

LILI BOULANGER

PIE JESU

POUR CHANT

QUATUOR à CORDES, HARPE et ORGUE



Partition d'Orchestre. . . .  
Parties d'Orchestre . . . .  
Chaque supplément . . . .  
Réduction pour chant et orgue

*Chaque arrangement existe*  
en Edition A. — pour voix élevée  
— — B. — — — moyenne

**DURAND & C<sup>o</sup>, ÉDITEURS, PARIS**  
**4, Place de la Madeleine, 4**

*United Music Publishers Ltd. Londres.*

*Elkan-Vogel Co., Philadelphia, Pa (U.S.A.)*

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour  
tous pays. Tous droits d'exécution, de traduction, de  
reproduction, et d'arrangements réservés.

Made in France

Imprimé en France

# PIE JESU

pour Chant

Quatuor à Cordes, Harpe et Orgue

G.O. Bourdon 8  
Pos. Flûtes 8 et 4  
Récit Viole de Gambe, Cor de nuit  
Ped. 8, 16 p. doux  
acc. 8<sup>ve</sup> grave Récit

LILI BOULANGER

21 Août 1893 - 15 Mars 1918

Voix élevée

**Assez lent** (♩ = 96) *p très expressif*

**CHANT**

Pi - e Je - su

1<sup>er</sup> et 2<sup>d</sup> VIOLONS

ALTO et VIOLONCELLE

HARPE

**Assez lent** (♩ = 96)

**ORGUE**

G.O.

Pédale

Do - - - mi-ne Do - - - na e - - is re - - qui-

*mf*

Cédez [1] a Tempo

- em Do-na e - is re - qui - em,

Cédez [1] a Tempo

ôtez 8<sup>ve</sup> grave

R.

*plus intense*

Pi - e Je - su Do - - mine Do - na e - is re - quiem,

R.

*f* Pi - - e Je - - su Do - - mi - ne

*f*

aj. Salicional G.O.

2/5/91 Aux Amateurs de France FF 60.00

2

velle *mf*

*mf*

*express.*

*grave cresc.*

ANo

2

aj. Montre et petit à petit Fonds 8 p.

G.O.

*molto cresc.*

Tir. G.O.

Sans presser

plaintif *pp*

Pi . e

*f cresc.*

*f*

Sans presser

aj. Prestant

R.

*pp*

R.

*pp*

enlevez Tir.

*f cresc.*

*pp*

*pp*

3 Un peu animé

Je - su Do - na e - is re - qui - em

2<sup>d</sup> violon Solo *mf* *expr.*

Alto Solo *pp*

vielle Solo

3 Un peu animé

Flûtes 8 et 4 *pp*

Pos.

enlevez 16 p.

Pi - e Je - su Do - na e - is sem - pi -

*f* *dim.* *p*

*mf*

*très expressif* *cresc.*

Rit. . . molto . . .  
*très calme et clair*

- ter . . . nam re - qui - em Pi - e

Sourdine

Sourdine

*mf*

Rit. . . molto . . .

16 p.

Tir. R.

4 Lent (la  $\text{♩}$  = presque la  $\text{♩}$ )

Je - su Do - mine Do - na e - is re - quem sem - pi - ter - nam

*ppp*

*f*

*p* SI $\flat$  SI $\flat$  SI $\flat$  SI $\flat$  RÉ $\natural$  MI $\flat$  MI $\flat$  MI $\flat$  MI $\flat$

4 Lent (la  $\text{♩}$  = presque la  $\text{♩}$ )

Récit, Viole de Gambe,  
*ppp* Voix céleste

*f*

*sans couleur très calme*  
*pp*

re - - - qui - - - em A - - -

1<sup>er</sup> violon  
 2<sup>d</sup> violon  
 Alto  
 velle  
*ppp très doux et clair*

MI ♭ FA ♭

P.  
*ppp*

- - - - - men

*pizz.* *arco*

- Rome -  
- Mézy 1918.