

COLLECTION LITOLFF.

No. 2451.

**B**OCCHERINI

6 Trios

Op. 38.

Violine, Viola und Violoncell.

Neuausgabe von Wilh. Altmann.

**HUDEBNINY**

pro všechny účely — kdekoliv  
vydané, u nás Vám výhodně

**L. URHART, PRAHA II.**

U Národního nám. č. 6 (Pasáž) - Telefon 227-25

# NEUAUSGABE LITOLFF

Man verlange ausdrücklich

mit Angabe der Nummern.

Demandeur expressément Collection Litolff et indiquer exactement les numéros. In Ordering, please mention Litolff Edition and quote distinctive Numbers of Volumes.

## Violin-Musik = Musique de Violon = Violin Music

Stets Neuauisgaben von M. Dello bzw. A. Schulz bzw. Schultze-Biesantz, wenn nicht anders angegeben.  
Tous les ouvrages ci-dessous font partie de l'Édition Nouvelle et à défaut d'indications sont revus par M. Dello, A. Schulz ou Schultze-Biesantz.

### Violine solo.

- 2396 **Bach**. 6 Sonaten.  
2340 **David, Ferd.** Op. 9. 6 Caprices.  
2338 a/b **Violinschule (Méthode de Violon)** m. deutsch-englisch-französischem Text (*Texte Français-Allemand-Anglais*). 2 Bände. (Bd. I. Nach der Unterrichtsweise der Jetztzeit vollständig umgearbeitete Ausgabe — *Édition entièrement revue d'après l'enseignement moderne du violon*).  
Zur Violinschule (*Supplément à la Méthode*). 42 Étüden:  
2339 a Op. 44. 24 Étüden für Anfänger (*pour commençants*).  
2339 b Op. 45. 18 Étüden in höheren Lagen (*dans les positions élevées*) mit deutsch-engl.-französ. Text (*Texte Français, Allemand, Anglais*).  
**Dont**. Gradus ad Parnassum. Neuauisgabe von G. Zanger.  
2629 Op. 35. 24 Étüden und Capricen.  
2630 Op. 37. 24 Vorübungen zu Kreutzer's und Rode's Étüden (*Exercices préparatoires aux Etudes Kreutzer et Rode*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*Texte Français, Allemand, Anglais*).  
2631 **Kayser, H. E.** Op. 20. 36 Vorübungen zu Kreutzer's Étüden (*Exercices préparatoires aux Etudes Kreutzer*). Neuauisgabe v. G. Zanger.  
2631 a/c dito in 3 Heften.  
507 **Kreutzer**. 40 Étüden (Blumenstengel).  
507 a Begleitende 2. Violinstimme dazu (*Accompagnement d'un 2<sup>e</sup> violon*).  
2345 42 Étüden. Neuauisgabe (David-Dello).  
2418 **Wiehtl**. Op. 10, Part II. Die höheren Lagen (*Les positions supérieures*) 25 Übungsstücke mit Begleitung einer 2. Violine (*Exercices avec accompagnement d'un 2<sup>e</sup> violon*).  
2457 **Wienlawski**. Op. 10. L'École moderne. 9 Etudes-Caprices.

### 2 Violinen.

- \*2281 **Bériot**. Op. 57. 3 Duos concertants.  
\*2282 Op. 87. 12 petits duos faciles et progressifs (Elementarstudien).  
2309 **Boccherini**. Op. 5. 3 duos.  
2397a/c **Jansa**. Op. 46, 74, 81. Pour chaque op.: 6 duos progressifs.  
2199 **Kalliwoda**. Op. 116. 3 duos progressifs et concertants.  
2200/3 Op. 178, 179, 180, 181. Pour chaque op.: 3 duos très faciles et concertants. 4 Bände.  
2111a/c **Mozart**. Op. 70. 12 Duos. 3 Bände.  
1911/17 **Spohr**. Duos Op. 3, 9, 39, 67, 148, 150, 153. Neuauisgabe von A. Blumenstengel.

### 3 Violinen.

- 2301 **Streben**. Op. 33. Trifolien. 6 melodische Stücke (*petites fantaisies et sonatines*).  
2417 **Wiehtl**. Op. 79. 2 Trios.  
**Violin-Terzette**. 35 beliebte Stücke. arrangiert und progressiv geordnet (*morceaux choisis, arrangés et classés progressivement*) von Ad. Grünwald. 4 Bände.  
1185 Band I. 16 Stücke (sehr leicht).  
1186 Band II. 6 Stücke (leicht).  
1187 Band III. 8 klassische Stücke.  
1188 Band IV. 5 klassische Stücke.

### Violine und Violoncell.

- 2452 **Stamitz**. Op. 19. 6 Duos. Neuauisgabe von Wilh. Altmann.

### Violine und Piano.

- 2273 **Bériot**. Op. 30. Le Trémolo.  
2271 Op. 100. Scène de Ballet. *Airs variés*. 3 Bände.  
2274 a I. No. 1, 2, 3, 5, 7.  
2274 b II. No. 4, 6, 8, 11.  
2274 c III. No. 9, 10, 12.  
2272 a k Concert No. 1—10.  
2275 12 Mélodies Italiennes.  
\*2393 **Bizet**. Carmen. Auszug von M. Rebrovic.  
2343 c **David**. Op. 3. Concertino No. 1 in A dur.  
2343 a Op. 10. Concert No. 1 in E moll.  
2343 b Op. 35. Concert No. 5 in D moll.  
2341 a/b Op. 30. Bunte Reihe (*Suite variée*). 2 Bände.  
2342 2 Konzertstücke (Der kleine Tambour — Am Springquell).  
**Ernst, H. W.** Kompositionen. Neuauisgabe von Edmund Singer.  
2168 Op. 10. Elegie (mit einer Erzählung von Otto Ruppig).  
2169 Op. 11. Othello-Fantasie.  
2170 Op. 18. Carneval von Venedig.  
2171 Op. 22. Ungarische Melodien.  
2172 Op. 23. Konzert in Fis moll.  
\*2655 **Franek, C.** Sonate in A dur.  
2290 **Fuchs, Albert**. Op. 33. 2 Romanzen.  
2447 Op. 51. 2 Poesien (Romance — Méditation).  
2060 **Gurlitt**. Op. 172. Miniaturen.  
2179 Op. 212. Feierstunden (*Heures de fête*). 12 kleine, leichte Stücke.  
**Hauser, M.** Ausgewählte Kompositionen. Neuauisgabe G. Zanger.  
2605 Op. 34. Vöglein im Baume (*Oiseau sur l'arbre*).  
2606 Op. 43. Ungarische Rhapsodie.  
2607 a/b 19 Lieder ohne Worte. 2 Bände.  
Inhalt: Band I: Abendlied — Die Blume — Das Fischermädchen — Die Launenhafte — Liebeslied — Schifferlied — Die Sehnsucht — Der Traum — Das Wiedersehen — Wiegenlied. Band II: An die Heimat. Original Ungarischer I und II — Deutsches Volkslied — Dorflied — Frühlingserwachen — Improptu — Minnelied — Scherzo — Sicilianisches Hirtenlied.  
**Jansa**. Op. 75. Der junge Opernfreund (*Le jeune dilettante*). 10 ausgewählte Melodien.  
2382 a Band I: Don Juan — Zauberflöte — Figaro — Fidelio — Barbier.  
\*2382 b Band II. Wilhelm Tell — Stimme — Hugenotten — Fra Diavolo — Robert der Teufel.  
2102 **Krause, E.** Op. 84. Die fleißigen Geschwister (*Les enfants studieux*). 6 kleine Stücke.  
2383 **Laub**. Polonaise Op. 8 und Ballade Op. 4 No. 2.  
2384 4 Stücke (*morceaux*)  
Inhalt: Op. 3. Elegie — Op. 7 No. 1. Romanze, No. 2. Improptu — Op. 12 No. 3. Lied ohne Worte.  
2289 **Molique**. Op. 21. Konzert No. 5 in A moll.  
2323 a/b **Mozart**. Konzerte in A und Es.  
\*2475 **Offenbach - Album**. 19 ausgewählte Operetten-Motive. arrangiert von Fidelio Finke.  
2373 **Paganini**. Op. 6. Konzert No. 1.  
2374 4 Kompositionen.  
Inhalt: Moto perpetuo — Carnaval de Venise — I palpiti — Le streghe (Hexentanz).

- 2358 **Procházka, R. v.** Op. 9 b. Romanze.  
2491 **Raff, J.** Cavatine und Andante (aus der Sonate in E moll).  
**Schultze-Biesantz**. Was meine Geige alles weiß (*Ce que dit mon Violon*). Neumelodische Stücke.  
2431 a Op. 22. Fischerweisen — Um die Linde — Aus Herzensgrund.  
2431 b Op. 23. Mit mir allein — Wie alles kam — Pro patria.  
**Singelée**. 19 ausgewählte Opern-Fantasien. Neuauisgabe von Hans Sitt. 6 Bände.  
2385 a Band I. Op. 13. Pirat — Op. 39. Nachtwandlerin — Op. 69. Barbier — Op. 33. Norma.  
2385 b Band II. Op. 97. Freischütz — Op. 34. Lucrezia — Op. 30. Regimentstochter — Op. 14. Lucia.  
2385 c Band III. Op. 135. Weiße Dame — Op. 117. Wilhelm Tell — Op. 27. Favoritin.  
\*2385 d Band IV. Op. 31. Hugenotten — Op. 29. Prophet — Op. 71. Stimme.  
2385 e Band V. Op. 131. Tannhäuser — Op. 123. Lohengrin.  
2385 f Band VI. Op. 137. Meistersinger — Op. 128. Holländer — Op. 67. Martha.  
2386 Op. 56. Fantasie Pastorale. Neuauisgabe von Hans Sitt.  
2478 **Vieuxtemps**. Op. 10. Grand Concerto in E dur.  
2479 Op. 11. Fantaisie-Caprice.  
2480 Op. 19. Concerto II in Fis moll.  
2481 Op. 35. Fantasia appassionata.  
2482 Op. 38. Ballade et Polonaise.  
2483 **Vieuxtemps-Album**. 9 ausgewählte Stücke.  
Inhalt: Op. 7. Chant d'Amour — Op. 22 No. 1. Morceau brillant — No. 2. Air varié — No. 3. Réverie — Op. 30. Etüde — Op. 31. Adagio religioso — Op. 33 No. 5. Letzte Rose — Op. 40 No. 1. Romance — No. 2. Regrets.  
2542/48 **Wagner, Richard**. Tonbilder (*Selections*) aus seinen Opern und Musikdramen. 68 mittlere schwere Bearbeitungen von Brandstötter und Schultze-Biesantz.  
2542 Fliegender Holländer (*Le Vaisseau fantôme*). 7 ausgewählte Stücke.  
2543 Lohengrin. 9 ausgewählte Stücke.  
2544 Meistersinger (*Maitres Chanteurs*) von Nürnberg. 8 ausgewählte Stücke.  
2545 Parsifal. 11 ausgewählte Stücke.  
2546 Rienzi und Tristan & Isolde. 8 ausgewählte Stücke.  
2547 Ring des Nibelungen (*L'Anneau du Nibelung*). 14 ausgewählte Stücke.  
2548 Tannhäuser. 11 ausgewählte Stücke.  
2550 **Wagner-Album**. 23 mittlere schwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen) mit Wagner-Portrait.  
2550 a/c dito in 3 Heften.  
Inhalt: I. Tannhäuser, Einzug der Gäste auf Wartburg — Pügerchor — Lied an den Abendstern. Lohengrin, Lohengrins Ankunft — Zug zum Münster — Brautlied. Rienzi, Schiachthymne — Gebet des Rienzi. II. Meistersinger, Walters Preislied — Walter vor der Meisterzunft. Tristan und Isolde, Isolde des Liebeshod. Parsifal, Einzug in die Gralsburg — Das Liebesmahl (Gralszene) — Die Blumenmädchen — Karfreitagszauber — Die Erlösung. III. Rheingold, Einzug der Götter in Wals hall. Walküre, Siegmunds Liebeslied — Walkürenritt — Feuerzauber. Siegfried, Siegfried und der Waldvogel (Waldweben). Götterdämmerung, Gesang der Rheintöchter. Der fliegende Holländer, Spinnlied.

La vente des ouvrages précédés d'un \* est interdite en France et en Belgique.

IMPRIME EN ALLEMAGNE. \* PRINTED IN GERMANY.