

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

**Hans Leo Hassler (1564-1612)**

Cantiones sacræ... 4. voc. (1591)

# **Beatus vir qui non abiit**

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Prima pars

Be - - - a - tus vir qui non a - bi - it in con - si -

Be - - - a - tus vir qui

Be - - -

The image shows a musical score for a vocal piece titled "Prima pars". It consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a common time signature (C). The lyrics are: "Be - - - a - tus vir qui non a - bi - it in con - si -". The second staff is a vocal line in treble clef with a common time signature (C), containing the lyrics: "Be - - - a - tus vir qui". The third staff is a vocal line in treble clef with a common time signature (C), containing the lyrics: "Be - - -". The fourth staff is a bass line in bass clef with a common time signature (C). The score is divided into measures by vertical bar lines, and the lyrics are aligned with the notes on the staves.

6

li - o im - pi - o - - - - rum, be - a - tus vir, qui

non a - bi - it in con - si - - - - li - o - - - - im - pi - o - - - -

a - tus vir qui non a - bi - it in con - si - li - o im - pi -

Be - - - - a - - - - tus vir qui non a - bi -

*11*

— non a - bi - it in con - si - li - o im - pi - o - - - - -

- - - - rum, in con - si - - - - li - o im - pi - o - - - -

o - rum, qui non a - bi - it in con - si - li - o im - pi -

it, qui non a - bi - it in con - si - li - o im - pi -

16

- - rum, et in vi - a pec -  
 - - rum, et in vi - a pec - ca - to - rum, et in vi - a  
 o - rum, et in vi - a  
 o - rum, et in vi - a pec - ca - to - rum,

21

ca - to - - - rum, et in vi - - - a pec -

pec - - - ca - to - rum non ste - - - - tit, et in vi - a

pec - ca - to - rum, et in vi - - - - a pec - ca - to -

et in vi - a pec - ca - to - - - - rum, et



31

- tit, et in ca - the-dra pes - ti - len - ti -  
 tit, et in ca - the-dra pes - ti - len - ti - ne non se -  
 et in ca - the-dra pes - ti - len - ti - ae non se -  
 et in ca - the-dra pes - ti - len - ti - ae,

36

ae non se - dit, et in ca - the - dra pes - ti - len - ti - ae non

dit, et in ca - the - dra pes - ti - len - ti - ae non se - dit, non

dit, non se - dit, et in ca - the - dra pes - ti - len - ti - ae non

et in ca - the - dra pes - ti - len - ti - ae non

41

se - dit, non se - - - dit, se - - - dit, sed in

se - dit, sed in le - ge Do - - - mi - ni vo - lun - tas

se - dit, non se - - - dit, sed in le - ge Do - - -

46

sed in lege Do - - - mi - ni vo -  
 le - ge Do - - - mi - ni vo - lub - tas e - - - jus, sed in  
 e - - - jus, sed in lege Do - - -  
 - mi - ni vo - lun - tas e - - - jus, sed in

51

lun - tas e - - - jus, sed in le - ge Do - mi - ni vo - lun -

le - ge Do - mi - ni, sed in le - ge Do - mi - ni vo - lun - tas

- mi - ni vo - lun - tas e - jus, vo - lun - tas e -

le - ge Do - - - mi - ni vo - lun - tas e - - - jus, vo - lun - tas

56

tas e - - - - - jus, et in  
 e - - - - - jus, et in le - ge e - - - - - jus me -  
 jus, vo - lun - tas e - jus, et  
 e - - - - - jus, et in le - ge e - jus,

61

le - ge e - - - jus, et

- di - ta - bi - tur, et in le - ge e - jus me - - -

- in le - ge e - jus me - - - di - ta - bi - tur, et in

et in le - ge e - - - jus, et

66

— in le - ge e - jus me - di - ta - bi - tur di - e ac

- di - ta - bi - tur di - e ac noc - te, et in le - ge e -

le - ge e - jus, et in le - ge e -

— in le - ge e - jus, et in le - ge e -

71

noc - tae, di - e ac noc - te,  
 jus me - - - di - ta - bi - tur di - e ac noc - te, di - - - e  
 jus me - - - di - ta - bi - tur di - e ac  
 jus me - - - di - ta - bi - tur di -

76

di - e ac noc - te, ac noc - - - - - te.

ac noc - te, di - e ac noc - te, di - e ac noc - - - te.

noc - te, ac noc - - - te, di - e ac noc - te.

e ac noc - te, di - re ac noc - - - - - te.

82 **Secunda pars**

Et e - rit tan - quam li - gnum quod

Et e - rit tan - quam

Et e - rit tan - quam li - - - gnum, tan - quam li - gnum,

Et e - rit tan - quam li - gnum, tan - quam li - - - gnum,

87

— plan - ta - tum est, et e - rit  
 li - - - - gnum, tan - quam li - - - - gnum, et e - rit tan - quam  
 et e - rit tan - quam li - gnum quod plan - ta - tum est, plan - ta - tum est,  
 et e - rit tan - quam li - - - - gnum, et e - rit

92

tan - quam li - gnum quod plan - ta - tum est se - cus de - cur -

li - - - gnum quod plan - ta - tum est, quos plan - ta - tum est se - cus de -

quod plan - ta - tum est, quod plan - ta - - - - tum est

tan - quam li - gnum quod plan - ta - tum est

97

sus a - qua - rum, quod fruc - tum su - um da - bit in tem - po - re su -  
 cur - - - sus a - qua - - - tum, quod fruc - tum su - um da - bit in  
 se - cus de - cur - sus a - qua - rum, quod fruc - tum su - um  
 se - cus de - cur - sus a - qua - rum, quod

102

o, in tem-po-re, in tem-po-re su-

tem-po-re su-o, in tem-po-re su-

da-bit in tem-po-re su-o, in tem-po-re su-

fruc-tum su-um da-bit in tem-po-re, in tem-po-re

107

o, et fo - li - um e - jus non de - flu - et,

o, et fo - li -

- o, et fo - li - um e - jus non de - flu - et, et fo - li -

su - o, et fo - li - um e - jus non de - flu - et, et fo - li -

112

et fo - li - um e - jus non de - - - flu -

um e - jus non de - - - flu - et, et fo - li - um e - jus non de - - - flu -

um e - jus non de - - - flu - et,

um e - jus non de - flu - et, et fo - li - um e - jus non de - flu - et,

Detailed description: This is a musical score for a voice and piano piece. It consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef. The second staff is a piano accompaniment in treble clef, marked with an '8' (octave). The third staff is a vocal line in treble clef. The fourth staff is a piano accompaniment in treble clef. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are in Latin and are distributed across the vocal staves. The text is: 'et fo - li - um e - jus non de - - - flu -', 'um e - jus non de - - - flu - et, et fo - li - um e - jus non de - - - flu -', 'um e - jus non de - - - flu - et,', and 'um e - jus non de - flu - et, et fo - li - um e - jus non de - flu - et,'.

117

et, pros - pe - ra - bun - tur, et om - ni -

et, et om - ni - a quae - cun - que fa - ci - et pros - pe - ra - bun - tur, et om - ni -

et om - ni - a quae - cun - que fa - ci - et pros - pe - ra - bun - tur, et om - ni -

et om - ni - a quae - cun - que fa - ci - et pros - pe - ra - bun - tur,

122

a quae-cun - que fa - ci - et pros - pe - ra - bun - tur,

a quae-cun - que fa - ci - et pros-pe-ra - bun - tur, et om - ni - a quae-cun - que fa - ci - et pros -

a quae-cun - que fa - ci - et pros - pe - ra-bun - tur, et om - ni - a quae-cun-que fa - ci - et pros -

et om - ni - a quae-cun - que fa - ci - et pros -



