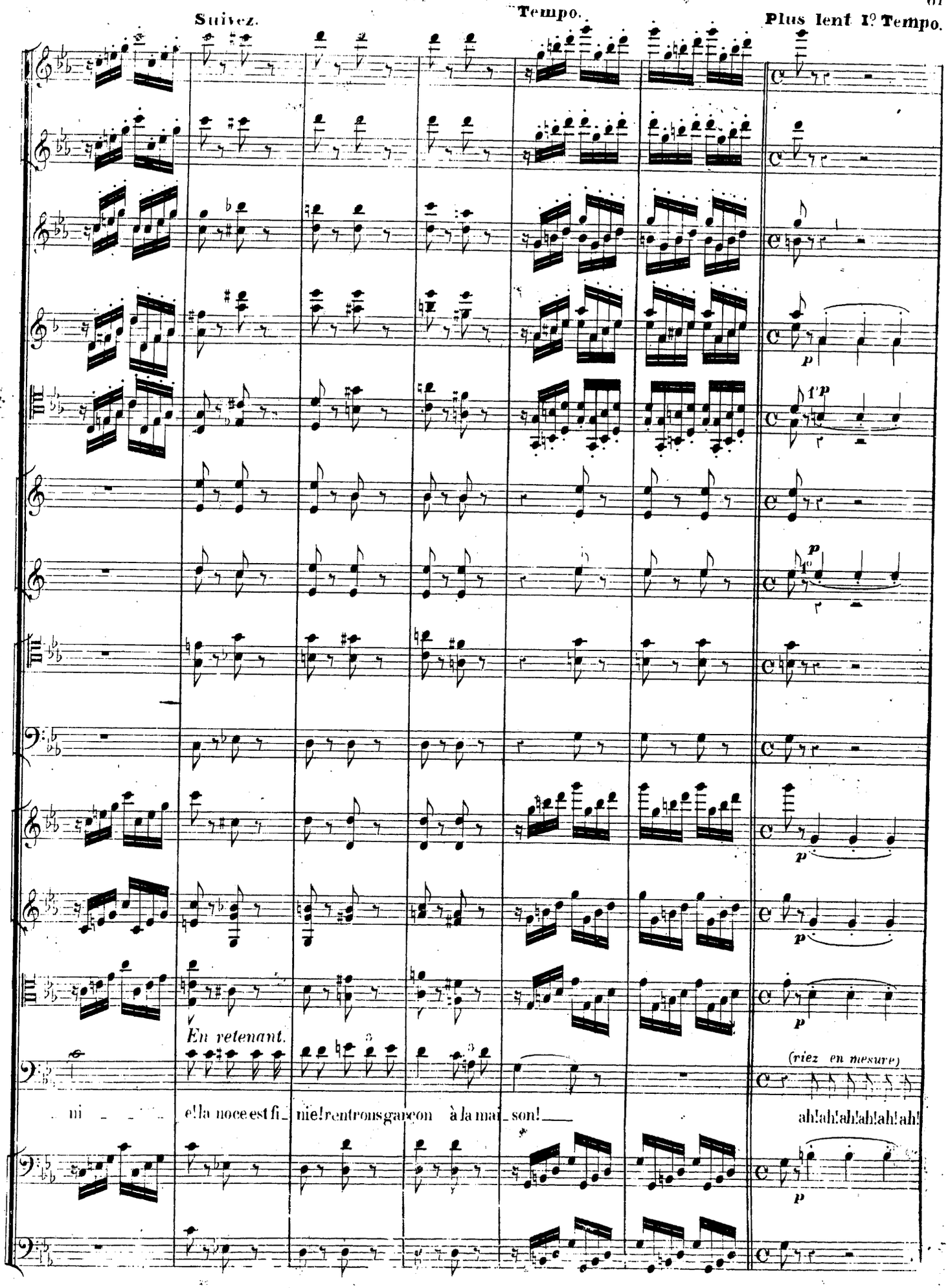

tai re tenant en main un parche min!... Dieu qu'ai je fait! de moi que va t-on

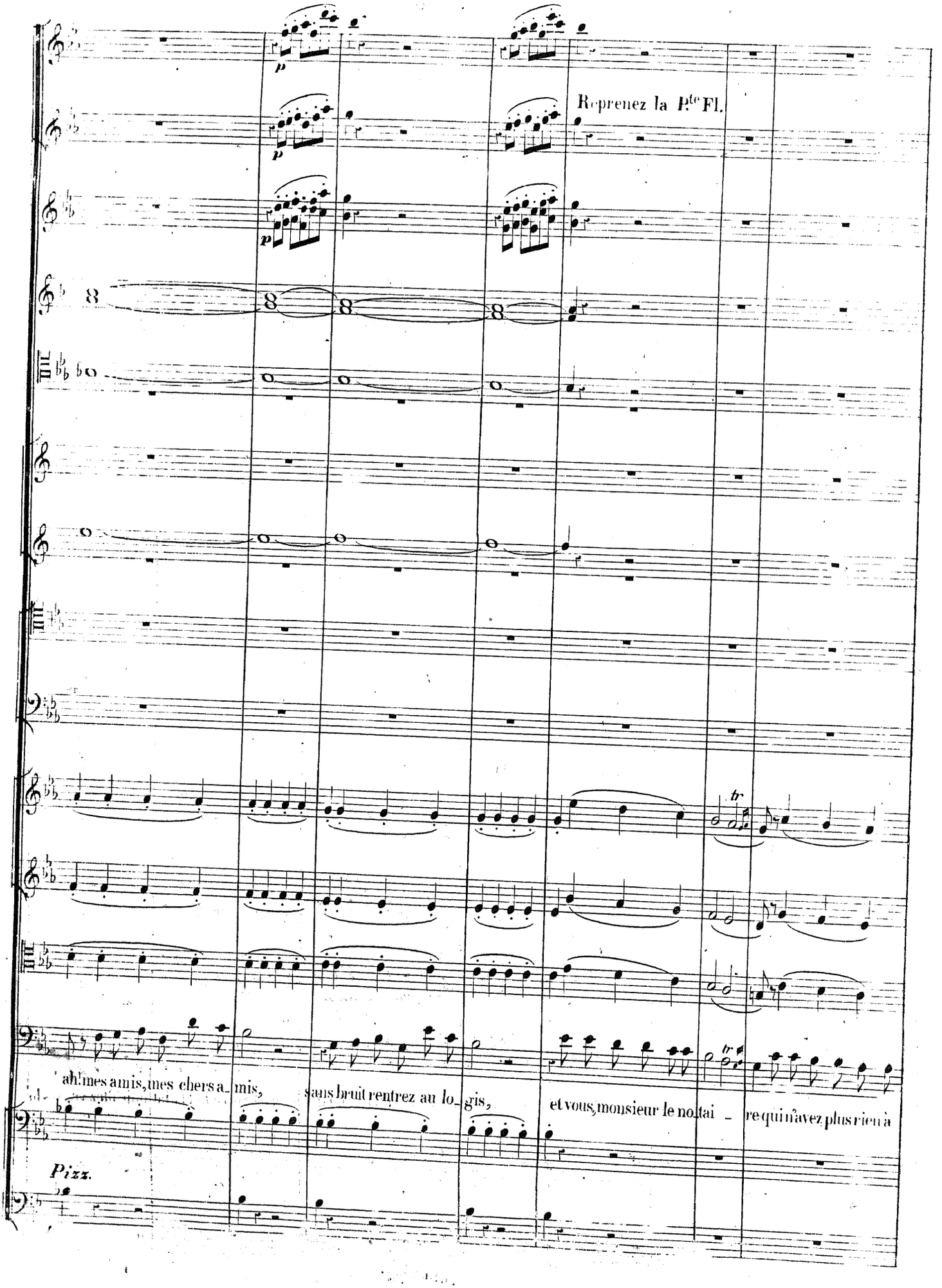

Poco più lento
fai - - - - re? Chacun havar_de et nous regar_de. et nous regar_de d'un air moqueur.


p
p
Je sens la peur
glacer mon cœur!
mon sang s'arrê_te,
je perds la tê_te,
et comme un fou
troublant la fê_

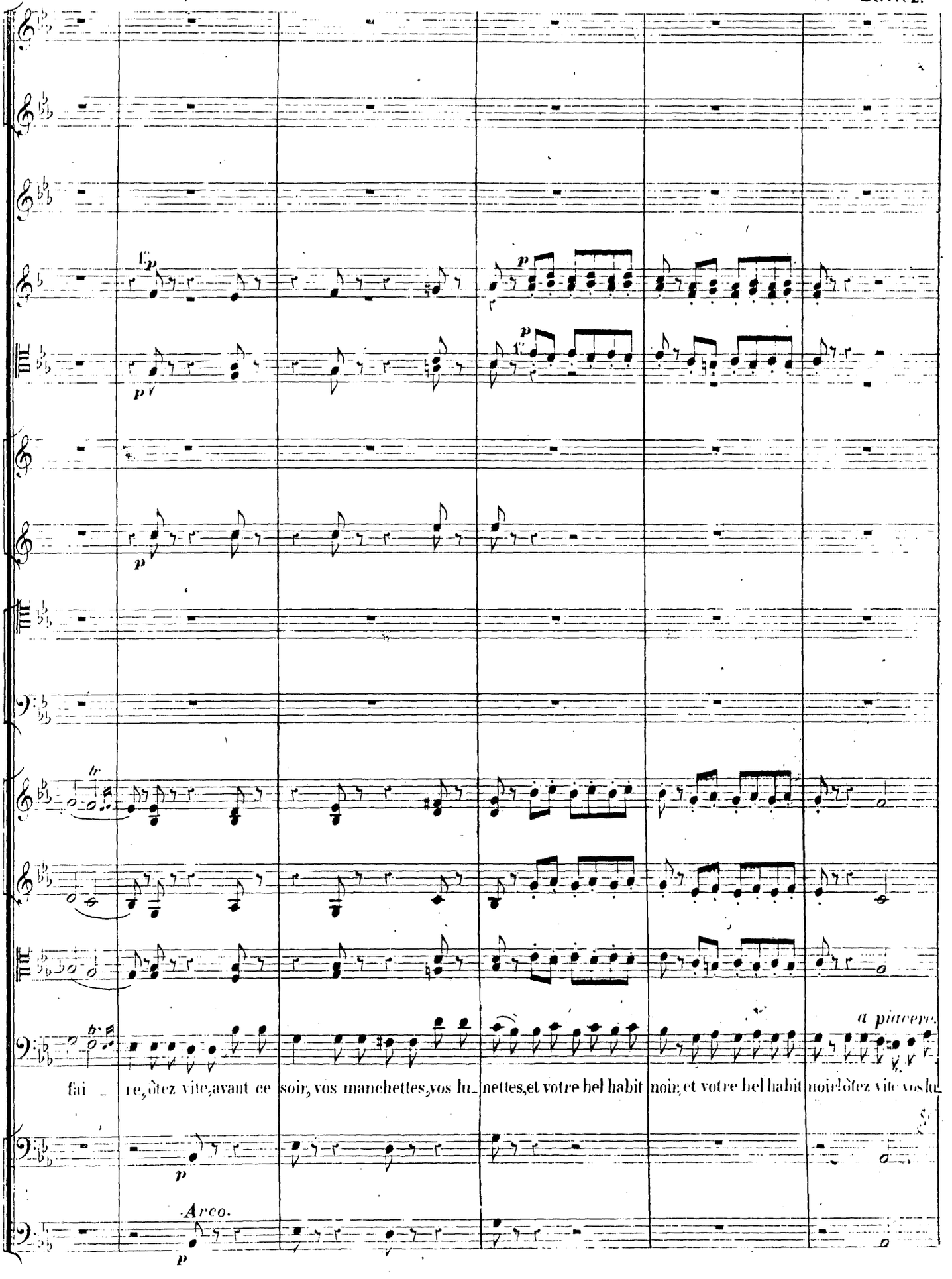
Plus vite.

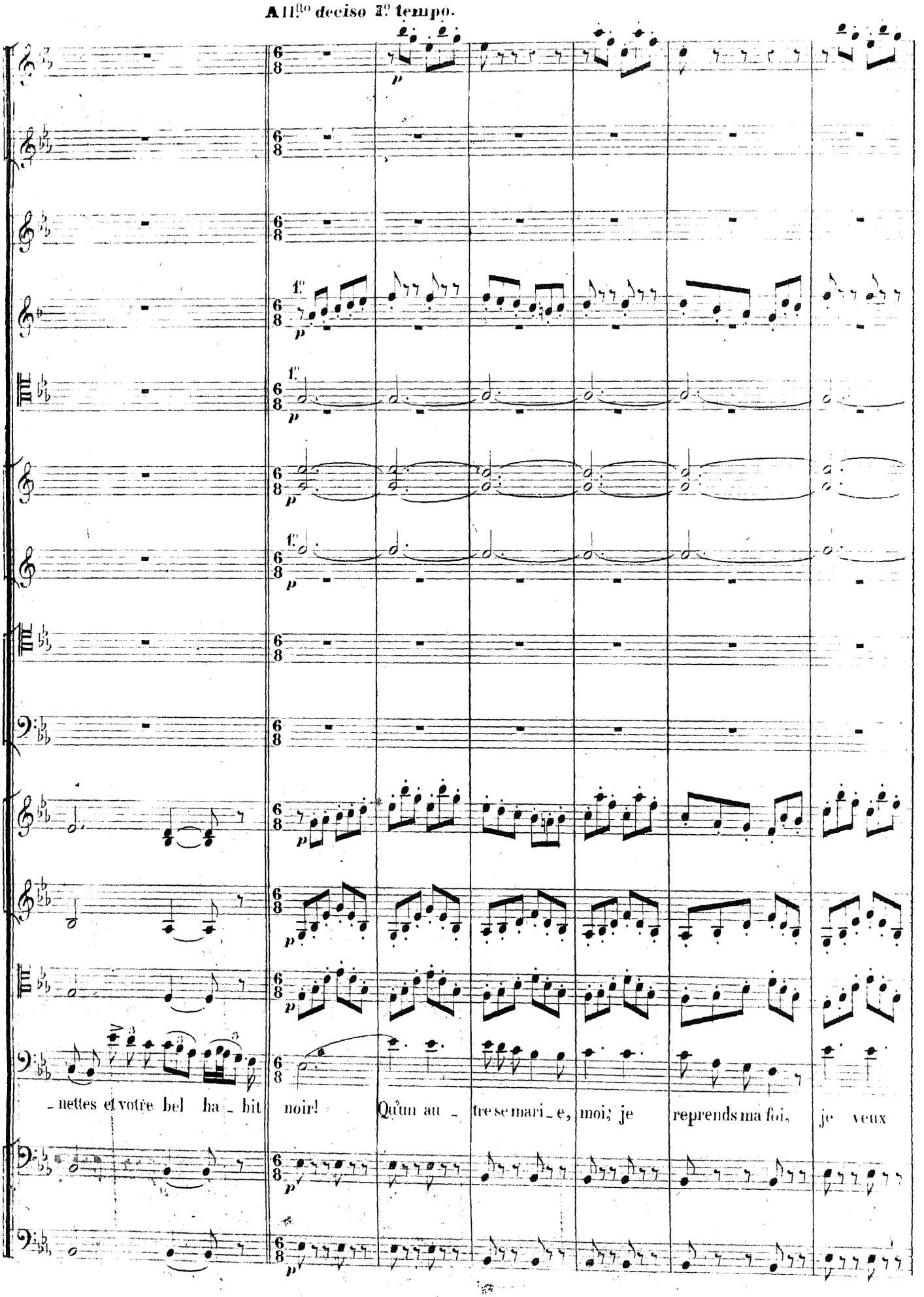

f
- te, je prends soudain mes jambes à mon cou!
Au diantre la cérémo - ni - - - e! au diantre la cérémo


Suivez.
Tempo.
Plus lent 1º Tempo.
En retenant.
(riez en mesure)
ni e! la noce est fi_nie! rentrons garçon à la mai_son!
ah! ah! ah! ah! ah! ah!

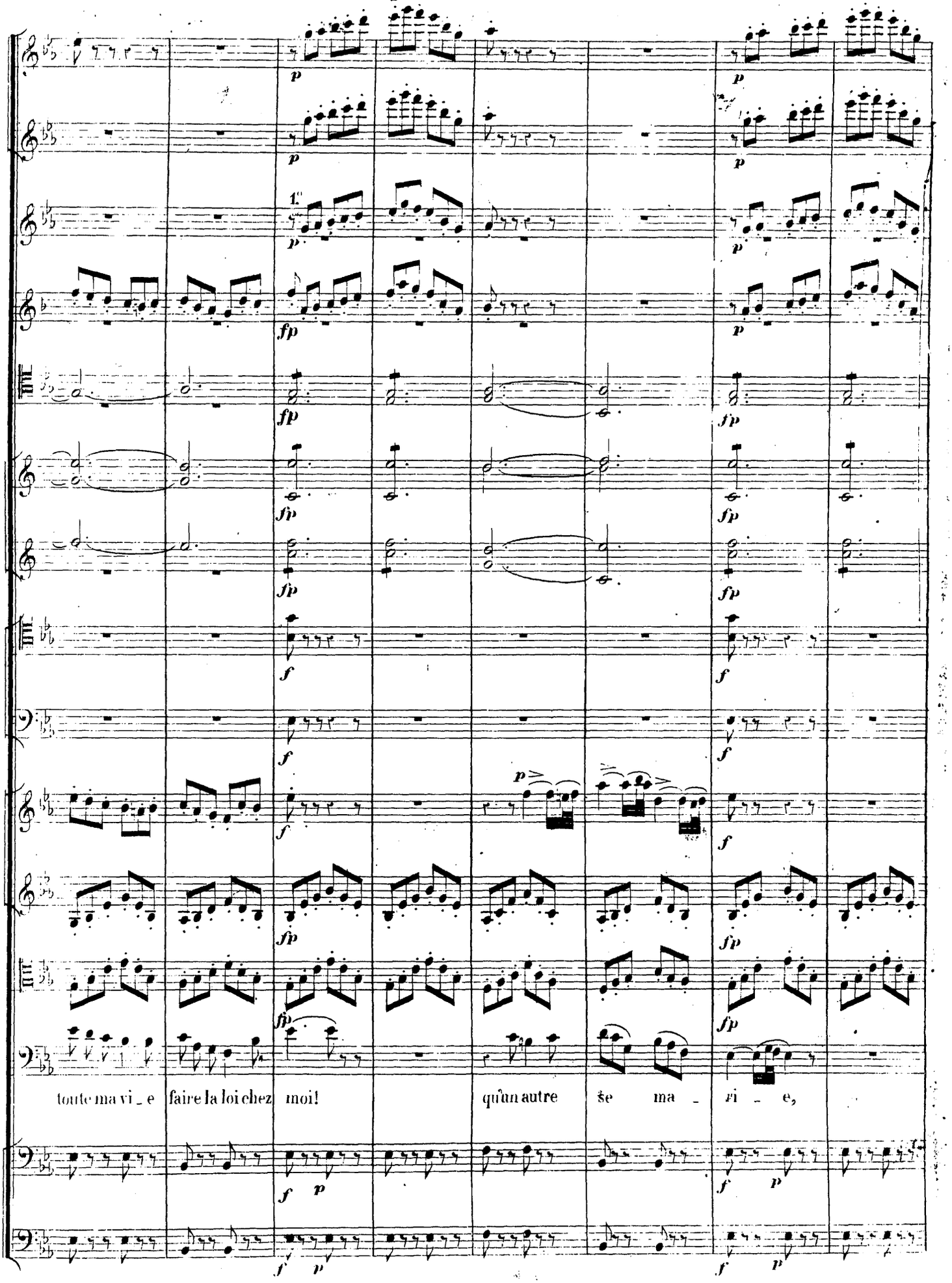

Reprenez la P.te Fl.
ah! mes amis, mes chers a_mis, sans bruit rentrez au lo_gis, et vous, monsieur le no_tai_re qui n'avez plus rien à
Pizz.

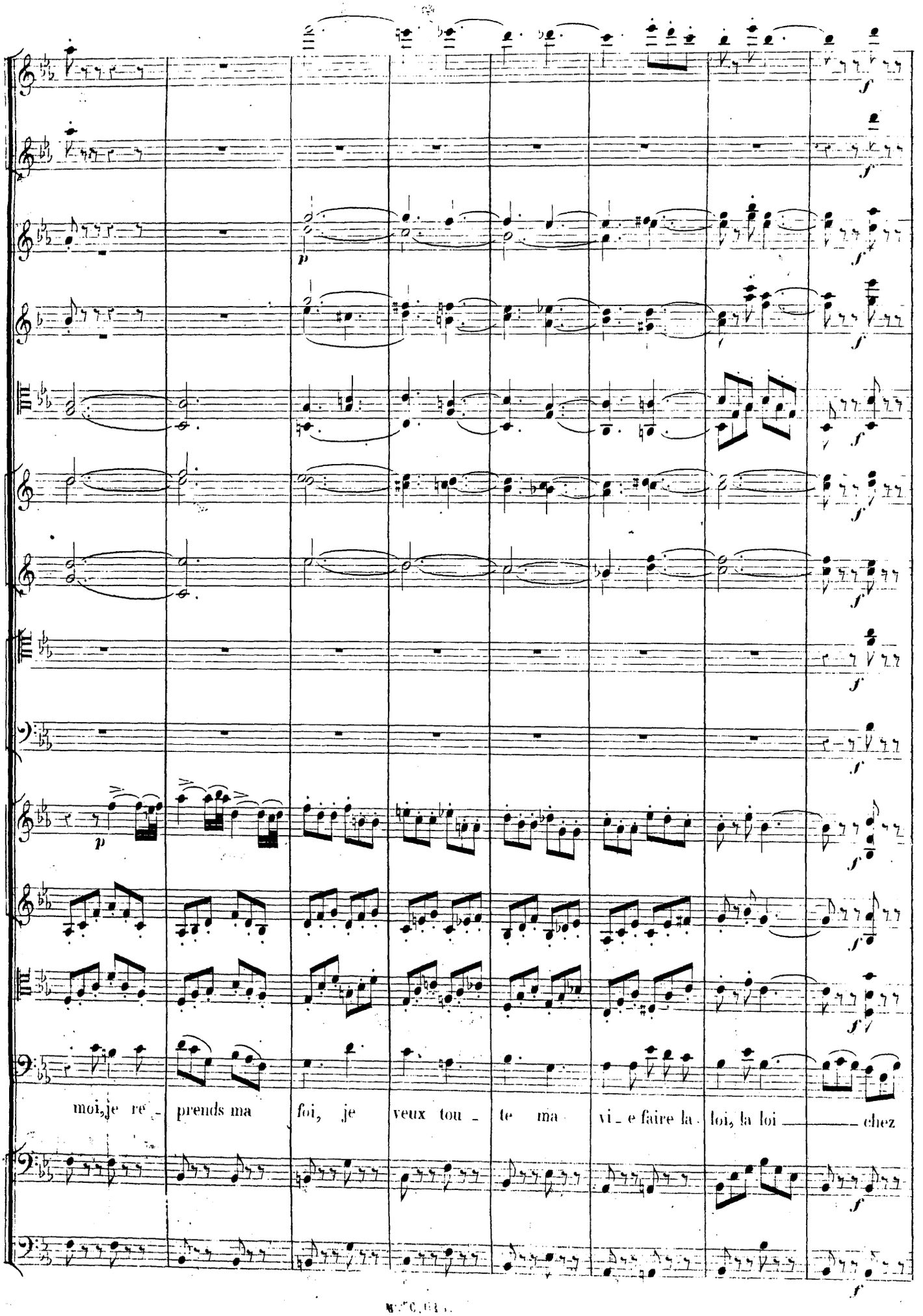
Suivez.

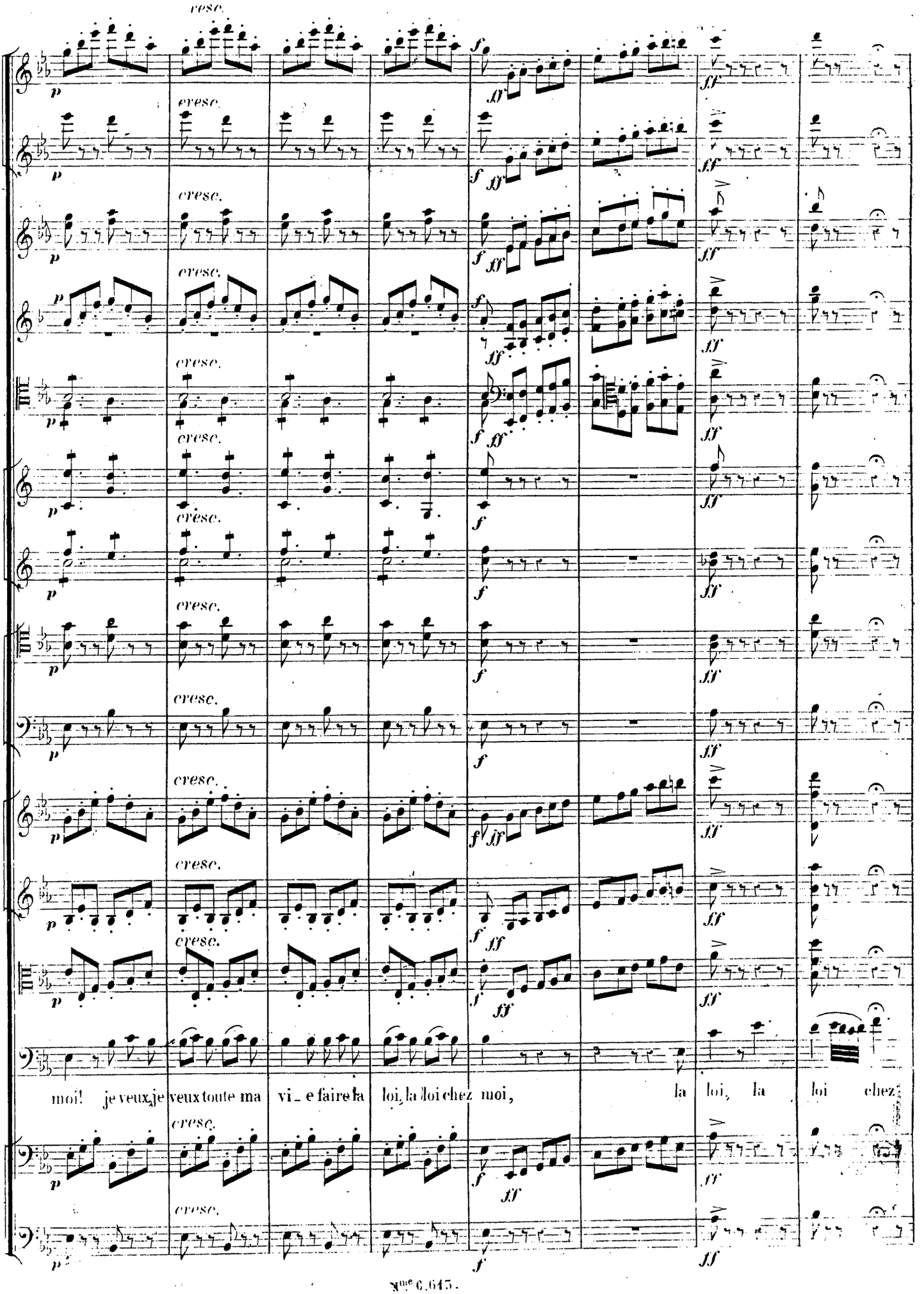

a piacere.
fai _ re, ôtez vite, avant ce soir, vos manchettes, vos lu_ nettes, et votre bel habit noir, et votre bel habit noir! ôtez vite vos lu_
Arco.

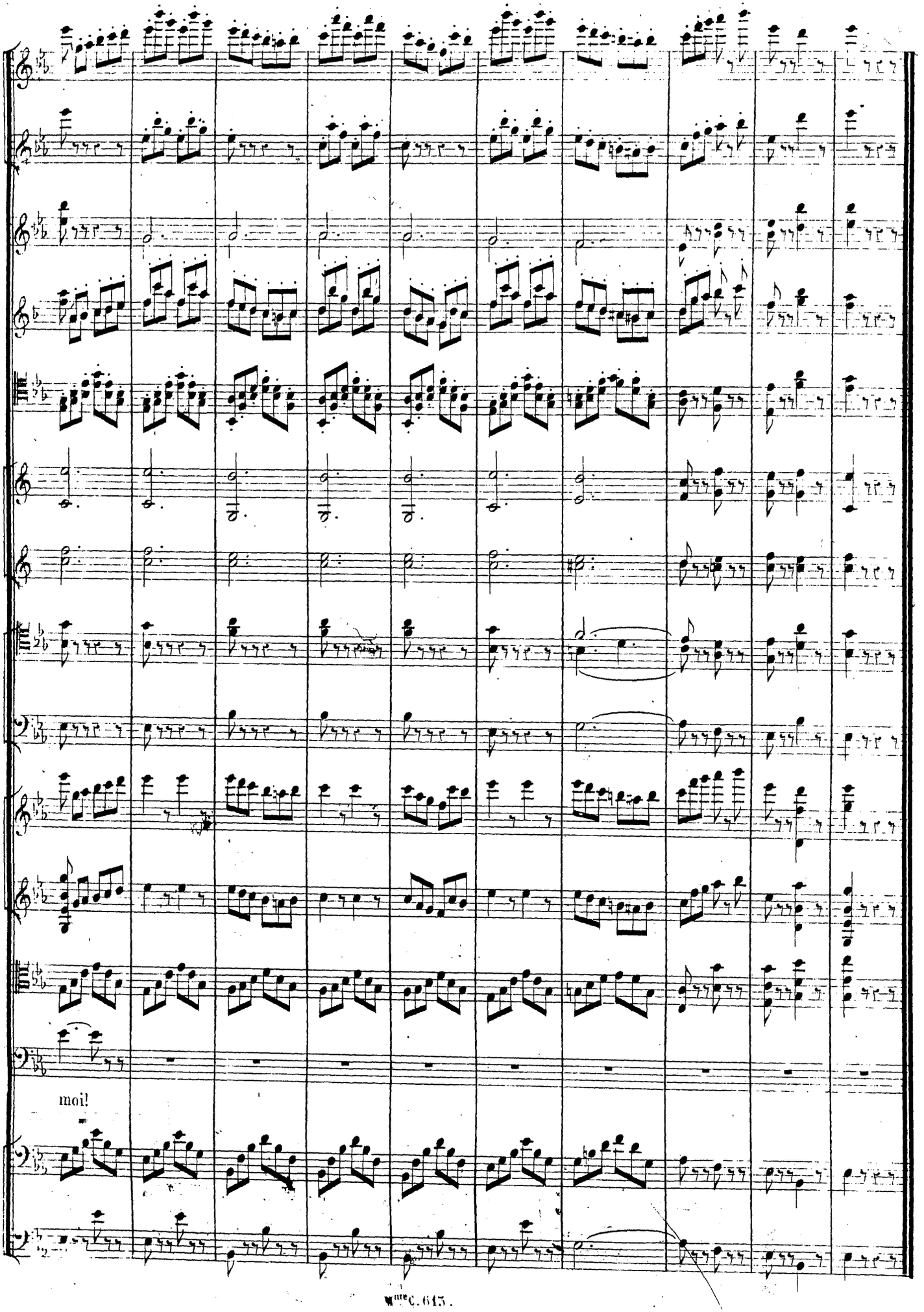

All.tto deciso 2.o tempo.
1.o
p
_nettes et votre bel ha_bit noir! Qu'un au_tre se mari_e, moi; je reprends ma foi, je veux

Animez un peu.



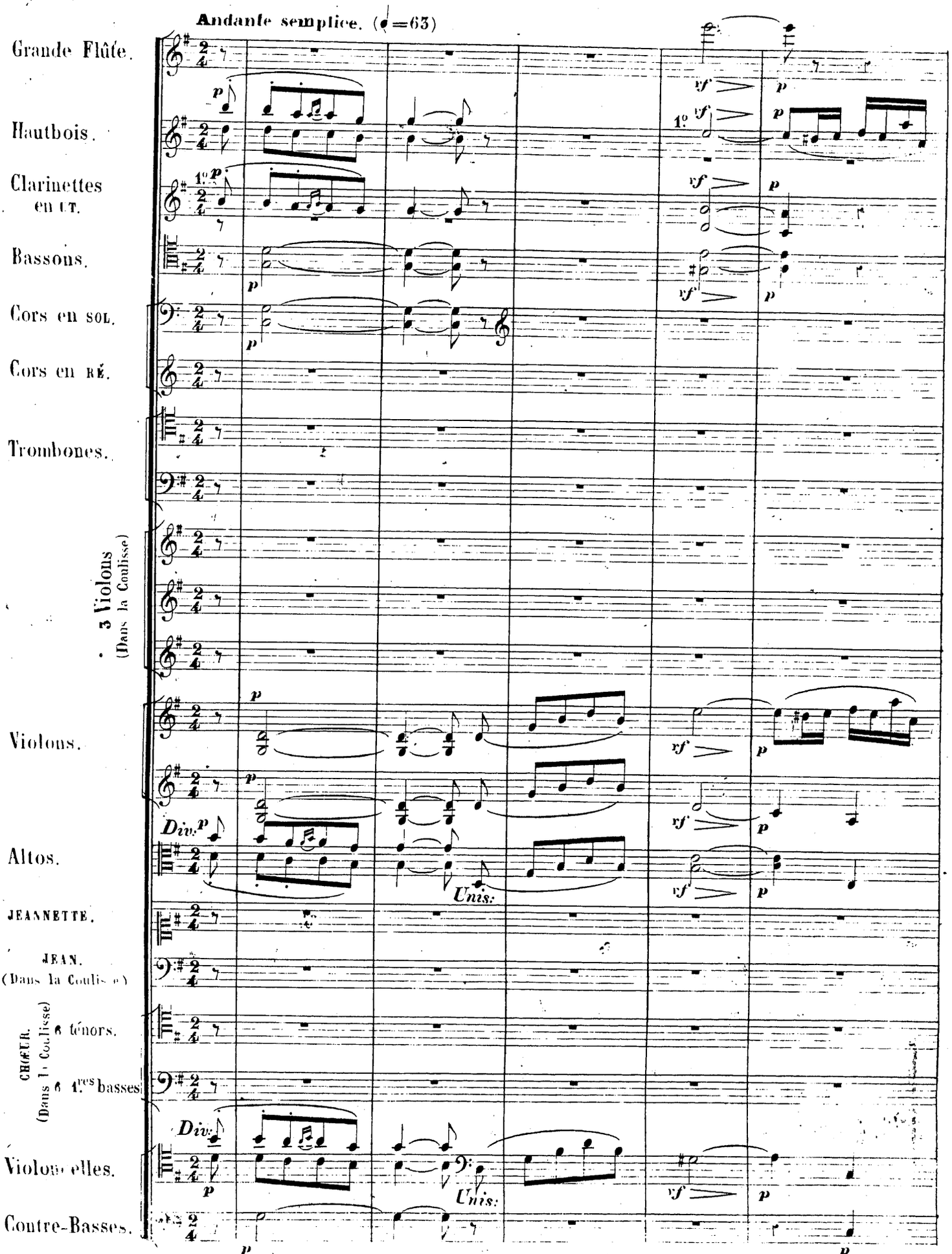

moi, je re - prends ma foi, je veux tou - te ma vi - e faire la loi, la loi ——— chez

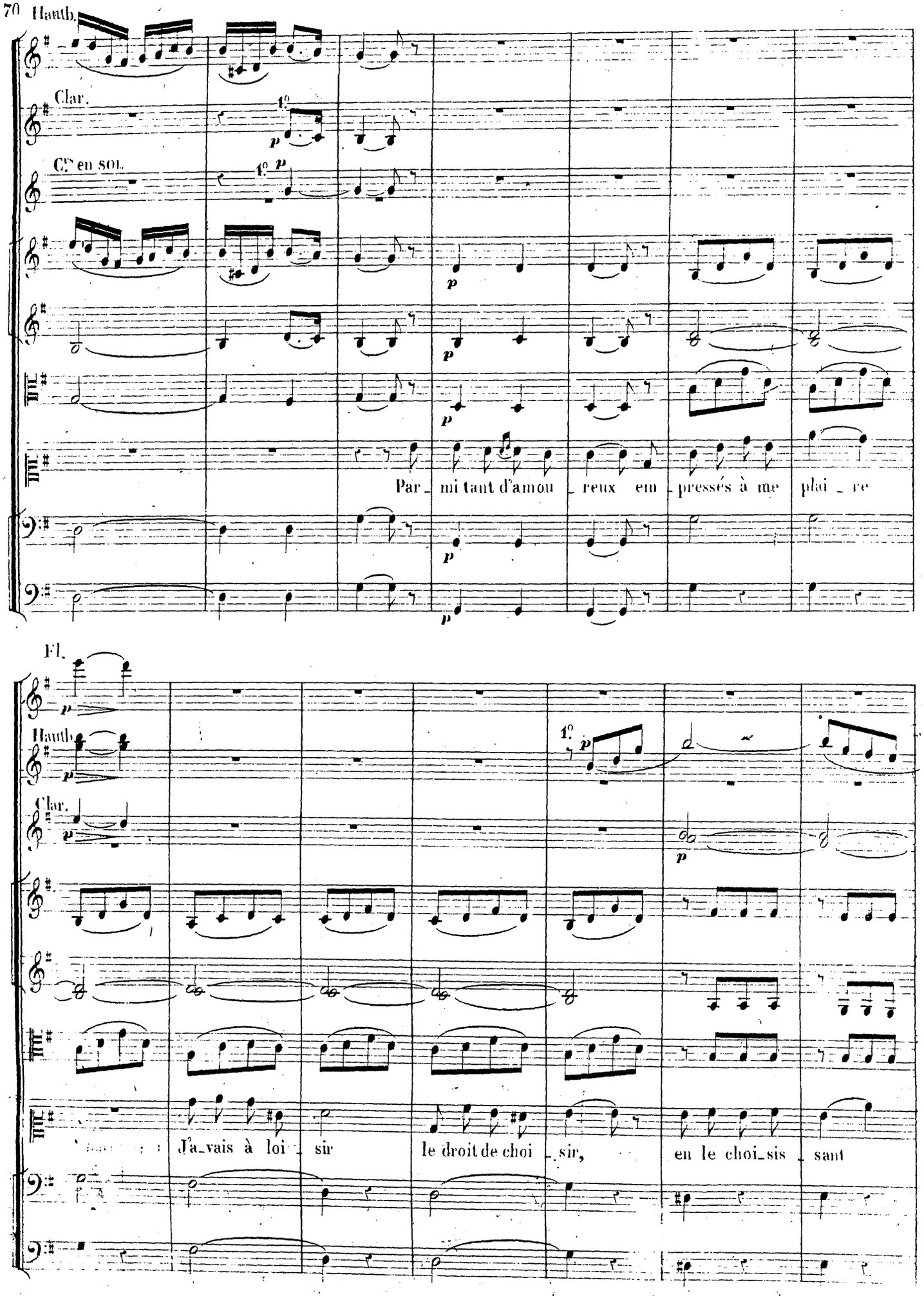

cresc.
f
ff
moi! je veux, je veux toute ma vi_e faire la loi, la loi chez moi, la loi, la loi chez


moi!

N. 2.

ROMANCE, CHANSON, ALLEGRO.




Hautb.
Clar.
1°
Cors en SOL
1°
Par_mi tant d'amou_reux em_pressés à me plai_re
Fl.
Hautb.
1°
Clar.
J'a_vais à loi_sir le droit de choi_sir, en le choi_sis_sant

Hautb.

Suivez.

Plus vite.

Clar.

molto rit.

plus vite.

j'avais cru bien fai - re, en le choi-sis - sant j'a-vais cru bien fai - re! hé-las! quel af -

pizz.

pizz.

Hautb.

Plus lent.

Suivez.

tempo

Clar.

C^rs en SOL.

plus lent.

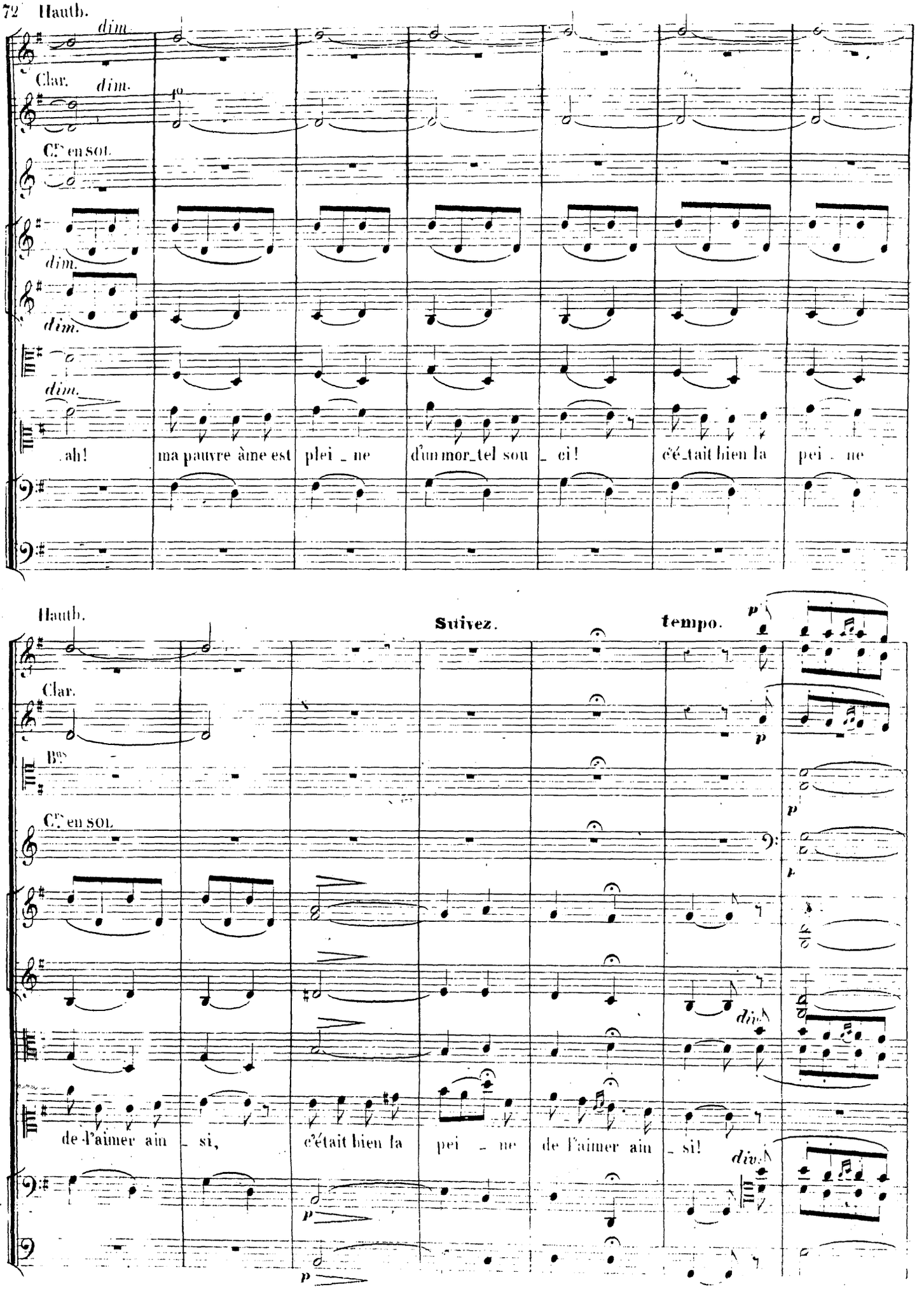
a piacere

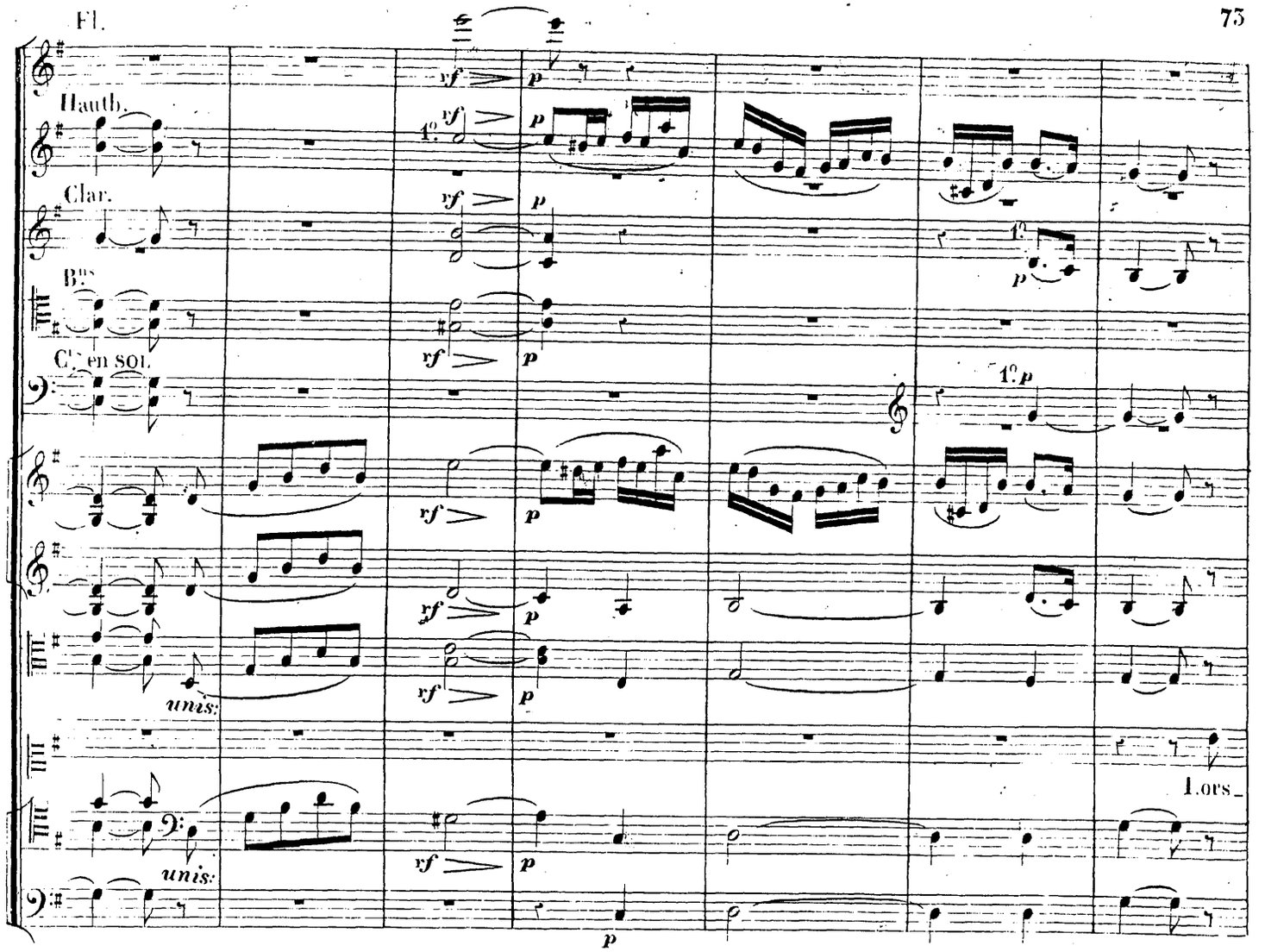
tempo.

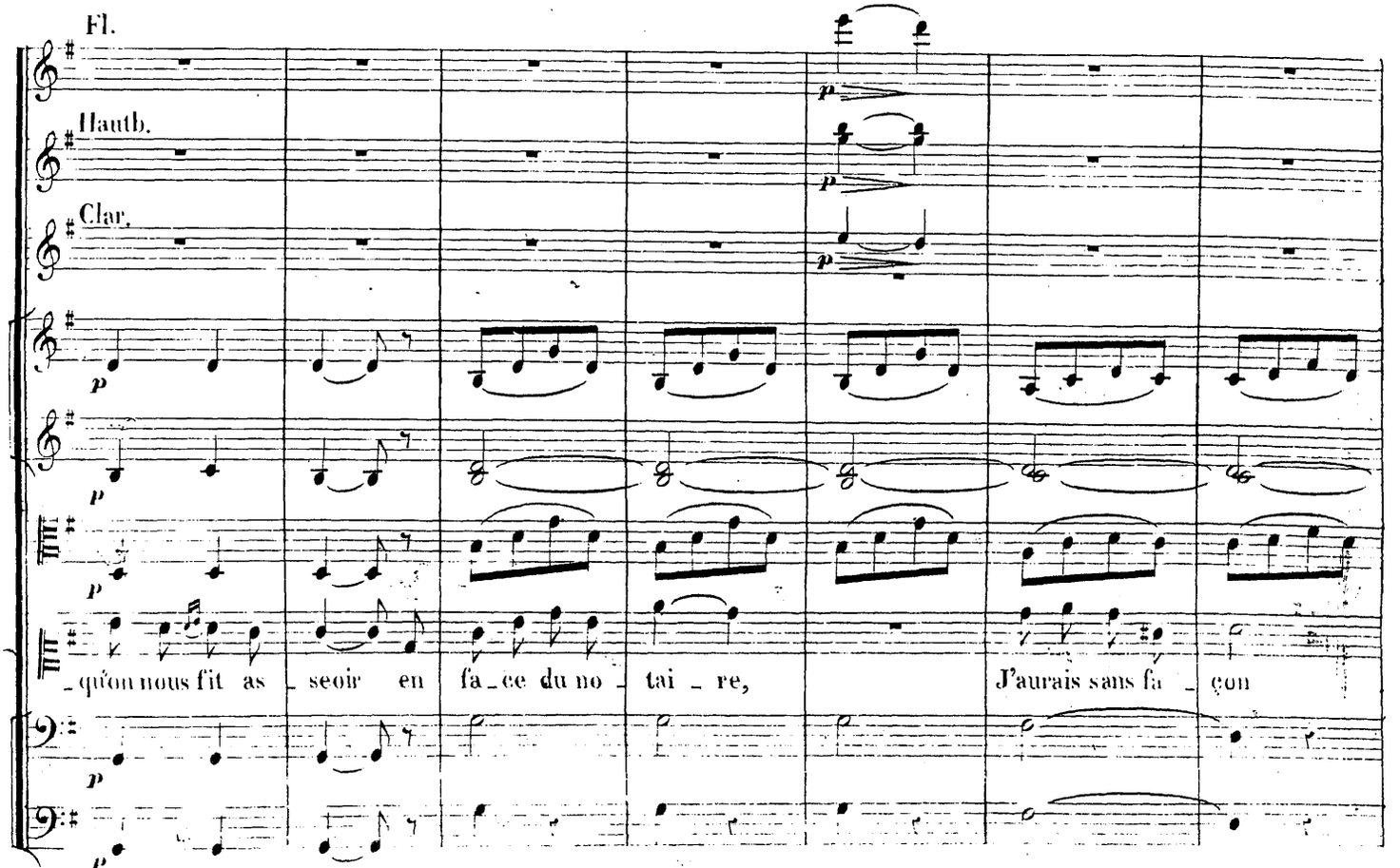
- front! l'ingrat me re - fu - se, et de ma mine con - fu - se de - main les méchants ri - ront!

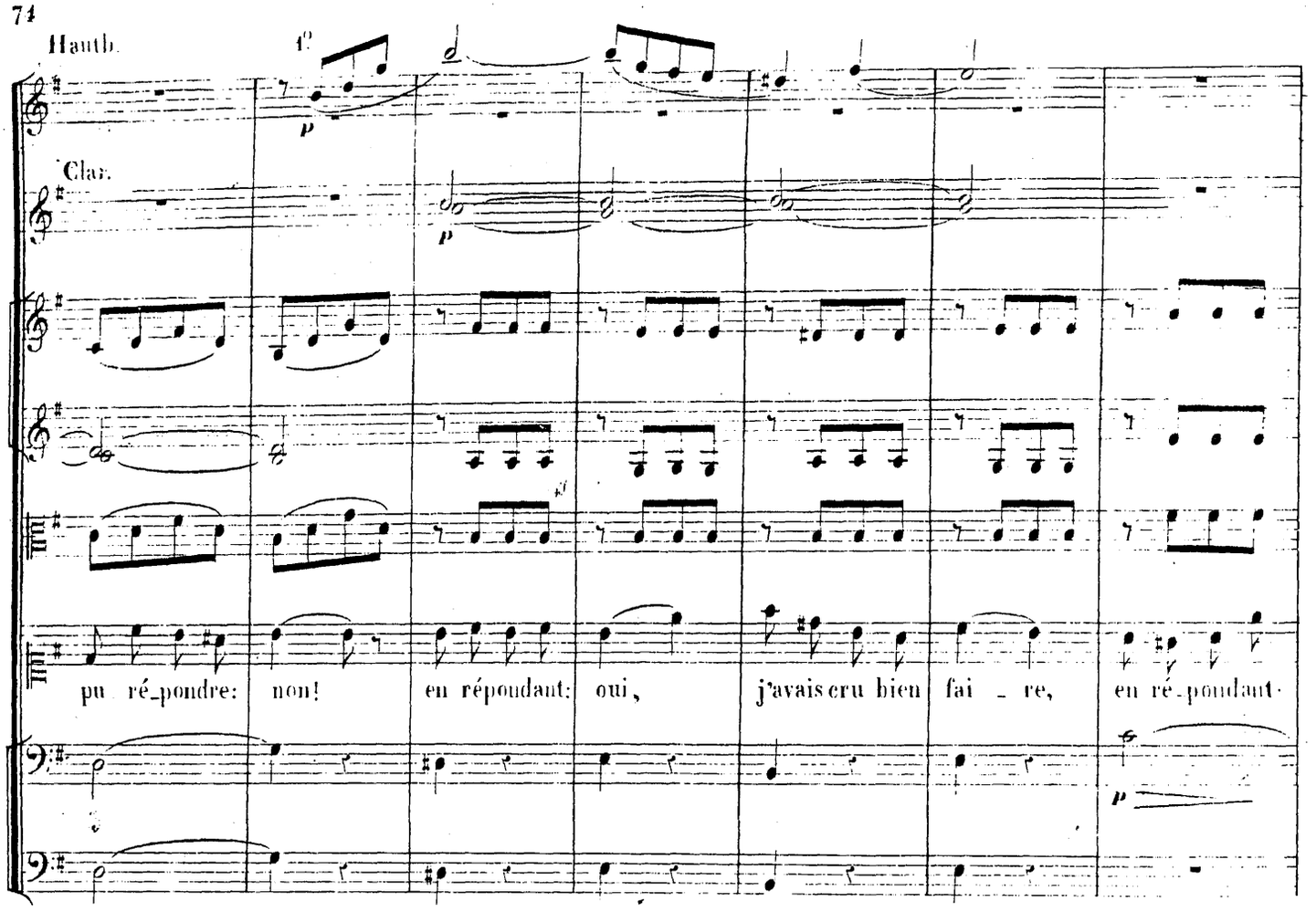
arco.

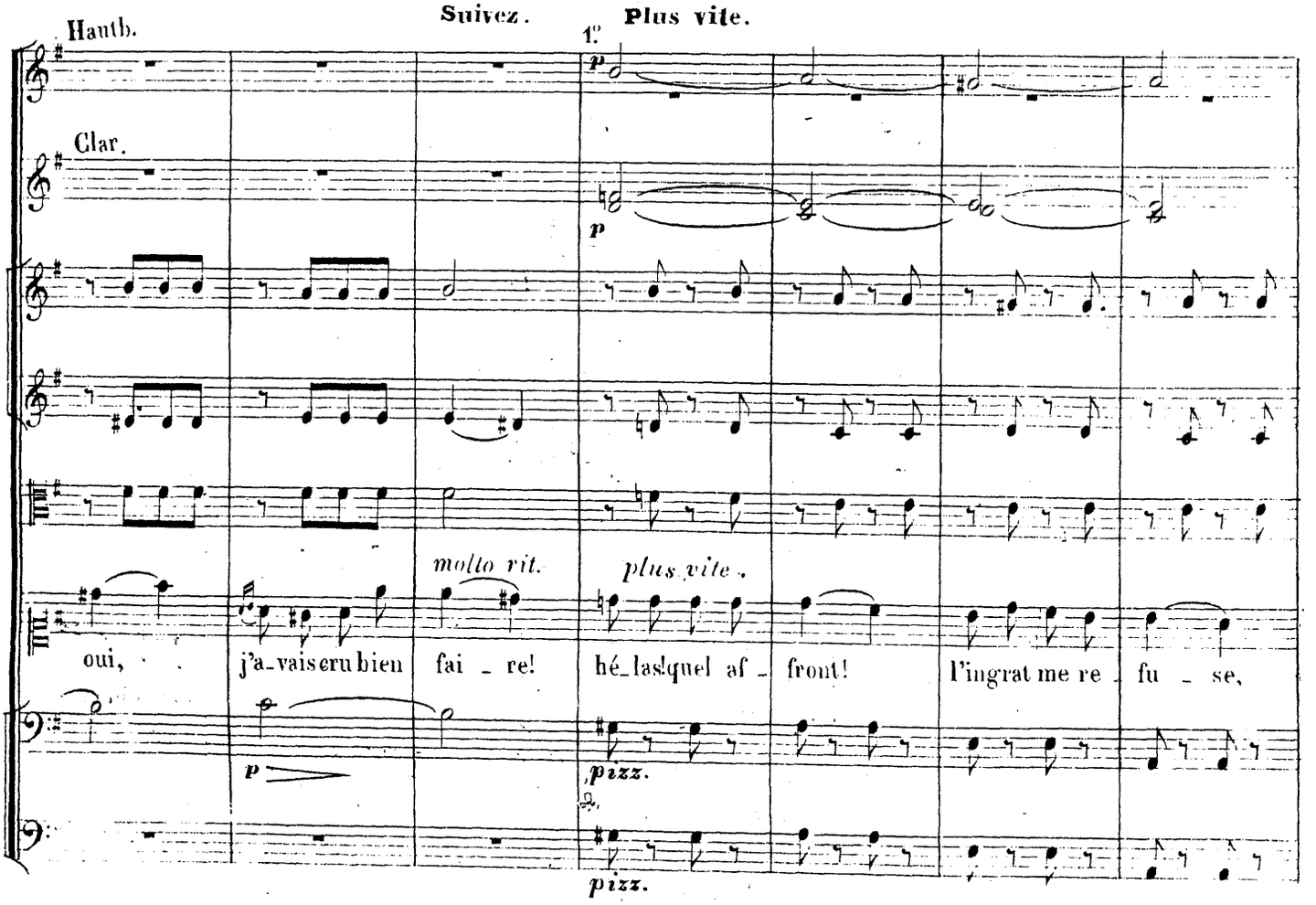
arco.

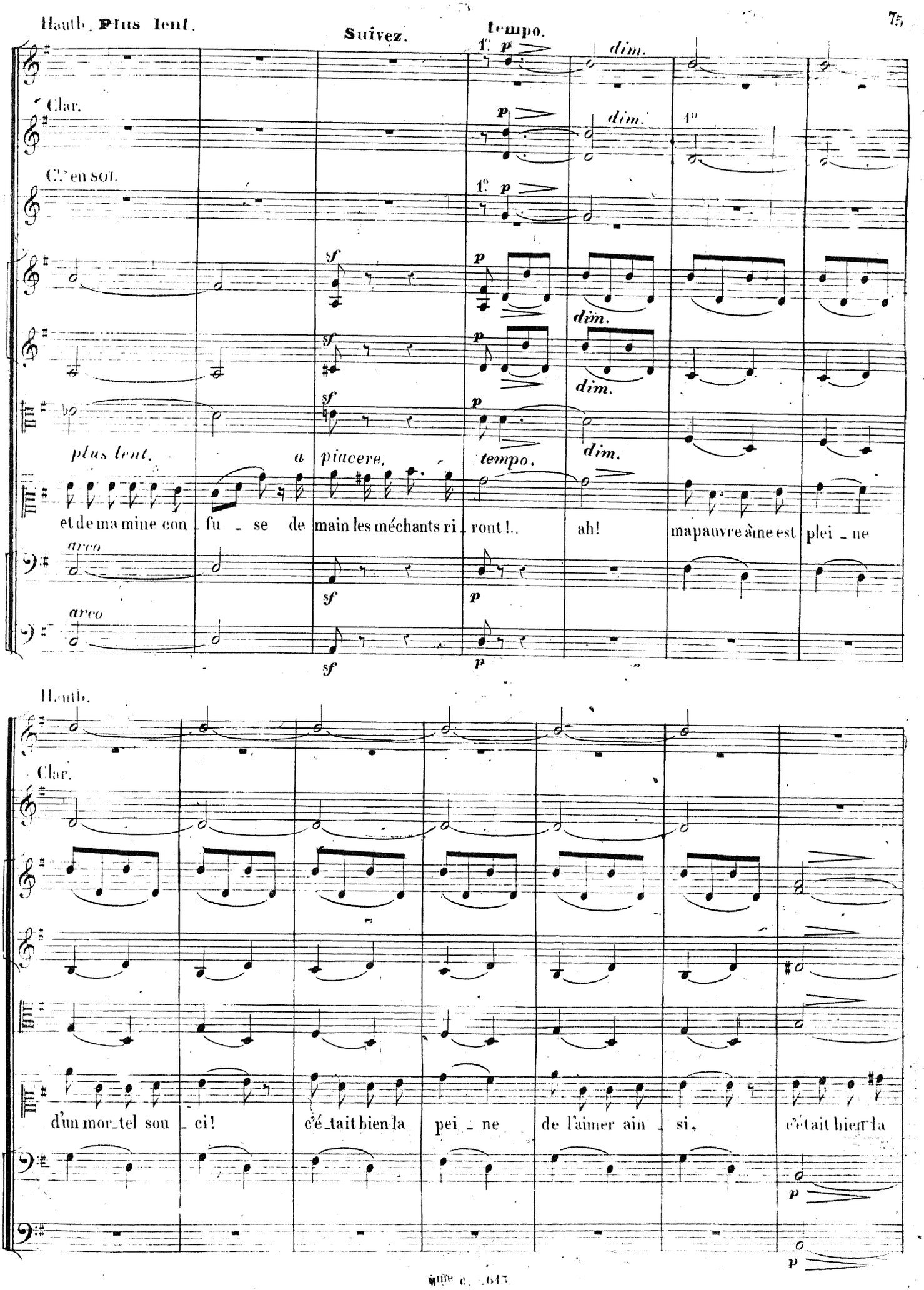

Hauth.
dim.
Clar.
dim.
Cs en SOL.
dim.
dim.
dim.
ah! ma pauvre âme est plei_ne d'un mor_tel sou_ci! c'é_tait bien la pei_ne
Hauth.
Suivez.
tempo.
Clar.
Bns
Cs en SOL
de l'aimer ain_si, c'était bien la pei_ne de l'aimer ain_si!

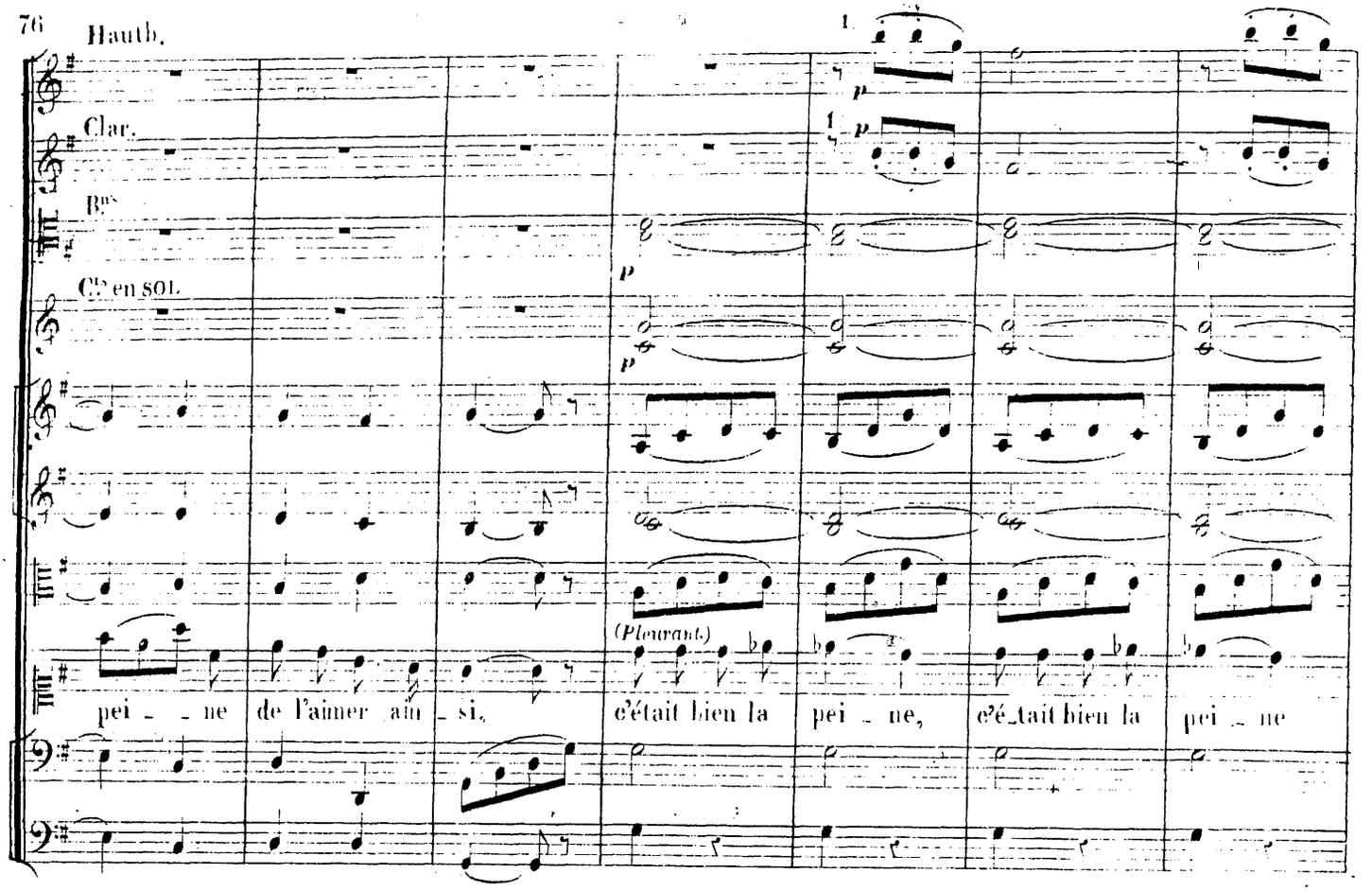

Fl.
Hauth.
Clar.
Bns
C. en sol.
unis.
unis.
Lors_

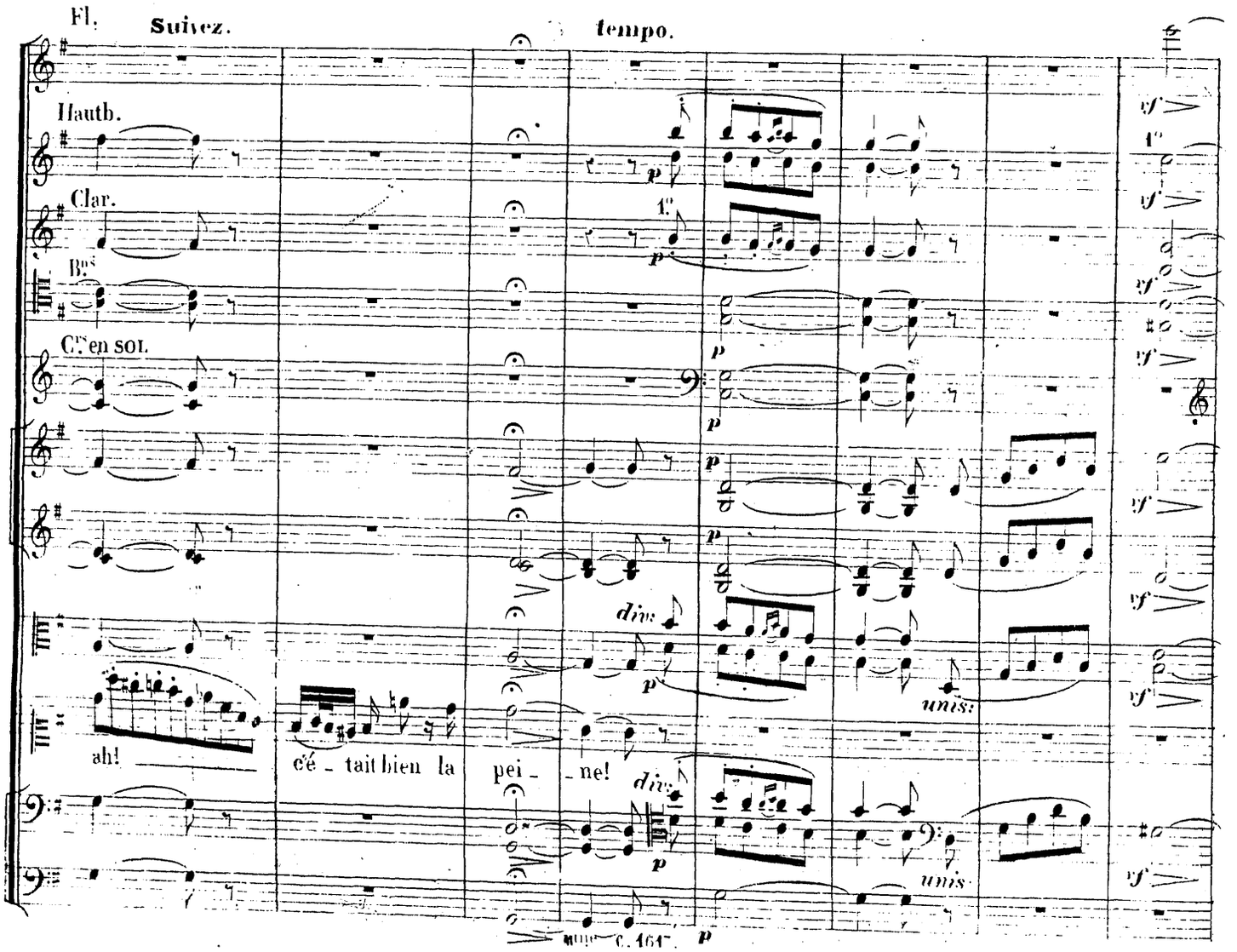

Fl.
Hauth.
Clar.
_qu'on nous fit as_seoir en fa_ce du no_tai_re,
J'aurais sans fa_çon

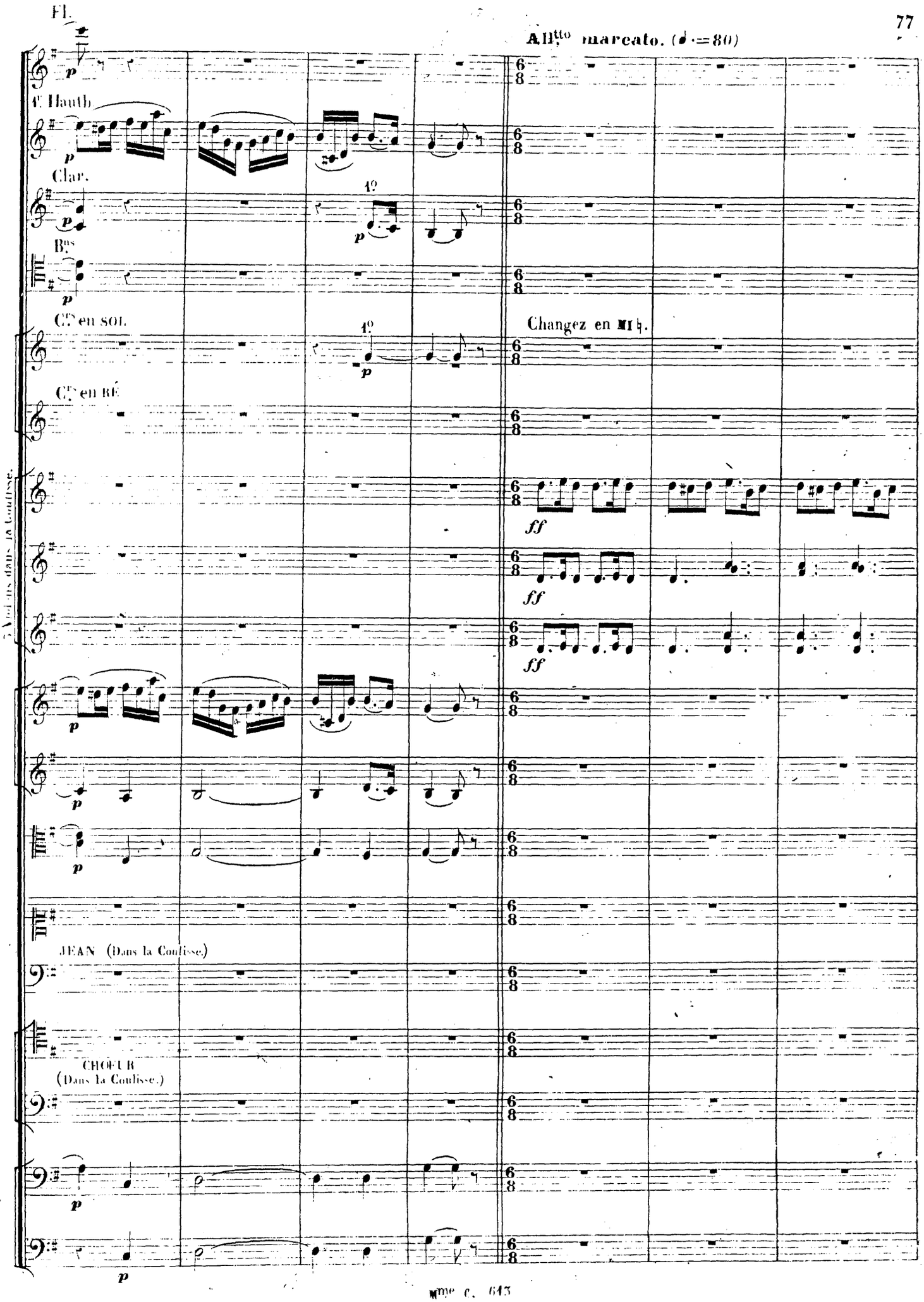

Hauth.
1.e
p
Clar.
p
pu ré_pondre: non! en répondant: oui, j'avais cru bien fai _ re, en ré_pondant
p

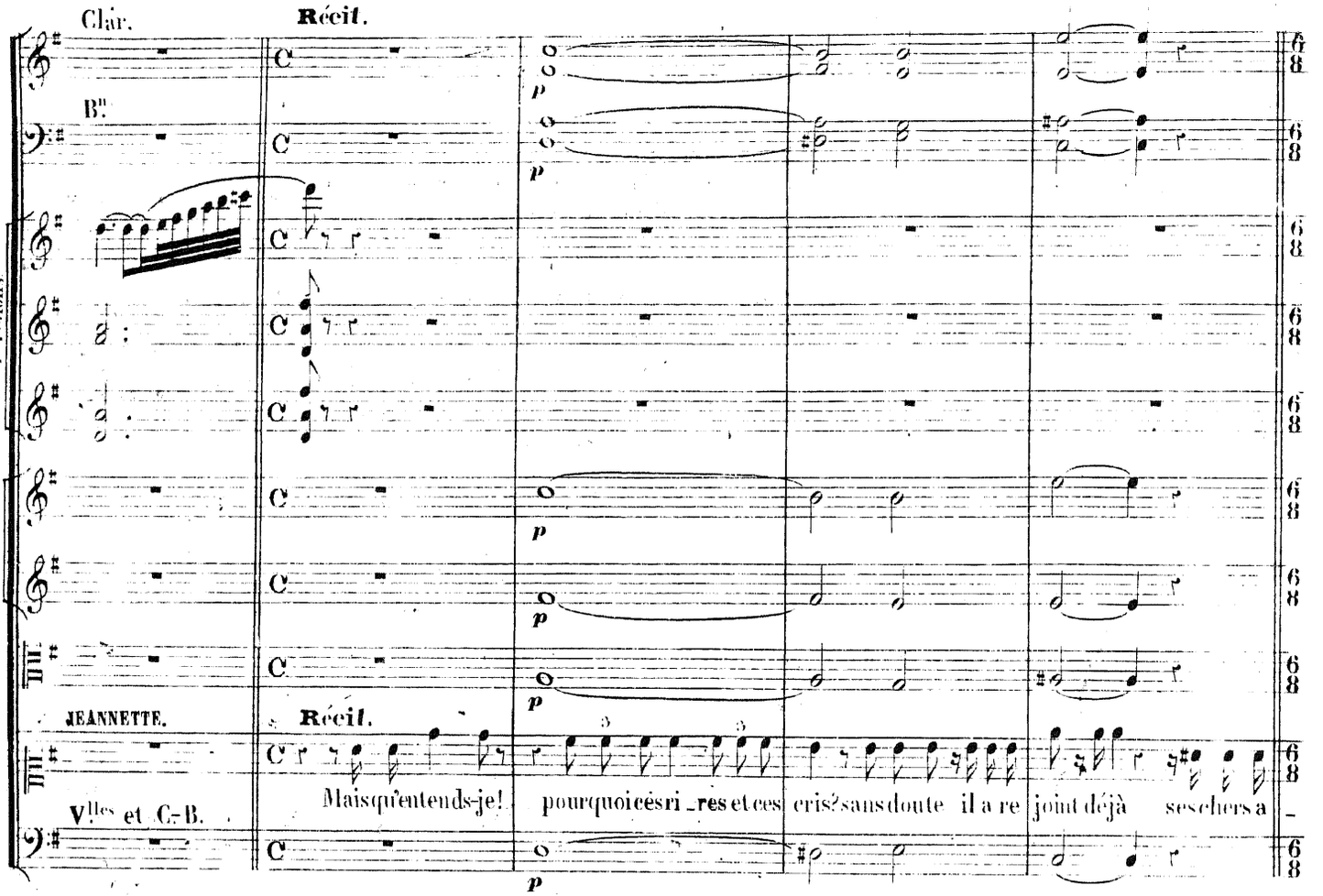

Suivez.
Plus vite.
Hauth.
1.e
p
Clar.
p
molto rit.
plus vite.
oui, j'a_vais cru bien fai _ re! hé_las! quel af _ front! l'ingrat me re _ fu _ se,
p
pizz.
pizz.

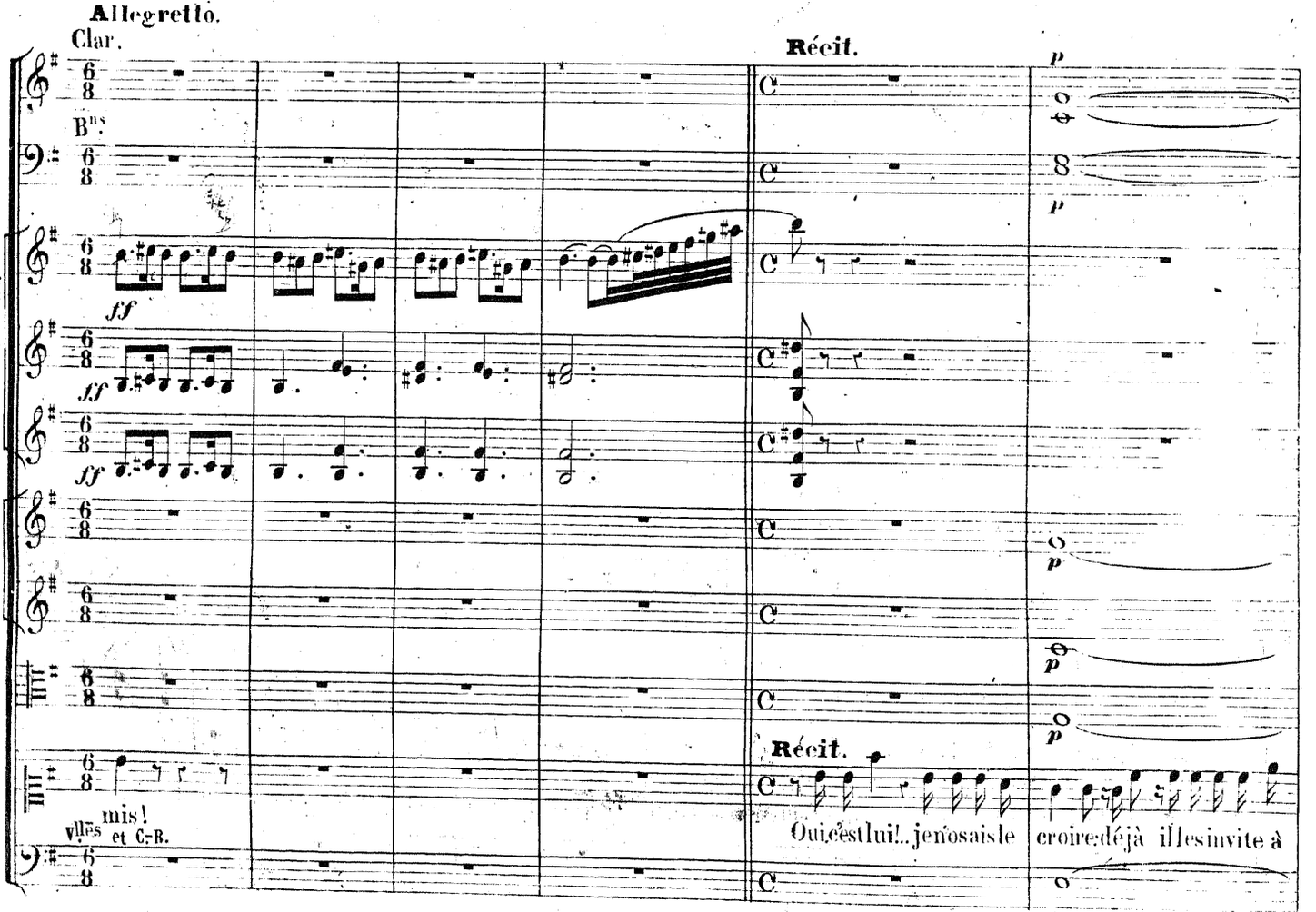

Hauth. Plus lent.
Suivez.
tempo.
dim.
Clar.
Cl.s en sol.
plus lent.
a piacere.
tempo.
et de ma mine con _ fu _ se de main les méchants ri _ ront!.. ah! ma pauvre âme est plei _ ne
arco
Hauth.
Clar.
d'un mor_tel sou _ ci! c'é_tait bien la pei _ ne de l'aimer ain _ si, c'était bien la


Hauth.
Clar.
Bns
Cts en SOL.
(Pleurant)
pei - - ne de l'aimer ain - si, c'était bien la pei - ne, c'é-tait bien la pei - ne


Fl.
Suivez.
tempo.
Hauth.
Clar.
Bns
Cts en SOL.
div.
unis.
ah!
c'é - tait bien la pei - ne!


Fl.
All.tto marcato. (♩.=80)
1r Hautb.
Clar.
1o
Bns
Crs en SOL
1o
Changez en MI♮.
Crs en RÉ
3 Violons dans la Coulisse.
JEAN (Dans la Coulisse.)
CHOEUR
(Dans la Coulisse.)


Clar.
Récit.
Bns.
JEANNETTE.
Récit.
Vlles et C.-B.
Mais qu'entends-je! pourquoi ces ri_res et ces cris? sans doute il a re joint déjà ses chers a_


Allegretto.
Clar.
Récit.
Bns.
Vlles et C.-B.
mis!
Récit.
Oui, c'est lui!.. je n'osais le croire: déjà il les invite à

Clar. **Allegretto.** Changez en LA. **Poco più lento.**

Bns

(sur le théatre)

ff

boi_re... je le vois, et j'entends sa voix!

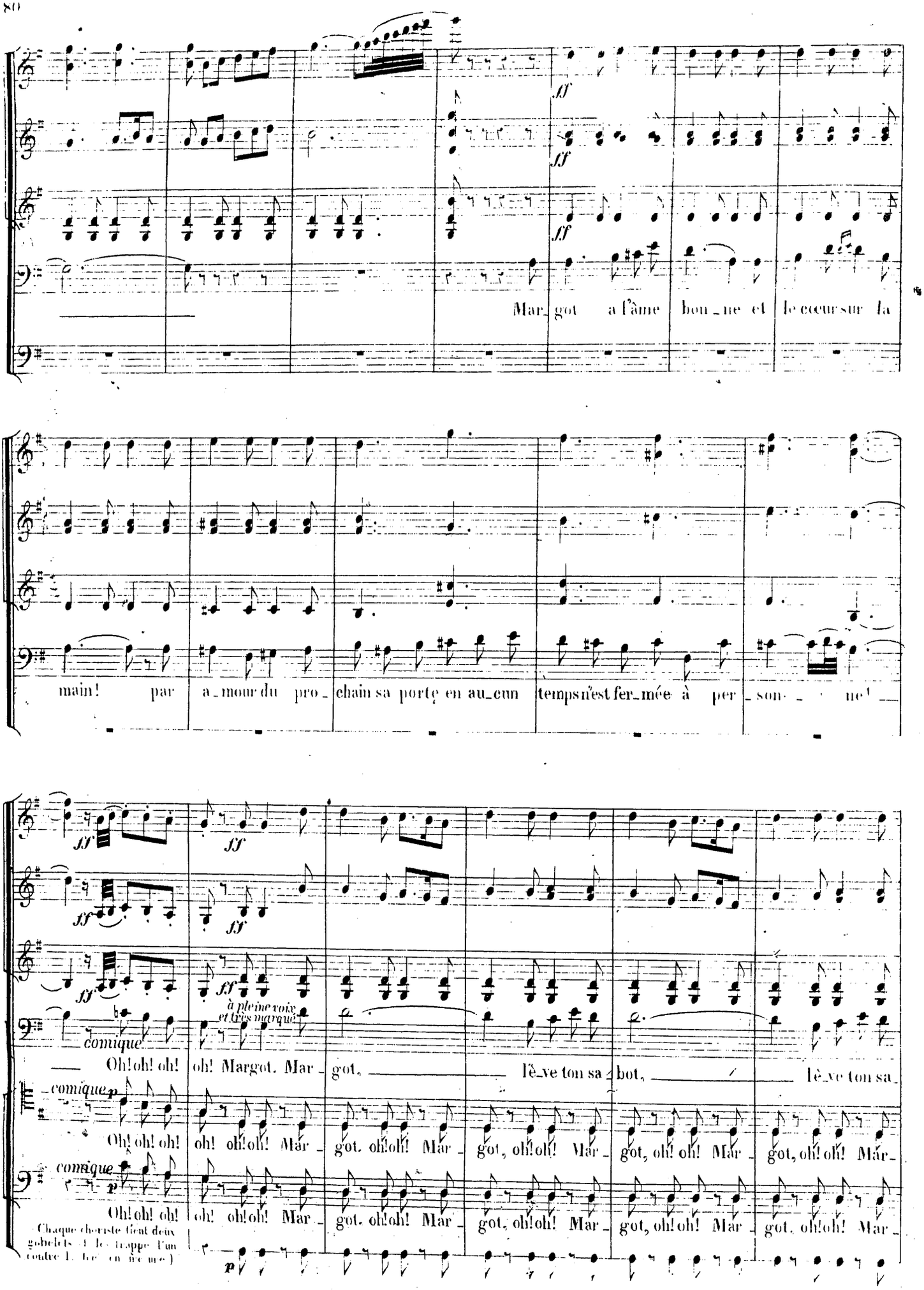
à pleine voix et très marqué.

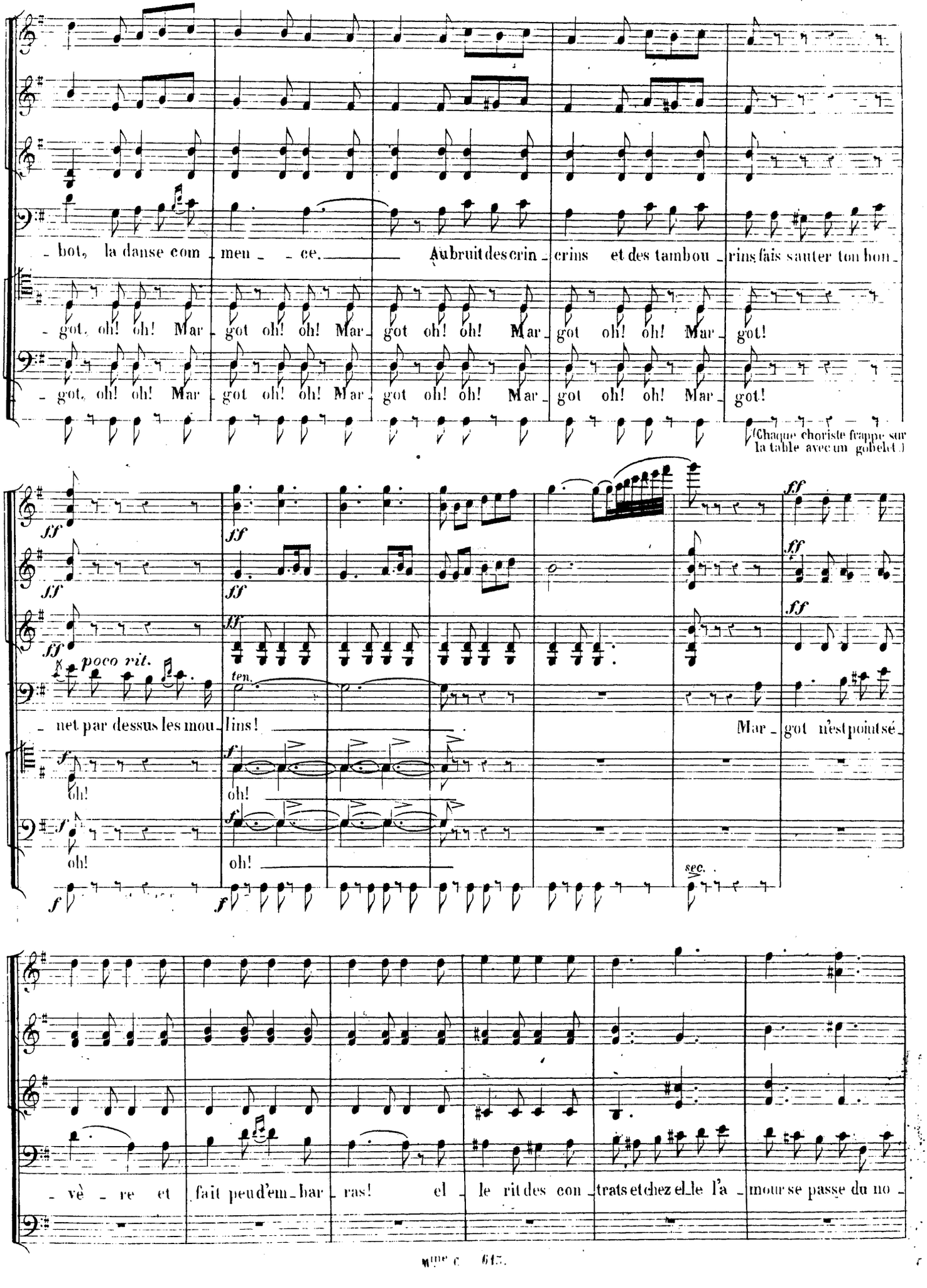
Vlles et C.-B.

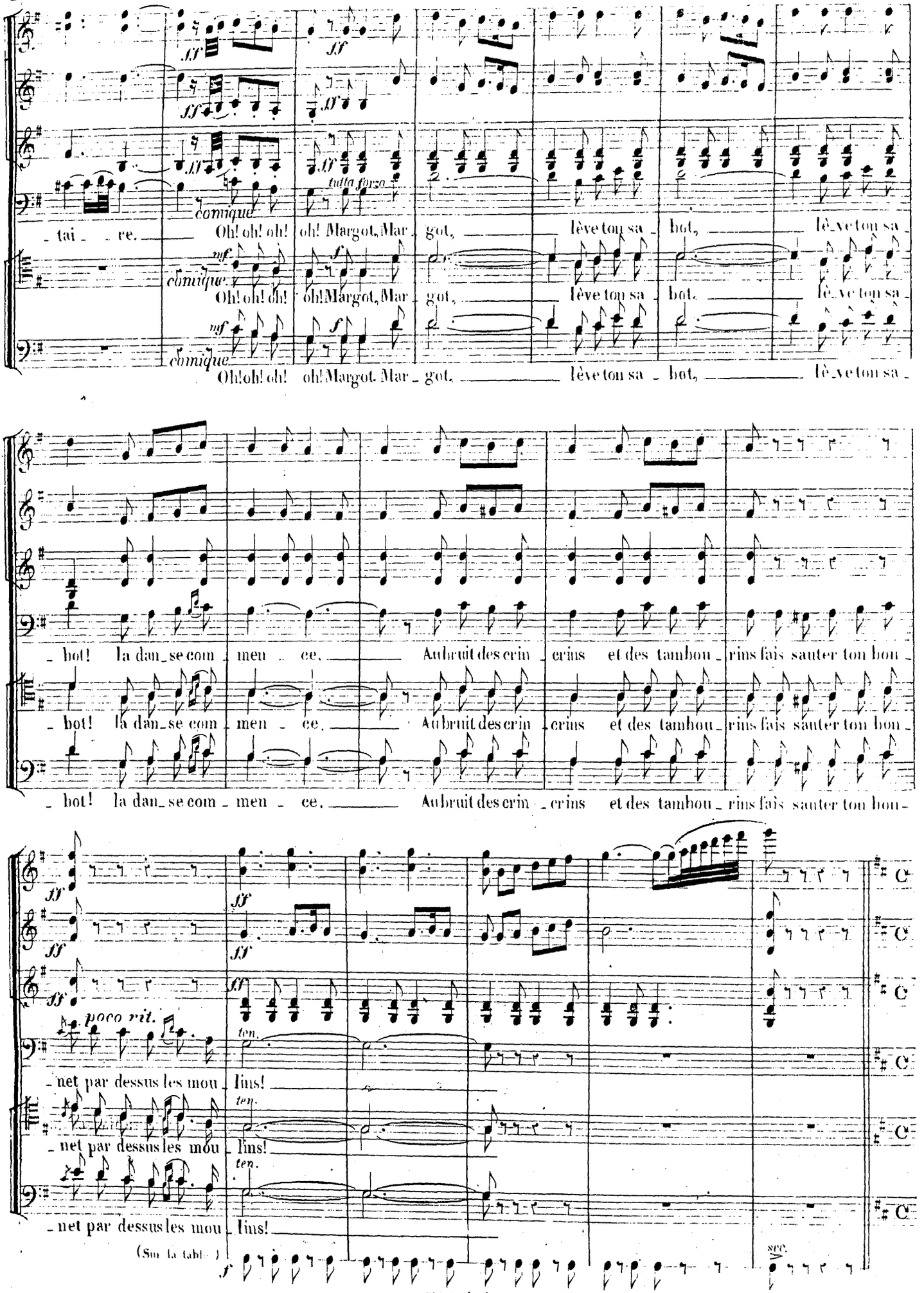
Margot! Mar_got! lè_ve ton sa_bot! lè_ve ton sa_bot! la dan_se com_men_ce.

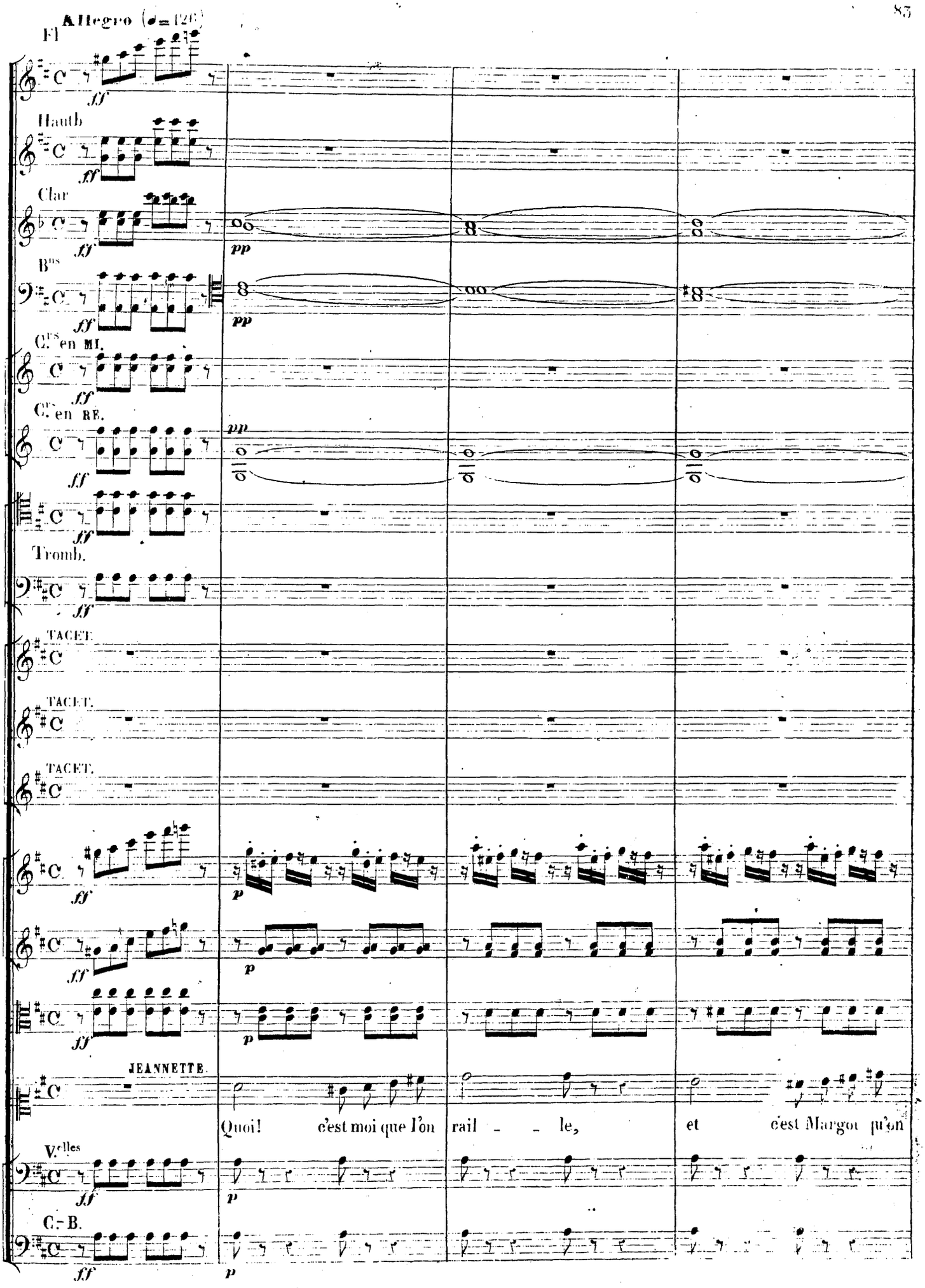
Au bruit des crin_crins et des tambou_rins, fais sauter ton bon_net par dessus les nou_lins!

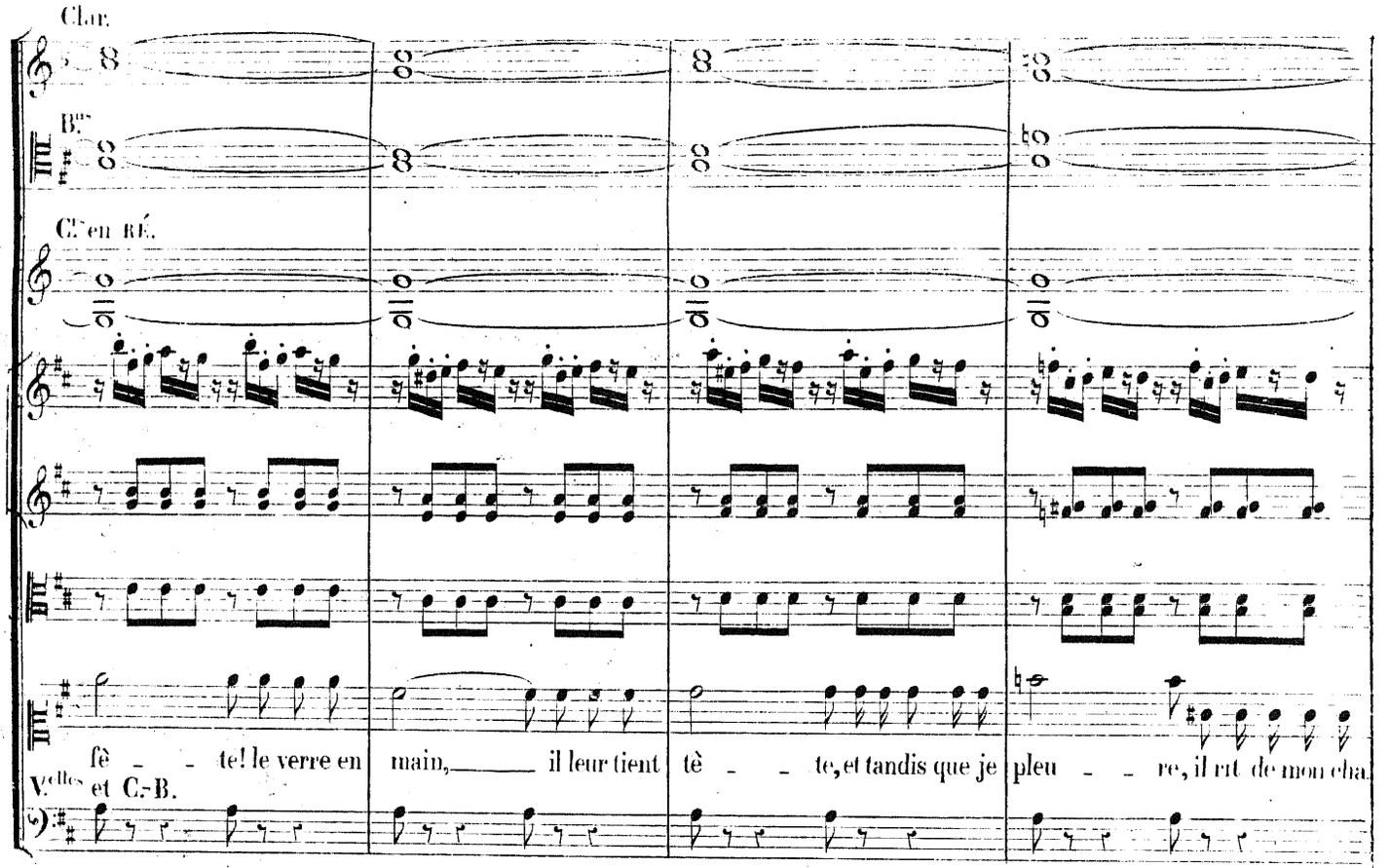
poco rit.

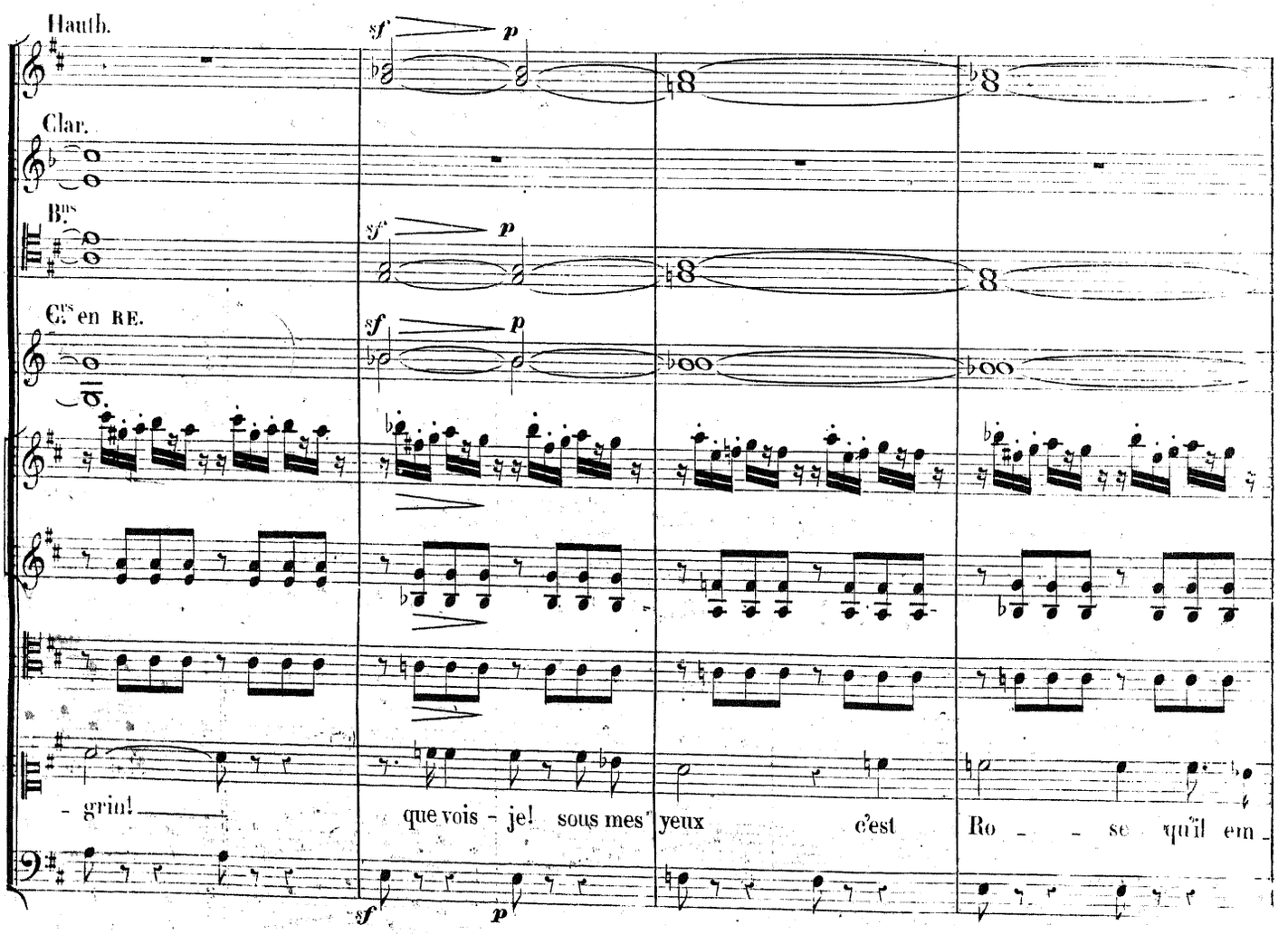

ff
Mar_got a l'âme bon_ne et le cœur sur la
main! par a_mour du pro_chain sa porte en au_cun temps n'est fer_mée à per_son_ne!
comique
Oh! oh! oh! oh! Margot. Mar_got, lè_ve ton sa_bot, lè_ve ton sa_
à pleine voix et très marqué
Oh! oh! oh! oh! oh! oh! Mar_got, oh! oh! Mar_got, oh! oh! Mar_got, oh! oh! Mar_got, oh! oh! Mar_
Oh! oh! oh! oh! oh! oh! Mar_got, oh! oh! Mar_got, oh! oh! Mar_got, oh! oh! Mar_got, oh! oh! Mar_
Chaque choriste tient deux gobelets et le frappe l'un contre l'autre en mesure)

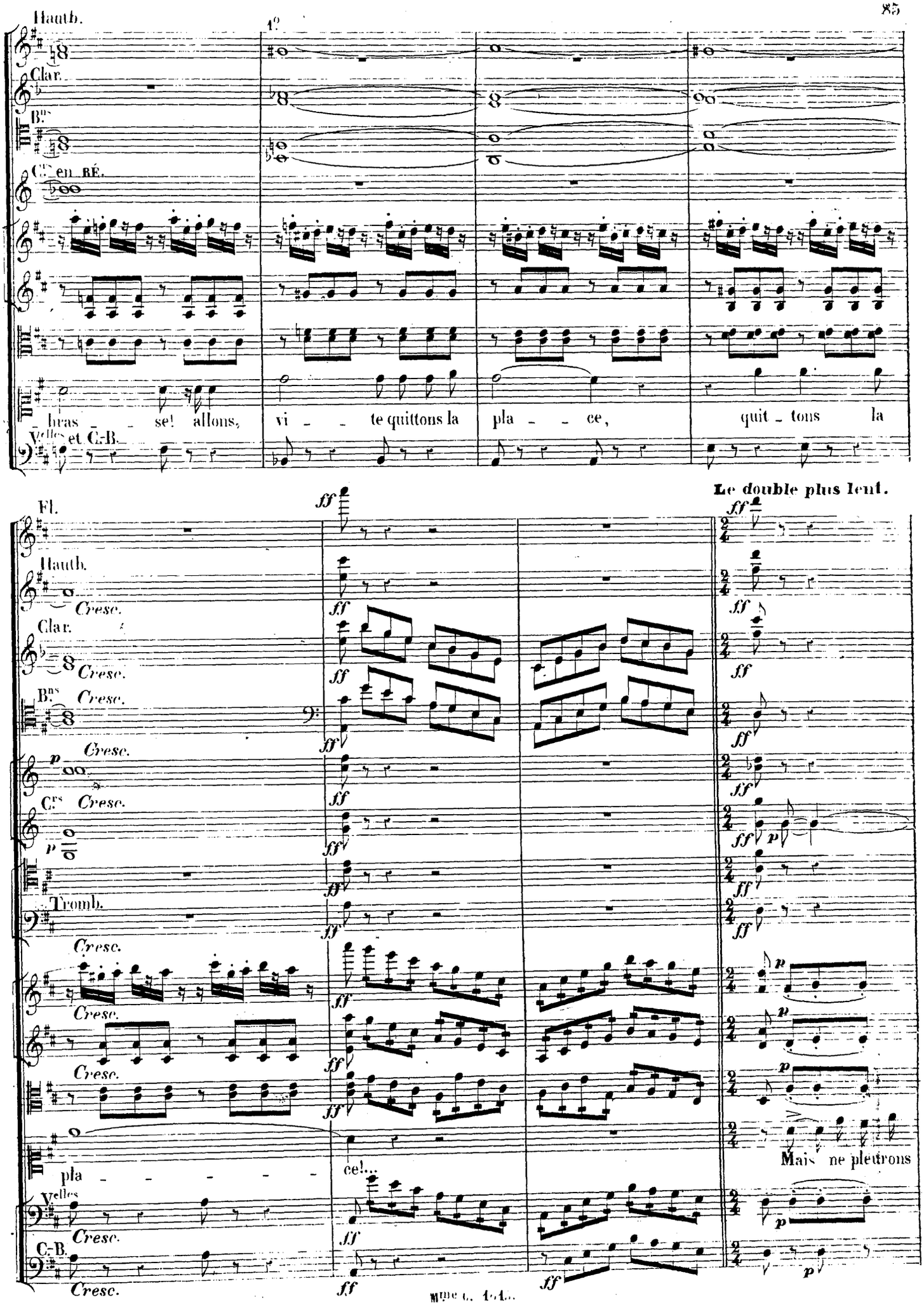

- bot, la danse com - men - - ce. — Au bruit des crin - crins et des tambou - rins fais sauter ton bon -
- got, oh! oh! Mar - got oh! oh! Mar - got oh! oh! Mar - got oh! oh! Mar - got!
- got, oh! oh! Mar - got oh! oh! Mar - got oh! oh! Mar - got oh! oh! Mar - got!
(Chaque choriste frappe sur la table avec un gobelet.)
poco rit.
ten.
- net par dessus les mou - lins! Mar - got n'est point sé -
oh!
oh!
oh!
oh!
sec.
- vè - re et fait peu d'em - bar - ras! el - le rit des con - trats et chez el - le l'a - mour se passe du no -

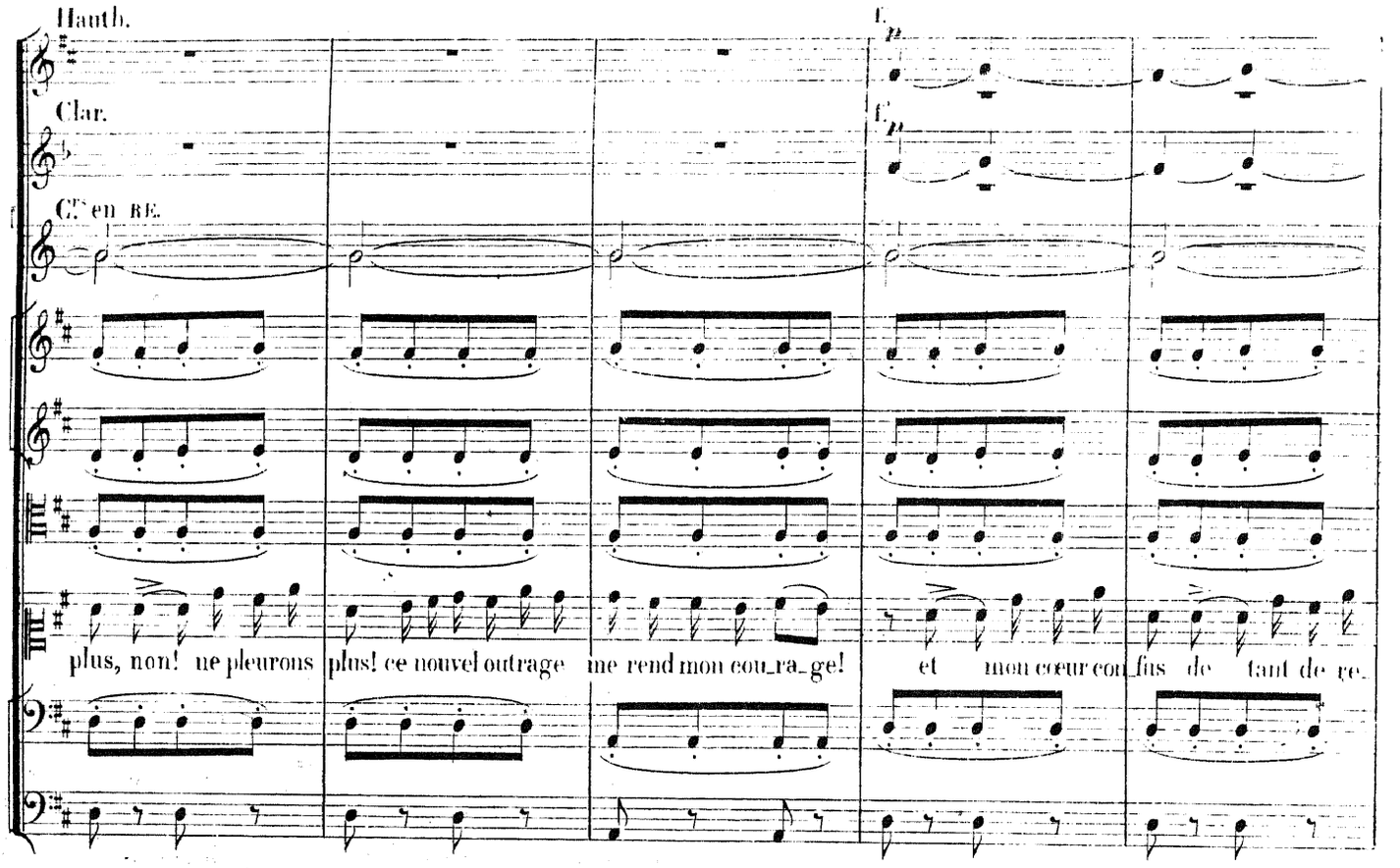

ff
tutta forza
comique
mf
f
_tai _ re. Oh! oh! oh! oh! Margot, Mar _ got, lève ton sa _ bot, lè_ve ton sa _
Oh! oh! oh! oh! Margot, Mar _ got, lève ton sa _ bot, lè_ve ton sa _
Oh! oh! oh! oh! Margot, Mar _ got, lève ton sa _ bot, lè_ve ton sa _
_bot! la dan_se com _ men _ ce. Au bruit des crin _ crins et des tambou _ rins fais sauter ton bon _
_bot! la dan_se com _ men _ ce. Au bruit des crin _ crins et des tambou _ rins fais sauter ton bon _
_bot! la dan_se com _ men _ ce. Au bruit des crin _ crins et des tambou _ rins fais sauter ton bon _
poco rit.
ten.
_net par dessus les mou _ lins!
_net par dessus les mou _ lins!
_net par dessus les mou _ lins!
(Sur la table)
sec.

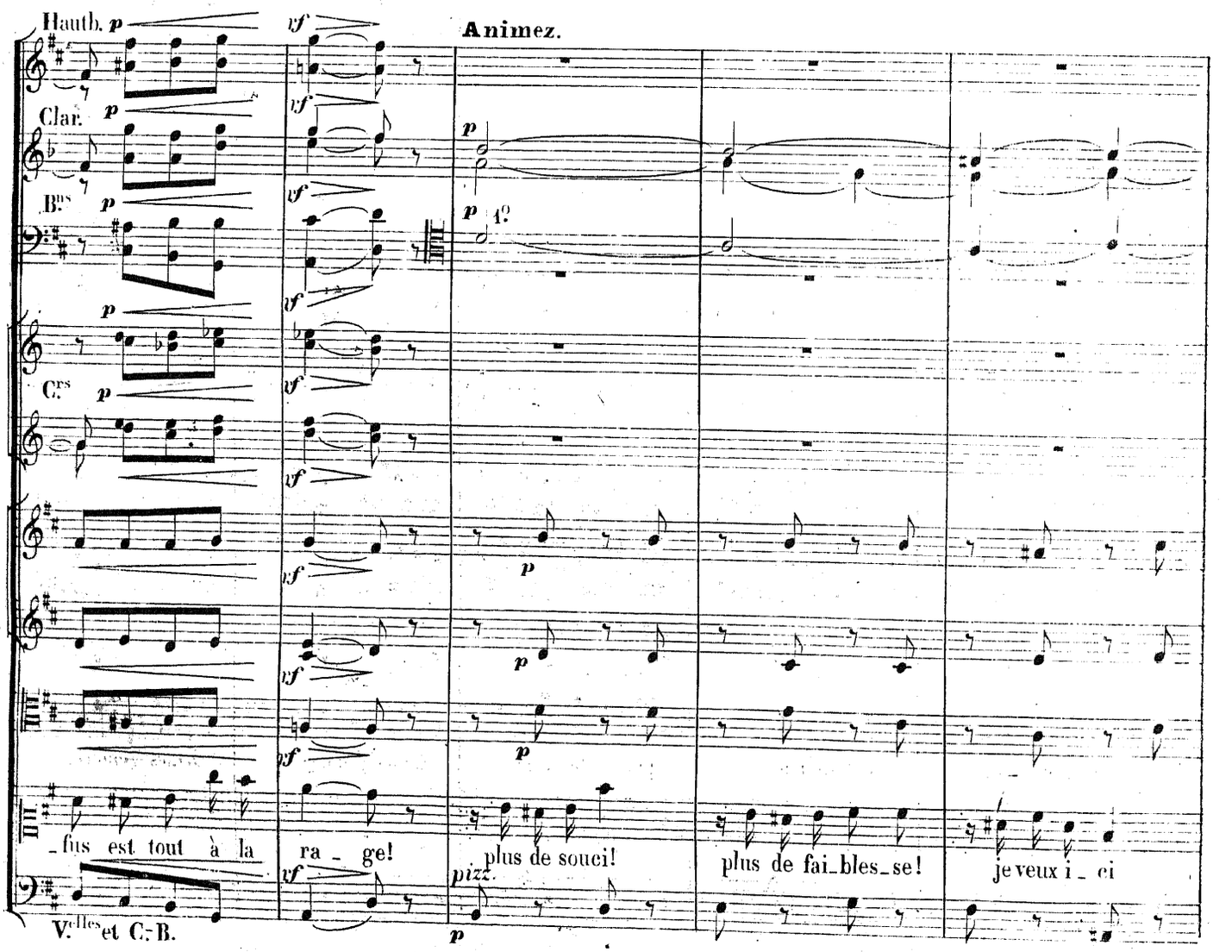

Allegro (♩= 126)
Fl
Hautb
Clar
Bns
Cors en MI.
Cors en RE.
Tromb.
TACET.
TACET.
TACET.
JEANNETTE.
Quoi! c'est moi que l'on rail - - le, et c'est Margot qu'on
Vcelles
C.-B.

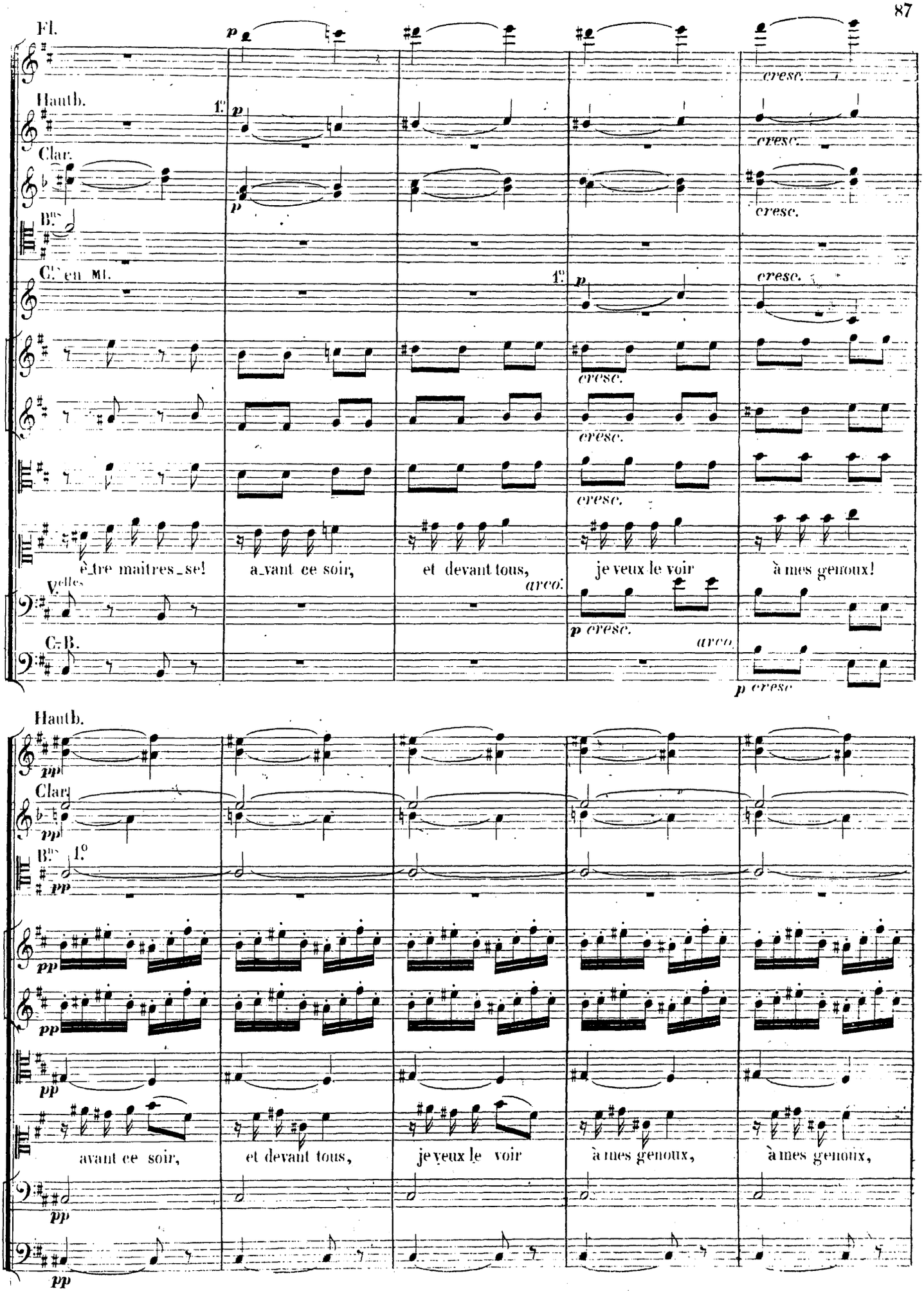

Clar.
Bns
Cts en RÉ.
fê - - te! le verre en main, il leur tient tê - - te, et tandis que je pleu - - re, il rit de mon cha
Vcelles et C.-B.

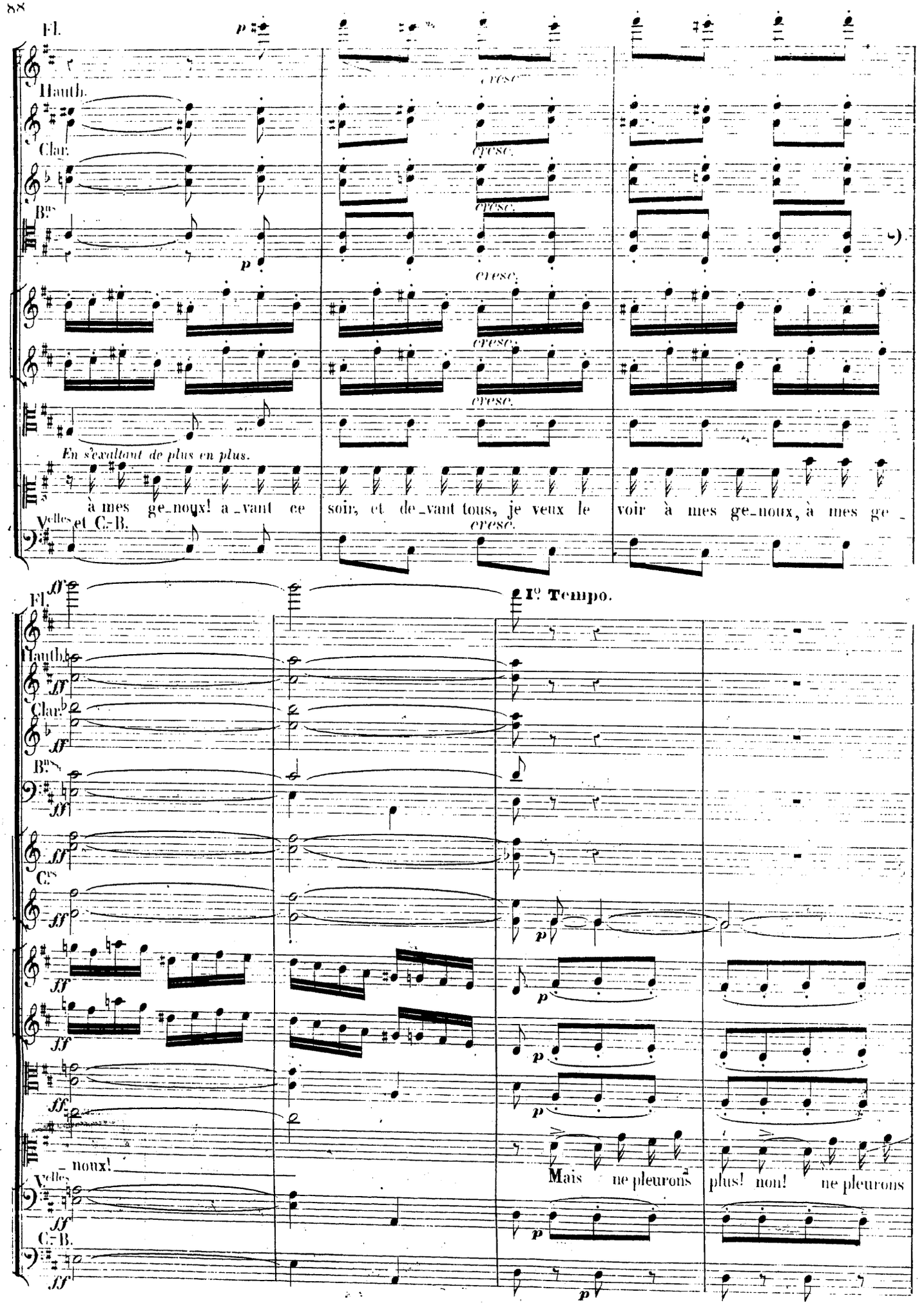

Hauth.
Clar.
Bns
Cts en RE.
- grin! que vois - je! sous mes yeux c'est Ro - - se qu'il em

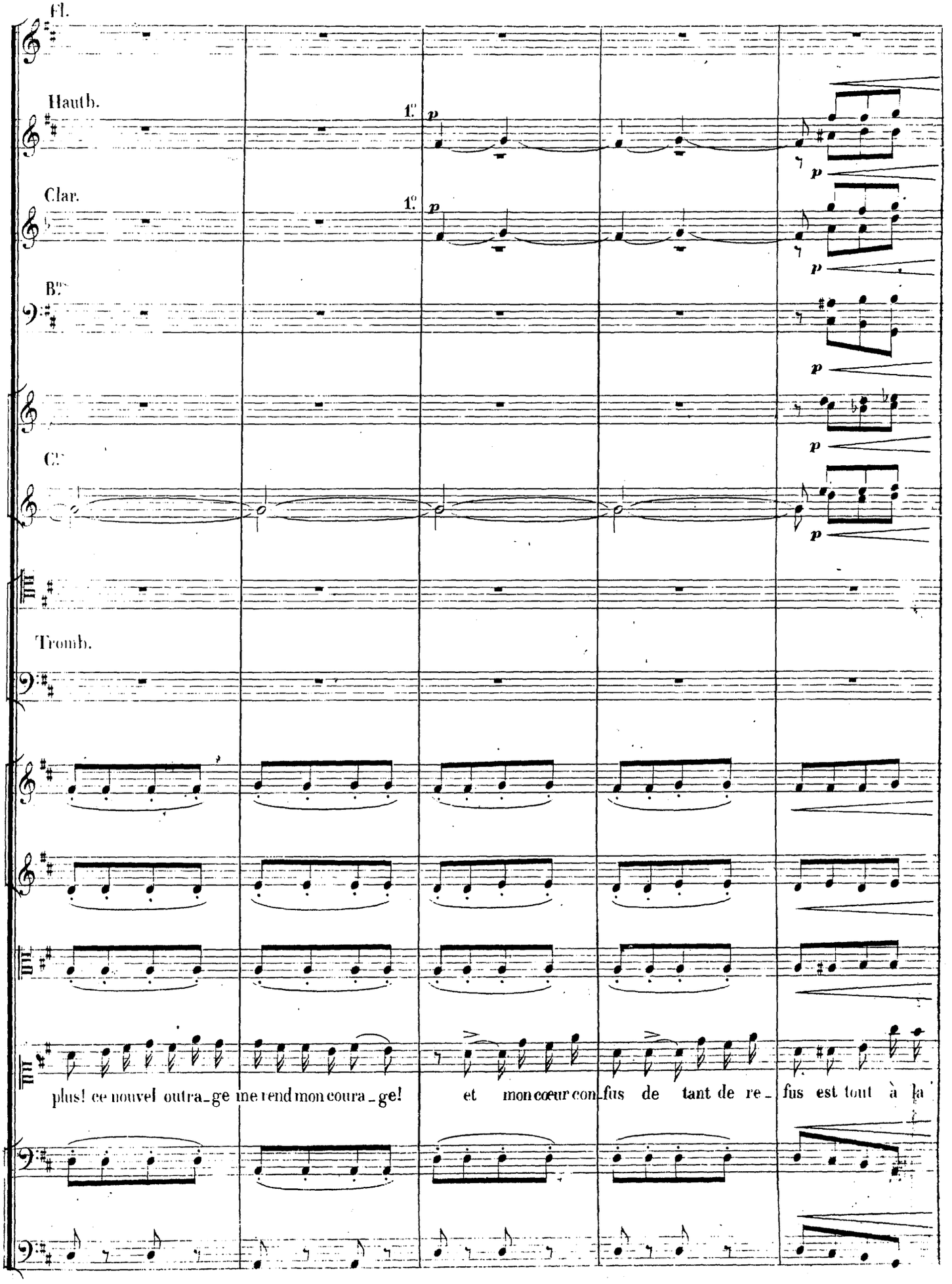

Hautb.
1°
Clar.
Bns
Crs en RÉ.
bras - se! allons, vi - te quittons la pla - ce, quit - tons la
Velles et C.-B.
Fl.
Le double plus lent.
Hautb.
Cresc.
Clar.
Bns
Cresc.
Cresc.
Crs
Cresc.
Tromb.
Cresc.
Cresc.
Cresc.
pla - ce!...
Mais ne pleurons
Velles
Cresc.
C.-B.
Cresc.

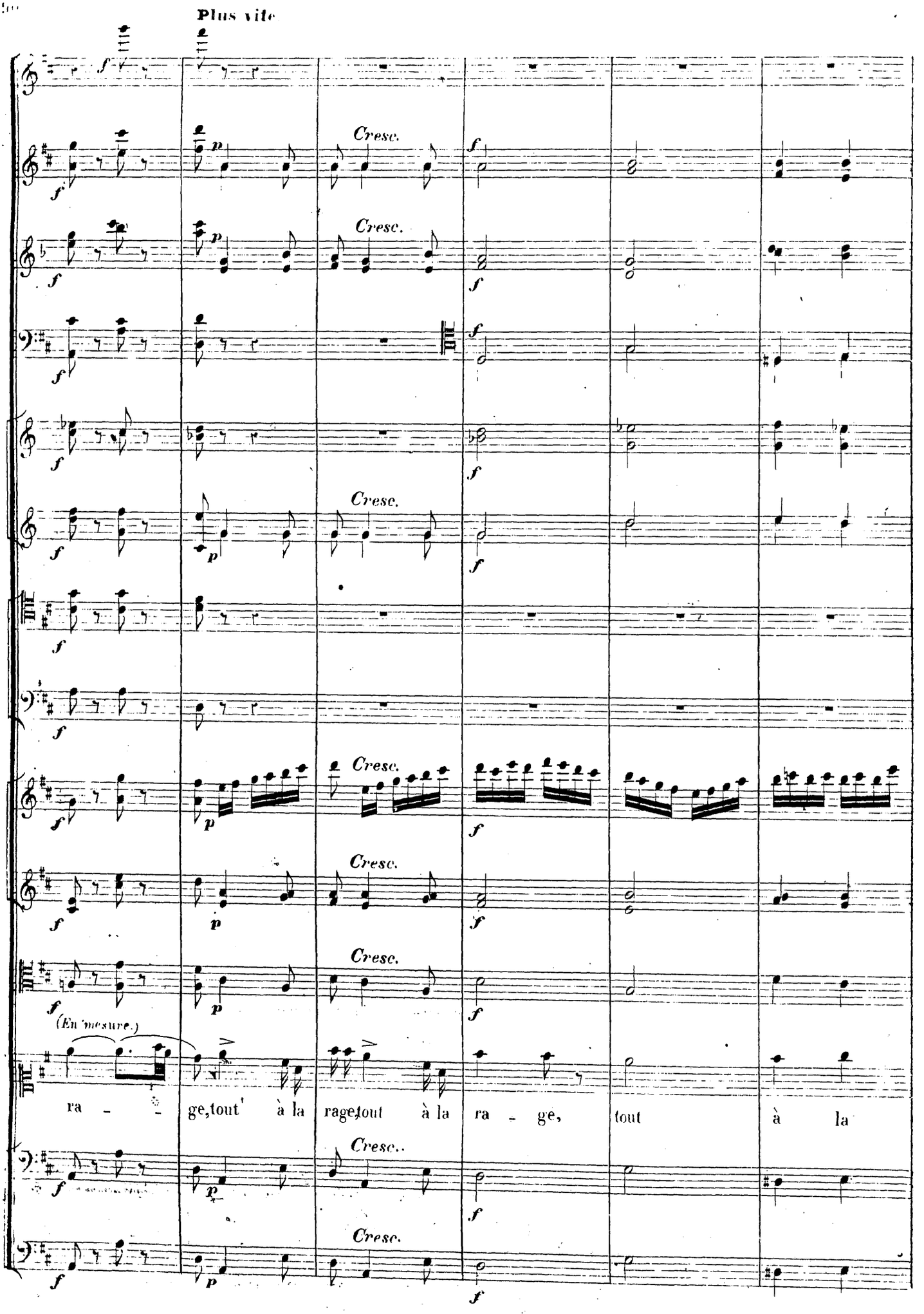

Hauth.
Clar.
Cors en RE.
plus, non! ne pleurons plus! ce nouvel outrage me rend mon cou_ra_ge! et mon cœur con_fus de tant de re_

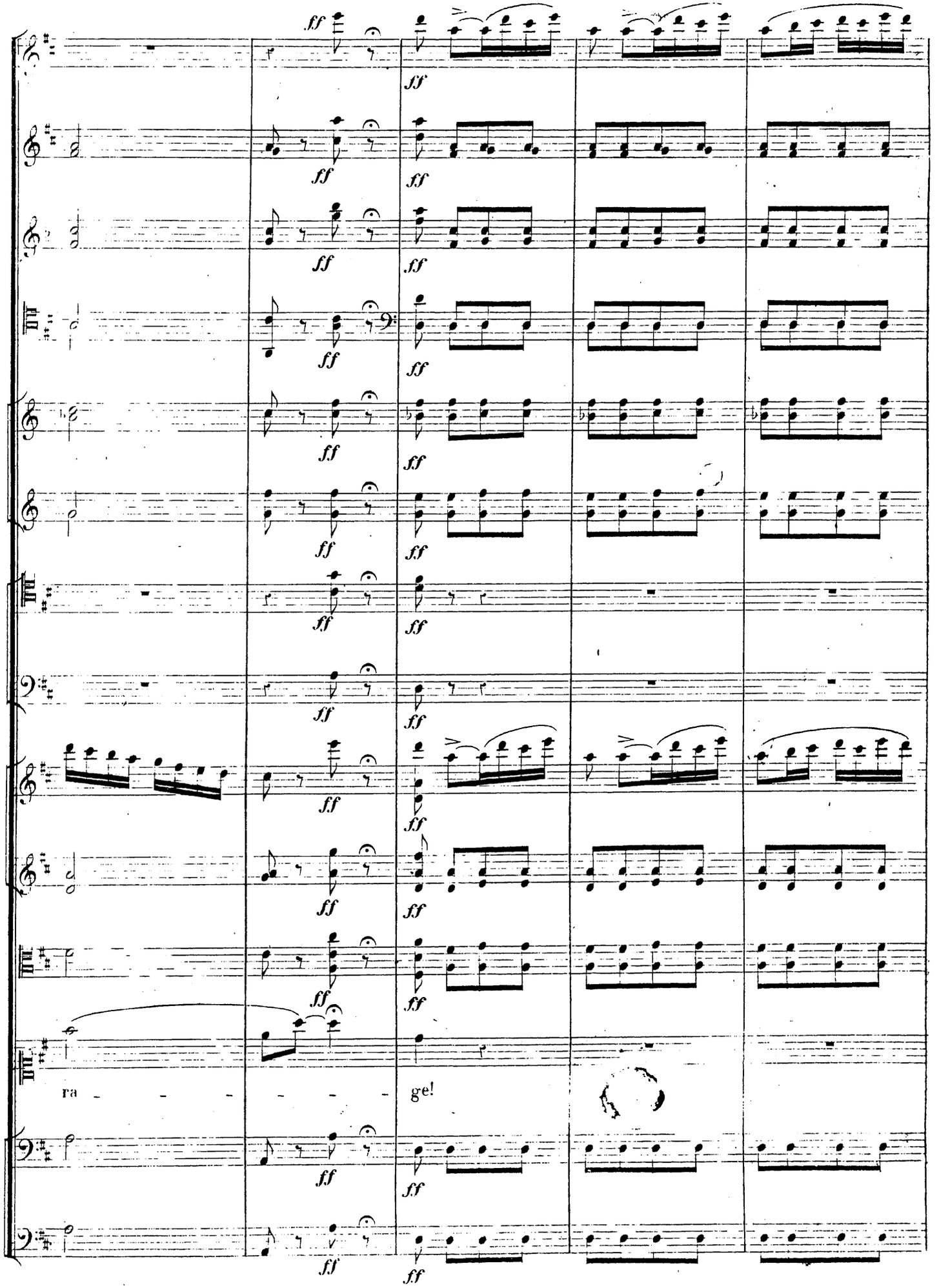

Hauth.
Animez.
Clar.
Bns
Cors
1°
_fus est tout à la ra _ ge! plus de souci! plus de fai_bles_se! je veux i _ ci
pizz.
Vlles et C.-B.

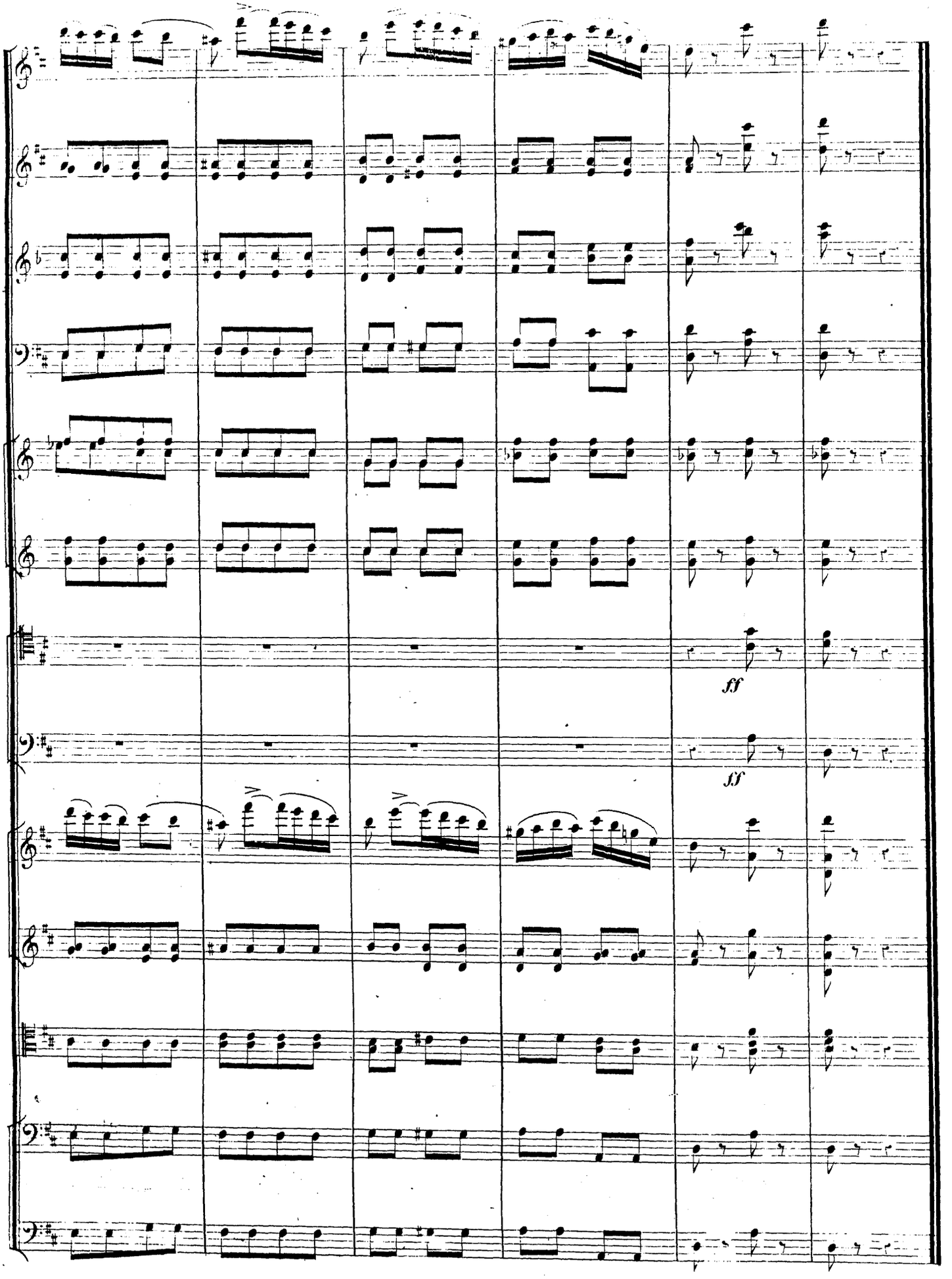

Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cts en MI.
Vcelles
C.B.
cresc.
arco.
p cresc.
ê_tre maitres_se!
a_vant ce soir,
et devant tous,
je veux le voir
à mes genoux!
avant ce soir,
et devant tous,
je veux le voir
à mes genoux,
à mes genoux,


Fl.
Hauth.
Clar.
Bns
Velles et C.-B.
cresc.
En s'exaltant de plus en plus.
à mes ge_noux! a_vant ce soir, et de_vant tous, je veux le voir à mes ge_noux, à mes ge_
I° Tempo.
noux!
Mais ne pleurons plus! non! ne pleurons


Fl.
Hauth.
1.e
p
Clar.
1.e
p
B.ons
p
C.s
p
Tromb.
plus! ce nouvel outra_ge me rend mon coura_ge! et mon cœur con_fus de tant de re_fus est tout à la


Plus vite
Cresc.
(En mesure.)
ra - ge, tout à la rage, tout à la ra - ge, tout à la


ff
ra - - - - - - - -
ge!

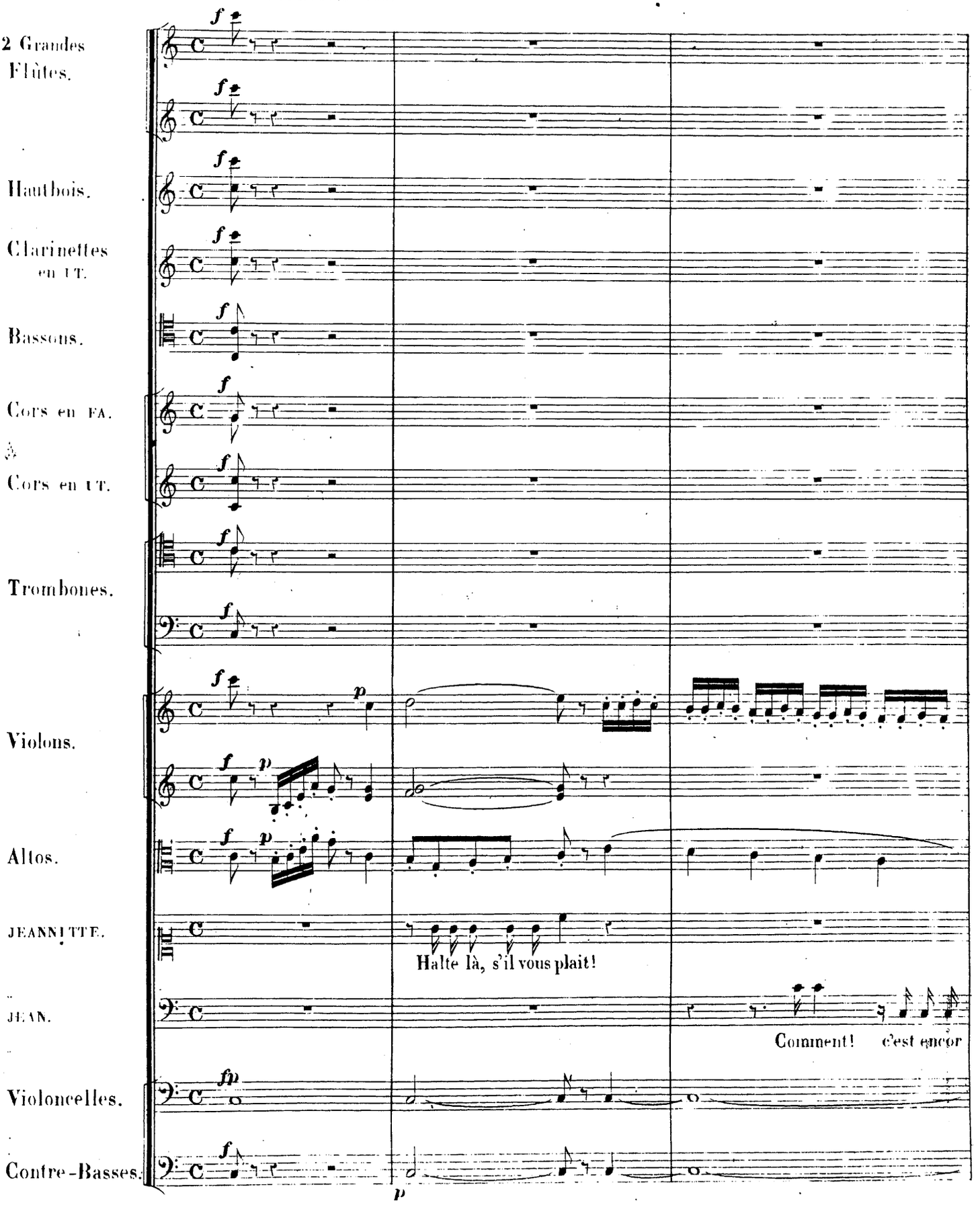

ff
ff

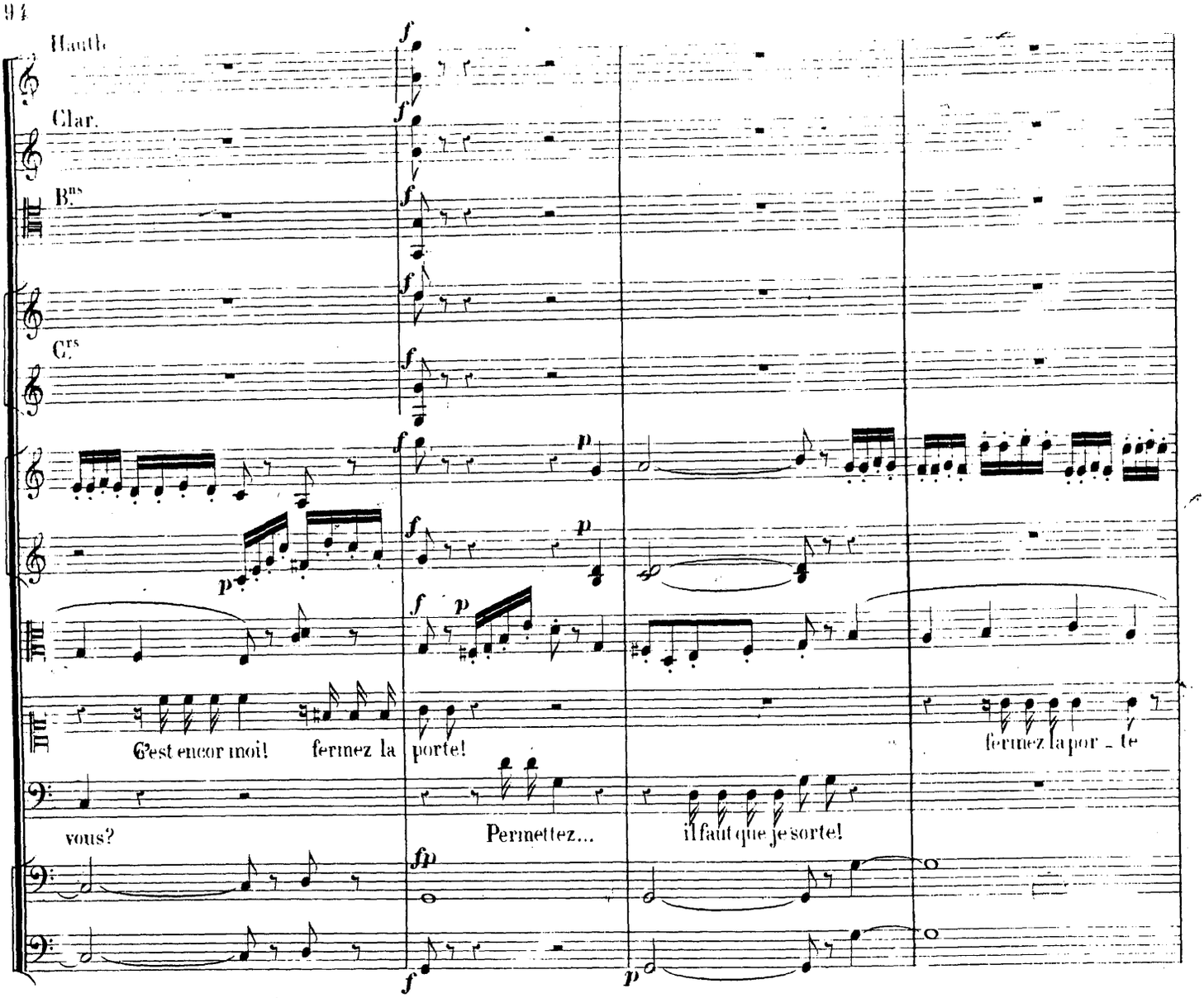
Ne t'impatientes pas, Margot!
je vas t'en cueillir un autre au jardin...

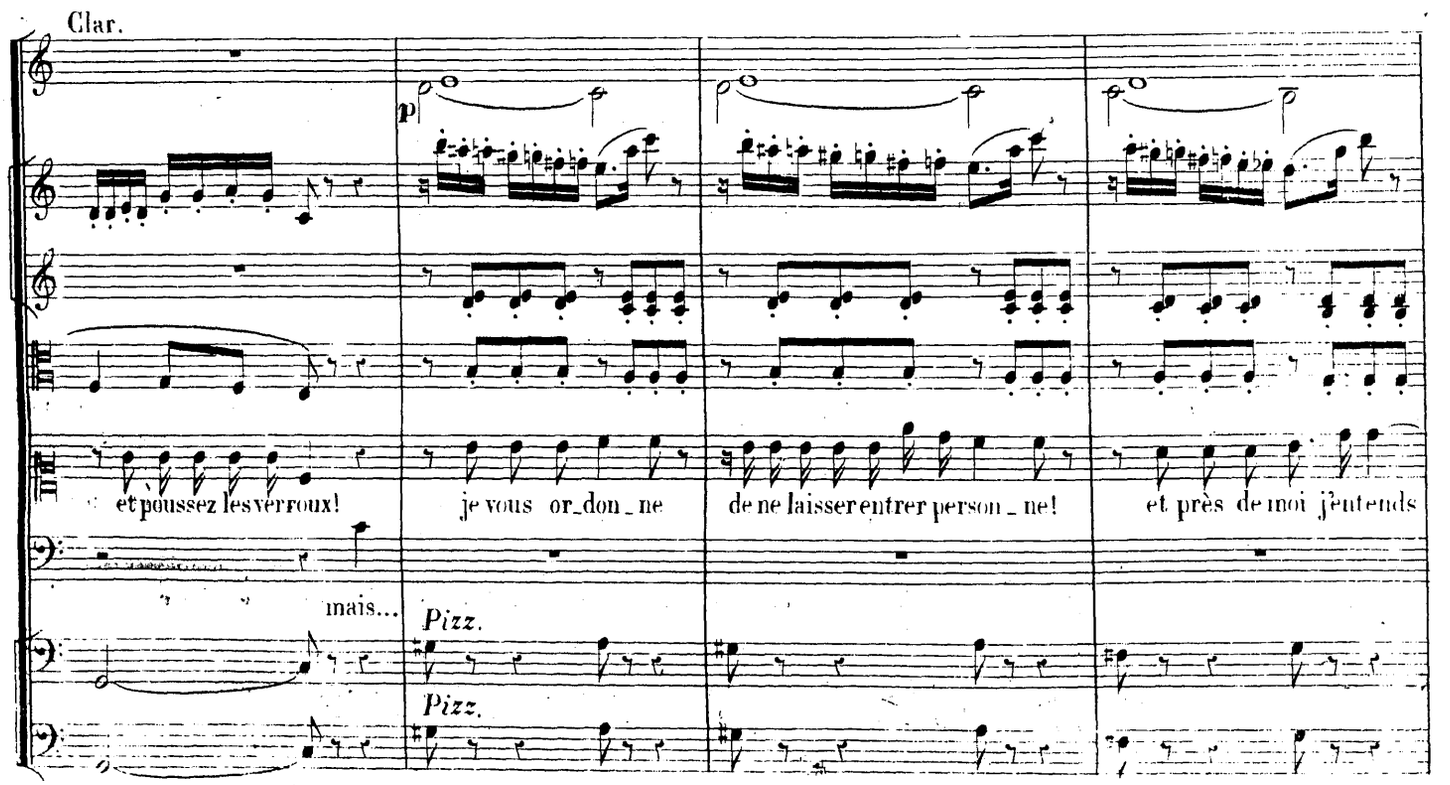
N°. 3.

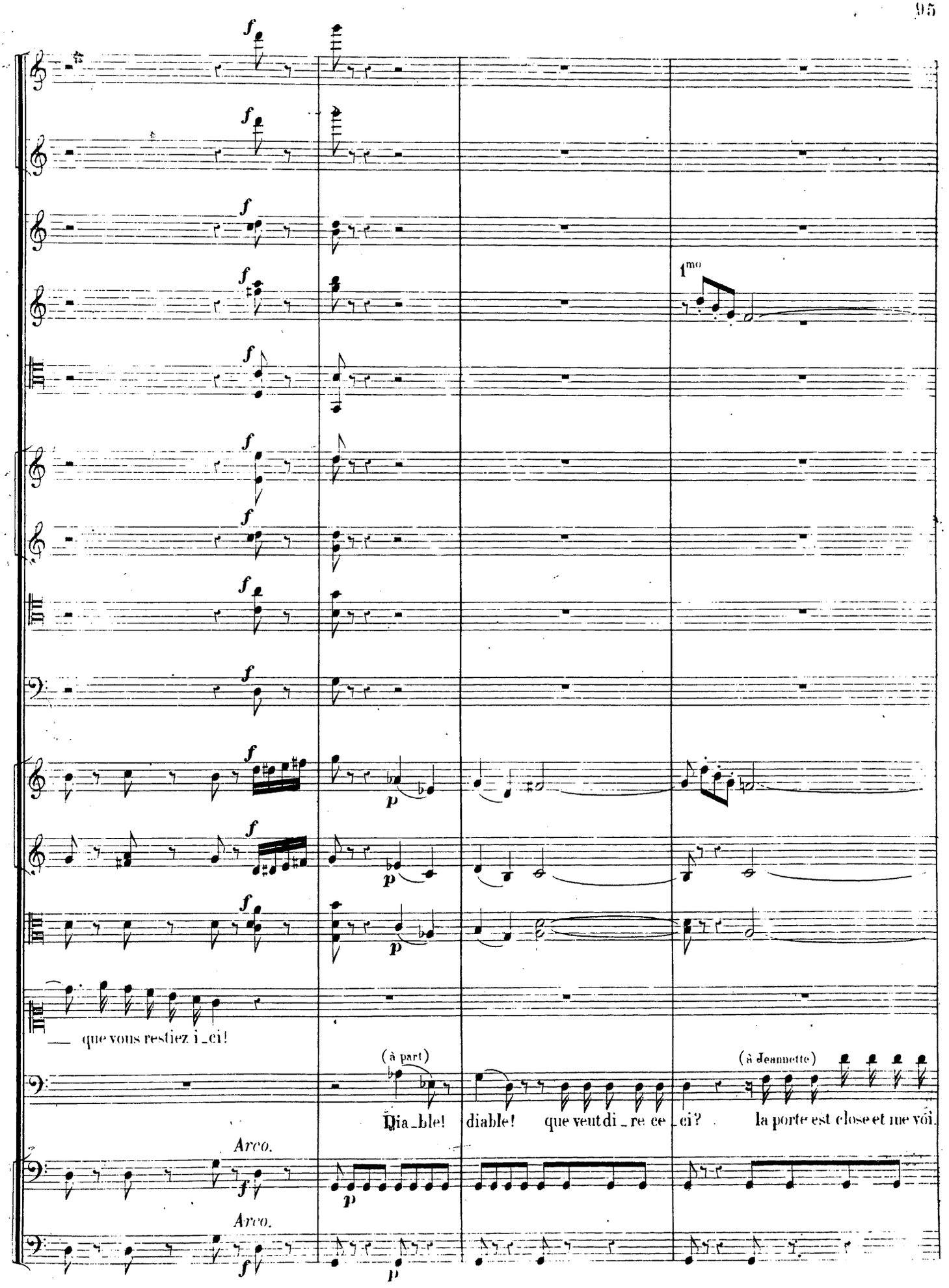
DUO.

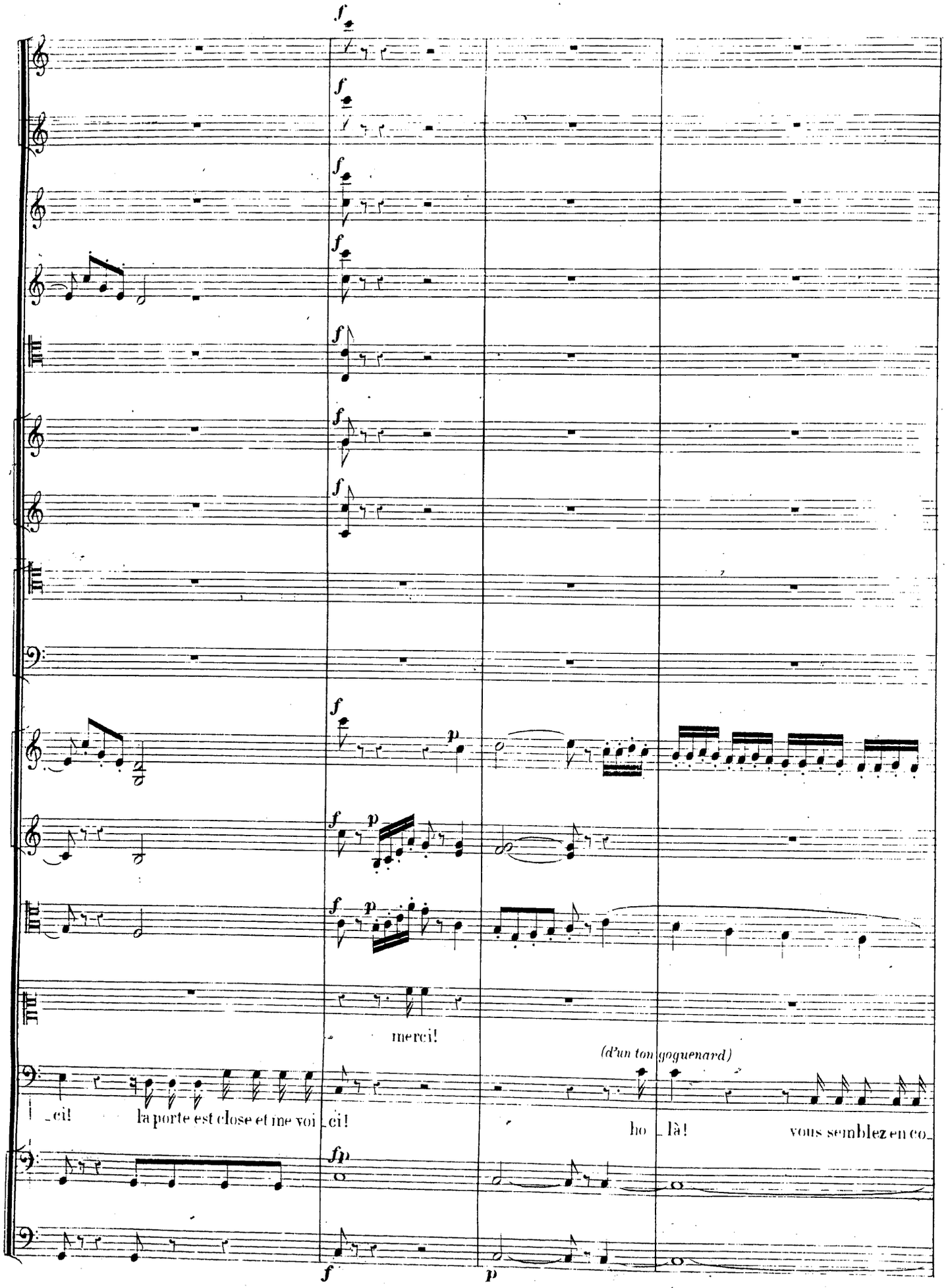
All° moderato. (♩=108)

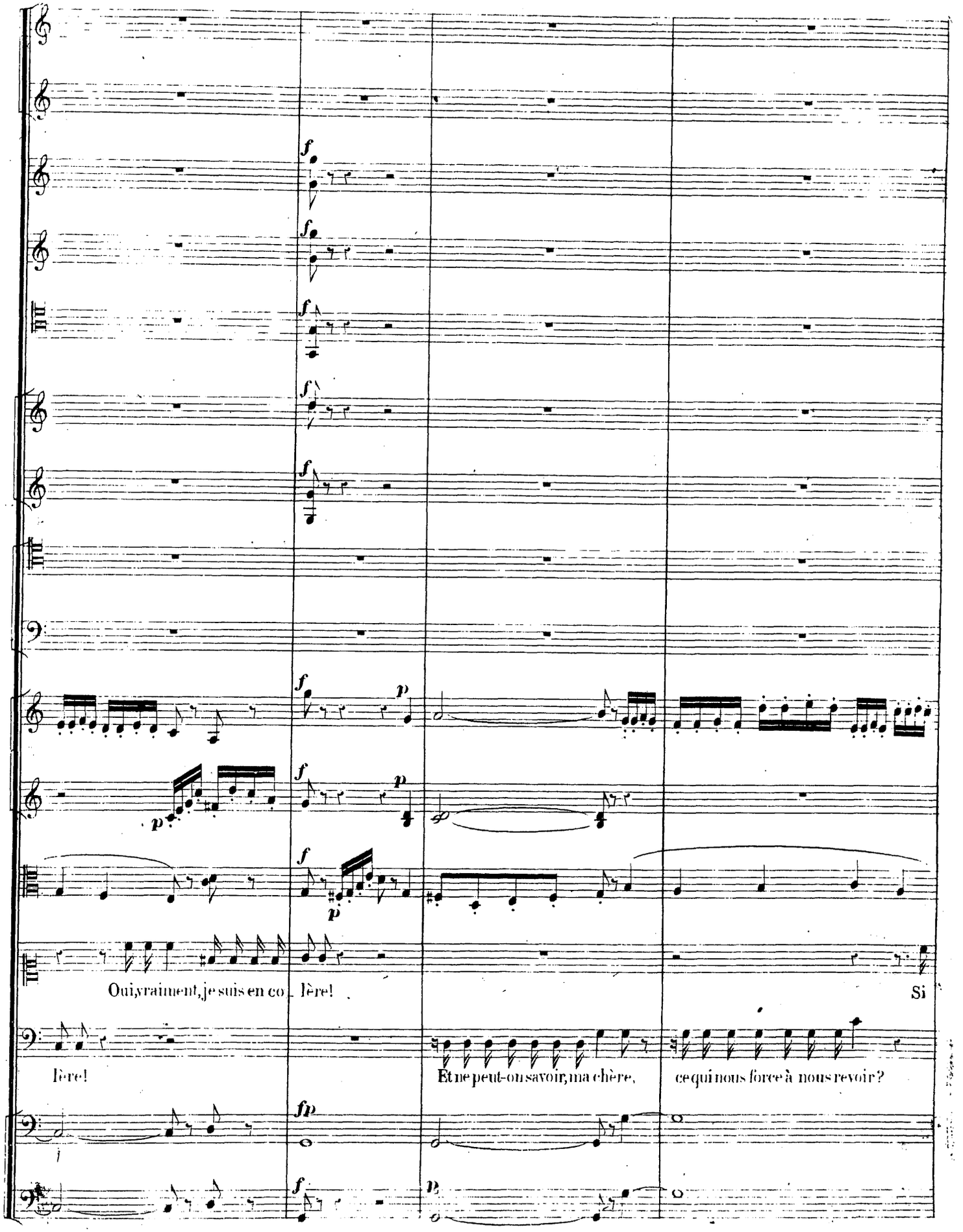



Hautb.
Clar.
Bns
Crs
C'est encor moi! fermez la porte!
fermez la por_te
vous?
Permettez...
il faut que je sorte!

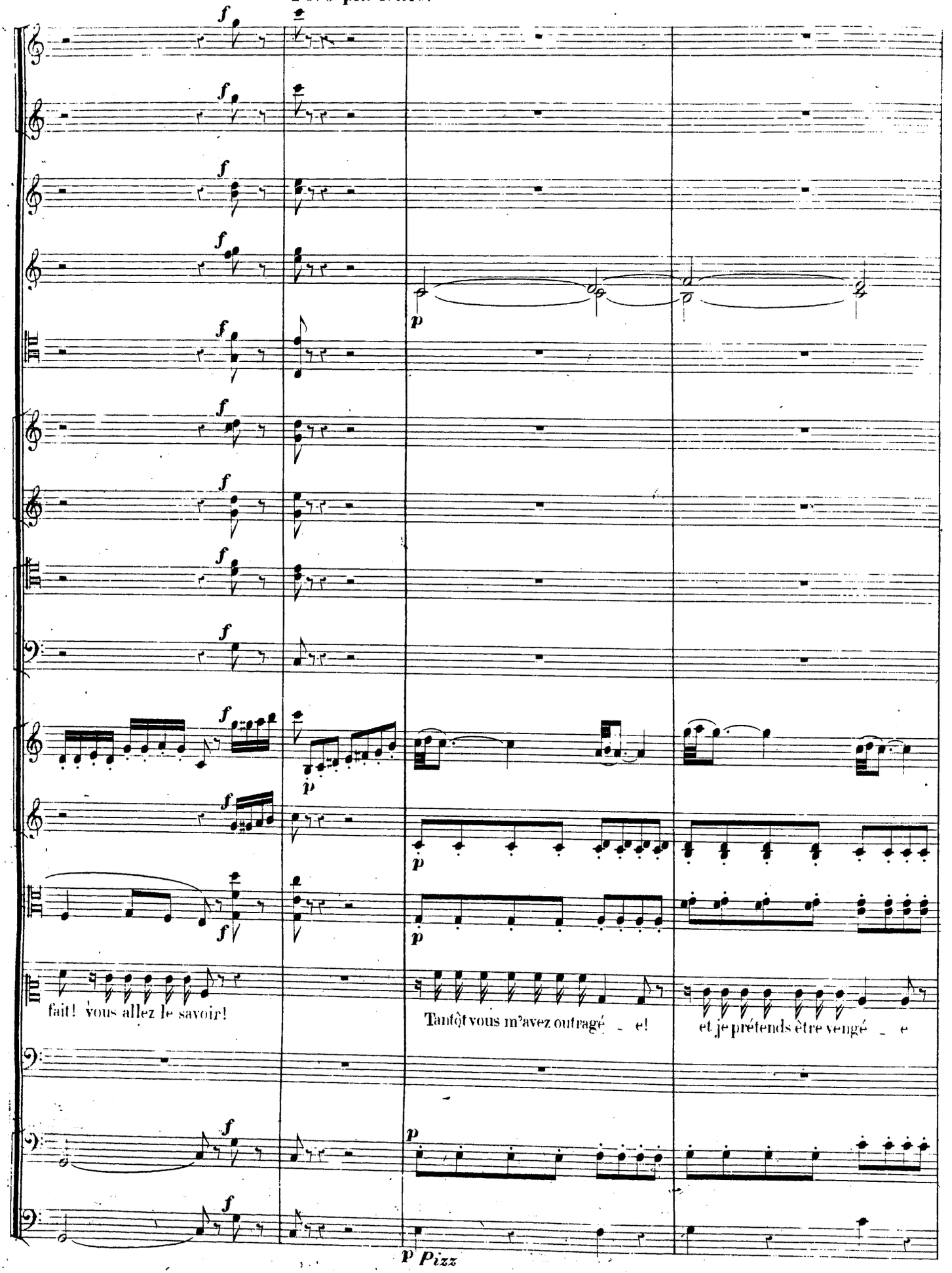

Clar.
et poussez les verroux!
je vous or_don_ne
de ne laisser entrer person_ne!
et près de moi j'entends
mais...
Pizz.
Pizz.

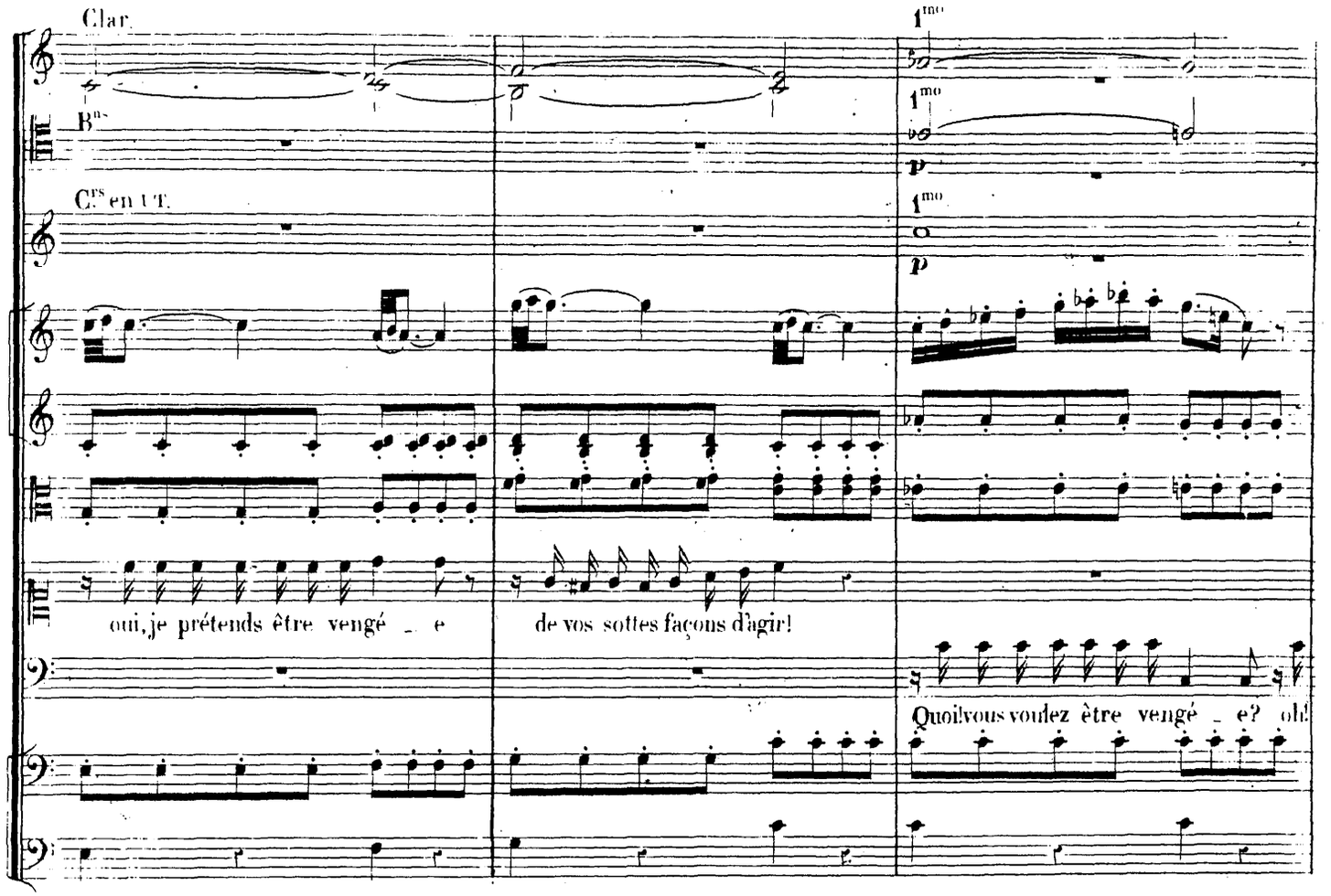

1mo
— que vous restiez i_ci!
(à part)
Dia_ble! diable! que veut di_re ce_ci?
(à deannette)
la porte est close et me voi_
Arco.
Arco.

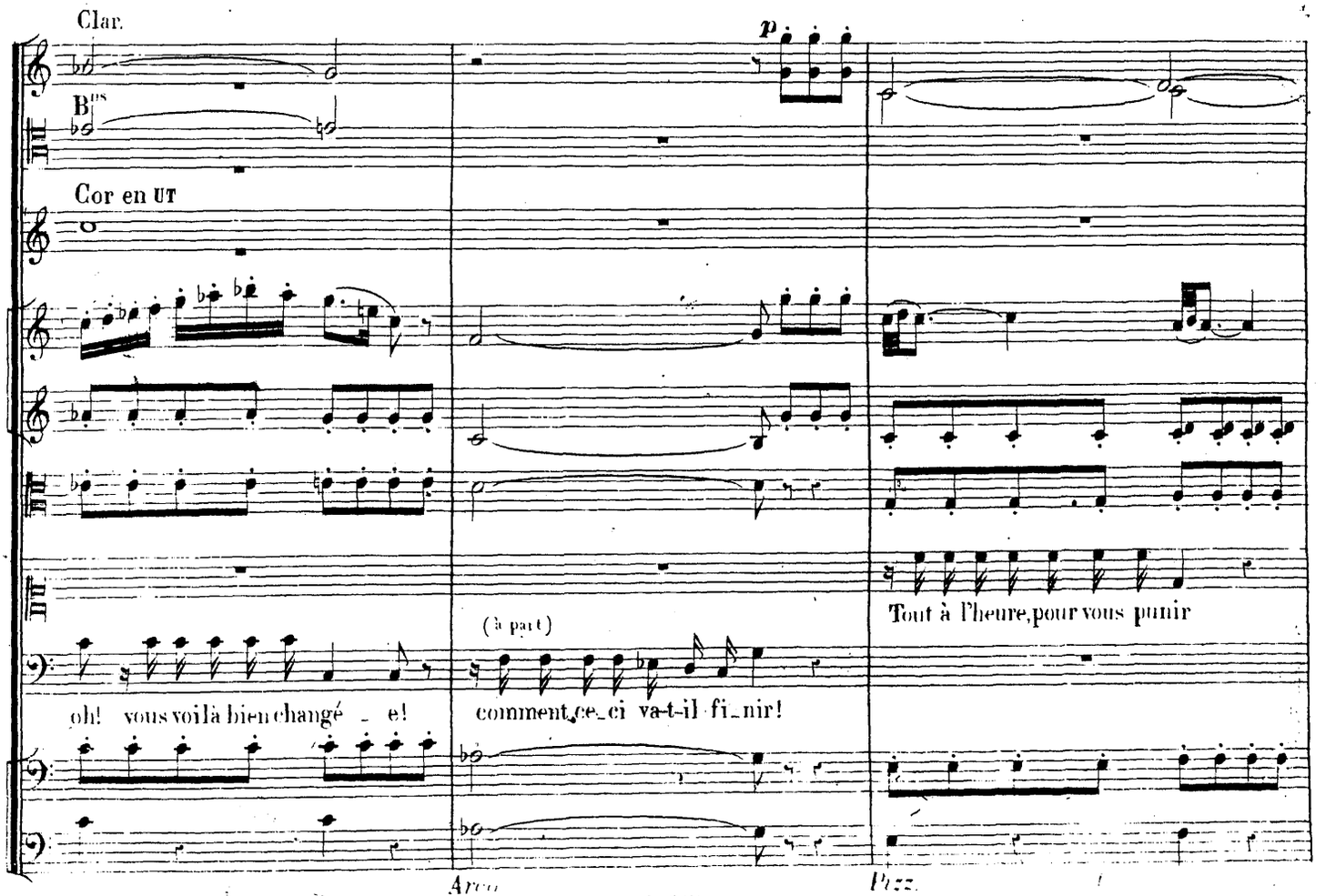

merci!
(d'un ton goguenard)
ci! la porte est close et me voi ci! ho là! vous semblez en co

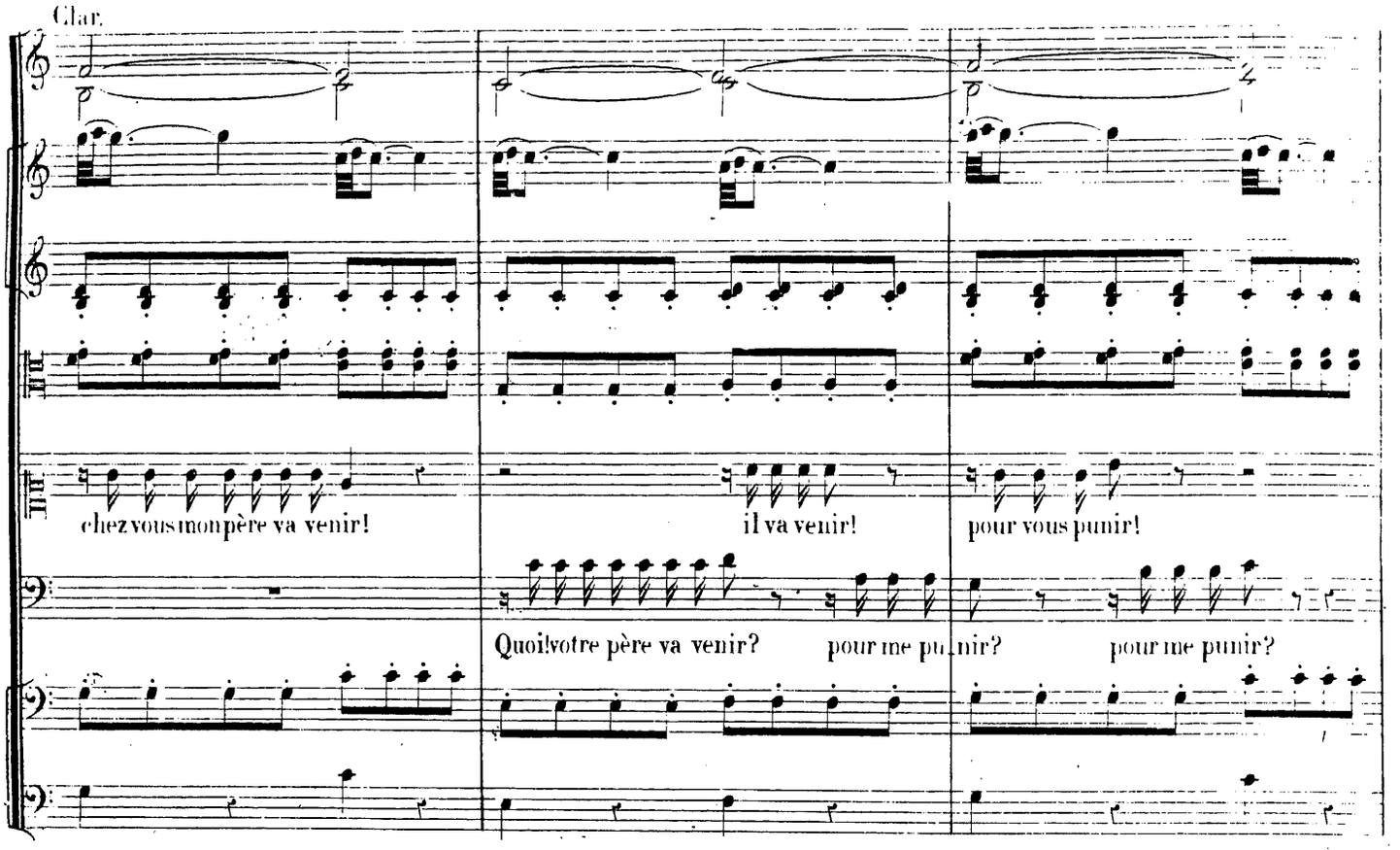

Oui, vraiment, je suis en co lère!
Si
lère!
Et ne peut-on savoir, ma chère, ce qui nous force à nous revoir?

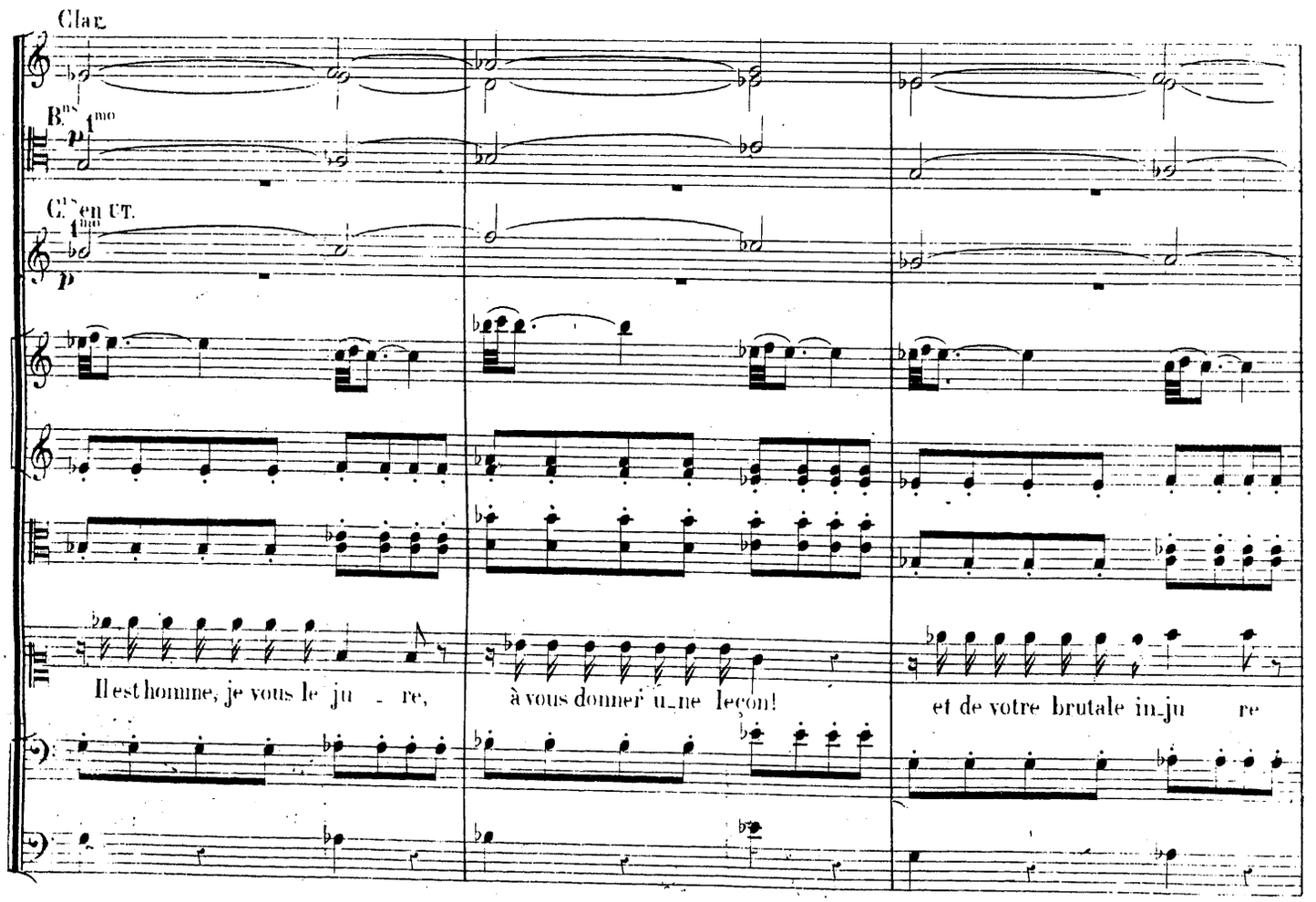
Poco più lento.

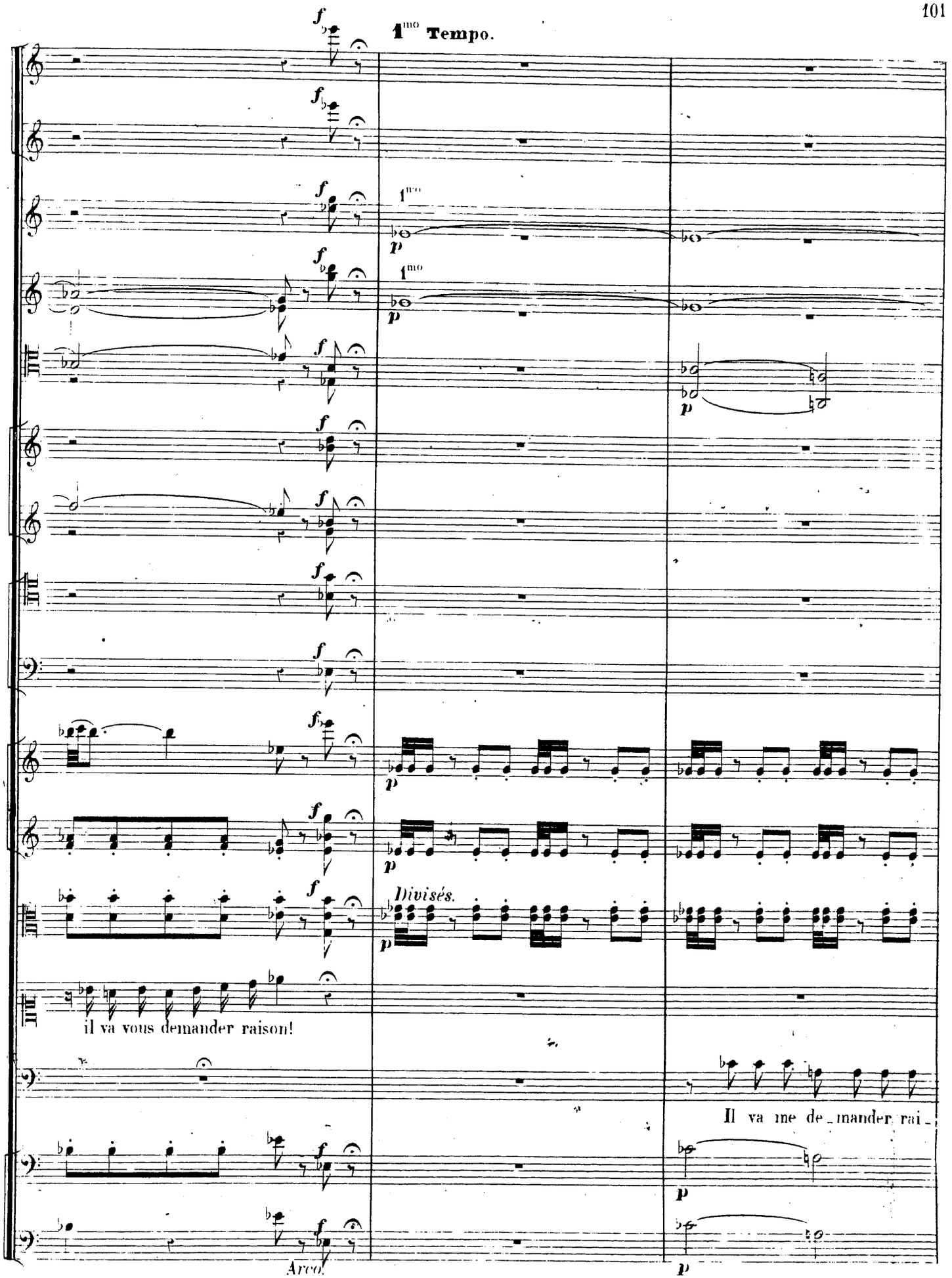


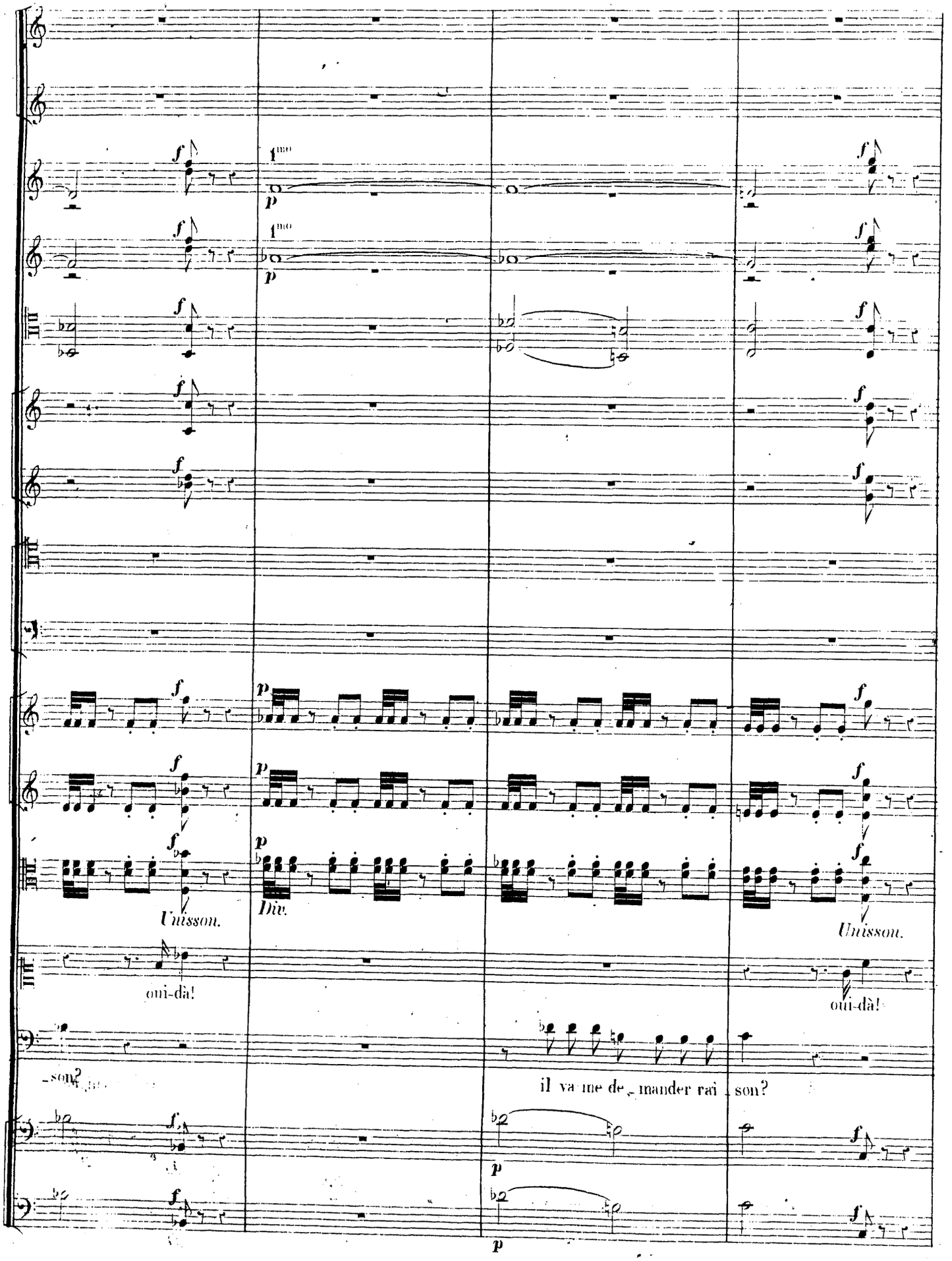

Clar.
Bns
Crs en UT.
1mo
1mo
1mo
p
p
oui, je prétends être vengé _ e
de vos sottes façons d'agir!
Quoi! vous voulez être vengé _ e? oh!

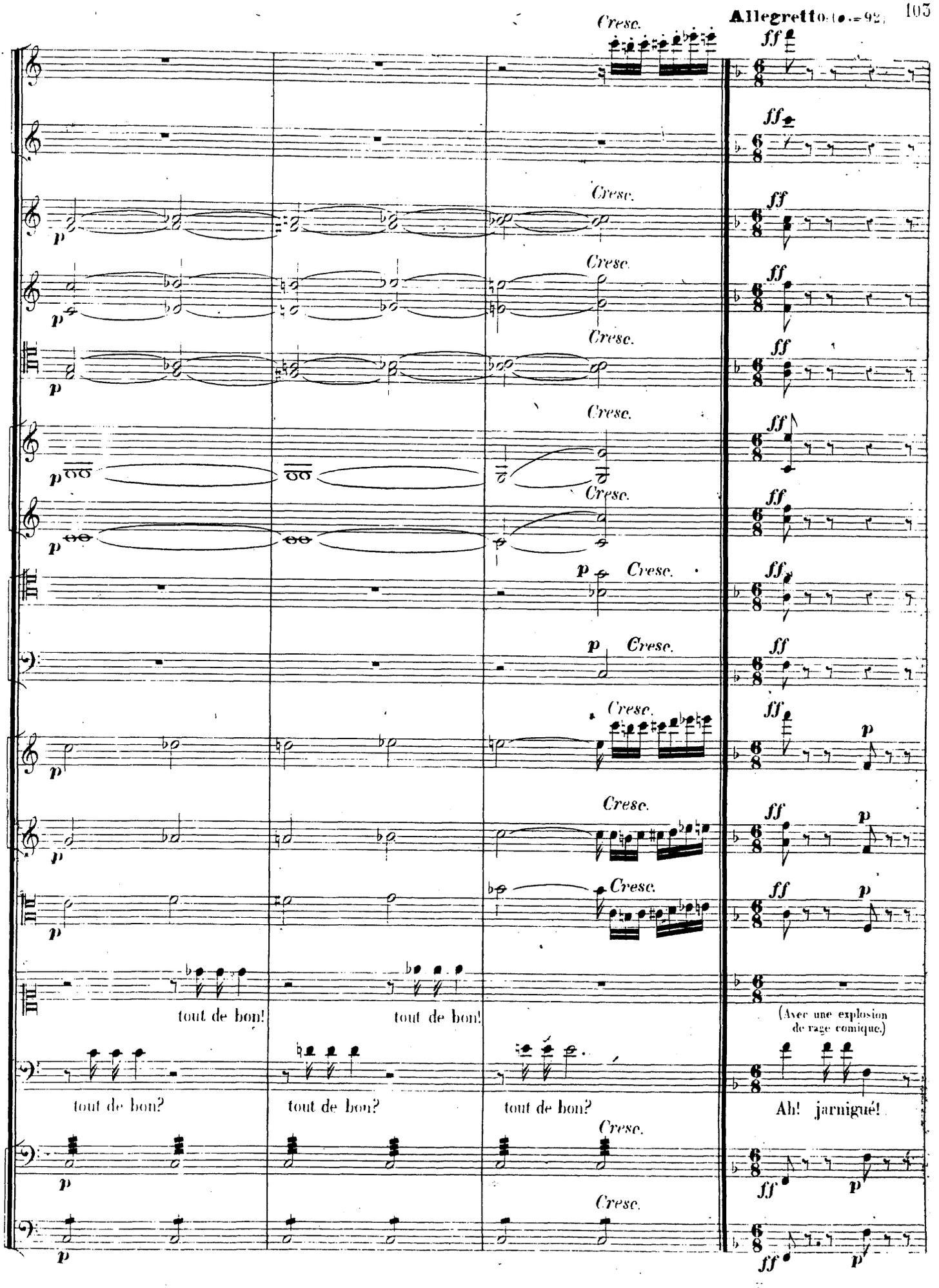

Clar.
Bns
Cor en UT
p
(à part)
oh! vous voilà bien changé _ e!
comment ce_ci va-t-il fi_nir!
Tout à l'heure, pour vous punir
Arco
Pizz.

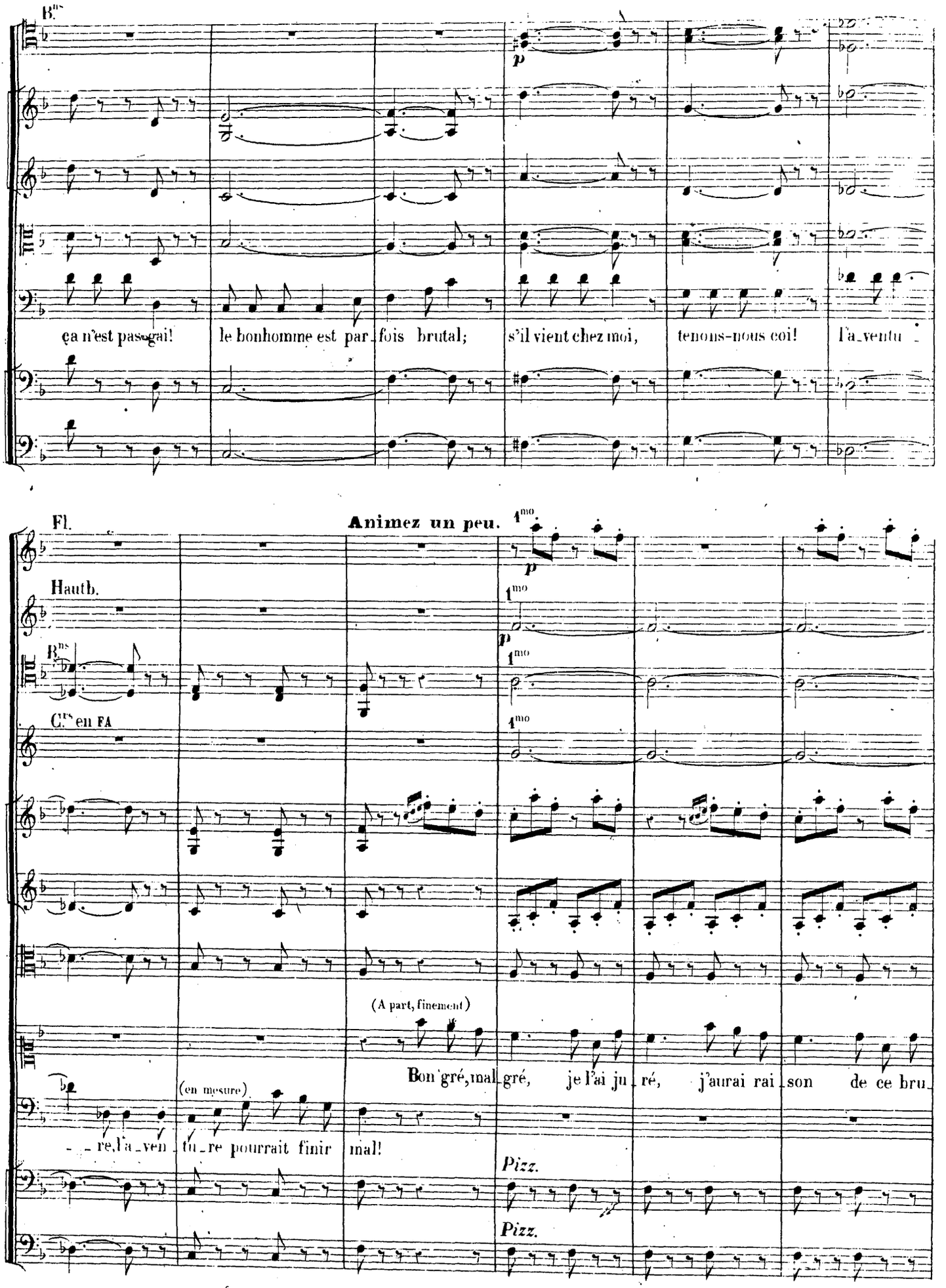

Clar.
chez vous mon père va venir!
il va venir!
pour vous punir!
Quoi! votre père va venir?
pour me punir?
pour me punir?

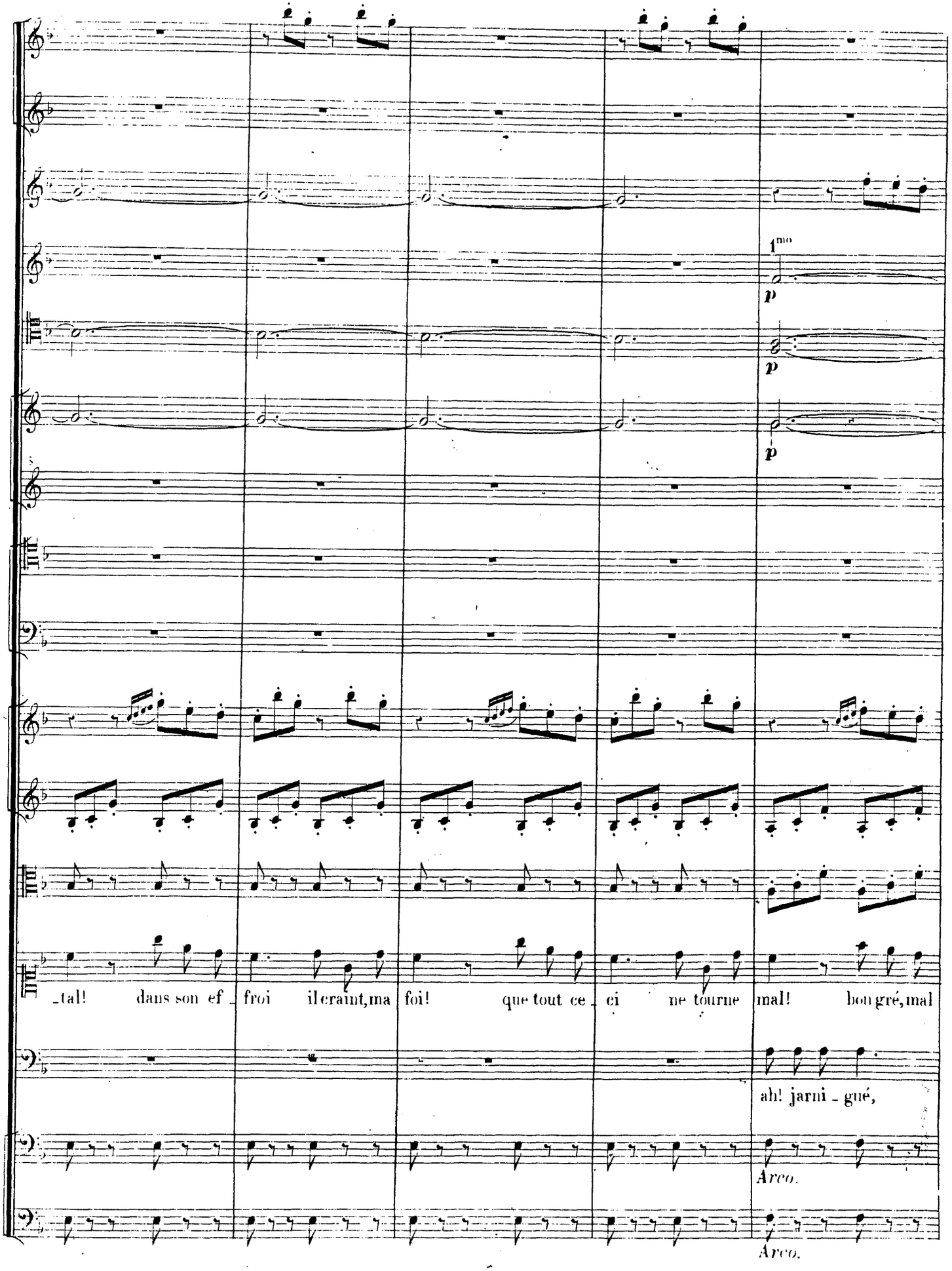

Clar.
Bons 1mo
Cors en UT. 1mo
Il est homme, je vous le ju - re,
à vous donner une leçon!
et de votre brutale in-ju re

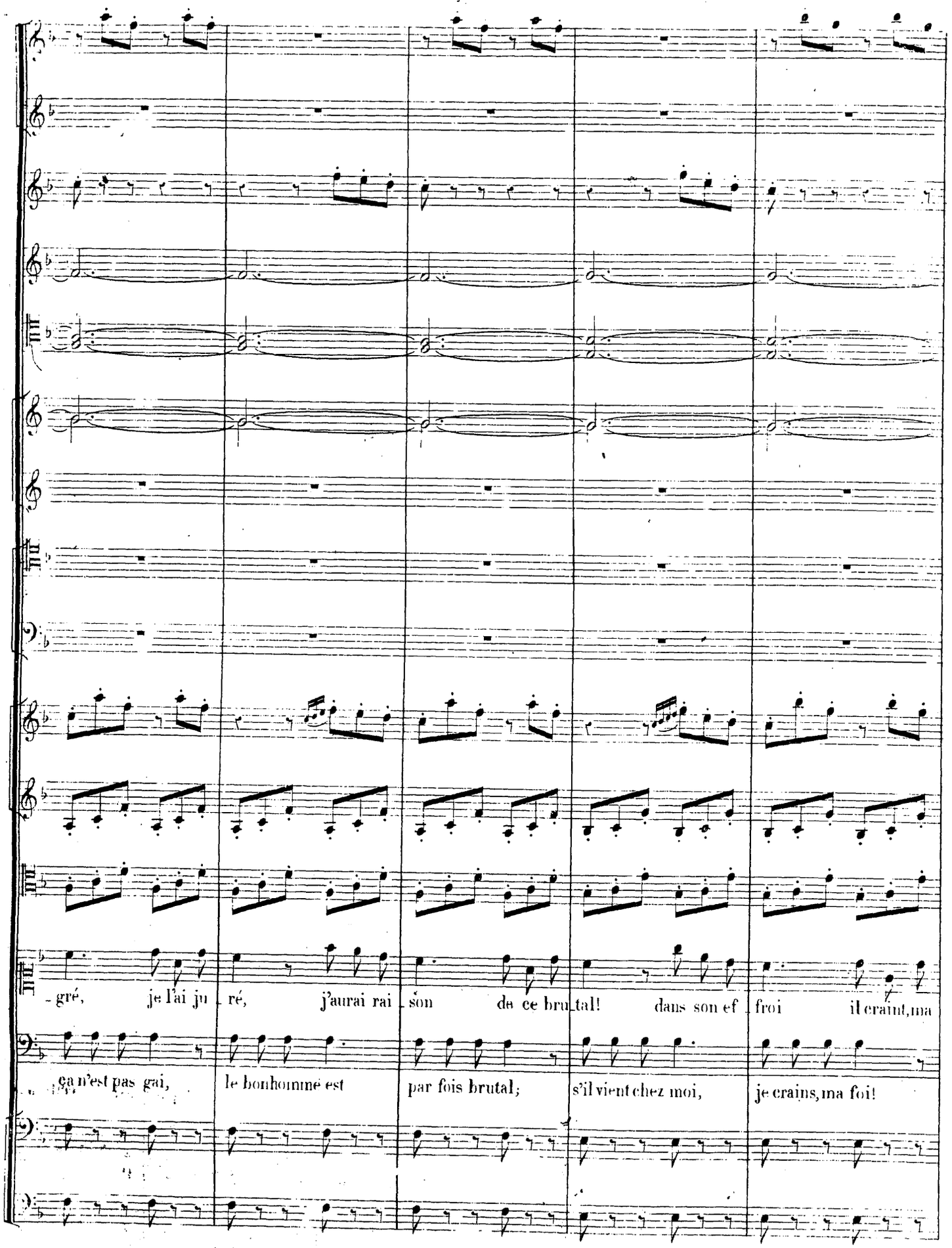

1mo Tempo.
1mo
p
1mo
p
p
Divisés.
p
il va vous demander raison!
Arco.
Il va me de_mander rai_
p
p

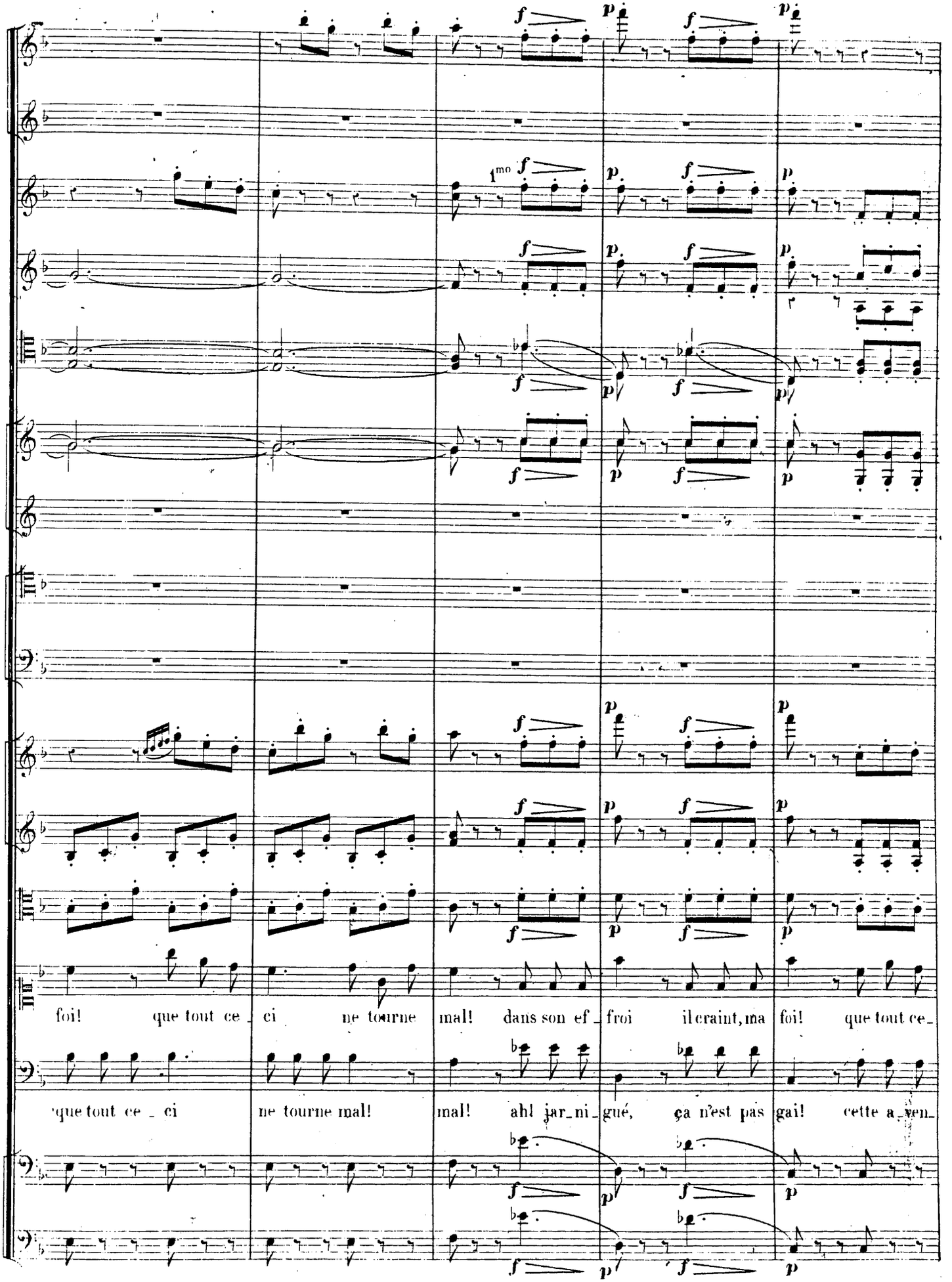

1mo
1mo
Unisson.
Div.
Unisson.
oui-dà!
oui-dà!
son?
il va me de_mander rai_son?

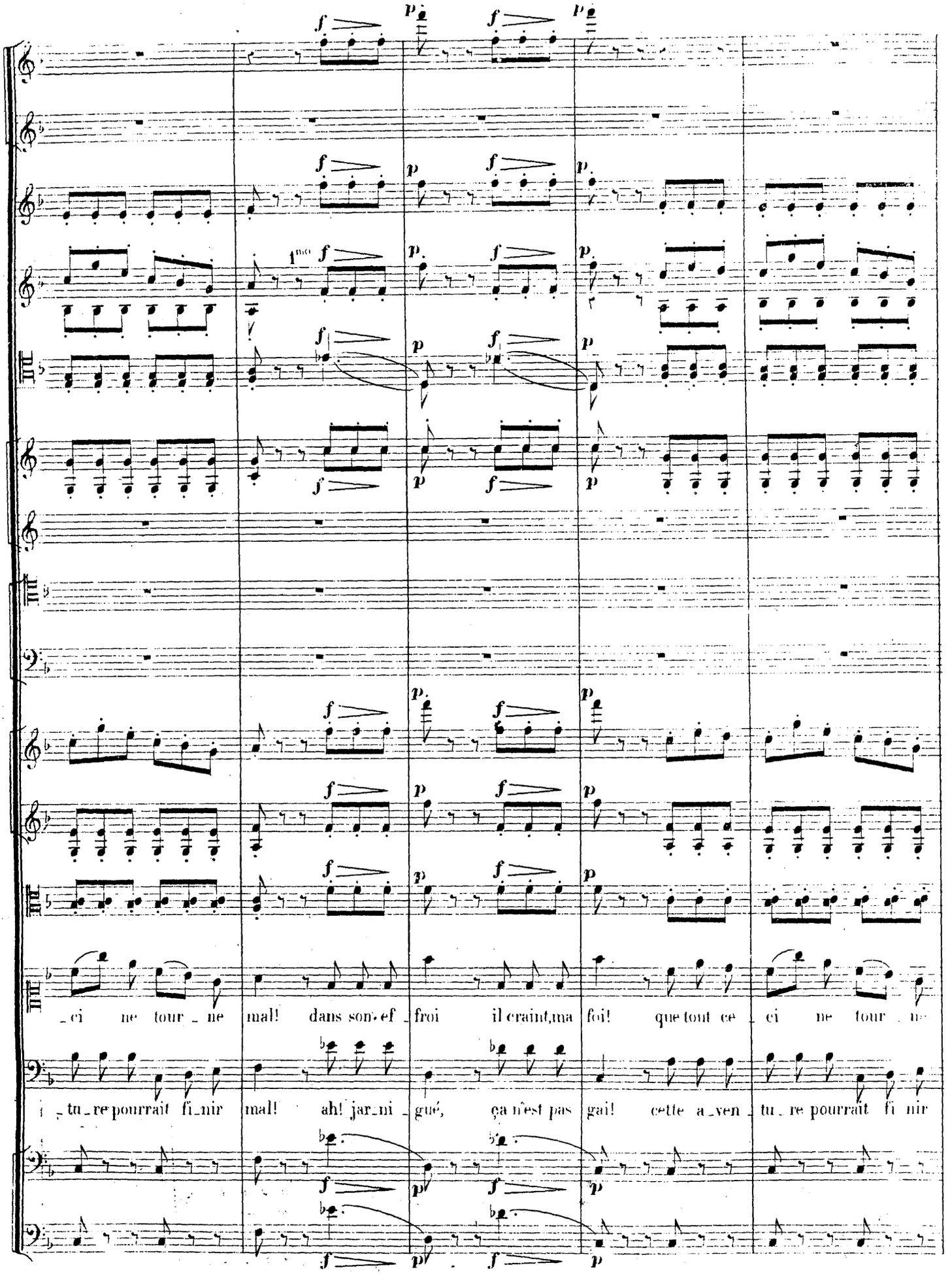

Allegretto (♩.=92)
Cresc.
tout de bon!
tout de bon!
tout de bon?
tout de bon?
tout de bon?
(Avec une explosion de rage comique.)
Ah! jarnigué!

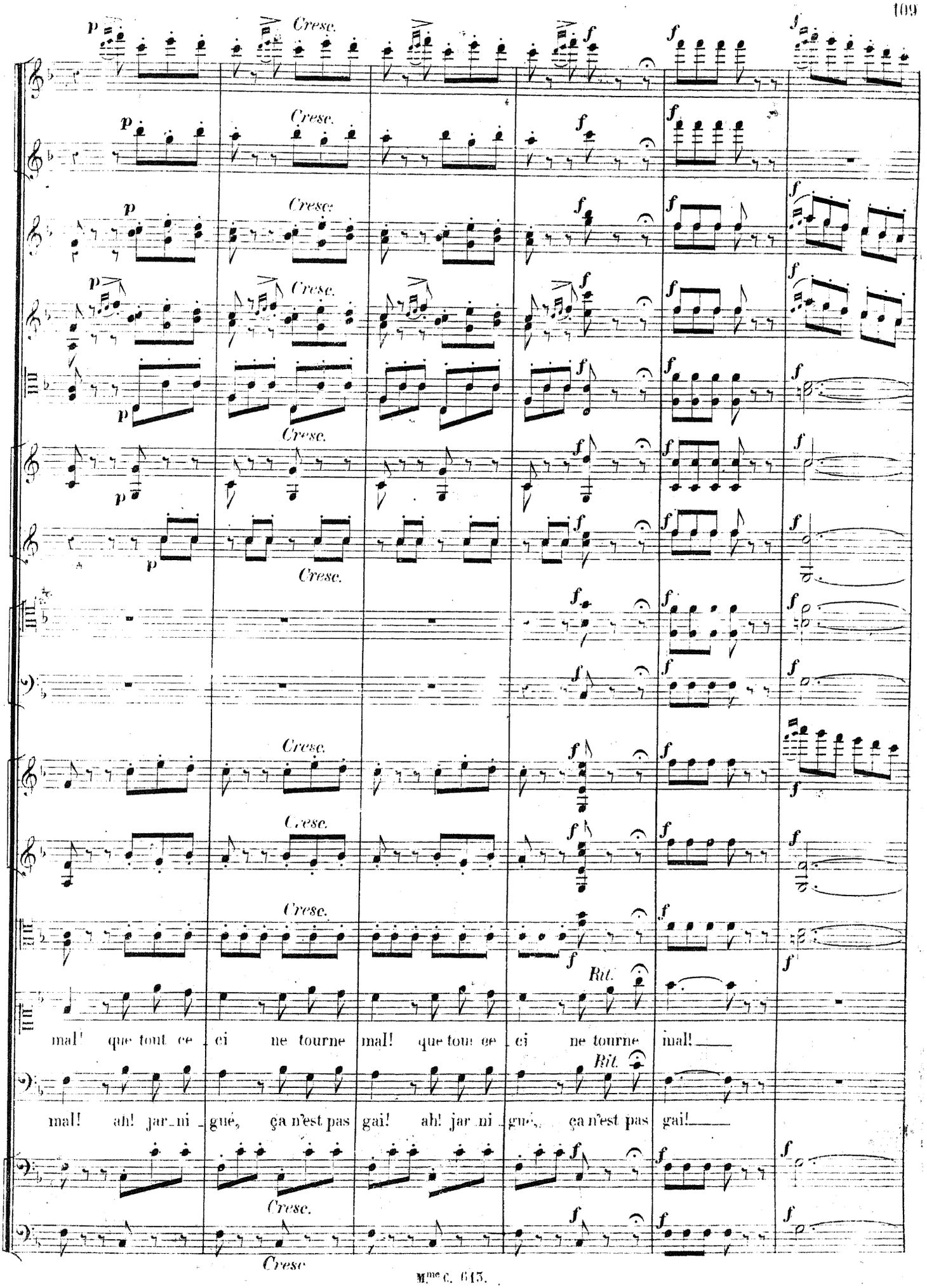

B.ns
ça n'est pas gai! le bonhomme est par_fois brutal; s'il vient chez moi, tenons-nous coi! l'a_ventu_
Animez un peu.
Fl.
Hautb.
B.ns
C.rs en FA
(A part, finement)
Bon gré, mal gré, je l'ai ju_ré, j'aurai rai_son de ce bru_
(en mesure)
re, l'a_ven_ture pourrait finir mal!
Pizz.
Pizz.

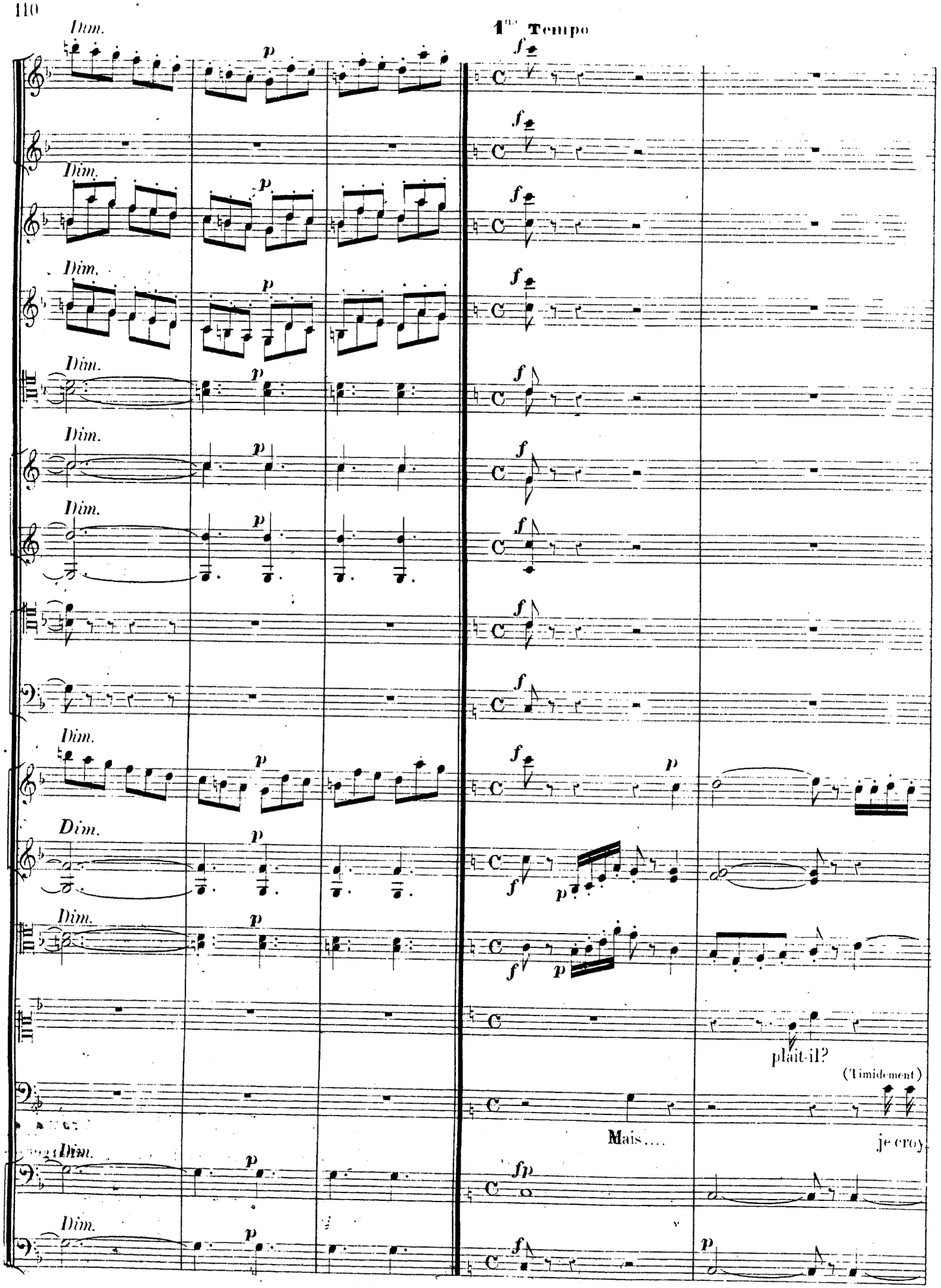

1mo
p
p
p
_tal! dans son ef _ froi il craint, ma foi! que tout ce _ ci ne tourne mal! bon gré, mal
ah! jarni _ gué,
Arco.
Arco.

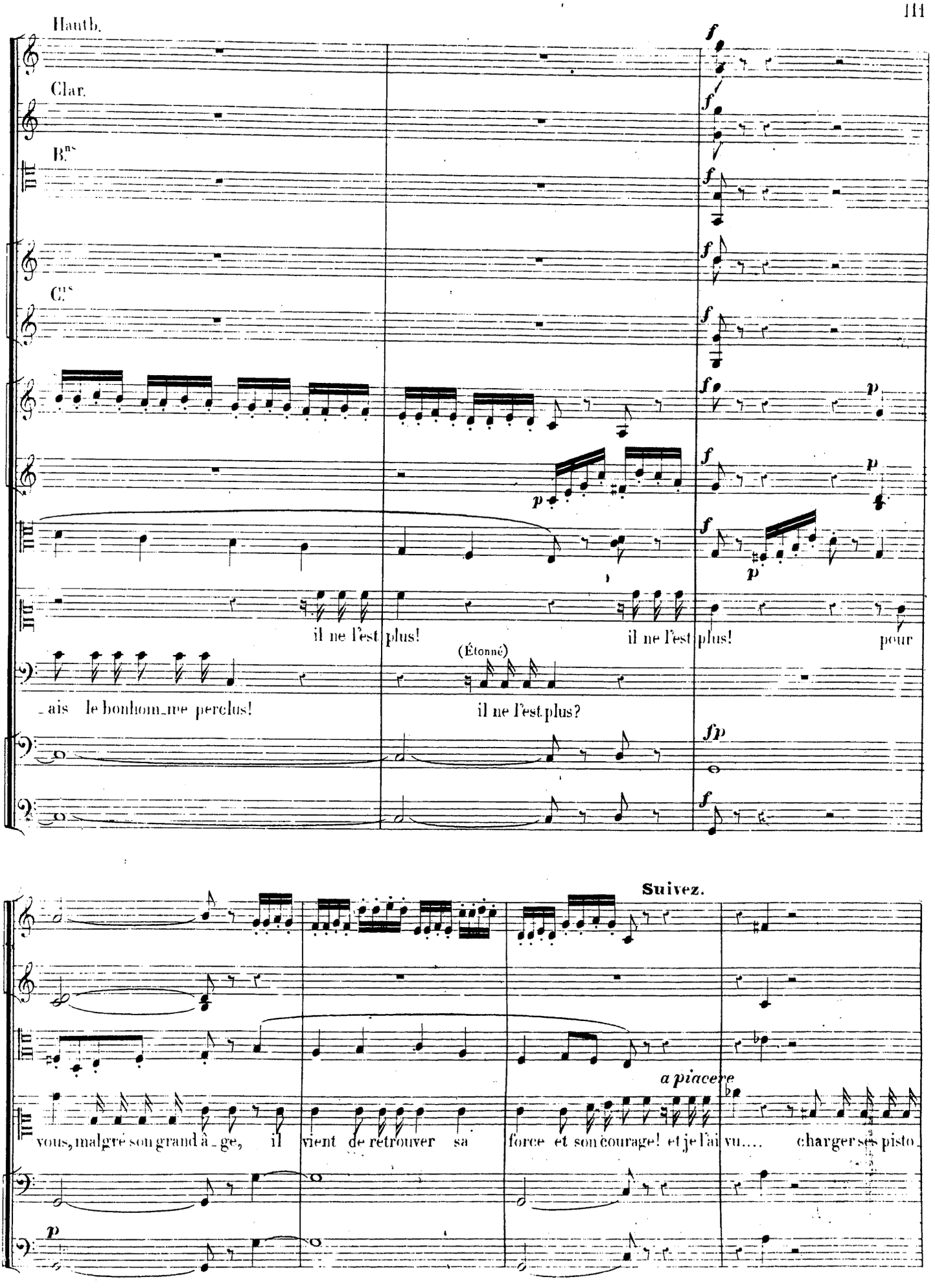

-gré, je l'ai ju ré, j'aurai rai son de ce bru tal! dans son ef froi il craint, ma
ça n'est pas gai, le bonhomme est par fois brutal; s'il vient chez moi, je crains, ma foi!

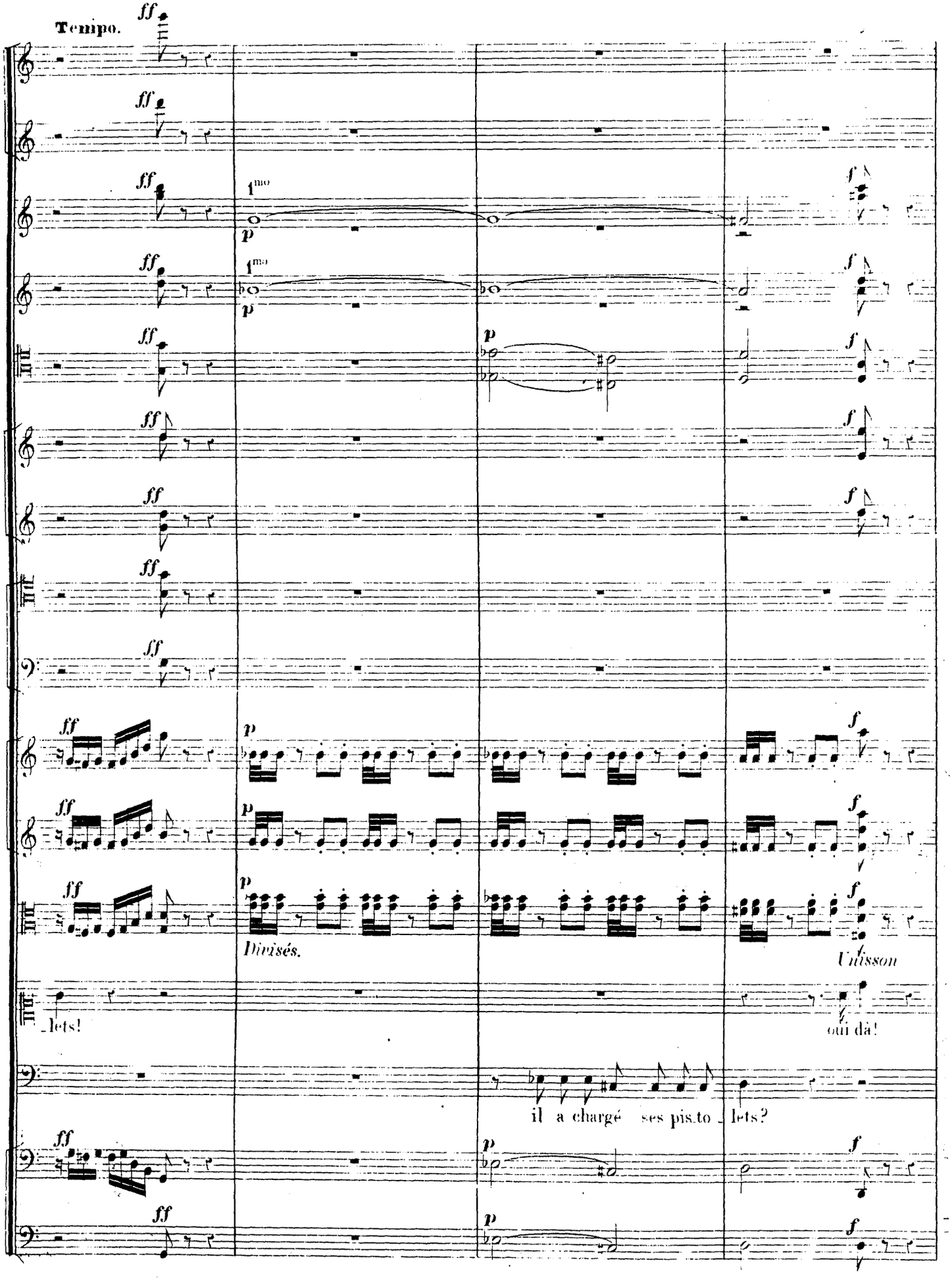

1mo
foi! que tout ce ci ne tourne mal! dans son ef froi il craint, ma foi! que tout ce
que tout ce ci ne tourne mal! mal! ah! jar ni gué, ça n'est pas gai! cette a ven

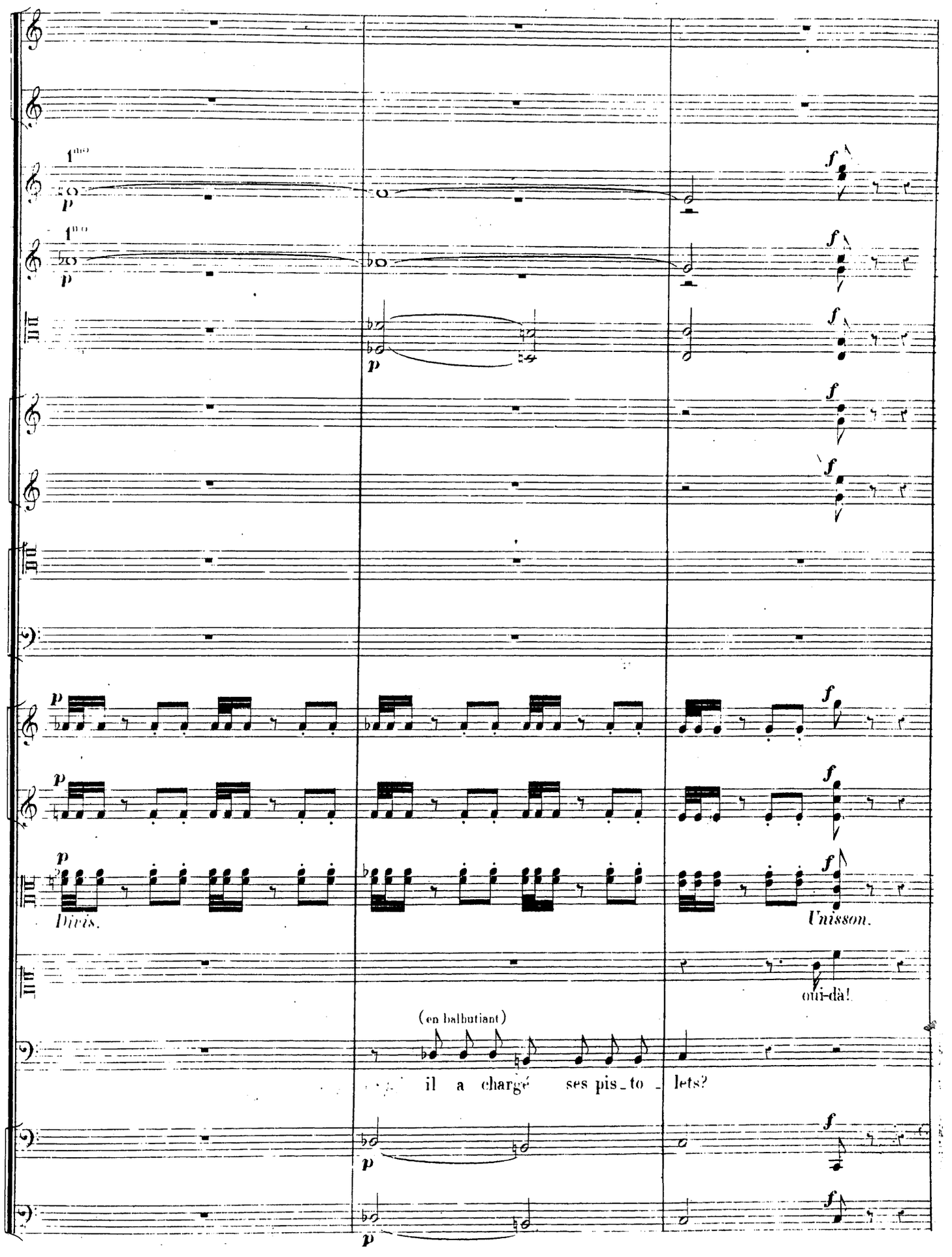

1mo
_ci ne tour_ne mal! dans son ef_froi il craint, ma foi! que tout ce_ci ne tour_ne
_tu_re pourrait fi_nir mal! ah! jar_ni_gué, ça n'est pas gai! cette a_ven_tu_re pourrait fi nir

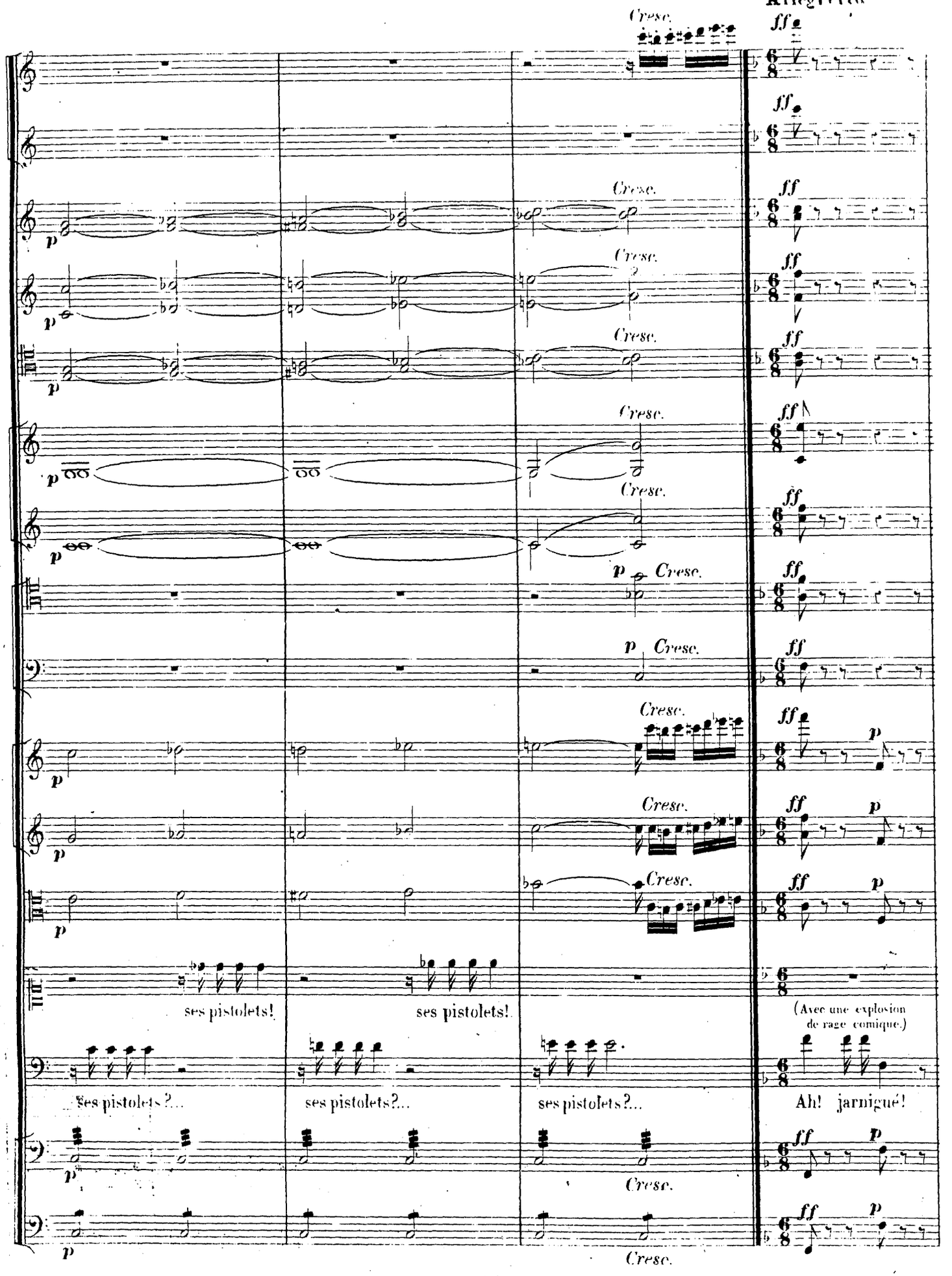

Cresc.
Rit.
mal! que tout ce ci ne tourne mal! que tout ce ci ne tourne mal!
mal! ah! jar ni gué, ça n'est pas gai! ah! jar ni gué, ça n'est pas gai!

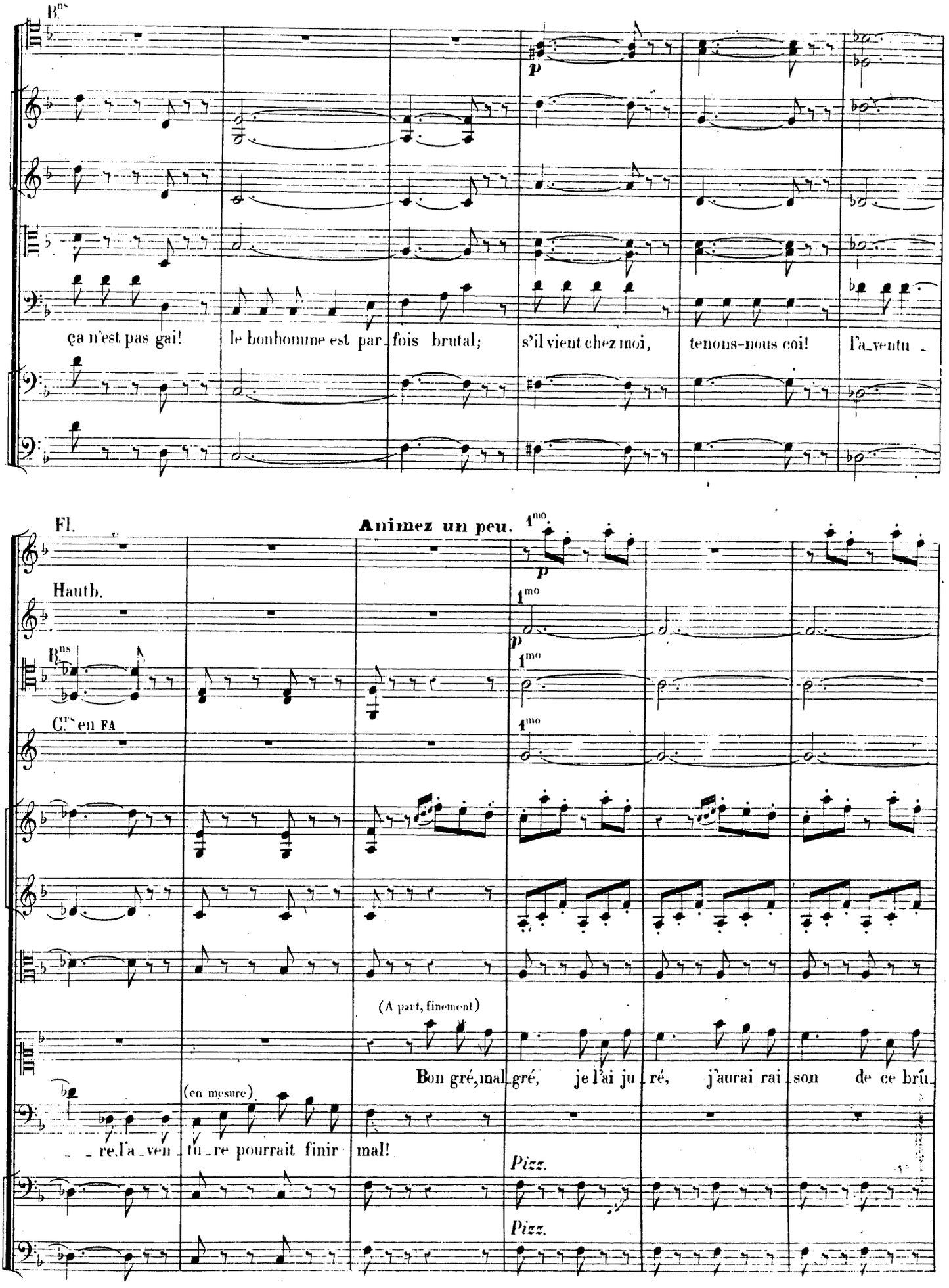

1er Tempo
Dim.
p
f
fp
plait-il?
(Timidement)
Mais....
je croy

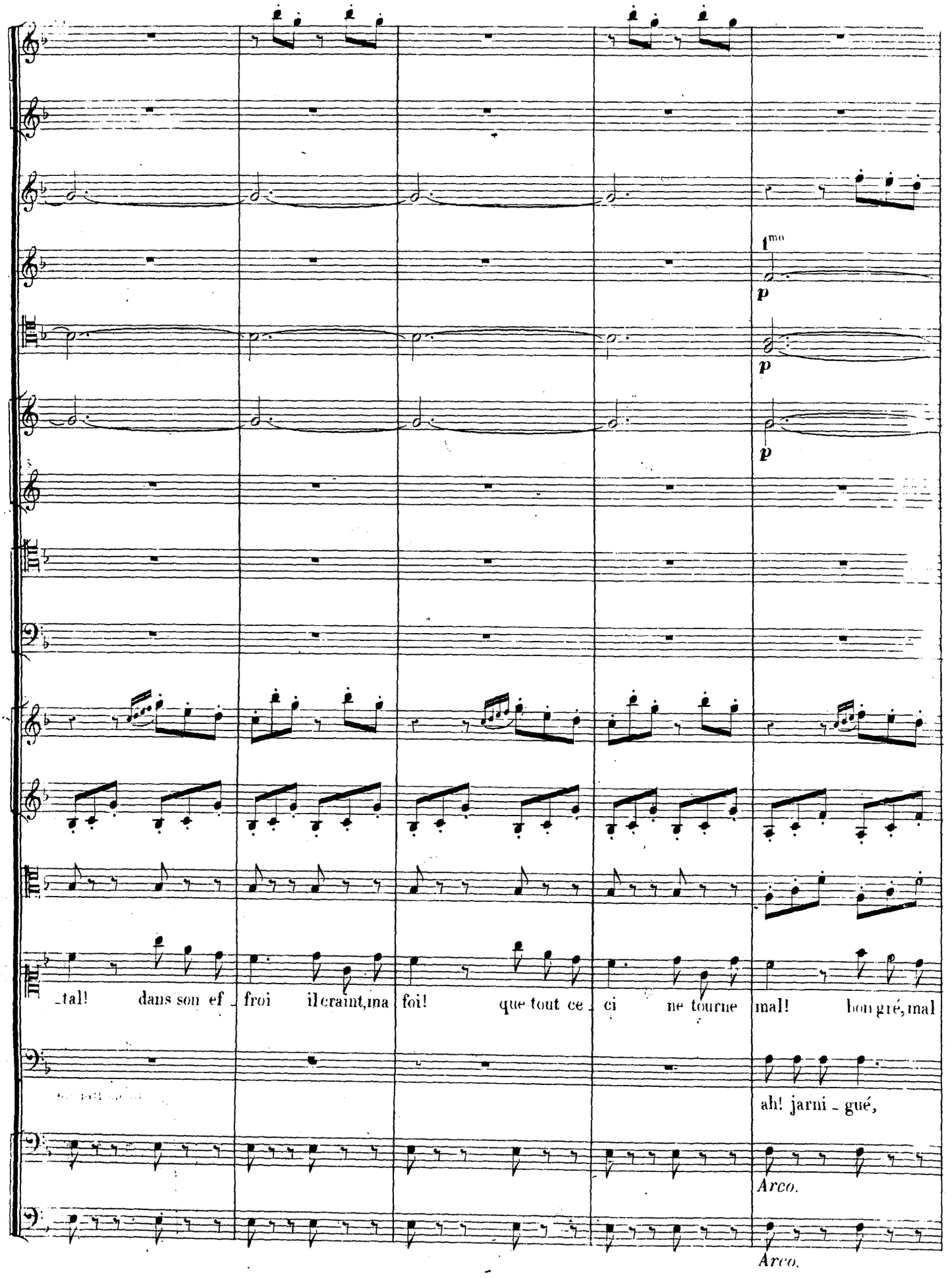

Hautb.
Clar.
B.ns
C.rs
f
p
il ne l'est plus!
il ne l'est plus!
pour
(Étonné)
_ais le bonhom_me perclus!
il ne l'est plus?
fp
Suivez.
a piacere
vous, malgré son grand â_ge, il vient de retrouver sa force et son courage! et je l'ai vu.... charger ses pisto

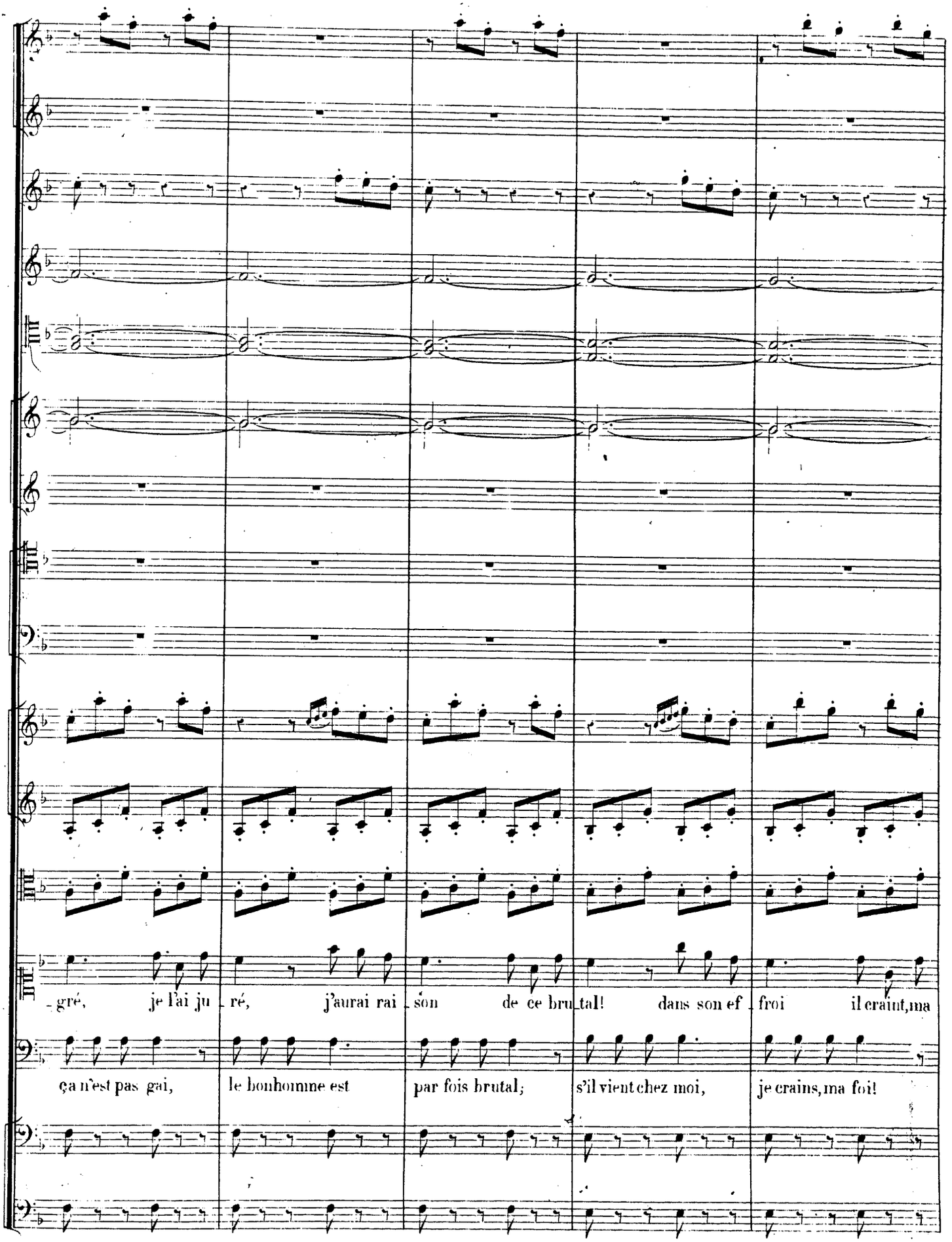

Tempo.
1mo
Divisés.
Unisson
lets!
oui dà!
il a chargé ses pis.to lets?

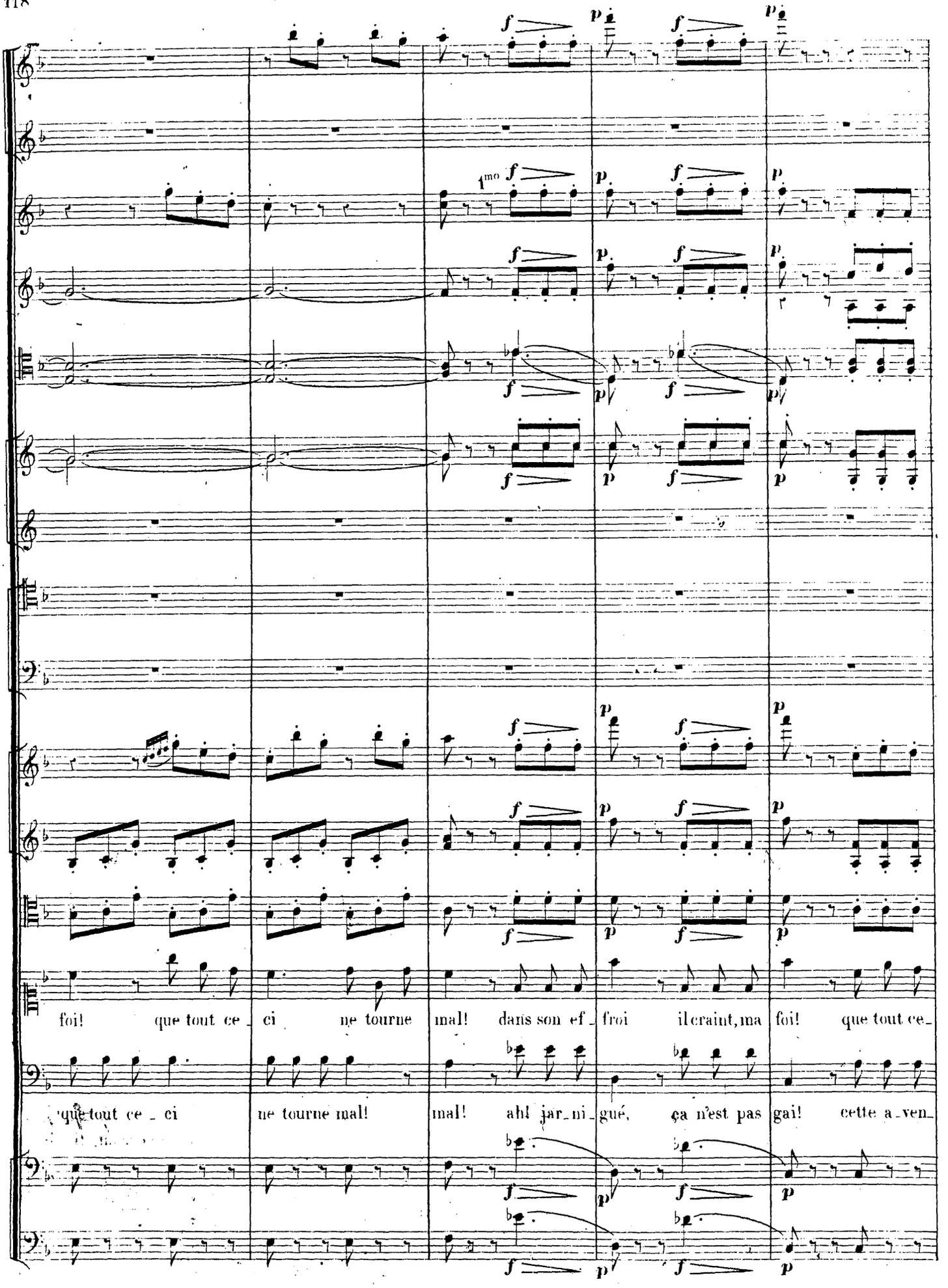

1mo
p
f
Divis.
Unisson.
oui-dà!
(en balbutiant)
il a chargé ses pis_to_lets?

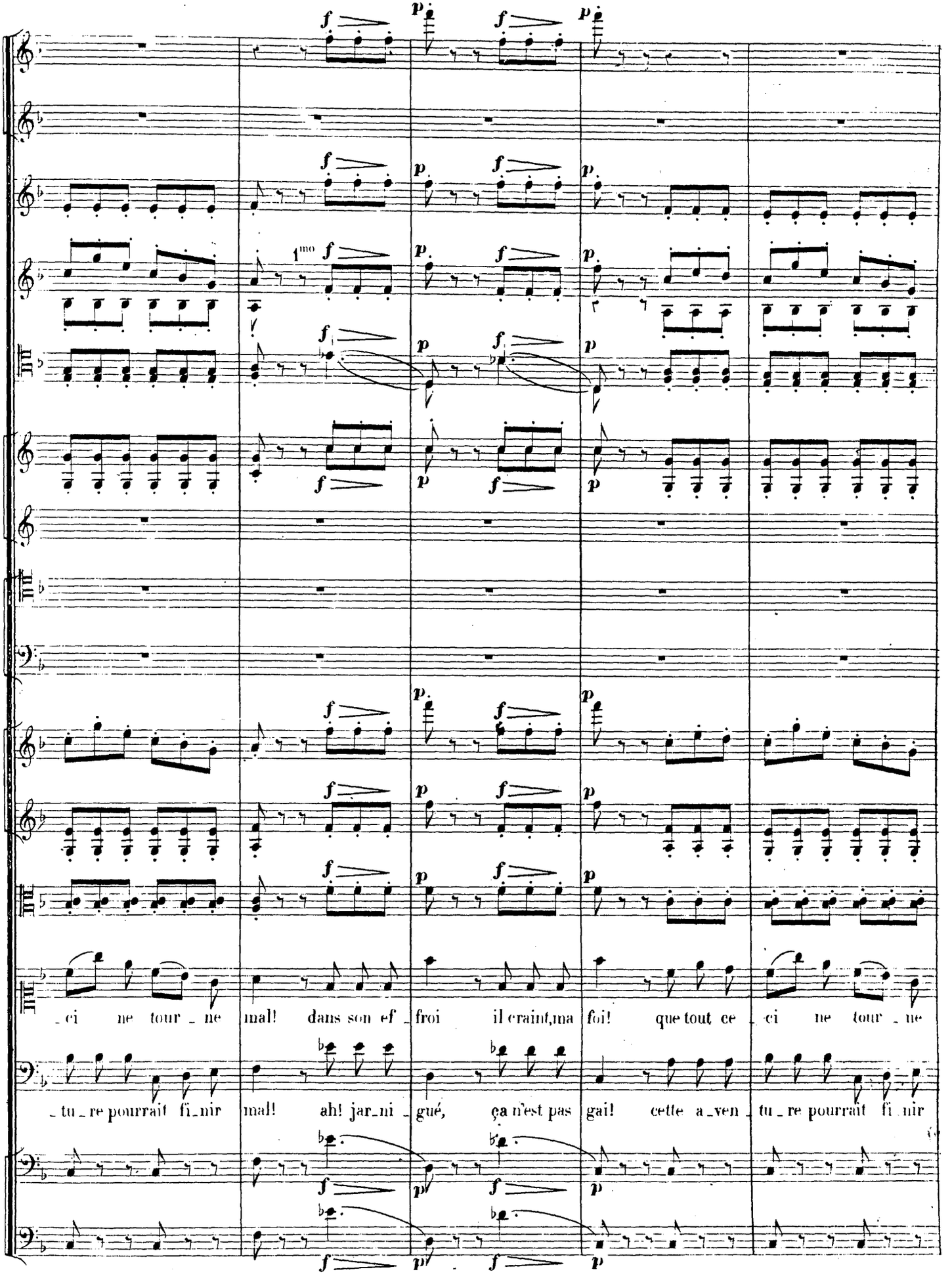

Allegretto
Cresc.
ff
p
ses pistolets!
ses pistolets!
ses pistolets?...
ses pistolets?...
ses pistolets?...
(Avec une explosion de rage comique.)
Ah! jarnigué!

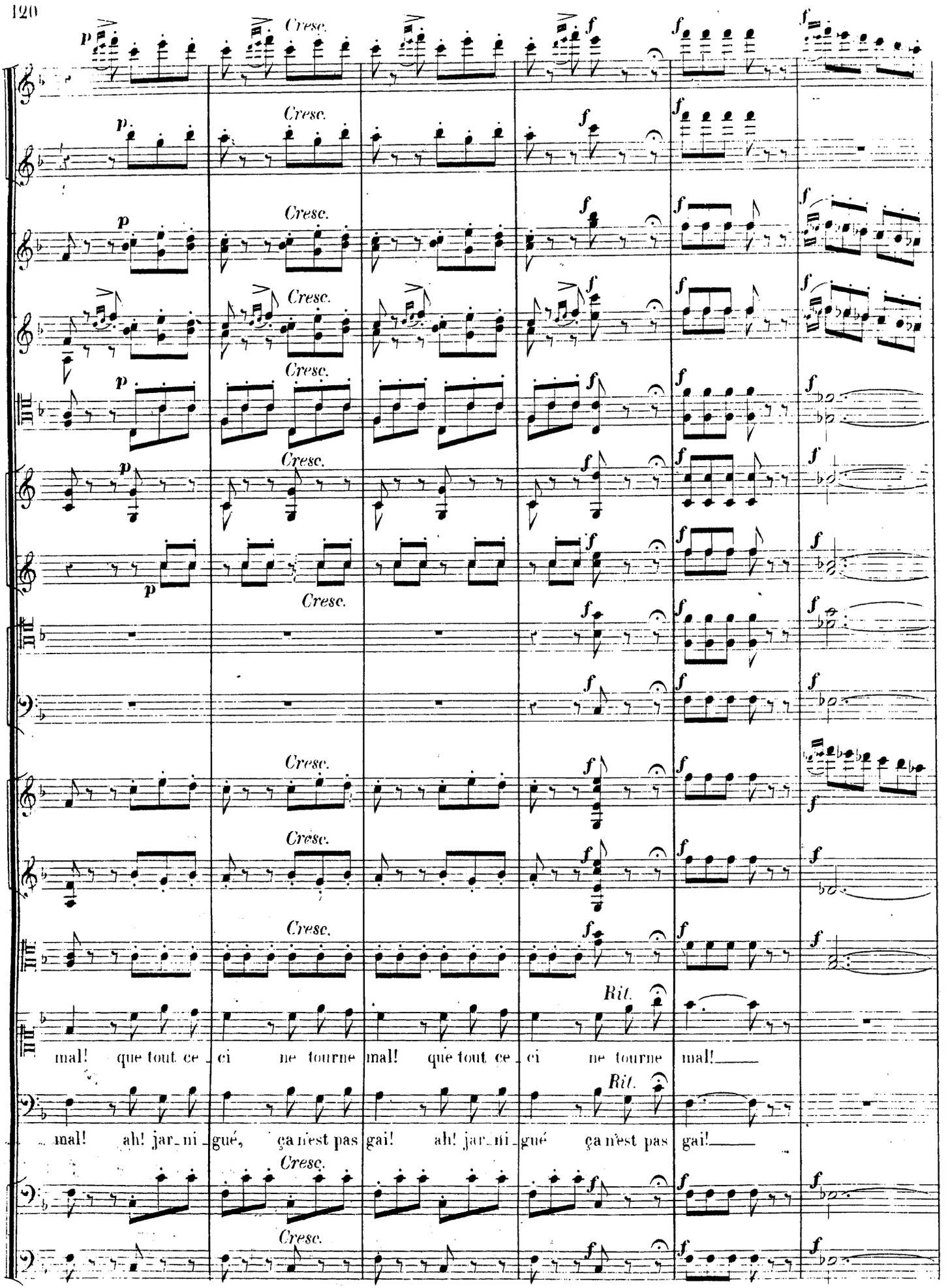

B.ns
p
ça n'est pas gai! le bonhomme est par_fois brutal; s'il vient chez moi, tenons-nous coi! l'a_ventu_
Fl.
Animez un peu.
1.mo
p
Hautb.
1.mo
p
B.ns
1.mo
C.rs en FA
1.mo
(A part, finement)
Bon gré, mal gré, je l'ai ju_ré, j'aurai rai_son de ce brû_
(en mesure)
re, l'a_ven_tu_re pourrait finir mal!
Pizz.
Pizz.

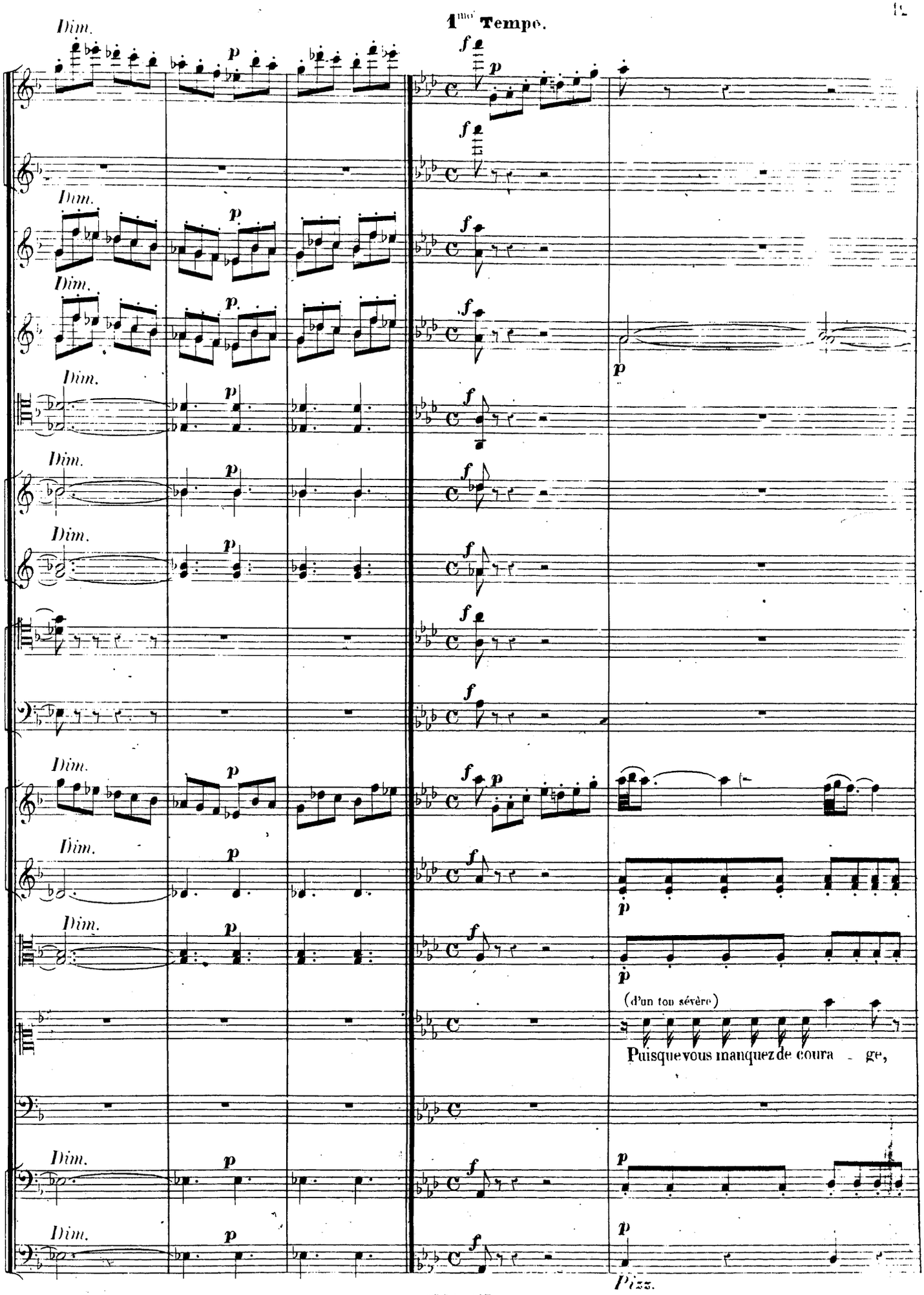

1mo
p
p
p
_tal! dans son ef _ froi il craint, ma foi! que tout ce _ ci ne tourne mal! bon gré, mal
ah! jarni _ gué,
Arco.
Arco.

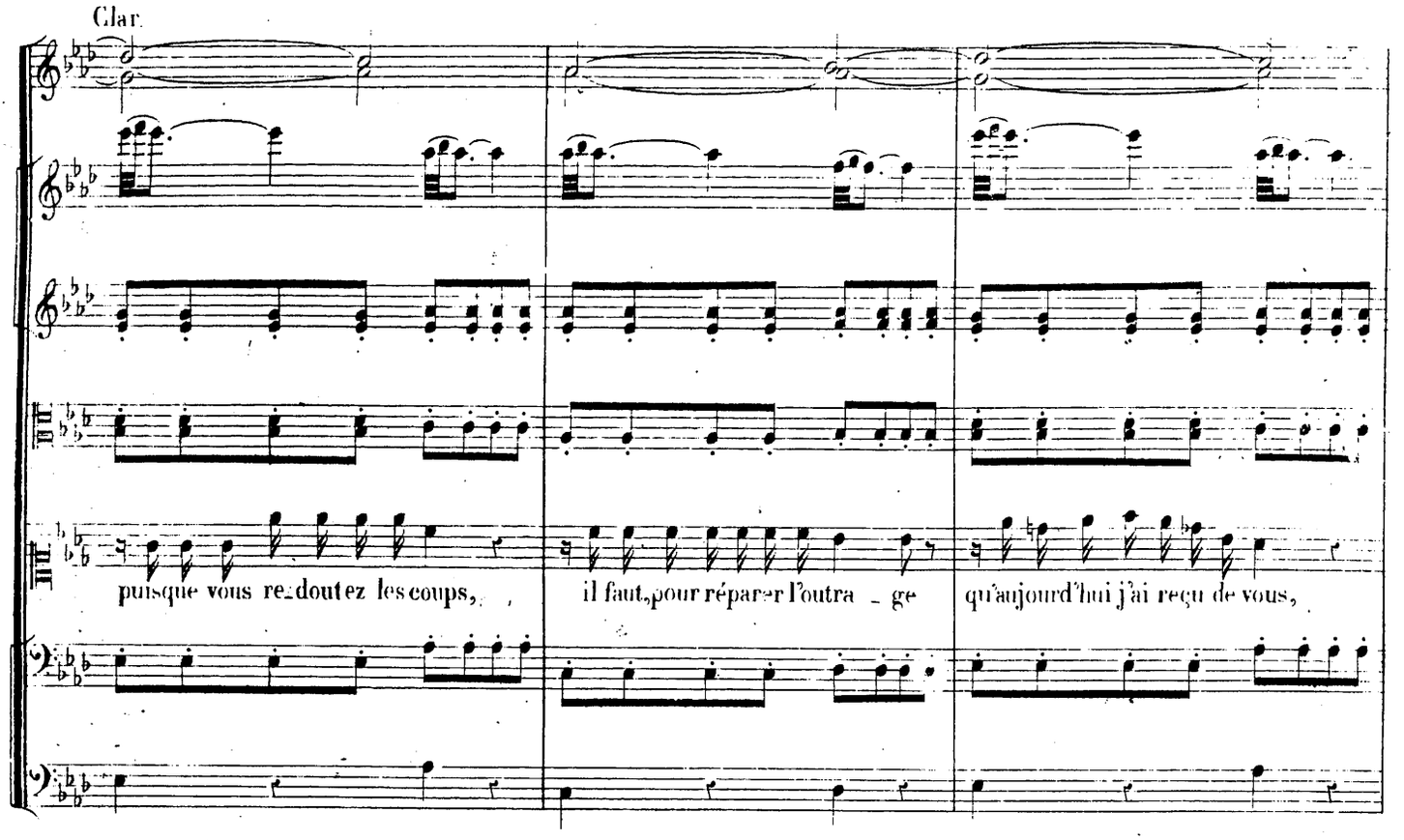

-gré, je l'ai ju- ré, j'aurai rai- son de ce bru- tal! dans son ef- froi il craint, ma
ça n'est pas gai, le bonhomme est par fois brutal; s'il vient chez moi, je crains, ma foi!

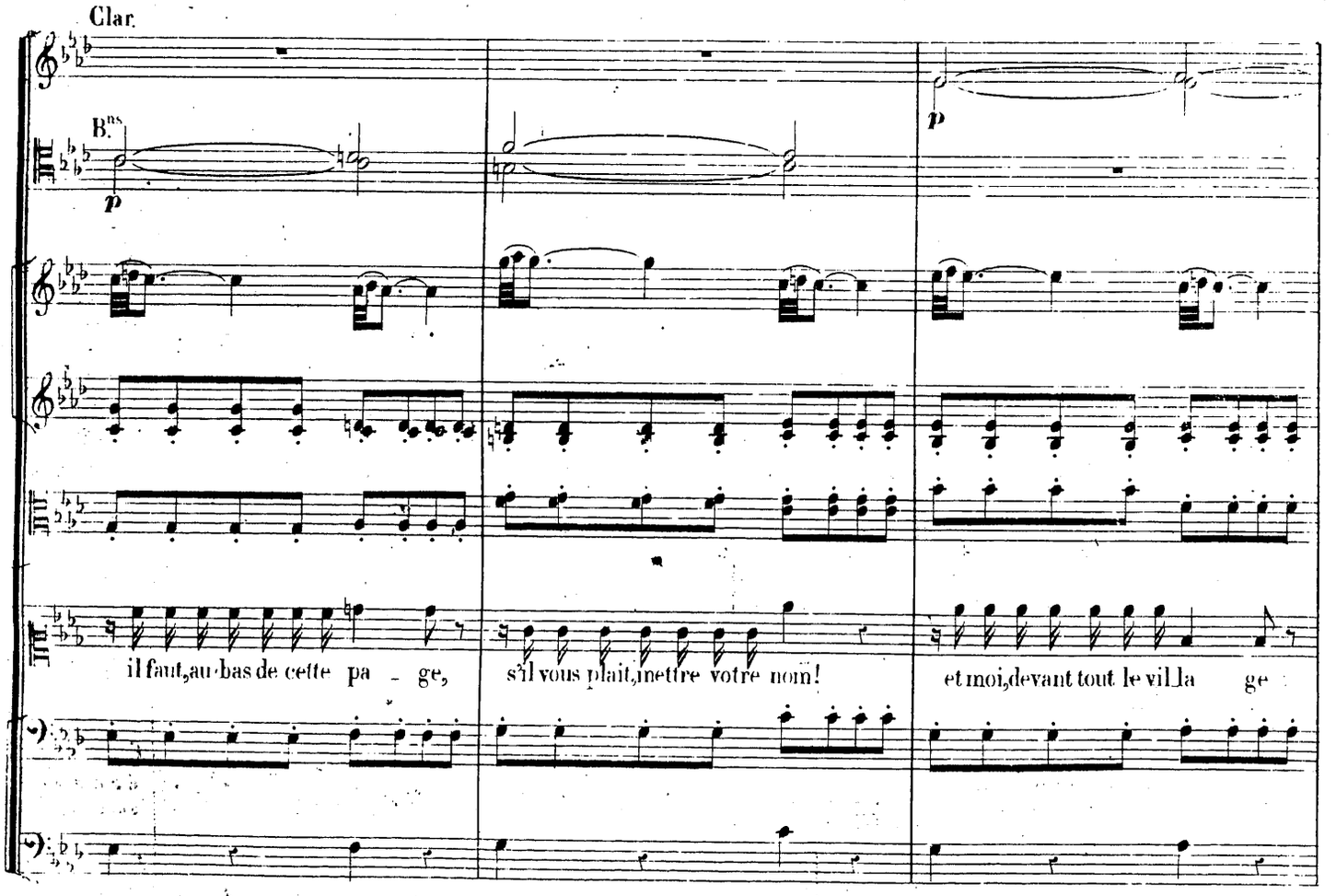

1mo
foi! que tout ce_ci ne tourne mal! dans son ef_froi il craint, ma foi! que tout ce_
que tout ce_ci ne tourne mal! mal! ah! jar_ni_gué, ça n'est pas gai! cette a_ven_


1mo
ci ne tour ne mal! dans son ef froi il craint,ma foi! que tout ce ci ne tour ne
tu re pourrait fi nir mal! ah! jar ni gué, ça n'est pas gai! cette a ven tu re pourrait fi nir

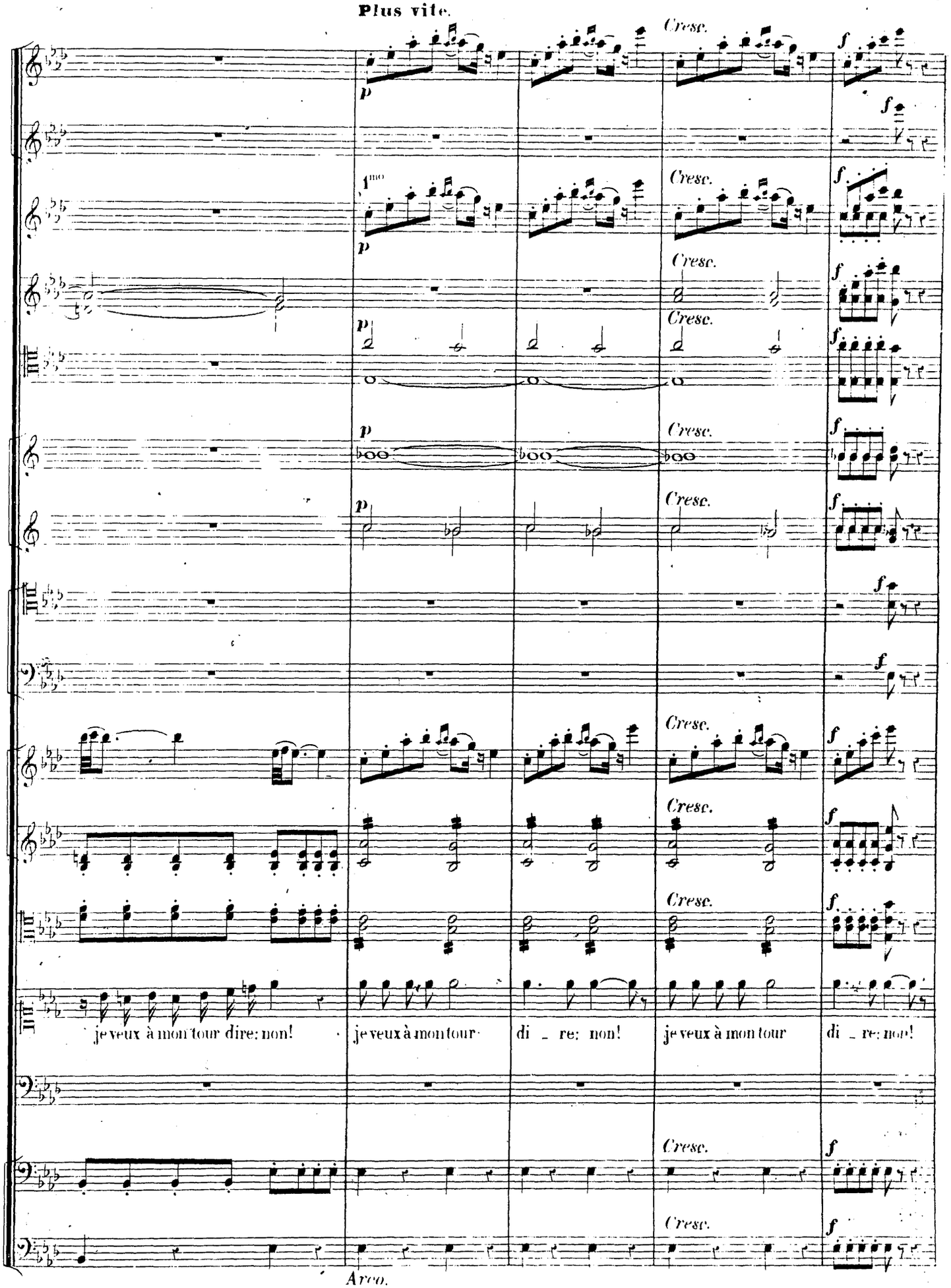

Cresc.
Rit.
mal! que tout ce ci ne tourne mal! que tout ce ci ne tourne mal!
mal! ah! jar ni gué, ça n'est pas gai! ah! jar ni gué ça n'est pas gai!

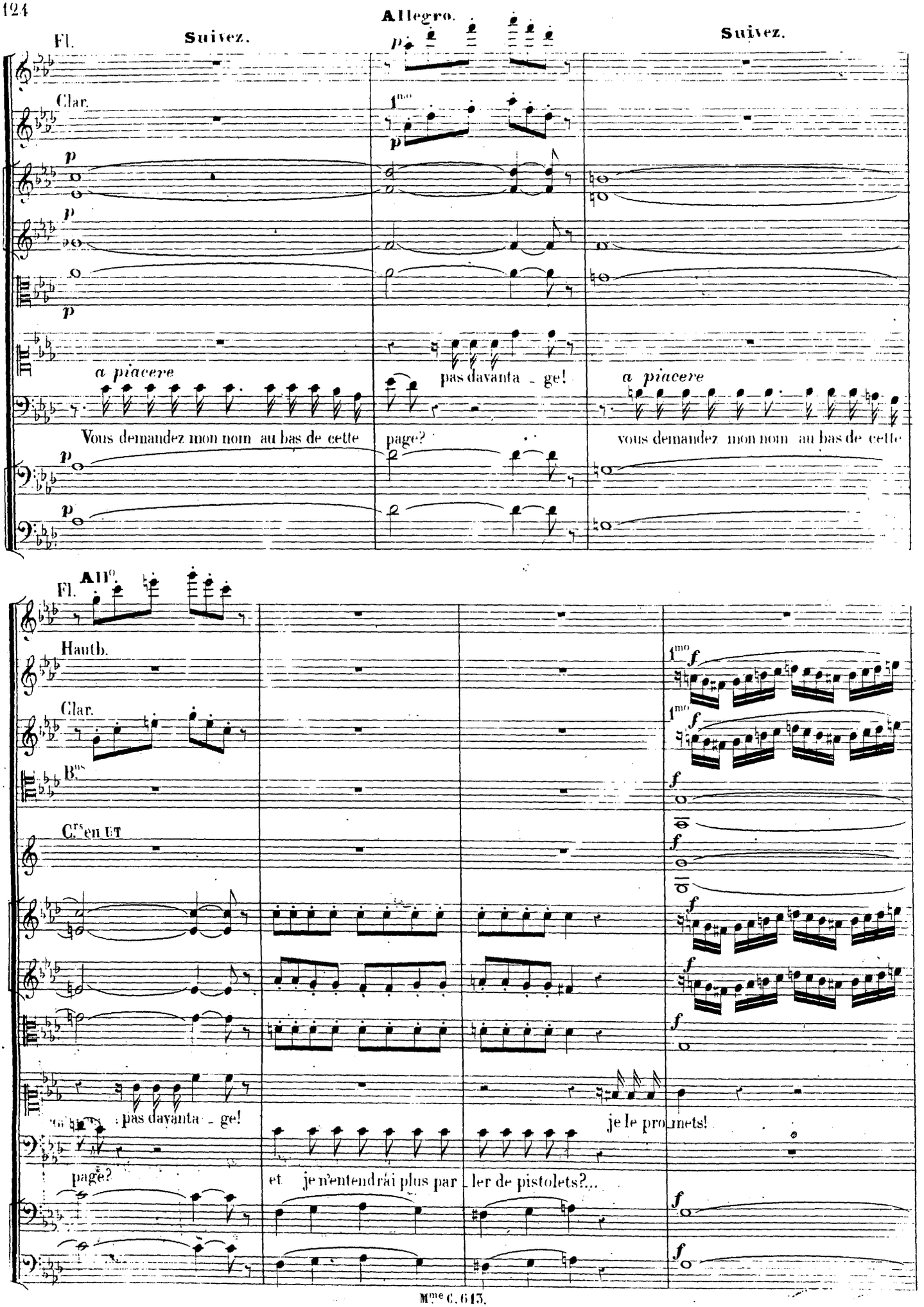

1mo Tempo.
Dim.
(d'un ton sévère)
Puisque vous manquez de coura - ge,
Pizz.


Clar.
puisque vous re-doutez les coups,
il faut, pour réparer l'outra - ge
qu'aujourd'hui j'ai reçu de vous,

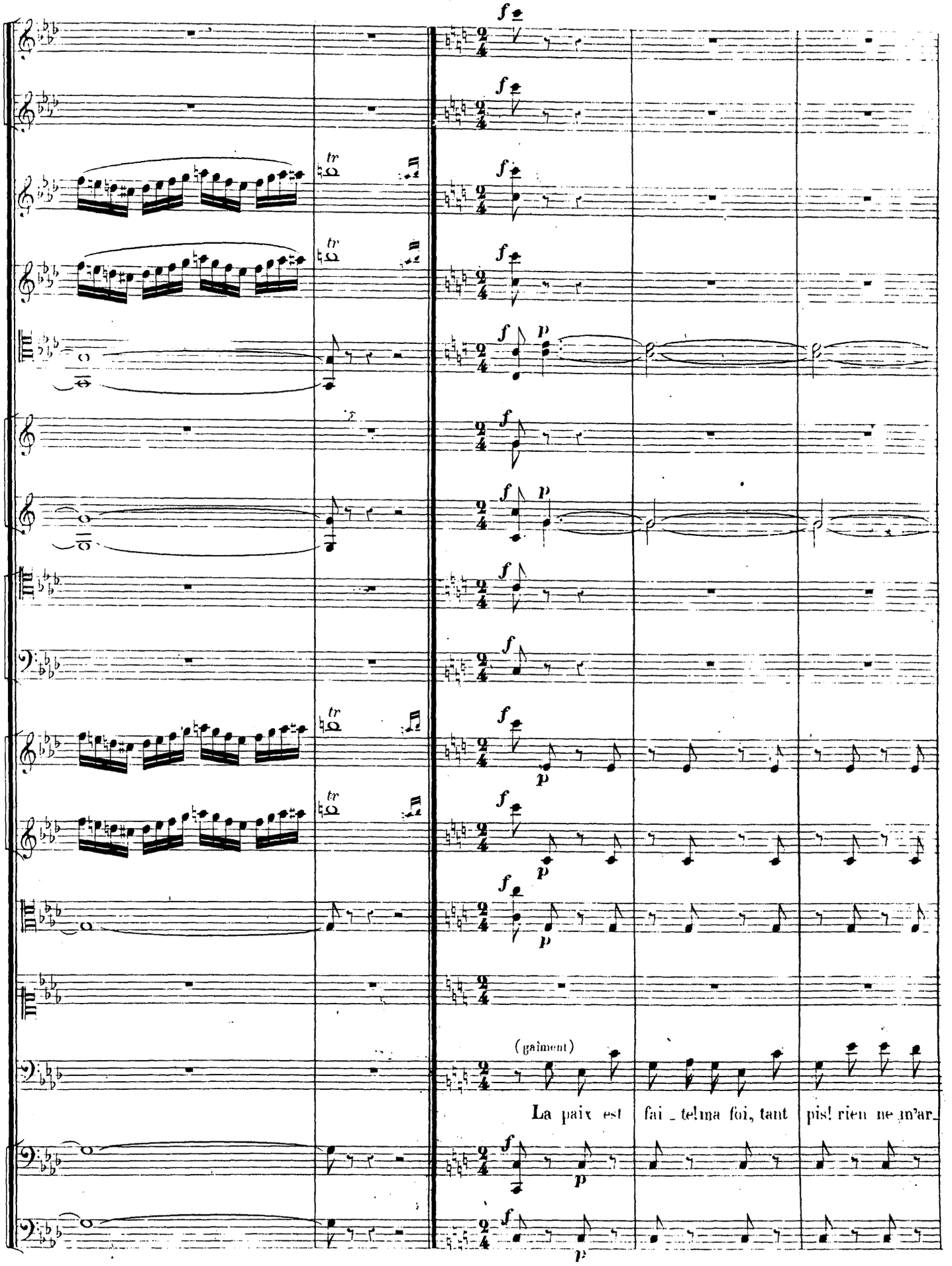

Clar.
B.ns
p
p
il faut, au bas de cette pa - ge,
s'il vous plait, mettre votre nom!
et moi, devant tout le villa ge

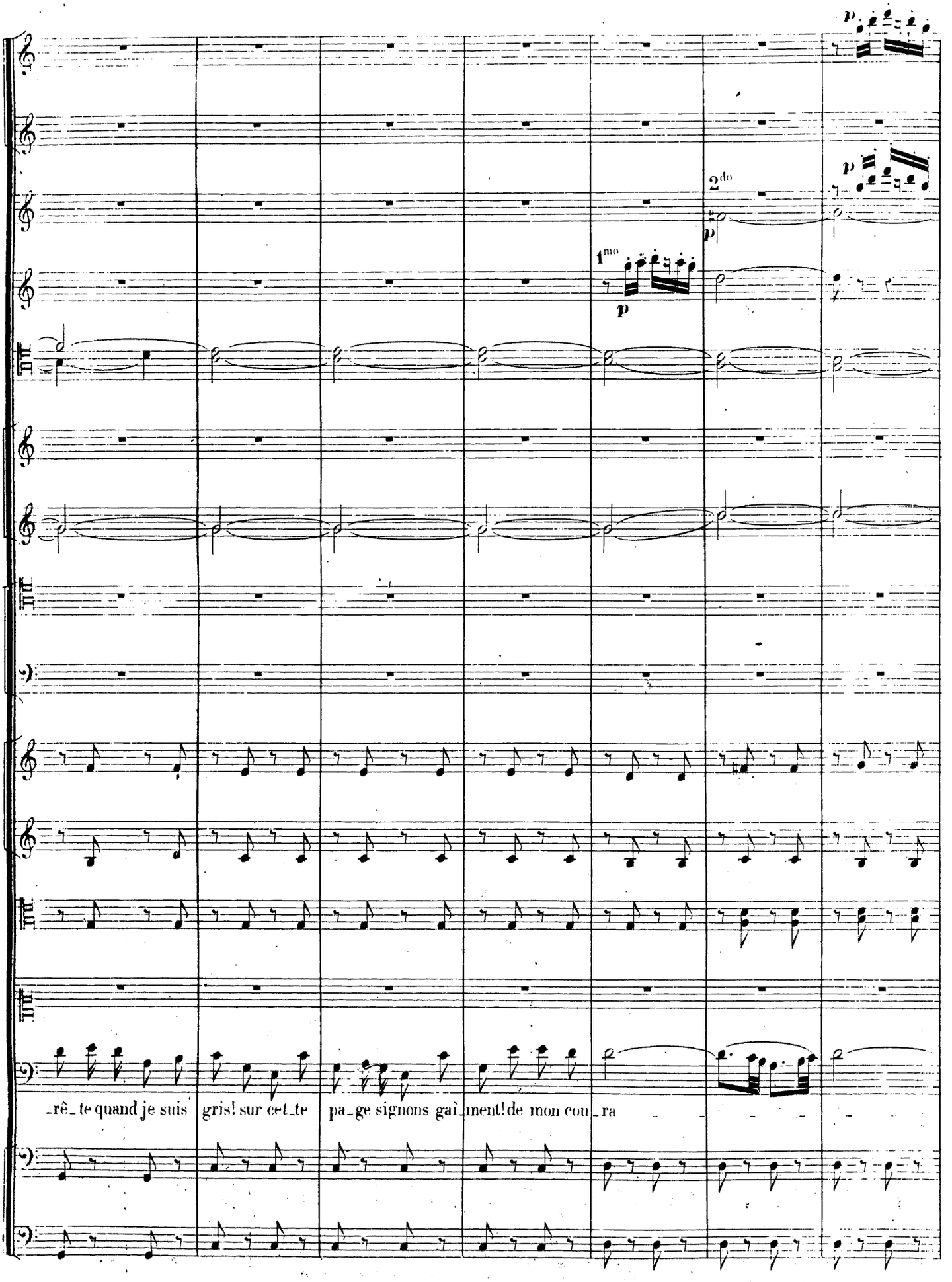
Plus vite.

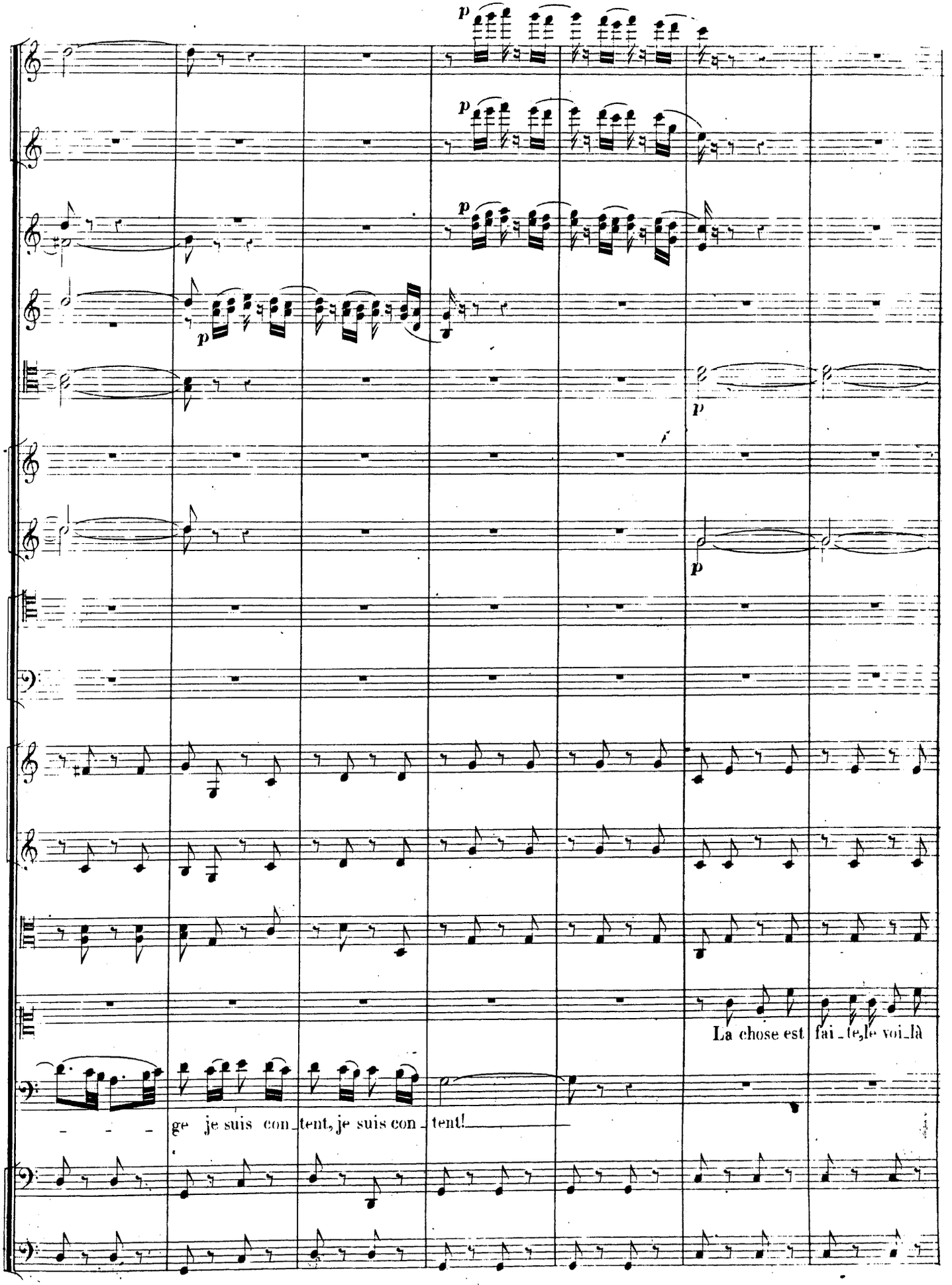

Cresc.
f
p
1mo
je veux à mon tour dire: non!
je veux à mon tour
di _ re: non!
je veux à mon tour
di _ re: non!
Arco.

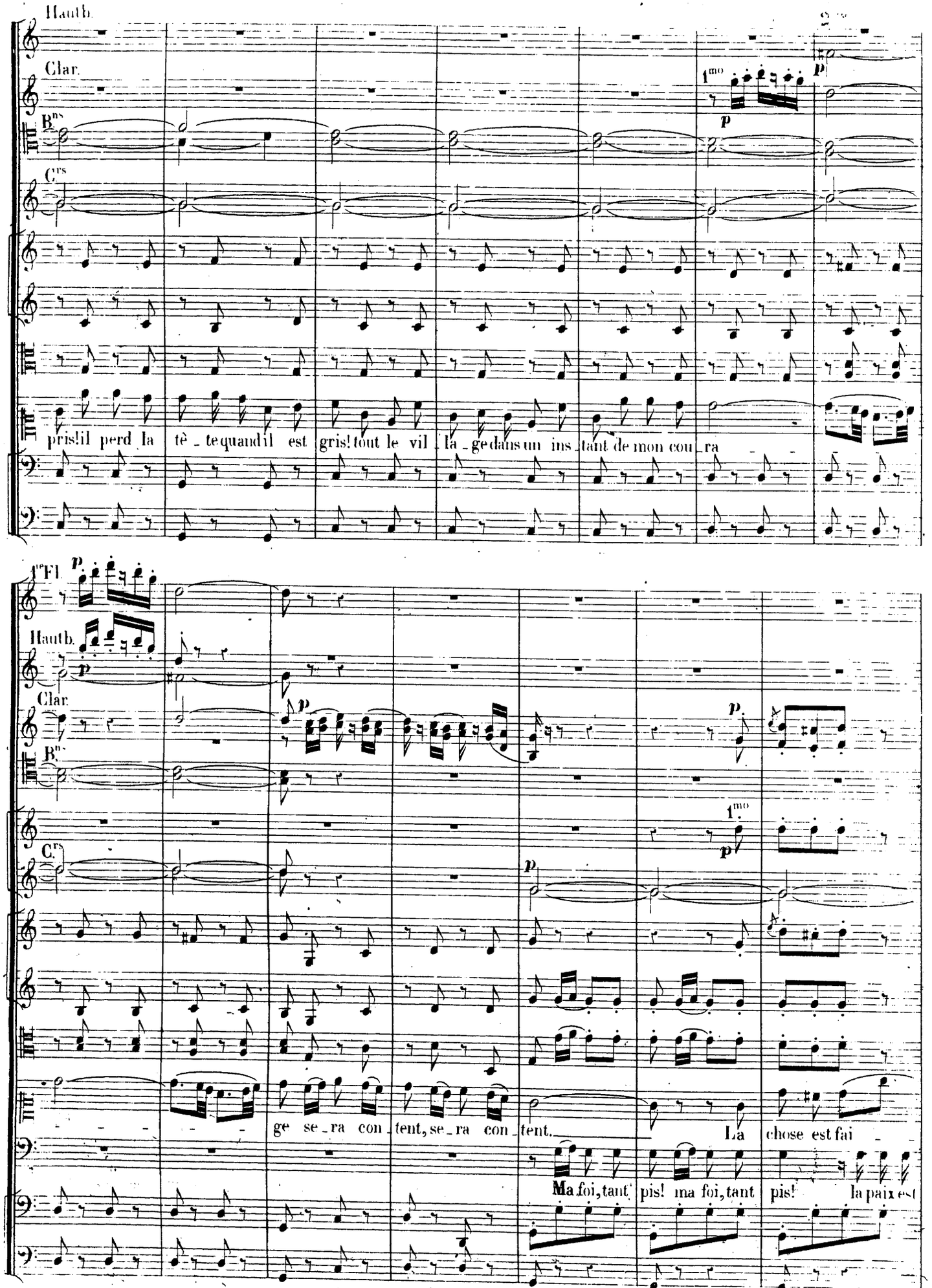

Allegro.
Fl.
Suivez.
Suivez.
Clar.
1mo
p
a piacere
pas davanta - ge!
a piacere
Vous demandez mon nom au bas de cette
page?
vous demandez mon nom au bas de cette
All.o
Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Crs en UT
1mo
f
pas davanta - ge!
je le promets!
page?
et je n'entendrai plus par - ler de pistolets?...

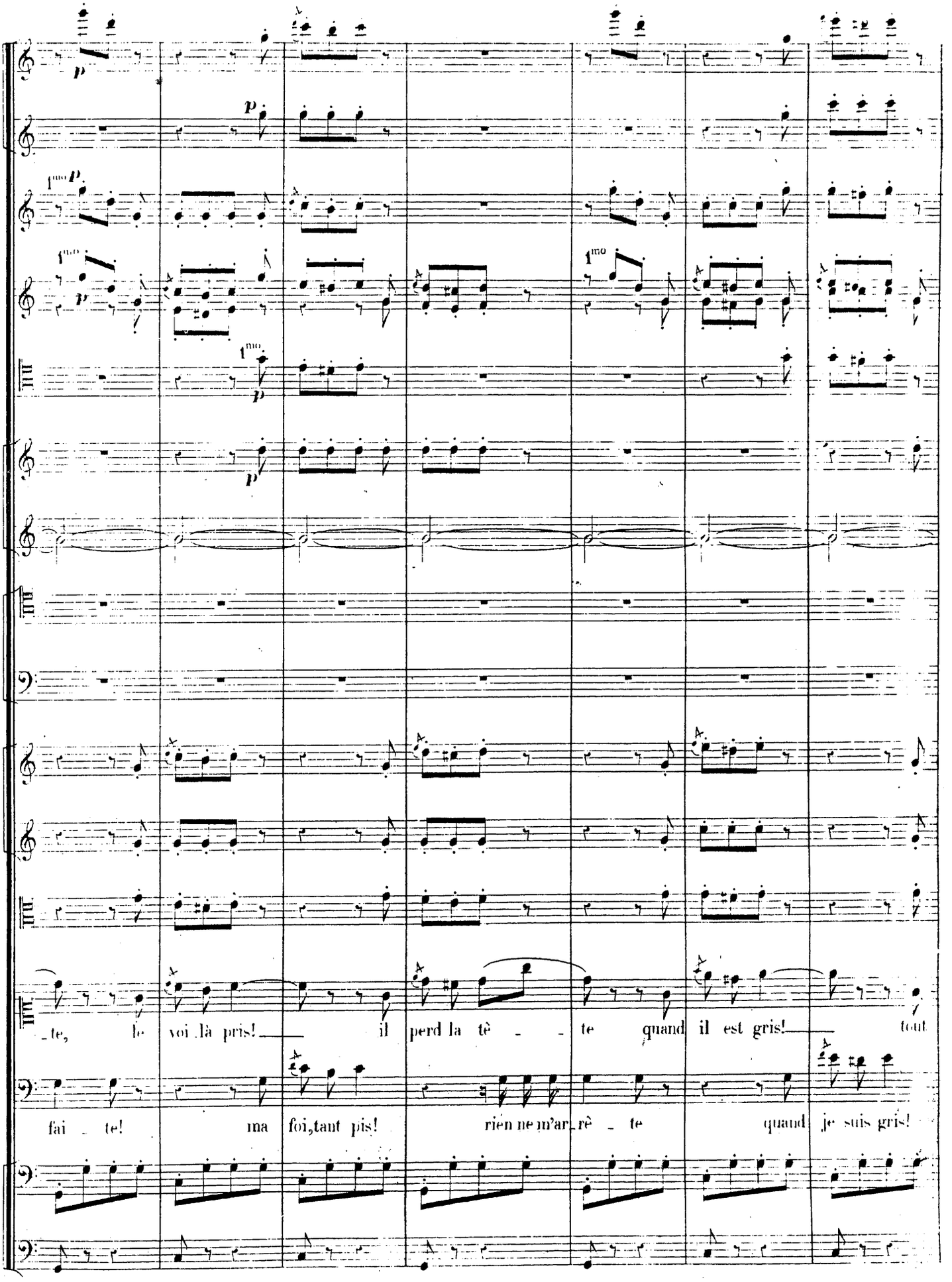
All° moderato. (♩=108)

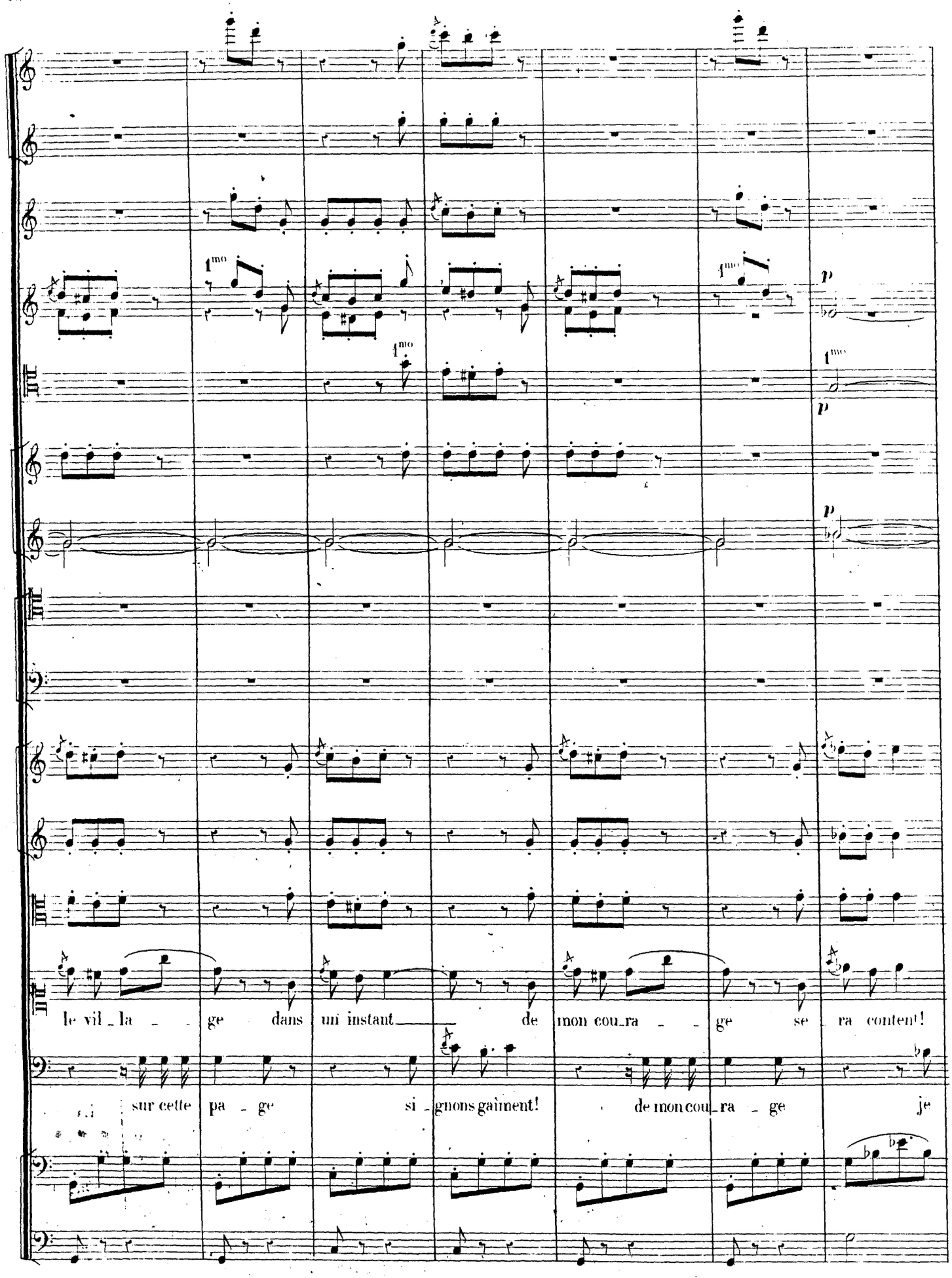


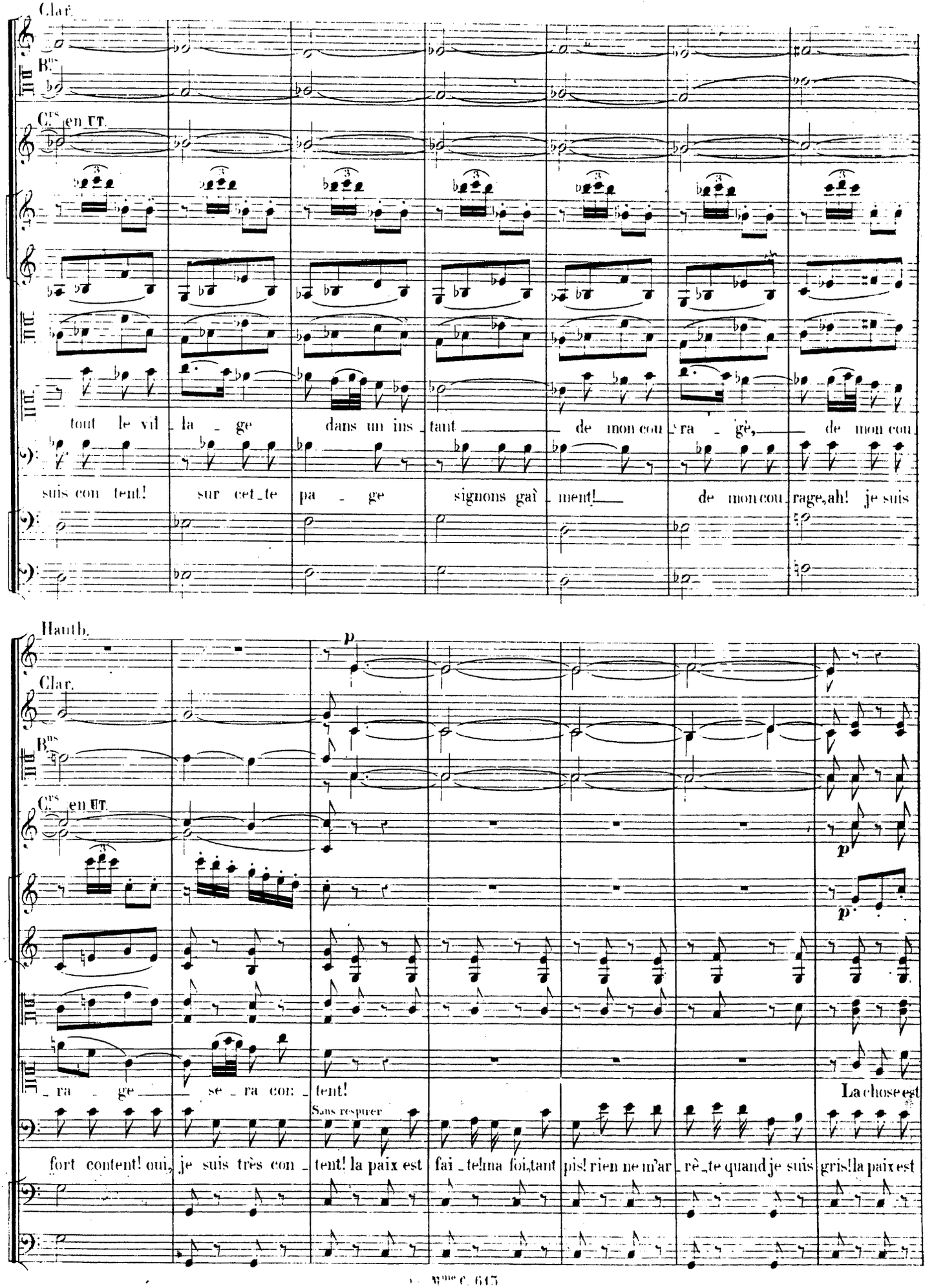

p
2do
p
p
1mo
p
rê_te quand je suis gris! sur cet_te pa_ge signons gai_ment! de mon cou_ra

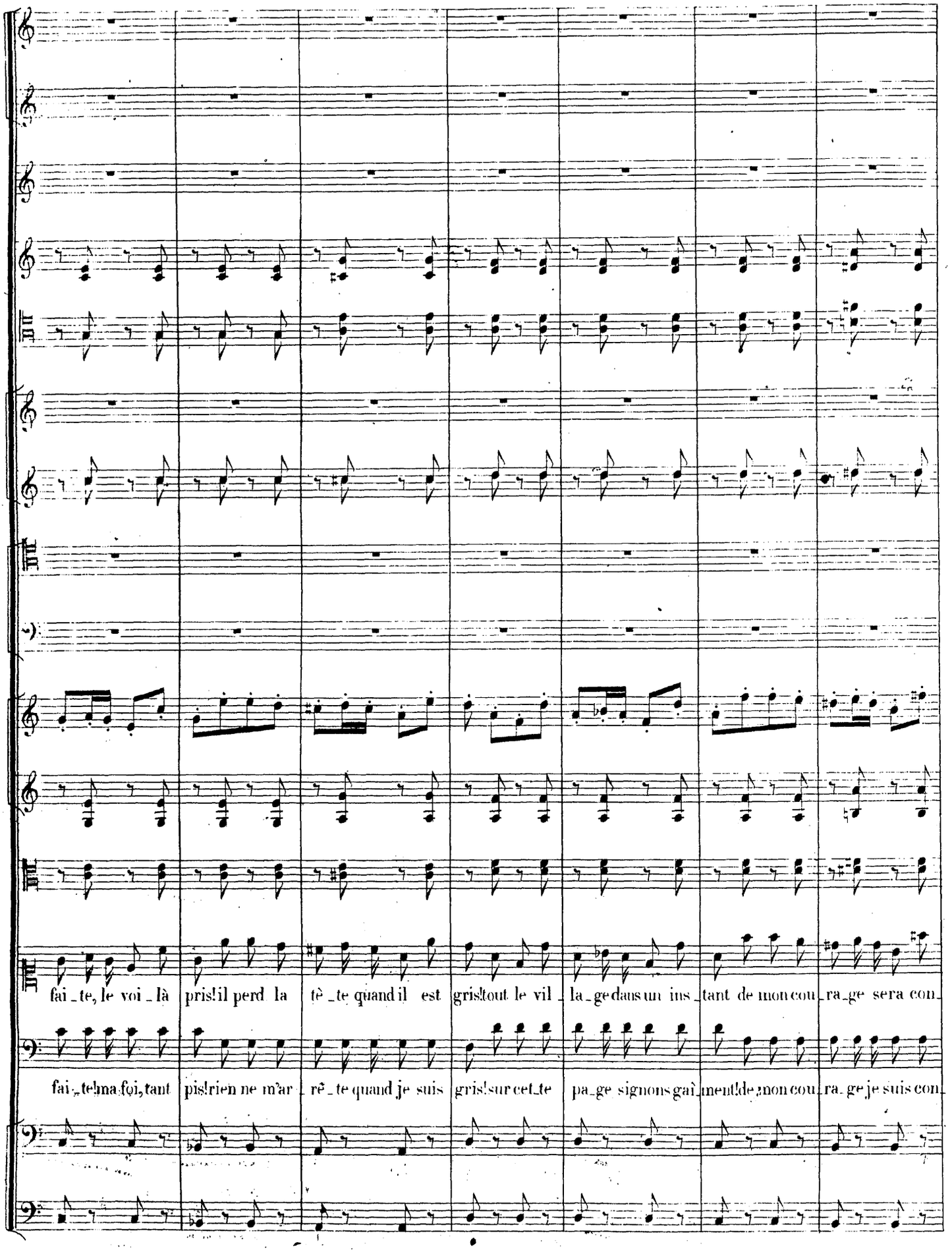

p
p
p
p
p
p
La chose est fai_te, le voi_là
ge je suis con_tent, je suis con_tent!

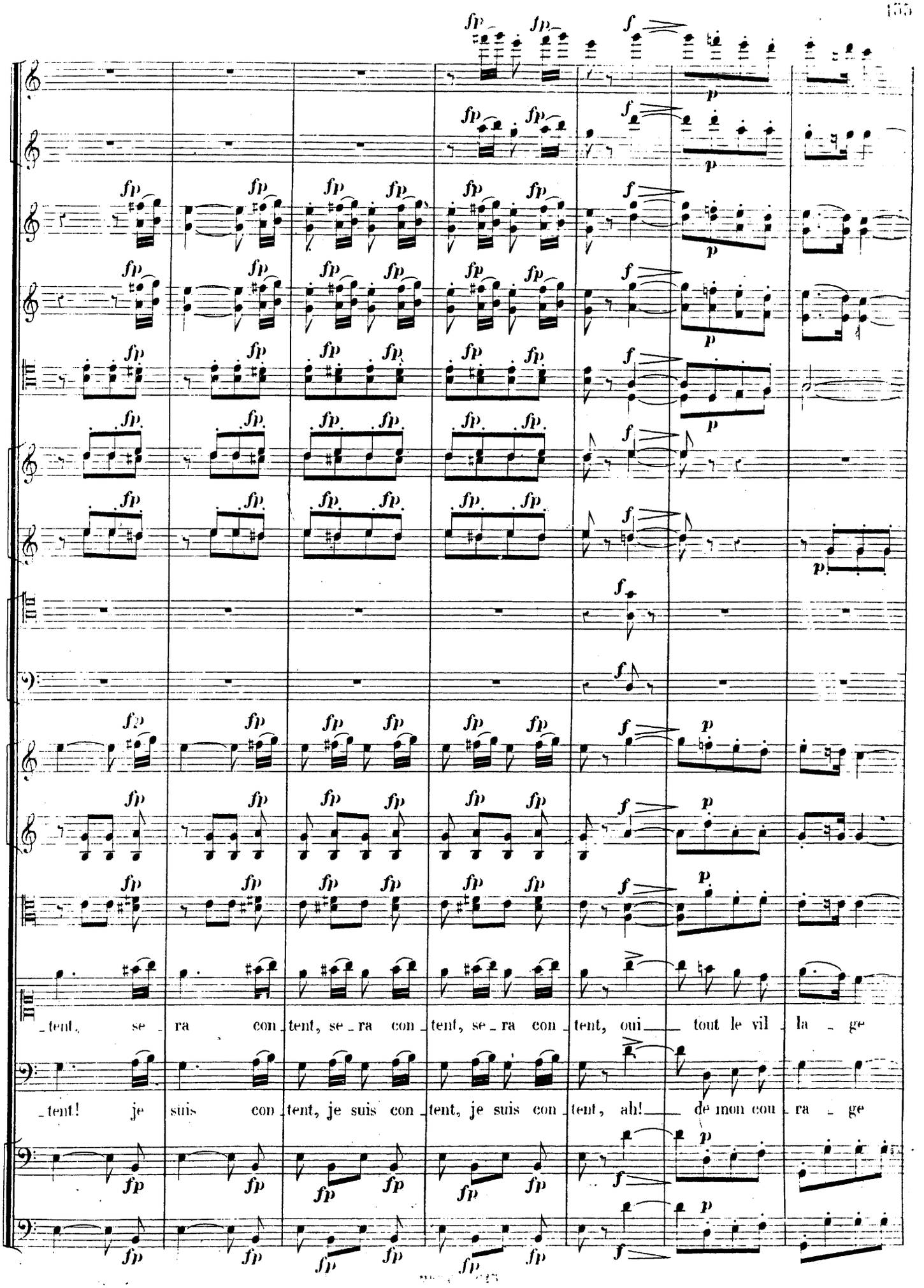

Hautb.
Clar.
Bns
Crs
1mo
p
pris! il perd la tê_te quand il est gris! tout le vil_la_ge dans un ins_tant de mon cou_ra
1re Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Crs
1mo
ge se_ra con_tent, se_ra con_tent.
La chose est fai_
Ma foi, tant pis! ma foi, tant pis! la paix est

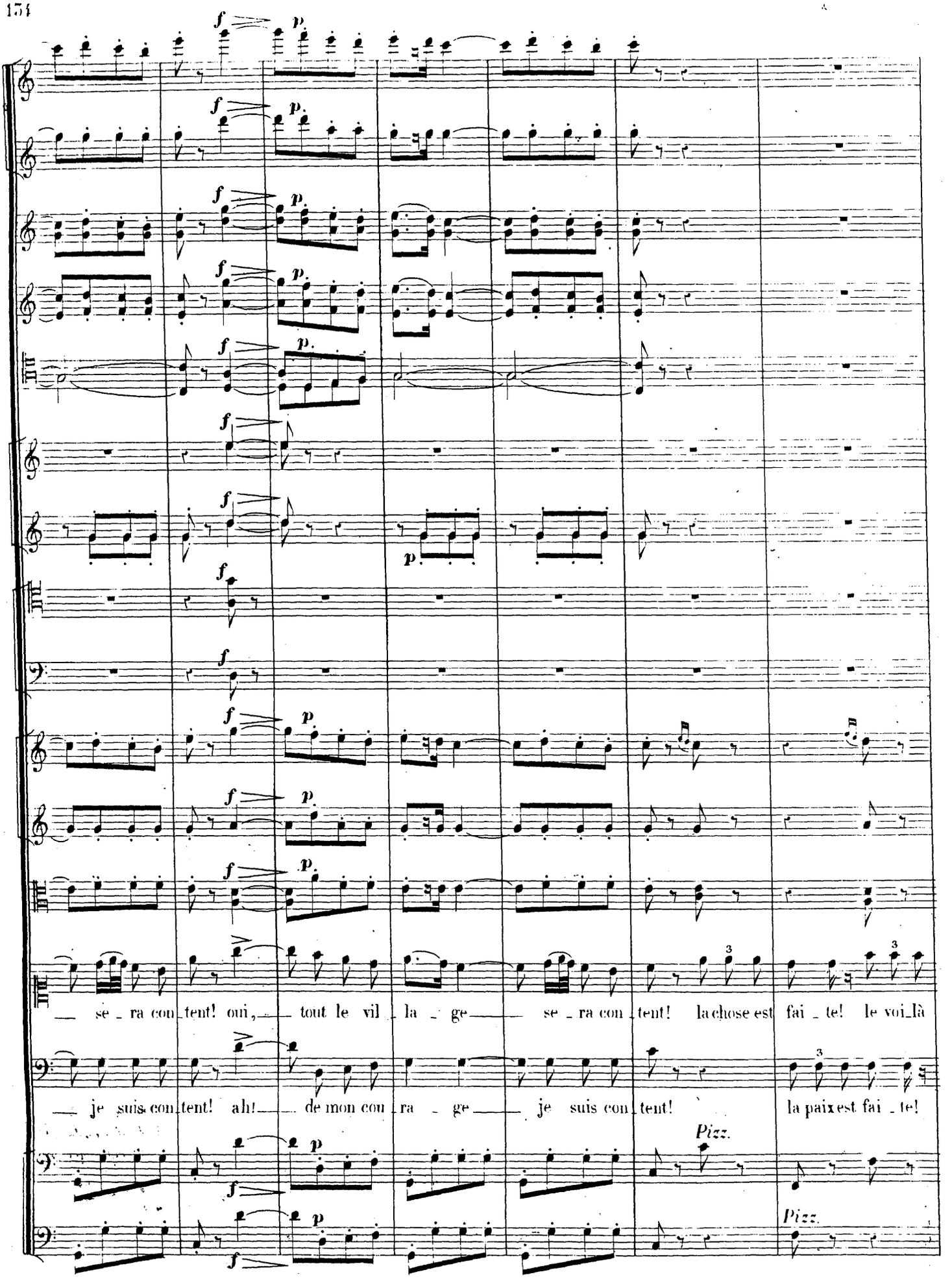

p
1mo
_te, le voi_là pris! il perd la tê _ _ te quand il est gris! tout
fai _ te! ma foi, tant pis! rien ne m'ar_rê _ te quand je suis gris!

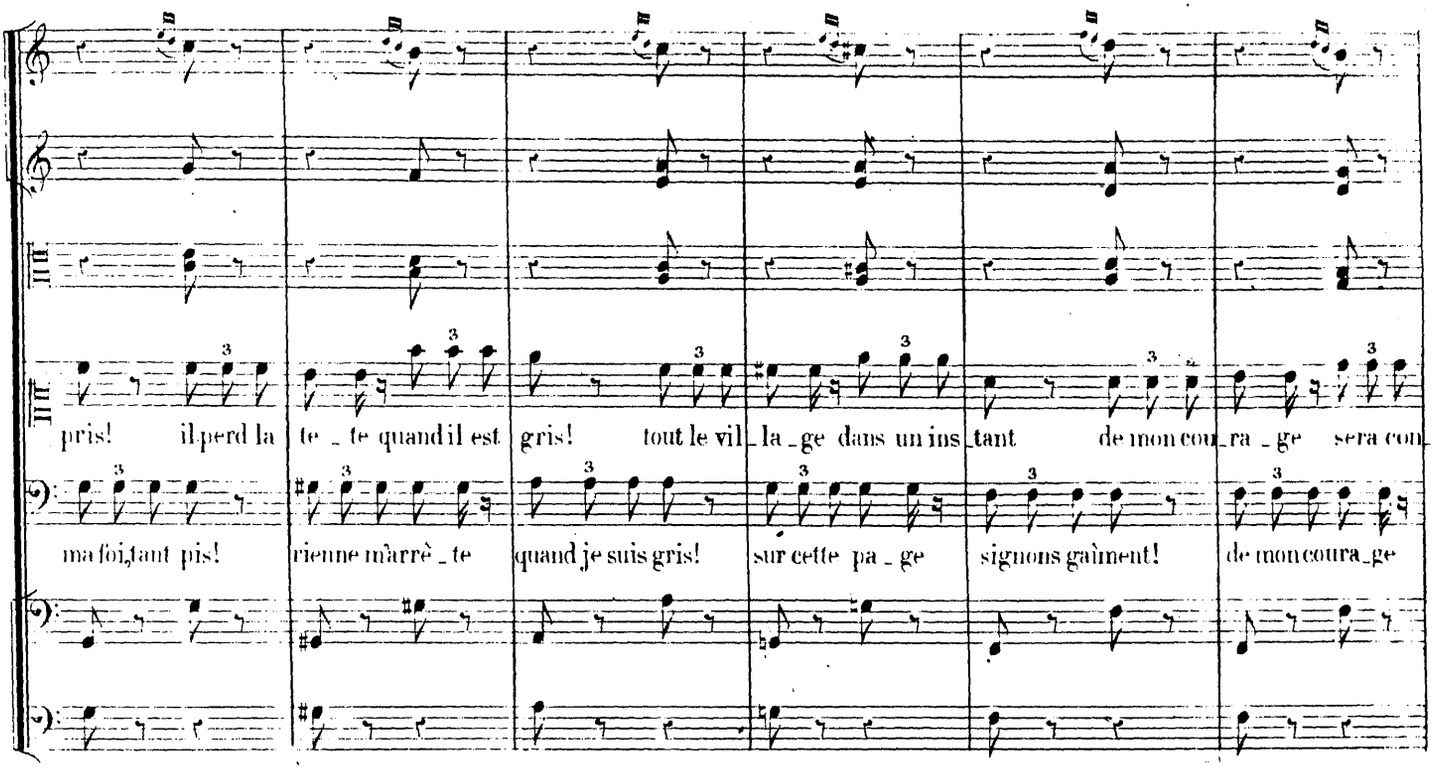

1mo
1mo
1mo
1mo
p
p
p
le vil_la_ge dans un instant de mon cou_ra_ge se_ra content!
sur cette pa_ge si_gnons gaiment! de mon cou_ra_ge je

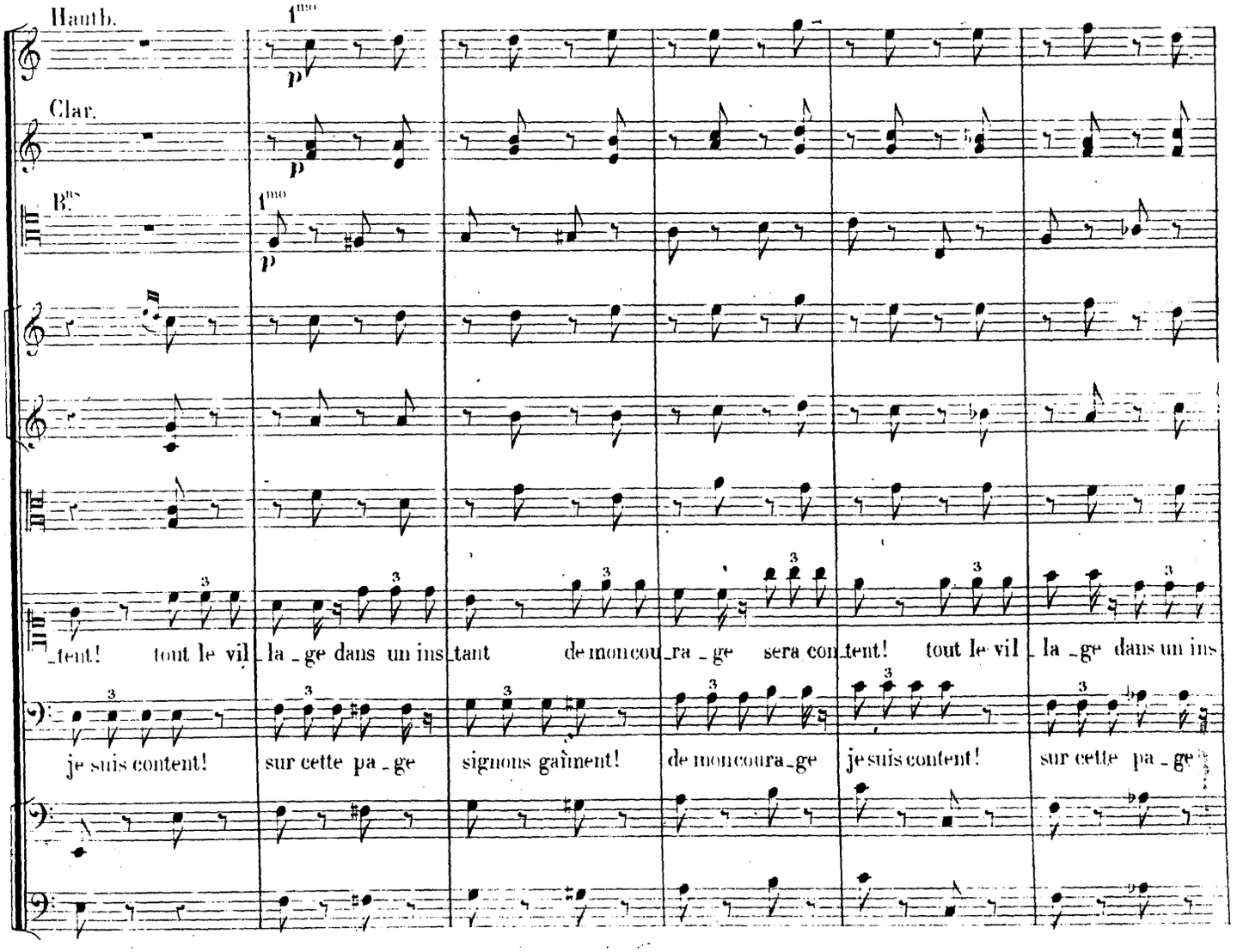

Clar.
Bns
Crs en UT.
tout le vil_la_ge dans un ins_tant de mon cou_ra_gè, de mon cou
suis con tent! sur cet_te pa_ge signons gaì_ment! de mon cou_rage, ah! je suis
Hauth.
Clar.
Bns
Crs en UT.
p
p
p
_ra_ge se_ra con_tent!
Sans respirer
La chose est
fort content! oui, je suis très con_tent! la paix est fai_te! ma foi, tant pis! rien ne m'ar_rè_te quand je suis gris! la paix est

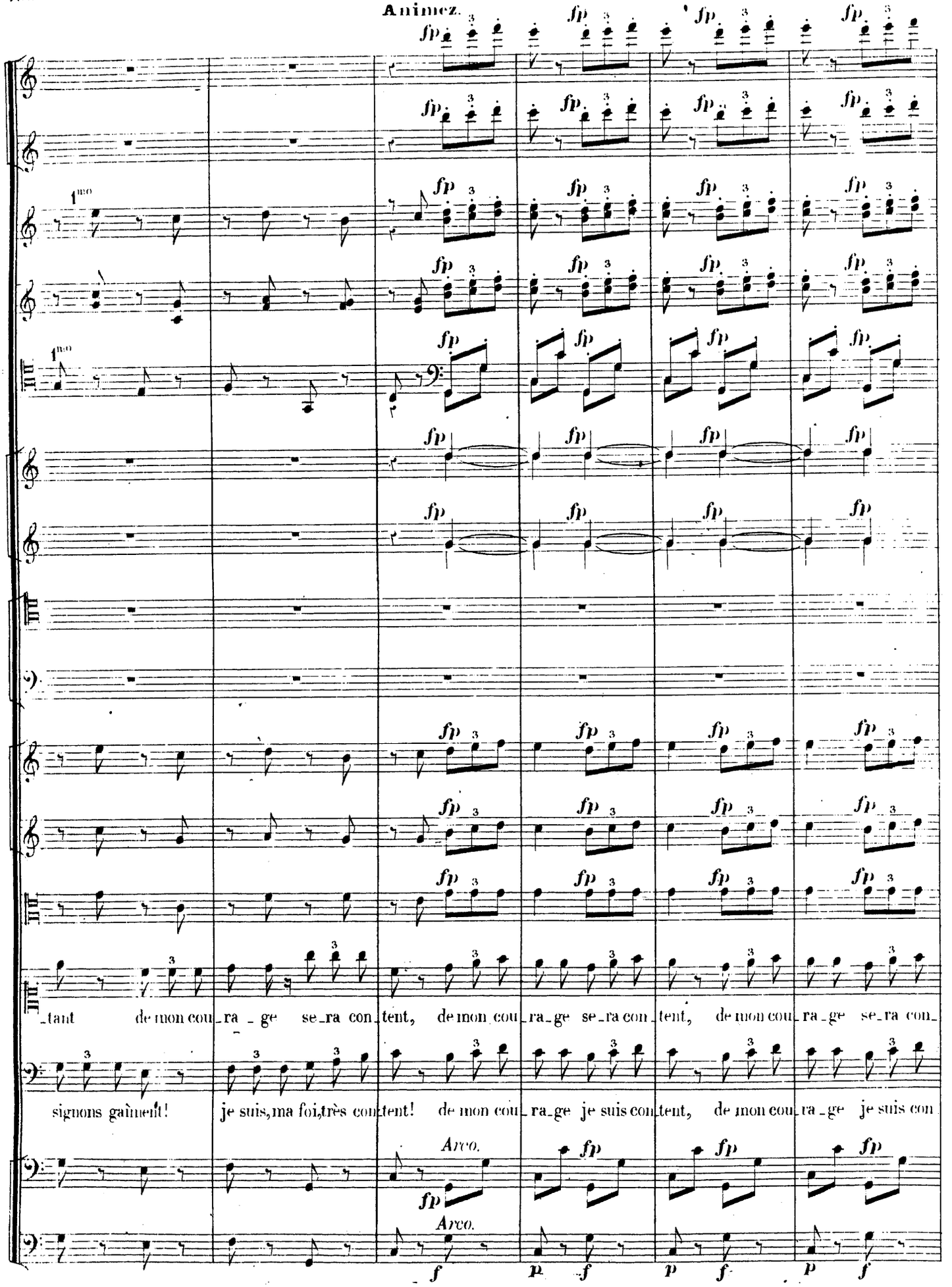

faite, le voilà pris! il perd la tête quand il est gris! tout le village dans un instant de mon courage sera con
faite, la foi, tant pis! rien ne m'arrête quand je suis gris! sur cette page signons gaîment de mon courage je suis con

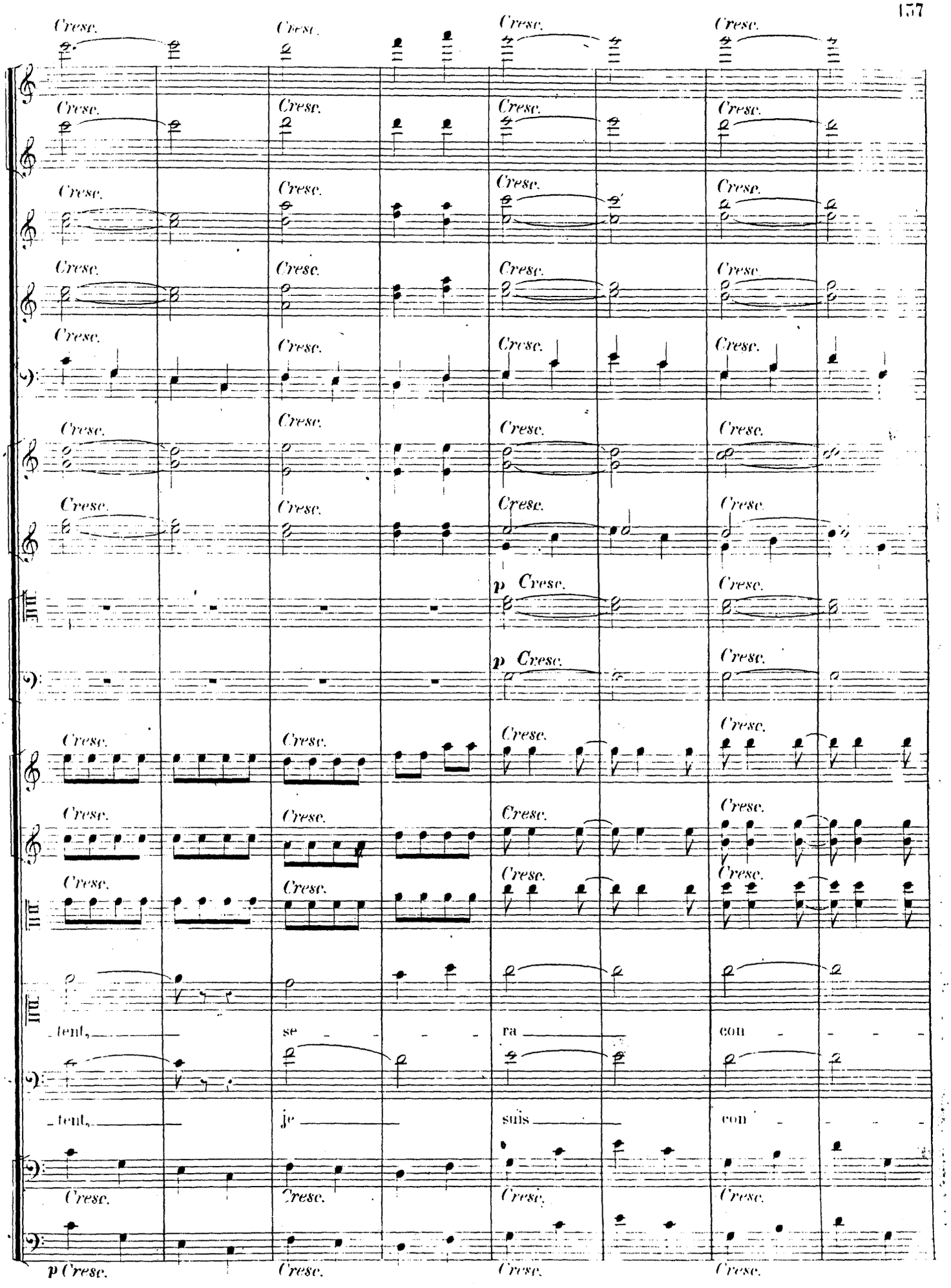

tent, se ra con tent, se ra con tent, se ra con tent, oui tout le vil la ge
tent! je suis con tent, je suis con tent, je suis con tent, ah! de mon cou ra ge

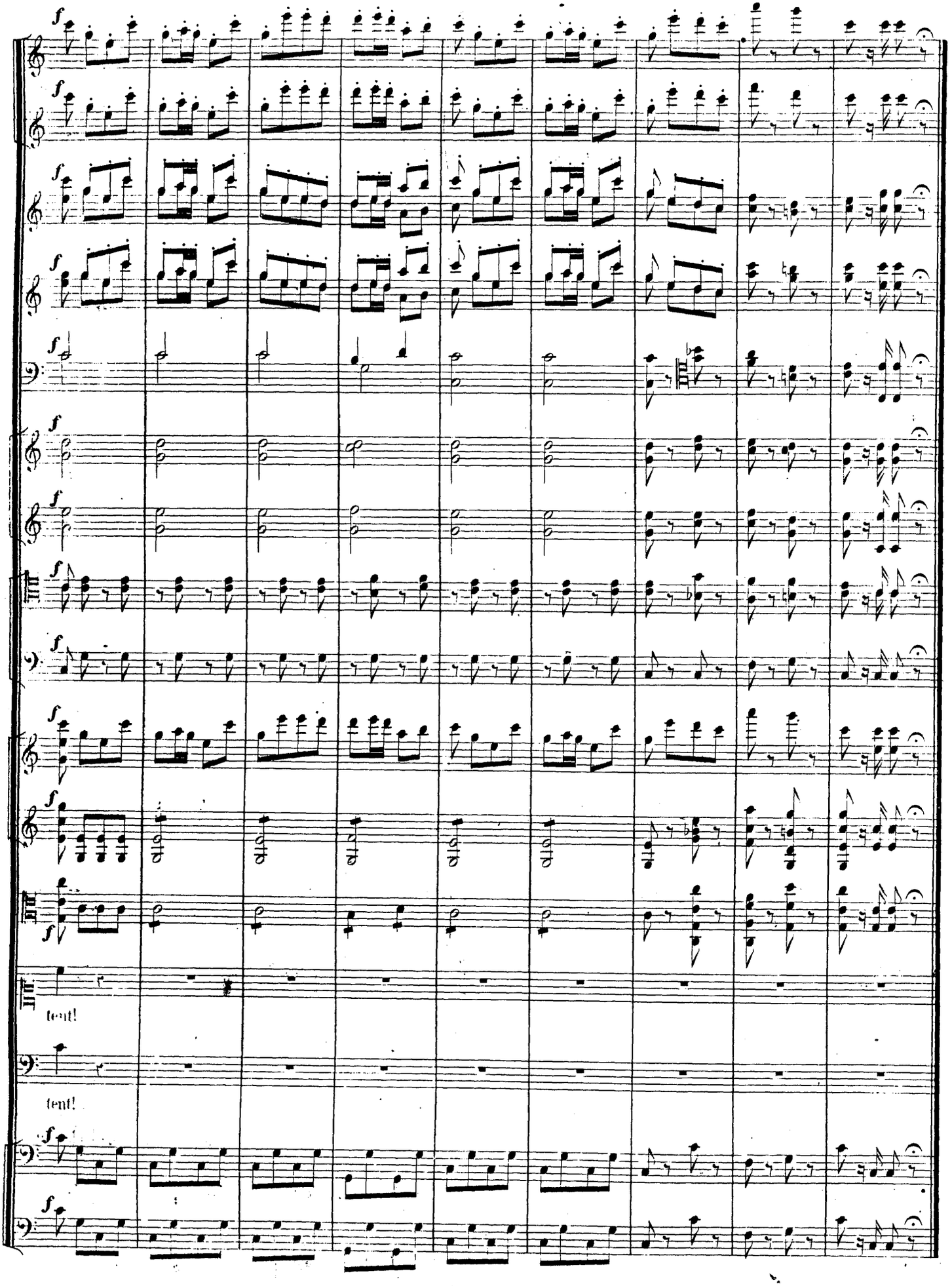

se ra con tent! oui, tout le vil la ge se ra con tent! la chose est fai te! le voi là
je suis con tent! ah! de mon cou ra ge je suis con tent! la paix est fai te!
Pizz.
Pizz.


pris! il perd la te _ te quand il est gris! tout le vil _ la _ ge dans un ins _ tant de mon cou _ ra _ ge sera con
ma foi, tant pis! rienne m'arrê _ te quand je suis gris! sur cette pa _ ge signons gaîment! de mon coura _ ge


Hautb.
1mo
p
Clar.
p
Bns
1mo
p
_tent! tout le vil _ la _ ge dans un ins _ tant de mon cou _ ra _ ge sera con _ tent! tout le vil _ la _ ge dans un ins
je suis content! sur cette pa _ ge signons gaîment! de mon coura _ ge je suis content! sur cette pa _ ge


Animez.
1mo
1mo
_tant de mon cou_ra _ ge se_ra con_tent, de mon cou_ra_ge se_ra con_tent, de mon cou_ra_ge se_ra con_
signons gaîment! je suis, ma foi, très con_tent! de mon cou_ra_ge je suis con_tent, de mon cou_ra_ge je suis con
Arco.
Arco.


Cresc.
p Cresc.
tent, se ra con
tent, je suis con


f
tent!
tent!