

Leonore.

(Altes Gedicht.*)

August Bungert

Singstimme. *Allegro. Wild, dämonisch.* *p*

Es steh'n die Stern' am

Pianoforte. *ff* *pp*

Him - mel, es scheint der Mond so hell, die To - ten

rei - ten schnell!

Mach auf, mein Schatz, dein Fen - ster, lass mich zu dir hinein,

Anm. Dieses Gedicht hörte Bürger in einer Herberge, nachts, im Nebenzimmer von einer alten Frau singen.
Copyright August Bungert. Berlin 1895.

G. A. BUNGERT

FREIBURG i. Br.

kann nicht lang bei dir sein!

Der Hahn, der tät schon krä - hen, er kräht uns an den Tag;

nicht lang mehr blei - ben mag,

Weit komm ich her ge-rit - ten, zwei - hun - dert

Mei - len weit muss ich noch rei - ten heut!

Herz-al - ler-lieb - ste mei - ne,

p non legato

komm, setz dich auf mein Pferd; der Weg ist rei - tens-wert;

dor - ten im Un - gar-lan - de hab ich ein klei - nes Haus,

da geht mein Weg hin - aus!

dämonisch, leise.

pp
Auf ei - ner grü - nen Hai - de da ist mein

Haus ge-baut für mich und mei - ne Braut!

pp
Lass mich nicht lang mehr war - ten, komm, Schatz, zu mir her - auf!

weit fort geht un - ser Lauf!

5 2 1 4 2 1

Ungestüm

Die Sternlein tun uns leuch - ten, es scheint der Mond so hell,

The first system of the musical score features a vocal line in G major with a 2/4 time signature. The lyrics are "Die Sternlein tun uns leuch - ten, es scheint der Mond so hell,". The piano accompaniment consists of a right hand with a steady eighth-note accompaniment and a left hand with a simple bass line. A piano dynamic marking (*p*) is present at the beginning of the piano part.

die To - ten rei - tens schnell!

The second system continues the vocal line with the lyrics "die To - ten rei - tens schnell!". The piano accompaniment becomes more active, with the right hand playing a more complex rhythmic pattern. The system ends with a double bar line and a 2/4 time signature.

Wo willst mich dann hin füh - ren? Ach Gott! was hast gedacht,

The third system begins with a key signature change to G minor and a time signature change to 6/8. The lyrics are "Wo willst mich dann hin füh - ren? Ach Gott! was hast gedacht,". The piano accompaniment is marked *ff* (fortissimo) and features a driving eighth-note accompaniment. The system ends with a double bar line and a 6/8 time signature.

wol in der fin - stern Nacht!

The fourth system continues in G minor with 6/8 time signature. The lyrics are "wol in der fin - stern Nacht!". The piano accompaniment is marked *fff* (fortississimo) and includes triplets in both hands. The system ends with a double bar line and a 6/8 time signature.

Mit dir kann ich nicht rei - ten, dein Bettlein ist nicht breit,

der Weg ist auch zu weit! Leg du al-

lein dich nie - der, Herz - al - ler - lieb - ster, schlaf bis an den jü - ng - - - sten

mf *ff* *mf* *ff*

Feierlich, gefeilt; molto ritenuto.

Tag!

Presto.

espressivo *p* *m.d.* *pp*

Ed. (Multedo.)