Herrn Kammervirtuos

Professor Richard Mühlfeld

gewidmet.

Serenade

in 4 Sätzen

FÜR VIOLINE
CLARINETTE
UND KLAVIER

VON

Waldemar von Baussnern

Preis Mk 8 _

Aufführungsrecht vorbehalten.

Verlag und Eigentum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.M.B.H.

BERLIN LEIPZIG

LONDON W.
Alfred Lengnick & Cº
14, Berners Street

PARIS
Max Eschig,
13, Rue Laffitte.

Sole Agents for the United States of America:
T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK.

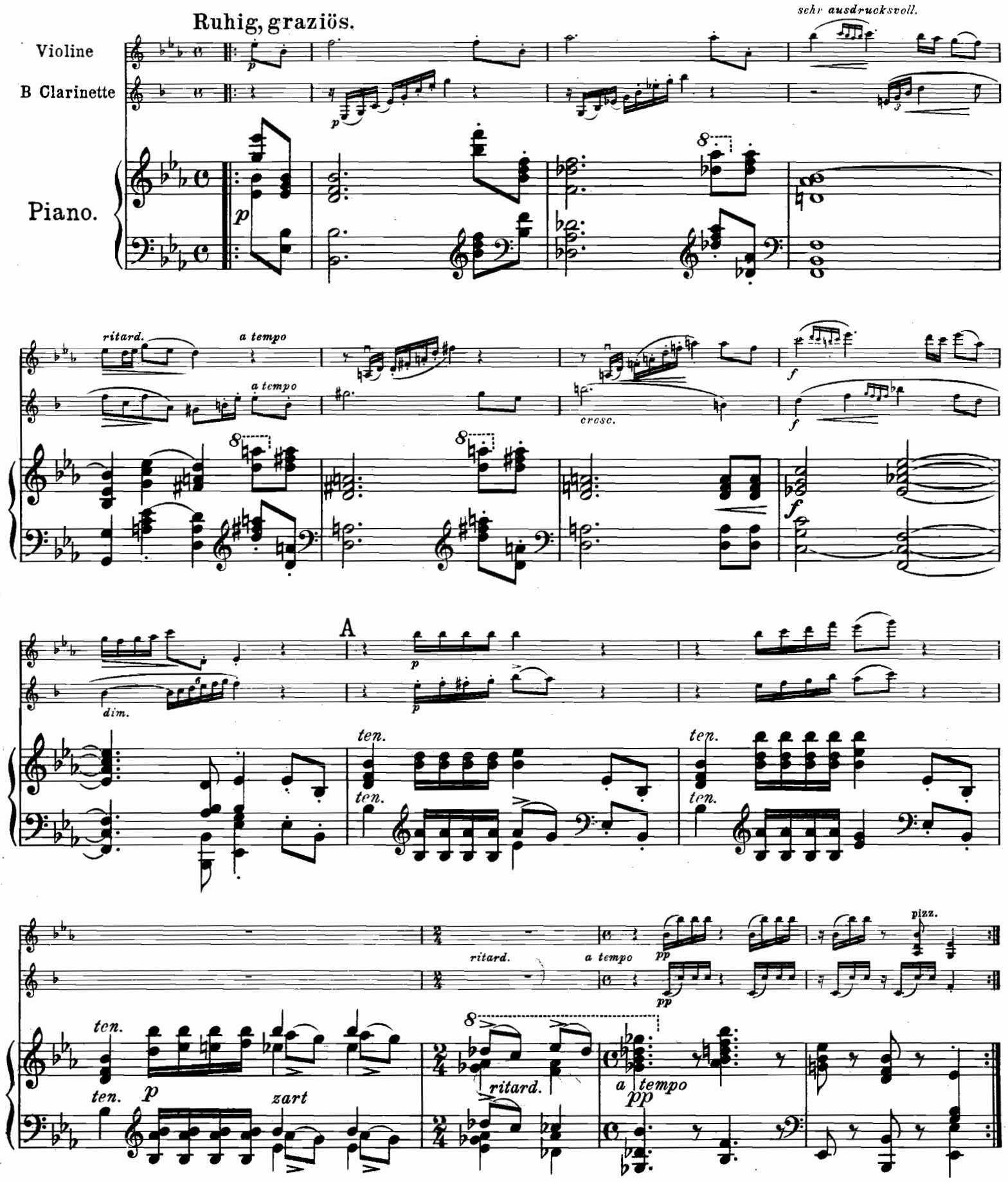
Copyright 1905 by N. Simrock G.m.b.H. Berlin.
Copyright for the British Empire by A. Lengnick & Cº, London.

Lith. Anst. v. C.G. Röder, G.m.b.H. Leipzig.

Serenade.

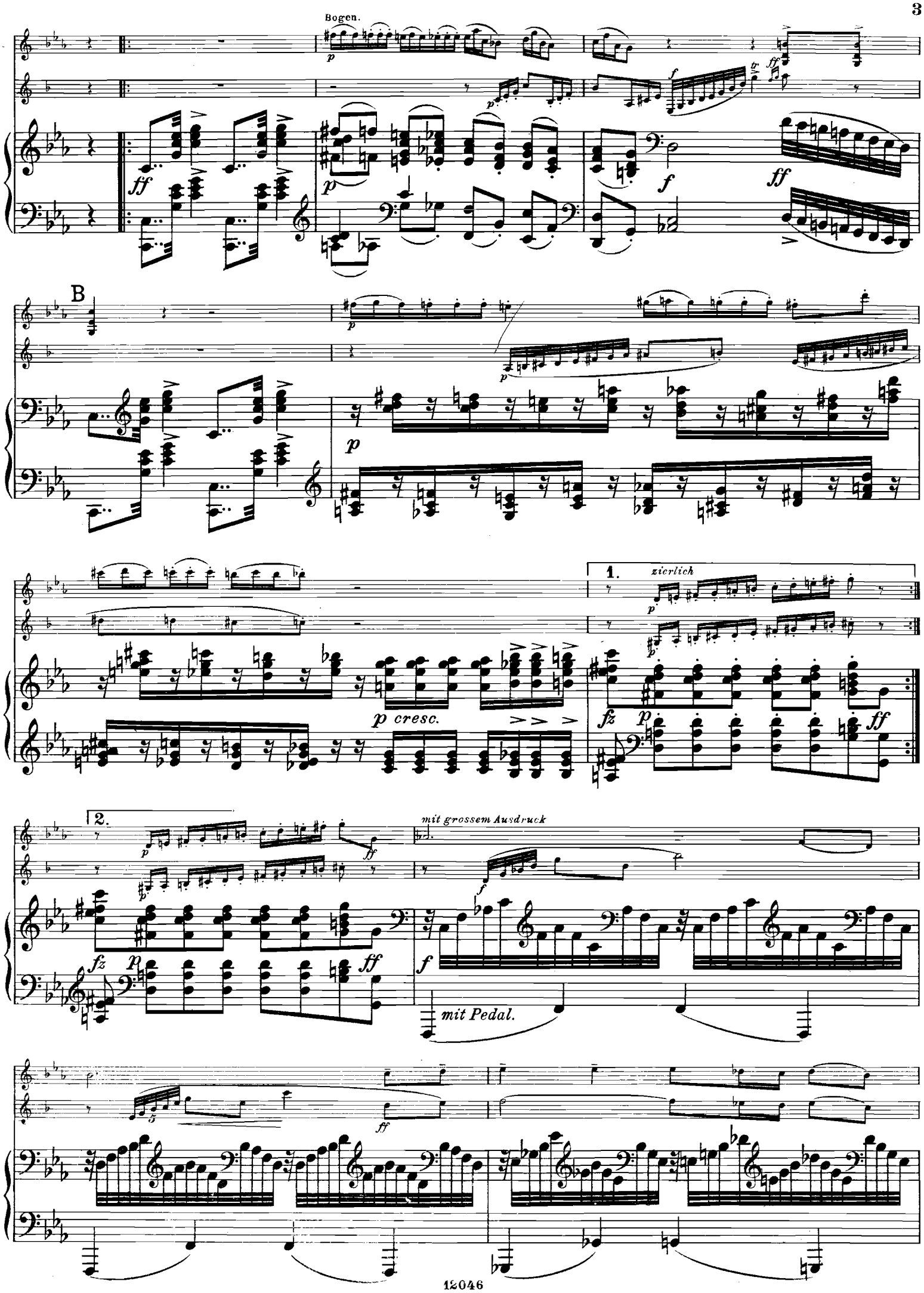
I.

Waldemar von Baussnern.



Copyright 1905 by N. Simrock, G. m. b. H., Berlin.

M
322
K35



steigernd

pp cresc.

ff

ff

p

dim.

p

p graziös

ritard.

a tempo

C

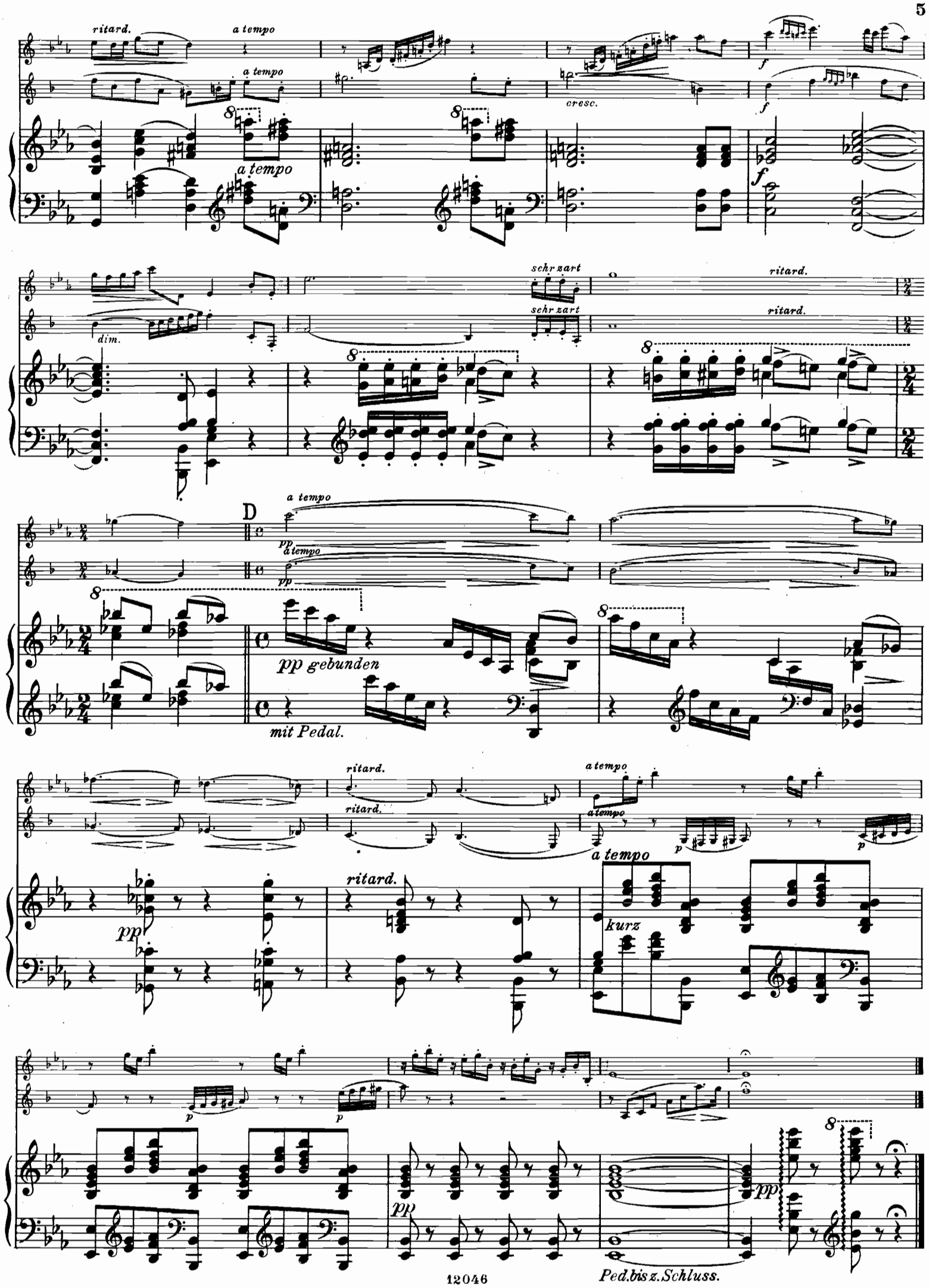
ritard.

a tempo

ritard.

pp

a tempo


ritard.
a tempo
a tempo
a tempo
cresc.
f
f
f
dim.
schr zart
schr zart
ritard.
ritard.
D
a tempo
pp
a tempo
pp
pp gebunden
mit Pedal.
ritard.
ritard.
a tempo
a tempo
p
p
pp
ritard.
a tempo
kurz
p
p
pp
pp
Ped. bis z. Schluss.

II.

Möglichst schnell, ausgelassen. (Ganze Takte.)

ff

ff

fz energisch

Ped.

p

p

B

fz

fz

p

p

p

mf

cresc.

fz

fz

fz

cresc.

drängend

ff

fz

ff

C

ff

Ped.

p

pp

pp

pp

f dim.

Ped.

staccato

*

ff

ff

pp

ff

ff

ff

ff

D

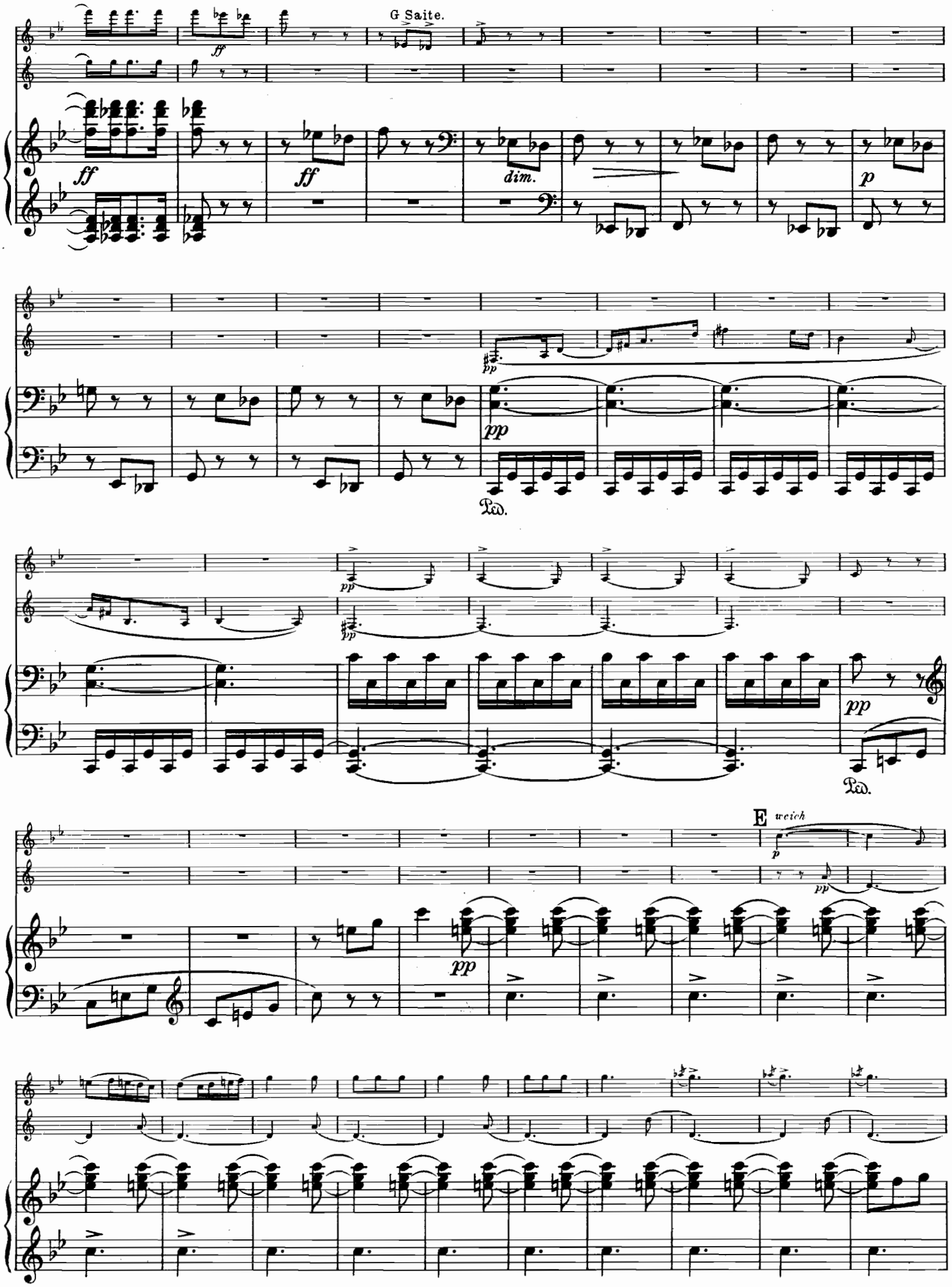
ff

Ped.

*

ff

Ped.


G Saite.
ff
dim.
p
pp
Ped.
E
weich

pizz.

pp

mf hervorgehoben

F

mf

pp

p

Bogen.

p

f

f

schwungvoll

ff

ff energisch

fz

G *leidenschaftlich und scharf accentuirt*

ff *ff* *mf*

Ped.

steigernd

fz *fz*

Ped.

H

fz *fz* *fz* *energisch*

f *dim.* *f* *dim.* *p* *p*

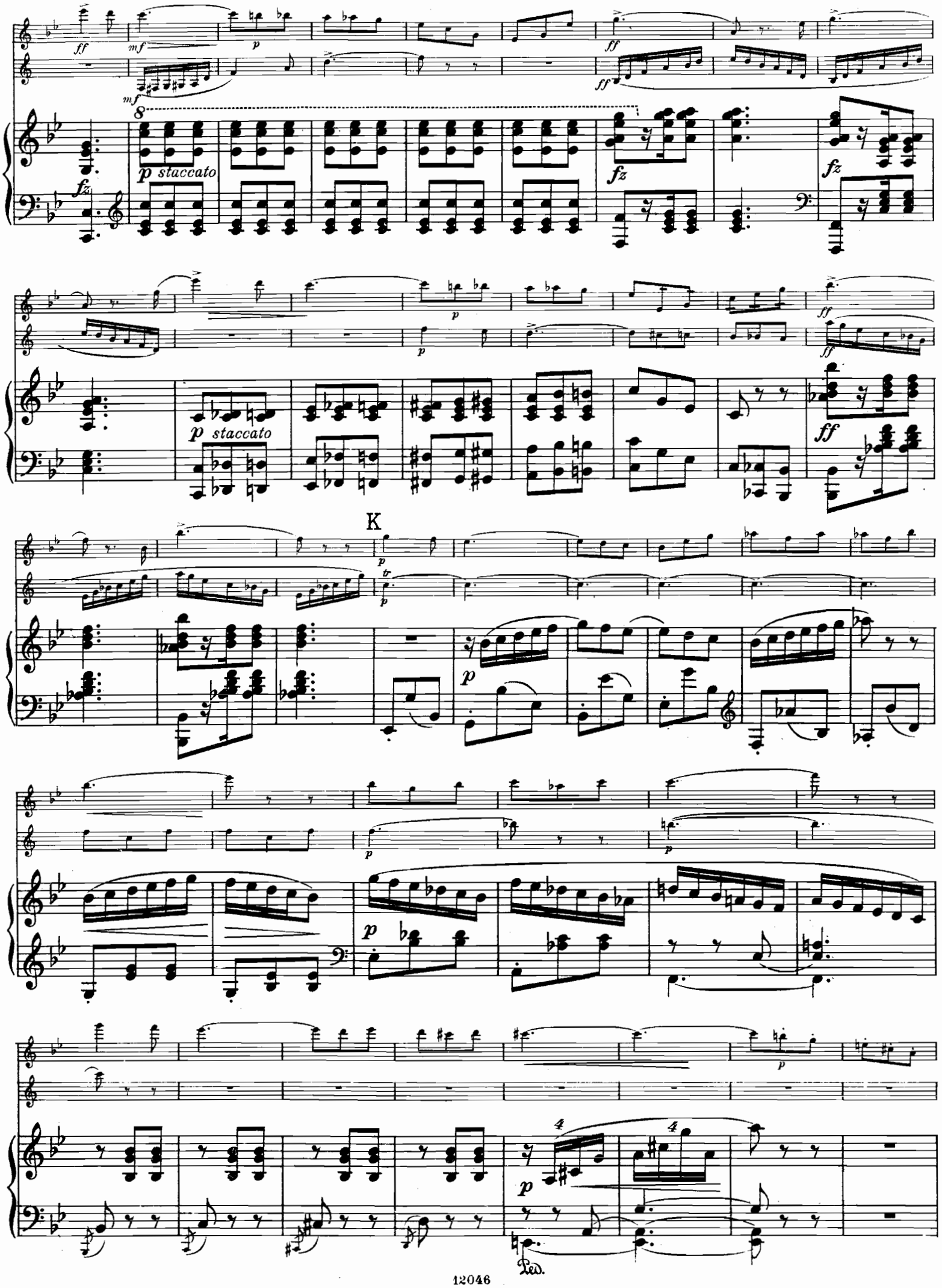
dim. 8 *tr.* *pp* *tr.*

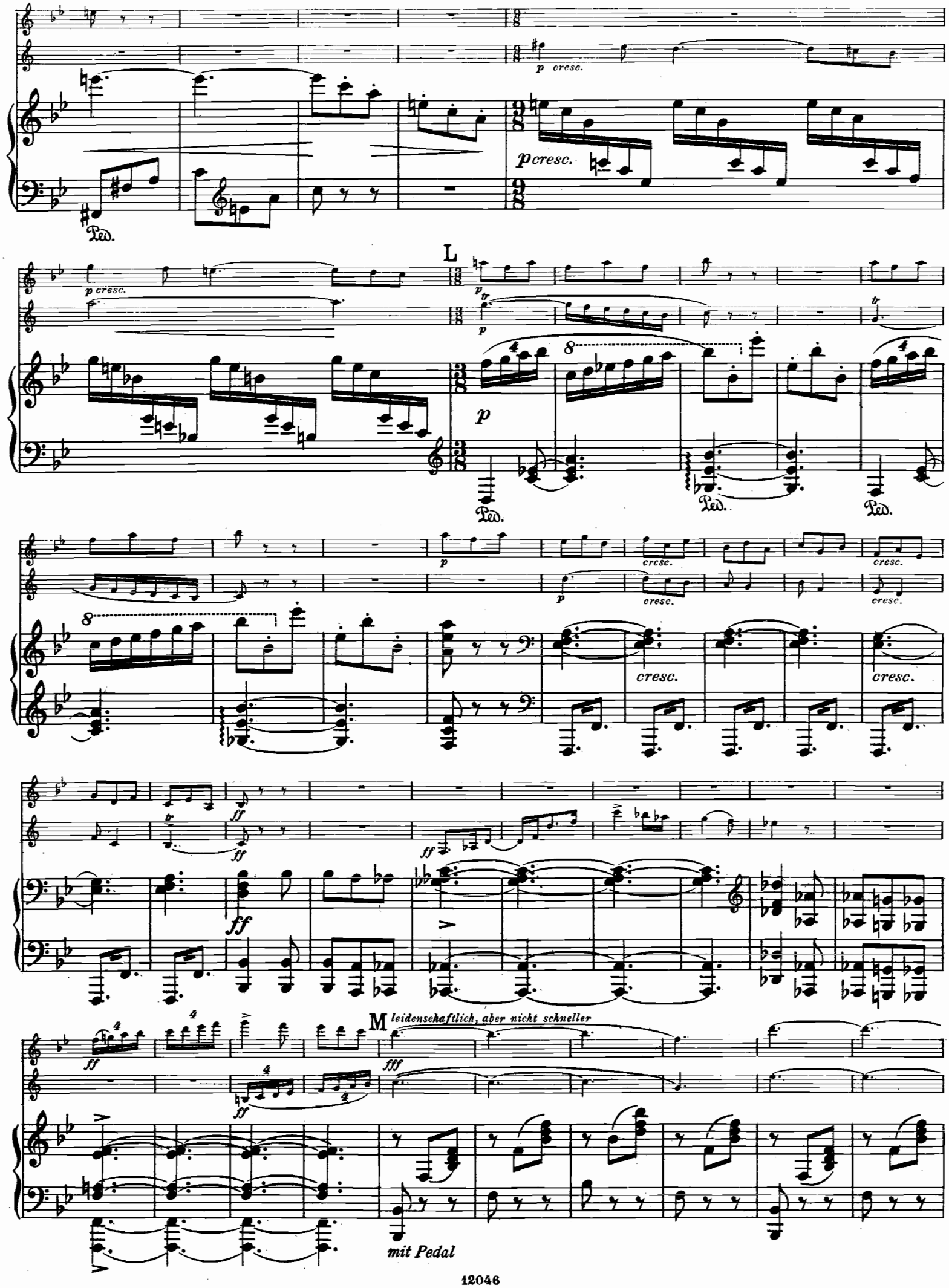
8

ff *ffz*

I

ff *fz* *mf*


ff
mf
p
fz
p staccato
K
tr
Ped.


p cresc.
p cresc.
Ped.
L
p cresc.
p
tr
p
p
Ped.
Ped.
Ped.
p
cresc.
cresc.
p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
tr
ff
ff
ff
ff
ff
ff
M leidenschaftlich, aber nicht schneller
fff
mit Pedal

feurig

feurig

mit Pedal

N *sehr zurückhalten*

Das Zeitmass äus-

cresc.

cresc.

serst steigernd.

cresc.

cresc.

Sehr schnell.

III.

Sehr ruhig.

hingebungsvoll

p

pzart

mit Pedal

cresc.

p cresc.

p cresc.

ff

sehr ausdrucksvoll

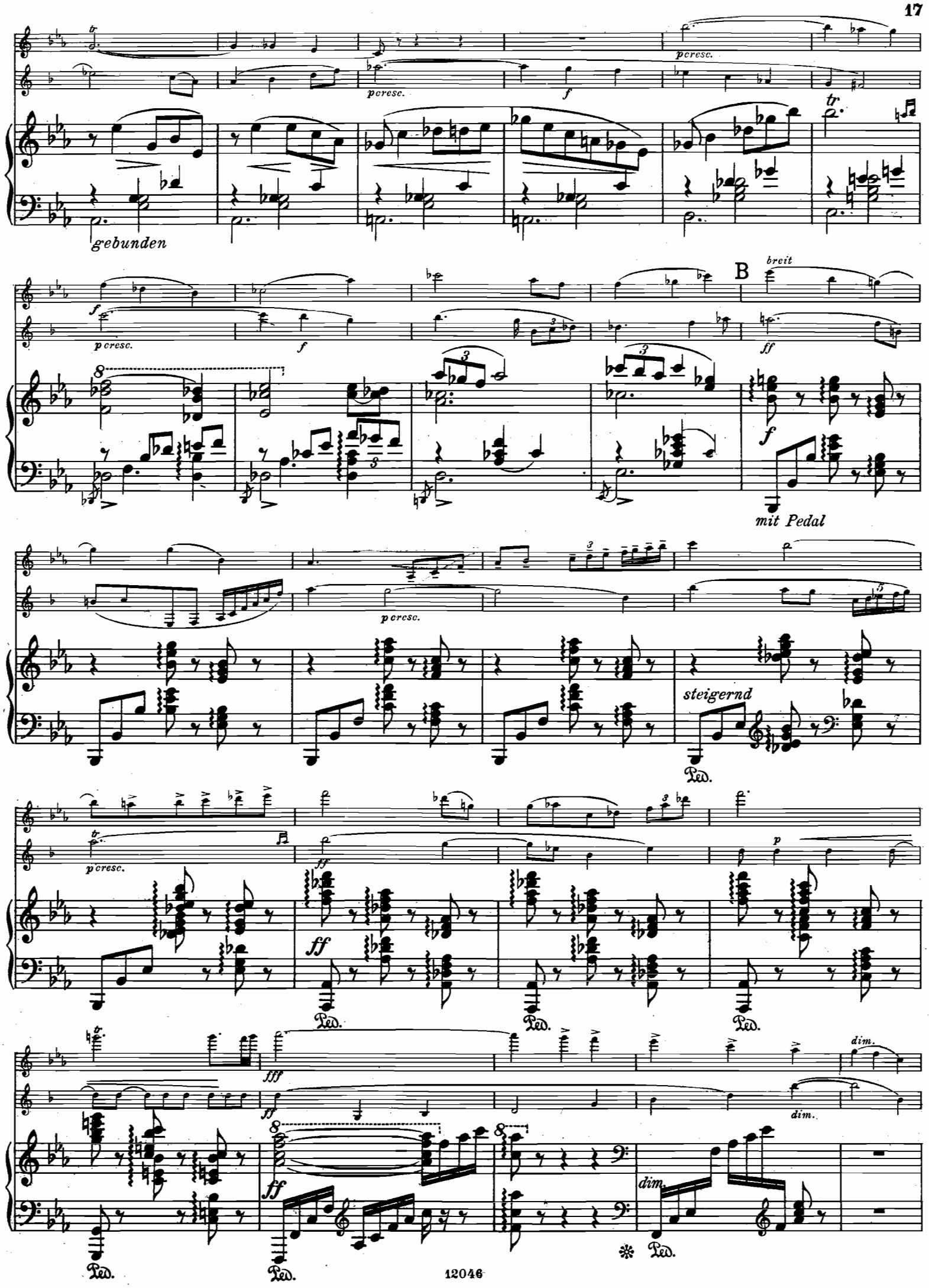
A

pp

f

p cresc.

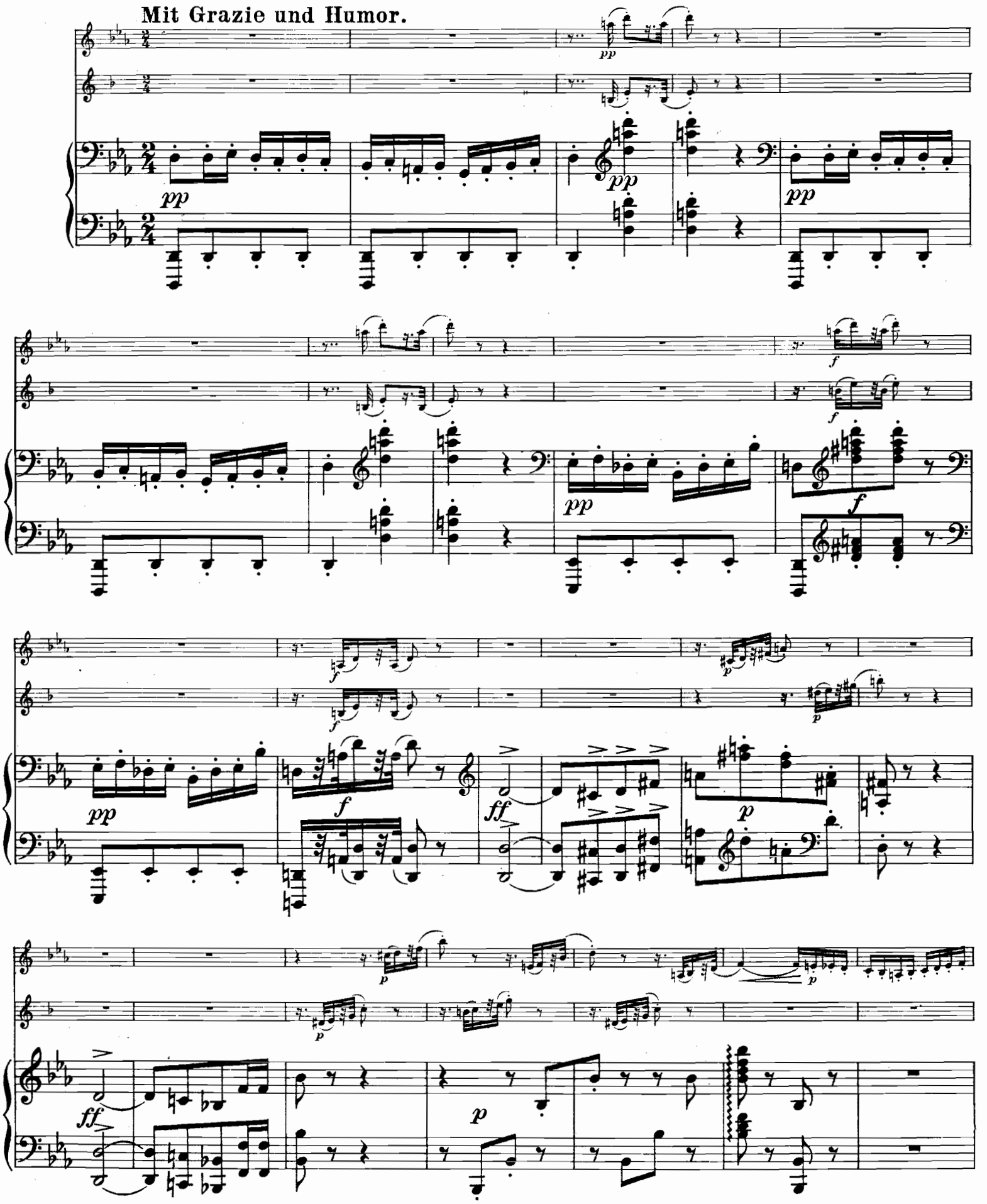
mit Pedal


gebunden
p cresc.
f
B
breit
ff
mit Pedal
steigernd
Ped.
p
fff
dim.

C

tr
ritard.
a tempo
tr
ritard.
a tempo
ausdrucksvoll betont
a tempo
weich
ritard.
f
p
Ped.
mit Ped.
p
p sehr weich
ritard.
a tempo
p sehr weich
ritard.
a tempo
sehr zurückhalten
dim.
pp
pp
pp
pp
pp
pp
Ped.
Ped. bis zum Schluss.

IV.



ritard.

p p

ritard.

A

a tempo

tr

p

sehr kurz

mit Ped.

tr

Ped.

tr keck

f

p

8

Ped.

B

pizz.

ff

fz

mf

Ped.

ten.

fp

f

p

Bogen

cresc.

scherzando

C

ff

ff p

ff p

pp ff cresc.

8

pizz.

p

pp p

Bogen

f f

p fz fz ff

Ped.

markirt

ff ff

f ff

fz energisch fz fz fz fz fz

D

ff

ff

fz fz fz fz fz fz fz fz

mit wärmstem Ausdruck

ff

p

fp

cresc.

p

f

in grosser Steigerung

cresc.

fz

fz

fz

ff

mit Ped.

p cresc.

ff

f

ff ff ff ff

E

ff

tr tr fz fz fz fz fz fp

8 fz fz fz fz fz fz p

p tr

staccato

dim. dim. pp pp

F

pp staccato p cresc.

mit grossem Ausdruck

steigernd

ff dim.

tr

G

ten.

dim.

pp

dim.

pizz.

ritard.

ritard.

pp ritard.

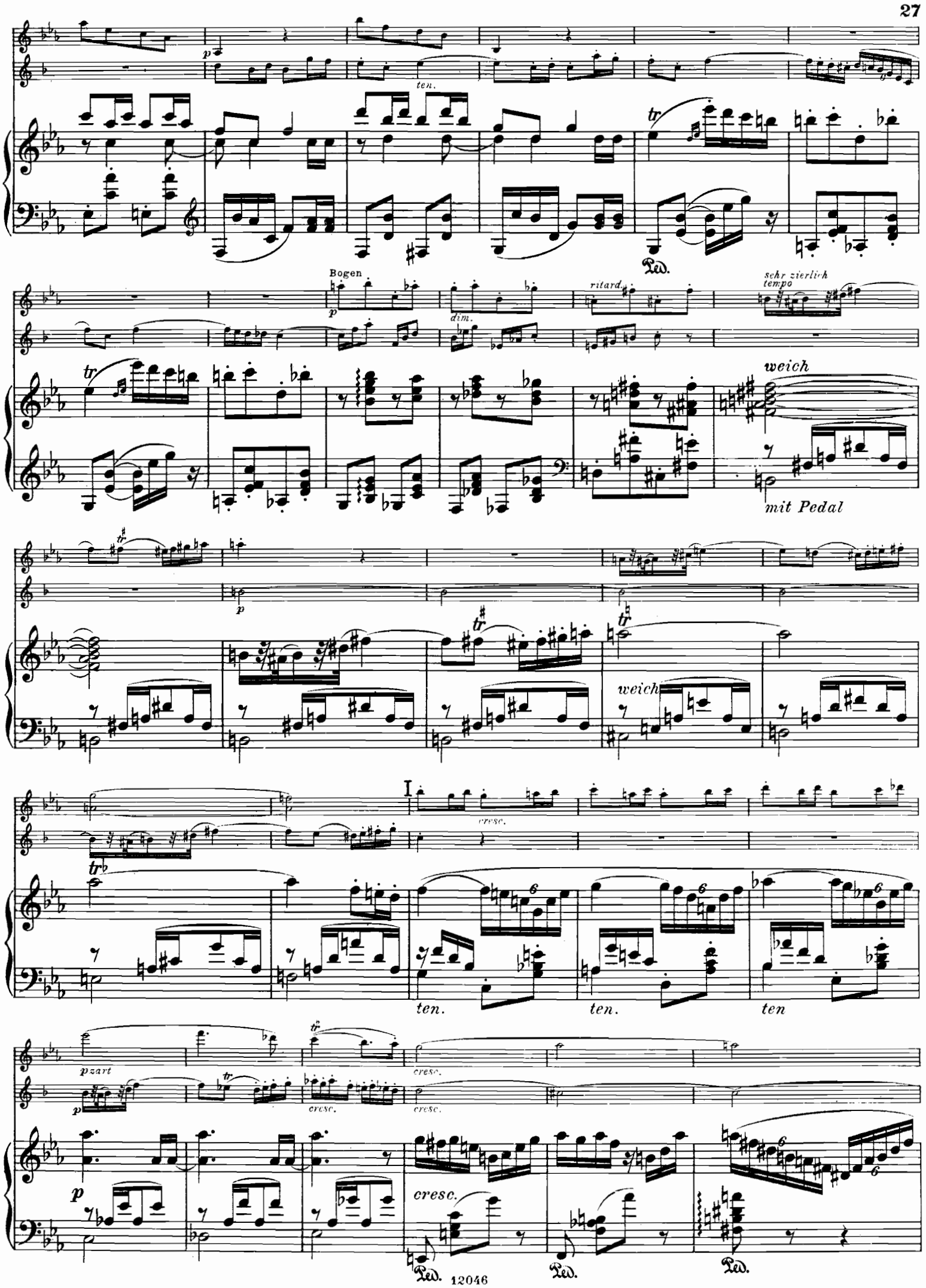
H a tempo

a tempo

tr

a tempo

mit Pedal


ten.
Bogen
dim.
ritard.
sehr zierlich
tempo
weich
mit Pedal
weich
I
cresc.
ten.
ten.
ten
p zart
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

ff

ff

f

K

ritard.

ritard.

a tempo

G Saite

ff a tempo

gebunden

ritard.

ff a tempo

mit Ped.

ff

p

p

f

ff

fz

M
322
.B351

(ruhig)

p

dim.

(ruhig)

p

L

mit Grazie

p

weich

ff

weich

Ped.

p

pp

weich

mit Pedal

cresc.

8

cresc.

ff

dim.

8

ff

dim.

Ped.

ritard.

M

pp

ritard.

pp

perese.

pp

pp

N

pp

ten.

pp nach und nach langsamer

Sehr ruhig.

Ped.

40928

Serenade.

CLARINETTE.

I.

Waldemar von Baussnern.

in B.
Ruhig, graziös.

p *ritard.* *a tempo* *cresc.* *f* *dim.*

A

p *ritard.* *a tempo* *pp*

G.P.

p *f* *tr*

B 1

1. *zierlich*

p *p* *f* *ff*

2.

pp *cresc.* *ff* *p*

C

ritard. *a tempo*

ritard. *a tempo* *cresc.* *f*

sehr zart ritard.

D *a tempo* *ritard.*

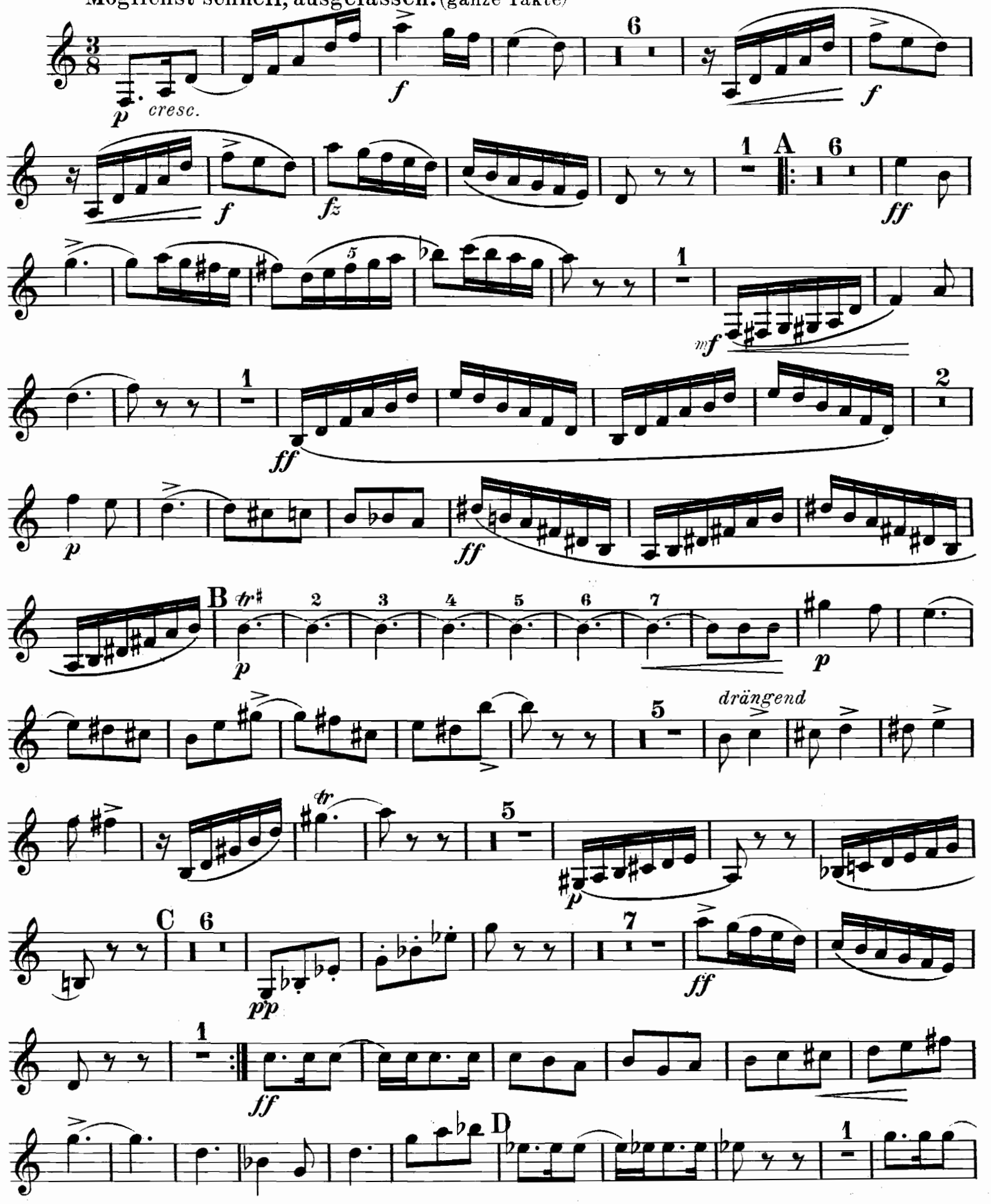
pp

a tempo *p*

Copyright 1905 by N. Simrock, G.m.b.H., Berlin.

II.

Möglichst schnell, ausgelassen. (ganze Takte)



11

pp

8 E

pp

p

F

mf

tr

p

2

15

ff

G

mf

tr

4

tr

tr

fz

H

3

dimin.

f

3

p

17

CLARINETTE.

I *ff* 1 *mf* 1 *ff* 2

p *ff*

K *tr* *p* *p* *p*

11 L *tr* *p cresc.* *p*

1 *tr* 2 *p cresc.* *cresc.*

tr 1 *ff* *ff* 3

M *leidenschaftlich, aber nicht schneller*

ff 4 4 4 4

feurig

N *sehr zurückhalten*

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

tr *Das Zeitmass äusserst steigernd*

fz *fz* *p* *cresc.*

Sehr schnell.

6

ff *p* *cresc.* *ff* *ff*

III.

Sehr ruhig.

16

Klavier.

A

f *p cresc.*

p cresc. *f* *p cresc.*

f B *ff* *p cresc.*

p cresc. *ff* *p*

ff *dim.* *ritard.* C *a tempo*

3

p sehr weich *ritard. a tempo* *sehr zurückh.*

pp *pp*

IV.

Mit Grazie und Humor.

pp *pp* *f*

ff *p*

p *p*

ritard. A 16

CLARINETTE.

Klavier.

B

ff *tr* *ten.* *ten.* *tr* *fp*

ff *p* *cresc.* C *ff*

p 1 *ff*

p 1 *p* 2

f *f*

ff *ff*

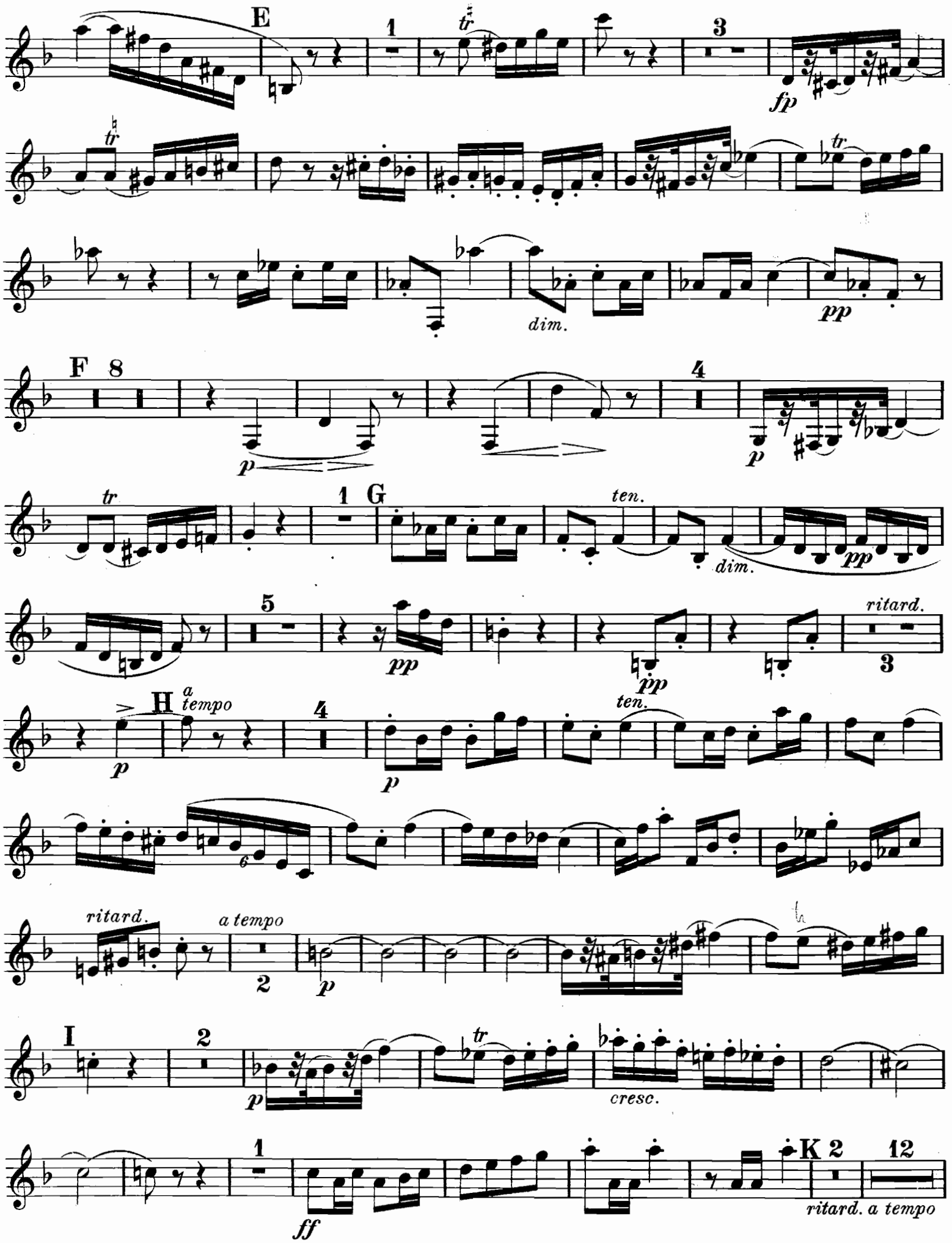
D 2 *p*

in grosser Steigerung 6

p *cresc.* *f*

tr

tr *p cresc.* *f*


E
1
tr
3
fp
tr
tr
dim.
pp
F 8
p
4
p
tr
1 G
ten.
dim.
pp
5
pp
pp
ritard.
3
H a tempo
p
4
p
ten.
6
ritard.
a tempo
2
p
I
2
p
tr
cresc.
1
ff
K 2
12
ritard. a tempo

40928

ff

tr

1

p

ff

4

L

p mit Grazie

tr

weich

pp

3

4

ritard.

1

M a tempo

pp

2

pp

3

pp

tr

N

5

ten.

1

pp

ten.

1

ten.

1

Nach und nach lang-

pp

samer

Sehr ruhig

pp

Serenade.

VIOLINE.

I.

Waldemar von Baussnern.

Ruhig, graziös. *sehr ausdrucksvoll* *ritard.* *a tempo*

p *f* A *p*

1 *ritard.* *a tempo* *pizz.*

pp

arco

p *ff* B

1. *zierlich*

p *p*

2. *mit grossem Ausdruck.*

p *ff*

steigernd *tr*

ff

C

p *dimin.* *ritard.* *a tempo*

ritard. *a tempo* *f*

sehr zart *ritard.*

D

a tempo *pp*

a tempo *ritard.*

Copyright 1905 by N. Simrock, G. m. b. H., Berlin.

II.

Möglichst schnell, ausgelassen. (Ganze Takte.)

4 *p* *f* *cresc.* *ff*

fz 1

A 11 *ff* *p*

ff

B *f* *f* *p*

5 *mf* *cresc.* *fz* *fz* *fz*

drängend *fz* *ff*

4 *p* 1 C *pp*

1 *pp* 7 *ff*

1 *pp* 6 *ff*

Db 1

G Saite. *ff* 14 *pp*

7 E *weich* *p*

pizz.

F *mf*

4 arco *p* 11 *schwungvoll.* *ff*

5 G *leidenschaftlich und scharf accentuirt* *ff*

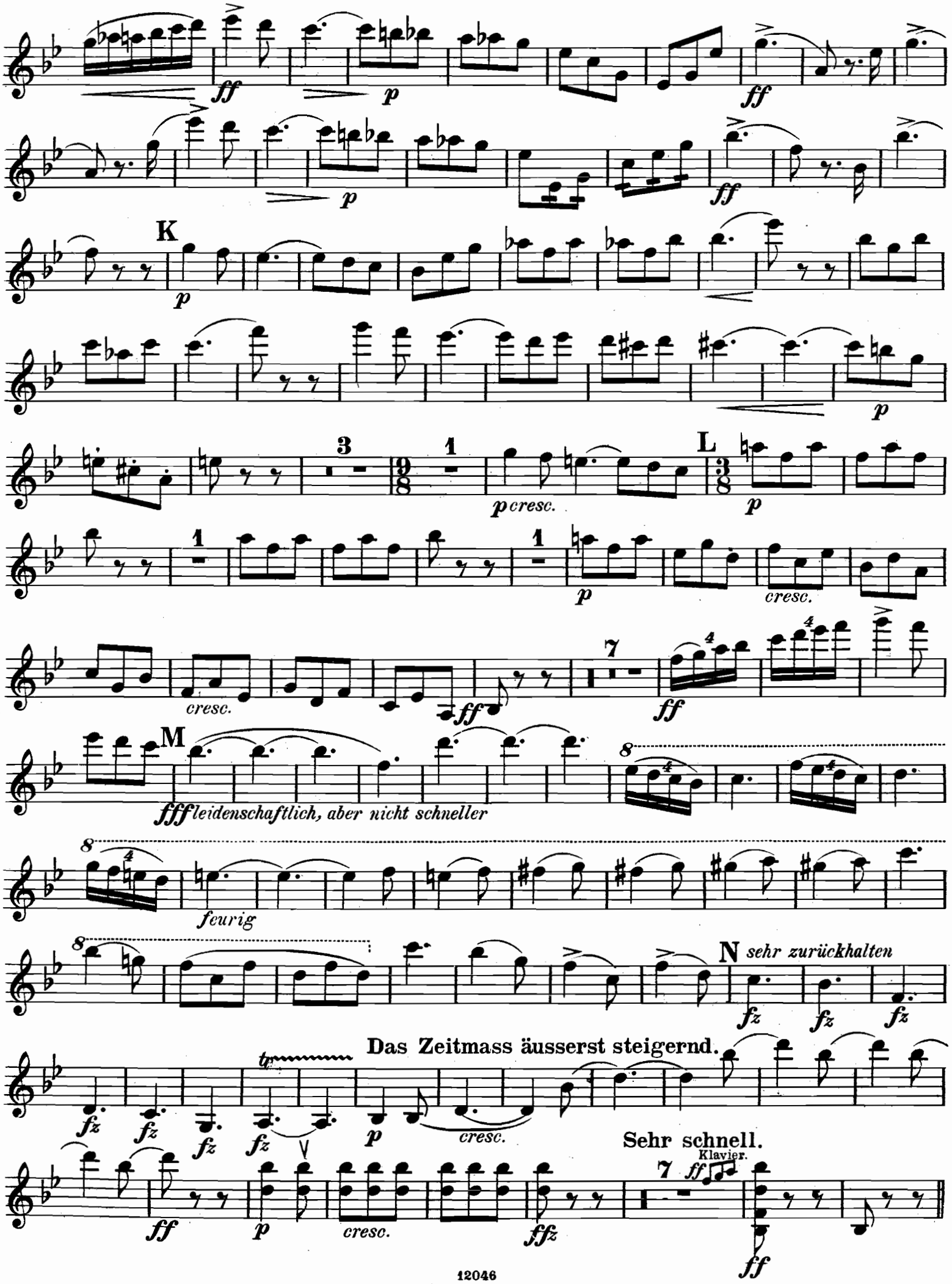
steigernd

fz

H 3 *f* *dimin.*

3 *p* 11

I 4 *ff*


K
L
M
N
p cresc.
cresc.
fff leidenschaftlich, aber nicht schneller
feurig
sehr zurückhalten
Das Zeitmass äusserst steigernd.
Sehr schnell.
Klavier.

III.

Sehr ruhig.

p *hingebungsvoll* *cresc.* *p cresc.* *ff*

A

p cresc. *ff* *pp*

p cresc. *f*

steigernd

B

breit

fff

C *tempo*

dim. *ritard.* *ritard. a tempo* *p zart* *dim.*

sehr zurückhalten

pp *pp*

IV.

Mit Grazie und Humor.

pp *pp* *f*

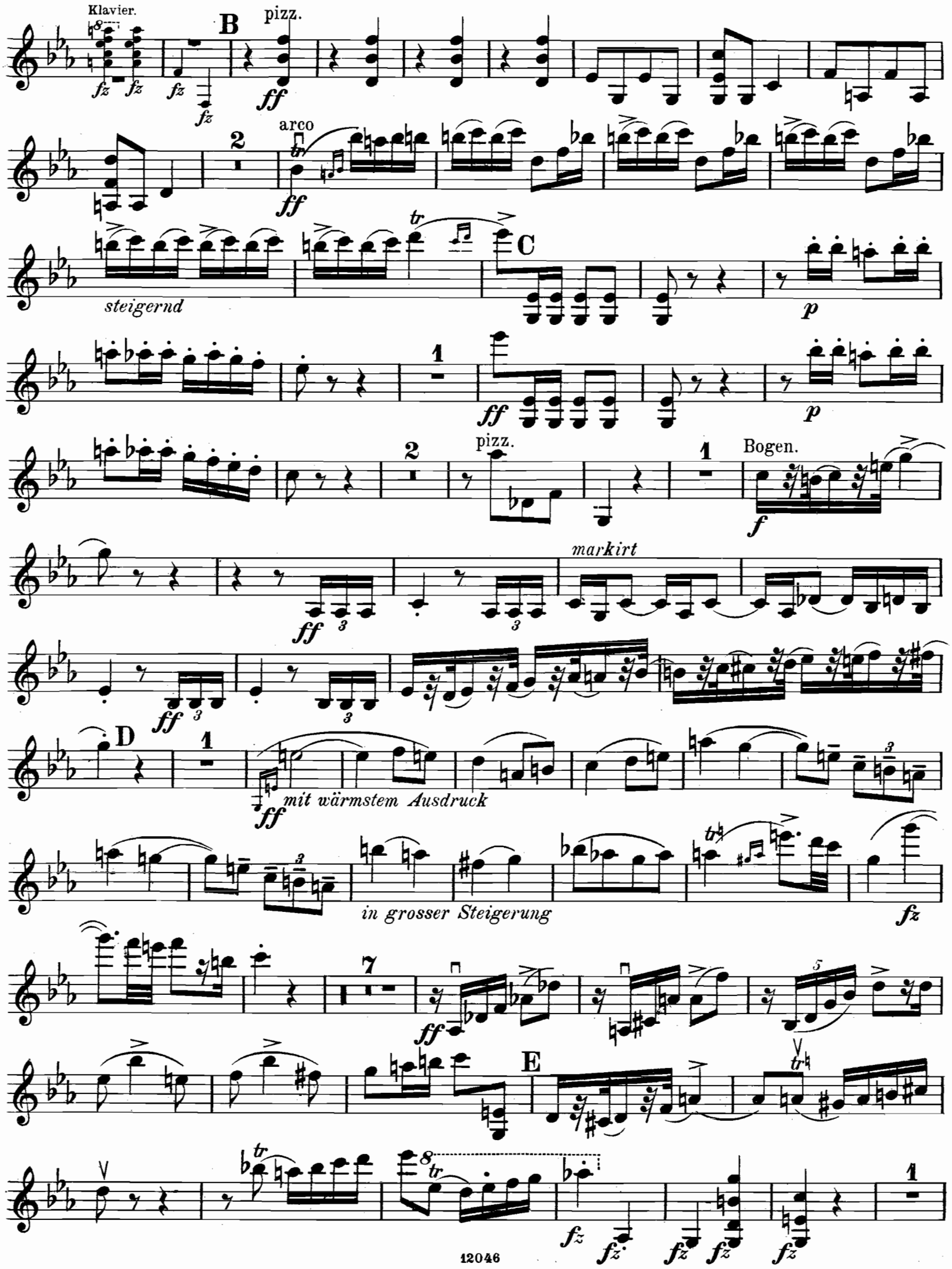
ff *p* *p*

p *p* *p*

ritard.

A 16

VIOLINE.


Klavier.
B
pizz.
arco
steigernd
C
pizz.
Bogen.
markirt
D
mit wärmstem Ausdruck
in grosser Steigerung
E

p tr dim.
pp F 3 p cresc. f mit gros-
sem Ausdruck 3 f 3 steigernd ff dim.
G p
p dim. pp
pizz. ritard. H a tempo
4 arco p
dim. ritard. a tempo schr zierlich tr 1
p I cresc.
pzart tr cresc.
ff 1 K 1 rit. 1

4092

VIOLINE.

a tempo
G Saite
ff
p
tr
f
ruhig
p
dim.
L
5
p
cresc.
ff
dimin.
ritard.
M
pp
7
p
6
pp
tr
pp
N
pp
ten.
ten.
ten.
1
ten.
1
ten.
1
ten.
Nach und nach langsamer.
2
Sehr ruhig.