

Arnold Schönberg

„Friede auf Erden“

für gem. Chor a cap.

op. 13



Verlag Tischler & Jagenberg, G. m. b. H., Cöln am Rhein

Arnold Schönberg

op. 13

„Friede auf Erden“ von C. F. Meyer

für gemischten Chor a cappella

Partitur . . M. 3.— no.

Stimmen je ~~60~~ Pf. no.



Aufführungsrecht vorbehalten

Eigentum der Verleger für alle Länder

Verlag Tischler & Jagenberg, G. m. b. H., Cöln am Rhein

Copyright 1912, by Tischler & Jagenberg Ltd.

Friede auf Erden

2

Da die Hirten ihre Herde
Ließen und des Engels Worte
Trugen durch die niedre Pforte
Zu der Mutter mit dem Kind,
Fuhr das himmlische Gesind
Fort im Sternenraum zu singen,
Fuhr der Himmel fort zu klingen:
„Friede, Friede! auf der Erde!“

Seid die Engel so geraten,
O wie viele blut'ge Taten
Hat der Streit auf wildem Pferde,
Der geharnischte vollbracht!
In wie mancher heil'gen Nacht
Sang der Chor der Geister zagend,
Dringlich flehend, leis verklagend:
„Friede, Friede . . . auf der Erde!“

Doch es ist ein ew'ger Glaube,
Daß der Schwache nicht zum Raube
Jeder frechen Mordgebärde
Werde fallen allezeit:
Etwas wie Gerechtigkeit
Webt und wirkt in Mord und Grauen
Und ein Reich will sich erbauen,
Das den Frieden sucht der Erde.

Mählich wird es sich gestalten,
Seines heil'gen Amtes walten,
Waffen schmieden ohne Fährde,
Flammenschwerter für das Recht,
Und ein königlich Geschlecht
Wird erblüht mit starken Söhnen,
Dessen helle Tuben dröhnen:
Friede, Friede auf der Erde!

Conrad Ferdinand Meyer.

Friede auf Erden.

(Conr. Ferd. Meyer.)

Arnold Schönberg, Op. 13.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Mäßig.

Sopran. *pp*
Da die Hir-ten ih-re Her-de lie-ßen und des

Alt. *pp*
Da die Hir-ten ih-re Her-de lie-ßen und des Engels

Tenor. *pp*
Da die Hir-ten ih-re Her-de lie-ßen

Baß. *pp*
Da die Hir-ten ih-re Her-de lie-ßen

Auszug für Klavier. *pp*

Mäßig.

Engels Wor-te tru-gen durch die nied-re Pfor-te zu der

Wor-te tru-gen durch die nied-re Pfor-te zu der Mutter und dem Kind, *espr.*

und des Engels Wor-te tru-gen durch die nied-re Pfor-te zu der Mutter

und des Engels Wor-te tru-gen durch die nied-re Pfor-te zu der Mutter *p*

Dieser Chor ist a cappella auszuführen; nur für den Fall, als dadurch die Reinheit der Intonation ausbleiben sollte, ist eine vom Komponisten für kleines Orchester gesetzte Begleitung zu Hilfe zu nehmen.

Eigentum und Verlag von
Tischer & Jagenberg, G. m. b. H., Göl'n.

T. & J. 138.

Copyright 1912, by Tischer & Jagenberg, Ltd.
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

rit. - - - 1 **Zeitmaß.** *p* *pp*

Mut-ter und dem Kind, fuhr das himm-li-sche Ge - sind fort im

fuhr das himm-li-sche Ge - sind - fort - im -

und - dem - Kind, fuhr... das - himm-li-sche Ge -

und dem Kind, fuhr das himm - li - sche Ge - sind - - -

rit. - - - 1 **Zeitmaß.** *p* *pp*

steigernd *mf* *rit.* - - - *rit.* - - -

Sternenraum zu sin - gen, fuhr der Him - mel fort - - zu klin - gen:

Ster - nen - raum zu - sin-gen, fuhr der Him - mel fort zu klin - gen:

sind fort im Ster - nen - raum zu singen, fuhr der Himmel fort zu klin - gen:

fort im Ster - nen - - - raum - zu - - - sin - gen:

(geteilt) (alle)

steigernd *mf* *rit.* - - - *rit.* - - -

2

p Frie - - de, Frie - - de, *f* Frie - de auf der

p Frie - - de, Frie - - de, *f* Frie - de auf der

p Frie - - de, Frie - - de, *f* Frie - de auf der

(geteilt) *p* Frie - - de, Frie - - de, *f*(alle) Frie - de auf der

Er - - - de!

(geteilt) *p*(alle) (geteilt) *p*

Er - - - de, Frie - de auf der Er - de! Seit

Er - - - de! *p* *p* Seit die

Er - - - de! *pp* Frie - de auf der Er - de!

p *pp* *L.H.* *p*

3 Etwas bewegter.

Seit die En-gel so ge-ra - - - ge-ra - - -
 die En-gel so ge-ra - - ten, seit die En-gel so ge-ra - ten,
 En-gel so ge-ra - ten, o wie
 Seit die En-gel so ge - ra - ten, o wie vie-le

3 Etwas bewegter.

ten, o wie
 so ge-ra - ten, o wie vie-le blut'-ge Ta-ten, o wie
 vie-le blut' - - - ge Ta - ten, o wie vie-le
 blut'-ge Ta - ten, o wie vie-le blut'-ge Ta - ten,

ten, o wie
 so ge-ra - ten, o wie vie-le blut'-ge Ta-ten, o wie
 vie-le blut' - - - ge Ta - ten, o wie vie-le
 blut'-ge Ta - ten, o wie vie-le blut'-ge Ta - ten,

4 *ff*
 vie - le blut' - - - ge, blut' - ge Ta - ten
 vie - le
 blut'ge Ta - ten, o wie vie - le blut'ge Ta - - - ten, blut' - ge
 o wie vie - le blut'ge Ta - - - ten, blut' - ge

ff rit.
 hat der Streit auf wildem Pfer - de, der Ge - har - - - nisch - te voll
f (alle) *ff*
 hat der Streit auf wildem Pfer - de, der Ge - har - - - nisch - te vollbracht!
 Ta - - - - ten (alle) *f* *ff*
 hat der Streit auf wildem Pfer - de, der Ge - har - - -
 Ta - - - - ten (alle) *f* hat der Streit auf wildem Pferde, der Ge -

5 Etwas langsamer (ruhiger).

(geteilt) *pp*

bracht! In wie man - cher heil' - gen Nacht

(geteilt) *ff* *pp*

In wie man - cher heil' - gen Nacht

(geteilt) *pp*

- nisch - te vollbracht! In

pp

harnisch - te vollbracht! In wie man -

5 Etwas langsamer (ruhiger).

pp

ff *pp*

L.H.

pp

pp

wieder fließender (alle) *ppp*

sang der Chor der Gei - ster za - gend,

ppp

sang der Chor der Gei - ster

(alle) *ppp*

wie mancher heil' - gen - Nacht

sang der

- cher heil' - gen Nacht

wieder fließender *ppp*

ppp

ppp

ppp

6 *ppp*

dring-lich flehend, leis ver- kla - gend, dring - lich
za - gend, dring - lich flehend, leis ver - za - gend,
ChorderGei-ster za - gend, dring - lich flehend,leis ver-
ppp (geteilt) *ppp*
sang der ChorderGeister za - gend, dring - lich

6 *ppp*

fle - hend, leis ver - kla-gend.
fp *sf* *pp*
leis, Frie - -
(geteilt) *pp*
kla - gend. Frie - - - de, Frie-de, Frie - de
verrinnend
flehend,leis ver - kla - gend, leis ver - kla-gend, leis ver-
pp (alle)

verrinnend *pp*

7 *pp* (alle) *mf* *p*

Frie - - - de, Frie - de, Frie - - - de

- - de, Frie - de, Frie - de,

auf der Er - - - de, Frie - de, Friede auf der Erde!

kla - - gend. Frie - de, Frie - de

7 *pp* *mf* *p*

8 *pp rit.* - - - - **Kräftig.** *f*

auf der Er - - - de! Doch es ist ein ew' - ger -

pp *f* (geteilt)

Friede auf der Er - de! Doch es ist ein

pp *f* *f*

Frie - - - de! Doch es ist ein ew' - ger Glaube, doch es

pp

auf der Er - - - de! Doch es ist ein

8 *rit.* - - - - **Kräftig.** *f*

pp *pp* *f* *f* *f*

Glau-be, daß der Schwa - che nicht zum

(alle)
ew' - ger Glau-be, doch es ist ein

ist ein ew'ger Glau - be, daß der Schwache nicht zum

ew' - ger - Glau - be, daß der Schwache nicht zum Rau - be je - der

Rau - be je - der fre - - - chen Mord - ge - bär - de

ew' - ger - Glau - be, daß der Schwache nicht zum Raube je - der fre - chen

Rau - be je der frechen Mordge - bär - de wer - de fal - len al - le

frechen Mordge - bär - de werde fal - - - - - len. wer - de

wer - de fal - - - len al - le
Mord - ge - bär - de
Mord - ge bär - de wer.de fal - len al - le Zeit.
(alle) *p* Zeit, wer - de - fal - len, fal - len al - le
(alle) *dim.* - - - fal - len al - le Zeit, al - le Zeit.

Zeit. Et - was wie Ge - rech - tig - keit - webt und wirkt in
(*pp*) Et - was wie Ge - rech - tig - keit - webt und wirkt in Mord und
(*pp*) Zeit. (*pp*) Et - was wie Ge - rech - tig - keit webt und
(*pp*) Und ein Reich will sich er - bau - en,

10 *steigernd*

rit.

Mord und Grauen und ein Reich will sich er -
 Grauen und ein Reich will sich er - bau - en das den
 wirkt in Mord und Grauen und ein Reich will sich er - bau - en
 das den Frieden sucht der Erde,

10 *steigernd*

rit.

bauen, das den Frieden sucht der Erde. Er - de. Mäh - lich wird es sich ge -
 Frie - den sucht der Erde. Mäh - lich wird es sich ge -
 (alle) das den Frieden sucht der Erde. Mäh - lich wird es
 den - Frie - den! Mäh - lich

(geteilt) *mf* 11 Mäh - lich *mf*

Mäh - lich wird es sich ge - stal - ten, mäh - lich
 stal - ten, mäh - lich wird es sich ge - stal - - -
 stal - - - ten, Mäh - lich wird es sich ge -
 sich ge - stal - ten, *mf* wird es sich ge -
 wird es sich ge - stal - ten, mäh - lich wird es sich ge -

mf 11 *mf*

wird es sich ge - stal - ten, sei - nes heil' - gen Am - - - tes
 wird es sich ge - stal - ten, sei - nes heil' - gen Am - - - tes
 - - - ten, (alle) *ff* sei - nes
 stal - - - ten, sei - nes heil' - gen Am - - - tes
 mäh - lich wird es sich ge - stal - ten, sei - nes heil' - gen
 Mäh - lich wird es sich ge -
 stal - - - ten, sei - - - nes heil' - gen Am - tes

12

Etwas rascher.

rit. (alle)

wal - - - ten, Waf - - - fen schmieden oh - ne
 heil'-gen Amtes wal - ten, Waf - - - fen schmieden oh - ne
 Am - tes wal - - - ten, sei - nes Amtes walten,
 stal - - - ten
 wal - - - ten, Waffenschmieden ohne Fähr - de,

12 *Etwas rascher.*

rit.

Fähr - de, Waf - fen schmieden ohne Fähr - - - de,
 Fähr - de, Waf - fen schmieden ohne Fähr - - - de,
 Waf - - - fen schmie - den oh - ne Fährde,
 Waf - - - fen schmieden oh - ne Fährde,
 Flammenschwerter für das Recht, Waffen schmieden ohne

blühn mit star - ken Söh - nen,

cresc.

etwas rascher

er - blühn mit star - ken Söh - nen, dessen hel -

(geteilt)

wird erblühn mit star - ken Söh -

wird blühn mit star - ken Söh - nen, dessen hel -

er - blühn mit star - - ken Söh - - - nen, dessen hel - le

blühn mit star - ken Söh - nen, dessen hel - le

wird er - blühn mit star - ken Söh - nen,

wird er - blühn mit star - ken Söh - nen, 14 dessen

cresc.

etwas rascher

des - sen hel - - - le Tu - ben dröh

- le Tu - ben dröh - nen, dessen hel - le Tu - - -

des - sen hel - - - le Tu - ben dröh - nen,

- le Tu - ben dröh - nen, dessen hel - le Tu - ben dröh - nen,

Tu - ben - - - dröh - - - - - nen,

Tu - ben - - - dröh - - - - - nen, dessen hel - -

hel - le Tu - ben dröh - - - - - nen: Frie - - -

beschleunigend

nen. *rit.*
 (alle)
 ben - dröh - nen, des - sen Tu - bendröhnen:
 (alle)
 des - sen hel - le Tu - ben dröh - nen,
 le - Tu - ben dröh -
 de, Frie - de,
beschleunigend *rit.*

15
 Frie - de, Frie - de,
 (geteilt)
 des - sen hel - le Tu - ben dröh - nen: Frie - de, Frie -
 nen: Frie - de, Frie - de, Frie - de,
 Frie - de auf der

15
 Frie - de auf der

mf rit. - - - *f* - - - *p* - - - *ff* (geteilt)

Frie - - - de auf der Er - de, Frie - de, Frie - de auf der

(alle) *mf* - - - *f* - - - *p* - - - *ff* (geteilt)

de, Frie - de - auf der Er - de, Frie - de, Frie - de auf der

(geteilt) *mf* - - - *p* - - - *ff*

Frie - de, Frie - - - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de auf der

*) *mf* - - - *p* - - - *ff* (alle)

Er - - - - - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de auf der

rit. - - - - -

16 a tempo (alle) *p* - - - *ff*

Er - - - - - de, - - - auf der Er - - - - - de!

p - - - *ff*

Er - - - - - de, auf der Er - - - - - de!

(alle) *ff* - - - *p* - - - *ff* (geteilt)

Er - de, Frie - - - - de auf der Er - - - - - de!

(geteilt) *p* - - - *ff*

Er - de, Frie - - - - de auf der Er - - - - - de!

16 a tempo

*) I. Baß ist eventuell durch einzelne II. Tenöre (nur für diese 4 Takte) zu verstärken!
T & J. 138