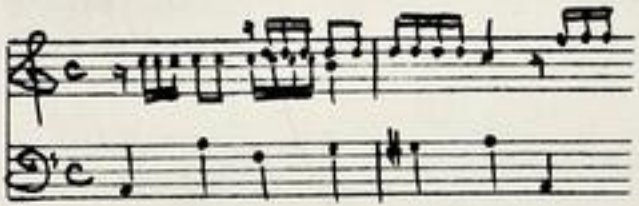
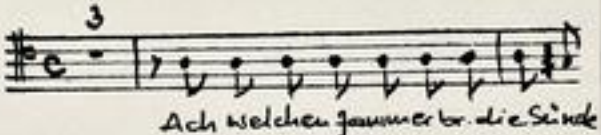
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 451/42

Ach! welchen Jammer bringt/die Sünde/a/2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.12.p.Tr./1743.






Autograph August 1743. 35 x 21,5 cm.

partitur: 3 Bl. Alte Zählung: Bogen 3 Und 4.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 176/46. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1743.

http://hudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-42/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 451/42

Ach.' welchem Fürsten bringst du Sünde / 55

# 176.

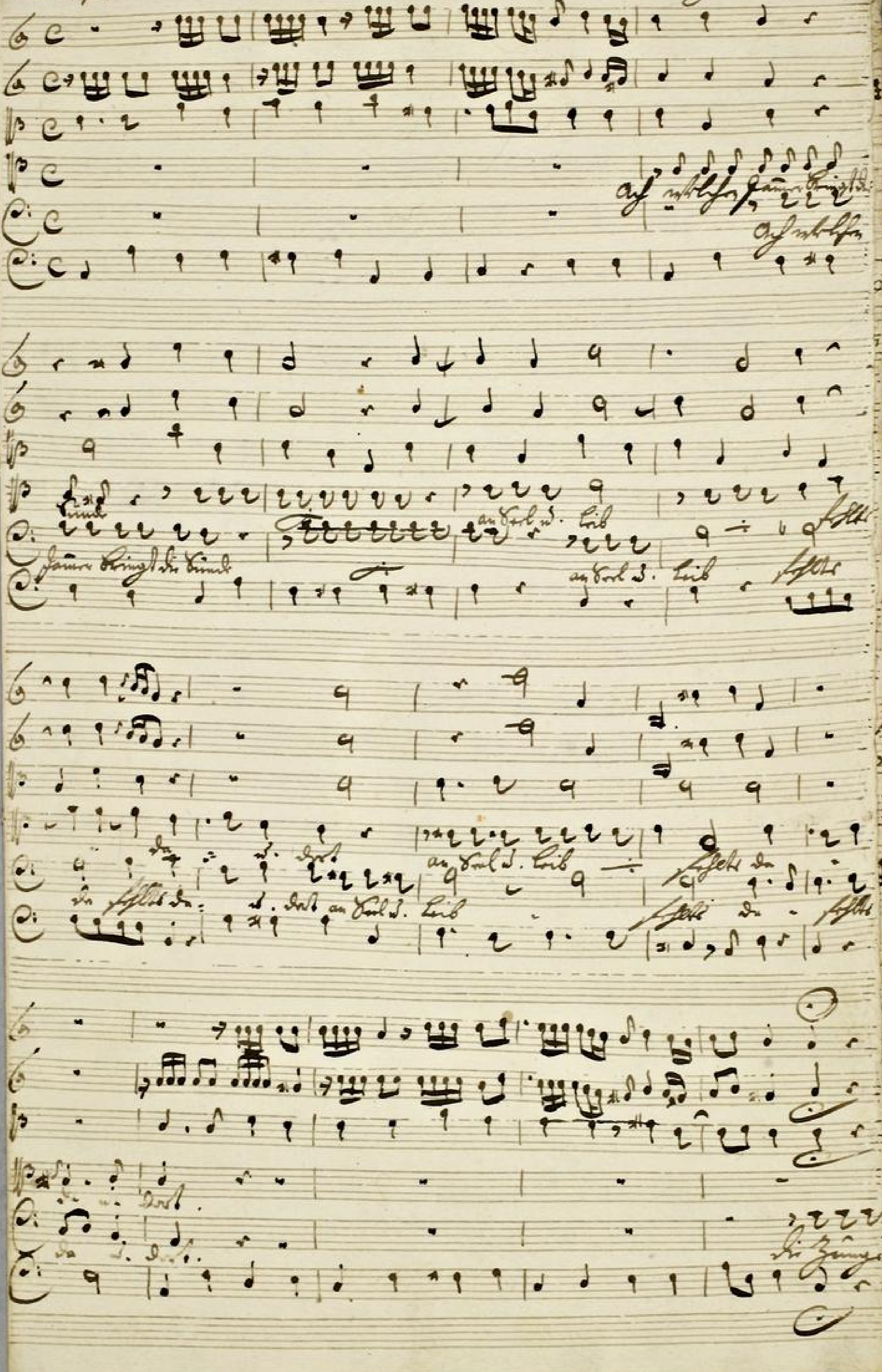
46

7343/42

## Partitur

35ten Psalm. 1743.

Dn. 12. p. F. J. N. J. M. Aug. 1743. 



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-42/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach Herr ich armer Sünder

Ach wie manch Angst und Not

Du hast den Tod

Ach

Herr

Auf dein Barmherzigkeit

Und

Ach

Herr

Auf dein Barmherzigkeit

Und

Ach

Herr

Auf dein Barmherzigkeit

Und

Ach

Herr

Auf dein Barmherzigkeit

Und

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-42/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr ich hab mir [illegible] und hab mir [illegible] nicht [illegible]

Du [illegible] allmächtige [illegible] hast gnädiglich [illegible]

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-42/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-42/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale:

Solo Deo Gloria

176

46.

Ach! welches schönes Singel
die Stund.

a
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

e
Continuo

Sn. 12. p. F.
1743.

Largo.

Grave.

Del Medesimo Adagio.

Capo

Aria.

Allegro.

Adagio.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-42/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

1.

pp.

Capo

Choral Capo ||| to.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-42/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino. 1.

Largo

pp.

Recitat.

Choral.

Capell Recitat. II

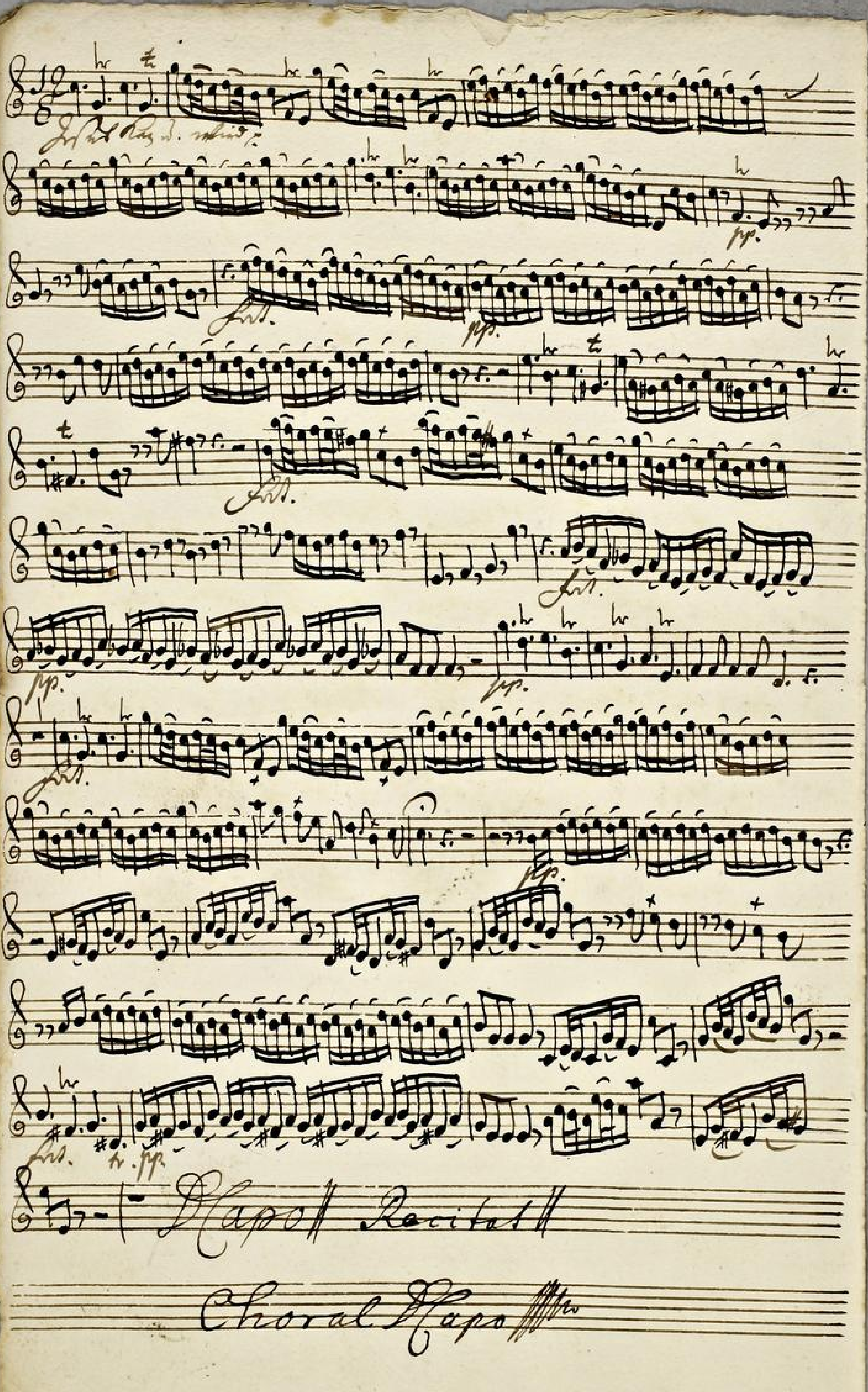
Choral Capo III tio

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-42/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino. I.

Largo.

Recitat




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-42/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

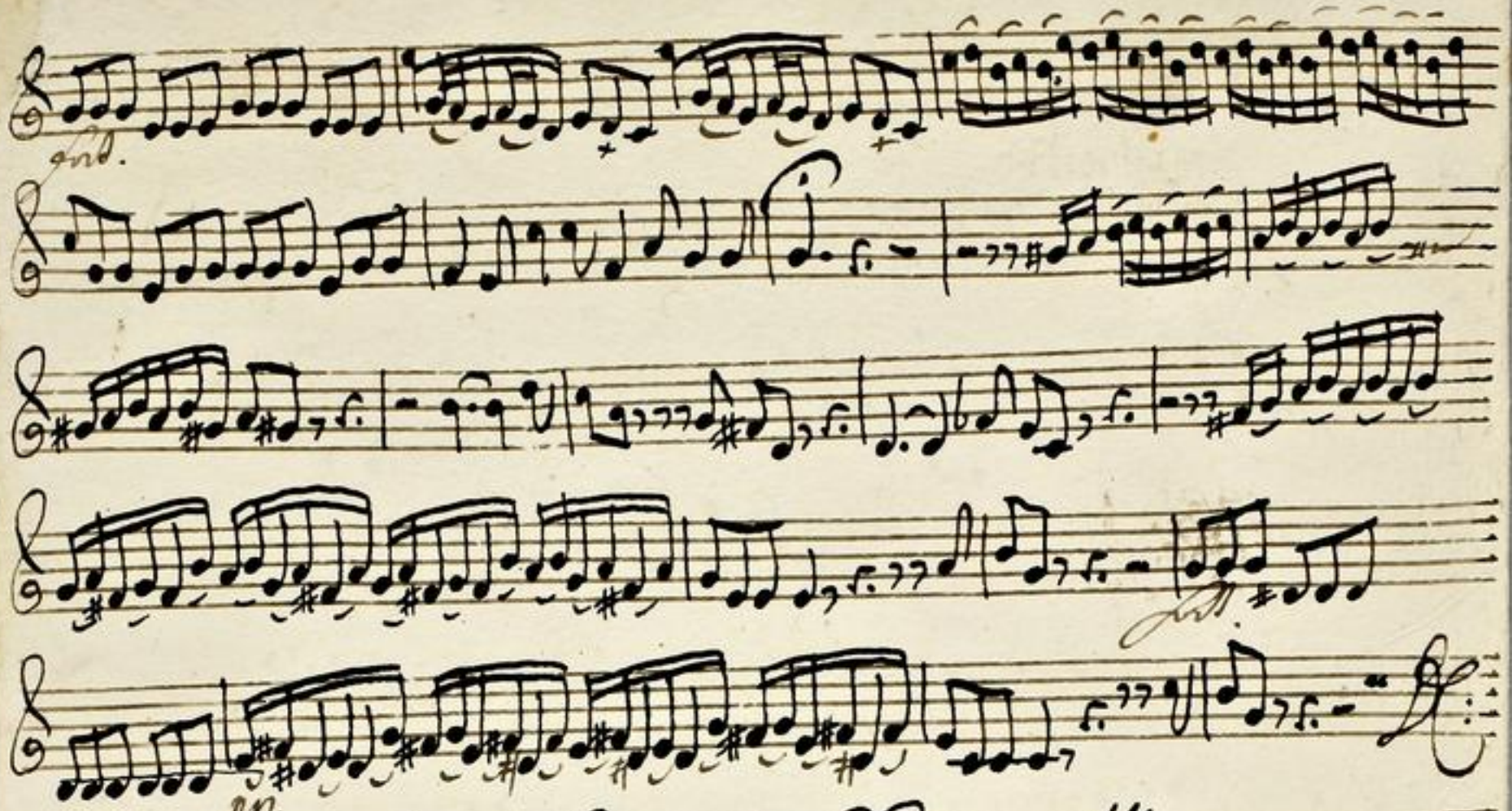
Largo.

Recitat

Choral.

Recitat

Choral




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-42/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Viola.

auf wohlst. Saiten p.

pp.

forz.

pp.

Choral.

Napoli Recitat

ohne Trompeten und Pauken p.

forz.

pp.

Fortsetzung d. Recitat p.

pp

piano.

forz.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

forz.

Napoli Recitat Choral Napoli

Violone

Largo.

Coral.

pp.

Capo II

Choral Capo IIIIv

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-42/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo. Violone.

Ach wohlgnu Jesu ꝛc.

Adagio.

Choral.

Vnio Trostlichmuth ꝛc.

Jesu dein mund ꝛc.

pp.

f.

pp

f.

i.

Coral Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-42/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Canto.

Ach Herr strafe diese Hand an die Welt ist groß Du bist allein der selen

Kan Worte die Lippen nüssen so wird das Land der Zunge lob, wo du an taubt

Ohren das Wort mit Nachdruck stossest so dringt gewiß in Herz und Seele ein. Der

Mensch wird nun gebessert, wo fort all dem, wo recht erstmd gut auf Herr sich

Beim schau Dorf wir sich so viele finden an Ihnen in dem Bau der Sünden

verglichen Hülfe nötig thut.

Ich trost ist mir ganz herzlich dem du kanst mir wohl geben
Er sey dem Vater und dem Sohn und auch dem heil-gen Geiste

was mir ist nötig hier Gott in diesem und jenem Leben gib mache
als es im Anfang war. nun der mit seim Gnade tröst dem er al-

den mein Herz reine recht Leib und Seele auf Herr Herr dis Mündlein
lein und ins gemein mit überreichen Gaben an Leib und Seel ohn allen

Gehet und lass mein Bitt nicht fehlen.
Helfe hat gnädiglich - erhalten.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-42/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Jesus kan und wird wer-den, ja den fleht man ihn

fleht man ihn nur gläubig nur gläu-big fleht man ihn nur

gläu-big an Jesus kan und will wer-den, den Jesus kan und will er

wer-den, ja den fleht man ihn nur gläu-big an

-big fleht man ihn nur gläu-big an Er kan Leid und Trü-be

heilen Je-sus kan Trost u. Kraft ertheilen wer Ihn sucht Ihn im

gläu-bigen hat, o der hat solches nie nie umsonst gethan,

o der hat solches nie nie umsonst gethan

Recitativ Chorale Ehe sey dem Vater Lobe.

# Alto.

Aria Recitat

ich trost mich nicht ganz sicherlich
Ehr sey dem Vater und dem Sohn

dann du kanst mir wohl geben, was mir ist noth du treuer Gott
und auch dem heil gen Geiste, als es im Anfang war ist nun

in diesem und jenem Leben gib mahr du mein Herz zu mir
der mich sein Gnad - du bist dann er allein und ich gemein

armer Leib und Seele mit überreichen Gaben auf daß er sein dich mein Bogen an Leib u. Seel ohn allen Fehl und Tad

laß mein Bitt nicht fehlen.
gnädiglich - erhören.

Aria Recitat

Choral Ehr sey dem Vater &c.

# Tenore.

Auf welchen Fanen bringt die Sünde an Seel und
Leib — stellt — da — und dort an Seel und Leib — stellt da
— da und dort die Kraft zu hören ist verschwunden die Zunge
liegt sehr fast gebunden so wird so wird der Geist — kein gu — te
Wort so wird so wird der Geist — kein gu — te Wort
Recit
Mein Trost ist mir ganz sicherlich dass die Dreifaltigkeit
sey dem Vater und dem Sohn und auch dem heiligen Gei-
ber wahr ist Moses treuer Gott in diesen und jenen Le-
ben als es im Anfang war u. nun der uns sein Gnade lei-
ben gib wahre Reu mein Herz erneu erhalte Leib und Seele
stets dass sie allein und ihr gewein mit ihren Gaben
Ach höre Herr dies mein Gebete und lass mein Bitt nicht fehlen.
an Leib u. Seel den allen stets hat gnädiglich geraten.
Aria Choral Psalm
Recit.

# Basso.

Aus welchen Jammer bringt die Sünde

an Seel und Leib fellt da fellt da – und dort an Seel und Leib fellt da –

– fellt da und dort. Die Zunge bringt sehr hart gebunden die Kraft zu

Sonn ist verschwunden sowird so wird der Geist

– kein gutes Wort so wird so wird der Geist kein gutes Wort

Recit.

Ich trost mich mit ganz sicherlich dem der kann mir wohl geben
Ehr sey dem Vater u. dem Sohn und auch dem heilign Geiste

wal wie ist Wolf der treuer Gott in diesem und jenem Leben gib was
als als im Anfang war u. nun der uns sein Gnade leihte stets so al

Den mein Herz brennen errette Leib und Seele auf Herr dis
hin und und gemein mit überreichen Gaben an Leib u. Seel wohn

Arie

mein begehr und lass mein Bitt nicht fehlen.
allen fest fast gnädiglich erfahren.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-42/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Stand auf zum Herren, Christ, der alles mocht d. Herrlichmachs d.

alles Stand andern kann, ja Er weiß Rath in allen Sachen und

Er hilft Freudlich gern. Hält nit die Welt für Herrn Hasen, wenn man auf

seine Hülffe baut, nit liegt nichts dran sie ist wol. Durch seine Hand

wird alles Ungewitter gehoben. Wer Ihn im Hoffnung traut d. der

wird von allem Jammer Standhaft frey und so sein Herz d. seine

Gna - de loben

Choral Ehr sey dem Vater Allmächtig.