

PATER NOSTER

Offertoire,

CHŒUR À QUATRE VOIX,

sans accompagnement

PAR

G. MEYERBEER

Prix: 4^f 50

*Leudes, Durcan, Davison et C^o
Berlin, Bothe et Bach. Florence, Giusti.*

LA MAITRISE

JOURNAL
DE
MUSIQUE RELIGIEUSE.

L. NIEDERMEYER,
Directeur-fondateur.

J. D. ORTIGUE,
Rédacteur en Chef.

HEUGEL & C^o Editeurs.

PALESTRINA
ORLANDO LASSO
VITTORIA
HAENDEL
MARCELLO.

J. S. BACH
FRESCOBALDI
COUPERIN
SCARLATTI
RAMEAU.

PATER NOSTER.

OFFERTOIRE = CHŒUR À 4 VOIX.

PAR G. MEYERBEER.

(SANS ACCOMPAGNEMENT.)

Andante cantabile. Métronome de Maelzel. (120 )

pp très doux.

SOPRANI.
Pa - ter nos - - ter qui es in cœ - - lis sanc - ti - fi - ce - - tur

ALTI.
pp
Pa - ter nos - - ter qui es in cœ - - lis sanc - ti - fi - ce - - tur


TENORI.
pp
Pa - ter nos - - ter qui es in cœ - - lis sanc - ti - fi - ce - - tur

BASSI.
pp
Pa - ter nos - - ter qui es in cœ - - lis sanc - ti - fi - ce - - tur

RÉDUCTION
pp très lié.

POUR
Jeu de Flûtes.

ORGUE AD LIB.
pp



N.B. L'orgue ne doit être employé que dans le cas où l'intonation des Chœurs tendrait à baisser.

no - men tu - - um re - gnum tu - - um vo - lun - tas

no - men tu - - um re - gnum tu - - um vo - lun - tas

no - men tu - - um re - gnum tu - - um vo - lun - tas

no - men tu - - um ad ve - ni - at re - gnum tu - - um fi - at vo - lun - tas



f *diminuendo.* *f* *diminuendo.* *f* *pp*

tu a si - cut in cœ - lo et in ter - ra Pa - ter nos - ter

dim: *dim:* *pp*

tu a si - cut in cœ - lo et in ter - ra Pa - ter nos - ter

dim: *dim:* *pp*

tu - a si - cut in cœ - lo et in ter - ra Pa - ter nos - ter

dim: *dim:* *pp*

tu - a si - cut in cœ - lo et in ter - ra Pa - ter nos - ter

f *p*

qui es in cœ - lis sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um

f *p*

qui es in cœ - lis sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um

f *p*

qui es in cœ - lis sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um

f *p* *f*

qui es in cœ - lis sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um Pa - nem

Pa - - nem da no - bis ho - di - e

Pa - - nem quo - ti di - a - num da no - bis ho - di - e Et di -

Pa - - nem quo - ti di - a - num pa - - nem da no - bis ho - di - e Et di - mit - te

quo - ti di - a - num da - - no - - bis da no - bis ho - di - e Et di -

de - bi - ta nos - tra de - bi - ta nos - tra si -

mit - te no - - - bis de - bi - ta nos - tra si -

di - mit - te no - bis de - bi - ta nos - tra si -

- mit - te no - - - bis nos - tra si -

p très doux. *ppp*

cut et nos di_mit_timus de_bi_to_ri_bus nos tris Et ne

P très doux. *ppp*

cut et nos di_mit_timus de bi to ri bus nos tris Et ne

P très doux. *ppp*

cut et nos di_mit_timus de bi to ri bus nos tris Et ne

P très doux. *ppp*

cut et nos di_mit_timus de bi to ribus nos tris Et ne

nos in du cas in ten_ta_ti_o_nem sed

nos in du cas in ten_ta_ti_o_nem sed

nos in du cas in ten_ta_ti_o_nem sed

nos in du cas sed

p *p* *cresc: dim:* *p* *p* *f> dim:*
 li - be - ra nos a ma - lo sed li - be - ra nos a ma -

p *p* *cresc: dim:* *p* *p* *f> dim:*
 li - be - ra nos a ma - lo sed li - be - ra nos a ma -

p *p* *cresc: dim:* *p* *p* *f> dim:*
 li - be - ra nos a ma - lo sed li - be - ra nos a ma -

p *p* *cresc: dim:* *p* *p* *f> dim:*
 li - be - ra nos a ma - lo sed li - be - ra nos a ma -

f> dim: pp très doux.
 - lo Pa - ter nos - ter qui es in coe - lis sanc - ti - fi - ce - tur

f> dim:
 - lo Pa - ter nos - ter qui es in coe - lis sanc - ti - fi - ce - tur

f> dim: pp
 - lo Pa - ter nos - ter qui es in coe - lis sanc - ti - fi - ce - tur

f> dim: pp
 - lo Pa - ter nos - ter qui es in coe - lis sanc - ti - fi - ce - tur

no - men tu - - um a - - men a - - men

no - men tu - - um a - - men a - - men

no - men tu - - um a - - men a - - men a - - men a - - men

no - men tu - - um a - - men a - - men

diminuendo sempre: *morendo.*

a - - men a - - men a - - men.

dim: semp: *morendo.*

a - - men a - - men a - - men.

dim: semp: *morendo.*

a - - men a - - men a - - men.

pp *morendo.*

a - - men a - - men.