



Alla Contessa

Gemma Caspotti di Chiusano.

ALMAMI !

ROMANZA

DI

L. DENZA

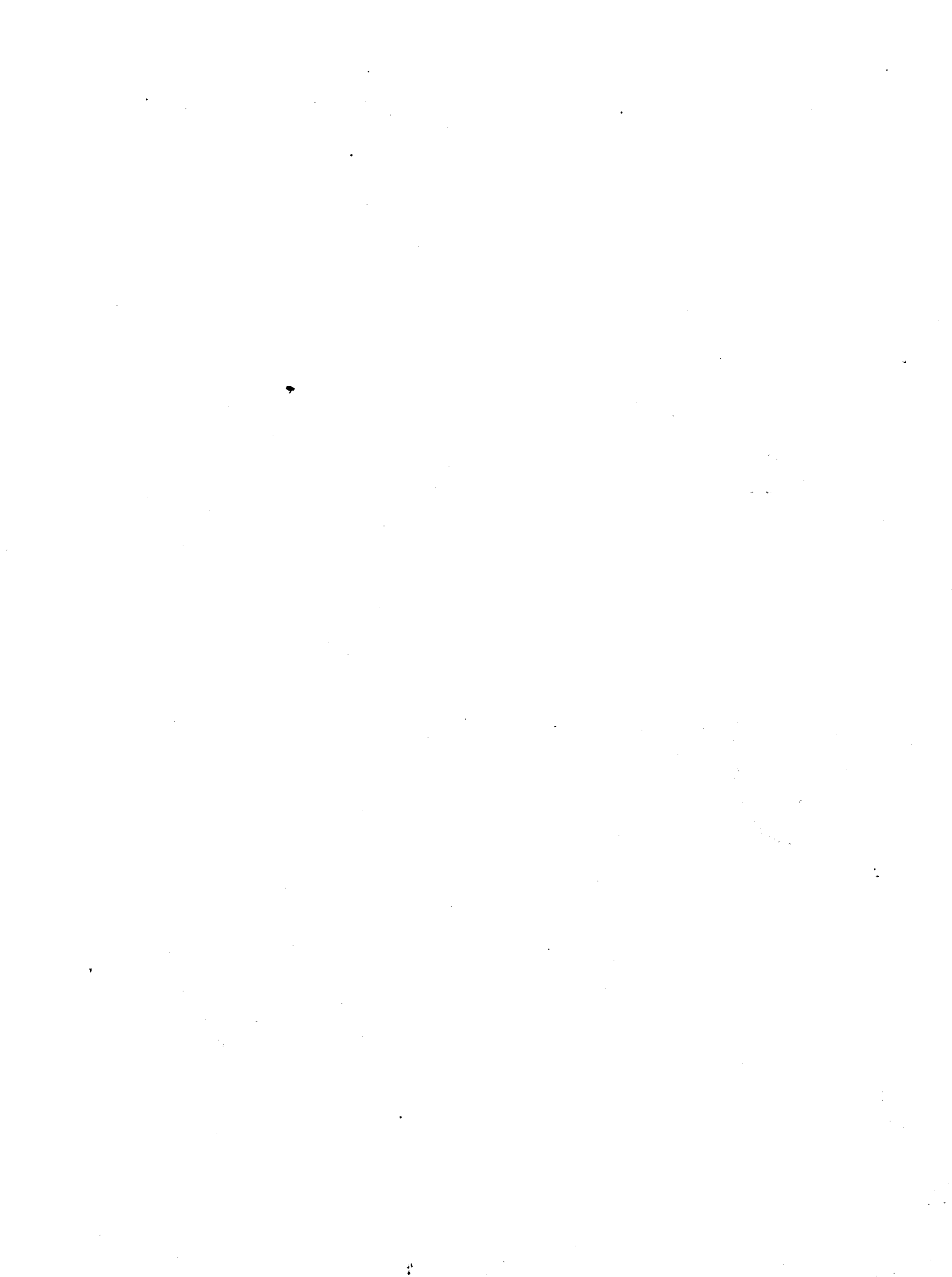
Soprano or Tenor in E^b

Mezzo Sop. or Baritone in D.

Pr. 50¢

G. SCHIRMER.
35 Union Square, New York.

LUCKHARDT & BELDER,
10th East 17th St., New York.



AMAMI! (LOVE ME.) ROMANZA.

English version by
H. MILLARD.

Andante un poco trattenuto.

dolce.

L. DENZA.

VOICE.

Quan - do mi fis - si in
When - e'er I see be -

legatissimo.

PIANO.

p. sensibile.

p.

p.

poco rit.

a tempo.

cresc.

vi - so Con quel - le lu - ci bel - - le, Io veg-go il pa - ra
fore me Thine eyes so sweet and dream - - ing, The heav'n's are opened

col canto.

a tempo.

cresc.

p.

p.

p.

p poco rit.

a tempo. , p

di - - so, Men vo-lo nel - le stel - - le: Se poi tu pie-ghi a
o'er me The stars are brighter seem - - ing And then when thou art

col canto.

a tempo.

p.

p.

p.

p.

p

ri - - de - re La boc-ca si - gen - ti - - le Un
 smil - - ing sweet with lips of youths a - dorn - - ing a

p rit. 3 a tempo

col canto. a tempo

a - - li - to m'i - neb - bria, m'i - neb - bria co-me giar-din d'A - pri -
 fra - grance seems to hov - er a - round Like A - prils fresh flow'rs at morn -

rit. 3 3 3 3

col canto rit. 3

le. Deh! guar-dami, o bel - l'an - - ge - lo,
 ing. Oh! look up - on me, an - - gel sweet,

a tempo. pp

a tempo. pp

cresc.

Dim - mi u - na sol pa - ro - la, Que - st'al - ma fai be -
 Thy words a - lone con - trol me Give to my heart the

Agitato.

a - - ta Che vi - ve per te so - - la, que -
 rapt - - ure of beat - ing for thee sole - - ly, oh,

Agitato.

mf cresc.

sensibile.

cresc.

st'al - - ma, que - st'al - ma fai be - a - - ta che
 give me oh give my heart the rapt - - ure of

f sensibile.

vi - - ve, che vi-ve sol per - te, ah!
 beat - - ing, of beating but for thee. ah!

rit.

col canto.

Andante.
pppp

A - - ma-mi e con-ce - - di-mi Che io ti stringa al
 Love but me and con-cede to me That I should call thee

Andante.

pppp

col canto.

a tempo. *rit.* *a tempo.*

cor, che io ti stranga al cor.
 mine, that I should call thee mine.

a tempo. *col canto.* *a tempo.*

a - - ma-mi, a - - ma-mi *E lascia poi ch'io*
Love but me, Love but me and let me while ex-

mf cresc. *col canto.*

f *rit.*

spi - - ri in e-sta-si d'a-mo - - re e lascia poi ch'io
pir - ing But know thy love di - vine, And let me while ex-

a tempo. *rit.* *a tempo.* *dim. e rit.*

a tempo. *f* *col canto.* *a tempo.* *dim. col canto.*

spi - - ri in e - sta - si d'a - mor!
pir - ing But know thy love di - vine!

a tempo. *rit.* *a tempo.*

a tempo. *col canto.* *ff*