COLLECTION

DE

BOUQUETS DE MÉLODIES

POTS-POURRIS

Sur des Opéras et Opérettes modernes

EN VOGUE

(MOYENNE DIFFICULTÉ)

PAR

J.-A. ANSCHUTZ

CRAMER, BRISSLER ET RENAUD DE VILBAC

1re SÉRIE

1	A. THOMAS. — Mignon	1re suite.	7.50		
2	A. THOMAS. — Mignon	2me suite.	7.50		
3	A. THOMAS. — Mignon (plus facile)	1re suite.	6 »		
4	A. THOMAS. — Mignon —	2me suite.	6 »		
5	A. THOMAS. — Mignon, à quatre mains		7.50		
6	F. DAVID... — La Perle du Brésil	1re suite.	7.50		
7	F. DAVID... — La Perle du Brésil	2me suite.	7.50		
8	A. THOMAS. — Hamlet	1re suite.	6 »		
9	A. THOMAS. — Hamlet	2me suite.	6 »		
10	A. THOMAS. — Hamlet, à quatre mains		7.50		
11	F. DAVID... — Le Désert	1re suite.	7.50		
12	F. DAVID... — Le Désert	2me suite.	7.50		
13	A. THOMAS. — Psyché		7.50		
14	L. DELIBES. — Sylvia, ballet	1re suite.	7.50		
15	L. DELIBES. — Sylvia	2me suite.	7.50		
16	OFFENBACH — Orphée aux Enfers	1re suite.	7.50		
17	OFFENBACH — Orphée aux Enfers	2me suite.	7.50		
18	HERVÉ.... — Le Petit Faust		7.50		
19	OFFENBACH — La Belle Hélène	1re suite.	7.50		
20	OFFENBACH — La Belle Hélène	2me suite.	7.50		
21	J. STRAUSS. — La Reine Indigo	1re suite.	7.50		
22	J. STRAUSS. — La Reine Indigo	2me suite.	7.50		
23	OFFENBACH — Barbe-Bleue	1re suite.	7.50		
24	OFFENBACH — Barbe-Bleue	2me suite.	7.50		
25	HERVÉ.... — Les Turcs		7.50		
26	OFFENBACH — Geneviève de Brabant	1re suite.	6 »		
27	OFFENBACH — Geneviève de Brabant	2me suite.	6 »		
28	OFFENBACH — Le Pont des Soupirs		7.50		
29	OFFENBACH — Le Mariage aux Lanternes		7.50		
30	OFFENBACH — La Chanson de Fortunio		7.50		
31	J. STRAUSS. — La Tzigane	1re suite.	6 »		
32	J. STRAUSS. — La Tzigane	2me suite.	6 »		

2e SÉRIE

33	L. DELIBES. — Jean de Nivelle	1re suite.	7.50		
34	L. DELIBES. — Jean de Nivelle	2me suite.	7.50		
35	CH. M. WIDOR — La Korrigane, ballet		7.50		
36	A. THOMAS. — Françoise de Rimini	1re suite.	7.50		
37	A. THOMAS. — Françoise de Rimini	2me suite.	7.50		
38	G. VERDI... — Un Ballo in Maschera		7.50		
39	L. DELIBES. — Le Roi l'a dit		7.50		
40	A. THOMAS. — Le Songe d'une Nuit d'Été	1re suite.	7.50		
41	A. THOMAS. — Le Songe d'une Nuit d'Été	2me suite.	7.50		
42	L. DELIBES. — La Source (2e acte), ballet		7.50		
43	A. THOMAS. — Le Caïd		7.50		
44	L. DELIBES. — Lakmé	1re suite.	7.50		
45	L. DELIBES. — Lakmé	2me suite.	7.50		
46	Th. DUBOIS. — La Farandole, ballet		7.50		
47	HERVÉ.... — Mam'zelle Nitouche		7.50		
48	L. Delibes — Coppélia, ballet	1re Suite (A suivre)	7.50		

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

PARIS

Au MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL & FILS

Éditeurs pour tous pays.

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — CHAIX. — RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 12228-2.

N 837 (47)

N 837 -47-

à Mademoiselle Léonie LE VERT.

COPPÉLIA

1er BOUQUET DE MÉLODIES.

BALLET

de

LÉO DELIBES.

J. A. ANSCHÜTZ.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

All.o Moderato.

très marqué.

MARCHE DE LA CLOCHE.

PIANO.

f

VALSE (1er ACTE.)

Mouv^t de Valse.

p

p très expressif.

mf

cresc.

sf

sf

dim.

Ped. Ped. Ped.

ff

léger.

p

Ped. Ped.

ff

léger.

p

p

sf *sf*

tr

cresc.

molto rall. *sf* *long.*

Ped.

Moderato.

p

(SCENE.)

Allegretto.

p

a tempo.

poco rall.

a tempo.

espressivo.

molto rall.

rall.

a tempo animato.

molto rall.

cresc.

f:

(*SCÈNE DE L'ATELIER de COPPÉLIUS.*)

And^no con moto.

très léger.

p

BIBLIOTHÈQUE B.N.

8

a tempo.

fz

pp

a tempo.

M.G.

poco vit.

M.G.

poco vit. e dim.

animato.

fz

Allegro. 8

p

(MUSIQUE DES AUTOMATES.)

8

f

Ped. ⊕ Ped.

8

⊕ Ped.

8

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped.

8

Ped. ⊕

And^te con moto.

p

f:

Ped.

f: *f:*

CONSERVATOIRE B.N. BIBLIOTHÈQUE

(VALSE DE LA POUPÉE)

Mouvt de Valse.

très détaché.

mf

pp

mf

8

8

f

dim.

p

2

dim.

f:

f

(LA PRIÈRE)

Andante.

pp

Ped. ✻ Ped.

✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p

Ped.

a tempo.

poco rall.

pp

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

cresc. e

Allegro vivo.

(GALOP FINAL)

molto rall.

f *dim.* *mf*

Imp. Fouquet, 26, R. du Delta.

H. 7888.(1)

(J. Guillemard Graveur.)