



THE
PENNSYLVANIA
CHORAL HARMONY.
BY
T. R. WEBER.
Fourth Edition.



Die
Pennsylvanische Choral Harmonie,
 enthaltend die vornehmsten
Kirchen = Melodien,

versehen mit

Deutschen und Englischen Texte;

gebräuchlich bei allen Religions-Verfassungen; auf drei und vier Stimmen ausgesetzt, mit vielen der vornehmsten musikalischen Stücken — von verschiedenen Dichtern und Componisten — nebst hinreichendem Unterricht versehen, und eingerichtet zur Uebung der Jugend, sowohl als zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste, Familien, Sing-Schulen und musikalischen Gesellschaften.

Bearbeitet von **T. N. Weber.**

"Bebet den Herrn, denn der Herr ist freundlich; lobet seinen Namen, denn er ist lieblich." Psalm 135, 3.

Vierte, vermehrte und verbesserte Auflage.

Gedruckt bei dem Verfasser.

THE
PENNSYLVANIA CHORAL HARMONY,
 CONTAINING THE PRINCIPAL
CHURCH MELODIES;

PROVIDED WITH

GERMAN AND ENGLISH TEXT;

Adapted to the use of CHRISTIAN CHURCHES of every denomination; comprising a number of the most popular pieces of eminent Composers — composed for three and four voices: Together with a concise introduction to the ART OF SINGING; designed for the use of Scholars, as well as for the Worship, Families, Singing-Schools and Musical Societies.

BY T. R. WEBER.

"Praise the Lord, for His name is good; sing praises unto His name, for it is pleasant."—PSALM CXXXV. 3.

FOURTH EDITION; WITH ADDITIONS AND IMPROVEMENTS.

Printed by the Compiler.

1854.

ENTERED, according to the Act of Congress, September 21st, in the year 18: by T. R. WEBER, in the Clerk's Office of
the District Court of the United States for the Eastern Distri of the State of Pennsylvania.

Vieder vierten Auflage.

Von der Pennsylvanischen Choral Harmonie wird dem Verfasser desselben Buches, die vierte, vermehrte und verbesserte Auflage den Freunden des religiösen Gesanges dargeboten.

Der schnelle Abgang der dritten Auflage war für ihn sehr belohnend, daß er bei dieser nun erscheinenden neuen Auflage, keine Mühe noch Kosten gespart, um dem singenden und Gesang liebenden Volk, eineweis seiner Dankbarkeit für die günstige Aufnahme desselben, darzubringen.

Auf die Korrektheit hat er jede mögliche Sorgfalt verwendet; jedem menschlichen Machwerk werden Mängel zu entdecken und zu verbessern bleiben, so lange als wir hier auf dieser Welt noch im Stande der Unvollkommenheit leben—doch wird sich jeder überzeugen, daß bei dieser neuen Auflage weder Fleiß noch Mühe gespart wurde um das ganze Werk mehr zu vervollkommen.

Auch ist diese neue Auflage durch viele neue und beliebte Sätze vornehmlich einige Choräle sich befinden, vermehrt worden—and bei vielen von den Liedern mehrere Verse hinzugefügt, damit auch das Herz des Säugers nahe erbauet und erheitert werden möge.

Musikkenner belieben den hie und da noch stattfindende Mängel und Unvollkommenheiten gütige Rücksicht zu schenken. Es würde dem Verfasser zum größten Vergnügen gereichen, wenn er wahrnehmen dürfte, daß er auch seinerseits durch dieses Werk Einiges dazu beigetragen habe, die Sitten zu verbessern und zu veredeln, und die menschliche Reifeit empfänglicher zu machen, und näher zu Gott zu führen. Wo Ihm allein aber kommt das Gedeihen dieser guten Absicht; von Ihm wird es abhängen, ob diese vierte Auflage eine eben so günstige Aufnahme bei dem singenden und Gesang liebenden Publikum finden wird, wie die dritte, wovon er ermunternd sein würde zum Streben nach weiterer Vervollkommenung für das Werk, sowohl als für den

Verfasser.

P R E A C E.

The highest and most delightful employment of which man is capable, is to sing praises to the Creator and Redeemer of the world. It is the blissful exercise of the pure spirit which surrounds the throne above, and will be the happy never-ending employment of all the Redeemed.—It is highly salutary and invigorates the heart of man. It soothes the pangs of distress—calms the turbulent passion—diffuses hope into the desponding mind, and affords the devoted grateful soul the richest, sweetest medium of praise and adoration.

Youth is the period most highly favored for the acquisition of useful knowledge, and it is no less the duty than the privilege of all to sing; and it is very important that suitable books as well as favorable opportunities be afforded them. To aid the youth of our country in so delightful an acquisition, is one great object of this issue. **“PENNYSYLVANIA CHORAL HARMONY.”**

The rudiments have been so arranged as to render the study easy to the pupil, and in the tunes there will be found an agreeable variety. That it may be a source of both pleasure and profit to the student and lover of sacred music, is the wish and belief of

THE COMPILER.

Kurze Einleitung zu Vocal-Musik.

Wer die Vocal-Musik leicht und fertig erlernen will, muß sich vor allen Dingen üben; Fundamental-Principien der Tonkunst recht zu verstehen, die in der Musik enthalten sind.

Der Schüler macht den Anfang mit der Bildung seiner Stimme, welches füglich dem Verrieth durch Absingung der Noten im Auf- und Niedersteigen geschieht; woei er zu merken hat, daß zwischen E und F, B und C aufsteigend, zwisch E r B, und E niedersteigend, nur halbe Töne liegen.—Dieses findet aber nur bei natural Schlüsselu statt. Kommen Vorzeichnungen anfangs einesuffstalten Stiles vor, so werden die halben sammit den ganzen Töne in der ganzen Musikleiter erhöht oder erniedrigt, je nach dem die Vorzeichnungen vorkommen. Hier hiesem Noten-Plan liegen die halben Töne durch alle Vorzeichnungenülzeit zwischen Ia und Fa, und Mi und Fa, und können leicht beobacht werd dieneine jede der vier Charakter-Noten ihre unterschiedene Musier oder Fem vorstellt.

1 2 3 4 5 6 7-8 7 6 2 1
 G D E F G A B C D E F G
 Ga Eel Ia Fa Eel Ia Mi Fa Mi Eel Ia Eel Fa

In eineSing-Gesellschaft müssen die hohen Töne in allen Theilen weich unklar, abacht ntt gesungen werden; die niedrigen Töne voll und herzhaf, aber nicht u; die Bassstimme ernsthaft und majestätisch; der Tenor standhafnd einieend; er Alt weich und reizend; und der Discant entzückend und englisch.

Ein S sollte weich un besonders zierlich gesungen werden. Da, wo diadusik einige acht, sollten die Stimmen etwas erhoben werden, die übrigen Theile geboll einfallen, ud die Aussprache deutlicher und nachdrücklicher seiro auch Wortoder Musik wiederholt werden.

Der Siler sollte sich fleißigen, so viel als möglich sanft zu singen, danre seinen her tren und ihm nachahmen kann, und um seine Stimme sanft und wohlklingend zu bilden.

Eine rkommene Kenntniß des Zeitmaßes ist unumgänglich nöthig, sonst es unwech rüig zu singen, besonders in einem Sing-Chor. Daher muß der Lernende Zeit mit der and schlagen, um jeder Note und Ruhe-Punkt eichtiges Laß z geben. Die erste Art in geraden Takten haben vier Schläge in jedem ict; zuerst schlägt man das Ende der Hand nieder, zweitens den Niz der H, driens hebt man die Hand halb auf, und viertens die ganze Hand— das machen Takt völlig. Die andere geraden Takte werden mit zwei Schen in ja Ia verrichtet. Die ungeraden Takte haben drei Schläge in jedem Takt; ems läßt man diFinger nieder, worauf man die Zeit angeiebt, zwais die gu Hd, und drittens hebt man die ganze Hand auf. In den Takten, die man ch zwei Schläg anzeigt, schlägt man erstens die Enden der Sing nach Begunder Musik nieder, und zweitens hebt man sie auf solche Art wieder auf.

Zeichen:
Notenplan ————— fünf Linien nebst deren Spacien, werauf die Musik geschrieben wird.

Schliesse | zeigt an, wie viele Stimmen zusammen gesungen werden.

Dieses Zeichen # erhöht die Note, vor der es steht um einen halben Ton.

Dieses Zeichen b erniedrigt die Note, vor der es steht um einen halben Ton.

Ein Natural ♮ gibt der Note, vor der es steht, sie mag durch das # erhöht, oder durch das b erniedrigt werden sein, ihren natürlichen Ton wieder.

Merke, wenn das # oder b gleich vorne nach dem Schlüssel steht, ist es wirkend auf alle Noten, die auf derselben Linie oder Spacie stehen, durch den ganzen Gesang. Es sei denn, daß das Gegentheil bezeichnet steht: wenn aber eins von diesen drei Zeichen #, b, ♮, bloß vor den Noten allein steht, alsdann erstreckt sich dessen Wirkung nicht weiter, als in eben denselben Takt, worin es steht, ja ohne Widerspruch.

Ein Punkt • zeigt an, daß die Note, nach welcher es steht, um die Hälfte länger gesungen wird.

Exempel:

Zeichen:

Dieses 1 Distinctions-Zeichen bedeutet, daß die Noten, über welchen es steht, im Singen kurz abgelesen werden.

Dieser Bogen — zeigt an, daß diejenigen Noten, über oder unter welchen er steht, zu einer Stelle gesungen werden.

Dieses 3 bedeutet, daß diejenigen Noten, worüber oder worunter es steht, in Zeit von zwei derselben Länge gesungen werden.

Diese Linie — wird durch diejenige Noten gestrichen, welcher über den Notenplan hinaufsteigen, oder tiefer hinabsinken.

Dieses 1—2 zeigt an daß die Note unter Numro 1 vor der Wiederholung gesungen, aber in der Wiederholung ausgelassen und Numro 2 gesungen wird; sind sie aber mit einem Bogen zusammen gehängt, so werden sie beide gesungen.

Dieser Takt-Strich theilt die Zeit in gleiche Theile.

Dieses Zeichen zeigt, daß der nachfolgende Theil bis zum nächsten Wiederholungs-Zeichen wiederholt wird.

Dieses Wiederholungs-Zeichen zeigt, daß der Theil des Musikstücks, nach welchem es steht, wiederholt wird.

Dieses Schluß-Zeichen beschließt jedes Musikstück.

Exempel:

In der Musik sind nur sieben Töne, gehörig zu einiger Grundnote, zu welchen die sieben Buchstaben des Alphabets gebraucht werden, als A, B, C, D, E, F und G; fünf Linien nebst deren Spacien, worauf die Musik gesetzt ist, um die Töne zu disjunctuiren, macht ein Theil der Musik Leiter. Die in nachstehender Tabelle, zeigen die Namen der Linien und Spacien, worauf die Noten gesetzt sind, wie auch die Namen und Ordnung der Noten, wie hierin angeführt, um sie so zu

Tener und Discant.

G	22	Cel
F	21	Fa
E	20	Fa
D	19	Cel
C	18	Fa
B	17	Mi
A	16	Fa
G	15	Cel
F	14	Fa
E	13	Fa

Dies Zeichen heißt der G Schläffel, deutet allezeit das G an, und bedienet sich zu beiden Tener und Discant.

A.

G	15	Cel
F	14	Fa
E	13	Fa
D	12	Cel
C	11	Fa
B	10	Mi
A	9	Fa
G	8	Cel
F	7	Fa

Dies Zeichen heißt der C Schläffel, deutet allezeit das C an, und bedienet sich zur Alt-Stimme.

B. F.

A	9	Fa
G	8	Cel
F	7	Fa
E	6	Fa
D	5	Cel
C	4	Fa
B	3	Mi
A	2	Fa
G	1	Cel

Dies Zeichen heißt der F Schläffel, deutet allezeit das F an, und bedienet sich zur Bass-Stimme.

Cel Fa Mi Fa

0 = 2 = 2 = Ganze.

|| = || = || = Halbe.

|| = || = || = Viertel.

|| = || = || = Achtel.

|| = || = || = Sechzehntel.

|| = || = || = Zweiunddreißigstel.

1. Pausen.

|| = || = || = 1

|| = || = || = 2

|| = || = || = 3

|| = || = || = 4

|| = || = || = 5

|| = || = || = 6

|| = || = || = 7

|| = || = || = 8

|| = || = || = 9

|| = || = || = 10

|| = || = || = 11

|| = || = || = 12

|| = || = || = 13

|| = || = || = 14

|| = || = || = 15

Pausen sind Zeichen des Stillschweigenlicher Maas-Länge der Note, nach welcher sie in vorder Tabelle sieben. Doch die oberste, eine ganze Ze, erfüllt einen Takt durch alle Takte.



Die Musik-Leiter zeigt dem Schüler, wie die vier Theile der Musik mit einander verbunden sind, als der Bass, Tener, Alt und Discant; und zeigt die beziehung, die ein Theil auf den andern; zum Exempel, G das vierte Spacie im Bass, G die zweite Linie im Tener und Discant und C das erste Spacie im Alt, ist eine Gleichstimmung, folglich, so ist von G der untersten Linie im Bass, G die zweite im Tener und Discant auch eine Gleichstimmung; doch die letztere ein Octav höher: Wiederum von G der zweiten Linie im Tener und C die fünfte Linie im Alt, ist eine Gleichstimmung mit beiden vorigen, doch ist der letztere Ton zwei Octaven höher als der erste, die unterste Linie im Bass; und so von den übrigen Buchstaben. Jeder Schüler sollte sich vor allen Dingen befeißigen, dieses seinem Gedächtnisse vollkommen einzurägen, dieweil diese Erkenntniß das Fundament der Musik ist.

Einleitung zur Vokal-Musik.

Gerade Takte.

Alle Takte theilen sich in gerade und ungerade, oder wie einige wollen, Trippel-Takte. Gerade Takte sind, welche man in zwei gleiche theile kann; deren Abtheilung wird äußerlich, entweder mit der Hand oder mit dem Fuße angedeutet.

Zeichen.

Dieser Takt hat eine ganze Note zur Maas-Note, oder andere Noten und Pausen ihrer Maas-Länge gleich, in jedem Takt, wird vier Secunden langgehalten und hat vier Schläge, zwei nieder und zwei auf.

Exempel. 

Zeichen.

Dieser Takt hat ebendieselbe Maas-Note als der erste, und hat zwei Schläge, einen nieder, den andern auf, und enthält nur drei Secunden Zeit.

Exempel. 

Zeichen.

Dieser Takt hat ebendieselbe Maas-Note als der zweite, und hat zwei Schläge, einen nieder, den andern auf, und enthält nur zwei Secunden Zeit.

Exempel. 

Zeichen.

Dieser Takt enthält das Maas einer halben Note, nämlich zwei Schläge, einen nieder, den andern auf, und eine und eine halbe Secunde Zeit.

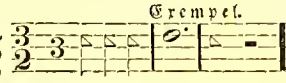
Exempel. 

Ungerade Takte.

Ungerade oder Trippel-Takte sind, welche in zwei ungleiche Theile abgetheilt werden, und ihre Abtheilung wird ebenfalls äußerlich mit der Hand angedeutet.

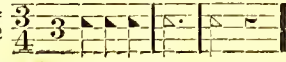
Zeichen.

Dieser Takt enthält drei halbe oder eine punktirte ganze Note, oder andere Noten und Pausen ihrer Maas-Länge gleich in jedem Takt, wird drei Secunden lang gehalten und hat drei Schläge, zwei nieder und einen auf.

Exempel. 

Zeichen.

Dieser Takt enthält drei viertel oder eine punktirte halbe Note in jedem Takt; die Taktschläge werden verrichtet, wie im ersten Takt, nur um die Hälfte geschwinder.

Exempel. 

Zeichen.

Dieser Takt enthält drei achtel oder eine punktirte viertel Note in jedem Takt; die Taktschläge werden verrichtet, wie im zweiten Takt, aber noch so geschwind.

Exempel. 

Die Abtheilung der Trippel-Takte, sie sei geschwind oder langsam, kann, wie es vorgelehrt, durch drei Schläge im genauesten angedeutet werden.

Zusammengesetzte Takte.

Zeichen.

Dieser Takt enthält sechs viertel Noten in jedem Takt, und hat zwei Schläge, und zwei Secunden Zeit.

Exempel. 

Zeichen.

Dieser Takt enthält sechs achtel Noten, wird verrichtet wie die vorherige, und eine und eine halbe Secunde Zeit.

Exempel. 

Durch diese Takte, die durch Ziffern angedeutet werden, ist zu verstehen, daß die unterste Ziffer zeigt, in wie viel Theile eine ganze Note getheilt ist, und die oberste, wie viele davon in einem Takte sind.

Vom Accent.

Wenn verschiedene Takte vorkommen von einerlei Noten, so liegt der Accent auf der ersten Note.

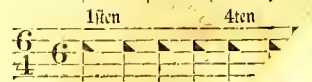
Exempel.

1ten 2ten 

Wenn von vier, auf der ersten und dritten Note.

1ten 3ten 

In einem sechs Viertel Takt, auf der ersten und vierten Note.

1ten 4ten 

Von den Tonarten.

Der Tonarten sind zweierlei, nämlich, der eine Dur, und der andere Moll; Dur, macht denselben Ton aus, welcher ein harter Ton genannt wird, und Moll, welcher ein weicher Ton genannt wird, und sind nicht erkannt durch die Vorzeichnungen, die anfangs eines musikalischen Stückes vorkommen, es sei durch \sharp oder \flat , sondern es kommt hauptsächlich darauf an, ob die dritte Note von der Grundnote die große oder die kleine Terz anemacht. Die letzte Note im Bass wird die Grundnote genannt, und ist die Schlüsselnote, womit allezeit ein musikalisches Stück geschlossen wird; wie diese heißt, so heißt auch der Ton woraus es geht. Liegen zwischen dem Ton, woraus es geht, und Terz zwei ganze Töne, so ist der Ton hart und Dur genannt. Liegt nur ein und ein halber Ton dazwischen, so ist der Ton weich und Moll genannt; und alle musikalische Lieder müssen auf einen dieser zwei Töne gerichtet werden.

Bedeutend was Mi betrifft: Mi sowohl wie auch die andern Charaktere, sind nur beigebrachte Namen und scheinen sehr dienlich zu sein, indem sie kurze Wörter sind; doch, indem sie so genannt sind, so bedeutet Mi die B Linie; wo Mi ist, da ist allezeit die B Linie verstanden, und so wie im Natural-Schlüssel der Aushalt folgt.

C Dur, die nächste Note über der Mi Linie, und A Moll, die nächste unter der Mi Linie, so durch alle Töne und Vorzeichnungen, obwohl Mi verfehrt wird von einer Stelle zur andern an dem, daß Vorzeichnungen vorkommen, so folgt C und A auch mit, sammt allen andern ganzen und halben Tönen in der ganzen Musik-Leiter, und bleibt auch, so zu sagen, allezeit bei diesen Tönen C Dur und A Moll. Ob sie wohl andere Namen bekommen, und auch benamt werden müssen nach der Grundnote, so darf es keineswegs eine Wirkung haben in Ansehung eines musikalischen Liedes, sondern darauf zu achten, als wäre es nicht, damit ein jedes Lied wöge angestimmt werden nach der Grundnote, zum Exempel G als G angestimmt, und C als C angestimmt, und so alle andere Töne und zwar so daß beide, die niederste und höchste Note wohl ergriffen können werden.


Ueberhaupt giebt es 24 Tonarten, 12 haben die große und 12 die kleine Terz. Dur oder hart; und die anderen sind Moll oder weich, und können nicht durch die Vorzeichnungen erkannt werden. Aus diesen 24 Tonarten sind zwei Natural-Töne, nämlich: C Dur und A Moll. Diese 24 Tonarten sind alle in einer Octav begriffen, welche die achte Note ist; und diese Octav wird in 12 gleiche halbe Töne abgetheilt. Ein jeder von diesen halben Tönen kann durch die Vorzeichnungen zu Dur und Moll gemacht werden.

Will man wissen, aus welchem Ton eine Melodie geht, so muß man erstens auf die letzte Note im Bass sehen, welche die Grundnote ist: wie diese heißt, so heißt auch der Ton, woraus sie geht. Zweitens muß man auf die Terz von der letzten Note im Bass sehen, ob sie die kleine oder große Terz sei. Die große Terz erkennt man, wenn man von der Grundnote vier halbe Töne hinauf zählt, so ist es ein Dur Ton. Die kleine Terz erkennt man ebenfalls, wenn man von der Grundnote drei halbe Töne hinauf zählt, so ist es ein Moll Ton.


Bei den Charakter-Noten kann man Dur und Moll am Muster erkennen, wie folgt: Ist die Grund-Note die nächste Note über der Mi Linie oder Spacie, so ist es ein Dur Ton und hält Fa aus. Ist aber die Grund-Note die nächste Note unter der Mi Linie oder Spacie, so ist es ein Moll Ton und hält La aus, und kann rechtmäßigerweis nicht in Mi, oder Sol aushalten, wie auch die Tonarten zu unterscheiden in nachfolgender Tabelle zu ersehen ist.


	Dur.	Moll.		Dur.	Moll.
Im Natural Schlüssel ist Mi in B, und ist C		oder A		Ist ein b vorgezeichnet, so ist Mi in C, und ist F	oder D
Ist ein # vorgezeichnet, so ist Mi in F, und ist G		oder E		Sind zwei b vorgezeichnet, so ist Mi in A, und ist Des	oder G
Sind zwei # vorgezeichnet, so ist Mi in C, und ist D		oder B		Sind drei b vorgezeichnet, so ist Mi in D, und ist Es	oder F
Sind drei # vorgezeichnet, so ist Mi in G, und ist A		oder Fis		Sind vier b vorgezeichnet, so ist Mi in E, und ist As	oder Es
Sind vier # vorgezeichnet, so ist Mi in D, und ist E		oder Cis		Sind fünf b vorgezeichnet, so ist Mi in F, und ist Bs	oder D
Sind fünf # vorgezeichnet, so ist Mi in A, und ist B		oder Dis		Sind sechs b vorgezeichnet, so ist Mi in G, und ist Cs	oder Es
Sind sechs # vorgezeichnet, so ist Mi in E, und ist Fis		oder Dis		Sind sieben b vorgezeichnet, so ist Mi in B, und ist Bs	oder As
Sind sieben # vorgezeichnet, so ist Mi in B, und ist Cis		oder Dis			

A short Introduction to Vocal Music.

Sign:

 Five lines, with three spaces, whereupon Music is written.

Example:

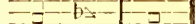

A Brace,  Shows how many parts are to be sung together.

Example:


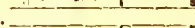
A Sharp # set before a note, raises it half a tone.

Example:


A Flat b set before a note, sinks it half a tone.

Example:


A Natural ♮ restores a note, made sharp or flat, to its primitive sound.


Example:


A Dot or Point . at the right of a note or rest, adds one half to its length.


Example:


Mark of Distinction '. shows that the note thus ' marked should be sung in a very distinct manner.

Example:


A Slur  drawn over or under any number of notes, that they are all sung to one syllable, but when the notes are tied at the bottom, the slur is unnecessary.


Example:

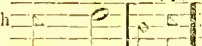

Sign:
 The figure 3 over or under any three notes, directs that they are to be sung in the time of two of the same kind.

Example:


Leger-line — is added when notes ascend or descend beyond the staff.


Example:


A Hold or Pause  shows that the note or rest over or under which it is placed, may be continued at the pleasure of the performer.


Example:


Figures 1 and 2, at the end of a strain that is repeated, show that the note under 1 is to be sung the first time, and that under 2 the second; but if slurred together, both are sung after the repeat.


Example:


A single Bar  divides the tune according to the measure.


Example:


A repeat  shows that the tune is repeated from it to the next double bar or close.

Example:

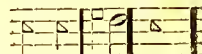

A broad Bar  shows the end of a strain of music, or the end of a line of poetry.

Example:


A repeat  is placed at the beginning and end of a strain which is to be sung twice.

Example:


Close  shows the end of a tune.

Example:


The first column shows the order of the letters as they stand on the lines and spaces in each staff. The Tenor is omitted in its proper place, because it is the same as the Treble, only one eighth below it; the women's voice being one eighth above the men's. The second column shows the connection of the parts, by exhibiting in figures the numbers of different sounds in the three Octaves. The third shows the names and order of the notes in each staff.

TREBLE and TENOR:

G 22	Sol
F 21	Fa
E 20	La
D 19	Sol
C 18	Fa
B 17	Mi
A 16	La
G 15	Sol
F 14	Fa
E 13	La

This character, called the G Clef, is used in Treble and Tenor, and always placed on the second line.

COUNTER:

G 15	Sol
F 14	Fa
E 13	La
D 12	Sol
C 11	Fa
B 10	Mi
A 9	La
G 8	Sol
F 7	Fa

This character, called the C Clef, is used in counter, and is generally placed on the third line.

BASS:

A 9	La
G 8	Sol
F 7	Fa
E 6	La
D 5	Sol
C 4	Fa
B 3	Mi
A 2	La
G 1	Sol

This character, called the F Clef, is used in Bass, and placed on the fourth line.

The above shows the names of the lines and spaces.

Sol La Mi Fa

				Semibreve.
				Minim.
				Crotchet.
				Quaver.
				Semiquaver.
				Demi-semiquaver.

Notes. Rests.

--	--	--	--	--	--

The Rests denote a silence equal to the length of the note they represent, and are called by the same name. N. B. The Semibreve Rest is used to fill a bar in all moods of time.

The Rests used for more than one are written thus:

--	--	--	--

OF TIME AND ITS DIVISIONS.

All music is divided by bars into equal portions, called Measures.—Each measure contains a certain quantity of Notes and Rests, the amount of which is specified by a sign or mark of time, placed after the Clef. There are three sorts of time commonly used in Vocal Music: Common, Triple, and Compound.

COMMON TIME HAS FOUR SIGNS.

Sign: Contains a Semibreve for its Measure-note,

Example: The first has four beats in a bar, two down and two up, and is performed in the time of four seconds.

Sign: Contains also a Semibreve for its Measure-note, or other notes or rests equivalent to it, has four beats in a bar, two down and two up, and is performed in the time of three seconds.

Sign: Likewise contains a Semibreve for its Measure note, or other notes or rests equivalent to it, has two beats in a bar, one down and one up, and is performed in the time of two seconds.

Sign: Contains one Minim for its Measure-note, or other notes, or rests equivalent to it, has also two beats in a bar, one down and one up, and is performed in the time of one and a half second.

TRIPLE TIME HAS THREE SIGNS.

Sign:

The first $\frac{3}{2}$ Contains three Minims in a measure, or other notes or rests equivalent to it, has three beats in a bar, two down and one up, and is performed in the time of three seconds.

The second $\frac{3}{4}$ Contains three Crotchets in a Measure, or other notes or rests equivalent to it, has three beats in a bar, two down and one up, and is performed in the time of one and a half second.

The third $\frac{3}{8}$ Contains three Quavers in a measure, or other notes or rests equivalent to it, has three beats in a bar, two down and one up, and is performed in one half the time of the last mentioned mood.

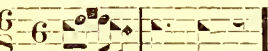
Example:



COMPOUND TIME HAS TWO SIGNS.

The first $\frac{6}{4}$ Contains six Crotchets in a measure, or other notes or rests equivalent to it, has two beats in a bar, one down and one up, and is performed in the time of two seconds.

The second $\frac{6}{8}$ Contains six Quavers in a measure, or other notes or rests equivalent to it, has two beats in a bar, one down and one up, and is performed in the time of one and half second.



N. B. When figures are used to mark the time, the upper figure shows the quantity of notes that fill a bar; and the lower shows how many of those are equal to a Semibreve.

N. B. In beating time, the hand falls at the beginning of every bar in all moods of time.

There is also a *metronome* or *musical time-piece* invented by Mr. Mæzell, which has a *scale* for the pendulum; at the several degrees of which there are numerical figures, showing the number of vibrations the pendulum will make in a minute, by sliding the gauge at the several degrees: thus, slide the gauge to "60" and the pendulum will make 60 vibrations in a minute: and slide the gauge to "100" and the pendulum will make 100 vibrations in a minute, &c. The way to indicate the movement by the metronome is thus: (60 $\frac{\text{♩}}$) means sixty quarter notes in a minute; or (108 $\frac{\text{♩}}$) means one hundred and eight eighth notes in a minute. This is the most simple and the most definite way of indicating the movement.

Another method is to use certain Italian terms as indicials of the movement. These can only be understood relatively, and are, at the best, very indefinite in their meaning and application.

A definition of terms is given in the following table.

EXPLANATION OF MUSICAL TERMS.

Adagio, or *Ad.*, signifies the slowest movement, die langsamste Bewegung.

Ad libitum, or *ad lib.*, at pleasure, nach Belieben.

Affetuoso, or *af.*, with tenderness and deep feeling, beweglich, rührend.

Air, leading melody in a composition, die Arie. (das Lied.)

Allegro, or *al.*, a lively movement, eine lebhaftige Bewegung.

Andante, or *an.*, with distinctness. As a mark of time, it implies a medium between the *Adagio* and *Allegro* movements, mit Genauigkeit. (weder zu geschwind noch zu langsam.)

A tempo, or *Tempo*, in the original time, im angezeigten vorigen Zeitmaße.

Chorus, a composition or passage designed for all the voices, alle mit einander.

Crescendo, or *Cres.*, or \lessdot , with an increasing sound, mit zunehmender Stimme.

Da Capo, or *D. C.*, close with the first strain, mit dem ersten Satz geendigt.

Diminuendo, *Dim.*, or \gtrdot , with a decreasing sound, mit abnehmender Stimme.

Dolce, or *dl.*, tenderly, sweetly, gently, angenehm und sanft.

Fine, the end, der Schluß.

Forte, *For.*, or *F.* loud, laut.

Fortissimo, *FF*, very loud, sehr laut.

Masstoso, with fullness of tone and grandeur of expression, kräftigerlich.

Mezzo, half; as *Mezzo forte*, or *M F*, half loud, halb laut; *Mezzo pia*, or *M P*, half soft, halb sanft.

Piano, *Pia*, or *P.* soft, sanft.

Pianissimo, *Piaiss.*, or *PP*, very soft, sehr sanft.

Recitative, a sort of style which resembles speaking, mehr gesprochen als gesungen.

Solo, music for one voice, eine Stimme allein.

Spirituoso, or *Con Spirito*, with spirit, mit Geist.

Staccato, requiring a short, articulate and distinct style of performance, kurz abgesprochen.

Tasto Solo — *T S*, denotes that the movement should be performed with no other chords than

Unisons and Octaves.

Trio, a composition for three voices, dreistimmig.

Tutti, all the voices, alle, alle zusammen.

Unison, all sing the same melody, die Gleichstimmung.

Vigorous, with energy, majestätisch.

Vivace, in a brisk and lively manner, lebhaft.

OF ACCENT.

Accent is a certain force of sound, which, when a bar consists of two or three equal parts, is on the first note in each bar.

When of four, it is on the first and third.

When of six, it is on first and fourth.

Examples.

1st 1st
1st 3rd
1st 4th

DIATONIC SCALE.—KEY NOTE, &c.

There are in music seven primary sounds; the first of which being repeated, completes the Octave or scale of eight notes. The Diatonic Scale consists of a regular succession of these eight sounds; ascending or descending by unequal intervals, called tones and semitones. These intervals or degrees, are, five of them whole tones, and two semi or half tones, as seen in the following scales.

The Key-note in every tune, is the last note of the Bass. There are two Keys, viz: Major and Minor.

MAJOR KEY OF C.

1	2	3-4	5	6	7-8	8-7	6	5	4-3	2	1
C	D	E F	G	A	B C	C	B	A	G F	E	D C
Fa	La	La Fa	Sol	La	Mi Fa	Fa	Mi	La	Sol	Fa	La Sol Fa

MINOR KEY OF A.

1	2	3-4	5	6	7-8	8	7	6-5	4	3-2	1
A	B	C D	E	F	G A	A	G	F E	D	C	B A
La	Mi	Fa Sol	La	Fa	Sol La	La	Sol	Fa La	Sol	Fa	Mi La

If the last note of the Bass be Fa, or the first above Mi the first third in ascending is a Major third, and the tune is consequently said to be in the Major mode. If the last note of the Bass be La, or the first below Mi, the first third in ascending is a Minor third, and the tune is said to be in the Minor mode. These two modes are dissimilar in character; the Major being bold and cheerful; the Minor plaintive or mournful.

The difference in the Keys depends on the different arrangement of the tones and semitones. In the Major key, or mode, they are between the 3rd and 4th and 7th and 8th tones: that is, between the syllables La and Fa, and Mi and Fa. In the Minor mode, they are naturally between the 2nd and 3rd and 5th and 6th, and these are their true places in the descending scale; but in the ascending, in order to make the 7th a proper leading note to the Octave, the one between the 5th and 6th is transferred to between the 7th and 8th by sharpening the 6th and 7th, as seen in the scale on preceeding page.

The use of sharps and flats in music, is to keep these two semi-tones at their proper distance from the Key-note, and from each other, while the Key-note is changed from any one letter in the scale to another. In the natural scale Mi, the leading note, is on the letter B; C consequently is the Major key, and A is its relative Minor. If now we commence with C, the Major key, and ascend, E and F will be found to be the 3rd and 4th; and B and C the 7th and 8th.

The semitones are, therefore, between these letters; if, however, we commence with the Minor key, La, and count the letters in the ascending series, these same letters will be found between the 2nd and 3rd and 5th and 6th; B and C being the 2nd 3rd, and E and F the 5th and 6th.

The Key-note is, however, changed to each and every letter in the scale; hence, for the semitones to preserve their proper distance from the Key, they must be transposed by

means of sharps and flats, from their natural place between B and C and E and F, and placed between other letters, which are at the required distance from the letter assumed as the Key-note.

In practising music lessons the seven sounds of the scale are expressed by the syllables Fa, Sol, La, Mi; the first three being repeated. Mi is always applied to the seventh of the Major scale, the (second of the Minor,) and determines the situation of the rest.

TABLE FOR FINDING THE MI.

If there is no flat or Sharp, at the beginning of a tune, Mi is in B; but			
If B be flat,	} Mi is in	E	If F be sharp,
If B and E,		A	If F and C,
If B, E and A,		D	If F, C and G,
If B, E, A and D,		G	If F, C, G and D,
			} Mi is in
			F
			C
			G
			D

When the learner has found Mi, he will observe in counting the lines and spaces that all above Mi is twice Fa, Sol, La; and below Mi twice La, Sol, Fa, than comes Mi again, either way.

In pitching a tune, care should be taken to set it in such a key as will enable the congregation to sing the highest or lowest notes with ease.

If the hymn be cheerful let it be set to a lively tune; but if the subject of it be confession or sorrow, a plaintive tune should be chosen.

Good pronunciation is one of the principal beauties of singing. Every word should be sung distinctly and gracefully, every way conformable to the best rules of speaking.

OF KEYS.

The fundamental note of a composition is called the Key-note or Tonic.

Every piece of music is written in a particular Key, to which all others, introduced by the modulation, must be related. The Bass of a regular composition always ends on the Key-note, and the piece is said to be composed in the Key of C, when the Bass terminates on that note.

A Key is said to be either in the Major or the Minor mode, according to the nature of its third.

When from the Key-note, (first degree,) to the third note above there is an interval of a Major third, the Key is in the Major Mode, and is called a Major-key.

A Major third consists of four semi-tones, or two whole tones.

Example of the Major Third. The Scale in the Key of C Major. SEMI-TONES.

When the intervals from the Key-note to the third degree above is only a Minor third, the Key is in the Minor mode, and is called a Minor-key.

A Minor third consists of three Semi-tones, or one tone and a half.

Example of the Minor Third. The Scale in the Key of A Minor. SEMI-TONES.

Observe — The essential difference between the Major and Minor mode, is a Semi-tone in the interval of the first third in the scale.

As the scale may be divided into twelve Semi-tones, any of them may be taken for the Key-note, both in the Major and Minor mode.

C C# D D# E F F# G G# A A# B C C B B# A A# G G# F E E# D D# C


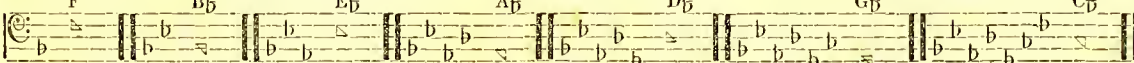


There are of course twenty-four Keys, twelve in the Major and twelve in the Minor mode.

The natural Major Key is C, the natural relative Minor Key is A; all other Keys are but transpositions of these two.

TRANSPOSITION.

Transposition is the removal of a tune higher or lower on the scale by assuming another letter for the key-note, and adapting the semitones to the assumed key by means of flats and sharps, as the following table will show.

TABLE OF ALL THE KEYS, AS FAR AS SEVEN SHARPS AND SEVEN FLATS.

<p>Natural Major key, and Major keys with Sharps at the signature.</p> <p>C G D A E B F# C#</p> 	<p>Major keys with Flats at the Signature.</p> <p>F Bb Eb Ab Db Gb Cb</p> 
<p>Natural Minor key, and Minor keys with Sharps at the Signature.</p> <p>A E B F# C# G# D# A#</p> 	<p>Minor keys with Flats at the Signature.</p> <p>D G C F Bb Eb Ab</p> 

From the above the learner will receive a general idea of the different Major and Minor Keys, and how the Semitones retain their fixed places by the aid of Flats and Sharps.

CONCLUSION.

We cannot attain the true pleasure of Sacred Music unless we feel a genuine spirit of devotion; let us then ever maintain an awful reverence of that glorious Being whose praises we profess to celebrate, and while we sing with the understanding, let us sing with the Spirit also. Then shall we partake of its sweetest pleasures; we shall be cheered and conducted through the present pilgrimage, with the pleasing hope of finally joining with the glorious company of the Church Triumphant, in singing praises to God and the Lamb for ever and ever.

LESSONS FOR TUNING THE VOICE.

The image displays seven staves of musical notation, each representing a lesson for tuning the voice. The notation is written in a single treble clef on a five-line staff. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests. The first six staves are organized into three pairs, with each pair separated by a double bar line. The seventh staff is a single line at the bottom of the page. The notes are arranged in a way that suggests a step-by-step approach to tuning, likely covering various intervals and scales. The paper shows signs of age, with some yellowing and minor stains.

1 Herr Je = su Christ! dich zu uns wend', Den heit' = gen Geist du zu uns send', Der uns mit sei = ner Gnad re = gier', Und uns den Weg zur Wahr = heit führe'.
 1 To God, the u - ni - ver - sal King, Let all man-kind their trib - ute bring; All that have breath, your voi - ces raise, In songs of nev - er ceas - ing praise.

AIR.

1 Herr Je = su Christ! dich zu uns wend', Den heit' = gen Geist du zu uns send', Der uns mit sei = ner Gnad re = gier', Und uns den Weg zur Wahr = heit führe'.
 1 To God, the u - ni - ver - sal King, Let all man-kind their trib - ute bring; All that have breath, your voi - ces raise, In songs of nev - er ceas - ing praise.

2 Thu' auf den Mund zum Lo = be dein, Be = reit' das Herz zur An = dacht sein. Den Glau = ben mehr, höre' den Ver = stand, Daß uns Dein Nam' werd' wohl be = kannt.
 3 Bis wir sin = gen mit Got = tes Heer: Sei = lig, hei = lig ist Gott der Herr! Und schau = en dich von An = ge = sicht, In ew' = ger Freud' und sel' = gem Licht.
 4 Ehr' sei dem Va = ter und dem Sohn, Dem heu' = gen Geist in ei = nem Thron; Der hei = li = gen Drei = ei = nig = keit, Ein Leb und Preis in E = wig = keit.

Ge = lo = bet seist du, Je = su Christ, Daß du Mensch ge = bo = ren bist, Von ei = ner Jung = frau, das ist wahr, Des freu = et sich der En = gel = Schaar: Hal = le = lu = ja!

AIR.

Ge = lo = bet seist du, Je = su Christ, Daß du Mensch ge = bo = ren bist, Von ei = ner Jung = frau, das ist wahr, Des freu = et sich der En = gel = Schaar: Hal = le = lu = ja!

Lieb = ster Je = su! wir sind hier, Dich und dein Wort an = zu = hö = ren; } Daß die Her = zen von der Er = den Gang zu dir ge = ze = gen wer = den.
 Len = te Ein = nen und Be = gier Auf die süß = sen Him = mels = Leh = ren,

AIR.

Lieb = ster Je = su! wir sind hier, Dich und dein Wort an = zu = hö = ren; } Daß die Her = zen von der Er = den Gang zu dir ge = ze = gen wer = den.
 Len = te Ein = nen und Be = gier Auf die süß = sen Him = mels = Leh = ren,

1 Un = ser Get = tes = dienst ist auß, Und auf uns ruht Get = tes Ge = gen. } Get = tes Geist uns fer = ner Lei = te, Und zum Him = mel zu = be = rei = te.
 2 Un = ser Aus = gang seg = ne Gott, Un = sern Ein = gang glei = cher ma = hen; } Seg = ne uns mit sei = gem Str = ben, Und mach' uns zu Him = mels = Er = ben.
 Seg = ne un = ser täg = lich Brod; Seg = ne un = ser Thun und Laf = sen;

Herr Je = su, Gna = den = Sen = ne! Wahr = haf = tes Le = bens = Licht! } Nach dei = ner Gnad' er = freu = en, Und mei = nen Geist er = neu = en: Mein Gott, ver = sag' mir's nicht!
 Laß Le = ben, Licht und Wen = ne Mein bis = des An = ge = sicht,

AIR.

Herr Je = su, Gna = den = Sen = ne! Wahr = haf = tes Le = bens = Licht! } Nach dei = ner Gnad' er = freu = en, Und mei = nen Geist er = neu = en: Mein Gott, ver = sag' mir's nicht!
 Laß Le = ben, Licht und Wen = ne Mein bis = des An = ge = sicht,

Ein Lämm-lein geht, und trägt die Schuld Der Welt und ih = rer Sün = der; } Es geht da = hin, wird matt und krank, Es giebt sich auf die Wü = ge = bank,
 Es geht und läßt = set in Ge = duld Die Sün = den die = ler Sün = der. }

AIR.

Ein Lämm-lein geht, und trägt die Schuld Der Welt und ih = rer Sün = der; } Es geht da = hin, wird matt und krank, Es giebt sich auf die Wü = ge = bank,
 Es geht und läßt = set in Ge = duld Die Sün = den die = ler Sün = der. }

Ent-zieht sich al = len Freu = den. Es nimmt auf sich Schmach, Hohn und Drett, Angst, Wun = den, Stric-men, Kreuz und Tod, Und spricht: Ich will's gern lei = den.
 Ent-zieht sich al = len Freu = den. Es nimmt auf sich Schmach, Hohn und Drett, Angst, Wun = den, Stric-men, Kreuz und Tod, Und spricht: Ich will's gern lei = den.

Mir nach, spricht Chri-stus, un = ser Held, Mir nach, ihr Chri = sten al = te, } Nehmt eu = er Kreuz und Un = ge = mach Auf euch, folgt mei = nem Wan = del nach.
 Ver-leuch = net euch, ver = lost die Welt, Folgt mei = nem Ruf und Schal = te: }

Alto:

Mir nach, spricht Chri-stus, un = ser Held, Mir nach, ihr Chri = sten al = te, } Nehmt eu = er Kreuz und Un = ge = mach Auf euch, folgt mei = nem Wan = del nach.
 Ver-leuch = net euch, ver = lost die Welt, Folgt mei = nem Ruf und Schal = te: }

C Dur.

No. 7. — Ich armer Mensch, o Herr, ich Sünder, &c.

Versart 9, 8, 9, 8, 8, 8, Sylben.

Ich ar = mer Mensch, o Herr, ich Sün = der Steh hier vor dei = nem An = ge = sicht. } Bin ich es gleich vor dir nicht werth, Daß mir noch Gna = de wi = der = fährt.
 Er = bar = mer al = ler Men = schen = kin = der, Gott, geh mit mir nicht in's Ge = richt! }

Alto:

Ich ar = mer Mensch, o Herr, ich Sün = der Steh hier vor dei = nem An = ge = sicht. } Bin ich es gleich vor dir nicht werth, Daß mir noch Gna = de wi = der = fährt.
 Er = bar = mer al = ler Men = schen = kin = der, Gott, geh mit mir nicht in's Ge = richt! }

Sing, bet und geh auf Got = tes We = gen! Ver = rich = te dei = ne Pflicht ge = tren!
 Trau ihm und sei = nem rei = chen Ge = gen, So wird er Mä = ß sich bei dir neu; } Denn wer nur sei = ne Zu = ver = sicht Auf Gott setzt, den ver = löst er nicht.

Ach Gott! er = höre' mein Seuf = zen und Weh = kla = gen,
 Laß mich in mei = ner Noth nicht gar ver = za = gen, } Du weißt mein Schmerz, Erkennst mein Herz, Hast du mir's auf = ge = legt, So hilf mir's tra = gen.

AIR.

Ach Gott! er = höre' mein Seuf = zen und Weh = kla = gen,
 Laß mich in mei = ner Noth nicht gar ver = za = gen, } Du weißt mein Schmerz, Erkennst mein Herz, Hast du mir's auf = ge = legt, So hilf mir's tra = gen.

Gott des Him = mels und der Er = den, Wa = ter, Sohn und heil' = ger Geist!
 Der es Tag und Nacht läßt wer = den, Sonn' und Mond uns schei = nen heißt, } Des = sen star = ke Hand die Welt, Und was d'rin = nen ist, er = hält.

AIR.

Gott des Him = mels und der Er = den, Wa = ter, Sohn und heil' = ger Geist!
 Der es Tag und Nacht läßt wer = den, Sonn' und Mond uns schei = nen heißt, } Des = sen star = ke Hand die Welt, Und was d'rin = nen ist, er = hält.

Spar' dei = ne Bu = ße nicht Von ei = nem Tode zum an = dern,
 Du weißt nicht wann du mußt Aus die = ser Welt weg wan = dern; } Du mußt nach dei = nem Tode Wer Got = tes An = ge = sichts; Ach! den = ke frei = sig d'ran: Spar' dei = ne Bu = ße nicht!

AIR.

Spar' dei = ne Bu = ße nicht Von ei = nem Tode zum an = dern,
 Du weißt nicht wann du mußt Aus die = ser Welt weg wan = dern; } Du mußt nach dei = nem Tode Wer Got = tes An = ge = sichts; Ach! den = ke frei = sig d'ran: Spar' dei = ne Bu = ße nicht!

C Dur.

No. 11. — Zuech mich, zuech mich mit den Armen, &c.

Versart 8, 7, 8, 7, 8, 8, Sylben.

Zuech mich, zuech mich mit den Ar = men Dei = ner gro = ßen Freund = lich = keit, } Wirst du mich nicht zu dir zie = hen Ach! so muß ich von dir flie = hen.
 Ze = ße ja Chri = st! dein Er = bar = men, Hel = fe mei = ner Bli = dig = keit,

AIR.

Zuech mich, zuech mich mit den Ar = men Dei = ner gro = ßen Freund = lich = keit, } Wirst du mich nicht zu dir zie = hen Ach! so muß ich von dir flie = hen.
 Ze = ße ja Chri = st! dein Er = bar = men, Hel = fe mei = ner Bli = dig = keit,

Sollt' ich mei = nem Gott nicht sin = gen? Sollt' ich Ihm nicht dank = bar sein?
Ihm nicht Preis und Eh = re brin = gen? Mich nicht sei = ner Lie = be freu'n?

Wä = ter = lich will Er die lie = ben, Die be = glü = cken und er = höh'n,

AIR.

Sollt' ich mei = nem Gott nicht sin = gen? Sollt' ich Ihm nicht dank = bar sein?
Ihm nicht Preis und Eh = re brin = gen? Mich nicht sei = ner Lie = be freu'n?

Wä = ter = lich will Er die lie = ben, Die be = glü = cken und er = höh'n,

Die auf sei = nen Be = gen geh'n, Und sich, ihm zu sel = gen, ü = ben. Al = les wä = ret sei = ne Zeit. Got = tes Lieb in E = wig = zeit.

Die auf sei = nen Be = gen geh'n, Und sich, ihm zu sel = gen, ü = ben. Al = les wä = ret sei = ne Zeit. Got = tes Lieb in E = wig = zeit.

Sieh, hier bin ich, Eh = ren = Kö = nig, Le = ge mich vor dei = nen Ehren; }
 Schwa = che Thrä = nen, Kind = lich Sieh = nen, Bring ich dir, du Men = schen = Sehn; } Laß dich fin = den, Laß dich fin = den, Wen mir der ich Asch und Zehn.

AIR.

Sieh, hier bin ich, Eh = ren = Kö = nig, Le = ge mich vor dei = nen Ehren; }
 Schwa = che Thrä = nen, Kind = lich Sieh = nen, Bring ich dir, du Men = schen = Sehn; } Laß dich fin = den, Laß dich fin = den, Wen mir der ich Asch und Zehn.

Ma = che dich, mein Geist! be = reit; Ma = che, sieh' und be = te, }
 Daß dich nicht die bö = se Zeit un = ver = heßt be = tre = te. } Denn es ist Sa = tans List, U = ber vie = le Frem = men zur Ver = such = ung kom = men.

AIR.

Ma = che dich, mein Geist! be = reit; Ma = che, sieh' und be = te, }
 Daß dich nicht die bö = se Zeit un = ver = heßt be = tre = te. } Denn es ist Sa = tans List, U = ber vie = le Frem = men zur Ver = such = ung kom = men.

Wachet auf! so ruft die Stimme, So ruhet einst der Engel Stimme; Verlaßt das Grab, verlaßt die Gruft! } Des Todes
 Wachet auf, erlösete Sünden! Versammet euch, ihr Getreuen! Der Weltens Herr ist's, der euch ruft. }

AIR.

Wachet auf! so ruft die Stimme, So ruhet einst der Engel Stimme; Verlaßt das Grab, verlaßt die Gruft! } Des Todes
 Wachet auf, erlösete Sünden! Versammet euch, ihr Getreuen! Der Weltens Herr ist's, der euch ruft. }

silberne Nacht ist nun vorbei, er wacht! Halbleute ja! Macht euch bereit Zur Ewigkeit! Sein Tag, sein großer Tag ist da!

silberne Nacht ist nun vorbei, er wacht! Halbleute ja! Macht euch bereit Zur Ewigkeit! Sein Tag, sein großer Tag ist da!

Herr, ich ha = be miß = ge = han = delt, Sa mich drückt der Sün = den = Last, } Und jetzt wollt ich gern aus Schre = den, Mich vor dei = nem Herrn ver = sic = ken.
 Ich bin nicht den Weg ge = wan = delt, Den du mir ge = fet = get hast, }

AIR.

Herr, ich ha = be miß = ge = han = delt, Sa mich drückt der Sün = den = Last, } Und jetzt wollt ich gern aus Schre = den, Mich vor dei = nem Herrn ver = sic = ken.
 Ich bin nicht den Weg ge = wan = delt, Den du mir ge = fet = get hast, }

G Dur.

No. 17. — Ach Gott und Herr, &c.

Versart 4, 4, 7, 4, 4, 7, Sylben.

Ach Gott und Herr! Wie groß und schwer Sind mein' be = gang'ne Sün = den? Da ist nie = mand Der hel = fen kann, In die = ser Welt zu sin = den.
 Ach Gott und Herr! Wie groß und schwer Sind mein' be = gang'ne Sün = den? Da ist nie = mand Der hel = fen kann, In die = ser Welt zu sin = den.

AIR.

Ach Gott und Herr! Wie groß und schwer Sind mein' be = gang'ne Sün = den? Da ist nie = mand Der hel = fen kann, In die = ser Welt zu sin = den.

Was Gott thut, das ist wohl gethan: Es bleibt ge = recht sein Will = le; } Er ist mein Gott, Der in der Noth Mich wohlweis zu er = hal = ten; Drum laß ich ihn nur wol = ten.
 Wie er sängt mei = ne Sa = che an, hart' ich sein, und bin sit = le.

AIR.

Was Gott thut, das ist wohl gethan: Es bleibt ge = recht sein Will = le; } Er ist mein Gott, Der in der Noth Mich wohlweis zu er = hal = ten; Drum laß ich ihn nur wol = ten.
 Wie er sängt mei = ne Sa = che an, hart' ich sein, und bin sit = le.

Sollt' es gleich bis = wei = len schei = nen, Als wenn Gott ver = ließ die Sei = nen, O so glaub' und weiß ich dies, Gott hilft end = lich doch ge = wiß.
 Sollt' es gleich bis = wei = len schei = nen, Als wenn Gott ver = ließ die Sei = nen, O so glaub' und weiß ich dies, Gott hilft end = lich doch ge = wiß.

AIR.

Sollt' es gleich bis = wei = len schei = nen, Als wenn Gott ver = ließ die Sei = nen, O so glaub' und weiß ich dies, Gott hilft end = lich doch ge = wiß.
 Sollt' es gleich bis = wei = len schei = nen, Als wenn Gott ver = ließ die Sei = nen, O so glaub' und weiß ich dies, Gott hilft end = lich doch ge = wiß.

Mein Hei = land nimmt die Sün = der an, Die un = ter ih = rer Last der Sün = den } Ihu jam = mert der ver = ler = nen Noth: Er kam, und litt' für sie den Tod.
 Kein Mensch, kein En = gel trö = sten kann, Die nir = gends Ruh und Ret = tung fin = den:

AIR.

Mein Hei = land nimmt die Sün = der an, Die un = ter ih = rer Last der Sün = den } Ihu jam = mert der ver = ler = nen Noth: Er kam, und litt' für sie den Tod.
 Kein Mensch, kein En = gel trö = sten kann, Die nir = gends Ruh und Ret = tung fin = den:

Wie wil = lig hat er selb'st sein Le = ben Für uns zum Op = fer dar = ge = ge = ben, Daß uns al = lein ver = söh = nen kann! Mein Hei = land nimmt die Sün = der an!
 Wie wil = lig hat er selb'st sein Le = ben Für uns zum Op = fer dar = ge = ge = ben, Daß uns al = lein ver = söh = nen kann! Mein Hei = land nimmt die Sün = der an!

Dort auf je - nem Tod - ten = Hü = gel Hängst am Kreuz mein Bräu - ni = gam, } Ich mich nä = her hin zu dir; Hör den Sün = der, hör den Sün = der, Frei = e Gna - de schen - ke mir. }
O gib mir - nem Glau - ben Flü = gel, Ich mich selbst, o Get = tes = Lamm! }

AIR.

Dort auf je - nem Tod - ten = Hü = gel Hängst am Kreuz mein Bräu - ni = gam, } Ich mich nä = her hin zu dir; Hör den Sün = der, hör den Sün = der, Frei = e Gna - de schen - ke mir. }
O gib mir - nem Glau - ben Flü = gel, Ich mich selbst, o Get = tes = Lamm! }

Beden - ke, Mensch! das En = de, Beden - ke dei - nen Tod; } Kann mor - gen und ge = schwin - der, Hin - weg ge = ster - ben sein. Drum bil - de dir, o Sün = der! Ein täg - lich Ster - ben ein. }
Der Tod kommt oft be = hen = de. Der heu - te frisch und reth, }

AIR.

Beden - ke, Mensch! das En = de, Beden - ke dei - nen Tod; } Kann mor - gen und ge = schwin - der, Hin - weg ge = ster - ben sein. Drum bil - de dir, o Sün = der! Ein täg - lich Ster - ben ein. }
Der Tod kommt oft be = hen = de. Der heu - te frisch und reth, }

Auf mei-nen lie - ben Gott Trau' ich in Angst und Noth; Er kann mich all'zeit ret - ten Aus Trüb-sal, Angst und No - then. Mein Un-glück kann er wein-den, Es steht in sei - nen Hän-den.

Auf mei-nen lie - ben Gott Trau' ich in Angst und Noth; Er kann mich all'zeit ret - ten Aus Trüb-sal, Angst und No - then. Mein Un-glück kann er wein-den, Es steht in sei - nen Hän-den.

G. Moll.

No. 24. — In dich hab ich gehoffet Herr! 1c.

Versart 8, 8, 7, 4, 4, 7, Ceylben.

In dich hab ich ge - hof-fet Herr! Hilf, daß ich nicht zu Schan-den werd', Noth e - wig-lich zu Eyet - te, Das litt' ich dich: Er - hal-te mich, Dir trau' ich, mei-nem Get - te.

In dich hab ich ge - hof-fet Herr! Hilf, daß ich nicht zu Schan-den werd', Noth e - wig-lich zu Eyet - te, Das litt' ich dich: Er - hal-te mich, Dir trau' ich, mei-nem Get - te.

Etwas geschwinder

Eins ist Noth! ach Herr, dies ei = ne Noth = re mich er = ken = nen doch, Dar = un = ter das Her = ze sich na = get und pla = get, Und den = noch kein
Al = les an = dre, wie's auch schei = ne Ist doch nur ein schwe = res Noth,

ALR.

Eins ist Noth! ach Herr, dies ei = ne Noth = re mich er = ken = nen doch, Dar = un = ter das Her = ze sich na = get und pla = get, Und den = noch kein
Al = les an = dre, wie's auch schei = ne Ist doch nur ein schwe = res Noth,

wah = res Ver = gü = gen er = ja = get, Er = lang' ich dies ei = ne, das al = les er = seh't: So werd' ich mit Ei = nem in al = len er = geh't.

wah = res Ver = gü = gen er = ja = get, Er = lang' ich dies ei = ne, das al = les er = seh't: So werd' ich mit Ei = nem in al = len er = geh't.

O Gott, du from-mer Gott, Du Brunn-quell al-ler Sa = ben, } Ge = sun-den Leib gib mir, Und daß in sel = chem Leib Ein' un-ver-tes = te Seel' Und rein Ge-wij = sen bleib'.
 Ohn' den nichts ist, was ist, Wen dem wir al = les ha = ben: }

AIR.

O Gott, du from-mer Gott, Du Brunn-quell al-ler Sa = ben, } Ge = sun-den Leib gib mir, Und daß in sel = chem Leib Ein' un = ver-tes = te Seel' Und rein Ge = wis-sen bleib'.
 Ohn' den nichts ist, was ist, Wen dem wir al = les ha = ben: }

F Dur.

No. 27. — Nun danket alle Gott,

Versart 6, 7, 6, 7, 6, 6, 6, 6, Sylben.

Nun dan = fet al = le Gott, Mit Her = zen, Mund und Hän = den, } Der uns von Mut-ter Leib Und Kin-des = bei = nen an Un = zäh = lig viel zu gut, Und je = ho noch ge = than.
 Der gro = ße Din = ge thut An uns und al = len En = den: }

AIR.

Nun dan-fet al = le Gott, Mit Her-zen, Mund und Hän = den, } Der uns von Mut-ter Leib, Und Kin-des = bei = nen an, Un = zäh = lig viel zu gut, Und je = ho noch ge = than.
 Der gro = ße Din = ge thut An uns und al = len En = den: }



Chri-stus, der ist mein Le-ben, Und ster-ben mein Ge-winn, Ihn will ich mich er-ge-ben, Mit Freud fahr ich da-hin.

Chri-stus, der ist mein Le-ben, Und ster-ben mein Ge-winn, Ihn will ich mich er-ge-ben, Mit Freud fahr ich da-hin.



Mein Herzens-Je-su! mei-ne Lust, An dem ich mich ver-quill-ge, Mein Mund hat dir ein Lob be-reit, Weil ich von dei-ner Freund-schaft So gros-ses Lab-sal-krie-ge.
Der ich an dei-ner Lie-bes-Brust Mit mei-nem Her-zen lie-ge.

Mein Herzens-Je-su! mei-ne Lust, An dem ich mich ver-quill-ge, Mein Mund hat dir ein Lob be-reit, Weil ich von dei-ner Freund-schaft So gros-ses Lab-sal-krie-ge.
Der ich an dei-ner Lie-bes-Brust Mit mei-nem Her-zen lie-ge.

Nun ru = hen al = le Wäl = der, Vieh, Men = schen, Städ = ter, und Fel = der, Es schläft die gan = ze Welt; Ihr a = ber, mei = ne Ein = nen! Auf, auf! ihr seit be = gin = nen, Was

Nun ru = hen al = le Wäl = der, Vieh, Men = schen, Städ = ter, und Fel = der, Es schläft die gan = ze Welt; Ihr a = ber, mei = ne Ein = nen! Auf, auf! ihr seit be = gin = nen, Was

G Dur.

No. 31. — Gott will's machen, daß die Sachen, 2c.

Versart 4, 4, 7, 4, 4, 7, Sylben.

en = rem Schöpfer wohl = ge = fällt. Gott will's ma = chen, Daß die Sa = chen, Ge = hen, wie es heil = sam ist. Laß die Wel = len Sich ver = stel = len, Wenn du nur bei Je = su bist.

en = rem Schöpfer wohl = ge = fällt. Gott will's ma = chen, Daß die Sa = chen, Ge = hen, wie es heil = sam ist. Laß die Wel = len Sich ver = stel = len, Wenn du nur bei Je = su bist.

Wie wohl ist mir, o Freund der See = le: Wenn ich in dei = ner Lie = be ruh.
 Ich sei = ge aus der Schwermuths = Gehele, Und ei = le dei = nen Kr = men zu, } Da muß die Nacht des Trau = erns schei = den, Wenn mit so an = ge = neh = men Freu = den

ALZ.

Wie wohl ist mir, o Freund der See = le: Wenn ich in dei = ner Lie = be ruh.
 Ich sei = ge aus der Schwermuths = Gehele, Und ei = le dei = nen Kr = men zu, } Da muß die Nacht des Trau = erns schei = den, Wenn mit so an = ge = neh = men Freu = den

Die Lie = be strahlt aus dei = ner Brust, Hier ist mein Him = mel sehen auf Er = den: Wer well = te nicht ver = gnü = get wer = den, Der in dir su = chet Ruh und Lust.

Die = be strahlt aus dei = ner Brust, Hier ist mein Him = mel sehen auf Er = den: Wer well = te nicht ver = gnü = get wer = den, Der in dir su = chet Ruh und Lust.

O Heil'ger Geist! kehre bei uns ein, Und laß uns dei = ne Wehnung sein! O komm du Her = zens Son = ne! } Daß wir In dir Recht zu Le = ben
 Du himmels = Licht, laß deinen Schein, Bei uns und in uns kräf = tig sein, Zu He = ter Freud und Wen = ne; }

AIR.

O Heil'ger Geist! kehre bei uns ein, Und laß uns dei = ne Wehnung sein! O komm du Her = zens Son = ne! } Daß wir In dir Recht zu Le = ben
 Du himmels = Licht, laß deinen Schein, Bei uns und in uns kräf = tig sein, Zu He = ter Freud und Wen = ne; }

Uns er = ge = ben, Und mit Be = ten Ist der = hal = ben vor dich ter = ten.

Uns er = ge = ben, Und mit Be = ten Ist der = hal = ben vor dich ter = ten.

Freu' dich sehr, o mei = ne See = le, Und ver = gis der Noth und Quaal, }
 Die in die = ser Kumm = er = Hül = fe, Dich be = trof = fen eh = ne Zahl: }

AIR.

Freu' dich sehr, o mei = ne See = le, Und ver = gis der Noth und Quaal, }
 Die in die = ser Kumm = er = Hül = fe, Dich be = trof = fen eh = ne Zahl: }



Se = sus ruft dich aus dem Leid, In die gro = ße Herr = lich = keit, Die kein Ohr je hat ge = hö = ret, Und die E = wig = kei = ten wä = ret.

Se = sus ruft dich aus dem Leid, In die gro = ße Herr = lich = keit, Die kein Ohr je hat ge = hö = ret, Und die E = wig = kei = ten wä = ret.

G Dur.

No. 35. — Erleucht' mich, Herr, mein Licht! u.

Versart 6, 7, 6, 6, 6, 6, 6, Syllben.



Erleucht' mich, Herr, mein Licht! Ich bin mir selbst ver-ber-gen, Und ken-ne mich noch nicht: Ich mer-ke die-ses zwar, Ich bin nicht wie ich war; In-des-sen fühl ich wehl, Ich sei nicht wie ich fell.

AIR.
Erleucht' mich, Herr, mein Licht! Ich bin mir selbst ver-ber-gen, Und ken-ne mich noch nicht: Ich mer-ke die-ses zwar, Ich bin nicht wie ich war; In-des-sen fühl ich wehl, Ich sei nicht wie ich fell.

O Ewig-keit du Don-ner-wort! O Schwert das durch die Seele beht! O An-fang sen-der En-de! } Mein ganz er-schred-nes Herz er-bebt, Daß mir die Zung am Gau-men klebt.
 O Ewig-keit, Zeit eh-ne Zeit! Ich weiß ver-gre-ßer Tra-n-ri-g-keit Nicht wo ich mich hin-wen-de.

AIR.

O E-wig-keit du Don-ner-wort! O Schwert das durch die Seele beht! O An-fang sen-der En-de! } Mein ganz er-schred-nes Herz er-bebt, Daß mir die Zung am Gau-men klebt.
 O E-wig-keit, Zeit eh-ne Zeit! Ich weiß ver-gre-ßer Tra-n-ri-g-keit Nicht wo ich mich hin-wen-de.

G Moll.

No. 37. — Von Furcht dahin gerissen, ic.

Versart 7, 6, 7, 6, 8, 7, 6, Sylben.

Von Furcht da-hin ge-riß-en, Ver-leuch-net Pe-trus dich, } Tief dein= get ihu dein Blut ins Herz; Er steht zu dir um Gna-de, und du füllst sei-nen Schmerz.
 Bald straft ihn sein Ge-wis-sen, Da weint er bit-ter-sich!

AIR.

Von Furcht da-hin ge-riß-en, Ver-leuch-net Pe-trus dich, } Tief dein= get ihu dein Blut ins Herz; Er steht zu dir um Gna-de, und du füllst
 Bald straft ihn sein Ge-wis-sen, Da weint er bit-ter-sich!

Lobt Gott, ihr Chri - sten, all = zu = gleich, In sei = nem höch = sten Thron, Der heut schließt auf sein Him = mel = reich, Und schenkt uns sei = nen Lohn.
 Al - might - y Fa - ther, gra - cious Lord, Kindguard - ian of my days, Thy mer - cies let my heart re - cord In songs of grate - ful praise.

AIR.

Lobt Gott, ihr Chri - sten, all = zu = gleich, In sei = nem höch = sten Thron, Der heut schließt auf sein Him = mel = reich, Und schenkt uns sei = nen Lohn.
 Al - might - y Fa - ther, gra - cious Lord, Kindguard - ian of my days, Thy mer - cies let my heart re - cord In songs of grate - ful praise.

1 Dich, Gott zu eh = ren sei mein Ruhm, Doch fern von Her = che = lei, Da mit mein gan = zes Chri = sten = thum, Die wohl = ge = fal = sa si.
 2 Weg Welt und Sün = de weit von mir! Gott ist es, Gott al = ein, Will ich mein Her = ze für und für, Aus al = len Kräf = ten weih'n!

Wa = rum soll ich mich denn grämen? Hab' ich doch Chri - stum noch, Wer will mir ihn neh = men? Wer will mir den Him = mel rau = ben, Den mir schon Got = tes Lohn Wei = ge = legt im Gl = auben?

AIR.

Wa = rum soll ich mich denn grämen? Hab' ich doch Chri - stum noch, Wer will mir ihn neh = men? Wer will mir den Him = mel rau = ben, Den mir schon Got = tes Lohn Wei = ge = legt im Gl = auben?

Dir, dir, Je = he = vah, will ich sin = gen, Denn wo ist doch ein sel = cher Gott, wie du? } Da = mit ich sing im Na = men Je = su Christ, So, wie es dir durch ihn ge = sät = tig ist.
 Dir will ich mei = ne Lie = der brin = gen, Ach! gib mir dei = nes Gei = stes Kraft da = zu, }

AIR.

Dir, dir, Je = he = vah, will ich sin = gen, Denn wo ist doch ein sel = cher Gott, wie du? } Da = mit ich sing im Na = men Je = su Christ, So, wie es dir durch ihn ge = sät = tig ist.
 Dir will ich mei = ne Lie = der brin = gen, Ach! gib mir dei = nes Gei = stes Kraft da = zu, }

H Moll.

No. 41. — Ein von Gott geborner Christ, 2c.

Versart 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, Sylben.

Ein von Gott ge = ber = ner Christ, Wird auch herz = lich lie = ben, } Wer den Va = ter liebt und ehrt, Soll = te der wehl haf = sen, Was dem Va = ter an = ge = hört? Das wird er wehl las = sen.
 Was von Gott ge = zeu = get ist, Und ihm treu ver = lie = ben. }

AIR.

Ein von Gott ge = ber = ner Christ, Wird auch herz = lich lie = ben, } Wer den Va = ter liebt und ehrt, Soll = te der wehl haf = sen, Was dem Va = ter an = ge = hört? Das wird er wehl las = sen.
 Was von Gott ge = zeu = get ist, Und ihm treu ver = lie = ben. }



Aus tiefer Noth schrei' ich zu dir, Herr Gott! erhöre mein Klagen, }
 Dein gnädig Ohr neig' her zu mir, und laß mich nicht verzagen, } Dann so du willst das sehen an, Was Sünd' und Unrecht ist
 gethan, Wer kann, Herr! vor dir bleiben.

AIR.

Aus tiefer Noth schrei' ich zu dir, Herr Gott! erhöre mein Klagen, }
 Dein gnädig Ohr neig' her zu mir, und laß mich nicht verzagen, } Dann so du willst das sehen an, Was Sünd' und Unrecht ist
 gethan, Wer kann, Herr! vor dir bleiben.

D Moll.

No. 43. — Jesu meine Freude, u.

Versart 6, 6, 5, 6, 6, 5, 3, 4, 8, 6, Sylben.



Jesu meine Freude, Meines Herzens Weide, Jesu meine Lieder! }
 Ach wie lang! ach lan-ge, Ist dem Herzen ban-ge, Und ver-langt nach dir. } Gottes-Lamm, Mein Bräutigam! Auf-fer die soll mir auf Erden,
 Eus nichts liebers werden.

AIR.

Jesu meine Freude, Meines Herzens Weide, Jesu meine Lieder! }
 Ach wie lang! ach lan-ge, Ist dem Herzen ban-ge, Und ver-langt nach dir. } Gottes-Lamm, Mein Bräutigam! Auf-fer die soll mir auf Erden,
 Eus nichts liebers werden.

Was mein Gott will, ge = scheh' all = zeit: Sein Will' der ist der be = ste. } Er hilft aus Noth, Der treu = e Gott, Und züch = ti = get mit Mas = sen. Wer Gott ver = traut, Fest auf ihn baut, Den
 Zu hel = sen dem er ist be = reit, Der an ihn glau = bet fe = ste.

Allegretto

Was mein Gott will, ge = scheh' all = zeit: Sein Will' der ist der be = ste. } Er hilft aus Noth, Der treu = e Gott, Und züch = ti = get mit Mas = sen. Wer Gott ver = traut, Fest auf ihn baut, Den
 Zu hel = sen dem er ist be = reit, Der an ihn glau = bet fe = ste.

A Moll.

No. 45. — Mein Gott! das Herz ich bringe dir, 2c.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben.

wird er nicht ver = las = sen.
 Mein Gott! das Herz ich brin = ge dir Zur Sa = be und Ge = schenk; Du for = derst die = ses ja von mir, Des bin ich ein ge = denk.

Allegretto

wird er nicht ver = las = sen.
 Mein Gott! das Herz ich brin = ge dir Zur Sa = be und Ge = schenk; Du for = derst die = ses ja von mir, Des bin ich ein ge = denk.

Ach! was soll ich Sün-der ma-chen? Ach! was soll ich fan-gen an? Mein Ge-wis-sen klagt mich an; Es be-gin-net auf-zu-wa-schen; Dies ist mei-ne Zu-ver-sicht:

AIR.

Ach! was soll ich Sün-der ma-chen? Ach! was soll ich fan-gen an? Mein Ge-wis-sen klagt mich an; Es be-gin-net auf-zu-wa-schen; Dies ist mei-ne Zu-ver-sicht:

Mei-nen Je-sum laß ich nicht.

Nun sich der Tag ge-en-det hat, Und kei-ne Sonn'mehr scheint, Schläft al-les was sich ab-ge-mar't, Auch was zu-ver-ge-weint.

AIR.

Mei-nen Je-sum laß ich nicht.

Nun sich der Tag ge-en-det hat, Und kei-ne Sonn'mehr scheint, Schläft al-les was sich ab-ge-mar't, Auch was zu-ver-ge-weint.

1 Wer nur den lie = ben Gott läßt wal = ten, Und hef = fet auf ihn al = le Zeit, } Wer Gott, dem al = ler = höch = sten traut, Der hat auf kei = nen Sand ge = baut.
 Den wird er wun = der = lich er = hal = ten, In al = lem Kreuz und Trau = rig = leit: }

AIR.

1 Wer nur den lie = ben Gott läßt wal = ten, Und hef = fet auf ihn al = le Zeit, } Wer Gott, dem al = ler = höch = sten traut, Der hat auf kei = nen Sand ge = baut.
 Den wird er wun = der = lich er = hal = ten, In al = lem Kreuz und Trau = rig = leit: }

2 Sing', bet' und geh' auf Got = tes We = gen! Wer rich = te dei = ne sucht ge = treu! } Denn wer nur sei = ne In = ver = sict Auf Gott setzt, den ver = läßt er nicht.
 Trau ihm und set = nen rei = chen Ge = gen, So wird er täg = lich bei dir neu; }

G Dur.

No. 49. — Allein Gott in der Höh' sei Ehr', 1c.

Versart 8, 7, 8, 7, 8, 8, 7, Cylben.

Al = lein Gott in der Höh' sei Ehr', Und Dank für sei = ne Gna = de, } Ein Wohlge = fall'n Gott an uns hat, Nun ist groß' Fried' an Zer = nos Statt, Al' Feind = schaft hat ein Gu = de.
 Dar = um daß nun und nun = mer = mehr Uns rüh = ren kann ein Scha = de: }

AIR.

Al = lein Gott in der Höh' sei Ehr', Und Dank für sei = ne Gna = de, } Ein Wohlge = fall'n Gott an uns hat, Nun ist groß' Fried' an Zer = nos Statt, Al' Feind = schaft hat ein Gu = de.
 Dar = um daß nun und nun = mer = mehr Uns rüh = ren kann ein Scha = de: }

1 Lo = be den Her-ren den mäch-ti = gen Kö-nig der Eh = ren: } Kom-met zu Hauß, Pfal-ter und Har-fe wach auf, Laf-set den Lob-ge = sang hö = ren.
 Mei-ne ge = he = be = te See = tel das ist mein be = geh = ren,

Alleg.

1 Lo = be den Her-ren den mäch-ti = gen Kö-nig der Eh = ren: } Kom-met zu Hauß, Pfal-ter und Har-fe wach auf, Laf-set den Lob-ge = sang hö = ren.
 Mei-ne ge = he = be = te See = tel das ist mein be = geh = ren,

2 Lo = be den Her-ren was in mir ist, lo = be den Na-men, } Er ist dein Licht, - See = te ver- es ja nicht, Le = ben = de schte = fe mit A = men.
 Al = les was D = dein hat, lo = be mit A = trachams Sa = men;

Es ist ge-wiß-lich an der Zeit, Daß Got-tes Sohn wird fem = men, } Dann wird das La-chen wer = den theu'r, Wann al-les wird ver-geh'n im Feu'r, Wie Pe-trus da = ren schrei = bet.
 In sei = ner gro = ßen Herr-lich-keit, Zu rich = ten Wöl' und Frem-men;

Alleg.

Es ist ge-wiß-lich an der Zeit, Daß Got-tes Sohn wird fem = men, } Dann wird das La-chen wer = den theu'r, Wann al-les wird ver-geh'n im Feu'r, Wie Pe-trus da = ren schrei = bet.
 In sei = ner gro = ßen Herr-lich-keit, Zu rich = ten Wöl' und Frem-men;

Werde munter, mein Gemüthe, Und ihr Sinnen geht herfür, } Daß er mich den ganzen Tag, Für so mancher schweren Plog, Hat erhalten und beudet,
 Daß ihr preiset Gottes Güte, Die er hat gethan an mir.

AIR.

Werde munter, mein Gemüthe, Und ihr Sinnen geht herfür, } Daß er mich den ganzen Tag, Für so mancher schweren Plog, Hat erhalten und beudet,
 Daß ihr preiset Gottes Güte, Die er hat gethan an mir.

G Dur.

No. 53. — Wach' auf, mein Herz, und singe, u.

Versart 7, 7, 7, 7, Sylben.

Daß kein Unfall mich erschreckt. Wach' auf, mein Herz, und singe, Dem Schöpfer aller Dinge, Dem Geber aller Güter, Dem fremden Menschen Hüter.

AIR.

Daß kein Unfall mich erschreckt. Wach' auf, mein Herz, und singe, Dem Schöpfer aller Dinge, Dem Geber aller Güter, Dem fremden Menschen Hüter.

Herzliebster Je = su! was hast du ver = bro = chen, Daß man ein solch scharf Ur = theil hat ge = spro = chen? Was ist die Schuld, in was für Mis = se = tha = ten, Bist du ge = ra = then?

AIR.

Herzliebster Je = su! was hast du ver = bro = chen, Daß man ein solch scharf Ur = theil hat ge = spro = chen? Was ist die Schuld, in was für Mis = se = tha = ten, Bist du ge = ra = then?

Es ist das Heil uns kommen her Von Güt' und lau = ter Gna = den: } Der Glaub' sieht Je = sum Chri = stum an, Der hat ge = nug für uns ge = than, Er ist der Mitt = ler wor = den.
Die Werk' ver = mö = gen nim = mer = mehr Zu hei = len un = sern Scha = den: }

AIR.

Es ist das Heil uns kommen her Von Güt' und lau = ter Gna = den: } Der Glaub' sieht Je = sum Chri = stum an, Der hat ge = nug für uns ge = than, Er ist der Mitt = ler wor = den.
Die Werk' ver = mö = gen nim = mer = mehr Zu hei = len un = sern Scha = den: }

Es ist kein Ret = ter auf = ser Dir, Kein Mensch, kein En = gel, wel = cher mir Aus mei = nen Nö = then hel = fen kann; Dich ruf' ich an; Du bist's, der hel = fen will und kann.

Es ist kein Ret = ter auf = ser Dir, Kein Mensch, kein En = gel, wel = cher mir Aus mei = nen Nö = then hel = fen kann; Dich ruf' ich an; Du bist's, der hel = fen will und kann.

G Dur.

No. 58. — Aus meines Herzens-Grunde, u.

Verkatt 7, 6, 7, 6, 6, 7, 7, 6, Sylben.

Aus mei = nes Her = zens = Grün = de, Sag' ich dir Lob und Dank, } O Gott! in dei = nem Eh = ren, Zu dei = nem Preis und Eh = ren, Durch Chri = stum, un = ser = ren Her = ren, Dem ein = ze = ber = nen Sehn.
In die = ser Mor = gen = Stun = de, Da = zu mein Le = ben = lang, }

Aus mei = nes Her = zens = Grün = de, Sag' ich dir Lob und Dank, } O Gott! in dei = nem Eh = ren, Zu dei = nem Preis und Eh = ren, Durch Chri = stum, un = ser = ren Her = ren, Dem ein = ze = ber = nen Sehn.
In die = ser Mor = gen = Stun = de, Da = zu mein Le = ben = lang, }

E

1 Al = le Men = schen müs = sen ster = ben, Al = les Flei = sch ver = geht wie Hen = ; Die = ser Leib der muß ver = we = sen, Wenn er an = ders soll ge = ne = sen Zu der gro = ßen Herr = lich = keit,
 Was da le = bet, muß ver = der = ben, Soll es an = ders wer = den neu = ;

AIR.

1 Al = le Men = schen müs = sen ster = ben, Al = les Flei = sch ver = geht wie Hen = ; Die = ser Leib der muß ver = we = sen, Wenn er an = ders soll ge = ne = sen Zu der gro = ßen Herr = lich = keit,
 Was da le = bet, muß ver = der = ben, Soll es an = ders wer = den neu = ;

2 Hier will ich nun e = wig weh = nen, Lieb = sten Freun = de, (Su = te Nacht!) } Hier er = wart' ich mit ver = lan = gen, Euch bald se = lig zu em = pfan = gen; Schickt auch an zur Le = des = Nacht,
 Gu = te Trea' wird Gott be = leh = nen. Die ihr = habt an mir voll = bracht. }

Die den Frem = men ist be = reit. Mein erst Ge = fühl sei Preis und Dank! Er = heb' ihn, mei = ne See = le! Der Herr hört dei = nen Lob = ge = sang; Lob = sing' ihm, mei = ne See = le!

AIR.

Die den Frem = men ist be = reit. Mein erst Ge = fühl sei Preis und Dank! Er = heb' ihn, mei = ne See = le! Der Herr hört dei = nen Lob = ge = sang; Lob = sing' ihm, mei = ne See = le!

Wie ihr auch den Lauf voll = bracht.

1 Wie groß ist des Allmächt'gen Güte! Ist der ein Mensch, den sie nicht rührt: } Mein, sei-ne Lie-be zu er-mes-sen, Sei ewig meine größ-te Pflicht, Der Herr hat
 Der mit ver-här-te tem Ge-mü-the Den Dank er-sücht, der ihm ge-bühret? }

AIR.

1 Wie groß ist des Allmächt'gen Güte! Ist der ein Mensch, den sie nicht rührt: } Mein, sei-ne Lie-be zu er-mes-sen, Sei ewig meine größ-te Pflicht, Der Herr hat
 Der mit ver-här-te tem Ge-mü-the Den Dank er-sücht, der ihm ge-bühret? }

mein noch nie ver-ges-sen; Verzih, mein Herz, auch sei-ner nicht.

mein noch nie ver-ges-sen; Verzih, mein Herz, auch sei-ner nicht.

2 Wer hat mich wunderbar bereitet?
 Der Gott, der meiner nicht bedarf.
 Wer hat mit Langmuth mich geleitet?
 Er dessen Rath ich oft verwarf.
 Wer stärkt den Frieden im gewissen?
 Wer giebt dem Geiste neue Kraft?
 Wer läßt mich so viel Glück genießen?
 Ist nicht sein Arm, der alles schafft?

3 O Gott, laß deine Güte' und Liebe
 Mir immerdar vor Augen sein!
 Sie stärkt in mir die guten Triebe,
 Mein ganzes Leben dir zu weh'n.
 Sie tröste mich zur Zeit der Schmerzen,
 Sie leite mich zur Zeit des Glücks;
 Und sie besieg in meinem Herzen
 Die Furcht des letzten Augenblicks.

Was mich auf die = ser Welt be = trübt, Das wä = ret für = ze Zeit; } D'rumfahr' o Welt, Mit Ehr und Geld und dei = ner Wel = lust hin. In Kreuz und Spott, Kann mir mein Gott
 Was a = ber mei = ne See = le liebt, Das bleibt in E = wig = keit, }

AIR.

Was mich auf die = ser Welt be = trübt, Das wä = ret für = ze Zeit; } D'rumfahr' o Welt, Mit Ehr und Geld und dei = ner Wel = lust hin. In Kreuz und Spott, Kann mir mein Gott
 Was a = ber mei = ne See = le liebt, Das bleibt in E = wig = keit, }

H Dur.

No. 63. — Himmel, Erde, Luft und Meer, ic.

Versart 7, 7, 7, 7, Sylben.

Er = qui = den Muth und Sinn. Him = mel, Er = de, Luft und Meer, Beu = gen von des Schöp = fers Ehr: Mei = ne See = le sin = ge du, Bring' auch jetzt dein Lob her = zu.

AIR.

Er = qui = den Muth und Sinn. Him = mel, Er = de, Luft und Meer, Beu = gen von des Schöp = fers Ehr: Mei = ne See = le sin = ge du, Bring' auch jetzt dein Lob her = zu.

Kommt her zu mir, spricht Gottes Eohn, All' die ihr seid be-schweret nun Mit Sün-den hart be-la-den: Ihr Jun-gen, Al-len, Frau und Mann; Ich will euch ge-ben was ich han,

Kommt her zu mir, spricht Gottes Eohn, All' die ihr seid be-schweret nun Mit Sün-den hart be-la-den: Ihr Jun-gen, Al-len, Frau und Mann; Ich will euch ge-ben was ich han,

D Dur.

No. 65. — Vom Himmel hoch da komm ich her, 2c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

Will hei-len eu-ren Scha-den. Vom Him-mel hoch da kenn ich her, Ich bring' euch Heil und Gna-den-kehr! Der gu-ten Lehr bring' ich so viel, Dar-ven ich sin-gend sa-gen will.

Will hei-len eu-ren Scha-den. Vom Him-mel hoch da kenn ich her, Ich bring' euch Heil und Gna-den-kehr! Der gu-ten Lehr bring' ich so viel, Dar-ven ich sin-gend sa-gen will.

1 O Je = su Chri = ste, wah = res Licht! Er = leuch = te die dich ken = nen nicht, Und kein = ge sie zu dei = ner Heerd', Daß ih = re Seel' auch se = lig werd'.

1 O Je = su Chri = ste, wah = res Licht! Er = leuch = te die dich ken = nen nicht, Und kein = ge sie zu dei = ner Heerd', Daß ih = re Seel' auch se = lig werd'.

2 Ehr' sei dem Va = ter und dem Sohn, Dem hei = l'gen Geist in ei = nem Thron; Der hei = si = gen Drei = ei = nig = keit, Sei Lob und Preis in E = wig = keit.

G Moll.

No. 67. — Ruhet wohl, ihr Todtenbeine, κ.

Versart 8, 7, 8, 7, 8, 8, Sylben.

Ru = het wohl, ihr Tod = ten = bei = ne! In der stil = len Ein = sam = keit: } Ru = fen wird aus eu = ren Gräf = ten In die frei = en Him = mels = Lüf = ten.
 Ru = het bis das End' er = schei = ne, Da der Herr euch zu der Freud' }

Ru = het wohl, ihr Tod = ten = bei = ne! In der stil = len Ein = sam = keit: } Ru = fen wird aus eu = ren Gräf = ten In die frei = en Him = mels = Lüf = ten.
 Ru = het bis das End' er = schei = ne, Da der Herr euch zu der Freud' }

Nun lob' mein' Seel' den Her = ren, Was in mir ist den Na = men sein; } Hat der dein' Sünd' ver = ge = ben, Und heilt dein' Schwach = heit groß, Errett' dein ar = mes Le = ben,
 Sein' Wohl = that that er meh = ren, Ver = gib es nicht, o Her = ze mein. }

AIR.

Nun lob' mein' Seel' den Her = ren, Was in mir ist den Na = men sein; } Hat der dein' Sünd' ver = ge = ben, Und heilt dein' Schwach = heit groß, Errett' dein ar = mes Le = ben,
 Sein' Wohl = that that er meh = ren, Ver = gib es nicht, o Her = ze mein. }

Nimm dich in sei = nen Schoß, Mit rei = chem Trost be = schüt = tet, Ver = jüngt dem Ad = ler gleich, Er schafft recht und be = hü = tet Die leid'n in sei = nem Reich.
 Nimm dich in sei = nen Schoß, Mit rei = chem Trost be = schüt = tet, Ver = jüngt dem Ad = ler gleich, Er schafft recht und be = hü = tet Die leid'n in sei = nem Reich.

Was soll ich thun? Ach Herr! was fang ich an? Mein Herz ist auf = ge = wacht. } Ich dach = te nicht an mei = ne Sün = de, Die ich doch nun mit Angst em = pfin = de. Was soll ich thun?
 Nun seh' ich wohl, Daß ich nicht blei = ben kann, Bis Gott mich se = lig macht.

Was soll ich thun? Ach Herr! was fang ich an? Mein Herz ist auf = ge = wacht. } Ich dach = te nicht an mei = ne Sün = de, Die ich doch nun mit Angst em = pfin = de. Was soll ich thun?
 Nun seh' ich wohl, Daß ich nicht blei = ben kann, Bis Gott mich se = lig macht.

Je = sus, mei = ne Zu = ver = sicht, Und mein Hei = land ist im He = ben! } Was die lan = ge Ze = des = Nacht Mir auch für Ge = dan = ken macht.
 Die = ses weiß ich, sollt' ich nicht Da = rum mich zu = frie = den ge = ben?

Je = sus, mei = ne Zu = ver = sicht, Und mein Hei = land ist im He = ben! } Was die lan = ge Ze = des = Nacht Mir auch für Ge = dan = ken macht.
 Die = ses weiß ich, sollt' ich nicht Da = rum mich zu = frie = den ge = ben?

Schmücke dich, o lie-be See-le! Laß die dunk-le Sün-den-Höl-le, }
 Komm ans hel-le Licht ge-gan-gen, Fange her-zlich an zu prä-nzen: } Dann der Herr, voll Heil und Gna-den, Will dich jetzt zu Ga-se-la-den; Der den Him-mel kann ver-wal-ten,

Allegro

Schmücke dich, o lie-be See-le! Laß die dunk-le Sün-den-Höl-le, }
 Komm ans hel-le Licht ge-gan-gen, Fange her-zlich an zu prä-nzen: } Dann der Herr, voll Heil und Gna-den, Will dich jetzt zu Ga-se-la-den; Der den Him-mel kann ver-wal-ten,

Des Dur.

No. 74. — Unser Herrscher, unser König, 2c.

Versart 8, 7, 8, 7, 8, 8, Sylben.

Willst jetzt Herzberg bei dir hal-ten. } Un-ser Herr-scher, un-ser Kö-nig, Un-ser al-ter-höch-stes Gut! } Lieb-lich nah und auch von fer-nen, Wen der Erd' bis an die Ster-nen. }
 Herr-lich ist dein gro-ser Na-me, Weil er Wun-der-tha-ten thut, }

Allegro

Willst jetzt Herzberg bei dir hal-ten. } Un-ser Herr-scher, un-ser Kö-nig, Un-ser al-ter-höch-stes Gut! } Lieb-lich nah und auch von fer-nen, Wen der Erd' bis an die Ster-nen. }
 Herr-lich ist dein gro-ser Na-me, Weil er Wun-der-tha-ten thut, }

Komm, o komm, du Geist das Le = bens, Wah = rer Gott ven E = wig = teit! } So wird Geist und Licht und Schein, In den dun = keln Her = zen sein.
 Dei = ne Kraft sei nicht ver = ge = bens, Sie er = füll' uns je = der = zeit; }

AIR.

Komm, o komm, du Geist das Le = bens, Wah = rer Gott ven E = wig = teit! } So wird Geist und Licht und Schein, In den dun = keln Her = zen sein.
 Dei = ne Kraft sei nicht ver = ge = bens, Sie er = füll' uns je = der = zeit; }

Präch = tig kommt der Herr, mein Kö = nig, Laut er = schallt der Zu = hel = ten, } Hal = le = lu = ja! Hal = le = lu = ja! Hal = le = lu = ja! Blu = tend Lamm, will = kom = men mir!
 Un = ter Mil = li = o = nen Heil = gen Glänzt der gro = ße Men = schen = sohn; }

AIR.

Präch = tig kommt der Herr, mein Kö = nig, Laut er = schallt der Zu = hel = ten, } Hal = le = lu = ja! Hal = le = lu = ja! Hal = le = lu = ja! Blu = tend Lamm, will = kom = men mir!
 Un = ter Mil = li = o = nen Heil = gen Glänzt der gro = ße Men = schen = sohn; }

Herzliebster Jesu! du hast nichts verbrochen, Doch wird das Teufelstheil dir gesprochen, Als wenn du in die größte Missethaten Abstrich gebräuchtest.

AIR.

Herzliebster Jesu! du hast nichts verbrochen, Doch wird das Teufelstheil dir gesprochen, Als wenn du in die größte Missethaten Abstrich gebräuchtest.

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of four staves. The first two staves are for the vocal line, and the last two are for the piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the vocal staves. The word 'Abstrich' is written with a red dot above it in the original image.

O Jesu Christ! mein's Lebens Licht, Mein Heil, mein Trost und Zuversicht! Auf Erden bin ich nur ein Gast, Mich drückt der Sünden schwere Last.

AIR.

O Jesu Christ! mein's Lebens Licht, Mein Heil, mein Trost und Zuversicht! Auf Erden bin ich nur ein Gast, Mich drückt der Sünden schwere Last.

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of four staves. The first two staves are for the vocal line, and the last two are for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F-sharp), and the time signature is common time (C). The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the vocal staves. The word 'Zuversicht' is written with a red dot above it in the original image.

1 Ro - sen wel - fen und ver - schwin - den, Man - che fällt als Knes - pe ab; Kaum, daß sich est Freun - de fin - den, Tren - net sie schon Tod und Grab. Ach, auch je - ner Platz ist leer!

AIR.

1 Ro - sen wel - fen und ver - schwin - den, Man - che fällt als Knes - pe ab; Kaum, daß sich est Freun - de fin - den, Tren - net sie schon Tod und Grab. Ach, auch je - ner Platz ist leer!

Uns - re Schwe - ster }
Un - ser Bru - der } ist nicht mehr!

2 Brüder } Sie } ist uns entrißen,
Er }
Kann sich nicht mehr mit uns freu'n,
D wie gut ist's wenn wir wissen,
Sie }
Er } war fleißig, gut und rein.
Dann ist } Sie } wo Freude wohnt,
Er }
Und } ihr } Gutes wird belohnt.
sein }

3 Wenig waren } ihre } Jahre,
seine }
Kurz nur } ihre } Lebenszeit,
seine }
Brüder denkt bei } ihrer } Wahre,
seiner }
Auch an eure Sterblichkeit!
Bleibet alle gut und rein,
Dann dürft ihr den Tod nicht scheu'n.

4 Und nun laßt uns nicht verzagen,
Gott läßt uns } Sie } wiederseh'n,
Ihn }
Wenn wir nach durchlebten Tagen,
Dort in höh're Schulen geh'n,
D da wird nicht mehr geweint,
Um den abgeschied'nen Freund.

Wie soll ich dich em = pfan = gen, Und wie be = geg = nen dir, } Gib selbst mir zu er = ten = nen, Wie dei = ner GÜ = te sell, Dich mei = ner See = le = nen = nen, Dich
 O al = ler Welt Ver = lan = gen, O mei = ne See = le Bier!

AIR.

Wie soll ich dich em = pfan = gen, Und wie be = geg = nen dir, } Gib selbst mir zu er = ten = nen, Wie dei = ner GÜ = te sell, Dich mei = ner See = le = nen = nen, Dich
 O al = ler Welt Ver = lan = gen, O mei = ne See = le Bier!

G Dur.

No. 81. — An Wasserflüssen Babylon, ic.

wür = dig frei = sen sell.

An Was = ser = stüß = sen Ba = by = len, Da saß = sen wir mit Schmer = zen, } Es schwing der Har = fen sü = her Klang; Man hör = te kei = nen
 Als wir ge = doch = ten an Zi = en, Da wein = ten wir ven Her = zen:

AIR.

wür = dig frei = sen sell.

An Was = ser = stüß = sen Ba = by = len, Da saß = sen wir mit Schmer = zen, } Es schwing der Har = fen sü = her Klang; Man hör = te kei = nen
 Als wir ge = doch = ten an Zi = en, Da wein = ten wir ven Her = zen:

Leb = ge = sang, Dort un = ter je = nen Wei = den, Die dein = nen sind in ih = rem Land; Da muß = ten wir viel Schmach und Schand Von ih = nen täg = lich lei = den.

Leb = ge = sang, Dort un = ter je = nen Wei = den, Die dein = nen sind in ih = rem Land; Da muß = ten wir viel Schmach und Schand Von ih = nen täg = lich lei = den.

G3 Dur.

No. 82. — O Lamm Gottes! unschuldig, &c.

Verzart 8, 7, 8, 7, 7, 5, 3, Sylben.

O Lamm Gottes! un = schul = dig, Am Stamm des Kreuzes ge = schlach = tet; } All' Eünd' hast du ge = tra = gen: Sonst müßten wir ver = za = gen. Erbarm' dich un = ser, O Je = su!
 All'zeit fun = den ge = dul = dig, Wie sehr du wur = dest ver = ach = tet! }

AIR.

O Lamm Gottes! un = schul = dig, Am Stamm des Kreuzes ge = schlach = tet; } All' Eünd' hast du ge = tra = gen: Sonst müßten wir ver = za = gen. Erbarm' dich un = ser, O Je = su!
 All'zeit fun = den ge = dul = dig, Wie sehr du wur = dest ver = ach = tet! }

Auf, auf, ihr Reichsge = nes = sen! Eu'r Kö = nig kommt her = an: } Ihr Chri = sten geht her = für, laßt uns ver = al = len Din = gen, Ihm Ho = si = an = na sin = gen,
Empfan = get un = ver = dres = sen Den gro = ßen Wun = der = Mann: }

AIR.

Auf, auf, ihr Reichsge = nes = sen! Eu'r Kö = nig kommt her = an: } Ihr Chri = sten geht her = für, laßt uns ver = al = len Din = gen, Ihm Ho = si = an = na sin = gen,
Empfan = get un = ver = dres = sen Den gro = ßen Wun = der = Mann: }

F Dur.

No. 84. — Meinen Jesum laß ich nicht! 2c.

Versart 7, 8, 7, 8, 7, 7, Sylben.

Mit hei = si = ger Be = gier.

Mei = nen Je = sum laß ich nicht! Weil er sich für mich ge = ge = ben, So er = fer = dern Dant und Pflicht, Ihn zu lie = ben,

AIR.

Mit hei = si = ger Be = gier.

Mei = nen Je = sum laß ich nicht! Weil er sich für mich ge = ge = ben, So er = fer = dern Dant und Pflicht, Ihn zu lie = ben,



ihm zu le = ven. Er ist mei = nes Le = bens = Licht: Mei = nen Je = sum laß ich nicht.

ihm zu le = ven. Er ist mei = nes Le = bens = Licht: Mei = nen Je = sum laß ich nicht.



Ich weiß, mein Gott! daß all mein Thun und

Ich weiß, mein Gott! daß all mein Thun und

Verzart 8, 8, 7, 8, 7, Sylben.



Werk auf dei = nem Wil = len ruh'n, Von dir kommt Glück und Ge = gen; Was du re = gierst, das geht und siet Auf rech = ten gu = ten We = gen.

Werk auf dei = nem Wil = len ruh'n, Von dir kommt Glück und Ge = gen; Was du re = gierst, das geht und siet Auf rech = ten gu = ten We = gen.

Wo = mit soll ich dich wohl lo = ben Mäch = ti = ger Herr Je = su = chris = tus? } Denn ich kann mit nichts er = rei = chen Dei = ne Gnad' und Lie = bes = ze = chen. Tau = send,
 Sen = de mir da = zu ven e = ben Dei = nes Sei = ses Kraft, mein Gott! }

AIR.

Wo = mit soll ich dich wohl lo = ben Mäch = ti = ger Herr Je = su = chris = tus? } Denn ich kann mit nichts er = rei = chen Dei = ne Gnad' und Lie = bes = ze = chen. Tau = send,
 Sen = de mir da = zu ven e = ben Dei = nes Sei = ses Kraft, mein Gott! }

A. Moll.

No. 87. — Herr Jesu Christ, du höchstes Gut, 2c.

tau = send = mal sei Dir, Gre = ser Kö = nig, Dank da = für.

tau = send = mal sei Dir, Gre = ser Kö = nig, Dank da = für.

Herr Je = su Christ, du höch = stes Gut, Du Brunn = quell al = ler Gna = den, }
 Sich' dech, wie ich in mei = nem Muth Mit Elm = den bin be = la = den, }

AIR.

Herr Je = su Christ, du höch = stes Gut, Du Brunn = quell al = ler Gna = den, }
 Sich' dech, wie ich in mei = nem Muth Mit Elm = den bin be = la = den, }

Und in mir hab' der Pfet: te rich, Die im Ge = wij = fen eh = ne Ziel Mich ar = men Sün = der drü = den.

Und in mir hab' der Pfet: te rich, Die im Ge = wij = fen eh = ne Ziel Mich ar = men Sün = der drü = den.

A Moll.

No. 88. — Wenn meine Sünd'n mich kränken, &c.

Vertakt 7, 6, 7, 6, 8, 7, 6, Sylben.

Wenn meine Sünd'n mich kränken, D mein herr Je = su Christ! } Und al = te mei = ne Schuldenlast Am Stamm des heil'gen Kreuzes Auf dich ge = nemmen hast.
 So laß mich wohl be = den = fen, Wie du ge = ster = ben bist, }

AIR.

Wenn meine Sünd'n mich kränken, D mein herr Je = su Christ! } Und al = te mei = ne Schuldenlast Am Stamm des heil'gen Kreuzes Auf dich ge = nemmen hast.
 So laß mich wohl be = den = fen, Wie du ge = ster = ben bist, }

So = be den Her = ren, o mei = ne See = le! Ich will ihn lo = ben bis in Tod: } Der Leib und
 Will ich noch Stan = den auf Er = den zäh = le, Will ich leb = fen = gen mei = nem Gott.

AIR.

So = be den Her = ren, o mei = ne See = le! Ich will ihn lo = ben bis in Tod: } Der Leib und
 Will ich noch Stan = den auf Er = den zäh = le, Will ich leb = fen = gen mei = nem Gott.

Ge = he = ben hat, Wer = de ge = rre = sen früh und spät! Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja.
 Ge = he = ben hat, Wer = de ge = rre = sen früh und spät! Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja.



Nun ist es al = tes wohl ge = macht, Weil Je = sus ruft: es ist voll = bracht! Er neigt sein Haupt, o Mensch! und stirbt, Der die er = wirbt Das Le = ben, das nie = mals ver = dirbt.

AIR.

Nun ist es al = tes wohl ge = macht, Weil Je = sus ruft: es ist voll = bracht! Er neigt sein Haupt, o Mensch! und stirbt, Der die er = wirbt Das Le = ben, das nie = mals ver = dirbt.

C Dur.

No. 91. — Klinge recht, wenn Gottes Gnade, 2c.

Versart 8, 7, 8, 7, Sylben.



Klin = ge recht, wenn Got = tes Gna = de, Dich nun zie = het und be = kehrt, Daß dein Geist sich recht ent = la = de Wen der Laß, die ihn be = schwert.

AIR.

Klin = ge recht, wenn Got = tes Gna = de, Dich nun zie = het und be = kehrt, Daß dein Geist sich recht ent = la = de Wen der Laß, die ihn be = schwert.

Er = mun=tre dich, mein schwacher Geist, Und tra = ge greß Ver = lon = gen, } Dies ist die Nacht da = rin es kam, Und mensch=lich Be=sen an sich nahm, Da=durch die
 Ein kle = nes Kind das Ba = ter heißt, Mit Freu=den zu em = pfan = gen.

Allegretto

Er = mun=tre dich, mein schwacher Geist, Und tra = ge greß Ver = lon = gen, } Dies ist die Nacht da = rin es kam, Und mensch=lich Be=sen an sich nahm, Da=durch die
 Ein kle = nes Kind das Ba = ter heißt, Mit Freu=den zu em = pfan = gen.

2. Viol.

No. 93. — Von Gott will ich nicht lassen, 2c.

Welt mit treu = en, Als sei = ne Braut zu freu = en.

Welt mit treu = en, Als sei = ne Braut zu freu = en.

Von Gott will ich nicht las = sen, Denn er ver = läßt mich nicht: } Er steht mir hilf=reich bei;
 Im Kum=mer mich zu fas = sen, Gibt er mir Kraft und Licht.

Allegretto

Von Gott will ich nicht las = sen, Denn er ver = läßt mich nicht: } Er steht mir hilf=reich bei;
 Im Kum=mer mich zu fas = sen, Gibt er mir Kraft und Licht.

Mit je = dem neu = en Mer = gen Weiß er mich zu ver = ser = gen, Ich set auch wo ich sei.

Mit je = dem neu = en Mer = gen Weiß er mich zu ver = ser = gen, Ich set auch wo ich sei.

O Welt, sieh hier dein Le = ben Am Kreu = ze

AIR.

O Welt, sieh hier dein Le = ben Am Kreu = ze

Verzart 7, 7, 6, 7, 7, 8, Sylben.

hin = ge = ge = ben. Für dich in dei = nen Tod. Der gre = ße Herr der Eh = ren Läßt wil = lig sich be = schwe = ren, Mit Ban = den, Schlä = gen, Hebu und Erett.

hin = ge = ge = ben. Für dich in dei = nen Tod. Der gre = ße Herr der Eh = ren Läßt wil = lig sich be = schwe = ren, Mit Ban = den, Schlä = gen, Hebu und Erett.



O daß ich tau = send Zun = gen hät = te, Und ei = nen tau = send = fa = chen Mund! } Ein Leb = led nach dem an = dem an, Neu dem, was Gott an mir ge = than.
So stimmt' ich da = mit um die Welt = te Wenn al = ler = tief = sten Her = zens = grund' }

AIR.

O daß ich tau = send Zun = gen hät = te, Und ei = nen tau = send = fa = chen Mund! } Ein Leb = led nach dem an = dem an, Neu dem, was Gott an mir ge = than.
So stimmt' ich da = mit um die Welt = te Wenn al = ler = tief = sten Her = zens = grund' }



Nach ei = ner Prü = fung kur = zer Da = ge Er = war = tet uns die E = wigkeit. } Hier äbt die Zu = gend ih = ren Fleiß, und je = ne Welt gibt ih = ren Preis.
Dort, dort ver = wan = delt sich die Kla = ge In gött = li = che Zu = frie = den = heit; }

AIR.

Nach ei = ner Prü = fung kur = zer Da = ge Er = war = tet uns die E = wigkeit. } Hier äbt die Zu = gend ih = ren Fleiß, und je = ne Welt gibt ih = ren Preis.
Dort, dort ver = wan = delt sich die Kla = ge In gött = li = che Zu = frie = den = heit; }

Gott ist mein Lied! Er ist der Gott der Stär = ke; Groß ist sein' Nam' Und groß sind sei = ne Wer = ke; Und al = le Him = mel sein Ge = biet.

AIR.

Gott ist mein Lied! Er ist der Gott der Stär = ke; Groß ist sein' Nam' Und groß sind sei = ne Wer = ke; Und al = le Him = mel sein Ge = biet.

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Gott ist mein Lied!'. It consists of four staves. The top staff is the vocal line in G major (one flat) and common time. The second staff is the piano accompaniment. The third staff is a second vocal line, marked 'AIR.', with the same lyrics. The bottom staff is the piano accompaniment for the second vocal line. The lyrics are: 'Gott ist mein Lied! Er ist der Gott der Stär = ke; Groß ist sein' Nam' Und groß sind sei = ne Wer = ke; Und al = le Him = mel sein Ge = biet.'

Nun laßt uns den Leib be = gra = ben, Und die fe = ste Hoff = nung ha = ben, Auf Je = sus Auf wird er auf = steh'n, Und un = ver = wes = lich her = ver = geh'n.

AIR.

Nun laßt uns den Leib be = gra = ben, Und die fe = ste Hoff = nung ha = ben, Auf Je = sus Auf wird er auf = steh'n, Und un = ver = wes = lich her = ver = geh'n.

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Nun laßt uns den Leib begraben'. It consists of four staves. The top staff is the vocal line in B-flat major (two flats) and common time. The second staff is the piano accompaniment. The third staff is a second vocal line, marked 'AIR.', with the same lyrics. The bottom staff is the piano accompaniment for the second vocal line. The lyrics are: 'Nun laßt uns den Leib be = gra = ben, Und die fe = ste Hoff = nung ha = ben, Auf Je = sus Auf wird er auf = steh'n, Und un = ver = wes = lich her = ver = geh'n.'

Preis dem To = des Ue = ber = win = der! Sieh! er starb auf Gel = ga = tha. } Sieh! er starb auf Gel = ga = tha! Singt ihr neu = en Bun = des = Kin = der!
 Preis dem Ret = ter al = ler Sün = der! Was er uns ver = hieß, ge = schah. }

AIR.

Preis dem To = des Ue = ber = win = der! Sieh! er starb auf Gel = ga = tha. } Sieh! er starb auf Gel = ga = tha! Singt ihr neu = en Bun = des = Kin = der!
 Preis dem Ret = ter al = ler Sün = der! Was er uns ver = hieß, ge = schah. }

C Dur.

No. 100. — Gott ist ein Gott der Liebe, ic.

Aus dem Grab eilt er em = per, Ein = get ihm im höh = ern Ther.

Aus dem Grab eilt er em = per, Ein = get ihm im höh = ern Ther.

Gott ist ein Gott der Lie = be, Ein Freund der Ei = nig = keit; }
 Er will, daß man sich li = be, In dem, was wir = ket Freund' }

AIR.

Gott ist ein Gott der Lie = be, Ein Freund der Ei = nig = keit; }
 Er will, daß man sich li = be, In dem, was wir = ket Freund' }

Und Fried' in ei = nem Sinn, Der Zwi = ffig = keit ab = fa = ge, Sich brü = der = lich ver = tra = ge, In Sanft-muth im = mer = hin.

Und Fried' in ei = nem Sinn, Der Zwi = ffig = keit ab = fa = ge, Sich brü = der = lich ver = tra = ge, In Sanft-muth im = mer = hin.

Ves Dur.

No. 101. — Komm betend oft und mit Vergnügen, &c.

Versart 9, 8, 9, 8, 8, 8, Eylben.

Komm be = tend oft und mit Ver = gnü = gen, D Christ! ver Get = tes An = ge = sicht! } D ü = be sie zu Get = tes Preis, Und dei = nem Heil mit treu = em Fleiß.
 Laß kei = ne Träg = heit dich be = fe = gen, In der Er = sät = lung die = ser Pflicht; }

AIR.

Komm be = tend oft und mit Ver = gnü = gen, D Christ! ver Get = tes An = ge = sicht! } D ü = be sie zu Get = tes Preis, Und dei = nem Heil mit treu = em Fleiß.
 Laß kei = ne Träg = heit dich be = fe = gen, In der Er = sät = lung die = ser Pflicht; }

Mein Glaub ist meines Lebens Ruh Und führt mich dei-nem Him-mel zu, O du, an den ich glau = be! Tiefpräg' es mei = nem Her-zen ein, Welch Glück es sei, ein Christ zu sein!
 Ach gib mir, Herr, Bes-tän-dig-keit, Daß die = sen Trost der Sterblich-keit Nichts mei-ner Seele ran = be!

Alr.

Mein Glaub ist meines Lebens Ruh Und führt mich dei-nem Him-mel zu, O du, an den ich glau = be! Tiefpräg' es mei = nem Her-zen ein, Welch Glück es sei, ein Christ zu sein!
 Ach gib mir, Herr, Bes-tän-dig-keit, Daß die = sen Trost der Sterblich-keit Nichts mei-ner Seele ran = be!

Es Dur.

No. 103. — Herr! ich bin dein Eigenthum; 2c.

Versart 7, 6, 7, 6, 3, 3, 6, 6, Sylben.

Herr! ich bin dein Ei-gen-thum; Dein ist auch mein Le = ben. Vä = ter = lich Fühst du mich Auf des Le = bens-we = gen Mei = nem Ziel ent = ge = gen.
 Mir zum Heil und dir zum Ruhm Hast du mir's ge = ge = ben.

Alr.

Herr! ich bin dein Ei-gen-thum; Dein ist auch mein Le = ben. Vä = ter = lich Fühst du mich Auf des Le = bens-we = gen Mei = nem Ziel ent = ge = gen.
 Mir zum Heil und dir zum Ruhm Hast du mir's ge = ge = ben.

Wir Men-schen sind zu dem, o Gott! Was gei-stlich ist, un-züch-tig; } Wir wis-sen's und ver-steh-en's nicht, Wenn uns dein gött-lich Wert und Licht Den Weg zu dir nicht zei-gen.
 Dein We-ßen, Wil-le und Ge-see ist viel zu hoch und wich-tig; }
 Great God, what do I see and hear! The end of things cre-a-ted! } The trum-pet sounds the grave re-store The dead which they con-tain'd before Pre-pare my soul to meet him.
 The Judge of man-kind doth ap-pear, On clouds of glo-ry sea-ted: }

AIR.

Wir Men-schen sind zu dem, o Gott! Was gei-stlich ist, un-züch-tig; } Wir wis-sen's und ver-steh-en's nicht, Wenn uns dein gött-lich Wert und Licht Den Weg zu dir nicht zei-gen.
 Dein We-ßen, Wil-le und Ge-see ist viel zu hoch und wich-tig; }
 Great God, what do I see and hear! The end of things cre-a-ted! } The trum-pet sounds the grave re-store The dead which they con-tain'd before Pre-pare my soul to meet him.
 The Judge of man-kind doth ap-pear, On clouds of glo-ry sea-ted: }

Je-sus ist mein Le-ben, Dem ich mich er-ge-be den Fest bis in den Tod; } Leb' ich gleich Im Gna-den-reich, So werd' ich mit ihm re-gie-ren, Und dort tri-um-phi-ren.
 Er ist mei-ne Son-ne, Mei-ne Freud' und Wen-ne In der größ-ten Noth; }

AIR.

Je-sus ist mein Le-ben, Dem ich mich er-ge-be den Fest bis in den Tod; } Leb' ich gleich Im Gna-den-reich, So werd' ich mit ihm re-gie-ren, Und dort tri-um-phi-ren.
 Er ist mei-ne Son-ne, Mei-ne Freud' und Wen-ne In der größ-ten Noth; }

Mozel's Metronomic.

♩ 122 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

slow.

1 Mi mi re mi sol sol si sol Re re re mi sol la sol mi Sol fa mi fa sol sol si sol Sol sol do si la la sol mi
 1 Ach bleib bei uns, Herr Je - su Christ! Weil es nun A - bend wer = den ist: Dem gött = lich Licht, das hel = le Licht, las un = ter uns ver = bis = sehen nicht.
 1 Ye na - tions 'round the earth re - joice, Be - fore the Lord your sov' - reign king: Serve him with cheer - ful heart and voice, With all your tongues his glo - ry sing.

Do do re do re mi re si si si si do do re si do Do do do do fa mi re si Re do do re da re si do

2 Do mi sol do si do la sol Sol sol sol sol sal mi fa re do Mi fa sol la si do la sol Re mi fa sol mi fa re do
 1 Ach bleib bei uns, Herr Je - su Christ! Weil es nun A - bend wer = den ist: Dem gött = lich Licht, das hel = le Licht, las un = ter uns ver = bis = sehen nicht.
 1 Ye na - tions 'round the earth re - joice, Be - fore the Lord your sov' - reign king; Serve him with cheer - ful heart and voice, With all your tongues his glo - ry sing.

2 Do do si la sol do re sol sol sol sol do do fa sol do Do la do fa re do re sol si do la sol la fa sol do
 2 Hier glau - ben wir nach dei = nem Wert, Einschau = en wir dich e = wig dert; Nach treu vell = brach = ten Pil = ger = lauf, Nimm uns, Herr in den Him = mel auf!

TINSBURY.

No. 107. — Erinn're dich, mein Geist erfreut, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.) J. Smith.

♩ 105 Do on E♭. Mi♯ (E♭) MAJOR—SHARP KEY ON E♭.

Er = inn' = re dich mein Geist, er = freut, Des heh = en Tag's der Herr = lich = leit; halt im Ge = dächt = niß Je = sum Christ, Der von dem Tod er = stan = den ist.
 Je - ho - vah reigns, he dwells in light, Gir - ded with ma - jes - ty and might; The world cre - a - ted by his hands, Still on its first foun - da - tion stands.

AIR.

Er = inn' = re dich mein Geist, er = freut, Des heh = en Tag's der Herr = lich = leit; halt im Ge = dächt = niß Je = sum Christ, Der von dem Tod er = stan = den ist.
 Je - ho - vah reigns, he dwells in light, Gir - ded with ma - jes - ty and might; The world cre - a - ted by his hands, Still on its first foun - da - tion stands.

GILGAL.

116 Do ON C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

No. 108. — Das Amt der Lehrer, Herr! ist dein; &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

63

Das Amt der Leh = rer, Herr! ist dein; Dein soll auch Dank und Eh = re sein, Daß du der Kir = che, die du liebst, Rech im = mer treu = e Leh = rer gibst.
My dear Re-deem - er, and my Lord, I read my du - ty in thy word; But in thy life the law ap - pears, Drawn out in liv - ing char - ac - ters.

AIR.

Das Amt der Leh = rer, Herr! ist dein; Dein soll auch Dank und Eh = re sein, Daß du der Kir = che, die du liebst, Rech im = mer treu = e Leh = rer gibst.
My dear Re-deem - er, and my Lord, I read my du - ty in thy word; But in thy life the law ap - pears, Drawn out in liv - ing char - ac - ters.

GERMAN HYMN.116 Do ON B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

No. 109. — Gelobet seist du, Jesu Christ, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

Pleyel.

Andante.
Ge = le = bet seist du Je = su Christ, Daß du der Him = mel = blau = e bist, Und daß dein un = schät = z = ba = res Blut An un = fern Ew = len Ruhm = der thut.
The spa - cious fir - ma - ment on high, With all the blue e - the - real sky, And span - gled heav'n's a shi - ning frame, Their great o - rig - i - nal pro - claim.

AIR.

Ge = le = bet seist du Je = su Christ, Daß du der Him = mel = blau = e bist, Und daß dein un = schät = z = ba = res Blut An un = fern Ew = len Ruhm = der thut.
The spa - cious fir - ma - ment on high, With all the blue e - the - real sky, And span - gled heav'n's a shi - ning frame, Their great o - rig - i - nal pro - claim.

116 Do ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Er = neu' = re mich, o e = wigs Licht, Er = heb' auf mich dein An = ge = sicht, Und laß mit dei = nem Gna = den = schein, Mein gan = zes Herz er = fül = let sein.
Bless, O my soul, the liv - ing God, Call home my thoughts, that rove a - broad; Let all the pow'rs with-in me join, In work and wor - ship so di - vine.

Alr.

Er = neu' = re mich, o e = wigs Licht, Er = heb' auf mich dein An = ge = sicht, Und laß mit dei = nem Gna = den = schein, Mein gan = zes Herz er = fül = let sein.
Bless, O my soul, the liv - ing God, Call home my thoughts, that rove a - broad; Let all the pow'rs with-in me join, In work and wor - ship so di - vine.

STERLING.

No. 111. — Dies ist der Tag, den Gott gemacht; &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.) (Ancient Chant.)

120 Do ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Mi mi mi mi mi re fa mi Do do do do do do si do do Do do do do do ra sol sol Mi mi mi do do do si do do
1 Dies ist der Tag, den Gott ge = macht; Ein werd' in al = ler Welt ge = dacht! Ihn prei = se, was durch Je = sum Christ, Im Him = mel und auf Er = den ist.
1 O, come loud an-thems let us sing, Lord thanks to our Al - migh - ty King: For we our voi = ces high should raise, When our sal - va - tion's Rock we praise.

Alr.

Sol sol sol sol sol sol sol Sol sol sol la sol sol fa mi Sol sol sol sol sol si do si Sol sol sol la sol sol fa mi

Do do do do do re do re mi Mi mi mi fa mi re re do do Mi mi mi mi mi fa mi re Sol sol sol fa mi re re do do
1 Dies ist der Tag, den Gott ge = macht; Ein werd' in al = ler Welt ge = dacht! Ihn prei = se, was durch Je = sum Christ, Im Him = mel und auf Er = den ist.
1 O, come loud an-thems let us sing, Lord thanks to our Al - migh - ty King: For we our voi = ces high should raise, When our sal - va - tion's Rock we praise.

2 Die Welt = fer ha = ben Ein ge = harrt, Bis daß die Zeit er = fül = let ward, Da sand = te Gott ven sei = nem Thron, Zum Heil der Men = schen sei = nen Sohn.

APPLETON. No. 112. — Hier bin ich Herr! du rufest mir: &c. Versart S, S, S, S, Sylben. (L. M.) (Chant.) Dr. Boyce. 65

120 Do on Eb. Mib (Eb) MAJOR—SHARP KEY ON Eb.

Sier bin ich Herr! du ru = fess mir: Du zie = best mich; ich sel = ge dir. Du fer = derst von mir Herz und Sinn; Mein Schö = rfer, nimm, ach nimm es hin!
 Lord, when my thoughts de-light-ed rove, A - mid the won-ders of thy love; Sweet hope re - vives my droop - ing heart, And bids in - tru - ding fears de - part.

AIR.

Sier bin ich Herr! du ru = fess mir: Du zie = best mich; ich sel = ge dir. Du fer = derst von mir Herz und Sinn; Mein Schö = rfer, nimm, ach nimm es hin!
 Lord, when my thoughts de-light-ed rove, A - mid the won-ders of thy love; Sweet hope re - vives my droop - ing heart, And bids in - tru - ding fears de - part.

FOREST. No. 113. — O Geist des Herrn, bereite du, &c. Versart S, S, S, S, Sylben. (L. M.) L. Mason.

150 Do on Eb. Sib (Bb) MAJOR—SHARP KEY ON Bb.

Sol la do mi re do si do Sol do do do do si do si Sol do mi do do do do do Si do re do do do si do
 1 O Geist des Herrn, be = reit = te du, Mich nur auf Chri = sti Zu = kunft zu, Das ich an sei = nem Tag als = dann, Getreu er = sun = den wer = den kann.
 1 With all my pow'rs of heart and tongue, I'll praise my ma - ker in my song; An-gels shall hear the notes I raise, Ap-prove the song, and join the praise.

Mi mi mi sol la sol fa mi Mi sol sol sol sol sol sol sol Mi sol sol sol sol sol sol fa Sol mi fi sol la sol fa mi

AIR.

Do la sol do do mi re do Do mi sol mi do re mi re Do mi sol mi do mi do la Re do la sol do mi re do
 1 O Geist des Herrn, be = reit = te du, Mich nur auf Chri = sti Zu = kunft zu, Das ich an sei = nem Tag als = dann, Getreu er = sun = den wer = den kann.
 1 With all my pow'rs of heart and tongue, I'll praise my ma - ker in my song; An-gels shall hear the notes I raise, Ap-prove the song, and join the praise.

2 I'll sing thy truth and mer-cy Lord; I'll sing the won-ders of thy word; Not all thy works and names be - low, So much thy pow'rs and glo - ry show.

144 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.



1 Was ist das Leben dieser Zeit? Ich seh'n mich nach der Ewigkeit: Dann hier auf der irden Bahn, Ist nichts, das mich vergnügen kann.
1 How love-ly, how di-vine-ly sweet, O Lord, thy sacred courts appear, Fain would my long-ing pas-sions meet, The glo-ries of thy pres-ence there.

AIR.

1 Was ist das Leben dieser Zeit? Ich seh'n mich nach der Ewigkeit: Dann hier auf der irden Bahn, Ist nichts, das mich vergnügen kann.
1 How love-ly, how di-vine-ly sweet, O Lord, thy sacred courts appear, Fain would my long-ing pas-sions meet, The glo-ries of thy pres-ence there.

2 Drum hab ich aller Lust ent-sagt, Und es auf Jesum hin-gewagt: Däß ich mit sei-ner from-men Heerd Ver-ei-nigt und ver-bun-den werd.

WINDHAM.

No. 115. — Der Spötter Strom reißt viele fort, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

Read.

144 LA ON F. FA (F) MINOR—FLAT KEY ON F.



1 Der Spöt-ter Strom reißt vie-le fort, Er-halt' uns Herr, bei dei-nem Wert, So kön-nen wir uns, Va-ter, dein Im Le-ben und im To-de freu'n.
1 I send the joys of earth-a-way, A-way ye tempt-ers of the mind, False as the smooth de-cep-tive sea And emp-ty as the whist-ling wind.

AIR.

1 Der Spöt-ter Strom reißt vie-le fort, Er-halt' uns Herr, bei dei-nem Wert, So kön-nen wir uns, Va-ter, dein Im Le-ben und im To-de freu'n.
1 I send the joys of earth-a-way, A-way ye tempt-ers of the mind, False as the smooth de-cep-tive sea And emp-ty as the whist-ling wind.

2 Be-schü-ge uns, Herr Je-su Christ, Der du zur rech-ten Got-tes bist. Sei un-ser Schild und star-ke Wehr. Nichts ist vor dir der Spöt-ter Heer.

BREWER.

No. 116. — Herr Jesu Christe, Gottes Sohn, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.) 67

116 Do on F. Fa (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

1 Herr Je - su Chri - ste, Got - tes Sohn, Er - ha - ben dich in dei - nem Thron; Es dan - ket dir die Chri - sten - heit Ven - nun an dir in E - wig - keit.
 1 Come gra - cious Spir - it heav'n - ly Dove, With light and com - fort from a - bove, Be thou our guar - dian, thou our guide; O'er ev' - ry thought and step pre - side.

AIR.

1 Herr Je - su Chri - ste, Got - tes Sohn, Er - ha - ben dich in dei - nem Thron; Es dan - ket dir die Chri - sten - heit Ven - nun an dir in E - wig - keit.
 1 Come gra - cious Spir - it heav'n - ly Dove, With light and com - fort from a - bove, Be thou our guar - dian, thou our guide; O'er ev' - ry thought and step pre - side.

2 Gott Vater in der E - wig - keit, Wir rüh - men dich hier in der Zeit, Wir rüh - men dich, wir lo - ben dich Und sa - gen Dank dir e - wig - lich.

HEBRON.

No. 117. — Hilf Gott, daß ja die Kinderzucht, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.) L. Mason.

150 Do on Bb. Bb (Bb) MAJOR—SHARP KEY ON Bb.

1 Hilf Gott, daß ja die Kin - der - zucht, Ge - sche - he stets mit Ruh und Frucht, Daß aus der zar - ten Kin - der Mund Dein Lob und Na - me wer - de kund.
 1 Thus far the Lord hath led me on, Thus far his pow'r pro - longs my days; And ev' - ry ev' - ning shall make known, Some fresh me - mo - rial of his grace.

AIR.

1 Sol mi sol la sol la si do Do si re mi da si la sol sol do re mi do fa mi re Re mi do la sol la si do
 1 Thus far the Lord hath led me on, Thus far his pow'r pro - longs my days; And ev' - ry ev' - ning shall make known, Some fresh me - mo - rial of his grace,

2 Hilf, daß sie dich, Gott, ü - ber - all Wer Zu - gen ha - ben all = zu - mol, Und sich be - flei - sen je - der zeit Der Zu - gend, Sucht und Chr - bar = zeit.

♩ 116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Allegretto.

1 Heut' ist des Her-ren Ru-be = Tag, Der ge = set al = ler Sorg und Nag, Der bin = det euch mit Kr = beit nicht, Kommt ver des Höch = sten An = ge = sicht.
 1 Let ev - er - last - ing glo - ries crown Thy head, my Sav - ior and my Lord, Thy hands have bro't sal - va - tion down And writ the bless - ings in thy word.

AIR.

2 O Heil = ger Geist! laß uns dein Wert, So hö = ren heut und im = mer = fert, Daß sich in uns, durch dei = ne Lehr, Glaub', Lieb' und Hoff = nung reich = lich mehrt.

SHOEL.

No. 119. — Beschütze uns, Herr Jesu Christ, ic.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

Shoel.

♩ 116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

1 Be = schü = te uns, Herr Je = su Christ, Der du zur Rech = ten Got = tes bist. Sei un = ser Schild und ster = ke Wehr. Nichts ist vor dir der Erbt = ter Herr.
 1 Now shall the tremb - ling mourn - ing come, And bind his sheaves and bear them home; The voice long broke with sighs, shall sing, Till heav'n with hal - le - lu - jahs ring.

AIR.

2 God of thy life to thee be - long The grate - ful heart, the joy - ful song; Touch'd by thy love, each tune - ful chord Re - sounds the good - ness of the Lord.

TRURO.

No. 120. — Allein auf Gott setz dein Vertrau'n, 2c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

Dr. Burney. 69

♯ 116 Do on E♭ Major—SHARP KEY ON E♭.

Maestoso.

Al - lein auf Gott setz dein Ver - trau'n, Auf Men - schen - hilf' selbst du nicht bau'n. Gott ist al - lein, der Glau - ben hält, Der Men - schen Glau - ben bald hin - fällt.
Now to the Lord a no - ble song! A - wake, my soul; a - wake, my tongue; Ho - san - na to th'E - ter - nal name, And all his bound - less love pro - claim.

AIR.

Al - lein auf Gott setz dein Ver - trau'n, Auf Men - schen - hilf' selbst du nicht bau'n. Gott ist al - lein, der Glau - ben hält, Der Men - schen Glau - ben bald hin - fällt.
Now to the Lord a no - ble song! A - wake, my soul; a - wake, my tongue; Ho - san - na to th'E - ter - nal name, And all his bound - less love pro - claim.

ALFRETON.

No. 121. — O Heil'ger Geist! laß uns dein Wort, 2c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

W. Beestall.

♯ 116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

O Heil' - ger Geist! laß uns dein Wort, So hö - ren heut' und im - mer - fert, Daß sich in uns, durch dei - ne Lehr', Glaub', Lieb' und Hoff - nung reich - lich mehrt.
Be - fore Je - ho - vah's aw - ful throne, Ye na - tions bow with sa - cred joy; Known that the Lord is God a - lone, He can cre - ate and he de - stroy.

AIR.

O Heil' - ger Geist! laß uns dein Wort, So hö - ren heut' und im - mer - fert, Daß sich in uns, durch dei - ne Lehr', Glaub', Lieb' und Hoff - nung reich - lich mehrt.
Be - fore Je - ho - vah's aw - ful throne, Ye na - tions bow with sa - cred joy; Known that the Lord is God a - lone, He can cre - ate and he de - stroy.

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Du Sir = te der die Sei = nen liebt, Und ih = nen e = wig's Le = ben giebt, Der ih = nen und sie ihm be = kannt, Ja der hat ei = ne star = ke Hand,
 O ren - der thanks to God a - bove, The ob - ject of e - ter - nal love; His mer - cies firm thro' a - ges past, Have stood and shall for - ev - er last,

Altr. Du Sir = te der die Sei = nen liebt, Und ih = nen e = wig's Le = ben giebt, Der ih = nen und sie ihm be = kannt, Ja der hat ei = ne star = ke Hand,
 O ren - der thanks to God a - bove, The ob - ject of e - ter - nal love; His mer - cies firm thro' a - ges past, Have stood and shall for - ev - er last,

TRANSPORT.

No. 123. —

116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Tutti. Ja der hat ei = ne star = ke Hand,
 Have stood and shall for - ev - er last.

Tutti. Ja der hat ei = ne star = ke Hand,
 Have stood and shall for - ev - er last.

Herr, nimm dich mei = ner See = se an, Und füh = re mich auf rech = ter Bahn; Und füh = re mich auf
 Sweet is the work, my God my king, To praise thy name give thanks and sing, To praise thy name give

Altr. Herr, nimm dich mei = ner See = se an, Und füh = re mich auf rech = ter Bahn, Und füh = re mich auf
 Sweet is the work, my God my king, To praise thy name give thanks and sing, To praise thy name give

reich = ter Bahn, Laß dei = ne Wahr = heit leuch = ten mir, Im We = ge der uns bringt zu dir, Im We = ge der uns bringt zu dir.
 thanks and sing, To show thy love to morn - ing light, And talk of all thy truth at night, And talk of all thy truth at night.

reich = ter Bahn, Laß dei = ne Wahr = heit leuch = ten mir, Im We = ge der uns bringt zu dir, Im We = ge der uns bringt zu dir.
 thanks and sing, To show thy love to morn - ing light, And talk of all thy truth at night, And talk of all thy truth at night.

ORFORD.

No. 124. — Nach dir, o Herr, verlanget mich, 2c.

Verseart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

116 Do on F. FA (F) MAJOR — SHARP KEY ON F.

Nach dir, o Herr, ver = lan = get mich, Du bist mein Gott, ich heß' auf dich; Ich heß' und bin der Zu = ver = sicht, Du ver = deß' uns be = schä = men nicht.
 How sweet the light of sab - bath eve! How soft the sun-beam ling'r-ring there! Thosesa - cred hours this low earth leave, And rise on wings of faith and pray'r.

AIR.

Nach dir, o Herr, ver = lan = get mich, Du bist mein Gott, ich heß' auf dich; Ich heß' und bin der Zu = ver = sicht, Du ver = deß' uns be = schä = men nicht.
 How sweet the light of sab - bath eve! How soft the sun-beam ling'r-ring there! Those sa - cred hours this low earth leave, And rise on wings of faith and pray'r.

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Herr mei = ne See = le prei = set dich, Er = löst auf e = wig hast du mich; So wahr du selbst vom Him = mel kauft, Dein Le = ben gabst und wie = der nahnst.
To God our voi = ces let us raise, And loud = ly chant the joy = ful strain; That rock of strength—O let us praise, Whence free sal = va = tion we ob = tain.

AIR.

Herr mei = ne See = le prei = set dich, Er = löst auf e = wig hast du mich; So wahr du selbst vom Him = mel kauft, Dein Le = ben gabst und wie = der nahnst.
To God our voi = ces let us raise, And loud = ly chant the joy = ful strain; That rock of strength—O let us praise, Whence free sal = va = tion we ob = tain.

WAKEFIELD.

No. 126. — Welch eine Welt voll Seligkeit, 2c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

116 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Welch ei = ne Welt voll Se = lig = keit Er = war = tet uns nach die = ser Zeit! Da fin = det der ver = klär = te Christ, Das Heil, das un = ans = sprech = lich ist.
Come, wea = ry souls, with sin dis = trest, Come, and ac = cept the prom = is'd rest; The Sav = ior's gra = cious call o = bey, And cast your gloo = my fears a = way.

AIR.

Welch ei = ne Welt voll Se = lig = keit Er = war = tet uns nach die = ser Zeit! Da fin = det der ver = klär = te Christ, Das Heil, das un = ans = sprech = lich ist.
Come, wea = ry souls, with sin dis = trest, Come, and ac = cept the prom = is'd rest; The Sav = ior's gra = cious call o = bey, And cast your gloo = my fears a = way.

LUTON.

No. 127. — Drum alles Heil dich ehren wir, &c.

Verkatt 8, 8, 8, 8, Cylben.

(L. M.) Burder. 73

108 DO ON Eb. Mib (Eb) MAJOR—SHARP KEY ON Eb.

Drum of = les Heil dich eh = ren wir, Und eh = nen un = fern Mund vor dir; Aus dei = ner Gott = heit hei = lig = thum, Dein ho = her Ge = gen auf uns komm.
 At an - chor laid, re - mote from home, Toil - ing, I cry, sweet Spir - it come; Ce - les - tial breeze, no long - er stay, But swell my sails, and speed my way.

AIR.

Drum of = les Heil dich eh = ren wir, Und eh = nen un = fern Mund vor dir; Aus dei = ner Gott = heit hei = lig = thum, Dein ho = her Ge = gen auf uns komm.
 At an - chor laid, re - mote from home, Toil - ing, I cry, sweet Spir - it come; Ce - les - tial breeze, no long - er stay, But swell my sails, and speed my way.

PORTUGAL.

No. 128. — Ich glaub' an Gott, der Vater heißt, &c.

Verkatt 8, 8, 8, 8, 8, Cylben.

(L. M.) Thorley.

108 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Ich glaub' an Gott, der Va = ter heißt, Auch an den Sehn und Heil = ger Geist; Er ist der Schöpfer al = ler Welt, Der Herr der al = le Ding' er = hält.
 How love - ly, how di - vine - ly sweet, O Lord, thy sa - cred courts ap - pear; Fain would my long - ing pas - sions meet, The glo - ries of thy pres - ence there.

AIR.

Ich glaub' an Gott, der Va = ter heißt, Auch an den Sehn und Heil = ger Geist; Er ist der Schöpfer al = ler Welt, Der Herr der al = le Ding' er = hält.
 How love - ly, how di - vine - ly sweet, O Lord, thy sa - cred courts ap - pear; Fain would my long - ing pas - sions meet, The glo - ries of thy pres - ence there.

108 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Mesto.

Du un = be = greif = lich höch = stes Gut, In wel = chem klebt mein Herz und Muth, Ich dürst', o Be = tens = Quell, nach dir, Ach hilf! ach
 For thee, O God, our con = stant praise, In Zi = on waits. thy cho = sen seat; Our prom = is'd al = tars we will raise, And there our

AIR.

Du un = be = greif = lich höch = stes Gut, In wel = chem klebt mein Herz und Muth, Ich dürst', o Be = tens = Quell, nach dir, Ach hilf! ach
 For thee, O God, our con = stant praise, In Zi = on waits, thy cho = sen seat; Our prom = is'd al = tars we will raise, And there our

LOVING KINDNESS.

No. 130. —

Mesto.

lauf, ach temm zu mir.
 zeal - ous vows com - plete.

lauf, ach temm zu mir.
 zeal - ous vows com - plete.

108 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Mesto.

Mein Hei = land du hast uns ge = lehrt: Wer nicht von Her = zen sich be = kehrt, Nicht nie = drig wird den
 A - wake my soul, in joy - ful lays, And sing thy great Re - deem - er's praise; He just - ly claims a

AIR.

Mein Hei = land du hast uns ge = lehrt: Wer nicht von Her = zen sich be = kehrt, Nicht nie = drig wird den
 A - wake my soul, in joy - ful lays, And sing thy great Re - deem - er's praise; He just - ly claims a

Kin = dern gleich, Der kennt nicht in das Him = mel = reich, Der kennt nicht in das — Kennt nicht in das — Der kennt nicht in das Him = mel = reich.
 song from thee, His lov - ing kind - ness, O how free! His lov - ing kind - ness — Lov - ing kind - ness — His lov - ing kind - ness, O how free.

Kin = dern gleich, Der kennt nicht in das Him = mel = reich, Der kennt nicht in das — Kennt nicht in das — Der kennt nicht in das Him = mel = reich.
 song from thee, His lov - ing kind - ness, O how free! His lov - ing kind - ness — Lov - ing kind - ness — His lov - ing kind - ness, O how free.

ROTHWELL.

No. 131. — Jehovah Jesus ist mein Hirt', 2c.

Verbart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

105 Do ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Je = ho = vah Je = sus ist mein Hirt', Er such = te mich als ich ver = irrt, Er trach = te mich zu sei = ner Heerd', Bei der ich e = wig blei = ben werd'.
 Say, how may earth and heav'n u - nite, And how shall man with an - gels join? What link har - mo - nious may be found, Dis - cor - dant na - tions to com - bine!

Je = ho = vah Je = sus ist mein Hirt', Er such = te mich als ich ver = irrt, Er trach = te mich zu sei = ner Heerd', Bei der ich e = wig blei = ben werd'.
 Say, how may earth and heav'n u - nite, And how shall man with an - gels join? What link har - mo - nious may be found, Dis - cor - dant na - tions to com - bine!

♩ 124 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.
Spirituoso.

Je = ru = sa = lem ist ei = ne Stadt, Die nicht ge = meine Wür = ger hat,
Thus far the Lord hath led me on, Thus far his pow'rs pro-longs my days;

Es wer = den da hin = ein nur gehn, Die in dem Buch
And ev' - ry ev' n - ing shall make known, Some fresh me-mo -

AIR.

Je = ru = sa = lem ist ei = ne Stadt, Die nicht ge = meine Wür = ger hat,
Thus far the Lord hath led me on, Thus far his pow'rs pro-longs my days;

Es wer = den da hin = ein nur gehn, Die in dem Buch
And ev' - ry ev' n - ing shall make known, Some fresh me-mo -

Die in dem Buch Die in dem Buch des Lebens siehn. Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, A = men.
Some fresh me-mo - Some fresh me-mo-ri- al of his grace. Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, A - men.

Buch
mo- Die in dem Buch des Lebens siehn.
Some fresh me-mo-ri- al of his grace.

Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah. Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, A = men.
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, A - men.

Die in dem Buch Die in dem Buch des Lebens siehn.
Some fresh me-mo - Some fresh me-mo-ri- al of his grace.

116 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Ich freue mich des Lebens mich, Und preise, Gott der die be dich? Ich ruhe dir mit Zuversicht zu: Mein Schöpfer und mein Gott bist du.
 My soul the great Cre-a-tor's praise, When cloth'd in his ce-les-tial rays, He in full ma-jes-ty ap-pears, And like a robe his glo-ry wears.

AIR.

Ich freue mich des Lebens mich, Und preise, Gott der die be dich? Ich ruhe dir mit Zuversicht zu: Mein Schöpfer und mein Gott bist du.
 My soul the great Cre-a-tor's praise, When cloth'd in his ce-les-tial rays, He in full ma-jes-ty ap-pears, And like a robe his glo-ry wears.

LEIED.

No. 134. — Ihr Knecht' des Herren allzugleich, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

126 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Do mi do sol do la fa sol, Sol sol sol sol sol do la si, Do do re sol la do do si, Sol sol la fa sol sol sol
 Ihr Knecht' des Herren allzugleich, Den Herren lebt im Himmel reich, Die ihr in Gottes Haus bei Nacht, Als ist die Erde nur hat die Nacht.

Great God, whose u-ni-ver-sal sway, The known and un-known worlds o-bey, Ex-tend the king-dom of thy Son, Till ev'-ry land his law shall own.

AIR.

Do mi do sol sol la si do, Mi fa mi re sol la si sol, Sol sol si do la sol sol sol, Mi sol do la re do si do
 Ihr Knecht' des Herren allzugleich, Den Herren lebt im Himmel reich, Die ihr in Gottes Haus bei Nacht, Als ist die Erde nur hat die Nacht.

Great God, whose u-ni-ver-sal sway, The known and un-known worlds o-bey, Ex-tend the king-dom of thy Son, Till ev'-ry land his law shall own.

L'aison.

Do mi do sol mi fa re do, Do si do sol do do re sol, Do mi re do fa mi do sol, Do mi do fa re sol sol do

124 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Wie si = cher lebt der Mensch, der Staub; Sein Le = ben ist ein fal = lend Laub; Und den = nach schmeich = elt er sich gern, Der Tag des Le = = des sei nach fern:
 Lord, what a thought = less wretch was I, To mourn and mur = mur and re = pine, To see the wick = ed plac'd on high. In pride and robes of hon = or shine.

Alr.

Wie si = cher lebt der Mensch, der Staub; Sein Le = ben ist ein fal = lend Laub; Und den = nach schmeich = elt er sich gern, Der Tag des Le = = des sei nach fern:
 Lord, what a thought = less wretch was I, To mourn and mur = mur and re = pine, To see the wick = ed plac'd on high. In pride and robes of hon = or shine.

Der Jüng = ling heßt des Grei = ses Ziel, Der Mann nach sei = ner Jah = re viel; Der Jah = re viel; Der Greis zu vie = = ten
 But oh their end, their dread = ful end, Thy sanc = tu = a = ry taught me so, But taught me so, On slipp' = ry rocks I

Der Jüng = ling heßt des Grei = ses Ziel, Der Mann nach sei = ner Jah = re viel; Der Jah = re viel; Der Greis zu vie = = ten
 But oh their end, their dread = ful end, Thy sanc = tu = a = ry taught me so, But taught me so, On slipp' = ry rocks I

Der Jüng = ling heßt des Grei = ses Ziel, Der Mann nach sei = ner Jah = re viel; Der Jah = re viel;
 But oh their end, their dread = ful end, Thy sanc = tu = a = ry taught me so, But taught me so, On slipp' = ry rocks I

Der Jüng = ling heßt des Grei = ses Ziel, Der Mann nach sei = ner Jah = re viel; Der Jah = re viel;
 But oh their end, their dread = ful end, Thy sanc = tu = a = ry taught me so, But taught me so, On slipp' = ry rocks I

noch ein Jahr, und sei = ner nimmt den Zer = = = = thum wahr.
see them stand, And fi' - ry bil - lows roll - - - - be - low.

noch ein Jahr, und sei = ner nimmt den Zer = = = = thum wahr.
see them stand, And fi' - ry bil - lows roll - - - - be - low.

Zeit ist noch Zeit be = sin = ne dich, Gott ruft und
Call me a - way from flesh and sense, — One sov' - reign

AIR.

Zeit ist noch Zeit be = sin = ne dich, Gott ruft und
Call me a - way from flesh and sense, — One sov' - reign

Zeit ist noch Zeit, besinne dich, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Ceylben.

(L. M.)

leht ja mich und dich; Doch wis = se, wenn du ihn nicht hörst, Daß du dir Angst und Kum = mer mehest, Daß du dir Angst und Kum = mer mehest.
word can draw me thence; I would o - bey the voice di - vine, And all in - fe - rior joys re - sign; And all in - fe - rior joys re - sign.

leht ja mich und dich; Doch wis = se, wenn du ihn nicht hörst, Daß du dir Angst und Kum = mer mehest, Daß du dir Angst und Kum = mer mehest.
word can draw me thence; I would o - bey the voice di - vine, And all in - fe - rior joys re - sign; And all in - fe - rior joys re - sign.

80 INVITATION. No. 137. — Für deinen Thron tret ich hiemit, &c. Versart S, S, S, S, S, S, S, S, Sylben. (L. M. D.) *Kimball.*

126 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY on D.

Allegro.



Für dei = nen Thron tret ich hiemit, O Welt, und dich de = mü = ßig bit, Ach wend' dein gnä = dig An = ge = sicht Wen mir, dem ar = men Sünder nicht.
 Come, my be = lov = ed, haste a = way, Cut short the hours of thy de = lay: Fly like a youth = ful hart or roe, O = ver the hills where spi = ces grow.



AIR.



Für dei = nen Thron tret ich hiemit, O Welt, und dich de = mü = ßig bit, Ach wend' dein gnä = dig An = ge = sicht Wen mir, dem ar = men Sünder nicht.
 Come, my be = lov = ed, haste a = way, Cut short the hours of thy de = lay: Fly like a youth = ful hart or roe, O = ver the hills where spi = ces grow.



Ach wend' dein
Fly like a



Ach wend' dein gnä = dig An " " " ge = sicht, Ach wend' dein gnä = dig An = ge = sicht, Wen mir dem
Fly like a youth = ful hart " " " or roe, Fly " " " wend' dein gnä = dig An = ge = sicht, like a youth = ful hart or roe, O = ver the



Ach wend' dein gnä = dig An = ge = sicht,
Fly like a youth = ful hart or roe,



Ach wend' dein gnä = dig An = ge = sicht, Wen mir dem ar = men Sünder nicht, Ach wend' dein gnä = dig An = ge = sicht, Wen mir dem
Fly like a youth = ful hart or roe, O = ver the hills where spi = ces grow, Fly like a youth = ful hart " " " or roe, O = ver the



gnä = dig An = ge = sicht, Wen mir dem ar = men Sünder nicht,
youth = ful hart or roe, O = ver the hills where spi = ces grow,

CREATION. No. 138. — Lobſingt dem Herrn, der ſeine Welt, &c. Verſart 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8. (L. M.) *Haydn.* **81**

♩ 116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

er = = men Cün = = der nicht.
hills where spi - - ces grow.

er = = men Cün = = der nicht.
hills where spi - - ces grow.

Mestoso.
Lobſingt dem Herrn, der ſei = ne Welt Er = ſchaf = fen hat, und ſie er = hält! Sie zungt von
From all that dwell be - low the ſkies, Let the Cre - a - tor's praise a - riſe; Let the Re -

AIR.
Lobſingt dem Herrn, der ſei = ne Welt Er = ſchaf = fen hat, und ſie er = hält! Sie zungt von
From all that dwell be - low the ſkies, Let the Cre - a - tor's praise a - riſe; Let the Re -

ſei = ner Huld und Macht; Ihn wer = de Preis und Ruhm ge = bracht, Sie zungt von ſei = ner Huld und Macht; Ihn wer = de Preis und Ruhm ge = bracht.
deem - er's name be ſung, Thro' ev' - ry land, by ev' - ry tongue, Let the Re - deem - er's name be ſung, Thro' ev' - ry land, by ev' - ry tongue.

ſei = ner Huld und Macht; Ihn wer = de Preis und Ruhm ge = bracht, Sie zungt von ſei = ner Huld und Macht; Ihn wer = de Preis und Ruhm ge = bracht.
deem - er's name be ſung, Thro' ev' - ry land, by ev' - ry tongue, Let the Re - deem - er's name be ſung, Thro' ev' - ry land, by ev' - ry tongue.

♩ 120 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Mesto.

Ich komme vor dein An = ge = sicht, Bewirf, o Gott, mein Fle = hen nicht:
The spa - cious fir - ma - ment on high, With all the blue e - the - real sky,

Ver = gib mir
And spang - led

Ver = gib mir al = le mei = ne Schuld, Du
And spang - led heav'ns a shi - ning frame, Their

AIR.

Ich komme vor dein An = ge = sicht, Bewirf, o Gott, mein Fle = hen nicht:
The spa - cious fir - ma - ment on high, With all the blue e - the - real sky,

Ver = gib mir al = le mei = ne Schuld, Du
And spang - led heav'ns a shi - ning frame, Their great o -

Ver = gib mir al = le mei = ne Schuld, Du Gott der Gna = den und Ge = duld,
And spang - led heav'ns a shi - ning frame, Their great o - ri - gi - nal pro - claim,

al = le mei = ne Schuld, Du Gott der Gna = den und Ge = duld,
heav'ns a shi - ning frame, Their great o - ri - gi - nal pro - claim,

Ver = gib mir al = le mei = ne Schuld,
And spang - led heav'ns a shi - ning frame,

Du Gott der Gna = den und Ge = duld,
Their great o - ri - gi - nal pro - claim.

Gott der Gna = den und Ge = duld,
great o - ri - gi - nal pro - claim,

Ver = gib mir al = le mei = ne Schuld, Du Gott der Gna = den und Ge = duld,
And spang - led heav'ns a shi - ning frame, Their great o - ri - gi - nal pro - claim,

Du Gott der Gna = den und Ge = duld,
Their great o - ri - gi - nal pro - claim.

Gna = den und Ge = duld,
ri - gi - nal pro - claim, Ver = gib mir al = le mei = ne Schuld,
And spang - led heav'ns a shi - ning frame,

Du Gott der Gna = den und Ge = duld,
Their great o - ri - gi - nal pro - claim,

Du Gott der Gna = den und Ge = duld,
Their great o - ri - gi - nal pro - claim.

Ver = gib mir al = le mei = ne Schuld, Du Gott der Gna = den und Ge = duld,
And spang - led heav'ns a shi - ning frame, Their great o - ri - gi - nal pro - claim,

Du Gott der Gna = den und Ge = duld, Du Gott der Gna = den und Ge = duld,
Their great o - ri - gi - nal pro - claim, Their great o - ri - gi - nal pro - claim.

GRACE.

No. 140. — Erneure mich, o ewig's Licht, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.)

83

♩ 118 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Er = neu = re mich, o e = wig's Licht, Er = heb' auf mich dein An = ge = sicht, Und laß mit dei = nem Gna = den = schei = n Mein gan = zes Herz er = fül = let sein.
Great source of life, our souls con-fess, The va-rious rich - es of thy grace; Crown'd with thy mer-cies, we re - join, And in thy praise ex-alt thy throne.

AIR.

Er = neu = re mich, o e = wig's Licht, Er = heb' auf mich dein An = ge = sicht, Und laß mit dei = nem Gna = den = schei = n Mein gan = zes Herz er = fül = let sein.
Great source of life, our souls con-fess, The va-rious rich - es of thy grace; Crown'd with thy mer-cies, we re - join, And in thy praise ex-alt thy throne.

PILGRIMAGE.

No. 140.* — Wir freuen uns, nach dieser Zeit, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.)

♩ 118 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Wir freu = en uns, nach die = ser Zeit, Bei dir zu sein in E = wig = keit, Nach treu voll-brach = tem Pil = ger = lauf, Nimmst du uns in den Him = mel auf.
Th'Al - migh - ty reigns ex - al - ted high, O'er all the earth, o'er all the sky, Tho' clouds and dark-ness veil his feet, His dwell-ing is thy mer - cy seat.

AIR.

Wir freu = en uns, nach die = ser Zeit, Bei dir zu sein in E = wig = keit, Nach treu voll-brach = tem Pil = ger = lauf, Nimmst du uns in den Him = mel auf.
Th'Al - migh - ty reigns ex - al - ted high, O'er all the earth, o'er all the sky, Tho' clouds and dark-ness veil his feet, His dwell-ing is thy mer - cy seat.

152 DO ON E. MI (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.

Kein größ'rer Drost kann sein im Schmerz, Als daß man Get-tes Va-ter-Dost,
 Deep in our hearts let us re-cord, The deep-er sor-rows of our Lord,

Durch sei-nen Sehn-ge-winnen kann, Der selbst für uns ge-nug ge-than,
 Be-hold the ri-sing bil-lows roll, To o-ver-whelm his ho-ly sou'l,

AIR.

Kein größ'rer Drost kann sein im Schmerz, Als daß man Get-tes Va-ter-Dost,
 Deep in our hearts let us re-cord, The deep-er sor-rows of our Lord,

PARK STREET. No. 142. —

111 DO ON B \flat . SI \flat (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

Durch sei-nen Sehn-ge-winnen kann, Der selbst für uns ge-nug ge-than,
 Be-hold the ri-sing bil-lows roll, To o-ver-whelm his ho-ly soul.

AIR.

Der selbst für uns ge-nug ge-than,
 To o-ver-whelm his ho-ly soul.

Durch sei-nen Sehn-ge-winnen kann,
 Be-hold the ri-sing bil-lows roll,

Der selbst für uns ge-nug ge-than,
 To o-ver-whelm his ho-ly soul.

Es sei dem al-ter-höch-sten Gott,
 Hark! how the chor-al song of heav'n,

AIR.

Es sei dem al-ter-höch-sten Gott,
 Hark! how the chor-al song of heav'n,

Er-bar-mend fah' er un-s're Noth, Und sand = te Je-sum sei = nen Zehn, Zu uns, ven sei = nem Him-mels-Ihren, Zu uns, ven sei = nem Him-mels-Ihren.
 Swells full of peace and joys a - bove! Hark! how they strike their golden harps, And raise the tune-ful notes of love, And raise the tune-ful notes of love.

Er-bar-mend fah' er un-s're Noth, Und sand = te Je-sum sei = nen Zehn, Zu uns, ven sei = nem Him-mels-Ihren, Zu uns, ven sei = nem Him-mels-Ihren.
 Swells full of peace and joys a - bove! Hark! how they strike their golden harps, And raise the tune-ful notes of love. And raise the tune-ful notes of love.

TALLIS' EVENING HYMN. No. 143. — Ich danke dir mit Herz und Mund, 2c. Versart 8, 8, 8, 8, Cylben. (L. M.) Tallis.

♩ 120 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

Ich dan = ke dir mit Herz und Mund, Mein Gott, in die = ser A = vend = stund, Für al = le Güt = te Treu' und Gnad', Die mei = ne Zeit' em-pfan = gen hat.
 Glo-ry to thee my God this night, For all the bles-sings of the light; Keep me, O keep me, King of Kings, Un-der the shad-ow of thy wings.

A.P.

Ich dan = ke dir mit Herz und Mund, Mein Gott, in die = ser A = vend = stund, Für al = le Güt = te Treu' und Gnad', Die mei = ne Zeit' em-pfan = gen hat.
 Glo-ry to thee my God this night, For all the bles-sings of the light; Keep me, O keep me, King of Kings, Un-der the shad-ow of thy wings.

© 118 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Mestoso.

Herr gieb, daß ich gern Je = der = mann Mit Rath und That, so gut ich kann, Aus Ach = ter un = ver = fälsch = ter Treu' Zu hel = fen all' = zeit wil = lig sei,
Sweet is the work, my God, my king, To praise thy name, give thanks, and sing, To show thy love by morn - ing light, And talk of all thy truth at night,

AIR.

Herr gieb, daß ich gern Je = der = mann Mit Rath und That, so gut ich kann, Aus Ach = ter un = ver = fälsch = ter Treu' Zu hel = fen all' = zeit wil = lig sei,
Sweet is the work, my God, my king, To praise thy name, give thanks, and sing, To show thy love by morn - ing light, And talk of all thy truth at night,

Aus Ach = ter un = ver = fälsch = ter Treu', Zu hel = fen all' = zeit wil = lig sei.
To show thy love by morn - ing light, And talk of all thy truth at night.

Aus Ach = ter un = ver = fälsch = ter Treu', Zu hel = fen all' = zeit wil = lig sei.
To show thy love by morn - ing light, And talk of all thy truth at night.

Jehovah. No. 145. —

© 116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Je = ho = vah, Wa = ter, Eohn und Geist, D
Praise God, from whom all bles - sings flow; Praise

AIR.

Je = ho = vah, Wa = ter, Eohn und Geist, D
Praise God, from whom all bles - sings flow; Praise

Se = gens-brunn, der e = wig fließt,
him, all crea-tures here be - low;

Durch-fließ Herz, Sinn
Praise him a - bove,

und Wan-del weh,
ye heav'n-ly host;

Mach uns dein's Leb's und
Praise Fa-ther, Son and

Se = gens rett!
ho - ly Ghost!

Durch-fließ Herz, Sinn
Praise him a - bove,

und Wan-del weh,
ye heav'n-ly host;

Mach uns dein's Leb's
Praise Fa-ther, Son

und Se = gens rett!
and ho - ly Ghost!

Se = gens-brunn, der e = wig fließt,
him, all crea-tures here be - low;

Durch-fließ Herz, Sinn
Praise him a - bove,

und Wan-del weh,
ye heav'n-ly host;

Mach uns dein's Leb's und
Praise Fa-ther, Son and

Se = gens rett!
ho - ly Ghost!

Durch-fließ Herz, Sinn
Praise him a - bove,

und Wan-del weh,
ye heav'n-ly host;

Mach uns dein's Leb's
Praise Fa-ther, Son

und Se = gens rett!
and ho - ly Ghost!

LANCASTER.

No. 116. — Preis, Lob und Ehre bringen wir, &c.

Verſart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.)

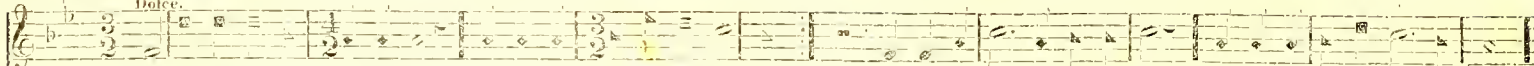
116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Preis, Lob und Eh = re brin = gen wir, In die = sem Hau = se, he = te dir; Für uns hast du, o Gott der Macht, Den Tag zum Freu = den-Tag gemacht.
A-wake my soul, to hymns of praise, To God the song of tri-umph raise; A-dorn'd with ma - jes - ty di-vine. What pomp, what glo - ry Lord, are thine.

AIR.

Preis, Lob und Eh = re brin = gen wir, In die = sem Hau = se, he = te dir; Für uns hast du, o Gott der Macht, Den Tag zum Freu = den-Tag gemacht.
A-wake my soul, to hymns of praise, To God the song of tri-umph raise; A-dorn'd with ma - jes - ty di-vine. What pomp, what glo - ry Lord, are thine.

Do on B \flat Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .
Dolce.



Sol mi mi mi do si si si do fa mi re do
Herr, un-ser Gott, dich lo-ben wir! Si-ge-sei Gott, wir dan-ken dir!
Der Be-ter, Gott den Ge-wig-tet, Der Welt-tris-eh-verweit und breit!
Give to our God im-mor-tal praise! Mer-cy and truth are all his ways.
Won-ders of grace to God be-long: Re-peat his mer-cies in your song.

Sol sol si re si do do re si si si do mi re do si
Al-ten-ge und des Him-mels-her, und was da die-net dei-net Ehr,
Give to the Lord of lords re-nown, The King of kings with glo-ry crown.

AIR.
Sol sol sol sol sol sol sol Sol sol sol sol la sol fa mi

Sol sol sol sol sol sol la si Sol sol sol sol la sol si sol

Sol do do do mi re re re Re re re mi re do si do
Herr, un-ser Gott, dich lo-ben wir! Si-ge-sei Gott, wir dan-ken dir!
Der Be-ter, Gott den Ge-wig-tet, Der Welt-tris-eh-verweit und breit!
Give to our God im-mor-tal praise! Mer-cy and truth are all his ways.
Won-ders of grace to God be-long: Re-peat his mer-cies in your song.

Sol si re fa re mi do sol Re re re mi do si la sol
Al-ten-ge und des Him-mels-her, und was da die-net dei-net Ehr,
Give to the Lord of lords re-nown, The King of kings with glo-ry crown.

Do do do do do sol sol sol Sol sol sol do la sol sol do

Sol sol sol sol sol do la sol Sol sol sol do do re re sol

RUSSIA.

No. 148. —

116 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.

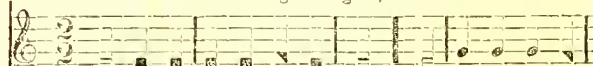


Sol mi mi mi do do do do Do do do do do si re fa mi
Die E-h-e-tu-bim und Ge-ra-phi-m Leb-fu-gen stets mit sich-er Stimm.
His mer-cies ev-er shall en-dure, When lords and kings are known no more.

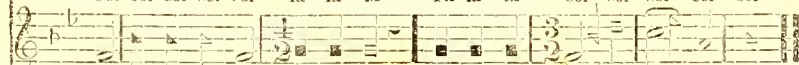
Wenn wir in höch-sten No-then sein, und wis-sen nicht, wo
False are the men of high de-gree, The ba-ser sort are



Sol sol sol sol sol fa fa fa Fa fa fa sol sol sol sol sol



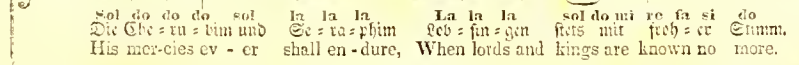
AIR.



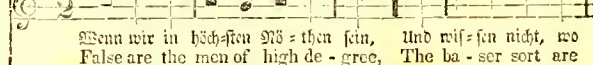
Sol do do do sol la la la La la la sol do mi re fa si do
Die E-h-e-tu-bim und Ge-ra-phi-m Leb-fu-gen stets mit sich-er Stimm.
His mer-cies ev-er shall en-dure, When lords and kings are known no more.



Wenn wir in höch-sten No-then sein, und wis-sen nicht, wo
False are the men of high de-gree, The ba-ser sort are



Sol do do do mi fa fa fa Fa fa fa mi do sol sol do



aus, noch ein, Und fin = den we = der Hülf' noch Rath, Ob wir gleich fer = gen früh und spät.
 van - i - ty, Laid in a bal - ance both ap - pear, Light as a puff of emp - ty air.

Und fin = den we = der Hülf' noch Rath, Ob wir gleich fer = gen früh und spät.
 Laid in a bal - ance both ap - pear, Light as a puff of emp - ty air.

aus, noch ein, Und fin = den we = der Hülf' noch Rath, Und fin = den we = der Hülf' noch Rath, Ob wir gleich fer = gen früh und spät.
 van - i - ty, Laid in a bal - ance both ap - pear, Laid in a bal - ance both ap - pear, Light as a puff of emp - ty air.

Und fin = den we = der Hülf' noch Rath, Und fin = den we = der Hülf' noch Rath, Ob wir gleich fer = gen früh und spät.
 Laid in a bal - ance both ap - pear, Laid in a bal - ance both ap - pear, Light as a puff of emp - ty air.

WALTON.

No. 149. — Gott lebet noch und stirbet nicht, rc.

Verkatt 8, 8, 8, 8, Eyllen. (L. M.)

135 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Do sol do do do do sol sol sol re do la si Sol sol si do sol si si do sol la la sol sol sol
 Gott le = bet noch und stir = bet nicht, Gott ist mein Trost und Zu = ver = sicht: Da, wenn die gan = ze Welt fällt ein, Soll dies mein be = sies Des = sen sein.
 When God is nigh, my faith is strong; His arm is my al = migh - ty prop; Be glad, my heart, re = joice my tongue, My dy - ing flesh shall rest in hope.

Mi mi sol fa fa mi re mi Do si do si re mi re re Sol sol sol sol sol sol Sol sol sol fa fa mi re mi
 ATT.

Sol do sol la la sol si do Sol fa mi re sol la si sol Sol do re mi do fa mi re Sol mi do la re do si do
 Gott le = bet noch und stir = bet nicht, Gott ist mein Trost und Zu = ver = sicht: Da, wenn die gan = ze Welt fällt ein, Soll dies mein be = sies Des = sen sein.
 When God is nigh, my faith is strong; His arm is my al = migh - ty prop; Be glad, my heart, re = joice my tongue, My dy - ing flesh shall rest in hope.

Do do mi fa fa sol sol do Mi re do sol si do re sol Sol mi sol do mi re do sol Sol do mi fa re sol sol do

112 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Dir sei's ge = weiht, Herr Je = su Christ, Daß du der Sün = der Sei = land bist; Wer = meh-re dei = nes Na = mes Ruhm und laß uns
 This life's a dream, an emp - ty show, But the bright world to which I go, Hath joys sub-stan - tial and sin - cere, When shall I

AIR.

Dir sei's ge = weiht, Herr Je = su Christ, Daß du der Sün = der Sei = land bist; Wer = meh-re dei = nes Na = mens Ruhm und laß uns
 This life's a dream, an emp - ty show, But the bright world to which I go, Hath joys sub - stan - tial and sin - cere, When shall I

sein dein Ei = gen = thum; und laß uns sein dein Ei = gen = thum. Den dei = ne Huld be = zeich-net hat, Daß
 wake and find me there! When shall I wake and find me there! Till the last trum-pet's joy-ful sound, Then

sein dein Ei = gen = thum, und laß uns sein dein Ei = gen = thum. Durch dei-nen Geist führe' uns den Pfad, Den dei = ne Huld be = zeich-net hat, Daß
 wake and find me there! When shall I wake and find me there! My flesh shall slum-ber in the ground, Till the last trum-pet's joy-ful sound, Then

♩ 108 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

wir recht freyen sel = gen dir, Ihn dich zu frei = sen für und für.
burst the chains with sweet sur-prise, And in my Sav-ior's im - age rise.

wir recht freyen sel = gen dir, Ihn dich zu frei = sen für und für.
burst the chains with sweet sur-prise, And in my Sav-ior's im - age rise.

Komm Heil'ger Geist sei du mein Trost, 2c.

1 Komm Heil'ger Geist sei du, sei du, sei du mein Trost,
1 Great was the day, the joy, the joy, the joy was great.

AIR.

1 Komm Heil'ger Geist sei du, sei du, sei du mein Trost,
1 Great was the day, the joy, the joy, the joy was great.

Verkört 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

Wenn Jen = sel, Sünd' und Welt er = best Du bist der mir mein Heil er = wurd,
When the di - vine di - ci - ples met; While on their heads the Spir - it came, se für mich starb, Da Er am Kreuz, Da Er am Kreuz se für mich starb,
of clo-ven flame, And sat like tongues, And sat like tongues of clo-ven flame.

Wenn Jen = sel, Sünd' und Welt er = best Du bist der mir mein Heil er = wurd, Da Er am Kreuz se für mich starb, Da Er am Kreuz, Da Er am Kreuz se für mich starb,
When the di - vine di - ci - ples met; While on their heads the Spir - it came, And sat like tongues of clo-ven flame, And sat like tongues, And sat like tongues of clo-ven flame.

se für mich starb,
of clo-ven flame,se für mich starb.
of clo-ven flame.

2 Ach komm erfülle du mich ganz,
Mit Deinem Licht und Gottes = Glanz.
Erweiche du den harten Sinn,
Und nimm das ganze Herz heut' hin.

3 Verkäre meinen Herrn in mir;
Ach, sch! die Sünd' vertrieb ihn hier.
Mein Herz ist unrein, blind und todt,
O, tiefes Elend, große Noth!

4 Vertreibe diese Sünden Nacht,
Die mich in tausend Noth gebracht;
Ich bete, weine, sch! und schrei;
Mach, Geist der Gnaden, mach mich frei.

116 Do on B \flat . Six (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .
Soave.

Wir dan = ten dir, Herr Je = su Christ, Das du für uns ge = ster = ben bist: } Es freu't sich al = le Chri = sten = heit, und sa = gen jetzt und
 O ster = fer Gott, In-ma = nu = el, Stärk' uns an Leib und auch an Seel. }
 What sin = ners val = ue I re-sign; Lord, 'tis e-nough that thou art mine; } This life's a dream, an emp - ty show, But you bright world to
 I shall be - hold thy bliss - ful face, And stand com-plete in right - cous - ness.

Alr.

Wir dan = ten dir, Herr Je = su Christ, Das du für uns ge = ster = ben bist: } Es freu't sich al = le Chri = sten = heit, und sa = gen jetzt und
 O ster = fer Gott, In-ma = nu = el, Stärk' uns an Leib und auch an Seel. }
 What sin = ners val = ue I re-sign; Lord, 'tis e-nough that thou art mine; } This life's a dream, an emp - ty show, But you bright world to
 I shall be - hold thy bliss - ful face, And stand com-plete in right - cous - ness.

al = le zeit; Gott Leib und Dank im böch = sten Thron, Ist un = ser Freund und Get = tes = Sehn, Ist un = ser Freund, und Get = tes = Sehn.
 which I go, Hath joys sub-stan - tial and sin - cere: Whenshall I wake and find me there, Whenshall I wake and find me there.

al = le zeit; Gott Leib und Dank im böch = sten Thron, Ist un = ser Freund und Get = tes = Sehn, Ist un = ser Freund, und Get = tes = Sehn.
 which I go, Hath joys sub-stan - tial and sin - cere: Whenshall I wake and find me there, Whenshall I wake and find me there.

CHAMBERSBURG.

No. 153. — Herr Jesu! ach, verlaß mich nicht, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

93

♯ 116 Do ON C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Herr Je = su! ach, ver = laß mich nicht! Stärk' mei = nes Glau = bens Zu = ver = sicht Durch dei = nes Je = sus Na = mens Macht, Bis du mich heim zu dir ge = bracht.
 Give to our God im = mor = tal praise, Mer = cy and truth are all his ways, Give to the Lord of Lords re = nown, The King of kings, with glo = ry crown.

AIR.

Herr Je = su! ach, ver = laß mich nicht! Stärk' mei = nes Glau = bens Zu = ver = sicht Durch dei = nes Je = sus Na = mens Macht, Bis du mich heim zu dir ge = bracht.
 Give to our God im = mor = tal praise, Mer = cy and truth are all his ways, Give to the Lord of Lords re = nown, The King of kings, with glo = ry crown.

ROCKINGHAM.

No. 154. — Ihr, die ihr euch nach Christo nennt, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.)

♯ 114 Do ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Sol fa mi sol sol sol sol Sol fa mi fa mi mi fa mi Mi re mi fa re mi fi sol Sol sol sol fa mi mi fa mi
 Ihr, die ihr euch nach Chris = te nennt und euch zu set = ner Lehr' te = kennt, Die ihr seid durch sein Blut er = tauft und euch auf set = nen Tod ge = tauft.
 O let thy light at = tend our way, Thy truth af = ford its stea = dy ray; To Zi = on's hill, di = rect our feet, To wor = ship at thy sa = cred seat.

AIR.

Do si do si do re do si Do si do do do si do Sol sol do do si do la si Si do do do do do si do

Do si do re mi sol mi re Mi re do la sol do re do Do sol sol la sol mi re re Re mi do la sol do re do
 Ihr, die ihr euch nach Chris = te nennt und euch zu la = set = ner Lehr' te = kennt, Die ihr seid durch sein Blut er = tauft und euch auf set = nen Tod ge = tauft.
 O let thy light at = tend our way, Thy truth af = ford its stea = dy ray; To Zi = on's hill, di = rect our feet, To wor = ship at thy sa = cred seat.

Do sol la sol do si do sol Do sol la fa do la sol do Do si do fa sol do re = sol Sol do mi fa do la sol do

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Triumph, Triumph, ihr Christen freuet euch, Der Herr fährt auf zu sei - nem Reich; Er tri - umphirt, leb - e - fin - get ihm, leb - e - fin - get ihm mit he - her
 Our Lord, our Lord is ris - en from the dead; Our Je - sus is gone up on high; The pow'rs of hell are cap - tive led—Dragg'd, dragg'd, dragg'd, dragg'd

AIR.

Triumph, Triumph, ihr Christen freuet euch, Der Herr fährt auf zu sei - nem Reich; Er tri - umphirt, leb - e - fin - get ihm, leb - e - fin - get ihm mit he - her
 Our Lord, our Lord is ris - en from the dead; Our Je - sus is gone up on high; The pow'rs of hell are cap - tive led—Dragg'd to the por - tals of the

leb - e - fin - get ihm mit he - her
 Dragg'd, dragg'd

fin - get ihm mit he - her Stimm, leb - e - fin - get ihm mit he - her Stimm, leb - e - fin - get ihm mit he - her Stimm, leb - e - fin - get ihm mit he - her Stimm.
 to the por - tals of the sky, Dragg'd, dragg'd to the por - tals of the sky, Dragg'd, dragg'd to the por - tals of the sky.

Stimm, ihm mit he - her Stimm, leb - e - fin - get ihm mit he - her Stimm, leb - e - fin - get ihm mit he - her Stimm, leb - e - fin - get ihm mit he - her Stimm.
 sky, por - tals of the sky, Dragg'd, dragg'd, dragg'd to the por - tals of the sky, Dragg'd, dragg'd, dragg'd to the por - tals of the sky.

fin - get ihm mit he - her Stimm, leb - e - fin - get ihm mit he - her Stimm, leb - e - fin - get ihm mit he - her Stimm, leb - e - fin - get ihm mit he - her Stimm.
 to the por - tals of the sky, Dragg'd, dragg'd, dragg'd to the por - tals of the sky, Dragg'd, dragg'd, dragg'd to the por - tals of the sky.

QUITO.

No. 156. — Erhebt euch aus dem Staub empor, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Syllben.

(L. M.)

95

126 Do on E. Mi (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.

Er = hebt euch aus dem Staub empor, Singt Gott ein Lied im höh = ern Cher;
No more fa-tigue, no more dis-tress, Nor sin, nor death shall reach the place;

Er = führt euch auf
Which war-ble from

der Pil = grims-bahn.
im - mor - tal tongues.

Froh-heit = end, jauch-zend, kommt her-an,
No groans shall min-gle with the songs,

Er = führt euch auf der Pil = grims-bahn.
Which war-ble from im - mor - tal tongues.

AIR.

Er = hebt euch aus dem Staub empor, Singt Gott ein Lied im höh = ern Cher;
No more fa-tigue, no more dis-tress, Nor sin, nor death shall reach the place;

Er = führt euch auf
Which war-ble from

der Pil = grims-bahn.
im - mor - tal tongues.

MENDON.

No. 157. — Du Fels des Heils! erhalte mich; &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Syllben.

(L. M.)

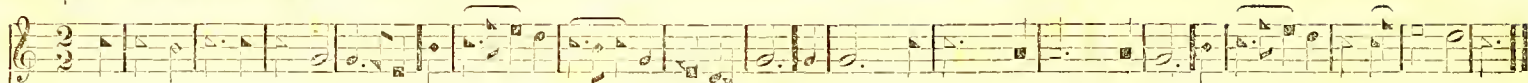
126 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.
Spirited.

Du Fels des Heils! er = hal = te mich; Du Ge = bens-Strom, stieß mit = dig = lich: Stieß doch in mei = ne Seel hin = ein, D = seh = re bei dem Sün = der ein.
Oh praise the Lord in that blest place, From whence his good-ness large - ly flows; Praise him in heav'n where he his face, Un - veil'd in per - fect glo - ry shows.

AIR.

Du Fels des Heils! er = hal = te mich; Du Ge = bens-Strom, stieß mit = dig = lich: Stieß doch in mei = ne Seel hin = ein, D = seh = re bei dem Sün = der ein.
Oh praise the Lord in that blest place, From whence his good-ness large - ly flows; Praise him in heav'n where he his face, Un - veil'd in per - fect glo - ry shows.

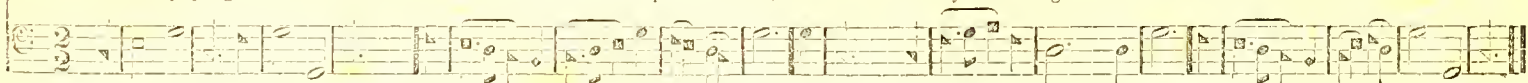
p 116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



Du Gott und Va-ter al-ler Welt! Du herr-scheft wie es dir ge-fällt: Doch thei-lest du die Jah-res-zeit, Mit wei-ser Un-parethei-sich-keit.
The flow-ry spring, at God's com-mand, Per-fumes the air, and paints the land; The sum-mer rays with vig-or shine, To raise the corn and cheer the vine.



Du Gott und Va-ter al-ler Welt! Du herr-scheft wie es dir ge-fällt: Doch thei-lest du die Jah-res-zeit, Mit wei-ser Un-parethei-sich-keit.
The flow-ry spring, at God's com-mand, Per-fumes the air, and paints the land; The sum-mer rays with vig-or shine, To raise the corn and cheer the vine.



Unison.

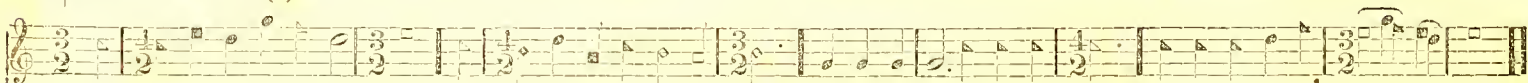
PROCTOR.

No. 159. — Ven dir, o Vater, nimm mein Herz, ic.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

p 136 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



Ven dir, o Va-ter, nimm mein Herz, Glück, Un-glück, Freu-den o-der Schmerz, Ven dir, der nichts als lie-ben kann, Voll Dank und voll Ver-trau-en an.
O for a sweet in-spi-ring ray, To an-i-mate our fee-ble strains From those bright realms of end-less day, The bliss-ful realms where Je-sus reigns.



Ven dir, o Va-ter, nimm mein Herz, Glück, Un-glück, Freu-den o-der Schmerz, Ven dir, der nichts als lie-ben kann, Voll Dank und voll Ver-trau-en an.
O for a sweet in-spi-ring ray, To an-i-mate our fee-ble strains From those bright realms of end-less day, The bliss-ful realms where Je-sus reigns.



ROCKBRIDGE.

No. 159.* — Wer herrlich will bei Christo sein, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.) Chapin. 97

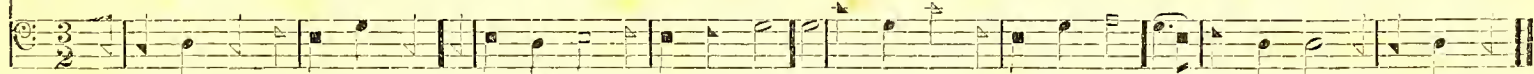
132 Do ON C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY OR C.



Mi mi re ml mi do si la La do re sol ml do la do sol Sol do si la mi sol mi do re Sol mi la do re mi do sol la do
 Wer herrlich will bei Christo sein, Der muß ihm le=ben hier al=sein, und nicht der Sünd und Ei=tel=keit Auf=ey=fern sei=ne Le=benszeit.
 Far from my thoughts vain world be gone, Let my re=li=gious hours a=lone; Fain would my eyes my Sav=ior see, I wait a vis=it Lord from thee.



Do sol la do do mi re do Do mi sol ml do ml re do re Re mi sol mi do mi re do la Re mi do la sol la do mi re do
 Wer herrlich will bei Christo sein, Der muß ihm le=ben hier al=sein, und nicht der Sünd und Ei=tel=keit Auf=ey=fern sei=ne Le=benszeit.
 Far from my thoughts vain world be gone, Let my re=li=gious hours a=lone; Fain would my eyes my Sav=ior see, I wait a vis=it Lord from thee.



Do do re do fa ml sol do Do ml re mi fa mi fa sol Sol do sol do fa mi sol la Sol mi fa re re do do re do

HANOVER.

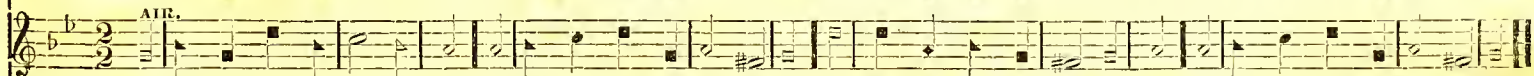
No. 160. — O Jesu, meines Lebens Licht, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.)

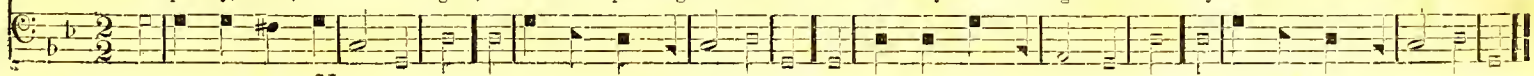
120 LA ON G. SOL (G) MINOR—FLAT KEY ON G.



O Je=su, mei=nes Le=bens Licht, Mein Trost und mei=ne Zu=ver=sicht! Auf Er=den bin ich nur ein Gast, Gedrückt von mei=ner Sün=denlast.
 Show pit=y, Lord, O Lord for=give; Let a re=pent=ing reb=el live: Are not thy mer=cies large and free? May not a sin=ner trust in thee.



O Je=su, mei=nes Le=bens Licht, Mein Trost und mei=ne Zu=ver=sicht! Auf Er=den bin ich nur ein Gast, Gedrückt von mei=ner Sün=denlast.
 Show pit=y, Lord, O Lord for=give; Let a re=pent=ing reb=el live: Are not thy mer=cies large and free? May not a sin=ner trust in thee.



105 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Wer e = wig will bei Chri = ste sein, Der muß ihm le = ben hier al = lein, Und nicht dem Sa = tan sei = ne Zeit Auf = er = fern in der Ei = tel = leit,
We bless the Lord, the just and good, Who fills our hearts with joy and food, Who pours his bless = ings from the skies, And loads our days with rich sup = plies,

AIR.
Wer e = wig will bei Chri = ste sein, Der muß ihm le = ben hier al = lein, Und nicht dem Sa = tan sei = ne Zeit Auf = er = fern in der Ei = tel = leit,
We bless the Lord, the just and good, Who fills our hearts with joy and food, Who pours his bless = ings from the skies, And loads our days with rich sup = plies,

DARIEN.

No. 162. — Gott lebet noch, de'um sorg' ich nicht! &c.

132 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

Auf = er = fern in der Ei = tel = leit.
And loads our days with rich sup = plies.

AIR.
Auf = er = fern in der Ei = tel = leit.
And loads our days with rich sup = plies.

Uision.

Gott le = bet noch, de'um sorg' ich nicht! Denn er ist mei = ne Zu = ver = sicht, Stürzt auch der
Think, migh - ty God, on fee - ble man, How few his hours, how short his span, Short from the

AIR.
Gott le = bet noch, de'um sorg' ich nicht! Denn er ist mei = ne Zu = ver = sicht, Stürzt auch der
Think, migh - ty God, on fee - ble man, How few his hours, how short his span, Short from the

gen = ze West = treis ein, Er wird mein Schutz und Ret = ter sein, Ich glau = be fest; er sorgt für mich; Er sic = het mich stets vä = ter = lich.
 cra - dle to the grave, Who can se - cure his vi - tal breath, A - gainst the bold de - mands of death, With skill to fly, or pow'r to save.

gen = ze West = treis ein, Er wird mein Schutz und Ret = ter sein, Ich glau = be fest; er sorgt für mich; Er sic = het mich stets vä = ter = lich.
 cra - dle to the grave, Who can se - cure his vi - tal breath, A - gainst the bold de - mands of death, With skill to fly, or pow'r to save.

SALVATION.

No. 163. — Wir singen dir, o Friede = Fürst! &c.

Version 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

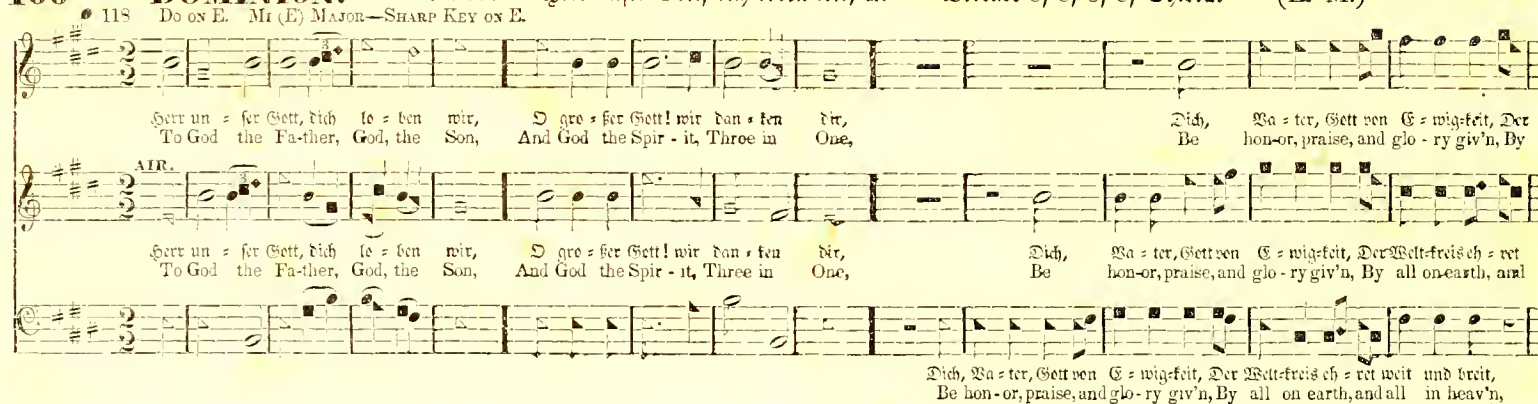
108 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Wir sin = gen dir, o Frie = de = Fürst! Daß Du ein Mensch ge = bö = ren wirst, Wir sin = gen dir o Heil der Welt, Daß Du dich bei uns ein = ge = stellst.
 My hope, my all, my Sav - ior thou, To thee, lo! now my soul I bow; I feel the bliss thy wounds im - part, I find thee, Sav - ior, in my heart.

AIR.

Wir sin = gen dir, o Frie = de = Fürst! Daß Du ein Mensch ge = bö = ren wirst, Wir sin = gen dir o Heil der Welt, Daß Du dich bei uns ein = ge = stellst.
 My hope, my all, my Sav - ior thou, To thee, lo! now my soul I bow; I feel the bliss thy wounds im - part, I find thee, Sav - ior, in my heart.

118 DO ON E. MI (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.



Herr un = ser Gott, dich lo = ben wir, D gro = ser Gott! wir dan = ken dir, Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = feit, Der
To God the Fa = ther, God, the Son, And God the Spir = it, Three in One, Be hon = or, praise, and glo = ry giv'n, By
Welt = freis ch = ret weit und breit, Be hon = or, praise, and glo = ry giv'n, By all on earth, and all in heav'n.



Welt = freis ch = ret weit und breit, Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = feit, Ven E = wig = feit, Der Welt = freis ch = ret weit und breit,
all on earth, and all in heav'n, Be hon = or, praise, and glo = ry giv'n, And glo = ry giv'n, By all on earth, and all in heav'n.
weit und breit, Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = feit, Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = feit, Der Welt = freis ch = ret weit und breit,
all in heav'n, Be hon = or, praise, and glo = ry giv'n, Be hon = or, praise, and glo = ry giv'n, By all on earth, and all in heav'n.
Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = feit, Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = feit, Der Welt = freis ch = ret weit und breit,
Be hon = or, praise, and glo = ry giv'n, Be hon = or, praise, and glo = ry giv'n, By all on earth, and all in heav'n.

PALESTINE. No. 165. — Wie schön ist deine Welt, wie reich! u. Versart 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, Cylben. (L. P. M.) *Mazzinghi.* **101**

108 Do on Eb. Mi (Eb) MAJOR—SHARP KEY ON Eb.

Wie schön ist dei = ne Welt, wie reich! Gott, was ist dei = nen Schä = ken gleich? Noch groß' = re Freu = den sen = dost du
 Come, free - ly come, by sin op - prest, Un-bur - then here the weigh - ty load, Here find thy ref - uge and thy rest,

Air.

Wie schön ist dei = ne Welt, wie reich! Gott, was ist dei = nen Schä = ken gleich? Noch groß' = re Freu = den sen = dost du
 Come, free - ly come, by sin op - prest, Un-bur - then here the weigh - ty load, Here find the ref - uge and thy rest,

Uns, wenn wir dich nur lie = ben, zu; Du deut'st uns Se = lig = hei = ten an, Die hei = ne Welt uns ge = ben fann.
 And trust the mer - cy of thy God; Thy God's thy Sav - ior, glo - rious word— For - ev - er love and praise the Lord.

Uns, wenn wir dich nur lie = ben, zu; Du deut'st uns Se = lig = hei = ten an, Die hei = ne Welt uns ge = ben fann.
 And trust the mer - cy of thy God; Thy God's thy Sav - ior, glo - rious word— For - ev - er love and praise the Lord.

Do on E. Mi (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.

Gott der welt-se Macht er-hält
He fram'd the globe, he built the sky,
Und al-ler Au-gen freu-en sich,
And reigns com-plete in glo-ry there,

AIR.
Die gan-ze le-bens-vel-te Welt;
He made the shi-ning worlds on high,
Und war-ten hoff-nungs-vel auf dich,
His beams are ma-jes-ty and light,

Unison. **PROSPERITY.** No. 167. —

Do on E. Mi (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.

Auf dich, der du sie al-le liebst,
His beau-ties, how di-vine-ly bright,
Und al-ten ih-re Erei-se gibst.
His tem-ple how di-vine-ly fair.

AIR.
Auf dich, der du sie al-le liebst,
His beau-ties, how di-vine-ly bright,
Und al-ten ih-re Erei-se gibst.
His tem-ple how di-vine-ly fair.

In welchem Städt, zu welchem Ruhm, Er-heit uns nicht das Chris-ten-thum!
Mit dir ge-freu-zigt Get-tes Eohn,
Sind wir auch auf-er-stan-den schein,
When we our wea-ri'd limbs to rest,
Sat down by proud Eu-phra-tes' stream,
We wept, with dole-ful cares op-press'd,
And Zi-on was our mourn-ful theme,

AIR.
In welchem Städt, zu welchem Ruhm, Er-heit uns nicht das Chris-ten-thum!
Mit dir ge-freu-zigt Get-tes Eohn,
Sind wir auch auf-er-stan-den schein,
When we our wea-ri'd limbs to rest,
Sat down by proud Eu-phra-tes' stream,
We wept, with dole-ful cares op-press'd,
And Zi-on was our mourn-ful theme,

Unison.

Die kunn't's mir aus mei-nem Sinn, Was ich, mein Heil, dir schul-dig bin: Da-mit ich mich in Lie-bes-Treu, Zu dei-nem Bil-de stets er-neu'.
 Our harps that, when with joy we sung; Were went their tune-ful parts to bear, With si-lent strings neg-lect-ed hung On wil-low trees that with-er'd hung.

Die kunn't's mir aus mei-nem Sinn, Was ich, mein Heil, dir schul-dig bin: Da-mit ich mich in Lie-bes-Treu, Zu dei-nem Bil-de stets er-neu'.
 Our harps that, when with joy we sung; Were went their tune-ful parts to bear, With si-lent strings neg-lect-ed hung On wil-low trees that with-er'd hung.

PRELUDE.

No. 168. — O Gott, der du mein Vater bist, &c.

Verseart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

115 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

O Gott, der du mein Va-ter bist und schen-kest, was mir nö-thig ist! Du lieb-est mich in dei-nem Sinn, Be-ver ich et-was wer-den bin,
 Mein Le-ben steht in dei-ner Hand, Mein D-DEM ist dein Gna-den-pfand; His mer-cy shall un-sha-ken stay, When heav'n and earth have pass'd a-way,
 Now I have found the ground where-in Sure my soul's an-chor may re-main. The love of God for-giv-ing sin, Though Je-sus cru-ci-fied and slain. His mer-cy shall un-sha-ken stay, When heav'n and earth have pass'd a-way,
 The love of God for-giv-ing sin, Though Je-sus cru-ci-fied and slain. His mer-cy shall un-sha-ken stay, When heav'n and earth have pass'd a-way.

Du lieb-est mich in dei-nem Sinn, Be-ver ich et-was wer-den bin.
 His mer-cy shall un-sha-ken stay, When heav'n and earth have pass'd a-way.

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Sehr reich und mild ist un = ser Gott, Lob = singt lob = singt dem Herrn; Er gibt uns un = ser täg = lich Brod, Und mehr noch und so gern.
 1 There is a land of pure de = light, Where saints im = mor = tal reign; In = fi = nite day ex = cludes the night, And plea = sures ban = ish pain.

AIR.

1 Sehr reich und mild ist un = ser Gott, Lob = singt lob = singt dem Herrn; Er gibt uns un = ser täg = lich Brod, Und mehr noch und so gern.
 1 There is a land of pure de = light, Where saints im = mor = tal reign; In = fi = nite day ex = cludes the night, And plea = sures ban = ish pain.

2 Der Er = te Quell der = fe = get nie, Und fließt von Jahr zu Jahr; Sie bleibt so reich und groß als sie Seit ih = rer Schöp = fung war.

Solo. Der Herr macht Lenz und Schäumen well, Er ist an Huld so reich, Sehr gnä = dig ist er, thut uns wehl, Und seg = net uns zu = gleich.
Tutti. Sweet fields be = yond the swell = ing flood, Stand dress'd in liv = ing green; So to the Jew's fair Ca = naan stood, While Jor = dan roll'd be = tween.

Solo. Der Herr macht Lenz und Schäumen well, Er ist an Huld so reich, Sehr gnä = dig ist er, thut uns wehl, Und seg = net uns zu = gleich.
Tutti. Sweet fields be = yond the swell = ing flood, Stand dress'd in liv = ing green; So to the Jew's fair Ca = naan stood, While Jor = dan roll'd be = tween.

Se = niest mit fro = her Dank = bar = keit, Den Se = gen eu = res Herrn, Und wenn ihr sei = ne Huld euch freu't, So gebt, wie er auch gern.

116 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

Herr laß mich wan = deln, wo ich bin Wer dei = nem An = ge = sicht; Mein Thun und Laf = sen im = mer = bin, Sei lau = ter rein und Licht,
 What shall I ren = der to my God, For all his kind = ness shown! My feet shall vis = it thine a = bode, My songs ad = dress thy throne,
 Solo.

AIR.

Herr laß mich wan = deln, wo ich bin Wer dei = nem An = ge = sicht; Mein Thun und Laf = sen im = mer = bin, Sei lau = ter rein und Licht,
 What shall I ren = der to my God, For all his kind = ness shown! My feet shall vis = it thine a = bode, My songs ad = dress thy throne,
 Solo.

Tutti.

Sei lau = ter rein und Licht,
 My songs ad = dress thy throne.

Tutti.

lau = ter rein i \flat Licht,
 songs ad = dress thy throne.

Tutti.

Sei lau = ter rein und Licht.
 My songs ad = dress thy throne.

Tutti.

PIETY. No. 172. —

116 Do on D. Re (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.
 Mezza Voce.

1 Wir wal = sen hier als Pil = gri = me, Und wer = den Le = bens satt;
 1 Hap = py is he that fears the Lord, And fol = lows his com = mands,
 Solo.

AIR.

Solo.

1 Wir wal = sen hier als Pil = gri = me, Und wer = den Le = bens satt;
 1 Hap = py is he that fears the Lord, And fol = lows his com = mands,

2 Wie ist die Eh = re doch so groß, Daß Gott uns Eln = der liebt!

Tutti. Und wer = den Le = bens farr; Gett a = ber, der Le = ben = di = ge, Bau'n uns ja ei = ne Stadt.
 And fol = lows his com = mands, Who leads the poor with = out re = ward, Or gives with lib'r = al hands.

Tutti. Und wer = den Le = bens farr; Gett a = ber, der Le = ben = di = ge, Gett a = ber, der Le = ben = di = ge, Bau'n uns ja ei = ne Stadt.
 And fol = lows his com = mands, Who leads the poor with = out re = ward, Who leads the poor with = out re = ward, Or gives with lib'r = al hands.

Tutti. Das Gett uns Eün = der liebt! Die ist es doch ein herr = lich fees, Die ist es doch ein herr = lich fees, Das Gett im Him = mel gibt.

ST. MARTINS.

No. 173. — Ach alles, alles nährt der Herr, &c.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben.

(C. M.)

Tansur.

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Ach al = les, al = les nährt der Herr, Im Was = ser, auf dem Land, Und in der Luft, All = all = ti = ger, Ruh't dei = ne Ee = gens = hand.
 With cheer = ful notes let all the earth, To heav'n their voi = ces raise, Let all in = spir'd with God = ly mirth, Sing sol = emn hymns of praise.

AIR. Ach al = les, al = les nährt der Herr, Im Was = ser, auf dem Land, Und in der Luft, All = all = ti = ger, Ruh't dei = ne Ee = gens = hand.
 With cheer = ful notes let all the earth, To heav'n their voi = ces raise, Let all in = spir'd with God = ly mirth, Sing sol = emn hymns of praise.

152 DO ON E. MI (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.

1 Mein Hei = sand hat sich müd' ge = reist, Er litt was ren Na = tur Der Mensch jetzt sei = ne Schwach = heit heist, Doch eh = ne Sün = de nur.
 1 And will the Lord thus con = de = scend To vis = it dy = ing worms! Thus, at the door shall mer = cy stand, In all her win = ning forms!

AIR.

2 Legt er sich müd' im Schat = ten hin, Erlegt die Eer = le nicht, Da, wie die Sa = ma = ri = te = rin, Mit dem Er = lö = ser spricht.

Tasto Solo.

Ein Pil = grim auf der här' = sten Reif, Dient sich zum Tref = hier = an, Denn der ist's der den sau = ren Schweiß, Ihn noch ver = sü = sen kann.
 A = ma = zing grace and can my heart Un = mov'd and cold re = main! Has this hard rock no ten = der part! Shall mer = cy plead in vain.

Tasto Solo.

Ein Pil = grim auf der här' = sten Reif, Dient sich zum Tref = hier = an, Denn der ist's der den sau = ren Schweiß, Ihn noch ver = sü = sen kann.
 A = ma = zing grace and can my heart Un = mov'd and cold re = main! Has this hard rock no ten = der part! Shall mer = cy plead in vain.

Herr, sagt sie ihm, ich sa = ge dir, Du bist der Le = bens = Gatt, Le = ben = dig Was = ser gib du mir, Daß mich nicht e = wig dürst.

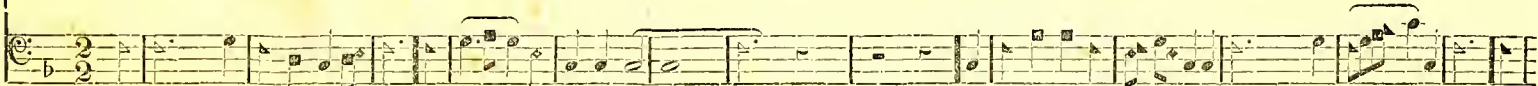
♩ 116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



Mein Gott das Herz ich bringe dir, Zur Ga = be und Ge = schenk, Du ferdest die = ses ja ven mir, Des bin ich ein ge = denk, Des bin ich ein ge = denk,
 Sweet was the time when first I felt The Sav - ior's pard'ning blood, Ap - plied to cleanse my soul from guilt, And bring me home to God, And bring me home to God.



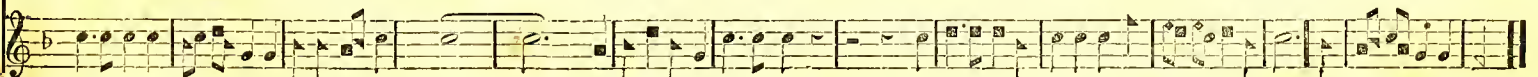
Mein Gott das Herz ich bringe dir, Zur Ga = be und Ge = schenk, Du ferdest die = ses ja ven mir, Des bin ich ein ge = denk, Des bin ich ein ge = denk, Gieb
 Sweet was the time when first I felt The Sav - ior's pard'ning blood, Ap - plied to cleanse my soul from guilt, And bring me home to God, And bring me home to God. Soon



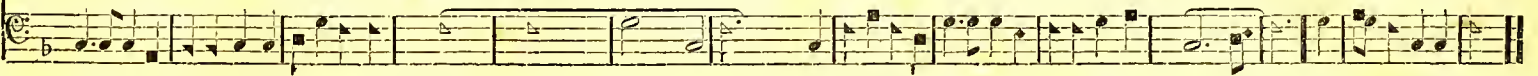
Mein Gott das Herz ich bringe dir, Zur Ga = be und Ge = schenk, Du ferdest die = ses ja ven mir, Des bin ich ein ge = denk, Gieb
 Sweet was the time when first I felt The Sav - ior's pard'ning blood, Ap - plied to cleanse my soul from guilt, And bring me home to God. Soon



Gieb mir mein Sohn dein Herz, sprichst du, Das ist mir lieb und werth, Das ist mir lieb und werth; Du findest an = ders auch nicht Ruh, Im Him = mel und auf Erd', Im Him = mel und auf Erd'.
 Soon as the morn the light re - veal'd His praises tun'd my tongue, His praises tun'd my tongue, And when the ev'ning shades pre - vail'd, His love was all my song, His love was all my song.



mit mein Sohn dein Herz, sprichst du, Das ist mir lieb und werth; Du findest an = ders auch nicht Ruh, Du findest an = ders auch nicht Ruh, Im Him = mel und auf Erd', Im Him = mel und auf Erd'.
 as the morn the light re - veal'd His praises tun'd my tongue; And when the ev'ning shades prevail'd, And when the ev'ning shades prevail'd, His love was all my song, His love was all my song.

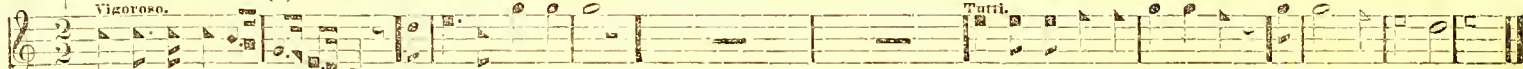


mit mein Sohn dein Herz, sprichst du, Das ist mir lieb und werth; Du findest an = ders auch nicht Ruh, Du findest an = ders auch nicht Ruh, Im Him = mel und auf Erd'.
 as the morn the light re - veal'd His praises tun'd my tongue; And when the ev'ning shades prevail'd, And when the ev'ning shades prevail'd, His love was all my song.

110 HELLERTOWN. No. 177. — Nun danket all und bringet Ehr', &c. Versart 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M.) *Dalmers.*

116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Vigorous.



Nun dan- ket all und brin- get Ehr' Ihr Men- schen in der Welt, Dem, des- sen Lob der En- gel Heer Im Him- mel stets ver- mehrt.
Praise ye the Lord in- mor- tal choirs That fill the realms a- bove, Praise him who form'd you of his fires, And feeds you with his love.

Women.

Tutti.



Unison.

Dem, des- sen Lob der En- gel Heer,
Praise him who form'd you of his fires,

Women.

Tutti.



Nun dan- ket all und brin- get Ehr' Ihr Men- schen in der Welt, Dem, des- sen Lob der En- gel Heer Im Him- mel stets ver- mehrt.
Praise ye the Lord in- mor- tal choirs That fill the realms a- bove, Praise him who form'd you of his fires, And feeds you with his love.

Tutti.

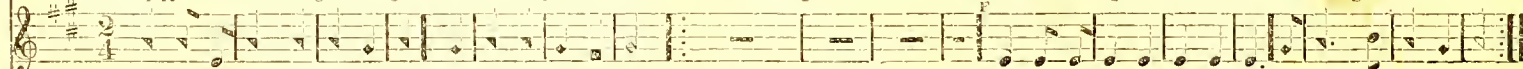


BATH CHAPIN. No. 178. — Mein Geist erstaunt, Allmächtiger, &c. Versart 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M.) *Millgrove.*

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



1 Mein Geist er- staunt, All- mäch- ti- ger, Wenn er die Gna- de deut, Wo- mit du mich mein Gott und Herr, Wo- mit du mich mein Gott und Herr, So un- ver- dient be- schenkt.
1 Hap- py the heart where graces reign, Where love in- spires the breast, Love is the bright- est of the train, Love is the bright- est of the train, And strength- ens all the rest.



AIR.



1 Mein Geist er- staunt, All- mäch- ti- ger, Wenn er die Gna- de deut, Wo- mit du mich mein Gott und Herr, Wo- mit du mich mein Gott und Herr, So un- ver- dient be- schenkt.
1 Hap- py the heart where graces reign, Where love in- spires the breast, Love is the bright- est of the train, Love is the bright- est of the train, And strength- ens all the rest.



2 Dana ist mein Herz so hoch er- freut, Ganz del- ner Gü- te voll, Und weiß ver- hei- ser Dant- bar- keit, Und weiß ver- hei- ser Dant- bar- keit, Nicht wie es dan- ken soll.

116 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

1 Weil Je - sus lebt, so le - ben wir, Als mit ihm auf = ge = wacht, Als mit ihm auf = ge = wacht, Und geh'n einſtaus dem Staub her = für, Durch
 1 Now shall my in - ward joys a - rise, And burst in - to a song, And burst in - to a song, Al - migh - ty love in - spire my heart, And

AIR.

1 Weil Je - sus lebt, so le - ben wir, Als mit ihm auf = ge = wacht, Als mit ihm auf = ge = wacht, Und geh'n einſtaus dem Staub her = für, Durch
 1 Now shall my in - ward joys a - rise, And burst in - to a song, And burst in - to a song, Al - migh - ty love in - spire my heart, And

Durch sei - nes Va - ters Macht, Durch sei - nes Va = ters Macht.
 And plea - sure tune my tongue, And plea - sure tune my tongue.

Durch sei - nes Va - ters Macht, Durch sei - nes Va = ters Macht.
 And plea - sure tune my tongue, And plea - sure tune my tongue.

sei - nes Va - ters Macht, Durch sei - nes Va - ters Macht, Durch sei - nes Va = ters Macht.
 plea - sure tune my tongue, And plea - sure tune my tongue, And plea - sure tune my tongue.

P

2 God, on a thirsty Sion hill,
 Some mercy drops has thrown;
 And solemn oaths have bound his love
 To show'r salvation down.

3 Why do we then indulge our fears,
 Suspicions and complaints?
 Is he a God, and shall his grace
 Grow weary of his saints?

116 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

Solo.

Ich bin o Gott, dein Ei = gen = thum, Du schufst mich dein zu sein; Mein gan = zes Le = ben dir zum Ruhm, Mein gan = zes Le = ben
 Now to the Lord in joy = ful strains, Let earth his praise re = sound; Let all the cheer = ful na = tions join— Let all the cheer = ful

AIR.

Solo.

Ich bin o Gott, dein Ei = gen = thum, Du schufst mich dein zu sein; Mein gan = zes Le = ben dir zum Ruhm, Mein gan = zes Le = ben
 Now to the Lord in joy = ful strains, Let earth his praise re = sound; Let all the cheer = ful na = tions join— Let all the cheer = ful

Tutti.

dir zum Ruhm, und dei = nem Dienst zu weih'n, und dei = nem Dienst zu weih'n.
 na = tions join, To spread his glo = ry round—To spread his glo = ry round.

Tutti.

Tutti.

dir zum Ruhm, und dei = nem Dienst zu weih'n, und dei = nem Dienst zu weih'n.
 na = tions join, To spread his glo = ry round—To spread his glo = ry round.

Tutti.

GRANTON.

No. 185. —

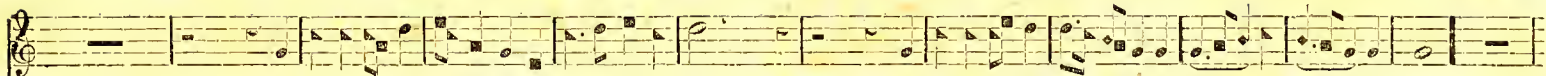
116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

AIR.

Was mich auf die = ser Welt be = trübt, Das wä = ret fur = ze Zeit,
 Do not I love thee, O my Lord? Be = hold my heart and see:

AIR.

Was mich auf die = ser Welt be = trübt, Das wä = ret fur = ze Zeit,
 Do not I love thee, O my Lord? Be = hold my heart and see:



Was a = ber mei = ne See = le liebt, Das bleibt in E = wig = feit,
And turn each curs-ed i-dol out, That dares to ri-val thee,

Was a = ber mei = ne See = le liebt, Das bleibt in E = wig = feit.
And turn each curs-ed i-dol out, That dares to ri-val thee.



Was a = ber mei = ne See = le liebt, Das bleibt in E = wig = feit,
And turn each curs-ed i-dol out, That dares to ri-val thee,

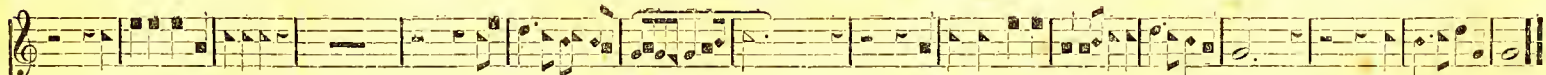
Was a = ber mei = ne See = le liebt, Das bleibt in E = wig = feit, Das bleibt in Ewig = feit.
And turn each curs-ed i-dol out, That dares to ri-val thee, That dares to ri-val thee.



a = ber mei = ne See = le liebt, Das bleibt in E = wig = feit,
turn each curs-ed i-dol out, That dares to ri-val thee,

Was a = ber mei = ne See = le liebt, Das bleibt in Ewig = feit,
And turn each curs-ed i-dol out, That dares to ri-val thee,

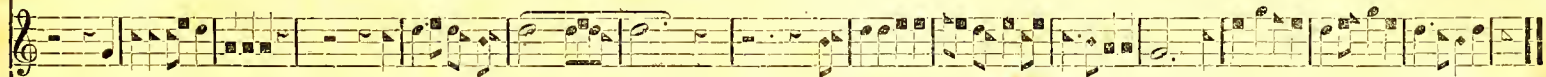
Das bleibt in E = wig = feit. Drum
That dares to ri-val thee. Do



Drum fahr o Welt; mit Ehr und Geld,
Do not I love thee from my soul!

Und dei-ner Wel-lust hin,
Then let me noth-ing love:

In Kreuz und Noth, kann mir mein Gott, Erquickn Muth und Sinn, Erquickn Muth und Sinn.
Dead be my heart to ev'-ry joy, Which thou dost not approve, Which thou dost not approve.



Drum fahr o Welt; mit Ehr und Geld,
Do not I love thee from my soul!

Und dei-ner Wel-lust hin, In Kreuz und Noth, kann mir mein Gott, Erquickn Muth und Sinn, In Kreuz und Noth, kann mir mein Gott, Erquickn Muth und Sinn.
Then let me nothing love: Dead be my heart to ev'-ry joy, Which thou dost not ap-prove, Dead be my heart to ev'-ry joy, Which thou dost not approve.



fahr o Welt; mit Ehr und Geld, Und dei-ner Wel-lust hin,
not I love thee from my soul! Then let me nothing love:

In Kreuz und Noth, kann mir mein Gott, Erquickn Muth und Sinn, In Kreuz und Noth, kann mir mein Gott, Erquickn Muth und Sinn.
Dead be my heart to ev'-ry joy, Which thou dost not approve, Dead be my heart to ev'-ry joy, Which thou dost not approve.

113 Do ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



1 Ich sin = ge mei = ner See = le Lust,
1 With rev'r = ence let the saints ap = pear,

Von dir Herr Ze = ba = eth:
And bow be = fore the Lord,

Ich sing' aus Dank er = füll = ter Brust, Von
His high com = mands with rev'r = ence hear, And



1 Ich sin = ge mei = ner See = le Lust,
1 With rev'r = ence let the saints ap = pear,

Von dir Herr Ze = ba = eth:
And bow be = fore the Lord,

Ich sing' aus Dank er = füll = ter Brust, Von dei = ner Gü = te Gott, Ich sing' aus
His high com = mands with rev'r = ence hear, And trem = ble at his word, His high com =



Ich sing' aus Dank er = füll = ter Brust, Von dei = ner Gü = te Gott, Ich sing' aus Dank
His high com = mands with rev'r = ence hear, And trem = ble at his word, His high com = mands with



dei = ner Gü = te Gott, Ich sing' aus Dank er = füll = ter Brust, Von dei = ner Gü = te Gott.
trem = ble at his word, His high com = mands with rev'r = ence hear, And trem = ble at his word.

2 Was ist der Mensch der Staub vor dir,
Dass seiner du gedenkst?
Allmächtiger was haben wir,
Wann du es uns nicht schenkst?



Dank er = füll = ter Brust,
mands with rev'r = ence hear,

Von dei = ner Gü = te Gott.
And trem = ble at his word.

3 Wer hat den Himmel ausgespannt,
Der unser Aug' entzückt?
Der hat mit göttlich milder Hand,
Den Erdfreis ausgeschmückt?



4 Wer hehlet Hügel, Thal und Au,
Und ziert mit Pracht das Feld?
Tränkt es mit Regen und mit Thau,
Wer, als du, Herr der Welt?

füll = ter Brust,
rev'r = ence hear,

Von dei = ner Gü = te Gott.
And trem = ble at his word.

116 Do on Eb. Mib (Eb) MAJOR—SHARP KEY ON Eb.

Wie bist du mir so in-nig gut, Mein He-her = prie-ster du; Wie theu'r und kraef-tig ist dein Blut; Es sezt mich stets in Ruh, Es sezt mich stets in Ruh.
 How glo-rious is the sa-cred place, Where we a - do-ring stand? Zi-on, the joy of all the earth, The beau-ty of the Land, The beau-ty of the Land.

Solo. *Tutti.*

AIR. *Solo.* *Tutti.*

Wie bist du mir so in-nig gut, Mein He-her = prie-ster du; Wie theu'r und kraef-tig ist dein Blut; Es sezt mich stets in Ruh, Es sezt mich stets in Ruh.
 How glo-rious is the sa-cred place, Where we a - do-ring stand? Zi-on, the joy of all the earth, The beau-ty of the Land, The beau-ty of the Land.

Tutti.

FITCHBURG.

No. 189. — Dich, Gott, zu ehren sei mein Ruhm, &c.

Verseart 8, 6, 8, 6, Sylben.

(C. M.)

Leach.

116 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Dich, Gott, zu eh-ren sei mein Ruhm, Dech fern von Heu-che-lei; Da-mit mein gan-zes Chri-sten-thum, Dir wehlt ge-fäl-sig sei.
 To our Re-deem-cr's glo-rious name, A-wake the sa-cred song! Oh, may his love-im-mor-tal flame! Tune ev'-ry heart and tongue.

AIR.

Dich, Gott, zu eh-ren sei mein Ruhm, Dech fern von Heu-che-lei; Da-mit mein gan-zes Chri-sten-thum, Dir wehlt ge-fäl-sig sei.
 To our Re-deem-cr's glo-rious name, A-wake the sa-cred song! Oh, may his love-im-mor-tal flame! Tune ev'-ry heart and tongue.

116

Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Gott segt für uns! o singt ihm Dank, Ihr Christen singt ihm gern; Dem Auf-gang bis zum Nie = der = gang, Trägt uns die Huld des Herrn.
 God, my sup - por - ter and my hope, My help for - ev - er near; Thine arm of mer - cy holds me up, When sink - ing in de - spair.

AIR.

Gott segt für uns! o singt ihm Dank, Ihr Christen singt ihm gern; Dem Auf-gang bis zum Nie = der = gang, Trägt uns die Huld des Herrn.
 God, my sup - por - ter and my hope, My help for - ev - er near; Thine arm of mer - cy holds me up, When sink - ing in de - spair.

MILFORD.

No. 191. — Der Herr hoch aufgefahren ist, &c.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben.

(C. M.)

115

Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Der Herr hoch auf = ge = fah = ren ist, Der Herr hoch auf = ge = fah = ren ist, Nach sei = ner Nie = drig = keit,
 If an - gels sung a Sav - ior's birth, If an - gels sung a Sav - ior's birth, On that au - spi - cious mourn,

AIR.

Der Herr hoch auf = ge = fah = ren ist, Der Herr hoch auf = ge = fah = ren ist, Nach sei = ner Nie = drig = keit,
 If an - gels sung a Sav - ior's birth, If an - gels sung a Sav - ior's - Sav - ior's - birth, On that au - spi - cious mourn, Nun We

Der Herr hoch auf = ge = fah = ren ist, Der Herr hoch auf = ge = fah = ren ist, Nach sei = ner Nie = drig = keit, Nun thre-net wieder
 If an - gels sung a Sav - ior's birth, If an - gels sung a Sav - ior's birth, On that au - spi - cious mourn, Wemay well im - i -

Nun thre-net wie = der Je = sus Christ, We may well im - i - tate their mirth, In sei = ner Herr = lich = feit, Now he a - gain is born, In sei = ner Herr = lich = feit, In sei = ner Herr = lich = feit, Now be a - gain is born, Now he a - gain is born.

Nun thre-net wie = der Je = sus Christ, In sei = ner Herr = lich = feit, their mirth, Now he a - gain is born, In sei = ner Herr = lich = feit, In sei = ner Herr = lich = feit, Now he a - gain is born, Now he a - gain is born.

thre-net wie = der Je = sus Christ, Nun thre-net wie = der Je = sus Christ, may well im - i - tate their mirth, We may well im - i - tate their mirth, In sei = ner Herr = lich = feit, In sei = ner Herr = lich = feit, Now he a - gain is born, Now he a - gain is born.

Je = sus Christ, Nun thre-net wie = der Je = sus Christ, tate their mirth, We may well im - i - tate their mirth, In sei = ner Herr = lich = feit, In sei = ner Herr = lich = feit, Now he a - gain is born, Now he a - gain is born.

READING.No. 192. — *Verwirf, o Herr, mein Flehen nicht, &c.*

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M.)

Purcell.

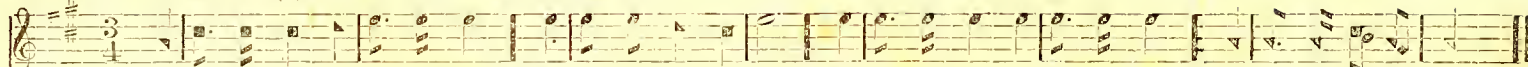
116 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.

Ver-wirf, o Herr, mein Fleh = en nicht, Re - turn, O God of love, Re - turn! Sei mir mit Gna = de nah': Earth is a tire - some place; Auf dich sieht mei = ne Zu = ver = sacht, How long shall we, thy chil - dren, mourn Mein Va = ter bist du ja. The ab - sence of thy face.

Ad. Ver-wirf, o Herr, mein Fleh = en nicht, Re - turn, O God of love, Re - turn! Sei mir mit Gna = de nah': Earth is a tire - some place; Auf dich sieht mei = ne Zu = ver = sacht, How long shall we, thy chil - dren, mourn Mein Va = ter bist du ja. The ab - sence of thy face.

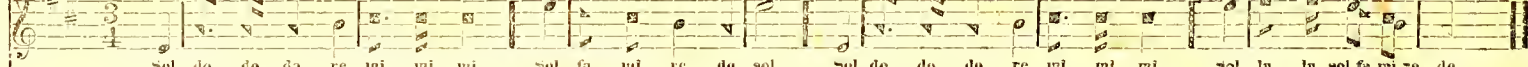
116

Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

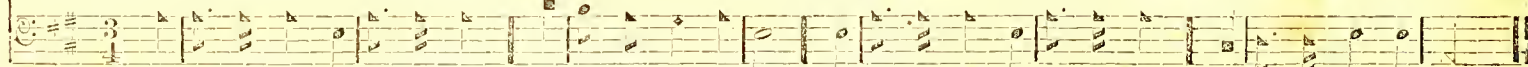


1 Do mi mi mi fa sol sol sol sol sol sol fa na sol sol sol sol sol sol sol sol Do do do mi re do si do
 1 My Sav-ior, my al-migh-ty friend, When I be-gin thy praise, Where will the grow-ing num-bers end, The num-bers of thy grace.

A.R.



1 Do do do do re mi mi mi sol fa mi re do sol sol do do do re mi mi mi sol la la sol fa mi re do
 1 My Sav-ior, my al-migh-ty friend, When I be-gin thy praise, Where will the grow-ing num-bers end, The num-bers of thy grace.



2 Thou art my ev-er-last-ing trust, Mi re do si do sol Mi re do do do sol do do do Mi fa fa sol sol do
 3 How will my lips re-joice to tell The vic-tries of my King! My soul, re-deemed from sin and hell, Shall thy sal-va-tion sing.

CHESTER.

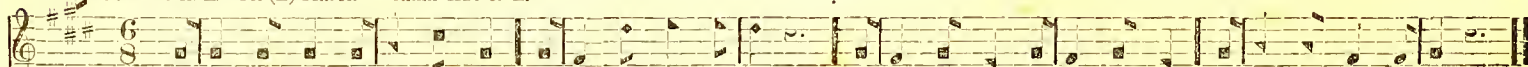
No. 194. — O Jesu, das ist Herrlichkeit, &c.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben.

(C. M.)

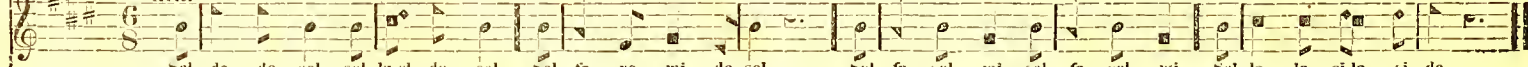
152

Do on E. MI (E) MAJOR — SHARP KEY ON E.

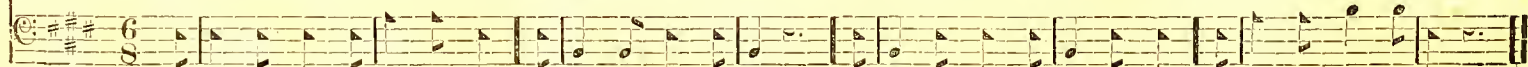


1 Mi mi mi mi mi fa la mi Mi re si do do si Mi re mi do mi re mi do Mi fa fa re re mi
 1 O Je-su, das ist Herr-lich-keit, Die un-er-träg-lich ist, Ach gib mir Glau-ben der sich freut, Das du nur gnä-dig bist.

A.R.



1 O Je-su, das ist Herr-lich-keit, Die un-er-träg-lich ist, Ach gib mir Glau-ben der sich freut, Das du nur gnä-dig bist.
 1 How sweet the name of Je-sus sounds In a be-liev-er's ear; It sooth's his sor-rows, heals his wounds, And drives a-way his fear.



2 Do do do do do fa fa do Do sol sol do do sol Do sol do do do sol do do Do fa fa sol sol do
 2 It makes the woun-ded spir-it whole, And calms the trou-bled breast; 'Tis man-na to the hun-gry soul, And to the wea-ry, rest.

116 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

1 Mit frohem Herzen weihen wir, Gott, uns're Dankgefühle dir, für alle deine Trea', Du gabst uns früh Geleit, Zu nützlich
 1 Lord, hear my voice, my pray'r at-tend, From earth's far dis-tant coasts, I bend, With sup-pli-ca-ting cry; When the dark storm o'erwhelms my breast, Then lead me

AIR.

1 Mit frohem Herzen weihen wir, Gott, uns're Dankgefühle dir, für alle deine Trea', Du gabst uns früh Geleit, Zu nützlich
 1 Lord, hear my voice, my pray'r at-tend, From earth's far dis-tant coasts, I bend, With sup-pli-ca-ting cry; When the dark storm o'erwhelms my breast, Then lead me

der Ge-schäftig-keit, Dank sei dir heut auf's neu', Dank sei dir heut auf's neu',
 on the Rock to rest, That's high-er far than I! That's high-er far than I!

Dank sei dir heut auf's neu', Dank sei dir heut auf's neu'.
 That's high-er far than I! That's high-er far than. I!

der Ge-schäftig-keit, Dank sei dir heut auf's neu', Dank sei dir heut auf's neu'.
 on the Rock to rest, That's high-er far than I! That's high-er far than I!

2 How happy, gracious Lord, are we!
 Divinely drawn to follow thee:

Whose hours divided are,
 Betwixt the mount and multitude:
 Our day is spent in doing good,
 Our night in praise and pray'r.

3 With all who chant thy name on high,
 And holy, holy, holy, cry,
 A bright harmonious throng!
 We long thy praises to repeat,
 And ceaseless sing around thy seat
 The new eternal song.

Dank sei dir heut auf's neu', Dank sei dir heut auf's neu'.
 That's high-er far than I! That's high-er far than I!

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Brio.

1 Gott, dei = ner Hand be = fehl ich mich, Heut' die = ser gan = zen Tag, Ich bitte um Je = su wil = len di = = = ch, Herr hilf, Herr heb' und traag', Herr
 1 A-wake, ye saints, and raise your eyes, And lift your voi = ces high, A-wake, and praise your sov'r-eign lo - - - ve, That shows sal - va - tion nigh, That

Trio. *Tutti.*

AIR.

1 Gott, dei = ner Hand be = fehl ich mich, Heut' die = ser gan = zen Tag, Ich bitte um Je = su wil = len di = = = ch, Herr hilf, Herr heb' und traag', Herr
 1 A-wake, ye saints, and raise your eyes, And lift your voi = ces high, A-wake, and praise your sov'r-eign lo - - - ve, That shows sal - va - tion nigh, That

2 Dann sing und bet ich laut vor dir, Mein Herzschmerz sü = ße Ruh', Ich setze ne wah = re Zu = gend = ze = = = r, Und eil dem Him = mel zu, Und

RAINBOW.

No. 197. — Mein Leib und Seele freuet sich, &c.

116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

hilf, Herr heb' und traag',
 shows sal - va - tion nigh.

Mein Leib und See = le freu = et sich, Und was be = trü = bet war; Mein Je = su! wann ich ba = be dich,
 How long dear Sav - ior O how long, Shall this bright hour de - lay? Fly swift - ly round the wheel of time,

Mein Je = su! wann ich
 Fly swift - ly round the

AIR.

Mein Leib und See = le freu = et sich, Und was be = trü = bet war; Mein Je = su!
 How long dear Sav - ior O how long, Shall this bright hour de - lay? Fly swift - ly

eil dem Him = mel zu.

Mein
 Fly

Der du heist wunder = ba = = = r,
And bring the wel - come da - - - y,

Der du heist wunder = ba = = = r,
And bring the wel - come da - - - y,

Der du heist wunder = bar.
And bring the wel - come day.

ha = be dich, Der du heist wunder = ba = = = r,
wheel of time, And bring the wel - come da - - - y,

Der du heist wunder = ba = = = r,
And bring the wel - come da - - - y,

Der du heist wunder = bar.
And bring the wel - come day.

wann ich ha = be dich, Der du heist wunder = ba = = = r,
round the wheel of time, And bring the wel - come da - - - y,

Der du heist wunder = ba = = = r,
And bring the wel - come da - - - y,

Der du heist wunder = bar.
And bring the wel - come day.

Je = su! wann ich ha = be dich, Der du heist wunder = ba = = = r, Der du heist wunder = ba = = = r, Der du heist wunder = bar.
swift - ly round the wheel of time, And bring the wel - come da - - - y, And bring the wel - come da - - - - - y, And bring the wel - come day.

TWEED. No. 198. — Es soll Gott danken wer sich legt, &c. Version 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M.) A. Jones.

116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Do do do sol sol mi do sol Do mi do do do si Si do do do re do do do Do do do do si do
Es soll Gott dan = sen wer sich legt, und wer reu fa = ger steigt, Das Gott, der al = le Din = ge trägt, Er gna = dig sich be = zugt.

Through all the chang-ing scenes of life, In trou - ble and in joy, The prai - ses of my God shall still, My heart and tongue em - ploy.

AIR.

Do do do sol sol mi do sol Sol do sol sol mi re Re mi do la si do In sol Sol do sol mi re do
Es soll Gott dan = sen wer sich legt, und wer reu fa = ger steigt, Tho prai - ses of my God shall still, My heart and tongue em - ploy.

Through all the chang-ing scenes of life, In trou - ble and in joy, Tho prai - ses of my God shall still, My heart and tongue em - ploy.

Unison. Do do do sol sol mi do sol Do do do mi do sol Sol do mi re mi fa do Do mi do sol sol do

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



Du bist's dem Ehr' und Ruhm ge-bührt, Und dies, Herr bring ich dir, Mein Schick-sal hast du stets re-giert, Und stets warst du mit mir, Und stets warst du mit mir.
Praise ye the Lord with hymns of joy, And cel-e-brate his fame, For pleas-ant, good and come-ly 'tis, To praise his ho-ly name, To praise his ho-ly name.

AIR.



Du bist's dem Ehr' und Ruhm ge-bührt, Und dies, Herr bring ich dir, Mein Schick-sal hast du stets re-giert, Und stets warst du mit mir, Und stets warst du mit mir.
Praise ye the Lord with hymns of joy, And cel-e-brate his fame, For pleas-ant, good and come-ly 'tis, To praise his ho-ly name, To praise his ho-ly name.



SUNDAY.

No. 200. — Du unbeflecktes Gottes Lamm, &c.

Verzart 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M.)

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



1 Du un-be-fleek-tes Got-tes Lamm! Du Mei-ster wahr-er Zucht! Der See-len rei-ner Bräu-ri-gam, Der feu-schen Jung-frau-frucht, Der Frucht,
1 Come, let us join our cheer-ful songs, With an-gels round the throne; Ten thou-sand thou-sand are their tongues But all their joys are one, Are one,



1 Du un-be-fleek-tes Got-tes Lamm! Du Mei-ster wahr-er Zucht! Der See-len rei-ner Bräu-ri-gam, Der feu-schen Jung-frau-frucht,
1 Come, let us join our cheer-ful songs, With an-gels round the throne; Ten thou-sand thou-sand are their tongues, But all their joys are one,

AIR.



1 Du un-be-fleek-tes Got-tes Lamm! Du Mei-ster wahr-er Zucht! Der See-len rei-ner Bräu-ri-gam, Der feu-schen Jung-frau-frucht,
1 Come, let us join our cheer-ful songs, With an-gels round the throne; Ten thou-sand thou-sand are their tongues, But all their joys are one,



1 Du un-be-fleek-tes Got-tes Lamm, Du Mei-ster wahr-er Zucht! Der See-len rei-ner Bräu-ri-gam, Der feu-schen Jung-frau-frucht, Der
1 Come, let us join our cheer-ful songs, With an-gels round the throne; Ten thou-sand thou-sand are their tongues, But all their joys are one, Are

Der heu = schen Jung = frau = frucht, Der heu = schen Jung = frau = frucht.
 But all their joys are one, But all their joys are one.

heu = schen Jung = frau = frucht, Der Frucht, Der heu = schen Jung = frau = frucht.
 all their joys are one, Are one, But all their joys are one.

frucht, Der Frucht, Der heu = schen Jung = frau = frucht.
 one, Are one, But all their joys are one.

Frucht, Der heu = schen Jung = frau = frucht.
 one, But all their joys are one.

2 "Worthy the Lamb that died," and cry,
 To be exalted thus;
 "Worthy the Lamb," our lips reply,
 For he was slain for us.

3 Jesus is worthy to receive
 Honor and pow'r divine;
 And blessings more than we can give,
 Be, Lord! for ever thine.

FUNERAL THOUGHT. No. 201. — Der Tag, wie bald er mir verschwand, &c. Versart 8, 6, 8, 6, Cylben. (C. M.) I. Smith.

116 LA ON A. LA (A) MINOR — FLAT KEY ON A.

Der Tag, wie bald er mir ver = schwand, Der A = bend ist schein da; Ich ei = le schnell zum Ba = ter = land, Dem Tod und Gra = be nah.
 Hark! from the tomb, a dole = ful sound, My ears, at = tend the cry; Ye liv = ing men come view the ground, Where you must short = ly lie.

AIR.

Der Tag, wie bald er mir ver = schwand, Der A = bend ist schein da; Ich ei = le schnell zum Ba = ter = land, Dem Tod und Gra = be nah.
 Hark! from the tomb, a dole = ful sound, My ears, at = tend the cry; Ye liv = ing men come view the ground, Where you must short = ly lie.

♩ 116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Men.

Gott ist mein Herr! und auf sein Wort, Ich wand = le hier, mein Gott rer dir, Im Glau = ben nicht im Schau'n,
 How sweet the name of Je - sus sounds In a be - liev - er's ear! It sooth's his sor - rows, heals his wounds, And drives a - way his fear,

Women.

Gott ist mein Herr! und auf sein Wort, Ich wand = le hier, mein Gott rer dir, Im Glau = ben nicht im Schau'n,
 How sweet the name of Je - sus sounds In a be - liev - er's ear!

AIR. Women.

Gott ist mein Herr! und auf sein Wort, Ich wand = le hier, mein Gott rer dir, Im Glau = ben nicht im Schau'n,
 How sweet the name of Je - sus sounds In a be - liev - er's ear! It sooth's his sor - rows, heals his wounds, And drives a - way his fear,

Men.

Tutti.

Ich wand = le hier, mein Gott rer dir, Im Glau = ben nicht im Schau'n.
 It sooth's his sor - rows, heals his wounds, And drives a - way his fear.

Tutti.

Ich wand = le hier, mein Gott rer dir, Im Glau = ben nicht im Schau'n.
 It sooth's his sor - rows, heals his wounds, And drives a - way his fear.

Tutti.

Ich wand = le hier, mein Gott rer dir, Im Glau = ben nicht im Schau'n.
 It sooth's his sor - rows, heals his wounds, And drives a - way his fear.

Tutti.

PEBMARSH. No. 203. —

♩ 116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Allegretto.

Singt un-ferm Gott ein neu = es Lied, Sing' al = le
 O for a heart to praise my God, A heart from

AIR.

Singt un-ferm Gott ein neu = es Lied, Sing' al = le
 O for a heart to praise my God, A heart from

Welt dem Herrn; sin set free! Preist Tag für Tag ihn gern, So free-ly spilt for me, Preist Tag für Tag ihn gern, So free-ly spilt for me.

Singt sei-nem Na-men sei-ne Gü't, A heart that al-ways feels thy blood, Preist Tag für Tag ihn gern, So free-ly spilt for me, Preist Tag für Tag ihn gern, So free-ly spilt for me.

Welt dem Herrn; sin set free! Singt sei-nem Na-men sei-ne Gü't, A heart that al-ways feels thy blood, Preist Tag für Tag ihn gern, So free-ly spilt for me, Preist Tag für Tag ihn gern, So free-ly spilt for me.

Singt sei-nem Na-men, sei-ne Gü't, Preist Tag für Tag ihn gern, So free-ly spilt for me, Preist Tag für Tag ihn gern, So free-ly spilt for me.

ST. THOMAS.

No. 204. — Mein Gott und Vater sei, 2c.

Versart 6, 6, 8, 6, Sylben.

(S. M.) A. Williams.

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Mein Gott und Va-ter sei, Etets fühl-bar na-be mir, Daß ich der Zu-gend all-zeit treu, Und fröh-lich sei in dir. Far as thy name is known, The world de-clar-es thy praise, Thy saints O Lord, be-fore thy throne, Their songs of hon-or raise.

AIR.

Mein Gott und Va-ter sei, Etets fühl-bar na-be mir, Daß ich der Zu-gend all-zeit treu, Und fröh-lich sei in dir. Far as thy name is known, The world de-clar-es thy praise, Thy saints O Lord, be-fore thy throne, Their songs of hon-or raise.

♩ 116 Do on Eb. Miß (Eb) MAJOR—SHARP KEY ON Eb.

Herr nimm von mir die Last, und lind' = re mei-nen Schmerz, Er = füll' was du ver = heiß = en hast, Ach trö = ste du mein Herz, Ach trö = ste du mein Herz,
The Lord my shep-herd is, I shall be well sup-pli'd, Since he is mine and I am his, What can I want be - side, What can I want be - side.

Solo. *Tutti.*

AIR. *Solo.* *Tutti.*

Herr nimm von mir die Last, und lind' = re mei-nen Schmerz, Er = füll' was du ver = heiß = en hast, Ach trö = ste du mein Herz, Ach trö = ste du mein Herz,
The Lord my shep-herd is, I shall be well sup-pli'd, Since he is mine and I am his, What can I want be - side, What can I want be - side.

Tutti.

DOVER.

No. 206. — Breit' deine Kirche aus, &c.

Versart 6, 6, 8, 6, Sylben.

(S. M.)

♩ 116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Mi sol fa mi sol sol sol sol sol sol fa sol sol sol sol Sol sol la sol fa ml
Breit' dei = ne Kir = che aus, Neh' ih = ren Gna = den = schein, Laß al = le Welt ein Get = tes = haus, und Je = su Wehn-haus sein.
Great is the Lord our God, And let his praise be great; He makes his church his blest a - bode, His most de - light - ful seat.

Do do do do re mi Mi re mi re do si Do si do do do si do si Do do re do si do

AIR.

Sol mi la sol si do Do si do si la sol Mi fa sol la sol fa mi re Sol do fa mi re do
Breit' dei = ne Kir = che aus, Neh' ih = ren Gna = den = schein, Laß al = le Welt ein Get = tes = haus, und Je = su Wehn-haus sein.
Great is the Lord our God, And let his praise be great; He makes his church his blest a - bode, His most de - light - ful seat.

Do do fa sol sol do Do sol do re re sol Do re mi fa mi re do sol Do mi fa sol sol do

PELHAM.

No. 207. — Er lebt, mein Heiland lebt, &c.

Versart 6, 6, 8, 6, 6, 8, 6, Sylben. (S. M. D.) *Giardini.* 129

116 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Er lebt, mein Hei - land lebt, Das Grab ist wie = der ker, Sich, wie der Ab = grund heu = te lebt, Die Sün = den sind nicht mehr; Drum auf mein
My soul re - peat his praise, Whose mer - cies are so great; Whose an - ger is so slow to rise, So rea - dy to a - bate! High as the

AIR.

Er lebt, mein Hei - land lebt, Das Grab ist wie = der ker, Sich, wie der Ab = grund heu = te lebt, Die Sün = den sind nicht mehr; Drum auf mein
My soul re - peat his praise, Whose mer - cies are so great; Whose an - ger is so slow to rise, So rea - dy to a - bate! High as the

Setz und bring', Dem Sie = ges = für = sten Dank; Er = wa = che heut', o Christ und sing', Mit war = men Leb = ge = sang, Mit war = men Leb = ge = sang.
heav'ns are rais'd, A - bove the ground we tread, So far the rich - es of his grace, Our high - est thoughts ex - ceed, Our high - est thoughts ex - ceed.

Setz und bring', Dem Sie = ges = für = sten Dank; Er = wa = che heut', o Christ und sing', Mit war = men Leb = ge = sang, Mit war = men Leb = ge = sang.
heav'ns are rais'd, A - bove the ground we tread, So far the rich - es of his grace, Our high - est thoughts ex - ceed, Our high - est thoughts ex - ceed.

R

Unison.

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Sing' Christ mit froher Stimm, Dem Herrn der Herrschafft, Leb, Preis und Dank ihm heutz bring, Ja bis in Ewigkeit.
 1 Welcomesweet day of rest, That saw the Lord arise, Wel-come to this re-vi-ving breast, And these re-joic-ing eyes.

1 Sing' Christ mit froher Stimm, Dem Herrn der Herrschafft, Leb, Preis und Dank ihm heutz bring, Ja bis in Ewigkeit.
 1 Welcomesweet day of rest, That saw the Lord arise, Wel-come to this re-vi-ving breast, And these re-joic-ing eyes.

2 Singt laut, der Herr ist Gott, Denn ihm gebühret Dank, Denn er ist Retter in der Noth, Ihm sin-ge Lob-ge-sang.

BALTIMORE.

116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

1 Ach singt mit froher Stimm, Dem Herren Jesu, Singt Christus und Seraphim, Singt Christus und Seraphim,
 1 To God the only wise, Our Saviour and our King, Let all that dwell below the skies, Let all that dwell below the skies,

1 Ach singt mit froher Stimm, Dem Herren Jesu, Singt Christus und Seraphim, Singt Christus und Seraphim,
 1 To God the only wise, Our Saviour and our King, Let all that dwell below the skies, Let all that dwell below the skies,

2 Auf meine Seele und sing', Wohl-auf und sin-ge schön, Dem Gott Jesu al-le-hering, Dem Gott Jesu al-le-hering,

BURNHAM. No. 210. — Ihr Jungfrau'n Seelen auf, &c. Versart 6, 6, 6, 6, 8, Sylben. (S. P. M.) 131

♩ 116 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Sei = sig ist un = ser Geth.
Their hum-ble prai - ses bring.

Sei = sig ist un = ser Geth.
Their hum-ble prai - ses bring.

Zu Dienst und Wilt = len stehn.

Ihr Jung-frau'n See = len auf! Set in den Lam-phen trägt, Zur Se = sig = keit steht auf, Mit al = len
Ye Vir-gin's souls a-rise, Oil in your ves-sels take; Up to sal - va-tion rise, With all the

Ihr Jung-frau'n See = len auf! Set in den Lam-phen trägt, Zur Se = sig = keit steht auf, Mit al = len
Ye Vir-gin's souls a-rise, Oil in your ves-sels take; Up to sal - va-tion rise, With all the

Leb'n er = wacht; Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Sie = he, Sie = he, Der Bräu = ti = gam ist nah,
dead a - wake, Up-start-ing at the mid - night cry, Up-start-ing at the mid-night cry, Be-hold, Be-hold, The heav'n - ly Bride-groom nigh.

Leb'n er = wacht; Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Sie = he, Sie = he, Der Bräu = ti = gam ist nah,
dead a - wake, Up-start-ing at the mid - night cry, Up-start-ing at the mid-night cry, Be-hold, Be-hold, The heav'n - ly Bride-groom nigh.

Leb'n er = wacht; Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Sie = he, Sie = he, Der Bräu = ti = gam ist nah,
dead a - wake, Up-start-ing at the mid - night cry, Up-start-ing at the mid-night cry, Be-hold, Be-hold, The heav'n - ly Bride-groom nigh.

Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Der Bräu = ti = gam ist nah.
Up-start-ing at the mid-night cry, Up-start - ing at the mid - night cry, The heav'n-ly Bride-groom nigh.

132 PSALM 122nd.

No. 211. — Wohl dem, der Jesu treu, &c.

Versart G, G, 8, 6, 6, 8, Cylben.

(S. P. M.)

116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Wohl dem, der Je = su treu, An sei = ner Lieb = re hält, Welt Ab = schen an der Spät = te = rei, Er ist dem Rau-me gleich, Der tie = fe Wur-zel schlägt, Grün,
 How pleas-ant 'tis to see, Kin - dred and friends a-gree; Each in his prop - er sta - tion move, And each ful - fil his part, With sym - pa - thi-zing heart, In

AIR.

Wohl dem, der Je = su treu, An sei = ner Lieb = re hält, Welt Ab = schen an der Spät = te = rei, Er ist dem Rau-me gleich, Der tie = fe Wur-zel schlägt, Grün,
 How pleas-ant 'tis to see, Kin - dred and friends a-gree; Each in his prop - er sta - tion move, And each ful - fil his part, With sym - pa - thi-zing heart, In

Unison.

DAVSTON. No. 212. — Wie Regen labt das Feld, &c.

Versart G, G, 8, 6, 6, 8, Cylben.

116 Do on Bb. Sib (Bb) MAJOR—SHARP KEY ON Bb.

schat- tend und an Fruch-ten reich,
 all the cares of life and love.

Wie Re- gen labt das Feld, Wenn er zum Bach ge-schwellt, Von nah-en Ber-gen nie-der-fieht, So zieht ein Strom von Lust,
 How pleas'd and blest was I, To hear the peo-ple cry, Come let us seek our God To-day, Yes, with a cheer-ful zeal,

AIR.

Wie Re- gen labt das Feld, Wenn er zum Bach ge-schwellt, Von nah-en Ber-gen nie-der-fieht, So zieht ein Strom von Lust,
 How pleas'd und blest was I, To hear the peo-ple cry, Come let us seek our God To-day, Yes, with a cheer-ful zeal,

♩ 118 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Durch je - de - qu - te Brust, Wo Lieb wie Re - gen sich er - gießt.
We hasto Zi-on's hill, And there our vows and hon-ors pay.

Durch je - de - qu - te Brust, Wo Lieb wie Re - gen sich er - gießt.
We hasto Zi-on's hill, And there our vows and hon-ors pay.

Bläst die Trom-pet-ten, bläst, Den freh-en Sa-lem's-ten, Auf al - le Wöl - ter fast, Den
Blow ye the trum-pet, blow, The glad-ly sol-enn-sound, Let all the na-tions know, From

AIR.

Bläst die Trompe-ten, bläst, Den freh-en Sa-lem's-ten, Auf al - se Wöl - ter fast, Den
Blow ye the trum-pet, blow, The glad-ly sol-enn-sound, Let all the na-tions know, From

Verzart 6, 6, 6, 6, 8, 8, Sylben.

(H. M.)

Edson.

gro - ßen Got - tes - Sohn,
earth's re - mo - test bounds,

Das gro - ße Ju - bel - Jahr geht an, Kehrt um auf die - ße Frie - dens - bahm.
The year of Ju - bi - lee is come, Re - turn ye ran - som'd sin - ners home.

Das gro - ße Ju - bel - Jahr geht an, Kehrt um auf die - ße Frie - dens - bahm.
The year of Ju - bi - lee is come, Re - turn ye ran - som'd sin - ners home.

gro - ßen Got - tes - Sohn,
earth's re - mo - test bounds,

Das gro - ße Ju - bel - Jahr geht an, Das gro - ße Ju - bel - Jahr geht an, Kehrt um auf die - ße Frie - dens - bahm.
The year of Ju - bi - lee is come, The year of Ju - bi - lee is come, Re - turn ye ran - som'd sin - ners home.

Das gro - ße Ju - bel - Jahr geht an, Das gro - ße Ju - bel - Jahr geht an, Kehrt um auf die - ße Frie - dens - bahm.
The year of Ju - bi - lee is come, The year of Ju - bi - lee is come, Re - turn ye ran - som'd sin - ners home.

116 Do on G. Sol (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

1 Kommt Kinder! laßt uns sin = gen, Und be = ten ver dem Herrn; Er will uns al = le ret = ten, Durch Je = sum, sei = nen Eohn, Erkennt in ihm die Lie = be,
 1 From ev' - ry earth - ly trea - sure, From ev' - ry tran - sient Joy, From ev' - ry mor - tal trea - sure, That soon will fade and die; No lon - ger, these de - si - ring,

Alc.

2 Drum stimmet all = zu = sam = men, Und prei = set Got = tes Eohn— In sei = nen heil = gen Na = men, Empfängt der Christ sein' n Eohn; So gebt ihm eu = re Her = zen,

Die er uns ef = fen = bart, Es sind des Va = ters Trie = be, Die al = les die = ses thun, Es sind des Va = ters Trie = be, Die al = les die = ses thun.
 Up - wards our wish - es tend, To no - bler bliss as - pi - ring, And joys that nev - er end, To no - bler bliss as - pi - ring, And joys that nev - er end.

Die er uns ef = fen = bart, Es sind des Va = ters Trie = be, Die al = les die = ses thun, Es sind des Va = ters Trie = be, Die al = les die = ses thun.
 Up - wards our wish - es tend, To no - bler bliss as - pi - ring, And joys that nev - er end, To no - bler bliss as - pi - ring, And joys that nev - er end.

Wie er's von uns be = gehrt; Er stillt des Sün = ders Schmer = zen, Wenn er ihn recht be = kehrt, Er stillt des Sün = ders Schmer = zen, Wenn er ihn recht be = kehrt.

3 Die Sünd' wird dann vergeben,
 Die gegen uns steht auf;
 Wenn wir im Glauben leben,
 In einem Christen = Lauf,

Den Weg des Herrn betreten,
 In Demuth, Lieb und Treu;
 Auch laßt dabei uns lernen,
 Was wahre Buße sei.

4 Die Stund ist jetzt gekommen,
 Zu schwören unfer'n Gott,
 Doh wir ihm folgen wollen,
 Und treu sein bis in Tod—

O Brüder, Schwestern betet,
 Doh Gott uns gnädig sei;
 Damit dies Keins berauet,
 Es war nur Heuchelei.

RELIGION.

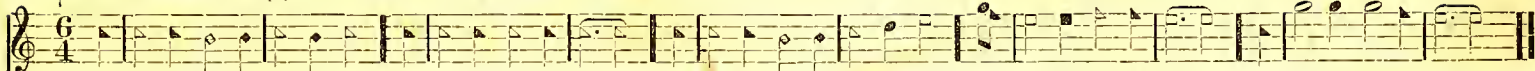
No. 215. — Du bist's dem Ehr' und Ruhm gebührt, &c.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben.

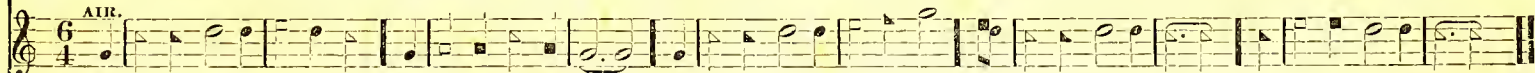
(C. M.)

135

♩ 116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Do do do si si do si do Do do do do do do Do do do si si do re mi Sol fa mi mi fa fa mi Do sol sol sol fa mi
 1 Du bist's dem Ehr' und Ruhm gebührt! Und dies Herr bring ich dir. Mein Ehrlid-fal hast du stets re-giert, Und stets warst du mit mir, Und stets warst du mit mir.
 1 Re-li-gion is the chief-con-cern Of mor-tals here be-low; May I its great im-port-ance learn, Its sov'r-eign vir-tue know! Its sov'r-eign vir-tue know!



AIR.
 1 Sol do do re re sol re do Sol la la do la sol Sol do do re re mi fa sol Mi re do do re re do Do mi mi re ro do
 1 Du bist's dem Ehr' und Ruhm gebührt! Und dies Herr bring ich dir. Mein Ehrlid-fal hast du stets re-giert, Und stets warst du mit mir, Und stets warst du mit mir.
 1 Re-li-gion is the chief-con-cern Of mor-tals here be-low; May I its great im-port-ance learn, Its sov'r-eign vir-tue know! Its sov'r-eign vir-tue know!



Do mi mi sol sol do sol do Do fa fa fa fa do Do mi mi sol sol do do do Do do do sol sol do Do do do sol sol do

- 2 More needful this, than glitt'ring wealth,
Or aught the world bestows;
Nor reputation, food, or health,
Can give us such repose.
- 3 Religion should our thoughts engage,
Amidst our youthful bloom;
'Twill fit us for declining age,
And for the awful tomb.
- 4 O may my heart, by grace renew'd,
Be my Redeemer's throne;
And be my stubborn will subdued,
His government to own.
- 5 Let deep repentance, faith, and love,
Be join'd with godly fear;
And all my conversation prove
My heart to be sincere.

PROSPERITY.

No. 215.* — Die Tugend kostet Müh', &c.

Versart 6, 6, 8, 6, Sylben.

(S. M.)

♩ 116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Die Zu = gend to = siet Müh', Ehr Pwad ist An = fangs siet, Doch, wei = ter fert, fährt end = lich sie, Do do fa mi re do
 1 O bless the Lord, my soul! Let all with-in me join, And aid my tongue to bless his name, Whose fa - vors are di - vine.



AIR.
 1 Sol do si do re mi Do si re do In sol Sol mi re fert, sol fa mi re Do la re do si do
 1 Die Zu = gend to = siet Müh', Ehr Pwad ist An = fangs siet, Doch, wei = ter fert, fährt end = lich sie, Whose fa - vors are di - vine.



2 Do mi fa mi sol do Mi re si do re sol he Sol do re mi mi fa fi sol Mi fa fa sol sol do
 3 'Tis he for - gives thy sins; 'Tis he his mer - cies pain; 'Tis he that heals thy sick - ncs - ces, And with - out prai - ses die.

And gives the strength a - gain.

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Heu = te geh = en wir voll Freu = de, Herr, zu die = sem Hau = se ein, Du führst auf die be = ste Wei = de, Stärkst, er = quidst und machst uns rein,
 1 Love di = vine, all love ex = cel = ling, Joy of heav'n to earth come down, Fix in us thy hum = ble dwel = ling, All thy faith = ful mer = cies crown,

ATR.

1 Heu = te geh = en wir voll Freu = de, Herr, zu die = sem Hau = se ein, Du führst auf die be = ste Wei = de, Stärkst, er = quidst und machst uns rein,
 1 Love di = vine, all love ex = cel = ling, Joy of heav'n to earth come down, Fix in us thy hum = ble dwel = ling, All thy faith = ful mer = cies crown,

2 Wenn wir die = ses Haus be = tre = ten, O! so schenk' uns je = der = zeit, Kraft zum Hö = ren, Sing = en, Be = ten, Auch zum Leb = ren Freu = dig = keit,

Trio. Tutti.

Gu = ter Hir = te dei = ner Her = de, Laß uns dei = ne Schaa = fe sein, Gu = ter Hir = te dei = ner Her = de, Laß uns dei = ne Schaa = fe sein.
 Je = sus thou art all com = pas = sion, Pure un = bound = ed love thou art; Vi = sit us with thy sal = va = tion, En = ter ev' = ry tremb = ling heart.

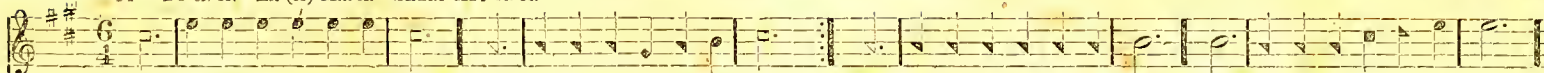
Trio. Tutti.

Gu = ter Hir = te dei = ner Her = de, Laß uns dei = ne Schaa = fe sein, Gu = ter Hir = te dei = ner Her = de, Laß uns dei = ne Schaa = fe sein.
 Je = sus thou art all com = pas = sion, Pure un = bound = ed love thou art; Vi = sit us with thy sal = va = tion, En = ter ev' = ry tremb = ling heart.

Trio. Tutti.

Daß wir al = le mö = gen die = nen, Dir in Her = zens Lau = ter = keit, Daß wir al = le mö = gen die = nen, Dir in Her = zens Lau = ter = keit.

♩ 81 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



1 Da Jo-seph sein' Brü-der an = sah', In Sun-ger's-neth sie-hen all = hier ;
 Sein Herz mit er = bar-men war da, Er sihl = te, er wein-te für sie,
 1 Ye an-gels, who stand round the throne, And view my Im-man-u-els face,
 In rap-tu-rous songs make him known, Tune, tune your soft harps to his praise;

} Er stell = te im An-fang sich freud', Er = kennt-sich zu mach-en ihr' Sünd,
 He form'd you the spir-its you are, So hap-py, so no-ble, so good,



1 Da Jo-seph sein' Brü-der an = sah', In Sun-ger's-neth sie-hen all = hier ;
 Sein Herz mit er = bar-men war da, Er sihl = te, er wein-te für sie,
 1 Ye an-gels, who stand round the throne, And view my Im-man-u-els face,
 In rap-tu-rous songs make him known, Tune, tune your soft harps to his praise;

} Er stell = te im An-fang sich freud', Er = kennt-sich zu mach-en ihr' Sünd,
 He form'd you the spir-its you are, So hap-py, so no-ble, so good,



2 Wie we-nig ge = dach-ten sie nun, Das die = ses ihr Brü-der möcht' sein ;
 Sie stün-den er = schre-den all = hier, Zu hö-ren den Na-men al = lein :

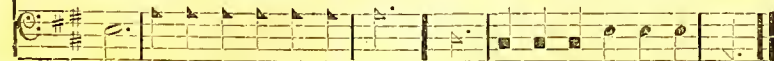
} Ich bin cu = er Brü-der, sprach er, Der Jo-seph, wach-ten ihr ver-wandt ;



Und da sie nun wa-ren be = schämt, Er = zeigt er sich freund-lich ge = schwind.
 When oth-ers sunk down in des-pair, Con-firm'd by his pow-er, ye stood.



Und da sie nun wa-ren be = schämt, Er = zeigt er sich freund-lich ge = schwind.
 When oth-ers sunk down in des-pair, Con-firm'd by his pow-er, ye stood.



Der Herr schick-te mich her euch her, Zu hal-ten Ge = trai = de im Land.

S

2 Ye saints, who stand nearer than they,
 And cast your bright crowns at his feet,
 His grace and his glory display,
 And all his rich mercy repeat:
 He snatch'd you from hell and the grave—
 He ransom'd from death and despair:
 For you he was mighty to save,
 Almighty to bring you safe there.

3 O, when will the period appear,
 When I shall unite in your song?
 I'm weary of lingering here,
 And I to your Savior belong!
 I'm fetter'd and chain'd up in clay
 I struggle and pant to be free;
 I long to be soaring away,
 My God and my savior to see.

4 I want to put on my attire,
 Wash'd white in the blood of the Lamb,
 I want to be one of your choir,
 And tune my sweet harp to his name;
 I want—O, I want to be there,
 Where sorrow and sin bid adieu—
 Your joy and your friendship to share—
 To wonder, and worship with you!

152 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Allegro Staccato.

1 Wohl dem, der in der Jugend, Zum Ziel die Weisheit wählt, Und nie den Weg zur Jugend, Mit Vorbedacht verfehlt, Fernst früh die Jugend säh = gen!
 1 Now be the gos-pel ban-ner, In ev'-ry land un-furl'd; And be the shout Ho-san - na, Re-ech-o'd thro' the world; Till ev'-ry isle and na - tion,

AIR

1 Wohl dem, der in der Jugend, Zum Ziel die Weisheit wählt, Und nie den Weg zur Jugend, Mit Vorbedacht verfehlt, Fernst früh die Jugend säh = gen!
 1 Now be the gos-pel ban-ner, In ev'-ry land un-furl'd; And be the shout Ho-san - na, Re-ech-o'd thro' the world; Till ev'-ry isle and na - tion,

Und bleib den Kindheit an, Den göttlichen Geses = en, Und Je = su un = ter = than. Ge = horche Je = su Leh = re, So wird die Jugend rein,
 Till ev'-ry tribe and tongue, Re-ceive the great sal - va - tion, And join the hap - py thron. Now be the gos-pel ban-ner, In ev'-ry land un - furl'd,

Chorus.

Und bleib von Kindheit an, Den göttlichen Geses = en, Und Je = su un = ter = than. Ge = horche Je = su Leh = re, So wird die Jugend rein,
 Till ev'-ry tribe and tongue, Re-ceive the great sal - va - tion, And join the hap - py thron. Now be the gos-pel ban-ner, In ev'-ry land un - furl'd,

Chorus.

2 What though th' embattled legions
 Of earth and hell combine?
 His arm throughout their regions
 Shall soon in terror shine.

Gird on thy sword victorious,
 Immanuel, Prince of peace,
 Thy triumph shall be glorious,
 Ere yet the battle cease.

3 Yes, thou shalt reign for ever,
 O Jesus, King of kings,
 Thy light, thy love, thy favor,
 Each ransom'd captive sings.

The isles for Thee are waiting,
 The deserts learn thy praise,
 The hills and vallies greeting,
 The song responsive raise.

104 DO OR G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Dein Al = ter Glück und Eh = re, Dein En = de se = lig sein.
And be the shout Ho = san = na, Re = ech = o'd thro' the world.

Dein Al = ter Glück und Eh = re, Dein En = de se = lig sein.
And be the shout Ho = san = na, Re = ech = o'd thro' the world.

Wohl auf, mein Her = ze, sei ge = trost, und ha = be gu = ten Muth, und ha = be
Joy to the world the Lord is come, Let earth re = ceive her king; Let earth re =

AIR. Men. Tutti.
Wohl auf, mein Her = ze, sei ge = trost, und ha = be gu = ten Muth, und ha = be
Joy to the world the Lord is come, Let earth re = ceive her king; Let earth re =

Verseart 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M.)

Walker.

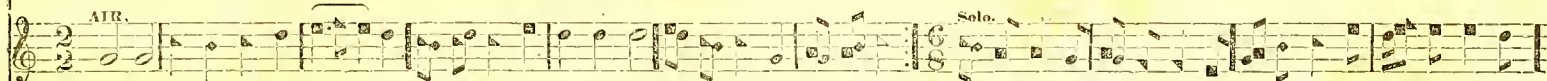
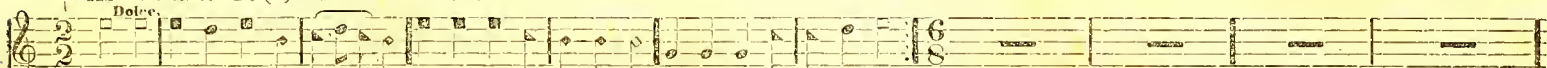
gu = ten Muth, Dein Gott der Ur = sprung al = ler Ding', Ist selbst und bleib dein Gut, Ist selbst und bleib dein Gut.
ceive her king, Let ev'ry heart pre = pare him room, And heav'n and na = ture sing, And heav'n and na = ture sing.

Ist selbst und bleib dein Gut, Ist selbst und bleib dein Gut.
And heav'n and na = ture sing, And heav'n and na = ture sing.

gu = ten Muth, Dein Gott der Ur = sprung al = ler Ding', Ist selbst und bleib dein Gut, Ist selbst und bleib dein Gut.
ceive her king, Let ev'ry heart pre = pare him room, And heav'n and na = ture sing, And heav'n and na = ture sing.

Ist selbst und bleib dein Gut, Ist selbst und bleib dein Gut, Ist selbst und bleib dein Gut.
And heav'n and na = ture sing, And heav'n and na = ture sing, And heav'n and na = ture sing.

112 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Hört! ein Wind vom Him-mels-Thro-ne, Rausschet durch die Luft her-ab, Rausschet durch die Luft her-ab,
 Die Verheißung von dem Heh-ne, Kraußt der Sün-de, Tod und Grab, Kraußt der Sün-de, Tod und Grab,
 1 Lo! He comes in clouds de-scend-ing, Once for fa-vor'd sin-ners slain, Once for fa-vor'd sin-ners slain,
 Thou-sand thou-sand saints at-tend-ing, Swell the tri-umph of his train, Swell the tri-umph of his train,
 Heu-te fällt des Geistes Re-gen, Auf die Welt mit reich-em Ge-gen,
 Ev'-ry eye shall now be-hold him, Rob'd in his dread-ful ma-jes-ty,



Ru = set at = le, Ru = set at = le sei ge-preißt, Ru = set at = le sei ge-preißt, Va = ter, Sohn und Heil'ger Geist, Vater, Sohn und Heil'ger Geist.
 Nought and sold him Pierc'd and nail'd him to the tree, Praise him, praise him all ye hosts, Fa-ther, Son and Ho-ly Ghost, Fa-ther, Son and Ho-ly Ghost.



Ru = set at = le, ru = set at = le, Ru = set at = le sei ge-preißt, Ru = set at = le sei ge-preißt, Va = ter, Sohn und Heil'ger Geist, Vater, Sohn und Heil'ger Geist.
 Those who set at nought and sold him Pierc'd and nail'd him to the tree, Praise him, praise him all ye hosts, Fa-ther, Son and Ho-ly Ghost, Fa-ther, Son and Ho-ly Ghost.



Ru = set at = le sei ge-preißt, Ru = set at = le sei ge-preißt, Va = ter, Sohn und Heil'ger Geist, Vater, Sohn und Heil'ger Geist.
 Pierc'd and nail'd him to the tree, Praise him, praise him all ye hosts, Fa-ther, Son and Ho-ly Ghost, Fa-ther, Son and Ho-ly Ghost.

2 Seht! Er kommt, der Geist der Gnaden,
 Seht! Er fällt die Herzen ganz. :;
 Er hält allen Seelen Schaden;
 Strömt ins Dunkel Licht und Glanz. :;
 Er lehrt Arme glaubig beten,
 Heil uns, Er will uns vertreten.
 Rufet alle: sei gepreißt. :;
 Vater, Sohn und Heil'ger Geist. :;.

3 Komm, erfülle die Gemeinde;
 Baue Gottes Tempel auf. :;
 Stütze deines Wortes Feinde,
 Förd're deiner Kinder Lauf. :;
 Höre du ihr Beten, Flehen;
 Laß sie deine Hilfe sehen.
 Vater, Sohn und Heil'ger Geist. :;
 Werde heute hoch gepreißt. :;.

2 Ev'ry island, sea, and mountain,
 Heav'n and earth shall flee away; :;
 All who hate him, must confounded,
 Hear the trump proclaim the day, :;
 Now redemption, long expected,
 See in solemn pomp appear!
 All our saints, by man rejected, :;
 Now shall meet him in the air! :;.

3 Answer thine own Bride and Spirit,
 Hasten, Lord, the gen'ral doom! :;
 The new heaven and earth t'inherit,
 Take the pining exile home. :;
 Yea! Amen! let all adore thee,
 High on thine exalted throne;
 Savior take the pow'r and glory; :;
 Claim the kingdoms for thine own! :;.

116. DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

2nd Time Piano. Vivace--Recitative.

Singt un-serm Gott ein neu-es Lied, Ihn der nur Wan-der schaff, Rühmt was durch sei-nen Arm ge-schieht, Be-siegt hat er mit Macht. Lob und Eh-re,
 Sal-va-tion O! the joy-ful sound, What plea-sure to my ears, A sov'r-eign balm for ev'-ry wound, A cor-dial for our fears. Glo-ry, hon-or,

2nd Time-Piano.

AIR.

Singt un-serm Gott ein neu-es Lied, Ihn der nur Wan-der schaff, Rühmt was durch sei-nen Arm ge-schieht, Be-siegt hat er mit Macht. Lob und Eh-re,
 Sal-va-tion O! the joy-ful sound, What plea-sure to my ears, A sov'r-eign balm for ev'-ry wound, A cor-dial for our fears. Glo-ry, hon-or,

2nd Time-Piano.

Gott dem Ba-ter, Der uns ge-schenkt hat sei-nen Sohn, Je-su Chri-ste, un-ser Hei-land, Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Preist den Herrn.
 Praise and pow-er, Be un-to the Lamb for-ev-er, Je-sus Christ is our Re-deem-er, Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Praise the Lord.

Gott dem Ba-ter, Der uns ge-schenkt hat sei-nen Sohn, Je-su Chri-ste, un-ser Hei-land, Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Preist den Herrn.
 praise and pow-er, Be un-to the Lamb for-ev-er, Je-sus Christ is our Re-deem-er, Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Praise the Lord.

116 Do on E. MI (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.

Auf Christen, auf, und freuet euch, Der Herr fährt auf zu seinem Reich; Er triumphirt: lob = singet ihm, Lob = singt mit lou = ter Stimme ihm!
The morn-ing sun shines from the east, And spreads his glo-ries to the west: All na-tions with his beams are blest, Wher = er the ra-diant light ap-pears;

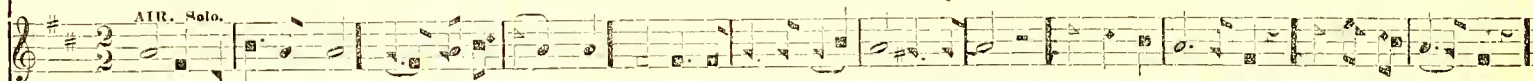
AIR.

Auf Christen, auf, und freuet euch, Der Herr fährt auf zu sei-nem Reich; Er trium-phirt; lob = singet ihm, Lob = singt mit lou = ter Stimme ihm!
The morn-ing sun shines from the east, And spreads his glo-ries to the west; All na-tions with his beams are blest, Wher = er the ra-diant light ap-pears;

Ein Werk auf Er-den ist voll-bracht, Zer-stört hat er des Te=des Macht; Er hat die Welt mit Gott ver = seht, Und Gott hat ihn mit Preis ge = krönt.
Sci-ence spreads her lu-cid ray, O'er lands which long in dark-ness lay; She vis-its fair Co-lum-bi - a, And sets her sons a-mong the stars.

Ein Werk auf Er-den ist voll-bracht, Zer-stört hat er des Te=des Macht; Er hat die Welt mit Gott ver = seht, Und Gott hat ihn mit Preis ge = krönt.
Sci-ence spreads her lu-cid ray, O'er lands which long in dark-ness lay; She vis-its fair Co-lum-bi - a, And sets her sons a-mong the stars.

116 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



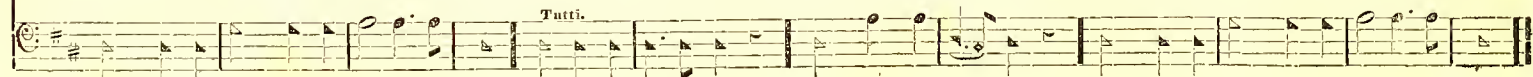
1 Kommet, ihr Be-trüb-te, In Je-su Kr-me, Er lad't euch ein, der gro-ße Men-schen-Freund, Kommt nur ge-trost zu ihm, Mit kind-lichem Sinn,
1 Come ye dis-con-so-late, Where-e'er you lan-guish, Come, at the mer-cy seat fer-vent-ly kneel; Here bring your woun-ded hearts; Here tell your an-guish;



Kommt nur ge-trost zu ihm, Mit kind-lichem Sinn, Trost = le-sen schenkt er sein er-bar-mend Herz,
Here bring your wounded hearts; Here tell your an-guish; Earth has no sor-row that heav'n can-not heal.



Trost = le-sen schenkt er sein er-bar-mend Herz, Kommt, nur ge-trost zu ihm, Mit kind-lichem Sinn, Trost = le-sen schenkt er sein er-bar-mend Herz,
Earth has no sor-row that heav'n can-not heal, Here bring your woun-ded hearts; Here tell your an-guish; Earth has no sor-row that heav'n can-not heal.



2 Joy of the desolate, light of the straying,
Hope of the penitent, fadeless and pure,
Here speaks the Comforter, in mercy saying,
Earth has no sorrows that heav'n cannot cure.

3 Here see the bread of life; see waters flowing
Forth from the throne of God, boundless and love;
Come to the feast prepar'd; come, ever knowing
Earth has its sorrows, but heav'n can remove.

116 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Tutti. Groß ist der Herr! vor al = len, Er = heb' o Ee = le Ihu, Er = heb' o Ee = le Ihu, Er giebt mit Wohlge = sal = len, Und ban = ge Ee = gen slich'n, Und
 To thee my God and Sav-ior, My heart ex-ult-ing sings; My heart ex-ult-ing sings; Re-joic-ing in thy fa - vor, Al-migh-ty king of kings, Al-

Men. *Tutti.*

AIR. *Solo.* *Tutti.*

Groß ist der Herr! vor al = len, Er = heb' o Ee = le Ihu, Er = heb' o Ee = le Ihu, Er giebt mit Wohlge = sal = len, Und ban = ge Ee = gen slich'n, Und
 To thee my God and Sav-ior, My heart ex-ult-ing sings; My heart ex-ult-ing sings; Re-joic-ing in thy fa - vor, Al-migh-ty king of kings, Al-

Tutti. *Men.* *Tutti.*

ban = ge Ee = gen slich'n, Er winkt, und uns = re Ru = en, Sind sel = nes Wohlthuns voll, Ihn kannst du frech ver = trau = en, Er will uns al = len wehrl, Er will uns al = len wehrl,
 migh-ty king of kings, I'll cel - e-brate thy glo-ry, With all thysaints a - bove, And tell the joy-ful sto - ry, Of thy re-deem-ing love, Of thy re-deem-ing love.

ban = ge Ee = gen slich'n, Er winkt, und uns = re Ru = en, Sind sel = nes Wohlthuns voll, Ihn kannst du frech ver = trau = en, Er will uns al = len wehrl, Er will uns al = len wehrl,
 migh-ty king of kings, I'll cel - e-brate thy glo-ry, With all thysaints a - bove, And tell the joy-ful sto - ry, Of thy re-deem-ing love, Of thy re-deem-ing love.

♩ 116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Mein Heiland, mein Herr Je-su Christ, Bin Him-mel du ge-fah-ren bist; Er-halt uns, Herr, bei rech-ter Lehr, Des Teufels Trug und Wis-sen wehr.
 Je-sus shall reign where'er the sun, Doth his suc-ces-sive jour-neys run; His king-dom stretch from shore to shore, Till moons shall wax and wane no more.

AIR.

Mein Heiland, mein Herr Je-su Christ, Bin Him-mel du ge-fah-ren bist; Er-halt uns, Herr, bei rech-ter Lehr, Des Teufels Trug und Wis-sen wehr.
 Je-sus shall reign where'er the sun, Doth his suc-ces-sive jour-neys run; His king-dom stretch from shore to shore, Till moons shall wax and wane no more.

CRANBROOK.

No. 228. — Für alles sei gepreist, &c.

Versart 6, 6, 8, 6, Cylben.

(S. M.)

♩ 112 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

1 Für al-les sei ge-preist, Gott, Va-ter, Sohn und Geist, Ich bringe dir von Her-zen Dank, Ich bringe dir von Her-zen Dank,
 1 Grace, 'tis a charm-ing sound, Har-mon-i-ous to mine ear! Heav'n with the ech-o shall re-sound, Heav'n with the ech-o shall re-sound,

AIR.

1 Für al-les sei ge-preist, Gott, Va-ter, Sohn und Geist, Ich bringe dir von Her-zen Dank, Ich bringe dir von Her-zen Dank, Und
 1 Grace, 'tis a charm-ing sound, Har-mon-i-ous to mine ear! Heav'n with the ech-o shall re-sound, Heav'n with the ech-o shall re-sound, And

Ich bringe dir von Her-zen Dank, Und sing dir Lob-ge-sang, Und
 Heav'n with the ech-o shall re-sound, And all the earth shall hear, And

Und sing dir Lob = ge = sang,
And all the earth shall hear.

Und sing dir Lob = ge = sang, Und sing dir Lob = ge = sang.
And all the earth shall hear, And all the earth shall hear.

Und sing dir Lob = ge = sang, Und sing dir Lob = ge = sang, Und sing dir Lob = ge = sang.
And all the earth shall hear, And all the earth shall hear, And all the earth shall hear.

Und sing dir Lob = ge = sang, Und sing dir Lob = ge = sang, Und sing dir Lob = ge = sang.
And all the earth shall hear, And all the earth shall hear, And all the earth shall hear.

Und sing dir Lob = ge = sang, Und sing dir Lob = ge = sang, Und sing dir Lob = ge = sang.
And all the earth shall hear, And all the earth shall hear, And all the earth shall hear.

2 Grace taught my soul to pray,
And made my eyes o'erflow;
'Twas grace which kept me to this day,
And will not let me go.

3 Grace all the work shall crown,
Through everlasting days;
It lays in heav'n the topmost stone,
And well preserves the praise.

PELGRIM.

No. 229. — Wer nur hier will etwas sein, &c.

Versart 7, 7, 7, 7, Sylben.

116 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Wer nur hier will et = was sein, That sein Gut's zum Au = gen = Schein, Sucht den Welt-Ruhm zum Ge = winn: Der hat sei = nen Lohn da = hin.
Chil-dren of the heav'n-ly King, As ye jour-ney sweet-ly sing; Sing your Sav-ior's wor- thy praise, Glo-rious in his works and ways.

AIR.

Wer nur hier will et = was sein, That sein Gut's zum Au = gen = Schein, Sucht den Welt-Ruhm zum Ge = winn: Der hat sei = nen Lohn da = hin.
Chil-dren of the heav'n-ly King, As ye jour-neysweet-ly sing; Sing your Sav-ior's wor- thy praise, Glo-rious in his works and ways.

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Herr Je = su! der du durch dein Blut; Von mei = ner Sün = den schwe = re Last, Und von der hei = sen Höl = len = glut, Er = bar = mend mich er = lö = set hast;
Hark! how the Gos - pel trum - pet sounds, Thro' all the earth the ech - o bounds; And Je - sus by re - deem - ing blood, Is bring - ing sin - ners back to God,

AIR.

Herr Je = su! der du durch dein Blut; Von mei = ner Sün = den schwe = re Last, Und von der hei = sen Höl = len = glut, Er = bar = mend mich er = lö = set hast;
Hark! how the Gos - pel trum - pet sounds, Thro' all the earth the ech - o bounds; And Je - sus by re - deem - ing blood, Is bring - ing sin - ners back to God,

CALVARY. No. 231. —

116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Re = gie = re mich durch dei = nen Geist! Wer = last mich nicht.
And guides them safe - ly by his word, To end - less day.

Re = gie = re mich durch dei = nen Geist! Wer = last mich nicht.
And guides them safe - ly by his word, To end - less day.

Herr du hast für mich ge = sät = get, Sün = de, Tod und Höl = len = Macht,
Hark! the voice of love and mer - cy, Sounds a - loud from Cal - va - ry,

AIR.

Herr du hast für mich ge = sät = get, Sün = de, Tod und Höl = len = Macht,
Hark! the voice of love and mer - cy, Sounds a - loud from Cal - va - ry,

Du hast Got = tes Recht ver = gnü = get, Sei = nen Wil = len ganz voll = bracht, Und mir e = ben, Zu dem Er = ben, Durch dein Ster = ben Bahn ge = macht.
 See! it rends the rocks a - sun - der, Shakes the earth and veils the sky! "It is fin-ish'd!" "It is fin-ish'd!" Hark the Sav-i-or-dy - ing - cry.

Du hast Got = tes Recht ver = gnü = get, Sei = nen Wil = len ganz voll = bracht, Und mir e = ben, Zu dem Er = ben, Durch dein Ster = len Bahn ge = macht.
 See! it rends the rocks a - sun - der, Shakes the earth and veils the sky! "It is fin-ish'd!" "It is fin-ish'd!" Hark the Sav-i-or-dy - ing - cry.

MILLER'S LANE.

No. 332. — Ihm huldiget des Himmels-Heer, 2c.

Vertakt 8, 6, 8, 6, Sylben.

(C. M.)

Shrubsole.

♩ 116 DO ON C. DO (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Ihm hul = di = get des Him = mels = Heer, Ihm hul = di = ge die Welt; Nur er ist Kö = nig, Gott und Herr Der uns schuf, Uns schuf, Uns schuf, Uns schuf und er = hält.
 All hail the great, E-man-uel's name! Let an-gels pros-trate fall; Bring forth the roy-al di-a-dem, And crown him, Crown him, Crown him, Crown him Lord of all.

Alleg.

Ihm hul = di = get des Him = mels = Heer, Ihm hul = di = ge die Welt; Nur er ist Kö = nig, Gott und Herr Der uns schuf, Uns schuf, Uns schuf, Uns schuf und er = hält.
 All hail, the great E-man-uel's name! Let an-gels pros-trate fall; Bring forth the roy-al di-a-dem, And crown him, Crown him, Crown him, Crown him Lord of all.

116 Do on B \flat . Sib (B \flat) Major — Sharp Key on B \flat .

Ach singt mit froher Stimm, Dem Herrn der Herrlichkeit, Leb, Preis und Dank ihm her - te bring, Ja bis in Ewigkeit, Ja bis in Ewigkeit, Singt
 Let all the na-tions join, To cel - e - brate thy praise; Let the whole world O Lord com-bine To praise thy glo-rious name, To praise thy glo-rious name, O!
 Tutti.

Ach singt mit froher Stimm, Dem Herrn der Herrlichkeit, Leb, Preis und Dank ihm her - te bring, Ja bis in Ewigkeit, Ja bis in Ewigkeit, Singt
 Let all the na-tions join, To cel - e - brate thy praise; Let the whole world O Lord com-bine To praise thy glo-rious name, To praise thy glo-rious name, O!
 Tutti.

Ach singt mit froher Stimm, Dem Herrn der Herrlichkeit, Leb, Preis und Dank ihm her - te bring, Ja bis in Ewigkeit, Ja bis in Ewigkeit, Singt
 Let all the na-tions join, To cel - e - brate thy praise; Let the whole world O Lord com-bine To praise thy glo-rious name, To praise thy glo-rious name, O!
 Tutti.

Ach singt mit froher Stimm, Dem Herrn der Herrlichkeit, Leb, Preis und Dank ihm her - te bring, Ja bis in Ewigkeit, Ja bis in Ewigkeit, Singt
 Let all the na-tions join, To cel - e - brate thy praise; Let the whole world O Lord com-bine To praise thy glo-rious name, To praise thy glo-rious name, O!
 Tutti.

Tasto Solo.

laut der Herr ist Gott, Denn ihm ge - hübert Dank, Denn er ist Ret - ter in der Noth, Ich sin - ge Lob - ge - sang, Ich sin - ge Lob - ge - sang, Gott segt für
 let them shout and sing, In hum - ble pi - ous mirth, For thou the right - eous judge and king Shalt gov - ern all the earth, Shalt gov - ern all the earth. Thy name in
 Chorus.

laut der Herr ist Gott, Denn ihm ge - hübert Dank, Denn er ist Ret - ter in der Noth, Ich sin - ge Lob - ge - sang, Ich sin - ge Lob - ge - sang, Gott segt für
 let them shout and sing, In hum - ble pi - ous mirth, For thou the right - eous judge and king Shalt gov - ern all the earth, Shalt gov - ern all the earth. Thy name in
 Chorus.

laut der Herr ist Gott, Denn ihm ge - hübert Dank, Denn er ist Ret - ter in der Noth, Ich sin - ge Lob - ge - sang, Ich sin - ge Lob - ge - sang, Gott segt für
 let them shout and sing, In hum - ble pi - ous mirth, For thou the right - eous judge and king Shalt gov - ern all the earth, Shalt gov - ern all the earth. Thy name in
 Chorus.

laut der Herr ist Gott, Denn ihm ge - hübert Dank, Denn er ist Ret - ter in der Noth, Ich sin - ge Lob - ge - sang, Ich sin - ge Lob - ge - sang, Gott segt für
 let them shout and sing, In hum - ble pi - ous mirth, For thou the right - eous judge and king Shalt gov - ern all the earth, Shalt gov - ern all the earth. Thy name in
 Chorus.

uns! D singt ihm Dank, Ihr Chri = sten singt ihm gern; Dem Ruf = gang bis zum Nie = der gang, Trägt uns die Schuld des Herrn.
 hal - lowed strains be sung, We join the sol - emn - praise; To thy great name with heart and tongue, Our cheer - ful hom - age raise.

uns! D singt ihm Dank, Ihr Chri = sten singt ihm gern; Dem Ruf = gang bis zum Nie = der gang, Trägt uns die Schuld des Herrn.
 hal - lowed strains be sung, We join the sol - emn - praise; To thy great name with heart and tongue, Our cheer - ful hom - age raise.

AVESBURY.

No. 234. — Wo soll ich fliehen hin, &c.

Veisart 6, 6, 8, 6, Sylben.

(S. M.)

Dr. Green.

112 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.

La do si la si lu Do mi re do si do Mi re do si do si lu si Si do si lu si lu
 Wo soll ich flie = hen hin, Wo sind ich Treft und Licht, Der ich mit Eünd be = la = den bin? Du Herr, bist Zu = ver = sicht.
 Lord - what a fee - ble piece, Is this our mor - tal frame! Our life! how pure a tri - fle 'tis, That scarce de - serves the name.

Mi do re mi ml ml Sol ml fa sol sol sol Sol sol si sol la ro mi ml Mi mi fa mi mi mi

Altr. La ml ro do si la Mi sol fa mi re mi Do si la mi do re do si Si mi re do si la
 Wo soll ich flie = hen hin, Wo sind ich Treft und Licht, Der ich mit Eünd be = la = den bin? Du Herr, bist Zu = ver = sicht.
 Lord what a fee - ble piece, Is this our mor - tal frame! Our life! how pure a tri - fle 'tis, That scarce de - serves the name.

La lu si la ml la Do do si do sol do Do sol la mi la si la mi Mi do re mi mi lu

116 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Ach, laß dich jetzt fin - den, komm' Je - su komm' fort, Mein Her - ze will bin - den dein Her - ze, mein Herr, Nach Je - su ich schrei = e, den hab' ich er - wählt, Mein
The Lord is our Shep - herd, our Guar - dian and Guide; What - ev - er we want, he will kind - ly pro - vide; To sheep of his pas - ture his mer - cies a - bound, His

Tutti.

AIR.

Ach, laß dich jetzt fin - den, komm' Je - su komm' fort, Mein Her - ze will bin - den dein Her - ze, mein Herr, Nach Je - su ich schrei = e, den hab' ich er - wählt, Mein
The Lord is our Shep - herd, our Guar - dian and Guide; What - ev - er we want, he will kind - ly pro - vide; To sheep of his pas - ture his mer - cies a - bound, His

Trio.

Tutti.

BERLIN.

No. 236. — Wie groß ist des Allmächt'gen Güte, &c.

116 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Je - su ist treu = e, ihm bin ich ver = wählt.
care and pro - tec - tion his flock will sur - round.

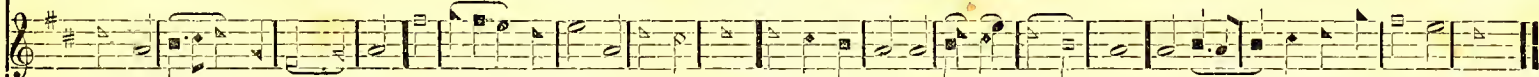
Wie groß ist des All - mächt' - gen Gü = te, Ist der ein Mensch, den sie nicht rühret; } Mein sei = ne
Der mit ver = här - te = tem Ge = mü = the, Den Dank er = sückt, der ihm ge = bühret; }
That bles - sed day is fast ap - proach - ing, When Christ in glo - rious clouds will come, } There's A - br'm,
With sound - ing trumps and shouts of an - gels, To call each faith - ful spir - it home; }

AIR.

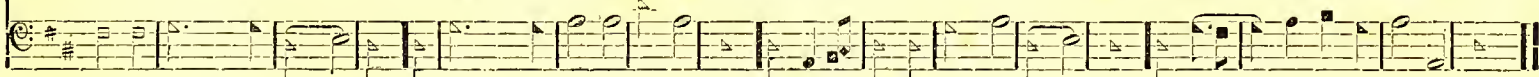
Wie groß ist des All - mächt' - gen Gü = te, Ist der ein Mensch, den sie nicht rühret; } Mein sei = ne
Der mit ver = här - te = tem Ge = mü = the, Den Dank er = sückt, der ihm ge = bühret; }
That bles - sed day is fast ap - proach - ing, When Christ in glo - rious clouds will come, } There's A - br'm,
With sound - ing trumps and shouts of an - gels, To call each faith - ful spir - it home; }



Sie = be zu er = mes = sen, Sei e = wig mei = ne größ = te Pflicht, Der Herr hat mein noch nie rer = ges = sen, Wer = gib mein Herz auch sei = ner nicht.
 I - saac, ho - ly proph - ets, And all the saints of God's right hand, There hosts of an - gels join in con - cert, Shout as they reach the prom - is'd land.



Sie = be zu er = mes = sen, Sei e = wig mei = ne größ = te Pflicht, Der Herr hat mein noch nie rer = ges = sen, Wer = gib mein Herz auch sei = ner nicht.
 I - saac, ho - ly proph - ets, And all the saints of God's right hand, There hosts of an - gels join in con - cert, Shout as they reach the prom - is'd land.

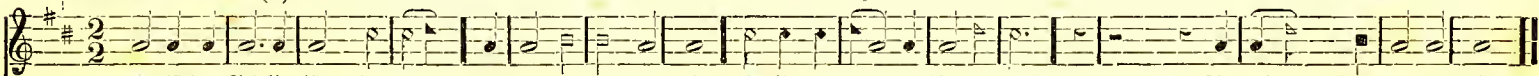


DELACOURT.

No. 237. — Hier ist das Ziel, hier ist der Ort, &c.

Verzart 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M.) J. Stevens.

• 116 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.



Hier ist das Ziel, hier ist der Ort, Wie man zum Le = ben geht; Hier ist des Pa = ra = die = ses Pfert', Die wie = der ef = sen steht.
 Ho - san - na to the Prince of Light, That cloth'd him - self in clay; En - ter'd the i - ron gates of death, And tore the bars a - way.

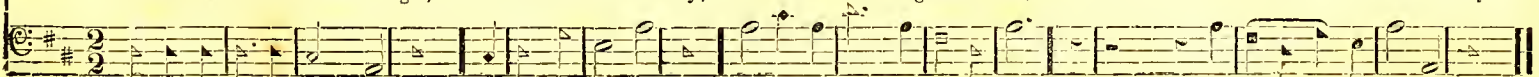


Die wie = = = = = der ef = sen steht.
 And tore - - - - - the bars a - way.

AIR.



Hier ist das Ziel, hier ist der Ort, Wie man zum Le = ben geht; Hier ist des Pa = ra = die = ses Pfert', Die wie = = = = = der ef = sen steht.
 Ho - san - na to the Prince of Light, That cloth'd him - self in clay, En - ter'd the i - ron gates of death, And tore - - - - - the bars a - way.



Die wie = = = der ef = sen steht.
 And tore - - - the bars a - way.

116 Do on B \flat Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

Vigoroso. Tutti.

1 Kommt her, ihr mü = den See = ten kommt, Ihr schwer be = lad' = nen Sün = der kommt; Und bring' euch zu der e = w'gen Ruh, Ich geb' euch
1 Come hith = er all ye wea = ry souls, Ye heav = y la = den sin = ners come; And bring you to my heav'n = ly home; I'll give you

Women.

AIR. Tutti.

1 Kommt her, ihr mü = den See = ten kommt, Ihr schwer be = lad' = nen Sün = der kommt; Ich geb' euch Ruh von all' eur' Müß', Und bring' euch zu der e = w'gen Ruh, Ich geb' euch
1 Come hith = er all ye wea = ry souls, Ye heav = y la = den sin = ners come; I'll give you rest from all your toils, And bring you to my heav'n = ly home; I'll give you

Men. Tutti.

Chorus. Tutti.

Ruh von all' eur' Müß', Und bring' euch zu der e = w'gen Ruh', Kommt zu Je = su, kommt zu Je = su, kommt zu Je = su, kommt,
rest from all your toils, And bring you to my heav'n = ly home, Come and wel = come, come and wel = come, come and wel = come, come,

Women. Tutti.

Ruh von all' eur' Müß', Und bring' euch zu der e = w'gen Ruh', Kommt zu Je = su, Kommt zu Je = su, kommt zu Je = su, kommt zu Je = su, kommt, Kommt zu Je = su,
rest from all your toils, And bring you to my heav'n = ly home, Come and wel = come, Come and wel = come, come and wel = come, come and wel = come, come, Come and wel = come,

Tutti.

Tutti.

Kemmt zu Je = su, kemmt zu Je = su, kemmt zu Je = su, kemmt, Kemmt, seid will-kemmt, Sün-der kemmt.
Come and wel-come, come and wel-come, come and wel-come, come, Come and wel-come, sin-ner come.

Tutti.

Tutti.

Kemmt zu Je = su, kemmt zu Je = su, kemmt zu Je = su, kemmt, Kemmt, seid will-kemmt, Sün-der kemmt.
Come and wel-come, come and wel-come, come and wel-come, come, Come and wel-come, sin-ner come.

Tutti.

2 „They shall find rest, that learn from me;
I'm of a meek and lowly mind;
But passion rages like the sea,
And pride is restless as the wind.

3 “Bless'd is the man, whose shoulders take
My yoke and bear it with delight!
My yoke is easy to his neck;
My grace shall make the burden light.”

4 Jesus! we come at thy command,
With faith, and hope, and humble zeal;
Resign our spirits to thy hand,
To mould and guide us at thy will.

DELIGHT.

No. 239. — Weißt du, wie viel Sterne stehen, &c.

Versart 8, 7, 8, 7, 8, 8, 7, 7, Esßken. (P. M.)

116 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Fine. *Da Capo.*

1 Weißt du, wie viel Sterne sehen, An dem blau-en Him-mels-zelt!
Weißt du, wie viel Wesen ge-hen, Weit hin A-ber al-le Welt;
1 May the grace of Christ, our Sa-vior, And the Fa-ther's bound-less love,
With the ho-ly Spir-it's fa-vor, Rest up-on us from a-bove.

Gett der Herr hat sie ge-zäh-let, Daß ihm auch nicht ei-nes feh-let,
Thus may we a-bide in u-nion, And pos-sess, in sweet com-mu-nion,

ATR. *Fine.* *Da Capo.*

1 Weißt du, wie viel Sterne sehen, An dem blau-en Him-mels-zelt!
Weißt du, wie viel Wesen ge-hen, Weit hin A-ber al-le Welt;
1 May the grace of Christ, our Sa-vior, And the Fa-ther's bound-less love,
With the ho-ly Spir-it's fa-vor, Rest up-on us from a-bove.

Gett der Herr hat sie ge-zäh-let, Daß ihm auch nicht ei-nes feh-let,
Thus may we a-bide in u-nion, And pos-sess, in sweet com-mu-nion,

Fine. *Da Capo.*

Un der gan-zen gro-ßen Zahl, An der gan-zen gro-ßen Zahl,
With each oth-er and the Lord, Joys which earth can-not af-ford.

2 Weißt du, wie viel Mücklein spielen,
In der heißen Sonnengluth:
Wie viel Fühllein auch sich kühlen,
In der hellen Wasserfluth;

Gett der Herr rief sie mit Namen,
Daß sie all in's Leben kamen,
Daß sie nun so fröhlich sind, ::

3 Weißt du, wie viel Menschen frühe
Stehn aus ihrem Bette auf,
Daß sie ohne Sorg' und Mühe,
Fröhlich sind in Tageslauf;

Gett im Stimul hat an allen,
Seine Lust sein Wohlgefallen,
Kennt auch dich und hat dich lieb, ::

116 DO OR C. DO (C) MAJOR—SHARP KEY OF C.

Mein Herz ist be = reit, Gott, mein Herz ist be = reit, Daß ich sin = ge und lo = be, Daß ich sin = ge und lo = be, Mein Herz, Gott mein Herz ist be = reit. Ja sin = ge

AIR.

Mein Herz ist be = reit, Gott, mein Herz ist be = reit, Daß ich sin = ge und lo = be, Daß ich sin = ge und lo = be, Mein Herz, Gott mein Herz ist be = reit. Ja sin = ge

al = le mei = ne Glic = der, Du sel = nem Lo = be tau = send Lic = der, Singt al = le mei = ne Glic = der, Singt ihm zum Lo = be Lic = der, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu, Hal = le, Hal = le = lu = jah,

al = le mei = ne Glic = der, Du sel = nem Lo = be tau = send Lic = der, Singt al = le mei = ne Glic = der, Singt ihm zum Lo = be Lic = der, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu, Hal = le, Hal = le = lu = jah,

Singt al = le, sin = get mei = ne Gtie = der, Singt ihm zum Lo = be, Zu sei = nem Lo = be, singt tau = send Lie = der.

Singt al = le, sin = get mei = ne Gtie = der, Singt ihm zum Lo = be, Zu sei = nem Lo = be, singt tau = send Lie = der.

Wie lieb = lich ist der Ort, Wo Got = tes
Lord of the worlds a = bove, How pleas = ant

AIR.

Wie lieb = lich ist der Ort, Wo Got = tes
Lord of the worlds a = bove, How pleas = ant

Wie lieblich ist der Ort, &c.

Verkatt 6, 6, 6, 6, 8, 8, Sylben.

Billings.

Ch = re wehnt, und wo sein theu = res Wert, Auf al = len Lip = pen thrent, Mein Herz hebt sich Zu Gott em = per, Mit war = mer Lieb Zu sei = nem Cher.
and how fair, The dwel = lings of thy love, Thine earth = ly tem = ples are, To thine a = bode My heart as = pires, With warm de = sires To see my God.

Ch = re wehnt, und wo sein theu = res Wert, Auf al = len Lip = pen thrent, Mein Herz hebt sich Zu Gott em = per, Mit war = mer Lieb Zu sei = nem Cher.
and how fair, The dwel = lings of thy love, Thine earth = ly tem = ples are, To thine a = bode My heart as = pires, With warm de = sires To see my God.

116 LA ON F. FA (F) MINOR—FLAT KEY ON F.

Andante—Ad libitum.

Gile aus der Sterbensnoth, Meine See = le heim zu Gott: Zitternd, heffend, auf = zusie = gen! O! die Freud' im Tod zu sie = gen, Le = bensfa = den
 Vi-tal spark of heav'n-ly flame, Quit, O quit this mor-tal frame; Tremb-ling, hop-ing, lug'r-ing fly - ing!—Oh! the pain, the bliss of dy - ing! Cease, fond na-ture,

Gile aus der Sterbensnoth, Meine See = le heim zu Gott: Zitternd, heffend, auf = zusie = gen! O! die Freud' im Tod zu sie = gen, Le = bensfa = den
 Vi-tal spark of heav'n-ly flame, Quit, O quit this mor-tal frame; Tremb-ling, hop-ing, lug'r-ing fly - ing!—Oh! the pain, the bliss of dy - ing! Cease, fond na-ture,

DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Weich ent-zwei, Auf daß ich bald bei Je = su sei, En = gel win = fen freund = lich sehr, „Schwe = ster See = le, kenn' hie = her,“
 cease thy strife, And let me lan-guish in - to life; Hark! they whis-per, an - gels say, „Sis - ter Spir - it, come a - way!“

Weich ent-zwei, Auf daß ich bald bei Je = su sei, En = gel win = fen freund = lich sehr, „Schwe = ster See = le, kenn' hie = her,“
 cease thy strife, And let me lan-guish in - to life; Hark! they whis-per, an - gels say, they whis-per an - gels say, „Sis - ter Spir - it, come a - way!“

En = gel win = fen freund = lich sehr,
 Hark! they whis-per, an - gels say,

Cres. F P M F P Cres. F Dim. P

"Schwe-ster=See-le, komm hie=her!" Ach es star = ret mein Ge=sein, Mir ver = geht der Au = gen=Sehein, Mich um = win=det Schmerz und Noth, D! sagt es mir, heist dies der Tod?
 "Sis-ter spir-it, come a-way!" What is this ab-sorbs me quite, Steals my sen-ses, shuts my sight, Drowns my spir-it, draws my breath! Tell me, my soul, can this be death!

Cres. F P M F P Cres. F Dim. P

Cres. F P M F P Cres. F Dim. P

"Schwe-ster=See-le, komm hie=her!" Ach es star = ret mein Ge=sein, Mir ver = geht der Au = gen=Sehein, Mich um = win=det Schmerz und Noth, D! sagt es mir, heist dies der Tod?
 "Sis-ter spir-it, come a-way!" What is this ab-sorbs me quite, Steals my sen-ses, shuts my sight, Drowns my spir-it, draws my breath! Tell me, my soul, can this be death!

Cres. F P M F P Cres. F Dim. P

F Ad. P An. P Dim. Cres. F Dim. Cres. F Vivace--Staccato.

Es mir, heist dies der Tod? Die Welt ent-wei-cht, ein Him = mels=licht Bes-trahlt mein Au = ge = sichts; Der Schall der Eie = ger rührt mein Ohr, Gebt Flügel her,
 My soul, can this be death? The world re-cedes, it dis - ap-pears, Heav'n o - pens on my eyes! My ears with sounds se - raph - ic ring, Lend, lend your wings!

F Ad. P An. P Cres. F Dim. Cres. F

D! sagt es mir, heist dies der Tod? Die Welt ent-wei-cht, ein Him = mels=licht Bes-trahlt mein Au = ge = sichts; Der Schall der Eie = ger rührt mein Ohr, Gebt Flügel her,
 Tell me, my soul, can this be death? The world re-cedes, it dis - ap-pears, Heav'n o - pens on my eyes! My ears with sounds se - raph - ic ring, Lend, lend your wings!

F Ad. P An. P Cres. F Dim. Cres. F

Ich schwing' em - per, Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? O Tod, wer ach - tet dich? Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? O Tod! wer ach - tet dich?
 I mount! I fly! O grave, where is thy vic - to - ry! O grave, where is thy vic - to - ry! O death, where is thy sting! O grave, where is thy vic - to - ry! O death, where is thy sting!

Tasto Solo.

Gett Flü - gel her, ich schwing' em - per, Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt dein Sieg? Wer ach - tet dich?
 Lend, lend your wings! I mount! I fly! O grave, where is thy vic - to - ry! Thy vic - to - ry! O grave, where is thy vic - to - ry? Thy vic - to - ry? Where is thy sting!

Gett Flü - gel her, ich schwing' em - per, Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt dein Sieg? O Tod! wer ach - tet dich?
 Lend, lend your wings! I mount! I fly! O grave, where is thy vic - to - ry! Thy vic - to - ry! O grave, where is thy vic - to - ry! Thy vic - to - ry! O death, where is thy sting!

Gett Flü - gel her, ich schwing' em - per, Lend, lend your wings! I mount! I fly!

P *F* *P* *Adagio.*

O Tod! wer ach-tet dich? Geh! Flü-gel her, ich schwing' em = per, Wo bleibst, o Grab, wo bleibst dein Sieg? Wo bleibst dein Sieg? O Tod! O Tod! Wer ach-tet dich?
 O death, where is thy sting! Lend, lend your wings! I mount! I fly! O grave, where is thy vic-to-ry! Thy vic-to-ry! O death, O death, Where is thy sting!

Geh! Flü-gel her, ich schwing' em = per, Wo bleibst, o Grab, wo bleibst dein Sieg? Wo bleibst dein Sieg? O Tod! O Tod! Wer ach-tet dich?
 Lend, lend your wings! I mount! I fly! O grave, where is thy vic-to-ry! Thy vic-to-ry! O death, O death, Where is thy sting!

P *F* *P*

O Tod! wer ach-tet dich? Geh! Flü-gel her, ich schwing' em = per, Wo bleibst, o Grab, wo bleibst dein Sieg? Wo bleibst dein Sieg? O Tod! O Tod! Wer ach-tet dich?
 O death, where is thy sting! Lend, lend your wings! I mount! I fly! O grave, where is thy vic-to-ry! Thy vic-to-ry! O death, O death, Where is thy sting!

P *F* *P*

Geh! Flü-gel her, ich schwing' em = per, Wo bleibst, o Grab, wo bleibst dein Sieg? Wo bleibst dein Sieg? O Tod! O Tod! Wer ach-tet dich?
 Lend, lend your wings! I mount! I fly! O grave, where is thy vic-to-ry! Thy vic-to-ry! O death, O death, Where is thy sting!

REFUGE.

No. 242.* — Jesus, großer Sünder-Freund, ic.

Verbart 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, Cylben.

S. B. Marsh.

♩ 96 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Fine *Da Capo*

Fine *Da Capo*

Je = sus, gro = ßer Sün = der = Freund, Mei = ne See = le eilt zu dir, Dem ver = spricht dein theu = res Wort, Die = sen = ra = he, Trost und Heil,
 Wer nach sei = ner Gna = de ruht, An = zeh = end an der Him = mels = Höhe, Hide me, O my Sav = ior, hide, Till the storm of life is past,
 Je = sus lov = er of my soul, Let me to thy bo = sona fly While the tem = pest still is high, While the bil = lows near me roll, While the tem = pest still is high,

AIR. *Fine* *Da Capo*

Fine *Da Capo*

Sei auch Je = su Du mein Herr, Geh' auch mich und sei mein Theil.
 Safe in = to the ha = ven guide, Oh, re = ceive my soul at last.

♩ 53 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Adagio.

1 Im Gra-be ist Ruh'— Im Gra-be ist Ruh'! Drum man-ten dem trö-sten-den Bi-ke Der Lei-den-den Bi-ke So schu-suchts-well zu, Der Lei-den-den
1 In death there is rest,—Sweet peace in the tomb! Then list to the voice that bids thee come, Where flow-ers of E-den Yield sweet-est per-fume, Where flow-ers of

Alr.

1 Im Gra-be ist Ruh'— Im Gra-be ist Ruh'! Drum man-ten dem trö-sten-den Bi-ke Der Lei-den-den Bi-ke So schu-suchts-well zu, Der Lei-den-den
1 In death there is rest,—Sweet peace in the tomb! Then list to the voice that bids thee come, Where flow-ers of E-den Yield sweet-est per-fume, Where flow-ers of

Bi-ke— So schu-suchts-well zu.
E-den— Yield sweet-est per-fume.

Bi-ke— So schu-suchts-well zu.
E-den— Yield sweet-est per-fume.

2 Hier schlummert das Herz,
Hier schlummert das Herz,
Befreit von betäubenden Sorgen,
Es weckt uns kein Morgen
Zu größerem Schmerz—
Es weckt uns kein Morgen
Zu größerem Schmerz.

3 D'rum freue dich Herz!
D'rum freue dich Herz!
Dort kommen die besseren Zeiten;
Wo man nicht darf streiten,
Hinweg ist der Schmerz,
Wo man nicht darf streiten,
Hinweg ist der Schmerz.

4 Ihr Lieben weint nicht!
Ihr Lieben weint nicht!
Wir seh'n uns in Ewigkeit wieder,
Ihr Schwestern und Brüder!
Dort trennet uns nichts,
Ihr Schwestern und Brüder!
Dort trennet uns nichts.

TRANQUILITY OF SOUL.

No. 244.— Wie sie so sanft ruh'n, &c.

Verſart 5, 6, 5, 6, 5, 5, 9, Cylben.

88 Do on Ab. LA♭ (Ab) MAJOR—SHARP KEY ON Ab.

Andzino.

1 Wie sie so sanft ruh'n, M = le die Se = si = gen? Die top = fer kämpf = ten Den gro = fen Le = bens = kampf, Wie sie so sanft ruh'n Hier in den Grä = bern,
 1 How sweet in the toms Sleep the dead un - dis - turb'd, By all the rude winds That rush o - ver the graves, While we're by er - rors Of life per - turb-ed—

AIR.

1 Wie sie so sanft ruh'n, M = le die Se = si = gen? Die top = fer kämpf = ten Den gro = fen Le = bens = kampf, Wie sie so sanft ruh'n Hier in den Grä = bern,
 1 How sweet in the toms Sleep the dead un - dis - turb'd, By all the rude winds That rush o - ver the graves, While we're by er - rors Of life per - turb-ed—

Bis sie zum Lohn er = we = det wer = den.
 Wea-ry, rest-less, poor van - i - ty's slaves.

Bis sie zum Lohn er = we = det wer = den.
 Wea-ry, rest-less, poor van - i - ty's slaves.

2 Du, Gott, Verſöhner,
 Ward'ſt auch in's Grab geſenkt,
 Da du am Kreuze
 Hatteſt für uns vollbracht.
 Nicht zum Verweſen
 Lagſt du, Heil'ger,
 Zum großen Lohn erſtand'ſt du wieder.

96 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Andante—Mestoso.

1 Wir sin-gen dir, o Friede-Herr! Daß du ein Mensch ge-be-ren wirst: Wir sin-gen dir, o Heil der Welt, Daß du dich bei uns ein-ge-stellst—Daß du dich
 1 Be-fore Je-ho-vah's aw-ful throne, Ye na-tions bow with sa-cred joy; Know that the Lord is God a-lone, He can cre-ate and he de-stry—He can cre-

AIR.

1 Wir sin-gen dir, o Friede-Herr! Daß du ein Mensch ge-be-ren wirst: Wir sin-gen dir, o Heil der Welt, Daß du dich bei uns ein-ge-stellst—Daß du dich
 1 Be-fore Je-ho-vah's aw-ful throne, Ye na-tions bow with sa-cred joy; Know that the Lord is God a-lone, He can cre-ate and he de-stry—He can cre-

Andante

bei uns ein-ge-stellst. Die Schaar der En-gel bringt die Dank; Stimmt in den he-ben Leb-ge-sang, Ihr Men-schen, sei-ne Wöl-der, ein, Mehr Recht habt ihr, euch
 ate and he de-stry. His sov'r-eign pow'r with-out our end, Made us of clay, and form'd us men, And when like wand'r-ing sheep we stray'd, He brought us to his

Trio.

bei uns ein-ge-stellst. Die Schaar der En-gel bringt die Dank; Stimmt in den he-ben Leb-ge-sang, Ihr Men-schen, sei-ne Wöl-der, ein, Mehr Recht habt ihr, euch
 ate and he de-stry. His sov'r-eign pow'r with-out our end, Made us of clay, and form'd us men, And when like wand'r-ing sheep we stray'd, He brought us to his

Trio.

Tutti. Con Spirito.

sein zu freu'n, Mehr Recht hab' ihr, euch sein zu freu'n. Auf dich, den Gott der Welt ver = sprach, Seit dem der Mensch die Treu = e brach, Hat schon ge = harrt, Hat
 fold a - gain, — He brought us to his fold a - gain. We'll erowd his gates with thank - ful songs, High as the heav'ns our voi - ces raise, And earth, and earth, With

Cres. *Tutti.*

sein zu freu'n, Mehr Recht hab' ihr, euch sein zu freu'n. Auf dich, den Gott der Welt ver = sprach, Seit dem der Mensch die Treu = e brach, Hat schon ge = harrt, Hat
 fold a - gain, — He brought us to his fold a - gain. We'll erowd his gates with thank - ful songs, High as the heav'ns our voi - ces raise, And earth, and earth, With

Cres. *Tutti.*

Unison.

schon ge = harrt, von Jahr zu Jahr, Der Vä = ter und Pre = phe = ten Schaar, Der Vä = ter und Pre = phe = ten Schaar, Der Vä = ter, Vä = ter und Pre = phe = ten Schaar.
 her ten thou - sand thou - sand tongues, Shall fill thy courts with sound - ing praise, Shall fill thy courts with sound - ing praise, Shall fill - shall fill - thy courts with sound - ing praise.

schon ge = harrt, von Jahr zu Jahr, Der Vä = ter und Pre = phe = ten Schaar, Der Vä = ter und Pre = phe = ten Schaar, Der Vä = ter, Vä = ter und Pre = phe = ten Schaar.
 her ten thou - sand thou - sand tongues, Shall fill thy courts with sound - ing praise, Shall fill thy courts with sound - ing praise, Shall fill - shall fill - thy courts with sound - ing praise.

Unison. Unison.

Wie seh-n-te Da-zid, wann er sang, Das weit und breit dein Leb-er-klang, dein Leb-er-klang, Mit from-ner, brün-sti-ger Be-gier, Von gan-zer See-le sich nach dir—
Wide! wide as the world is thy com-mand; Vast, as e-ter-ni-ty, e-ter-ni-ty thy love; Firm as a rock thy truth must stand, When rol-ling years shall cease to move,

Unison—Staccato.

Unison.

Wenn er dir sang—Wenn er dir sang auf Sai-ten-spiel, Wenn er dir sang auf Sai-ten-spiel.
Shall cease to move, When rol-ling years shall cease to move, When rol-ling years shall cease to move.

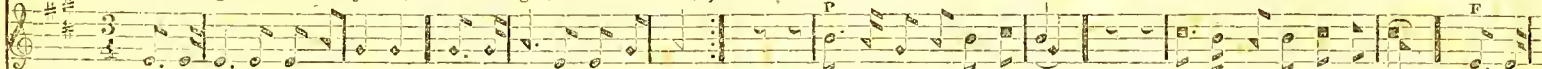
Wenn er dir sang—Wenn er dir sang auf Sai-ten-spiel, Wenn er dir sang auf Sai-ten-spiel.
Shall cease to move, When rol-ling years shall cease to move, When rol-ling years shall cease to move.

- 2 Wir singen dir, Immanuel,
Du Lebensfürst und Gnadenquell,
Du Himmelsblum und Morgenstern,
Du Sohn der Jungfrau, Herr der Herrn !
Wir singen dir mit deinem Heer
Aus aller Kraft, Lob, Preis und Ehr,
Dass du o langgenährter Gast,
Dich nunmehr eingefellet hast,
Von Anfang da die Welt gemacht,
Hat manches Herz nach dir geschmäch't ;
Dich hat gehofft so lange Jahr
Der Väter und Propheten Schaar.
Vor andern hat Dein hoch begehrt
Der Hirt und König deiner Heerd,
Der Mann, der dir so wohl gefiel,
Wenn er dir sang auf Saitenspiel.

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



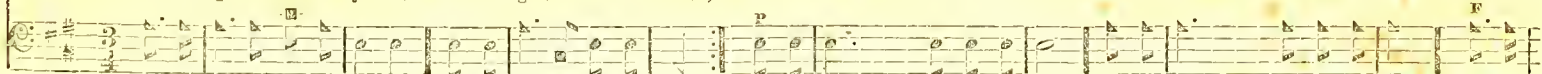
1 O Je = ru = sa = lem, du Schö = ne, Da man Gott be = stän = dig ehrt, Ach wenn kenn' ich dich ein = mal Hin zu dei = ner Wä = rger Bacht? Hal = le =
 und das Him = mel = sche Ge = tös = ne, Sei = sig! bei = sig! bei = sig! hert, See he sits on yon = der throne, Je = sus rules the world a = lone? Hal = le =
 1 Hark, ten thou = sand harps and voi = ces, Shout the notes of praise a = bove,
 Je = sus reigns and heav'n re = joi = ces, Je = sus reigns, the God of love,



Ach wenn kenn' ich dich ein = mal Hin zu dei = ner Wä = rger Bacht?
 See he sits on yon = der throne, Je = sus rules the world a = lone!



AIR.
 1 O Je = ru = sa = lem, du Schö = ne, Da man Gott be = stän = dig ehrt, Ach wenn kenn' ich dich ein = mal Hin zu dei = ner Wä = rger Bacht? Hal = le =
 und das Him = mel = sche Ge = tös = ne, Sei = sig! bei = sig! bei = sig! hert, See he sits on yon = der throne, Je = sus rules the world a = lone? Hal = le =
 1 Hark, ten thou = sand harps and voi = ces, Shout the notes of praise a = bove,
 Je = sus reigns and heav'n re = joi = ces, Je = sus reigns, the God of love,



Ach wenn kenn' ich dich ein = mal Hin zu dei = ner Wä = rger Bacht?
 See he sits on yon = der throne, Je = sus rules the world a = lone!



tu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, A = men!
 lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, A = men!



tu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, A = men!
 lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, A = men!



2 Ach wie wünsch ich dich zu schauen,
 Jesu, liebster Seelen Freund!
 Dort auf deinem Salems Auen,
 Wo man nicht mehr klagt und weint,
 Sondern in dem höchsten Licht
 Schauet Gottes Angesicht!

3 O der auserwählten Stätte,
 Voller Wonne, voller Fier!
 Ach daß ich doch Flügel hätte,
 Mich zu schwingen bald von hier,
 Nach der neubauten Stadt,
 Welche Gott zur Sonne hat!

4 Soll ich aber länger bleiben
 Auf dem ungestümen Meer,
 Wo mich Sturm und Wellen treiben
 Durch so mancherlei Beschwer:
 Ach! so laß in Kreuz und Pein,
 Hoffnung meinen Anker sein,

5 Adamm werd' ich nicht ertrinken!
 Christus ist mein Arm und Schild,
 Und sein Schiffslein kann nicht sinken;
 Wär das Meer auch noch so wild;
 Ob gleich Mast und Segel bricht,
 Läßt doch Gott die Seinen nicht!

Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Hal - le - lu - jah! Der Herr ist er - stan - den, Hal - le - lu - jah!
Hal - le - lu - jah! The Lord is ris'n in - deed! Hal - le - lu - jah!

AIR.

Der Herr ist er - stan - den, Hal - le - lu - jah! Der Herr ist er - stan - den, Hal - le - lu - jah! Dem Tod Christ ist er - stan - den nun, und ward
The Lord is ris'n in - deed! Hal - le - lu - jah! The Lord is ris'n in - deed! Hal - le - lu - jah! Now is Christ ris-en from the dead, And be-

Dem Tod Christ ist er - stan - den nun, und ward der Erstling der'r so da schlie - fen, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le -
Now is Christ ris-en from the dead, And be - come the first fruits of them that slept, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le -

der Erstling der'r so da schlie - fen, Dem Tod Christ ist er - stan - den nun, und ward der Erstling der'r so da schlie - fen, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le -
come the first fruits of them that slept, Now is Christ ris-en from the dead, And be - come the first fruits of them that slept, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le -

Er er-stand, Er er-stand, Dann fuhr die Mensch-heit erst sie-gend beim chri-stlich-men Lichts-haer-ten hin, Kost e-wi-ge Ju-gend.
Then I rose, Then I rose, Then first hu-man-i-ty tri-um-phiant past the crys-tal parts of light, And seiz'd im-mor-tal youth.

Er er-stand, Er er-stand, Er er-stand, Er er-stand, Dann fuhr die Mensch-heit erst sie-gend beim chri-stlich-men Lichts-haer-ten hin, Kost e-wi-ge Ju-gend.
Then I rose, Then I rose, Then I rose, Then I rose, Then first hu-man-i-ty tri-um-phiant past the crys-tal parts of light, And seiz'd im-mor-tal youth.

Dem Mensch un-end-sich wehlt, Wehlt, Dem Him-mel ü-ber-schweng-li-ge Ga-ben, Dein sei die Eh-re, Heil den Men-schen viel.
Man all im-mor-tal hail, Hail, Heav-en all lav-ish, of strange gifts to man, Thine all the glo-ry, man's the bound-less bliss.

Dem Mensch un-end-sich wehlt, Wehlt, Dem Him-mel ü-ber-schweng-li-ge Ga-ben, Dein sei die Eh-re, Heil den Men-schen viel, Dein sei die Eh-re, Heil den Men-schen viel.
Man all im-mor-tal hail, Hail, Heav-en all lav-ish, of strange gifts to man, Thine all the glo-ry, man's the bound-less bliss, Thine all the glo-ry, man's the bound-less bliss.

REDEMPTION.

No. 247. — Gott! welche frohe Nacht, &c.

Verzart 6, 8, 8, 8, Sylben.

♩ 112 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.
Lively.

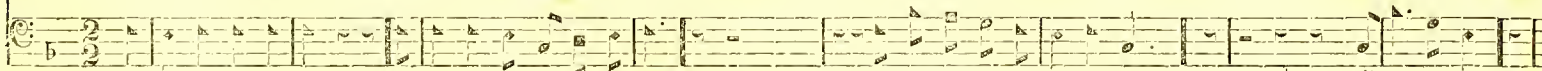


1 Gott! welche frohe Nacht! Sie hat das Heil uns wie-der-bracht, Sie hat das, sie hat das Heil uns wie-der, wie-der-bracht, Im = ma = nu = el, Im =
1 The Lord would hear my cry, And stay his an-ger lest I die! And stay his, and stay his an-ger lest I, lest I die! Thy wrath is just— Thy

AIR.



1 Gott! welche frohe Nacht! Sie hat das Heil uns wie-der-bracht, Sie hat das Heil uns wie-der, wie-der-bracht, Im = ma = nu = el, Gott selbst ist nah, Im =
1 The Lord would hear my cry, And stay his an-ger lest I die! And stay his an-ger lest I, lest I die! Thy wrath is just— yet, oh, for-give! Thy



Sie hat das Heil uns wie-der-bracht,
And stay his an-ger lest I die!

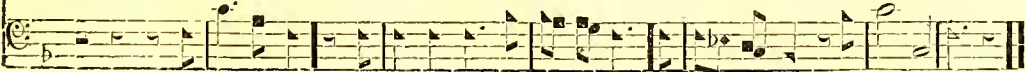


ma = nu = el,
wrath is just—

Gott selbst ist nah, Gott selbst ist nah, Gilt al = le; seht, eu'r Gott ist da.
Yet, oh, for-give! yet oh, for-give! And let a mourn-ing sin-ner live.



ma = nu = el Gott selbst ist nah, Gott selbst ist nah, Gott selbst ist nah, Gilt al = le; seht, eu'r Gott ist da.
wrath is just— yet, oh, for-give! Yet, oh, for-give! yet, oh, for-give! And let a mourn-ing sin-ner live.



- 2 Ein Engel predigt heut;
Sich', ich verkünd'ge große Freud;
Euch allen ist das Kind gebo'r'n,
Das Gott zum Heiland ausgesor'n.
- 3 Gott selbst wohnt schwach und matt
In Bethleem in David's Stadt;
Er ist mit Heil den Sünden da;
Hallelujah, Hallelujah!

♩ 108 Do on Eb. Mib (Eb) MAJOR—SHARP KEY on Eb.

1 Ruh' sanft in dei - ner Er - den-gruft, Bis dich dein Hei - land wie - der ruft! Der wird am Jüng - sten Za - ge dich, Er - we - den sanft und se - lig = lich,
 1 Un - veil thy bo - som, faith - ful tomb, Take this new trea - sure to thy trust; And give these sa - cred rel - ics room, To slum - ber in the si - lent dust,

AIR.

1 Ruh' sanft in dei - ner Er - den-gruft, Bis dich dein Hei - land wie - der ruft! Der wird am Jüng - sten Za - ge dich, Er - we - den sanft und se - lig = lich,
 1 Un - veil thy bo - som, faith - ful tomb, Take this new trea - sure to thy trust; And give these sa - cred rel - ics room, To slum - ber in the si - lent dust,

Repeat for the 2nd and 3rd Verses. F

Der wird am Jüng - sten Za - ge dich, Er - we - den sanft und se - lig = lich. So ruh in dei - ner sil - len Gruft, Bis dir dein Je - sus
 And give these sa - cred rel - ics room, To slum - ber in the si - lent dust. Break from his throne, il - lus - trious morn; At - tend O earth! his

Der wird am Jüng - sten Za - ge dich, Er - we - den sanft und se - lig = lich. So ruh in dei - ner sil - len Gruft, Bis dir dein Je - sus
 And give these sa - cred rel - ics room, To slum - ber in the si - lent dust. Break from his throne, il - lus - trious morn; At - tend O earth! his

wie = der ruft! Wir sel = gen ihm in = des = sen still, Und lei = den, wie sein Rath es will, Wir sel = gen ihm in = des = sen still!
 sov'r = eign word; Re = store thy trust! - a glo = rious form, - Shall then a - rise, to meet the Lord, Re = store thy trust, - a glo = rious form -

wie = der ruft! Wir sel = gen ihm in = des = sen still, Und lei = den, wie sein Rath es will, Wir sel = gen ihm in = des = sen still!
 sov'r = eign word; Re = store thy trust! - a glo = rious form, - Shall then a - rise, to meet the Lord, Re = store thy trust, - a glo = rious form -

Und lei = den, wie sein Rath es will.
 Shall then a - rise, to meet the Lord.

Und lei = den, wie sein Rath es will.
 Shall then a - rise, to meet the Lord.

2 Wir haben herzlich dich geliebt,
 Dein Tod nun innig uns betrübt;
 Und ach, wir können's nicht verstrehn,
 Daß du so bald soßst von uns gehn.

2 Nor pain, nor grief, nor anxious fear
 Invade thy bounds. No mortal woes
 Can reach the lovely sleeper here,
 While angels watch the soft repose.

3 Doch, was dein treuer Heiland that,
 Geschieh' uns allen auch zu gut:
 Er wird im Grab sein Gnadenlicht
 Dir zeigen, und dich lassen nicht.

3 So Jesus slept—God's dying Son
 Pass'd through the grave and bless'd the bed;
 Rest here, dear saints, till from his throne
 The morning break, and pierce the shade.

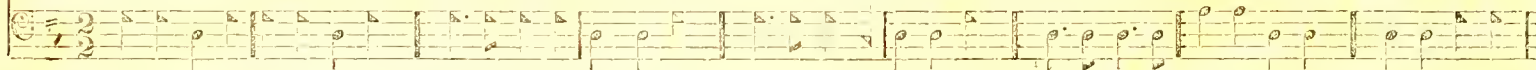
♩ 116 DO ON G. - SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



1 Je = sus le = bet, D! er = be = bet Des Er = b = fers Ma = je = stät: Des Er = b = fers Ma = je = stät: Jit = re Spät = ter, Gott der Göt = ter, Hat ihn aus dem
 1 Come ye sin = ners, Poor and wretch = ed, Come in mer = cy's gra = ciou = shour! Come in mer = cy's gra = ciou = shour! Je = sus read = y, Stands to save you, Full of pit = y



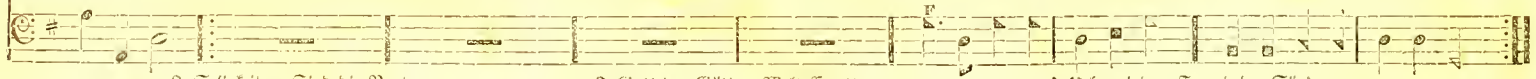
1 Je = sus le = bet, D! er = be = bet Des Er = b = fers Ma = je = stät: Des Er = b = fers Ma = je = stät: Jit = re Spät = ter, Gott der Göt = ter, Hat ihn aus dem
 1 Come ye sin = ners, Poor and wretch = ed, Come in mer = cy's gra = ciou = shour! Come in mer = cy's gra = ciou = shour! Je = sus read = y, Stands to save you, Full of pit = y



Staub er = kößt; Er = den = Zeh = ne Preist den, der uns hat er = kößt, Preist den, der uns hat er = kößt, Preist den, der uns hat er = kößt.
 love and pow'r: He is a = ble, He is wil = ling, doubt no more, He is wil = ling, doubt no more, He is wil = ling, doubt no more.



Staub er = kößt; Er = den = Zeh = ne Er = den = Zeh = ne Preist den, der uns hat er = kößt, Preist den, der uns hat er = kößt, Preist den, der uns hat er = kößt.
 love and pow'r: He is a = ble, He is a = ble, He is wil = ling, doubt no more, He is wil = ling, doubt no more, He is wil = ling, doubt no more.



2 Zeitszeiten, Sind die Beuten,
 Die sein Sieg erkämpfet hat,
 Die sein Sieg erkämpfet hat,
 Sch't den Segen Auf den Wegen,
 Die der Lebensfüß betrat:
 Tief anbetend, Tief anbetend,
 Ehrt den Held aus Davids Stamm,
 Ehrt den Held aus Davids Stamm,
 Ehrt den Held aus Davids Stamm.

3 Gott der Götter, Welt Erretter,
 Sünder nah'n zu deinem Thron,
 Sünder nah'n zu deinem Thron,
 Menschen bringet, Engel singet,
 Preis und Ruhm dem Menschen = Sohn,
 Er Jehovah, Er Jehovah,
 Herrscht im Himmel und auf Erd,
 Herrscht im Himmel und auf Erd,
 Herrscht im Himmel und auf Erd.

4 Uebervinder, Freund der Sünder,
 Gott = Mensch voll Barmherzigkeit,
 Gott = Mensch voll Barmherzigkeit,
 Lebens = Quelle, Heil und Helle,
 Bist du wenn du mich erfreust;
 Nimm den Dank an, Nimm den Dank an,
 Den ich Dir in Schwachheit bring,
 Den ich Dir in Schwachheit bring,
 Den ich Dir in Schwachheit bring.

♩ 116 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

1 Nun, ihr mei-ne lie-be-n Kin-der! Ist der Un-ter-richt ver-bei, Bei dem Freund, der euch ge-leh-ret und zu Je-su hin-ge-kehrt, Ewig bleibet ihr
 1 Glaubet a-ber ja nicht min-der, Daß die Lieb' ge-rin-ger sei, From the Fount of glo-ry beam-ing, Light ee-les-tial cheers our eyes, Mer-cy from a-

AIR.

1 Nun, ihr mei-ne lie-be-n Kin-der! Ist der Un-ter-richt ver-bei, Bei dem Freund, der euch ge-leh-ret und zu Je-su hin-ge-kehrt, Ewig bleibet ihr
 1 Far from mor-tal cares re-treat-ing, Sor-did hopes and vain de-sires, From the Fount of glo-ry beam-ing, Light ee-les-tial cheers our eyes, Mer-cy from a-

mir im Ein-ne, Weil ihr mir ver-trau-et ward.
 bove pro-claim-ing, Peace and par-don from the skies.

mir im Ein-ne, Weil ihr mir ver-trau-et ward.
 bove pro-claim-ing, Peace and par-don from the skies.

Kinder.
 2 Dieser Abschied thut uns wehe,
 Von dem Freund, der uns gelehrt,
 Nie vergesse seine Treue,
 Herz mein Herz, der dich so liebt,
 Immer will ich für ihn beten,
 Weil er mich zu Jesu wies,
 Und mit Singen und mit Beten,
 Wandeln einem Christ gemäß.
 Lehrer.
 3 Laßt mich dieses stets erfahren,
 Daß ihr Gottes-Kinder seid,
 Traut dem Herrn in jungen Jahren,
 Ja bis in die Ewigkeit,
 Steht die Lüste dieser Erde,
 Macht euch frei von jeder Sünd',
 Dann könnt ihr die Kinder bleiben,
 Die ihr heut geworden seid.

Kinder.
 4 O! daß Gott uns armen Kindern,
 Seine Gnade nie versag,
 Uns bewahr vor allen Sünden,
 Daß wir sollen nicht in Schmach,
 Um die Engel dort erfreuen,
 Die im Himmel oben sein,
 Auch die Glieder unsrer Kirche,
 Gott, ach Gott, steh du uns bei.
 Lehrer.
 5 Dieses freut das Herz des Lehrers,
 Der euch unterrichtet hat,
 Folgt dem Rath des großen Meisters,
 Bleibt getreu bis in das Grab,
 Freudig wird er euch anblicken,
 An dem Tag der Rechenschaft;
 Und dem Himmel euch dann geben,
 Den er euch hat zugehacht.

Zusammen.
 6 Drum so laßt uns all zusammen,
 Lieben unsern Gott und Herrn!
 Fest in uns'rem Glauben stehen,
 Mag die Welt auch untergehn,
 Ewig unser Bündniß halten,
 Ewig ihm getreu zu sein,
 Laßt uns Jesum immer lieben,
 Er führt uns zum Vater hin.

108 Do ON C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Trio **Chorus** **Trio**

Sal = le = lu = jah! Auf, er ist da; Seht wie er so freund-sich-winkt, Kommt, ihr Sün=der, Auch ihr Kin=der, Kommt, kommt, al=le, kommt und trinkt Von der
Strike the Cym-bal, Roll the Tym-bal, Let the trump of tri-umph-sound. Pow'r-ful sling-ing, Head-long bring-ing, Proud Go-li-ah to the ground, From the

AIR.—Trio **Chorus** **Trio**

Sal = le = lu = jah! Auf, er ist da; Seht wie er so freund-sich-winkt, Kommt, ihr Sün=der, Auch ihr Kin=der, Kommt, kommt, al=le, kommt und trinkt Von der
Strike the Cym-bal, Roll the Tym-bal, Let the trump of tri-umph-sound. Pow'r-ful sling-ing, Head-long bring-ing, Proud Go-li-ah to the ground, From the

Trio **Chorus** **Trio**

Chorus **Trio**

Quel=le, Ja die so hel=le, Nie=het aus dem Fels em=per, Preist ihn al=le, Stimmt mit Schal=le, Ihn ein Lied im höh=ern Cher. Sein er=bat=men,
riv-er Re-ject-ing quiv-er, Ju-dah's he-ro takes the stone. Spread your ban-ners, Shout Ho-san-nas, Bat-tle is the Lord'sa-lone, See ad-van-ces,

Chorus **Trio**

Quel=le, Ja die so hel=le, Nie=het aus dem Fels em=per, Preist ihn al=le, Stimmt mit Schal=le, Ihn ein Lied im höh=ern Cher. Sein er=bat=men,
riv-er Re-ject-ing quiv-er, Ju-dah's he-ro takes the stone. Spread your ban-ners, Shout Ho-san-nas, Bat-tle is the Lord'sa-lone, See ad-van-ces,

Chorus **Trio**

Das zieh mich Kr-men, Der ich ebn', der ich eh-ne ihn ver-se-ren, Nä-her hin, nä-her hin zu Si-ens Theeren. Gott, Er-bar-mer, Stich ich Kr-mer, |
 With songs and dan-ces, All the band, all the band of Is-rael's daugh-ters; Catch the sound, catch the sound ye hills of wa-ters. Spread your ban-ners, Shout Ho-san-nas,

Chorus

Das zieh mich Kr-men, Der ich ebn', der ich eh-ne ihn ver-se-ren, Nä-her hin, nä-her hin zu Si-ens Theeren. Gott, Er-bar-mer, Stich ich Kr-mer, |
 With songs and dan-ces, All the band, all the band of Is-rael's daugh-ters; Catch the sound, catch the sound ye hills of wa-ters. Spread your ban-ners, Shout Ho-san-nas,

Chorus

Mache mich heut auch her-bei; Mein Er-ret-ter; Mein Ver-ste-ter, Mache du mich denn auch frei, Tief im Staube, Reich' und glau-be Ich herr Je-su
 Bat-tle is the Lord's a-lone. God of thun-der, Rend a-sun-der, All the pow'r Phi-lis-tiu boasts. What are na-tions, What are sta-tions, Is-rael's God is

Trio

Chorus

Mache mich heut auch her-bei; Mein Er-ret-ter; Mein Ver-ste-ter, Mache du mich denn auch frei, Tief im Staube, Reich' und glau-be Ich herr Je-su
 Bat-tle is the Lord's a-lone. God of thun-der, Rend a-sun-der, All the pow'r Phi-lis-tiu boasts. What are na-tions, What are sta-tions, Is-rael's God is

Trio

Chorus

PROTECTION — Concluded.

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics in German and English. It is divided into a 'Trio' section (measures 1-10) and a 'Chorus' section (measures 11-18). The second staff is a piano accompaniment. The third staff is another vocal line with lyrics in German and English, also divided into 'Trio' and 'Chorus' sections. The fourth staff is a piano accompaniment.

Trio
 nur an dich, füh-re mich an dei-ner Hand, Brin-ge mich in's Wa-ter-land,
 Lord of hosts. What are haugh-ty mon-archs now, Low be-fore Je-ho-vah bow,
Chorus
 und auf e-wig mich be-glückt; Heil mir, Heil mir, dert
 To the dust Je-ho-vah brings. Praise him, Praise him ex-

Trio
 nur an dich, füh-re mich an dei-ner Hand, Brin-ge mich in's Wa-ter-land, Dert ist al-les was er-quickt
 Lord of hosts. What are haugh-ty mon-archs now, Low be-fore Je-ho-vah bow, Pride of Prin-ces, strength of Kings
Chorus
 und auf e-wig mich be-glückt; Heil mir, Heil mir, dert
 To the dust Je-ho-vah brings. Praise him, Praise him ex-

Trio
Chorus

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics in German and English. It is divided into three sections: 'Trio' (measures 1-10), 'Chorus' (measures 11-18), and 'Trio' (measures 19-26). The second staff is a piano accompaniment. The third staff is another vocal line with lyrics in German and English, also divided into three sections: 'Trio', 'Chorus', and 'Trio'. The fourth staff is a piano accompaniment.

ist mein Wa-ter-land, Heil mir, Heil mir, dert ist mein Wa-ter-land, Auf e-wig, Auf e-wig, Auf e-wig,
 ult-ing na-tions praise, Praise him, Praise him, ex-ult-ing na-tions praise, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na.

ist mein Wa-ter-land, Heil mir, Heil mir, dert ist mein Wa-ter-land, Auf e-wig, Auf e-wig, Auf e-wig,
 ult-ing na-tions praise, Praise him, Praise him, ex-ult-ing na-tions praise, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na.

116 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Ch - ret Gott in der Höh', Mi - le auf die - ser Erd', Preis - set sei - ne Gnad'! — Den auch, der von uns nahm Mi - le Schuld, die uns drang, So - bet in E - wig - keit,
 Glo - ry to God on high, Let earth and skies re - ply, Praise ye his name; His love and grace a - dore, Who all our sor - rows bore, Sing a - loud ev - er - more,

AIR.

Ch - ret Gott in der Höh', Mi - le auf die - ser Erd', Preis - set sei - ne Gnad'! — Den auch, der von uns nahm Mi - le Schuld, die uns drang, So - bet in E - wig - keit,
 Glo - ry to God on high, Let earth and skies re - ply, Praise ye his name; His love and grace a - dore, Who all our sor - rows bore, Sing a - loud ev - er - more,

Culson.

Preis - set das Lamm! Preis - set das Lamm! Preis - set das Lamm! So - bet in E - wig - keit, Preis - set das Lamm!
 Wor - thy the Lamb! Wor - thy the Lamb! Wor - thy the Lamb! Sing a - loud ev - er - more, Wor - thy the Lamb!

Preis - set das Lamm! Preis - set das Lamm! Preis - set das Lamm! So - bet in E - wig - keit, Preis - set das Lamm!
 Wor - thy the Lamb! Wor - thy the Lamb! Wor - thy the Lamb! Sing a - loud ev - er - more, Wor - thy the Lamb!

2 Come thou Almighty King,
 Help us thy name to sing,
 Help us to praise:
 Father all glorious,
 O'er all victorious,
 Come and reign over us,
 Ancient of days.

116 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

1 Him-mel Er-de, Luft und Meer, Zeu-gen von des Schöp-fers Ehr, Wei-ne See-le sin-ge an, Bring auch jetzt dein Leb-ber zu, Ver-heit das gre-ße Sen-nen-Licht,
 1 Je-sus! lov-er of my soul, Let me to thy bo-som fly, While the near-er wa-ters roll— While the tem-pest still is high, Hide me, O my Sav-ior hide,

AIR.

1 Him-mel Er-de, Luft und Meer, Zeu-gen von des Schöp-fers Ehr, Wei-ne See-le sin-ge an, Bring auch jetzt dein Leb-ber zu, Ver-heit das gre-ße Sen-nen-Licht,
 1 Je-sus! lov-er of my soul, Let me to thy bo-som fly, While the near-er wa-ters roll— While the tem-pest still is high, Hide me, O my Sav-ior hide,

An dem Tag die Wel-sen bricht, Aus der Wend und Ster-nen Pracht, Jauch-zen Gott, Jauch-zen Gott, Jauch-zen Gott bei Hil-ler Nacht.
 Till the storm of life is past, Safe in - to the ha-ven guide, O re-ceive, O re-ceive, O re-ceive my soul at last.

An dem Tag die Wel-sen bricht, Aus der Wend und Ster-nen Pracht, Jauch-zen Gott, Jauch-zen Gott, Jauch-zen Gott bei Hil-ler Nacht.
 Till the storm of life is past, Safe in - to the ha-ven guide, O re-ceive, O re-ceive, O re-ceive my soul at last.

2 Plenteous grace with thee is found,
 Grace to pardon all my sin;
 Let the healing streams abound,
 Make and keep me pure within.
 Thou of life the fountain art,
 Freely let me take of thee:
 Reign, O Lord, within my heart;
 Reign to all eternity.

LYDIA.

No. 254. — Herr, unser Herrscher, nur von dir, &c.

Verzart 8, 6, 8, 6, 6, 6, Sylben.

♩ 116 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Herr, un-ser Herr-scher, nur von dir Höchst-al-les Heil uns zu, Dein Wohl, dein Gi-gen-thum sind wir, Und un-ser Gott bist du, Und un-ser Gott bist du.
 Sweet was the time, when first I felt The Sav-ior's pard'n-ing blood, Ap-plied to cleanse my soul from guilt, And bring me home to God, And bring me home to God.

AIR.

ROCK OF AGES.

No. 254.* — Fels des Heils, in aller Noth, &c.

Verzart 7, 7, 7, 7, 7, 7, Sylben.

(P. M.)

♩ 116 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

1 Fels des Heils, in al-ser Noth, Schütze mich in dir, mein Gott, Vor der Sün-den Schuld und Kraft, Durch dein Blut, den ed-len Saft,
 1 Rock of A-ges, clef for me, Let me hide my-self in thee; Let the wa-ters and the blood, From thy woun-ded side which flow'd,

AIR.

1 Fels des Heils, in al-ser Noth, Schütze mich in dir, mein Gott, Vor der Sün-den Schuld und Kraft, Durch dein Blut, den ed-len Saft,
 1 Rock of A-ges, clef for me, Let me hide my-self in thee; Let the wa-ters and the blood, From thy woun-ded side which flow'd,

2 Not the labor of my hands
 Can fulfil thy law's demands
 Could my zeal no respite know,
 Could my tears for ever flow,
 All for sin could not atone:
 Thou must save, and thou alone:

Daß ich mög' von Sün-den rein, Heilig, fromm und se:lig sein.
 De of sin the per-feet cure; Save me, Lord, and make me pure.

3 Nothing in my hand I bring,
 Simply to thy cross I cling;
 Naked, come to thee for dress,
 Helpless, look to thee for grace;
 Vile, I to the fountain fly,
 Wash me, Savior, or I die!

4 While I draw this fleeting breath,
 When my eyestrings break in death,
 When I soar to worlds unknown,
 See thee on thy judgment throne,—
 Rock of Ages, shelter me!
 Let me hide myself in thee!

116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Ven Sün-den stehn! Und will jetzt Zum he - ben Va - ter gehn, Will ihn so an - re - den: Va - ter! Va - ter! Ich hab' gar oft ge - sün - digt,
I will a - rise, Will a - rise, And go to my Fa - ther, And will say un - to him: Fa - ther! Fa - ther! I have sin - ned, have sin - ned,

Auf will ich nun, Ven Sün-den stehn! Und will jetzt Zum he - ben Va - ter gehn, Will ihn so an - re - den: Va - ter! Va - ter! Ich hab' gar oft ge - sün - digt,
I will a - rise, I will a - rise, Will a - rise, And go to my Fa - ther, And will say un - to him: Fa - ther! Fa - ther! I have sin - ned, have sin - ned,

Ad. lib. PP. Tempo. MF.

Sa - be viel Wä - res vor dir oft-mals ge - than! Ich ste - he: Schenk mir dei - ne Gna - de! Doch bin ich nicht mehr werth, Daß ich dein Sohn hei - ße! Und der Va - ter ver - zeihst.
I have sin - ned a - gainst heav'n and be - fore thee, — Be - fore thee, And am no more wor - thy To be cal - led thy Son, And am no more wor - thy To be cal - led thy Son.

Sa - be viel Wä - res vor dir oft-mals ge - than! Ich ste - he: Schenk mir dei - ne Gna - de! Doch bin ich nicht mehr werth, Daß ich dein Sohn hei - ße! Und der Va - ter ver - zeihst.
I have sin - ned a - gainst heav'n and be - fore thee, — Be - fore thee, And am no more wor - thy To be cal - led thy Son, And am no more wor - thy To be cal - led thy Son.

CONFIDENCE.

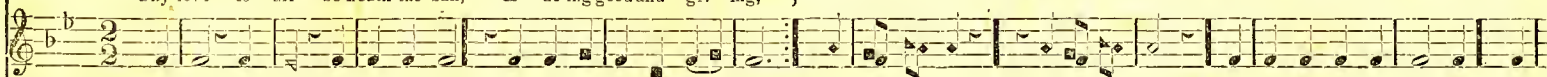
No. 256. -- Auf Gott, und nicht auf meinen Rath, ic.

Versart 8, 7, 8, 7, 4, 4, 7, 7, Sylben.

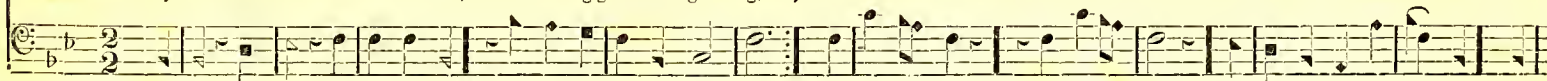
108 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .



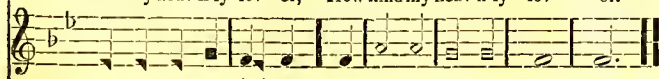
1 Auf Gott, und nicht auf mei-nen Rath, Will ich mein Glück stets bau = en;	Er, der die Welt All = mäch-tig hält, Wird mich in mei-nen La = gen, Als
Und dem, der mich er = schaf-fen hat, Mit gan-zer See = le trau = en,	To thee I leave My joy and grief, For time will soon dis-cov = er, How
1 What thou my God dost, all's well done, Thou art my light and liv - ing;	
Thy love to all be-neath the sun, Is do-ing good and giv - ing,	



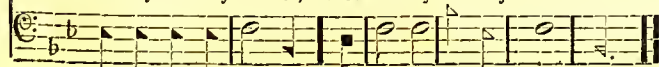
1 Auf Gott, und nicht auf mei-nen Rath, Will ich mein Glück stets bau = en;	Er, der die Welt All = mäch-tig hält, Wird mich in mei-nen La = gen, Als
Und dem, der mich er = schaf-fen hat, Mit gan-zer See = le trau = en,	To thee I leave My joy and grief, For time will soon dis-cov = er, How
1 What thou my God dost, all's well done, Thou art my light and liv - ing;	
Thy love to all be-neath the sun, Is do-ing good and giv - ing,	



Gott und Va = ter tra = gen, Als Gott und Va = ter tra = gen.
kind my heav'n-ly lov - er, How kind my heav'n-ly lov - er.



Gott und Va = ter tra = gen, Als Gott und Va = ter tra = gen.
kind my heav'n-ly lov - er, How kind my heav'n-ly lov - er.



Y

2 Er sah von aller Ewigkeit,
Wie viel mir nützen würde;
Bestimmte meine Lebenszeit,
Mein Glück und meine Bürde;
Was jagt mein Herz,
Kann auch im Schmerz,
Bei diesem festen Glauben,
Mir Muth und Ruhe rauben,
Mir Muth und Ruhe rauben.

112 Do, ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

1 Nichts achte ich Prachtgebäude' irdischer Land, Im Himmel! nur dort ist kein Schmerz, mehr bekannt: Nur dort sind die Stätten für Seltsgebezeit, Den allu-bigen
 1 'Mid scenes of con-fusion and crea-ture com-plaints, How sweet to my soul is com-mun-ion with saints; To find at the ban-quet of mer-cy there's room, And feel in the

AIR.

1 Nichts achte ich Prachtgebäude' irdischer Land, Im Himmel! nur dort ist kein Schmerz, mehr bekannt: Nur dort sind die Stätten für Seltsgebezeit, Den allu-bigen
 1 'Mid scenes of con-fusion and crea-ture com-plaints, How sweet to my soul is com-mun-ion with saints; To find at the ban-quet of mer-cy there's room, And feel in the

Stätten zur Ruhe geweiht, Hin, hin nach dem Ort; Mein Geist sehnt sich fort, nach dem himmlischen Ort.
 presence of Jesus my home, Home, home, sweet, sweet home, Re-ceive me, dear Sav-ior, in glo-ry, my home.

Sweet bonds, that unite all the children of peace!
 And thine precious Jesus, whose love cannot cease,
 Through off from thy presence in sadness I roam,
 I long to behold thee, in glory at home.
 Home, &c.

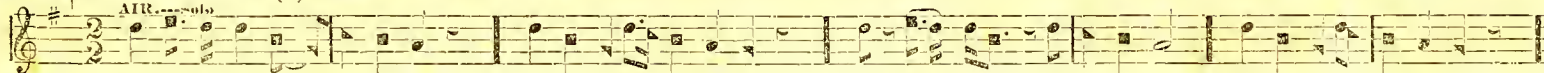
I sigh from this body of sin to be free,
 Which hinders my joy and communion with thee;
 Though now my temptations like billows of foam,
 All, all will be peace, when I'm with thee at home.
 Home, &c.

I long, dearest Lord, in thy beauties to shine,
 No more as an exile in sorrow to pine,
 And in thy dear image arise from the tomb,
 With glorified millions to praise thee at home.
 Home, &c.

CHRISTIAN'S WELCOME HOME. No. 258. — See, Christian! see, etc. Berçart 9's, 7's, 11's, 8's, & 3's, Cylben. 187

112 Do or G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

AIR.



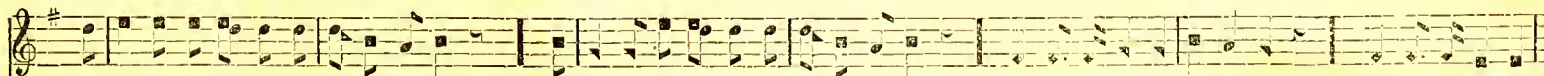
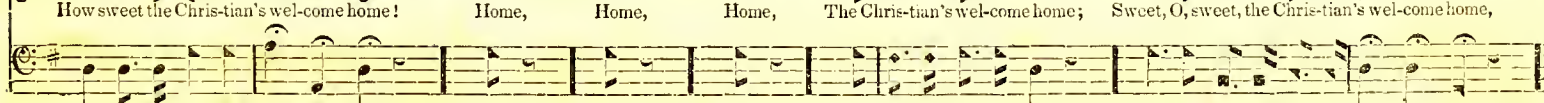
1 See, Chris-tian! see how thy time steals on; Soon will sink life's set-ting sun; Like the gleams of clo-sing day, Fade thy fleet-ing hours a-way:
2 See how the shades of death come nigh; Joy-ful shades, when Chris-tians die: They mark the path our Sav-ior trod, Dy-ing saints to waft to God:



Then up! let us toil till our toil-ings are o'er, Till we shall be borne to e-ter-ni-ty's shore; Our fi-nal sum-mons hav-ing come,
Then up! fel-low Chris-tian, let morn-ing be o'er, Re-joice in thy Sav-ior, re-joice ev-er-more! Our an-gel con-vo-y hav-ing come,



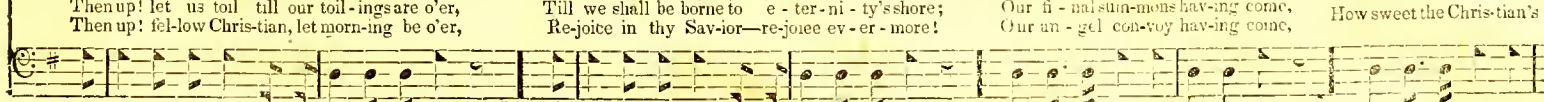
How sweet the Chris-tian's wel-come home! Home, Home, Home, The Chris-tian's wel-come home; Sweet, O, sweet, the Chris-tian's wel-come home,



Then up! let us toil till our toil-ings are o'er, Till we shall be borne to e-ter-ni-ty's shore; Our fi-nal sum-mons hav-ing come, How sweet the Chris-tian's
Then up! fel-low Chris-tian, let morn-ing be o'er, Re-joice in thy Sav-ior—re-joice ev-er-more! Our an-gel con-vo-y hav-ing come,



Then up! let us toil till our toil-ings are o'er, Till we shall be borne to e-ter-ni-ty's shore; Our fi-nal sum-mons hav-ing come, How sweet the Chris-tian's
Then up! fel-low Chris-tian, let morn-ing be o'er, Re-joice in thy Sav-ior—re-joice ev-er-more! Our an-gel con-vo-y hav-ing come,



Three staves of music for the song 'CHRISTIAN'S WELCOME HOME'. The first staff is the vocal line, the second is the piano accompaniment, and the third is the bass line. The lyrics are: 'wel-come home! Home, Home, Home! The Chris-tian's wel-come home; Sweet, O, sweet, the Chris-tian's wel-come, home, Wel-come home, Wel-come home, Wel - come home!' Dynamic markings include *ff*, *pp*, *f*, and *p*.

wel-come home! Home, Home, Home! The Chris-tian's wel-come home; Sweet, O, sweet, the Chris-tian's wel-come, home, Wel-come home, Wel-come home, Wel - come home!

wel-come home! Home, Home, Home! The Chris-tian's wel-come home; Sweet, O, sweet, the Chris-tian's wel-come, home, Wel-come home, Wel-come home, Wel - come home!

PILGRIM'S FAREWELL.

No. 249. — Denk an, o Mensch, wie ist dein Herz, &c.

Verzart 8, 8, 8, 8, 6, 6, 6, 6, 8, Sylben.

116 Do on F. Fa (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Musical score for 'PILGRIM'S FAREWELL' in 2/2 time. It consists of three staves: vocal line, piano accompaniment, and bass line. The lyrics are: 'Denk an, Denk an, Denk an, o Mensch, wie ist dein Herz, Wann du empfindest No-des Schmerz; Und mußt vielleicht in fur-zer Zeit Dich ma-chen in den Fare-well, Fare-well, Fare-well my friends, I must be gone, I have no home nor stay with you; I'll take my staff and trav-el on, Till I a bet-ter'. The second staff is marked 'AIR.' The lyrics are repeated on the third staff.

Denk an, Denk an, Denk an, o Mensch, wie ist dein Herz, Wann du empfindest No-des Schmerz; Und mußt vielleicht in fur-zer Zeit Dich ma-chen in den Fare-well, Fare-well, Fare-well my friends, I must be gone, I have no home nor stay with you; I'll take my staff and trav-el on, Till I a bet-ter

AIR.

Denk an, Denk an, Denk an, o Mensch, wie ist dein Herz, Wann du empfindest No-des Schmerz; Und mußt vielleicht in fur-zer Zeit Dich ma-chen in den Fare-well, Fare-well, Fare-well my friends, I must be gone, I have no home nor stay with you; I'll take my staff and trav-el on, Till I a bet-ter

gre-ßen Streit, gre-ßen Streit, Nur Gott be-stimmt das Ma-aß Des Glück-es und der Noth, In sei-nen Hän-den ruht, Das Le-ben und der Tod, Der Tod,
 world can view, world can view, I'll march to Ca-naan's land, I'll land on Ca-naan's shore, Where plea-sures nev-er end, And trou-bles come no more, Fare-well,

gre-ßen Streit, gre-ßen Streit, Nur Gott be-stimmt das Ma-aß Des Glück-es und der Noth, In sei-nen Hän-den ruht, Das Le-ben und der Tod, Der Tod,
 world can view, world can view, I'll march to Ca-naan's land, I'll land on Ca-naan's shore, Where plea-sures nev-er end, And trou-bles come no more, Fare-well,

Der Tod, Der Tod, das Le-ben und der Tod.
 Fare-well, Fare-well my lov-ing friends, Fare-well.

Der Tod, Der Tod, das Le-ben und der Tod.
 Fare-well, Fare-well my lov-ing friends, Fare-well.

1 Farewell, &c., my friends, time rolls along,
 Nor waits for mortal cares or bliss;
 I'll leave you here and travel on,
 Till I arrive where Jesus is.
 I'll march, &c.

2 Farewell, &c., dear brethren in the Lord,
 To you I'm bound with cords of love;
 But we believe his gracious word,
 That soon we all shall meet above.
 I'll march, &c.

3 Farewell, &c., ye blooming sons of God,
 Sore conflicts yet remain for you,
 But dauntless keep the heav'nly road,
 Till Canaan's happy land you view.
 I'll march, &c.

190 SING HALLELUJAH: PRAISE THE LORD!

No. 260. — Sehr reich und mild ist unser Gott, &c.

116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1	Sehr reich und mild ist unser Gott, Er gibt uns unser täglich Brod,	lob-singt dem Herrn— Und mehr noch und	lob-singt, lob-singt dem Herrn; Und mehr noch und so gern.	Der Herr macht Teu und Schu-nen reiß,	Er ist, er ist an
1	Sing hal-le-lu-jah! praise the Lord! Ex-alt our God with one ac-cord,	Sing with a cheer-ful— And in his name—	Sing with a cheer-ful voice; And in hisname re-joice;	Ne'er cease to sing, thou ran-som'd host,	Praise Fa-ther, Son and



1	Sehr reich und mild ist unser Gott, Er gibt uns unser täglich Brod,	lob-singt dem Herrn— Und mehr noch und	lob-singt, lob-singt dem Herrn; Und mehr noch und so gern.	Der Herr macht Teu und Schu-nen reiß,	Er
1	Sing hal-le-lu-jah! praise the Lord! Ex-alt our God with one ac-cord,	Sing with a cheer-ful— And in his name—	Sing with a cheer-ful voice; And in hisname re-joice;	Ne'er cease to sing, thou ran-som'd host,	Praise



Er ist, er
Praise Fa-ther,



Suld so reich, Ho-ly Ghost;	Echr gnã = dig ist, er thut uns weñh, Un-til in realms of end-less light,	Und seg-net uns, und seg-net uns Your prai-ses shall, your prai-ses shall	zu = gleich. u - nite.	Se = bet den Herrn! Praise ye the Lord!	Se- Praise
--------------------------------	--	--	---------------------------	--	---------------



ist, er ist an suld so reich, Echr gnã = dig ist, er thut uns weñh, Fa-ther, Son and Ho-ly Ghost! Un-til in realms of end-less light,	Und seg-net uns, und seg-net uns, und seg-net uns Your prai-ses shall, your prai-ses shall, your prai-ses shall	zu = gleich, u - nite,	Se = bet den Herrn! Praise ye the Lord!	Se- Praise
--	--	---------------------------	--	---------------



ist an suld so reich, Echr gnã = dig ist, er thut uns weñh, Son and Ho-ly Ghost! Un-til in realms of end-less light,	Und seg-net uns, seg-net uns, und seg-net uns, und seg-net uns Your prai-ses, prai-ses shall, your prai-ses shall, your prai-ses shall	zu = gleich, u - nite,
---	---	---------------------------

bet den Herrn! So = bet den Herrn! K = men.
ye the Lord! Praise ye the Lord! A - men.

bet den Herrn! So = bet den Herrn! A = men.
ye the Lord! Praise ye the Lord! A - men.

2 Der Güte Quell versieget nie,
Und fließt von Jahr zu Jahr;
Sie bleibt so reich und groß als sie
Seit ihrer Schöpfung war
Genießt mit froher Dankbarkeit,
Den Segen eures Herrn,
Und wenn ihr seiner Huld euch freu't,
So geht, wie er, auch gern.

OLMUTZ.

No. 261. — Bringt heute frohen Dank, &c.

Versart 6, 6, 8, 6, Sylben.

(S. M.)

Gregorian Chant.

96 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

1 Bringt heu = te fro = hen Dank, Der mit = de Fried' ist da, Das Herz stimmt in den Zu = bel = klang, Viel Se = gen ist uns nah.
1 Your harps, ye tremb = ling saints, Down from the wil = lows take, Loud to the praise of love di = vine, Did ev' = ry string a = wake.

Alr.

1 Bringt heu = te fro = hen Dank, Der mit = de Fried' ist da, Das Herz stimmt in den Zu = bel = klang, Viel Se = gen ist uns nah.
1 Your harps, ye tremb = ling saints, Down from the wil = lows take, Loud to the praise of love di = vine, Did ev' = ry string a = wake.

2 Herr Jesu du allein,
Bist meines Herzens = Lust.
Dir will ich mich auf ewig wech'n,
Neh' wohn' in meiner Brust.

♩ 116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.
Allegro Moderato.

Solo Hal = le = tu = jah, A = men, A = men, Hal = le = tu = jah, Hal = le = tu = jah,
Ju - bi - la - te, A - men, A - men, Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te,
Tutti F

Alto Solo

1 Prächtigt kommt der Herr mein König, laut erschallt der Du = bel = ten, Un = ter Mit = li = o = nen Heil = gen, (Stänzt der gro = ße Men = schen = Sehn, Hal = le = tu = jah, Hal = le = tu = jah,
1 Hark the Ves-per Hymn is steal-ing, O'er the wa - ters soft and clear, Near-er yet and near-er peal - ing, Now it bursts up - on the ear, Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te,
Solo *Tutti F*

Hal = le = tu = jah, Hal = le = tu = jah, Hal = le = tu = jah, A = men, A = men, Hal = le = tu = jah, Hal = le = tu = jah,
Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te, A - men, A - men, Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te,

Solo PP

Hal = le = tu = jah, A = men, Hal = le = tu = jah, A = men, A = men.
Ju - bi - la - te, A - men, Ju - bi - la - te, A - men, A - men.

Solo PP

Solo PP

Hal = le = tu = jah, A = men, Hal = le = tu = jah, Hal = le = tu = jah, Blu = tend Lam = men will = kom = men mir.
Ju - bi - la - te, A - men, Fur = ther now, now fur = ther steal - ing, Soft it fades up - on the ear.

Solo PP

Hal = le = tu = jah, A = men, Hal = le = tu = jah, A = men, A = men.
Ju - bi - la - te, A - men, Ju - bi - la - te, A - men, A - men.

2 Now, like moonlight waves retreating
To the shore, it dies along;
Now, like angry surges meeting,
Breaks the mingled tide of song,
Hush! again, like waves retreating
To the shore, it dies along.

♩ 105 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

1 Heb' im-mer Treu' und Redlich-keit Bis an dein füb-les Grab, Und wei-che fei-nen Fin-ger breit, Den Get-tes We-gen ab— Den Get-tes We-gen
 1 When I can read my ti-tle clear, To man-sions in the skies, I'll bid fare-well to ev-ry fear, And wipe my weep-ing eyes,— And wipe my weep-ing

AIR.

1 Heb' im-mer Treu' und Redlich-keit Bis an dein füb-les Grab, Und wei-che fei-nen Fin-ger breit, Den Get-tes We-gen ab— Den Get-tes We-gen
 1 When I can read my ti-tle clear, To man-sions in the skies, I'll bid fare-well to ev-ry fear, And wipe my weep-ing eyes,— And wipe my weep-ing

ab— Und wei-che fei-nen Fin-ger breit, Den Get-tes We-gen ab, Dann wirst du wie auf grü-nen Au'n Durch's Er-den-Be-ben gehn;
 eyes,— I'll bid fare-well to ev-ry fear, And wipe my weep-ing eyes, Let cares like a wild del-uge come, And storms of sor-row fall;

Dann wirst du wie auf grü-nen Au'n Durch's Er-den-Be-ben gehn;
 Let cares like a wild del-uge come, And storms of sor-row fall;

ab— Und wei-che fei-nen Fin-ger breit, Den Get-tes We-gen ab, Dann wirst du wie auf grü-nen Au'n Durch's Er-den-Be-ben gehn;
 eyes,— I'll bid fare-well to ev-ry fear, And wipe my weep-ing eyes, Let cares like a wild del-uge come, And storms of sor-row fall;

Dann wirst du wie auf grü-nen Au'n Durch's Er-den-Be-ben gehn;
 Let cares like a wild del-uge come, And storms of sor-row fall;

p

Dann kannst du fen-der Furcht und Grau'n—Dann kannst du fen-der Furcht und Grau'n Dem Tod ent-ge-gen sehn. Dann su-chen Gu-tes bei-der ne-Grust, Und wei-nen Thrä-nen
 May I but safe-ly reach my home— May I but safe-ly reach my home, My God, my heav'n my all. Then shall I bathe my wea-ry soul; In seas of heav'n-ly

f

Dann kannst du fen-der Furcht und Grau'n—Dann kannst du fen-der Furcht und Grau'n Dem Tod ent-ge-gen sehn. Dann su-chen Gu-tes bei-der ne-Grust, Und wei-nen Thrä-nen
 May I but safe-ly reach my home— May I but safe-ly reach my home, My God, my heav'n my all. Then shall I bathe my wea-ry soul; In seas of heav'n-ly

f

D'rauf, Und schau'n in dem, der einst sie ruft, Well Freu-dig-keit hin-auf, Well Freu-dig-keit hin-auf.
 rest, And not a wave of trou-ble roll, A-cross my peace-ful breast, A-cross my peace-ful breast.

D'rauf, Und schau'n in dem, der einst sie ruft, Well Freu-dig-keit hin-auf, Well Freu-dig-keit hin-auf.
 rest, And not a wave of trou-ble roll, A-cross my peace-ful breast, A-cross my peace-ful breast.

- 2 God, my supporter and my hope,
 My help forever near!
 Thine arm of mercy holds me up
 And saves me from despair,
 Thy counsels, Lord! shall guide my feet
 Through this dark wilderness;
 Thy hand conduct me near thy seat,
 To dwell before thy face,
 Were I in heav'n without my God,
 'Twould be no joy to me;
 And whilst this earth is my abode,
 I long for none but thee.

REPENTANCE.

No. 263.* — Sünder! liegst du noch im Schlummer, &c.

Verfasser S, 7, S, 7, S, 7, S, 7, Eysben.

195

♩ 116 Dó on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

1 Sünder! liegst du noch im Schlummer!
 Ist nichts das dir bau-ge macht?
 D, du bist recht zu be-ka-gen: Reiß dich von der Sün-den Macht, D, du
 Weißt du noch ein' Zeit' und Kum-mer,
 Was dir bringt die Tod-es-Macht?
 Faith he gives us to be-lieve him, Grate-ful hearts his love to praise; Want we
 Je-sus gives us true re-pent-ance,
 By his Spir-it sent from heav'n;
 "Son, thy sins are all for-giv'n."

All.
 1 Sünder! liegst du noch im Schlummer!
 Ist nichts das dir bau-ge macht?
 D, du bist recht zu be-ka-gen: Reiß dich von der Sün-den Macht, D, du
 Weißt du noch ein' Zeit' und Kum-mer,
 Was dir bringt die Tod-es-Macht?
 Faith he gives us to be-lieve him, Grate-ful hearts his love to praise; Want we
 Je-sus gives us true re-pent-ance,
 By his Spir-it sent from heav'n;
 "Son, thy sins are all for-giv'n."

bist recht zu be-ka-gen: Reiß dich von der Sün-den Macht.
 wis-dom? he must give it, Hear-ing ears, and see-ing eyes.

bist recht zu be-ka-gen: Reiß dich von der Sün-den Macht.
 wis-dom? he must give it, Hear-ing ears, and see-ing eyes.

2 Jesus ist für dich gekommen;
 Liebe trieb ihn dazu her,
 Daß doch du mit andern Frommen
 Leben mögst zu seiner Ehr';
 Und einst ewig, mit den Seinen
 Schauen ihn als deinen Herrn,
 Und einst &c.

2 Jesus gives us pure affections,
 Helps us do what he commands;
 Makes us follow his directions;
 Gives us willing feet and hands,
 All our prayers, and all our praises,
 We should offer in his name.
 He who dictates them, is Jesus;
 He who answers is the same.

3 Lamb of God, we fall before thee,
 Humbly trusting in thy cross;
 That alone be all our glory,
 All things else we count but loss.
 Thee we own a perfect Savior,
 Endless source of joy and love:
 Grant us Lord, thy constant favor,
 Till we reign with thee above.

126 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

1 Kaum starb noch der Heiland, so hat er ge = le = bet. Was war dir, du Er = de, daß du so ge = be = bet? Was war euch, ihr Fel = sen, daß ihr euch ver = schul = ten? Ihr
 1 The voice of free grace cries es = cape to the moun = tain! For all that be = lieve! Christ hath o = pen'd a foun = tain; For sin and un = clean = ness, and ev = ry trans = ges = sion, His

1 Kaum starb noch der Heiland, so hat er ge = le = bet. Was war dir, du Er = de, daß du so ge = be = bet? Was war euch, ihr Fel = sen, daß ihr euch ver = schul = ten? Ihr
 1 The voice of free grace cries es = cape to the moun = tain! For all that be = lieve! Christ hath o = pen'd a foun = tain; For sin and un = clean = ness, and ev = ry trans = ges = sion, His

1 Ich at = tes, was Himmel und Er = de unschuld = set, Sei ven mir im Glauben recht tu = mig ge = grü = set; Was h \hat{e} = ren kann, h \hat{e} = re, ich will sonst nichts wiß = sen, Als

Gr \ddot{u} = ßer, daß ihr nicht die Rei = chen be = hal = ten? Dem Ster = ben des Heilands ent = sum = de die Re = gung, Das Le = das Le = ben, dem Gei = st nach, schuf die = se Be = wegung; So
 blood flows so free = ly in streams of sal = va = tion. His blood flows so free = ly in streams of sal = va = tion, Hal = le = lu = jah to the Lamb, who hath pur = chas'd our par = don, We'll

Gr \ddot{u} = ßer, daß ihr nicht die Rei = chen be = hal = ten? Dem Ster = ben des Heilands ent = sum = de die Re = gung, Das Le = das Le = ben, dem Gei = st nach, schuf die = se Be = wegung; So
 blood flows so free = ly in streams of sal = va = tion. His blood flows so free = ly in streams of sal = va = tion, Hal = le = lu = jah to the Lamb, who hath pur = chas'd our par = don, We'll

mei = nen ge = kreuzig = ten Je = sum zu küß = sen, Als mei = nen ge = kreuzig = ten Je = sum zu küß = sen, Was h \hat{e} = ren, h \hat{e} = ren kann, h \hat{e} = re ich will sonst nichts wiß = sen, Als

zeig = te sich Je = sus als herr-scher der Er = den, Der Tod = ten die Macht gibt, le = ben = dig zu werden.
 praise him a - gain when we pass o - ver Jor-dan, We'll praise him a - gain when we pass o - ver Jor-dan.

zeig = te sich Je = sus als herr-scher der Er = den, Der Tod = ten die Macht gibt, le = ben = dig zu werden.
 praise him a - gain when we pass o - ver Jor-dan, We'll praise him a - gain when we pass o - ver Jor-dan.

mei = nen ge = kreuz = jig = ten Je = sum zu küß = sen, Als mei = nen ge = kreuz = jig = ten Je = sum zu küß = sen.

2 Hat Jesus Euch damals so mächtig erwiesen,
 Daß Gräber bei Seiner Bekehrung zerrissen;
 So darf man bei Seiner Erscheinung auch hoffen,
 Da stehen die Gräber der Heiligen offen,
 Dich ehre' ich und lob ich, o großer Erlöser!
 Mach dein Lob von mir einst im Himmel noch größer.
 Bis dahin verleihe' mir, Du kannst es ja geben,
 Der Sünde gestorben, im Geiste zu leben.

LIBERTY.

No. 264.* — O Gott im Himmelszelt, &c.

Verzart 6, 6, 6, 6, Epsilon.

(P. M.)

♩ 112 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

1 O Gott im Himmelszelt! Wir freu'n uns dei = ner Macht, Er = heb = ner Herr der Welt, Du herr = schest stets mit Kraft.
 1 Glo - ry to God on high, Let earth and skies re - ply, His love and grace a - dore, Who all our sor - rows bore.

AIR.

1 O Gott im Him - mels - zelt! Wir freu'n uns dei = ner Macht, Er = heb = ner Herr der Welt, Du herr = schest stets mit Kraft.
 1 Glo - ry to God on high, Let earth and skies re - ply, His love and grace a - dore, Who all our sor - rows bore.

2 Nur du bestimmst das Maas
 Des Glückes und der Noth;
 In deinen Händen ruht
 Das Leben und der Tod.

2 Jesus our Lord and God,
 Bore sin's tremendous load,
 Tell what his arm has done,
 What spoils from death he won.

♯ 120 Do on Eb. Mib (Eb) MAJOR—SHARP KEY ON Eb.

Herr, ent - lass mich mit dem Se - gen, Der mein Herz mit Freud' er füllt; Sei - de dei - ner Gna - de Re - gen, Der den Durst der See - len füllt; Herr, verlei - h mir
Lord, dis - miss us with thy bles - sing, Bid us all de - part in peace, Still on gos - pel man - na feed - ing, Pure se - raph - ic love in - crease, Fill each breast with

AIR.

Herr, ent - lass mich mit dem Se - gen, Der mein Herz mit Freud' er füllt; Sei - de dei - ner Gna - de Re - gen, Der den Durst der See - len füllt; Herr, verlei - h mir
Lord, dis - miss us with thy bles - sing, Bid us all de - part in peace, Still on gos - pel man - na feed - ing, Pure se - raph - ic love in - crease, Fill each breast with

dei - ne Lie - be und ent - flam - me meinen Sinn, Schen - ke dei - nes Hei - liges Trie - be, Mir, der ich dein Er - be bin, Mir, der ich dein Er - be bin, Dann sing
ad - o - ra - tion, Up to thee our voi - ces raise; When we reach that bliss - ful sta - tion, Then we'll give thee no - bler praise; Then we'll give thee no - bler praise, And we'll

Solo P

DISMISSION — Concluded.

Tutti F *Tutti F* *F*

A - men, Hal - le - lu - jah, A - men, Hal - le - lu - jah, Dem lie - ben - den Lam - m. Hal - le - lu - jah, auf Hal - le - lu - jah, für

Tutti F *Solo P* *Tutti F* *P* *F*

ich Hal - le - lu - jah, A - men, Hal - le - lu - jah, Dann sing ich Hal - le - lu - jah, A - men, Hal - le - lu - jah, Dem lie - ben - den Lam - m. Hal - le - lu - jah, auf im - mer, sing Hal - le - lu - jah, A - men, Hal - le - lu - jah, And we'll sing Hal - le - lu - jah, A - men, Hal - le - lu - jah, To God and the Lamb. Hal - le - lu - jah, for ev - er

Tutti F *Tutti F* *P* *F*

im - mer, Hal - le - lu - jah, auf im - mer, Auf im - mer und e - wig, A - men. Hal - le - lu - jah, A - men, A - men, A - men. ev - er, Hal - le - lu - jah, für ev - er, For ev - er, and ev - er, A - men. Hal - le - lu - jah, A - men, A - men, A - men.

Hal - le - lu - jah, auf im - mer, Hal - le - lu - jah, auf im - mer und e - wig, A - men. Hal - le - lu - jah, A - men, A - men, A - men. Hal - le - lu - jah, für ev - er, Hal - le - lu - jah, für ev - er and ev - er, A - men. Hal - le - lu - jah, A - men, A - men, A - men.

♩ 118 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Lobet, preiset, rühmet Gott den Herrn, In Ewigkeit; Bles-sed, Bles-sed, Bles-sed be the Lord, For ev-er-more; Lobet Gott den Herrn, Preis-let Gott den Herrn, Rüh-met Gott den Herrn, In Ewigkeit; Bles-sed be the Lord, Bles-sed be the Lord, Bles-sed be the Lord, For ev-er-mora.

AIR.

Lobet, preiset, rühmet Gott den Herrn, In Ewigkeit; Bles-sed, Bles-sed, Bles-sed be the Lord, For ev-er-more; Lobet Gott den Herrn, Preis-let Gott den Herrn, Rüh-met Gott den Herrn, In Ewigkeit; Bles-sed be the Lord, Bles-sed be the Lord, Bles-sed be the Lord, For ev-er-mora.

LITTLETON.

No. 267. —

♩ 118 DO ON E. MI (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.

Lobet Gott den Herrn, In Ewigkeit; A-men, und A-men, A-men. Bles-sed be the Lord, For ev-er-more; A-men, and A-men, A-men.

1 Prächtig kommt der Herr, mein König, Laut erschallt der Jubel-ton. In-ter Mit-tel-son-nen Heil-igen Stän-ge der gro-ße Men-schen-Zehn. 1 Wel-come, wel-come, dear Re-deem-er, Wel-come to this heart of mine; Lord, I make a full sur-ren-der, Ev'-ry pow'r and thought be thine.

AIR.

Lobet Gott den Herrn, In Ewigkeit; A-men, und A-men, A-men. Bles-sed be the Lord, For ev-er-more; A-men, and A-men, A-men.

1 Prächtig kommt der Herr, mein König, Laut erschallt der Jubel-ton. In-ter Mit-tel-son-nen Heil-igen Stän-ge der gro-ße Men-schen-Zehn. 1 Wel-come, wel-come, dear Re-deem-er, Wel-come to this heart of mine; Lord, I make a full sur-ren-der, Ev'-ry pow'r and thought be thine.

Hal = le = tu = jah! Sei wil-kom-men auf dem Thron! Hal = le = tu = jah! Sei wil-kom-men auf dem Thron!
Thine-en-tire-ly, Through e-ter-nal a-ges-thine, Thine-en-tire-ly, Through e-ter-nal a-ges-thine.

Hal = le = tu = jah! Sei wil-kom-men auf dem Thron! Hal = le = tu = jah! Sei wil-kom-men auf dem Thron!
Thine-en-tire-ly, Through e-ter-nal a-ges-thine, Thine-en-tire-ly, Through e-ter-nal a-ges-thine.

2 Durch die tiefen Erwigkeiten
Singet man nun seine Huld,
Herrlich glänzen seine Maale,
Alle fühlen ihre Schuld,
Die ihn haßten,
Sind erstarrt, da sie ihn schau'n.

3 Himmel, Meer und Erde fliehen,
Die er selbst im Anfang schuf;
Seine Feinde lebend durchstößt,
Hören der Posaune Ruf;
Kommt zum Throne,
Stellt euch vor dem Richter dar!

4 Seine Freunde, die ihn lieben,
Sehen nun ihr Freudenlicht,
Wonne glänzet statt des Traurens

Aus dem frohen Angesicht.
Sel'ge Seelen,
Sieht er kommt in Wolken dort.

2 Known to all to be thy mansion,
Earth and hell will disappear;
Or in vain attempt possession,

When they find the Lord is near—
Shout, O Zion!
Shout, ye saints, the Lord is here?

HOPE.

No. 268. — Mag auch die Liebe weinen, 1c.

Versart 7, 6, 6, 7, Sylben.

♩ 112 Do ON Ab. Laß (Ab) MAJOR—SHARP KEY ON Ab.

1 Mag auch die Lie-be wei-nen, Es kommt ein Tag des Herrn, Es muß ein Mor-gen-ster Nach-dun-ker Nacht er = schei = nen.
1 The sun is fast de-scend-ing His cir-cuit from on high; With yon-der dis-tant sky; The shades of eve are blen-ding.

AIR.

1 Mag auch die Lie-be wei-nen, Es kommt ein Tag des Herrn, Es muß ein Mor-gen-ster Nach-dun-ker Nacht er = schei = nen.
1 The sun is fast de-scend-ing His cir-cuit from on high; With yon-der dis-tant sky; The shades of eve are blen-ding.

2 Mag auch der Glaube zagen!
Ein Tag des Lichtes naht
Zur Heimath führt sein Pfad.
Aus Dämm-rung muß es tagen!

3 Mag auch die Jugend kämpfen!
Es kommt ein Ruhetag.
Kein Sturmgewölk vermag
Der Sonne Strahl zu dämpfen!

4 Mag Hoffnung auch erschrecken,
Mag jauchzen Grab und Tod,
Es muß ein Morgenroth
Die Schlummernden einst wecken!

♩ 116 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Lobt den Herren im Heiligthum, O praise God in his ho-li-ness, Lobt ihn in dem Firma-ment sei-ner Kraft; Praise him in the fir-ma-ment of his pow'r; Lobt ihn in sei-ner gro-ße That, Praise him in his no-ble acts, Lobt Gott, den O praise God in his ho-li-ness, Praise him in the fir-ma-ment of his pow'r; Praise him in his no-ble acts, Praise him in his no-ble acts, Praise him ac-

ALR.

Lobt den Herren im Heiligthum, O praise God in his ho-li-ness, Lobt ihn in dem Firma-ment sei-ner Kraft; Praise him in the fir-ma-ment of his pow'r; Lobt ihn in sei-ner gro-ße That, Praise him in his no-ble acts, Lobt Gott, den O praise God in his ho-li-ness, Praise him in the fir-ma-ment of his pow'r; Praise him in his no-ble acts, Praise him in his no-ble acts, Praise him ac-

Schöpfer, des-sen Gü-te währet e-wig, cord-ing to his ex-cel-lent great-ness; Bringt ihm al-le Dank und An-be-tung, und An-be-tung, Praise him in the sound of the trum-pet, of the trum-pet, Er-he-bet Gott mit Zu-bel-Cher, Praise him up-on the lute and harp,

Schöpfer, des-sen Gü-te währet e-wig, cord-ing to his ex-cel-lent great-ness; Bringt ihm al-le Dank und An-be-tung, und An-be-tung, Praise him in the sound of the trum-pet, of the trum-pet, Er-he-bet al-le un-sern Gott mit Zu-bel-Cher, Praise him up-on the lute, up-on the lute and harp,

Schöpfer, des-sen Gü-te währet e-wig, cord-ing to his ex-cel-lent great-ness; Bringt ihm al-le Dank und An-be-tung, und An-be-tung, Praise him in the sound of the trum-pet, of the trum-pet, Er-he-bet al-le un-sern Gott mit Zu-bel-Cher, Praise him up-on the lute, up-on the lute and harp,

*Unison.*Er-he-bet Gott mit Zu-bel-Cher,
Praise him up-on the lute and harp,



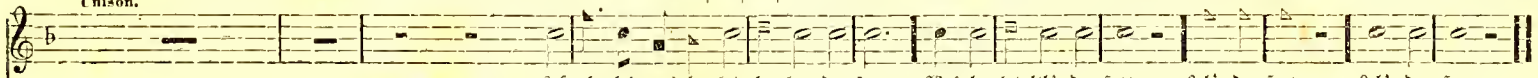
Leb't den Herrn mit Cym-beln, mit den Cym = beln und Har = fen, Er = he = bet Gott mit Lu = tel = Chör, Laß
 Praise him in the Cym-bals, in the Cym - bals and voi - ces, Praise him on strings, on strings and pipes, Let



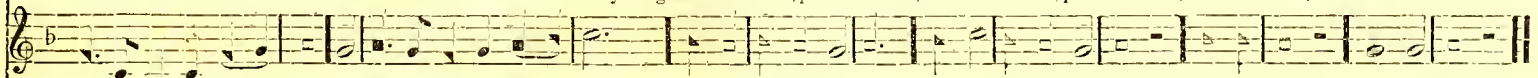
Leb't den Herrn mit Cym-beln, mit den Cym = beln und Har = fen, Er = he = bet Gott mit Lu = tel = Chör, Laß al = les was da le = bet, Laß
 Praise him in the Cym-bals, in the Cym - bals and voi - ces, Praise him on strings, on strings and pipes, Let ev' - ry thing that has breath, Let



Unison.



Laß al = les was le = bet, le = ben den Herrn, Was le = bet, leb'n den Herrn, Leb'n den Herrn, Leb'n den Herrn.
 Let ev' - ry thing that hath breath, praise the Lord, That hath breath, praise the Lord, Praise the Lord, Praise the Lord.



al = les was da le = bet, Laß al = les was da le = bet, Was le = bet, leb'n den Herrn, Was le = bet, leb'n den Herrn, Leb'n den Herrn, Leb'n den Herrn.
 ev' - ry thing that hath breath, Let ev' - ry thing that hath breath, That hath breath, praise the Lord, That hath breath, praise the Lord, Praise the Lord, Praise the Lord.



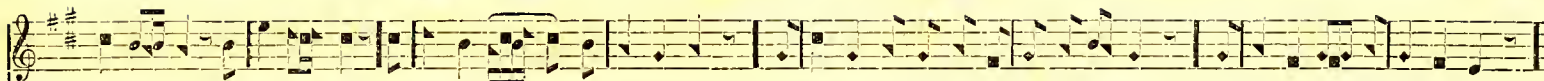
al = les was da le = be = = = = = t, Was le = bet, leb'n den Herrn, Was le = bet, leb'n den Herrn, Leb'n den Herrn, Leb'n den Herrn.
 ev' - ry thing that hath brea - - - - - th, That hath breath, praise the Lord, That hath breath, praise the Lord, Praise the Lord, Praise the Lord.



Laß al = les was da le = bet, Was le = bet, leb'n den Herrn, Was le = bet, leb'n den Herrn, Leb'n den Herrn, Leb'n den Herrn.
 Let ev' - ry thing that hath breath, That hath breath, praise the Lord, That hath breath, praise the Lord, Praise the Lord, Praise the Lord.

112 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

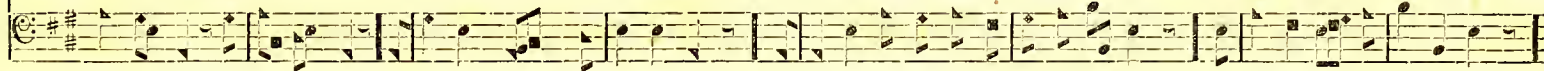
Nun ist Heil,
Now let us,Nun ist Heil, Kraft, Kraft, Kraft, Kraft, Gewalt und Reich,
Now let us raise, raise, raise, raise, our cheer-ful strains,Sammt al - ler Herr, sammt al - ler Herr - lich-keit zu - gleich,
And join the bliss-, and join the bliss - ful choir a - bove;Des Herrn, des Herrn und sei - nes
There our, there our ex - alt - edNun ist Heil,
Now let us,Nun ist Heil, Kraft, Kraft, Kraft, Kraft, Gewalt und Reich,
Now let us raise, raise, raise, raise, our cheer-ful strains,Sammt al - ler Herr, sammt al - ler Herr - lich-keit zu - gleich,
And join the bliss-, and join the bliss - ful choir a - bove;Des Herrn, des Herrn und sei - nes
There our, there our ex - alt - edJe - su Christ,
Sav - ior reigns,Des Herrn,
And there,des Herrn
and thereund sei - nes Je - su Christ,
they sing his wond - rous love,Weit Sa - tan nun, weit Sa - tan nun,
Je - sus, who once, Je - sus, who once,Weit Sa - tan nun ver - wer - fen ist,
Je - sus, who once up - on the tree,Weit
Je -Je - su Christ,
Sav - ior reigns,Des Herrn, des Herrn, des Herrn, des Herrn und sei - nes
And there, and there, and there, and there they sing his wond - rous love,Weit Sa - tan nun, weit Sa - tan nun,
Je - sus, who once, Je - sus, who once,Weit Sa - tan nun ver - wer - fen ist,
Je - sus, who once up - on the tree,Weit
Je -



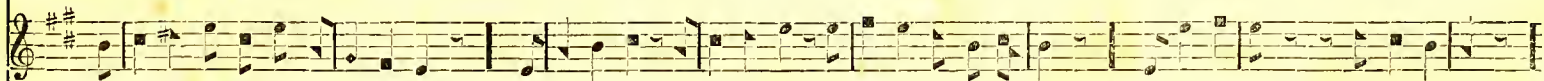
Sa = tan nun, weil Sa = tan nun, Weil Sa = tan nun ver = wer = fen ist, Er Sa = tan, un = ser, un = ser Feind er = sic = get; Der Hei = land stür = te sei = ne Macht,
 sus, who once, Je - sus, who once, Je - sus who once up - on the tree, In ag - o, ag - o - ni - zing pains ex - pi - red, To save us reb - els, - yes 'tis he!



Sa = tan nun, weil Sa = tan nun, Weil Sa = tan nun ver = wer = fen ist, Er Sa = tan, un = ser, un = ser Feind er = sic = get; Der Hei = land stür = te sei = ne Macht,
 sus, who once, Je - sus, who once, Je - sus who once up - on the tree, In ag - o, ag - o - ni - zing pains ex - pi - red, To save us reb - els, - yes 'tis he!



Der Hei = land stür = te, stür = te sei = ne Macht, Er, un = ser Freund, er un = ser Freund, hat es = hat es = ge = sic = get; Heil, Sieg und Reich ist wie = der = bracht,
 To save us reb - els, - reb - els, - yes, 'tis he! How bright, how love - , how bright how love - , how love - ly how ad - mir - ed! Je - sus who died that we might live,



Der Hei = land stür = te, stür = te sei = ne Macht, Er, un = ser Freund, er un = ser Freund, hat es = hat es = ge = sic = get; Heil, Sieg und Reich, und Reich ist wie = der = bracht,
 To save us reb - els, - reb - els, - yes, 'tis he! How bright, how love - , how bright how love - , how love - ly how ad - mir - ed! Je - sus who died, who died that we might live,



VICTORY — Concluded.

Heil, Sieg — Heil, Sieg und Reich ist wie-der-bracht, Drum freu-e dich, drum freu-e dich, du Him-mel's-her, Und gib, und gib dem
 Je-sus, Je-sus, , who died that we might live, Died in the wretch-, died in the wretch-ed trai-tor's place, O what, O what re-

Heil, Sieg — Heil, Sieg und Reich ist wie-der-bracht, Drum freu-e dich, drum freu-e dich, du Him-mel's-her, Und gib, und gib dem
 Je-sus, Je-sus, who died that we might live, Died in the wretch-, died in the wretch-ed trai-tor's place, O what, O what re-

und Reich, Heil Sieg, und Reich ist wie-der-bracht,
 whodied, Je-sus, who died that we might live,

Höch-sten Ruhm und Ehr, Und gib dem Höch-sten, Und gib dem Höch-sten, Und gib, und gib dem Höch-sten Ruhm und Ehr.
 turns can mor-tals give For such im-meas-ur-, For such im-meas-ur-, For such, for such im-meas-ur - a - ble grace!

Höch-sten Ruhm und Ehr, Und gib dem Höch-sten, Und gib dem Höch-sten, Und gib, und gib dem Höch-sten Ruhm und Ehr.
 turns can mor-tals give For such im-meas-ur-, For such im-meas-ur-, For such, for such im-meas-ur - a - ble graee!

JOYFULNESS.

No. 271. — Führt das heiligste Entzücken, ic.

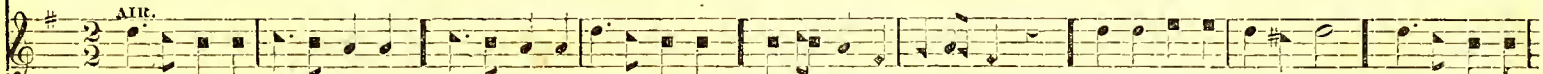
Versart 8, 8, 7, 8, 8, 7, Sylben.

(P. M.)

116 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



1 Führt das hei = lig = ste Entzük = den, Freu = de strahltaus al = len Blü = den, Heu = te nimmt uns Je = sus an, Heu = te nimmt uns Je = sus an; Lieb = reich ruft er:
 1 Joy = ful hearts with rap = ture teem = ing, Ev' = ry eye with love is beam = ing, God ac = cept of us to = day, God ac = cept of us to = day; Yes, he calls us



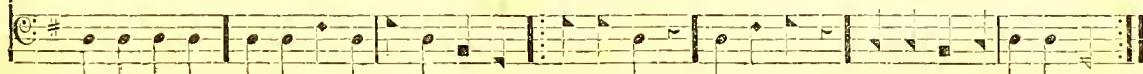
1 Führt das hei = lig = ste Entzük = den, Freu = de strahltaus al = len Blü = den, Heu = te nimmt uns Je = sus an, Heu = te nimmt uns Je = sus an; Lieb = reich ruft er:
 1 Joy = ful hearts with rap = ture teem = ing, Ev' = ry eye with love is beam = ing, God ac = cept of us to = day, God ac = cept of us to = day; Yes, he calls us



ar = men Sün = der, Kommt und wer = det Get = tes Rin = der, Und ver = last, Und ver = last, Und ver = last die Sün = der = bahn.
 sin = ners nec = dy To re = ceive he's ev = er read = y, If from sin, If from sin, If from sin we turn a = way.



ar = men Sün = der, Kommt und wer = det Get = tes Rin = der, Und ver = last, Und ver = last, Und ver = last die Sün = der = bahn.
 sin = ners nec = dy To re = ceive he's ev = er read = y, If from sin, If from sin, If from sin we turn a = way.



2 Ja! Herr Jesu! sieh' wir kommen,
 Du hast uns jetzt angenommen;
 Heilig sei uns dieser Bund :
 Niemals wieder das zu brechen,
 Was wir heute Dir versprochen,
 Schwören wir : : : mit Herz und Mund.

3 Ja! bis aller Glieder starren,
 Wollen wir bei Dir Verharren
 Ewig treu Dir Herr zu seyn :
 Erd' und Himmel sollen zeugen,
 Daß wir uns're Kute jetzt beugen,
 Um allein : : : uns Dir zu weh'n

4 Helt uns, denn wir sind jetzt Christen,
 Weg mit Welt und Fleisches = Lüssen,
 Weg mit aller Eitelkeit :
 Jesus nur soll in uns leben,
 Dem wir uns jetzt ganz ergeben,
 Für die Zeit : : : und Ewigkeit.

5 Weder Herrlichkeit noch Freuden,
 Soll uns je von Jesu scheiden,
 Weder Leiden, Tod noch Grab :
 Daß bekändig sei die Treue,
 Bitten wir o Herr verleihe,
 Deine Gnad' : : : bis in das Grab.

116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

All-mäch-ti-ger, dich prei-sen wir! All-gü-ti-ger, wir dan-ken dir! Sei Erd' ein Altar sei-ner Eh-re, Der Him-mel schall in uns're
 Praise ye the Lord, all na-ture join, In work and wor-ship so di-vine, Let heav'n and earth u-nite and raise, High hal-le-lu-jahs to his

AIR. F

All-mäch-ti-ger, dich prei-sen wir! All-gü-ti-ger, wir dan-ken dir! Sei Erd' ein Altar sei-ner Eh-re, Der Him-mel schall in uns're
 Praise ye the Lord, all na-ture join, In work and wor-ship so di-vine, Let heav'n and earth u-nite and raise, High hal-le-lu-jahs to his

Unison. Unison.

Eh-re. Was le-bet, hefft auf Je-ho-vah, Was le-bet, dankt, Hal-le-lu-jah! Was le-bet, hefft auf Je-ho-vah, Was le-bet, dankt, Hal-le-lu-jah! Was
 praise. While realms of joy and worlds a-round, Their hal-le-lu-jahs high re-sound, Let saints be-low and saints a-bove Ex-ult-ing sing re-deem-ing love, Ex-

Eh-re. Was le-bet, hefft auf Je-ho-vah, Was le-bet, dankt, Hal-le-lu-jah! Was le-bet, hefft auf Je-ho-vah, Was le-bet, dankt, Hal-le-lu-jah! Was
 praise. While realms of joy and worlds a-round, Their hal-le-lu-jahs high re-sound, Let saints be-low and saints a-bove Ex-ult-ing sing re-deem-ing love, Ex-

Unison

le = bet, dankt, Hal = te = tu = jah!
 ult-iug sing re-deem-ing love,

auf Je = he = rah,
 well tun'd and strung,

Hal = te = tu = jah, Hal = te = tu = jah, Hal = te = tu = jah, Hal = te = tu = jah!
 with heart and tongue, Hal-le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah! While life re-mains we'll

le = bet, dankt, Hal = te = tu = jah! Was le = bet, heßt auf Je = he = rah, Was le = bet, dankt, Hal = te = tu = jah, Hal = te = tu = jah, Hal = te = tu = jah, Hal = te = tu = jah!
 ult-ing sing re-deem-ing love, Asia-stru-ments well tun'd and strung, We'll praise the Lord with heart and tongue, Hal-le-lu-jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!

Hal = te = tu = ja = = = = =
 Hal - le - lu - ja = = = = =

Je = he = rah, Was le = bet, dankt, Hal = te = tu = jah, Was le = bet, dankt, Hal = te = tu = jah, Hal = te = tu = jah, Hal = te = tu = jah, Hal = te = tu = jah, Hal = te = tu = jah,
 loud pro-claim, High hal-le-lu-jahs to his name, High hal-le-lu-jahs to his name, Hal-le-lu - jah, Hal-le-lu - jah, Hal-le-lu - jah, Hal-le-lu - jah, Praise ye the Lord.

Was le = bet, dankt, Hal = te = tu = jah, Hal = te = tu = jah, Hal = te = tu = jah, Hal = te = tu = jah, Hal = te = tu = jah, Hal = te = tu = jah,
 High hal-le - lu - jahs to his name, Hal-le-lu - jah, Hal-le-lu - jah, Hal-le-lu - jah, Hal-le-lu - jah, Praise ye the Lord.

Was le = bet, dankt, Hal = te = tu = jah, Hal = te = tu = jah, Hal = te = tu = jah, Hal = te = tu = jah, Hal = te = tu = jah, Hal = te = tu = jah,
 High hal - le - lu - jahs to his name, Hal-le-lu - ja h, Hal-le-lu - ja h, Hal-le-lu - jah, Hal-le-lu - jah, Praise ye the Lord.

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



Him-mel, Er-de, Luft und Meer,
Chil-dren of the heav'n-ly King,

Mit-ter Wel-ten zähl-tes Heer, Lach-zen Gott, dem Schö-pfer zu;
As ye jour-ney, sweet-ly sing; Sing your Sav-ior's wor- thy praise,

Mei-ne Ge-ge-n sing auch du;
Glo-rious in his works and ways.



Him-mel, Er-de, Luft und Meer,
Chil-dren of the heav'n-ly King,

Mit-ter Wel-ten zähl-tes Heer, Lach-zen Gott, dem Schö-pfer zu;
As ye jour-ney, sweet-ly sing; Sing your Sav-ior's wor- thy praise,

Mei-ne Ge-ge-n sing auch du; Ihn er-heit das Sen-nen-licht,
Glo-rious in his works and ways. Ye are trav'-ling home to God,



Unison.

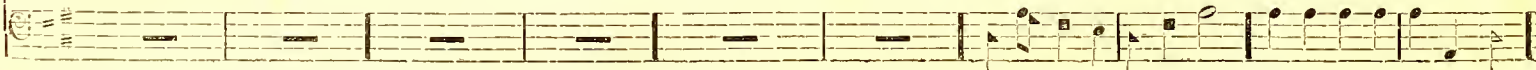


Seht wie er das Land be-glückt, Und mit rei-chem Se-gen schmückt.
O ye ban-ish'd seed, be glad! Christ our ad-vo-cate is made;



Wenn es durch die Wel-ten bricht; Ihn er-heit bei sil-ter Nacht, Auch der Ster-ten Lauf und Pracht;
In the way the Fa-ther trod; They are hap-py now, and ye Soon their hap-pi-ness shall see,

Seht wie er das Land be-glückt, Und mit rei-chem Se-gen schmückt.
O ye ban-ish'd seed, be glad! Christ our ad-vo-cate is made;



Je = des Kraut und je = des Thier, Ist ein Zeu = gen Gott ren dir; Hercht! Hercht! Hercht! der W̄ = gel fr̄h = lichs Oher, Singt und jaucht zu ihm en = ver, Singt und jaucht zu
 Us to save, our flesh as = sumes, Broth = er to our souls be = comes. Shout! Shout! Shout! ye lit = tle flock and blest, You on Je = sus' throne shall rest: You on Je = sus'

Je = des Kraut und je = des Thier, Ist ein Zeu = gen Gott ren dir; Hercht! Hercht! Hercht! der W̄ = gel fr̄h = lichs Oher, Singt und jaucht zu ihm en = ver, Singt und jaucht zu
 Us to save, our flesh as = sumes, Broth = er to our souls be = comes. Shout! Shout! Shout! ye lit = tle flock and blest, You on Je = sus' throne shall rest: You on Je = sus'

Unison.

Unison.


ihm en = ver,
 throne shall rest:

Ihm ver = k̄n = digt ū = ber = all, Sei = nen Den = ner lau = ter Schall, Sei = nen Den = ner lau = ter Schall, Sei = ne sit = fe
 There your seat is now pre = par'd— There your king = dom and re = ward, There your king = dom and re = ward, Fear not, breth = ren,


ihm en = ver,
 throne shall rest:

Ihm ver = k̄n = digt ū = ber = all, Ihm ver = k̄n = digt ū = ber = all, Sei = nen Den = ner lau = ter Schall, Sei = nen Den = ner lau = ter Schall, Sei = ne sit = fe
 There your seat is now pre = par'd— There your seat is now pre = par'd— There your king = dom and re = ward, There your king = dom and re = ward, Fear not, breth = ren,



Unison.



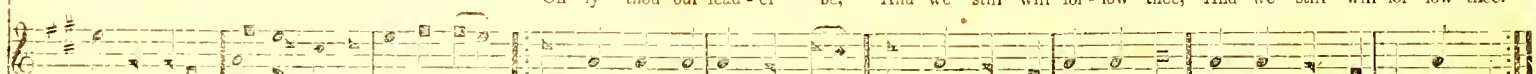
Eh-ders-Hand joy-ful stand
 Stillt das Meer und tränkt das Land.
 Auf sein dre-ben schweigt vor ihm Je-des Stur-mes Un-ge-stüm,
 Je-des Stur-mes Un-ge-stüm,
 Je-des Stur-mes Un-ge-stüm.
 Bids you un-dis-may'd go on,
 Bids you un-dis-may'd go on.



Eh-ders-Hand joy-ful stand
 Stillt das Meer und tränkt das Land.
 Auf sein dre-ben schweigt vor ihm Je-des Stur-mes Un-ge-stüm,
 Je-sus Christ, your Fa-ther's Son, Bids you un-dis-may'd go on,
 Je-des Stur-mes Un-ge-stüm.
 Bids you un-dis-may'd go on.
 Mei-ne Gee-k Lord sub-mis-sive

Drück es tief in mei-nen Sinn,
 Was du bist und was ich bin,
 Was du bist und was ich bin.
 On-ly thou our lead-er be,
 And we still will fol-low thee,
 And we still will fol-low thee.



freu-e dich, Gott, wie of-fenbart du dich?
 Glad-ly leav-ing all be-low:
 Drück es tief in mei-nen Sinn,
 Was du bist und was ich bin,
 Was du bist und was ich bin.
 On-ly thou our lead-er be,
 And we still will fol-low thee,
 And we still will fol-low thee.



RESURRECTION.

♩ 116 Do on G. Sol (G) Major—Sharp Key on G.

Slow.

Auf = er = steh'n, ja auf = er = steh'n wirst du, Mein Staub, nach tur-zer Ruh. Auf = sterb = lichs Le = ben Wird, der dich schuf dir ge = ben.
This bod - y shall not sleep for ev - er, But soon to life shall spring, To the life giv - en My soul shall spread her bright wing.

Auf = er = steh'n, ja auf = er = steh'n wirst du, Mein Staub, nach tur-zer Ruh. Auf = sterb = lichs Le = ben Wird, der dich schuf dir ge = ben.
This bod - y shall not sleep for - ev - er, But soon to life shall spring, To the life giv - en My soul shall spread her bright wing.

AIR.

Auf = er = steh'n, ja auf = er = steh'n wirst du, Mein Staub, nach tur-zer Ruh. Auf = sterb = lichs Le = ben Wird, der dich schuf dir ge = ben.
This bod - y shall not sleep for - ev - er, But soon to life shall spring, To the life giv - en My soul shall spread her bright wing.

Auf = er = steh'n, ja auf = er = steh'n wirst du, Mein Staub, nach tur-zer Ruh. Auf = sterb = lichs Le = ben Wird, der dich schuf dir ge = ben.
This bod - y shall not sleep for ev - er, But soon to life shall spring, To the life giv - en My soul shall spread her bright wing.

Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah, lu = jah, Hal = le = lu = jah, lu = jah, Hal = le = lu = jah, lu = jah, Hal = le = lu = jah.
Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, lu - jah, Hal - le - lu - jah, lu - jah, Hal - le - lu - jah, lu - jah, Hal - le - lu - jah.

2 Wieder aufzusteh'n werd' ich ge'st,
Der Herr der Erdte geht,
Und sammelt Garben
Uns ein, uns ein, die starben.
Hallelujah!

Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah, lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, lu = jah, Hal = le = lu = jah.
Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, lu - jah, Hal - le - lu - jah.

3 Tag des Danks! Der Freundenthränen
Du meines Gottes Tag; (Tag!
Wenn ich im Grabe
Gang geschlummert habe
Erweck du mich.

Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah, lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, lu = jah, Hal = le = lu = jah.
Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, lu - jah, Hal - le - lu - jah.

4 Wie den Trümmern wird's dann
Mit Jesu geh'n wir ein (uns sein!
Zu seinen Freuden!
Der müden Pilger Leiden
Sind dann nicht mehr.

Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah, lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, lu = jah, Hal = le = lu = jah.
Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, lu - jah, Hal - le - lu - jah.

5 Ach, ins Allerheiligste fähret mich
Mein Mittler, dann leb' ich
Im Heiligthume
Zu seines Namens Ruhme.
Hallelujah.

Unison.

♩ 116 Do on B \flat . St \flat (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

Dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich! Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich, Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich, Dan - ket dem Herrn, Dan - ket dem Herrn,
Praise God from whom all bles - sings flow, Praise him all crea - tures here be - low; Praise him all crea - tures here be - low, Praise him a - bove— Praise him a -

Dan - ket, denn er ist freund - lich! Dan - ket, er ist freund - lich! Danket dem Herrn, er ist freund - lich, Danket dem Herrn,
Praise God from whom all bles - sings flow, Praise him all crea - tures here be - low; Praise him all crea - tures here be - low, Praise him a - bove,

AIR.

Dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich! Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich, Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich, Dan - ket dem Herrn, Dan - ket dem Herrn,
Praise God from whom all bles - sings flow, Praise him all crea - tures here be - low; Praise him all crea - tures here be - low; Praise him a - bove— Praise him a -

Dan - ket, denn er ist freund - lich! Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich! Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich, Dan - ket dem Herrn,
Praise God from whom all bles - sings flow, Praise him all crea - tures here be - low; Praise him all crea - tures here be - low, Praise him a - bove,

Herrn, Dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich, Dan - ket dem Herrn, Dan - ket dem Herrn, Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich! Leb - sin - get Gott, leb -
bove, Praise him a - bove, ye heav'n - ly host, Praise him a - bove—Praise him a - bove—Praise him a - bove, ye heav'n - ly host, Praise Fa - ther, Son, and

Dan - ket dem Herrn, Danket dem Herrn, er ist freund - lich, Danket dem Herrn, Danket dem Herrn, Danket dem Herrn, er ist freund - lich! Leb - sin - get Gott,
Praise him a - bove— Praise him a - bove, ye heav'n - ly host, Praise him a - bove— Praise him a - bove— Praise him a - bove, ye heav'n - ly host, Praise Fa - ther, Son,

Herrn, Danket dem Herrn, denn er ist freund - lich, Danket dem Herrn, Danket dem Herrn, Danket dem Herrn, er ist freund - lich! Leb - sin - get Gott, leb -
bove, Praise him a - bove, ye heav'n - ly host, Praise him a - bove—Praise him a - bove—Praise him a - bove, ye heav'n - ly host, Praise Fa - ther, Son, and

Danket dem Herrn, Danket dem Herrn, er ist freund - lich, Danket dem Herrn, Danket dem Herrn, Danket dem Herrn, er ist freund - lich! Leb - sin - get Gott,
Praise him a - bove— Praise him a - bove, ye heav'n - ly host, Praise him a - bove— Praise him a - bove— Praise him a - bove, ye heav'n - ly host, Praise Fa - ther, Son,

104 DO ON C. DO (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Ach bleib mit dei - ner Gna - de Bei uns Herr Je - su Christ, Daß uns hin - fert nicht scha - de Des bö - sen Fein - des List.
1 We come with joy and glad - ness, To breath our songs of praise, Nor let one note of sad - ness Be min - gled in our lays.

2 Ach bleib mit deinem Worte
Bei uns Erlöser werth,
Daß uns werd' hier und dorte
Sein Trost und Heil besichert.



1 Ach bleib mit dei - ner Gna - de Bei uns Herr Je - su Christ, Daß uns hin - fert nicht scha - de Des bö - sen Fein - des List.
1 We come with joy and glad - ness, To breath our songs of praise, Nor let one note of sad - ness Be min - gled in our lays.

2 For 'tis a hallowed story
This theme of freedom's birth;
Our father's deeds of glory
Are echoed round the earth.



3 Ach bleib mit deinem Richte
Bei uns in Jankenis;
Der Sünden Macht zernichte
Und mach' das Herz gewis.

4 Ach bleib mit deinem Segen
Bei uns, du reicher Herr,
Das Wollen und Vermögen
Durch deinen Geist vermehr.

5 Ach bleib mit deinem Schutze
Bei uns, du starker Held,
Daß uns der Feind nicht trufe,
Und fällt die böse Welt.

6 Ach bleib mit deiner Treue
Bei uns, mein Herr und Gott,
Beständigkeit verleihe,
Hiß uns aus aller Noth.

3 The sound is waxing stronger,
And thrones and nations hear—
Proud man shall rule no longer,
For God the Lord is near:

4 And he will crush oppression,
And raise the humble mind,
And give the earth's possession
Among the good and kind.

5 And then shall sink the mountains,
Where pride and pow'r are crown'd
And peace, like gentle fountains,
Shall shed its pureness round.

6 Oh, God! we would adore thee,
And in thy shadow rest;
Our fathers bowed before thee,
And trusted, and were blest.

PASTORAL ELEGY.

No. 277. — Herr, Allerhöchster, du hast Ruhm, 2c.

Versart L. M. D.

116 LA ON E. MI (E) MINOR—FLAT KEY ON E.

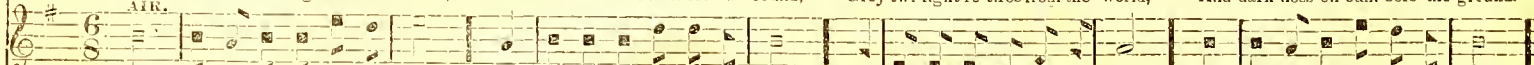


1 Herr, Al - ler - höch - ster, du hast Ruhm,
1 What sor - row - ful sounds do I hear,
2 And when the still night has un - furld,

Selbst in des Him - mels hei - lig - thum,
Move slow - ly a - long in the gale!
Her robes o'er the ham - let a - round,

Daß du auch auf das Mind're siehst,
How sol - emn they fall on my ears,
Grey twi - light re - tires from the world,

Und es vom Staub zur Hö - he ziehst,
As soft - ly they pass through the vale;
And dark - ness en - cum - bers the ground.

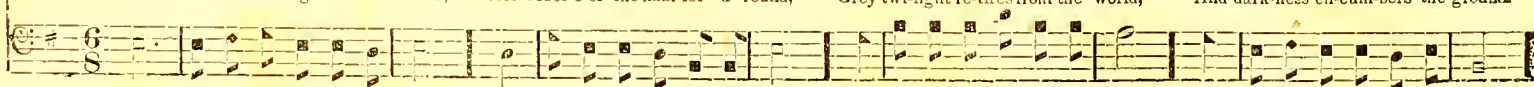


1 Herr, Al - ler - höch - ster, du hast Ruhm,
1 What sor - row - ful sounds do I hear,
2 And when the still night has un - furld,

Selbst in des Him - mels hei - lig - thum,
Move slow - ly a - long in the gale!
Her robes o'er the ham - let a - round,

Daß du auch auf das Mind're siehst,
How sol - emn they fall on my ears,
Grey twi - light re - tires from the world,

Und es vom Staub zur Hö - he ziehst,
As soft - ly they pass through the vale;
And dark - ness en - cum - bers the ground.



Den Armen schafst du ihr Brod, Sweet Co-ry-don's notes are all o'er, I'll leave my lone gloo-my a - bode,
 Ver-las't'men hilffst du aus der Noth. Now lone-ly he sleeps in the clay, To Co-ry-don's urn I will fly;
 Bedrück'ten legst du Trost zur Last, His cheeks bloom with ro-ses no more, There, kneel-ing, will bless the just God,
 Und siehst, was bei der Welt ver - hast. Since death call'd his spir-it a - way. Whodwells in bright man-sions on high.

FIDELITY.

No. 278. — Sei getreu bis in den Tod, &c.

Versart 7, 7, 8, 8, 7, 7, Sylben.

(P. M.)

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Sei ge-treu bis in den Tod, Sei ge-treu bis in den Tod; See-le laß dich sei-ne Pla-gen, Von dem Kreuz-ge Je-su ja-gen;
 2 Sei ge-treu bis in den Tod, Sei ge-treu bis in den Tod; Wer recht kämpfet wird ge-trös-net, Ob ihn gleich die Welt ver-höh-net.

Sei-de wil-lig al-le Noth, Sei ge-treu bis in den Tod.
 Ist ge-trost dein Thränen-Brod, Sei ge-treu bis in den Tod.

- 3 Sei getreu bis in den Tod :
 Tritt die Stille mit Füßen,
 Die dich will in Fesseln schließen;
 Aller Welt Lust ist nur Noth,
 Sei getreu bis in den Tod.
- 4 Sei getreu bis in den Tod :
 Antre nur in Jesu Wunden,
 Da wird Ruh und Trost gefunden;
 Wenn dir Tod und Teufel dreht,
 Sei getreu bis in den Tod.
- 5 Sei getreu bis in den Tod :
 Siehst du nicht die Krone glänzen,
 Schwing dich nach jenen Gränzen,
 Wo das Lamm die Hand dir bot,
 Sei getreu bis in den Tod.
- 6 Nun will ich bis in den Tod :
 Dir, O Jesu! treu verbleiben,
 Du wollst mir's ins Herze schreiben,
 Was dein treuer Mund gebet;
 Sei getreu bis in den Tod.
- 7 Mancher hat, ja mancher hat
 Eben erreicht die gold'ne Stadt.
 Wer sich nur nicht matt läßt finden,
 Wird gewiß auch überwinden;
 Finden das, was mancher hat,
 Und erreicht die gold'ne Stadt.

116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Ch-re, Ch-re, Ch-re sei Gott in der Hö = he! Und Friede auf Er = den, Und den Men-schen ein Wohl-ge = sat = ten, Und den Men-schen ein Wohl = ge =
 Glo-ry, Glo-ry, Glo-ry to God in the high-est! And peace, peace on earth, And good will, and good will to - wards men, And good will, and good will to -

Att. F

Ch-re, Ch-re, Ch-re sei Gott in der Hö = he! Und Friede auf Er = den, Und den Men-schen ein Wohl-ge = sat = ten, Und den Men-schen ein Wohl = ge =
 Glo-ry, Glo-ry, Glo-ry to God in the high-est! And peace, peace on earth, And good will, and good will to - wards men, And good will, and good will to -

sat = ten! in der Hö = he! in der Hö = he! Und Friede auf Er = den, Und Friede auf Er = den, Und den Men-schen ein
 wards men, in the high - est! in the high - est! And peace, peace on earth, And peace, peace on earth, And good will, and good

Ch-re sei Ge = = = = tt! Ch-re sei Ge = = = = tt! Und Friede auf Er = den, Und Friede auf Er = den, Und den Men-schen ein
 Glo-ry to Go - - - - d! Glo-ry to Go - - - - d! And peace, peace on earth, And peace, peace on earth, And good will, and good

sat = ten! in der Hö = he! in der Hö = he! Und Friede auf Er = den, Und Friede auf Er = den, Und den Men-schen ein
 wards men, in the high - est! in the high - est! And peace, peace on earth, And peace, peace on earth, And good will, and good

Ch-re sei Ge = = = = tt! Ch-re sei Ge = = = = tt! Und Friede auf Er = den, Und Friede auf Er = den, Und den Men-schen ein
 Glo-ry to Go - - - - d! Glo-ry to Go - - - - d! And peace, peace on earth, And peace, peace on earth, And good will, and good

Wehl-ge = fal = ten! Eh = re, Eh = re, Eh = re sei Gott in der Hö = he! Und Frie = de auf Er = den, Und den Men = schen ein Wehl-ge = fal = ten, Und den
 will to - wards men, Glo - ry, Glo - ry, Glo - ry to God in the high - est, And peace, peace on earth, And good will, and good will to - wards men, And good

Wehl-ge = fal = ten! Eh = re, Eh = re, Eh = re sei Gott in der Hö = he! Und Frie = de auf Er = den, Und den Men = schen ein Wehl-ge = fal = ten, Und den
 will to - wards men, Glo - ry, Glo - ry, Glo - ry to God in the high - est, And peace, peace on earth, And good will, and good will to - wards men, And good

HALLELUJAH.

No. 280. — Hallelujah, singet seinem Namen, &c.

Verfart P. M. Haydn.

♩ 116 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

Men = schen ein Wehl = ge = fal = ten!
 will, and good will to - wards men.

Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Ein = get sei = nem Na = men.
 Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, To the God of Is - rael,

Men = schen ein Wehl = ge = fal = ten!
 will, and good will to - wards men.

Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Ein = get sei = nem Na = men.
 Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, To the God of Is - rael,

Unison.

Hal = le = tu = jah, Hal = le = tu = jah, Hal = le = tu = jah, lob-singt ihm e = wig = lich! Hal = le = tu = jah, Hal = le = tu = jah, Singt un = sers Get = tes Ruhm, Leb-
Hal - le - lu - jah, He is our ref - uge, We will praise him for - ev - er, ev - er - more, Hal - le - lu - jah, We will praise him, Will praise him ev - er - more, Will

Hal = le = tu = jah, Hal = le = tu = jah, Hal = le = tu = jah, lob-singt ihm e = wig = lich! Hal = le = tu = jah, Hal = le = tu = jah, Singt un = sers Get = tes Ruhm, Leb-
Hal - le - lu - jah, He is our ref - uge, We will praise him for - ev - er, ev - er - more, Hal - le - lu - jah, We will praise him, Will praise him ev - er - more, Will

Unison.

fin = get, lob = fin = get, ihr Men-schen, ihr Gn = get, Ihm e = wig, Ihm e = wig, Ihm e = wig, E = wig sei = nen Ruhm, Ihm e = wig, Ihm e = wig, Ihm e = wig,
praise him, will praise him, will praise him for - ev - er, For - ev - er, For - ev - er, For - ev - er, Ev - er, ev - er - more, For - ev - er, For - ev - er, For - ev - er,

fin = get, lob = fin = get, ihr Men-schen, ihr Gn = get, Ihm e = wig, Ihm e = wig, Ihm e = wig, E = wig sei = nen Ruhm, Ihm e = wig, Ihm e = wig, Ihm e = wig,
praise him, will praise him, will praise him for - ev - er, For - ev - er, For - ev - er, For - ev - er, Ev - er, ev - er - more, For - ev - er, For - ev - er, For - ev - er,

fin = get, lob = fin = get, ihr Men-schen, ihr Gn = get, lob = fin = get, lob = fin = get, lob = fin = get, Singt e = wig sei = nen Ruhm, lob = fin = get, lob = fin = get, lob = fin = get, Singt
praise him, will praise him, will praise him for - ev - er, for - ev - er, For - ev - er, For - ev - er, For - ev - er, ev - er - more, For - ev - er, For - ev - er, For - ev - er, For -

Ihm e = wig, Ihm e = wig, Ihm e = wig, E = wig sei = nen Ruhm, Ihm e = wig, Ihm e = wig, Ihm e = wig,
For - ev - er, For - ev - er, For - ev - er, Ev - er, ev - er - more, For - ev - er, For - ev - er, For - ev - er,

e = wig sei = nen Ruhm! Leb = sin = get, leb = sin = get, singt e = wig sei = nen Ruhm! Leb = sin = get, leb = sin = get, singt e = wig sei = nen Ruhm.
 Ev - er, ev - er - more, Will praise him, will praise him for - ev - er, ev - er - more, Will praise him, will praise him for - ev - er, ev - er - more.

e = wig sei = nen Ruhm! Leb = sin = get, leb = sin = get, singt e = wig sei = nen Ruhm! Leb = sin = get, leb = sin = get, singt e = wig sei = nen Ruhm.
 ev - er, ev - er - more, Will praise him, will praise him for - ev - er, ev - er - more, Will praise him, will praise him for - ev - er, ev - er - more.

Unison. Unison.

Der lie = ben Son = nen
 Die Welt hat sich zur

AIR.

Der lie = ben Son = nen
 Die Welt hat sich zur

Der lieben Sonnen Licht und Pracht, &c.

Versart 8, 7, 8, 7, 6, 6, 8, 8, Sylben.

Licht und Pracht hat nun den Lauf voll = füh = ret, } Tritt an die Him = mels = Thür, und sing ein Lied da = für, Laß dei = ne Au = gen, Herz und Sinn Auf Je = sum sein ge = rich = tet hin.
 Ruh ge = macht, Ihu Seel, was dir ge = büh = ret, }

Licht und Pracht hat nun den Lauf voll = füh = ret, } Tritt an die Him = mels = Thür, und sing ein Lied da = für, Laß dei = ne Au = gen, Herz und Sinn Auf Je = sum sein ge = rich = tet hin.
 Ruh ge = macht, Ihu Seel, was dir ge = büh = ret, }

116 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Leb und Preis sei dir ge = sun-gen, Leb und Preis sei dir ge = sun-gen, Mit Men-schen und mit En-gel = sun-gen, Dir, der du Mensch ge-wet = den bist, Dir, der du Mensch ge = wet = den
O thou child di-vine Im-man-uel, O thou child di-vine Im-man-uel, Wel-come un-to thy hum-ble man-ger; With heart-felt joy, thy birth we hail, With heart-felt joy, thy birth we

AIR. F

Leb und Preis sei dir ge = sun-gen, Leb und Preis sei dir ge = sun-gen, Mit Men-schen und mit En-gel = sun-gen, Dir, der du Mensch ge-wet = den bist, Dir, der du Mensch ge = wet = den
O thou child di-vine Im-man-uel, O thou child di-vine Im-man-uel, Wel-come un-to thy hum-ble man-ger; With heart-felt joy, thy birth we hail, With heart-felt joy, thy birth we

bist, Göt-t-licher Hei-land, zum Le = ben, Zum Le = ben Bist du der Welt auf's neu ge = ge = ben, Die eh = ne dich ver = se = ren ist, Die eh = ne
hail, And greet with songs the heav'n-ly stran-ger, the heav'n-ly stran-ger. Our doubts, our doubts, and fears, and sad-ness, Are turn'd to joy, to joy and glad-ness, Are turn'd to

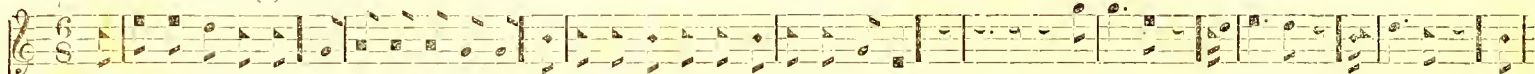
bist, Göt-t-licher Hei-land, zum Le = ben, Zum Le = ben Bist du der Welt auf's neu ge = ge = ben, Die eh = ne dich ver = se = ren ist, Die eh = ne
hail, And greet with songs the heav'n-ly stran-ger, the heav'n-ly stran-ger. Our doubts, our doubts, and fears, and sad-ness, Are turn'd to joy, to joy and glad-ness, Are turn'd to

Dich ver = se = ren ist. Leb und Preis sei dir ge = sun-gen, Leb und Preis sei dir ge = sun-gen, Mit Men-schen und mit En-gel = sun-gen, Dir, der du Mensch ge-be = ren bist. Gött = lich-er
 joy, to joy and glad-ness. O thou child di-vine, Im-man-uel, O thou child di-vine, Im-man-uel, Wel-come un-to thy hum-ble man-ger, With heart-felt joy thy birth we hail, And greet with

Hei-land zum Le = ben Bist du der Welt auf's neu ge = ge = ben, Die eh = ne dich ver = se = ren ist. Leb und Preis, Leb u. Preis, Leb u. Preis, Leb u. Preis, Leb u. Preis, Leb u. Preis.
 songs the heav'n-ly stran-ger, Our doubts, our doubts and fears and sad-ness, Are turn'd to joy, to joy and glad-ness. Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na.

Hei-land zum Le = ben Bist du der Welt auf's neu ge = ge = ben, Die eh = ne dich ver = se = ren ist. Leb und Preis, Leb u. Preis, Leb u. Preis, Leb u. Preis, Leb u. Preis, Leb u. Preis.
 songs the heav'n-ly stran-ger, Our doubts, our doubts and fears and sad-ness, Are turn'd to joy, to joy and glad-ness. Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na.

72 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



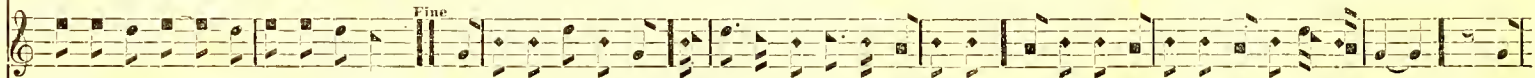
Auf Geiſter des Him-mels, Auf Wür-ger der Er-den, Pe-sau-net die Wun-der der E-wig-keit aus, Pe-sau-net, Pe-sau-net, Pe-sau-net, Pe-
The Prince of sal-va-tion In tri-umph is ri-ding, And glo-ry at-tends him a-long his bright way, And glo-ry, And glo-ry, And glo-ry, And



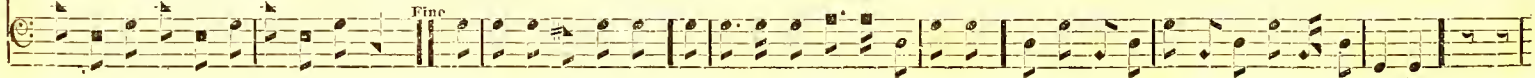
Auf Geiſter des Him-mels, Auf Wür-ger der Er-den, Pe-sau-net die Wun-der der E-wig-keit aus, Pe-sau-net, Pe-sau-net, Pe-sau-net, Pe-
The Prince of sal-va-tion In tri-umph is ri-ding, And glo-ry at-tends him a-long his bright way, And glo-ry, And glo-ry, And glo-ry, And



fau-net die Wun-der der E-wig-keit aus; Wer-eh-ret die Trie-be, Der al-ler an-bet-lich-sten Hei-be, Und bre-chet froh-le- dend in jach-zen her-z aus,
glo-ry at-tends him a-long his bright way, And glo-ry at-tends him, And glo-ry at-tends him his bright way, The news of his grace on the bree-zes are gli-ding,

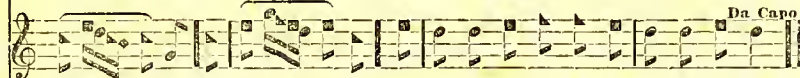


fau-net die Wun-der der E-wig-keit aus; Wer-eh-ret die Trie-be, Der al-ler an-bet-lich-sten Hei-be, Und bre-chet froh-le- dend in jach-zen her-z aus, Und
glo-ry at-tends him a-long his bright way, And glo-ry at-tends him, And glo-ry at-tends him his bright way, The news of his grace on the bree-zes are gli-ding, And





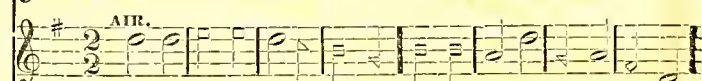
Und bre = = = = chet, Und bre = chet froh = se = hend in jauch = zen her = aus.
And na - - - - tions, And na = tions, and na = tions are own = ing his sway.



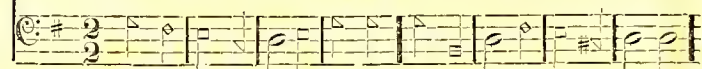
bre = = = chet, Und bre = = = chet, Und bre = chet froh = se = hend in jauch = zen her = aus.
na - - - tions, And na - - - tions, And na = tions, and na = tions are own = ing his sway.



1 Sei ge = seg = net! sei will = kom = men! D du Ru = he = stett der Froh = men,



1 Sei ge = seg = net! sei will = kom = men! D du Ru = he = stett der Froh = men,

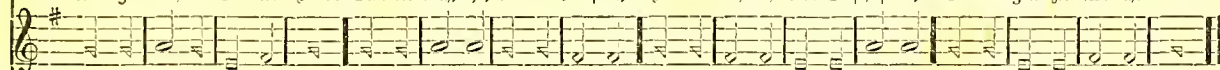


Sei gesegnet! sei willkommen, &c.

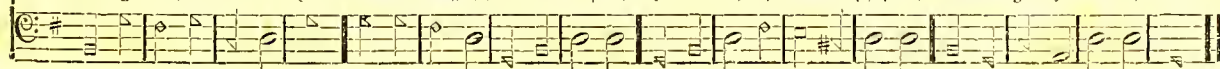
Versart 8, 8, 7, 8, 8, 7, Sylben.



Du ge = weih = tes Got = tes = haus! Stär = ket euch, ihr, mei = ne Kräf = te, Heu = te ruht ihr vom Ge = schäf = te, Ei = ner gan = zen We = che aus.



Du ge = weih = tes Got = tes = haus! Stär = ket euch, ihr, mei = ne Kräf = te, Heu = te ruht ihr vom Ge = schäf = te, Ei = ner gan = zen We = che aus.



D D

2 Laß mich in der Sünder Reihen
Deine Tage nie entweihen;
Führe mich auf ebner Bahn,
Bis ich einst in jenen Höhen
Deinen großen Sabbath sehen
Und mit Engeln feiern kann.

116 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

mf

Tri: um: phi: re Get: tes Stadt, Die sein Sohn er: bau: et hat; Air: de Je: su, freu: e dich, Der im Him: mel, schü: get dich, Dei: ne Fein: de wü: then war:

Hark! the song of Ju - bi - lee, Loud as migh-ty thun-ders roar; Or the ful - ness of the sea, When it breaks up - on the shore. See Je - ho - vah's ban-ner fur!d!

AIR.

Tri: um: phi: re Get: tes Stadt, Die sein Sohn er: bau: et hat; Air: de Je: su, freu: e dich, Der im Him: mel, schü: set dich, Dei: ne Fein: de wü: then war:

Hark! the song of Ju - bi - lee, Loud as migh-ty thun-ders roar; Or the ful - ness of the sea, When it breaks up - on the shore. See Je - ho - vah's ban-ner fur!d!

Bit: te nicht du klei: ne Schar, Denn der Herr der Herr: lich: keit, Ma: chet dei: ne Grän: zen weit, Ma: chet dei: ne Grän: zen weit, Rühm' es! sin: ge: Je: sus lebt,

Sheath'd his sword; he speaks 'tis done! Now the king-doms of this world Are the king-doms of his Son— Are the king-doms of his Son. He shall reign from pole to pole,

Bit: te nicht du klei: ne Schar, Denn der Herr der Herr: lich: keit, Ma: chet dei: ne Grän: zen weit, Ma: chet dei: ne Grän: zen weit, Rühm' es! sin: ge: Je: sus lebt,

Sheath'd his sword; he speaks 'tis done! Now the king-doms of this world Are the king-doms of his Son— Are the king-doms of his Son. He shall reign from pole to pole,

Je = sus der mein Haupt er = hebt, Der, wie sehr die Höl'l' auch tobt, Mich be = schützt, sei hoch = ge = lobt, Der, wie sehr die Höl'l' auch tobt, Mich be = schützt sei hoch = ge = lobt, Sei hoch = ge =
 With su-preme, un-bound-ed sway; He shall reign, when like a scroll, Yon-der heav'ns have pass'd a-way! He shall reign, when like a scroll, Yon-der heav'ns have pass'd a-way! Have pass'a-

lobt, Sei hoch = ge = lobt; hoch er = tön' ihm mein Ge = sang, Lau = ter Zu = bel = vel = ler Dank, Dö = ne weit sein, heb um = het; Er sei hoch = ge = le = bet, Er,
 way—Have pass'd a - way! Hal - le - lu - jah! for the Lord God om - nip - o - tent shall reign; Hal - le - lu - jah! let the word Ech - o round the earth and main—

Hoch = ge = le = bet, Er sei hoch = ge =, Er sei hoch = ge =, le = bet, Er, Er sei, Er sei, Er sei hoch = ge = le = bet, Er, Hoch = ge = le = bet, Er, Hoch = ge = le = bet, Er.
 The earth and main. Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, let the word, Ech - o, Ech - o, Ech - o round the earth and main, Round the earth and main, Round the earth and main.

Er sei hoch = ge =, Er sei hoch = ge = le = bet, Er, Er sei, Er sei, Er sei hoch = ge = le = bet, Er, Hoch = ge = le = bet, Er, Hoch = ge = le = bet, Er.
 Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, let the word, Ech - o, Ech - o, Ech - o round the earth and main, Round the earth and main, Round the earth and main.

Hoch = ge = le = bet, Er sei hoch = ge =, Er sei hoch = ge = le = bet, Er, Er sei, Er sei, Er sei hoch = ge = le = bet, Er, Er sei, Er sei, hoch = ge = le = bet, Er.
 The earth and main. Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, let the word, Ech - o, Ech - o, Ech - o round the earth and main, Ech - o, Ech - o round the earth and main.

Er sei hoch = ge =, Er sei hoch = ge =, le = bet, Er, Er sei, Er sei, Er sei hoch = ge = le = bet, Er, Hoch = ge = le = bet, Er, Hoch = ge = le = bet, Er.
 Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, let the word, Ech - o, Ech - o, Ech - o round the earth and main, Round the earth and main, Round the earth and main.

♩ 116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

SABAOTH.

No. 286. — Heilig ist Gott, der Herr Zebaoth, &c. Versart P. M.

Sei = lig, Sei = lig, Sei = lig ist Gott, Der Herr Ze = ba = eth! Al = le Lan = de, Al = le Lan = de sind sei = ner Eh = re rell, Sei = ner Eh = re rell!
 Ho - ly, Ho - ly, Ho - ly, Lord God, God of Sa - ba - oth! Heav - en and earth, Heav - en and earth are full of thy glo - ry, Full of thy glo - ry,

Sei = lig, Sei = lig, Sei = lig ist Gott, Der Herr Ze = ba = eth, Der Herr Ze = ba = eth, Der Herr Ze = ba = eth, Der Herr Ze = ba = eth, Der Herr Ze = ba = eth,
 Ho - ly, Ho - ly, Ho - ly, Lord God, God of Sa - ba - oth, God of Sa - ba - oth, God of Sa - ba - oth, God of Sa - ba - oth, God of Sa - ba - oth,

Musical score for the first system, consisting of four staves. The lyrics are: "Al-le-lu-a-de find sei-ner Eh-re-vehl, Al-le-lu-a-de find sei-ner Eh-re-vehl, Al-le-lu-a-de, Al-le-lu-a-de, Al-le-lu-a-de find sei-ner Heav-en and earth are full of thy glo-ry Heav-en and earth are full of thy glo-ry, Heav-en and earth, Heav-en and earth, Heav-en and earth are full of".

Musical score for the second system, consisting of four staves. The lyrics are: "Eh-re-vehl, Al-le-lu-a-de find sei-ner Eh-re-vehl, Al-le-lu-a-de, Al-le-lu-a-de, Al-le-lu-a-de find sei-ner Eh-re-vehl, Sei-ner Eh-re-vehl! thy glo-ry, Heav-en and earth are full of thy glo-ry, Heav-en and earth, Heav-en and earth, Heav-en and earth are full of thy glo-ry, Full of thy glo-ry!".

Unison. Al-le-lu-a-de, Al-le-lu-a-de find sei-ner, Sei-ner Eh-re-vehl, Sei-ner Eh-re-vehl!
Heav-en and earth, Heav-en and earth are full of, Full of thy glo-ry, Full of thy glo-ry!

• 88 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Duet.

1 Komm Geist, vom Thron herab; Horch Get:tes Weh uns an; Die trägen Her:gen hen:te lab Das ich dich rei:sen kann. Ach komm, er = füll' uns

1 How beau-teousare their feet, Whostandson Zi-on's hill; Who bring sal-vation on their tongues, And words of peace re-veal! How charm-ing is their

ganz, Mit dei:ner Herrlich:keit, Mit Licht, mit Treß, mit Him-mels-gla So sind, so sind wir hoch er = freut. Ach komm, er = füll' uns

voice, How sweet the ti-dings are! "Zi-on, be-hold thy Sav-ior Ki ng; Hereigns, hereigns and tri-umphs here."

Mit Licht, mit Treß, mit Him-mels-glanz, So sind, so sind wir hoch er = freut, So sind, so sind wir hoch er = freut.
 "Zi-on, be-hold thy Sav-ior King; He reigns, he reigns and tri-umphs here, He reigns, he reigns and tri-umphs here."

Ach komm, er = füll' uns ganz, Mit dei:ner Herrlich:keit, Mit Licht, mit Treß, mit Him-mels-glanz, So sind wir hoch er = freut, Ach komm, er = füll' uns

How echarm-ing is their voice! How sweet the ti-dings are! "Zi-on, be-hold thy Sav-ior King; He reigns and tri-umphs here;" "Zi-on, be-hold thy Sav-ior

Chorus

AIR.

Mit Licht, mit Trost, mit Him-mels-glanz,
 "Zi-on be-hold thy Sav-ior King;

glanz, Mit Licht, mit Him-mels-glanz, Ach komm, er-füll' uns ganz, Mit dei-ner Herr-lich-keit, Mit Licht, mit Trost, mit Him-mels-glanz, So sind wir hoch er-freut, So
 King; "Zi-on be-hold thy King; How charm-ing is their voice! How sweet the ti-dings are! "Zi-on, be-hold thy Sav-ior King; He reigns and tri-umphs here, He

Mit Licht, mit Him-mels-glanz,
 Be-hold thy Sav-ior King;

sind, so sind wir hoch er-freut. So sind wir hoch er-, So sind wir hoch er-, So
 reigns, he reigns and tri-umphs here. He reigns and tri-umphs, He reigns and tri-umphs, He

sind, so sind wir hoch er-freut. So sind wir hoch er-, So sind wir hoch er-, So
 reigns, he reigns and tri-umphs here. He reigns and tri-umphs, He reigns and tri-umphs, He

sind wir hoch er = freut, So sin = = = = = d, So sind, so sind wir hoch er = freut.
 reigns and tri-umphs here, He rei - - - - - gns, He reigns, he reigns and tri-umphs here."

So sin = = = = = d, So sind, so sin = = = = = d, So sind wir hoch er = freut.
 He rei - - - - - gns, He reigns, he rei - - - - - gns, He reigns and tri-umphs here."

sind wir hoch er = freut. Ach komm, er = füll' uns ganz, Mit dei-ner Herr-lich = keit, Mit Licht, mit Treu, mit Him-mels-glanz, So sind, so sind wir hoch er = freut.
 reigns and tri-umphs here. How charm-ing is their voice! How sweet the ti-dings are! "Zi-on, be-hold thy Sav-ior King, He reigns, he reigns and tri-umphs here."

Mit Licht, mit Treu, mit Him-mels-glanz, So sind wir hoch er = freut, So sind, so sind wir hoch er = freut.
 "Zi-on, be-hold thy Sav-ior King, He reigns and tri-umphs here, He reigns, he reigns and tri-umphs here."

2 Herr, du bist lauter Licht,
 Sei doch auch Licht in uns,
 Daß wir uns schauen im Gesicht,
 Wie arm sind wir in uns.
 Dann seist du hochgepreist,
 Dann werde dir der Dank,
 Gott, Vater, Sohn und Geist,
 Im höchsten Lobgesang.

2 The watchmen join their voice,
 And tuneful notes employ;
 Jerusalem breaks forth in songs,
 And deserts learn the joy.
 The Lord makes bare his arm
 Through all the earth abroad;
 Let ev'ry nation now behold
 Their Savior and their God.

ADORATION.

No. 288. —

104 Do ON C. DO (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Lively

1 Erwacht und sin = get heu = te Dank, Es schal = te lau = ter
 1 What shall I do to spread thy praise, My God! through my re-

A.R.

1 Erwacht und sin = get heu = te Dank, Es schal = te lau = ter
 1 What shall I do to spread thy praise, My God! through my re-

Unison.

Leb = ge = ſang Zum Herrn im Hei = ſig = thum Zum Herrn im Hei = ſig = thum Die gan = ze fre = he Schöp = fung lacht, Ihn preißt der Tag, ihn preißt die Nacht, Singt
 main = ing days, Or how thy name a - dore? Or how thy name a - dore? To thee I con = se = crate my breath; Let me be thine in life and death, And

Leb = ge = ſang Zum Herrn im Hei = ſig = thum Zum Herrn im Hei = ſig = thum Die gan = ze fre = he Schöp = fung lacht, Ihn preißt der Tag, ihn preißt die Nacht, Singt
 main = ing days, Or how thy name a - dore? Or how thy name a - dore? To thee I con = se = crate my breath; Let me be thine in life and death, And

Men = ſchen Got = tes Ruhm, Singt Men = ſchen Got = tes Ruhm, Singt Men = ſchen Got = tes Ruhm.
 thine for ev - er - more, And thine for ev - er - more, And thine for ev - er - more.

Men = ſchen Got = tes Ruhm, Singt Men = ſchen Got = tes Ruhm, Singt Men = ſchen Got = tes Ruhm.
 thine for ev - er - more, And thine for ev - er - more, And thine for ev - er - more.

2 Erhebt euch aus dem Staub empor,
 Singt ihm ein Lied in höhern Chor,
 Mit jauchzen kommt herbei;
 Er zieht euch auf der Pilgrims Bahn,
 Mit zarter Liebe himmelan,
 Und macht euch endlich frei.

3 Er hat euch väterlich bewacht;
 Er hat euch bis hieher gebracht;
 Er war euch immer nah.
 Wenn Gift und Tod euch ganz umgab,
 Bei Pestilenz, beim off'nen Grab,
 War Er mit Rettung da.

4 Wenn alle Hoffnung ſich verlor,
 Zog er euch aus der Grab' hervor
 Und macht' euch ſelbſt geſund.
 Vergeſſet nie, was Gott gethan;
 Mit warmen Lobe denkt daran;
 Preißt ihn mit Herz und Mund!

108 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Wor-thy is the Lamb that was slain, And has re-deem-ed us to God by his blood, To re-ceive pow-er and rich-es and wis-dom and strength and

AIR.

Wor-thy is the Lamb that was slain, And has re-deem-ed us to God by his blood, To re-ceive pow-er and rich-es and wis-dom and strength and

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are written below the vocal line. The word 'AIR.' is written above the second staff.

hon-or and glo-ry and bles-sing, Wor-thy is the Lamb that was slain, And hath re-deem-ed us to God, To God by his blood, To re-ceive

hon-or and glo-ry and bles-sing, Wor-thy is the Lamb that was slain, And hath re-deem-ed us to God, To God by his blood, To re-ceive

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are written below the vocal line.

pow - er and rich - es and wis - dom and strength and hon - or and glo - ry and bles - sing, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him, be un - to him,

pow - er and rich - es and wis - dom and strength and hon - or and glo - ry and bles - sing, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him, be un - to him,

Unison

That sett' th up - on the throne and un - to the Lamb,

That sett' th up - on the throne,

That sett' th up - on the throne and un - to the Lamb, Bles - sing and hon - or and glo - ry and pow'r be un - to him, un - to him That sett' th up - on the thro - - - - ne,

And un - to the Lamb And glo - ry and hon - or and great - nes - and bles - sing for - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - - - - er,

Bles - sing and hon - or, and glo - ry, pow'r be un - to him, be un - to him for - ev - er and ev - er, and ev - er, That

And un - to the Lamb, And glo - ry and hon - or and great - nes - and bles - sing for - - - - - ev - er,

Bles - sing, hon - or and glo - ry and pow'r be un - to him, be un - to him, That sett' th up - on the

And un - to the Lamb, Bles - sing and

sett' th up - on the throne, That sett' th up - on the throne, And un - to the Lamb, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow - er be un - to him,

That sett' th up - on the throne, And un - to the Lamb, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to

throne, That sett' th up - on the throne, That sett' th up - on the throne for - ev - er, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him for - ev - er,

hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him, And un - to the Lamb, Bles - sing and
 un - to him for - ev - er, That sett' th up - on the thro - - - - - ne, That sett' th up - on the throne, And
 him, And glo - ry be un - to him, That sett' th up - on the throne, That sett' th up - on the thro - -
 That sett' th up - on the thro - - - - - ne, And un - to the Lamb, And

hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him for - ev - er, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to
 un - to the Lam - - b, And un - to the Lamb for - ev - er, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to
 ne, And un - to the Lamb, And un - to the Lamb for - ev - er, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to
 un - to the Lam - - b, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him for - ev - er,

him, be un - to him, Bles-sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him, be un - to him, Bles-sing, hon - or, glo - ry and pow - er be un - to him,
 him, be un - to him, Bles-sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him, be un - to him, Bles-sing, hon - or, glo - ry and pow - er be un - to him,

Unison

That sett'h up - on the throne, And un - to the Lamb, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and
 That sett'h up - on the thro - - - - - ne, And un - to the Lamb, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and
 That sett'h up - on the throne, up - on the throne, And un - to the Lamb, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and
 That sett'h up - on the throne, And un - to the Lamb, And un - to the Lamb, For - ev - er and ev - er, For - ev - er, For - ev - er and

ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er For - ev - er and ev - er,
 ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er,
 ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er,
 ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er.

GRACE.

No. 290. — Ach wann komm ich doch dahin, &c.

Verse 7, 7, 7, 7, 7, 7, Sylben.

♩ 116 Do on G. Sol (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

A - men, A - - men.
 A - men, A - - men.

Fine *Da Capo*
 Mi mi mi mi fa fa mi Re re do do la si do Mi mi re re do do si Mi mi re re do do si
 Ach wann komm ich doch da - hin, Wo ich ger - ne e - wig bin, Sin ver Get - tes An - ge - sicht, In das ed - le Frei - heits - licht,
 Now the shades of night are gone; Now the morn - ing light is come; Lord, may I be thine to - day—Drive the shades of sin a - way.

AIR. *Fine* *Da Capo*
 Do do sol sol la la sol Pa fa mi mi re re do Sol sol fa fa mi mi re Sol sol fa fa mi mi re
 Ach wann komm ich doch da - hin, Wo ich ger - ne e - wig bin, Sin ver Get - tes An - ge - sicht, In das ed - le Frei - heits - licht,
 Now the shades of night are gone; Now the morn - ing light is come; Lord, may I be thine to - day—Drive the shades of sin a - way.

Fine *Da Capo*
 Do do do do fa sol la si do Si sol do la fa sol do Do do si si do do sol Do do si si do do sol
 Sin ver Get - tes An - ge - sicht, In das ed - le Frei - heits - licht.
 Lord, may I be thine to - day—Drive the shades of sin a - way.

112 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

1 Komm mein Heil! in mei - nem Her - zen, Gelt dein Haus und Ten - del sein. Komm, mein Er - bar - mer! si - he! ich Ar - mer, Will mich dei - ner nur er - freun,
 1 Je - sus, full of all com - pas - sion, Hear thy hum - ble sup - pliant's cry; Let me, let me know thy great sal - va - tion; See! I lan - guish, faint, and die,



1 Komm mein Heil! in mei - nem Her - zen, Gelt dein Haus und Ten - del sein. Komm, mein Er - bar - mer! si - he! ich Ar - mer, Will mich dei - ner nur er - freun,
 1 Je - sus, full of all com - pas - sion, Here thy hum - ble sup - pliant's cry; Let me, let me know thy great sal - va - tion; See! I lan - guish, faint, and die,

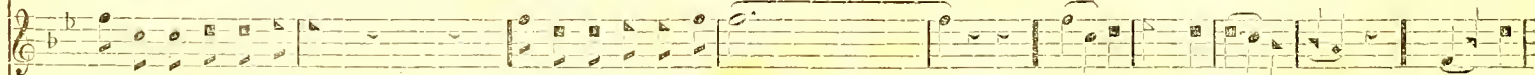


Will mich dei - ner nur er - freun,
 See! I lan - guish, faint, and die,

Will mich dei - ner nur er - freun,
 See! I lan - guish, faint, and die,

Will mich dei - ner nur er - freun,
 See! I lan - guish, faint, and die,

Komm, mein
 Je - sus,



Will mich dei - ner nur er - freun,
 See! I lan - guish, faint, and die,

Will mich dei - ner nur er - freun = = = = = n,
 See! I lan - guish, faint and di - - - - - e,

Will mich dei - ner nur er - freun,
 See! I lan - guish, faint, and die,

Komm, mein
 Je - sus,



Will mich dei - ner nur er - freun,
 See! I lan - guish, faint, and die,

Will mich dei - ner nur er - freun,
 See! I lan - guish, faint, and die,

Will mich dei - ner nur er - freun,
 See! I lan - guish, faint, and die,

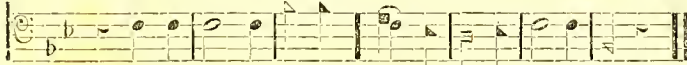
Komm, mein
 Je - sus,



Sei! in mei = nem Her = zen, Sei! dein Haus und Tem = pel sein.
full of all com-pas-sion, Hear thy hum-ble sup-pliant's cry.



Sei! in mei = nem Her = zen, Sei! dein Haus und Tem = pel sein.
full of all com-pas-sion, Hear thy hum-ble sup-pliant's cry.



Sei in mei = nem Her = zen, Sei! dein Haus und Tem = pel sein.
full of all com-pas-sion, Hear thy hum-ble sup-pliant's cry.

2 Weicht ihr Lüste! weicht, ihr Sünden!
Fort! Immanuel zieht ein.
Kücket von Ihnien!
Rühmet die Simen;
Jesus will alleine sein.
Weicht ihr Lüste! weicht, ihr Sünden!
Fort! Immanuel zieht ein.

3 Wohl mir, Jesus ist erschienen,
Er, der Gott-Mensch selbst ist da.
Singer ihr alle;
Rühmet mit Ehalle.
Singt: Halle = = Halleujah!
Wohl mir, Jesus ist erschienen,
Er, der Gott-Mensch selbst ist da.

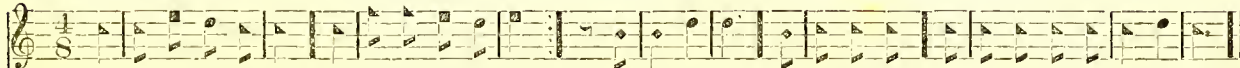
ZION.

No. 292. — Wie lieblich ist der Ort, &c.

Verst. 6, 6, 6, 6, 8, 8, Sylben.

(H. M.)

♩ 112 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



Do do mi re do do Do fa fa mi re mi si si re re si do do do do do do re do



Mi mi sol sol sol fa fa la la sol sol sol Re re sol si Sol sol sol sol Sol la fa fa mi re fa mi
1 Wie lieblich ist der Ort, Wie Get = tes Eh = re wehnt, Mein Herz heßt sich Zu Gott en = zer, Mit war = mer Lieb zu sei = nem Cher.

1 Lord of the worlds a-bove, How pleas = ant and how fair, To thine a = bode, My heart as = pites, With warm de = sires to see my God.

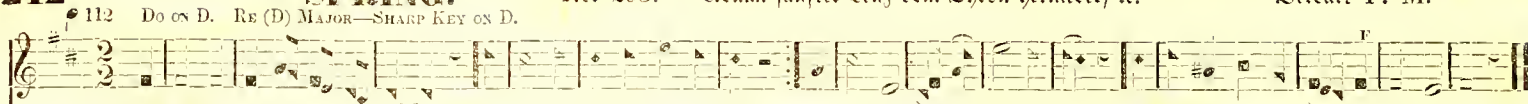
2 O happy souls that pray
Where God appoints to hear!
O happy men that pay
Their constant service there!
They praise thee still;
And happy they,
Who love the way
To Zion's hill.



Sol do do si do la La re re do si do Sol sol si re Re mi do do Do do la la la sol do si do



Do do do sol la fa fa re re sol sol do Sol sol sol sol Sol do la la La fa fa fa fa sol sol do



1 Komm sanfter Lenz vom Thron her-nie-der Da = bin dein Gei=st aus G = den wich. } Du machst den schar-zen Be = den mild, Den A = dams Fluch mit Derz, mit Der = neu fällt.
 Du schaffst ein grü = nend Le = ben wie = der, Und hauchst der Göt = ter = heit Gei=st in mich. }
 1 Now I have found the ground where-in Sure my soul's an-chor may re-main: } His mer-cy shall un-sha-ken stay, When heav'n and earth have pass'd, have pass'd a-way.
 The love of God for-giv-ing sin, Through Je-sus cru-ci-fied and slain.



1 Komm sanfter Lenz vom Thron her-nie-der Da = bin dein Gei=st aus G = den wich. } Du machst den schar-zen Be = den mild, Den A = dams Fluch mit Derz, mit Der = neu fällt.
 Du schaffst ein grü = nend Le = ben wie = der, Und hauchst der Göt = ter = heit Gei=st in mich. }
 1 Now I have found the ground where-in Sure my soul's an-chor may re-main: } His mer-cy shall un-sha-ken stay, When heav'n and earth have pass'd, have pass'd a-way.
 The love of God for-giv-ing sin, Through Je-sus cru-ci-fied and slain.



2 Strahl vom Allmächt'gen, Gottes Ehre,
 Du Gei=st den Teufel selbst gebor,
 Unsterblichkeit ist deine Erbtheil,
 Die vor der Zeiten Abgrund war,
 Am Lebens Baum hängt deine Frucht,
 Ist; fremde Lust sei dir verflucht.

3 Nun sollst du als am Tage wirken.
 Denn Nacht und Winter kennst du,
 Hier in Zammuels Weirten
 Giechst wie in Edens Frühling zu.
 Ein leichter Sieg nach tursem Streit,
 Schwert Edens Frucht Unsterblichkeit.

4 Ergrabner Stren aus Jesu Seiten.
 Du Merk vom Paradieschen Jaur!
 Nun säehne in die Ewigkeiten
 Und rankh barmen siben Dant emper!
 Mein Glement reich mich mit hin,
 Weit ich in dich versenket bin.

G Dur.

No. 294. — Laut und majestätisch rollet, 2c.

Versart 8, 7, 8, 7, 4, 7, 7, Sylben.



Laut und ma = je = stä = tisch rol = let Ne = ber uns der Don = ner bin, } Steht ver = wirt da, To = des = bläs = fe = zeh = net ihn.
 Wan = ge Angst er = greift den Sün = der, Ihn ent = bedt der sel = ze Einn,



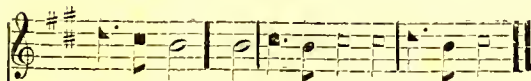
= 112 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



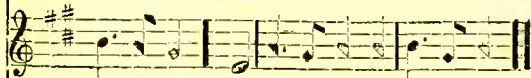
- 1 Auf, o mein Geist, mit Lob = ge = sang Zu ihm der all mein Le = ben = sang, } Er gab mir Le = bens = freun = den = viel, Und prüf = te mich mit Maas und Ziel: Und je = des Sei = den
 Von mei = ner früh = sen Kind = heit an, Hat gro = ses schen an mir ge = than. }
 1 Come gra = cious Spir = it = source of love, With light and com = fort from a = bove; } Con = duct us safe, con = duct us far From ev' = ry sin and hurt = ful snare; Lead to thy word, that
 Be thou our guar = dian, thou our guide, O'er ev' = ry thought and step pre = side. }



- 1 Auf, o mein Geist, mit Lob = ge = sang Zu ihm der all mein Le = ben = sang, } Er gab mir Le = bens = freun = den = viel, Und prüf = te mich mit Maas und Ziel: Und je = des Sei = den
 Von mei = ner früh = sen Kind = heit an, Hat gro = ses schen an mir ge = than. }
 1 Come gra = cious Spir = it = source of love, With light and com = fort from a = bove; } Con = duct us safe, con = duct us far From ev' = ry sin and hurt = ful snare; Lead to thy word, that
 Be thou our guar = dian, thou our guide, O'er ev' = ry thought and step pre = side. }



je = der Schmerz Ward rei = cher Se = gen für mein Herz,
 rules must give, And teach us les = sons how to live.



je = der Schmerz Ward rei = cher Se = gen für mein Herz,
 rules must give, And teach us les = sons how to live.



- 2 Er ist die Liebe, was er thut,
 Ist ewig weis' ist ewig gut,
 Verzeiht, Verwirrung, Feh! und Schuld,
 Und ewig neu ist seine Huld.
 Es töne Lob- und Preisgesang,
 Erbarmen, dir, mein Lebenlang,
 Nimm huldreich, gnadenvoll ihn an,
 Bis ich dir höhern bringen kann.

- 2 The light of truth to us display,
 And makes us know and love thy way;
 Plant holy fear in every heart,
 That we from God may never part.
 Lead us to holiness, the road
 That we must take to dwell with God;
 Lead us to Christ, the living way,
 Nor let us from his precepts stray.

♩ 102
Slow
LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.

1 Mit-ten un-ter Freud und Lei-den; Mit-ten auf der Le-bens-Bahn. Kommt der Tod wir müs-sen schei-den; Jung und alt sieht ihn sich nah'n,
1 Love di-vine, all love ex-cel-ling, Joy of heav'n to earth come down! Fix in us thy hum-ble-dwel-ling, All thy faith-ful mer-cies crown;

Tag und Näch-te
all com-pas-sion,

ALR.

1 Mit-ten un-ter Freud und Lei-den; Mit-ten auf der Le-bens-Bahn. Kommt der Tod wir müs-sen schei-den; Jung und alt sieht ihn sich nah'n,
1 Love di-vine, all love ex-cel-ling, Joy of heav'n to earth come down! Fix in us thy hum-ble-dwel-ling, All thy faith-ful mer-cies crown;

Er um-giebt uns Tag und Näch-te
Je-sus! thou art all com-pas-sion,

sei-ne Rech-te;
thy sal-va-tion.

Al-len ruft er laut: ich kenn, Du seist gett-les o-der fremm.
Pure un-boun-ded love thou art; En-ter ev'-ry trem-b-ling heart!

2 Ach, ach mich erfüllt mit Schreden
Dieser grauenvolle Bot.
Herr, wohin wer kann mich reden?
Ach! wohin in dieser Noth?
Nirgends als in Jesu Arme.
Höre, Gott! erbarm', erbarme,
Jesu, Heiland; rette du,
Schaffe dem bedrängten Rath.

Eründ-lich sucht er sei-ne Rech-te; Al-len ruft er laut: ich kenn, Al-len ruft er laut: ich kenn, Du seist gett-les o-der fremm.
Vis-it us with thy sal-va-tion, Pure un-boun-ded love thou art; Pure un-boun-ded love thou art; En-ter ev'-ry trem-b-ling heart!

3 Du erbamer, bist's alleine,
Mich drückt meine Missethat.
Siehe, wie ich vor dir weine;
Schaffe du dem Sünder Rath,

Siehe, Gott! ich muß versinken—
Ach! im Sünden Schlamm versinken
Höre mich in Todes Noth;
Vater! hilf durch Jesu Tod.

116 Do on D. RE (D) MAJOR—SARRP KEY ON D.

1 Seht wie ma = je = stä = tisch, mäch = tig Kommt der gre = ße Men = schen = sehn! Kommt der gre = ße Men = schen = sehn! } Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Jauchz' ihm laut er =
 Sein Ge = fet = ge, zagt = les, präch = tig Stellt sich um den Wel = ten Thron: Stellt sich um den Wel = ten Thron; }
 1 Lo he comes in clouds de = scen = ding Once for fa = vor'd sin = ners slain: Once for fa = vor'd sin = ners slain; } Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Je - sus now shall
 Thou = sand thou = sand saints at = tend = ing, Swell the tri = umph of his train: Swell the tri = umph of his train; }

AIR.

1 Seht wie ma = je = stä = tisch, mäch = tig Kommt der gre = ße Men = schen = sehn! Kommt der gre = ße Men = schen = sehn! } Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Jauchz' ihm laut er =
 Sein Ge = fet = ge, zagt = les, präch = tig Stellt sich um den Wel = ten Thron: Stellt sich um den Wel = ten Thron; }
 1 Lo he comes in clouds de = scen = ding Once for fa = vor'd sin = ners slain: Once for fa = vor'd sin = ners slain; } Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Je - sus now shall
 Thou = sand thou = sand saints at = tend = ing, Swell the tri = umph of his train: Swell the tri = umph of his train; }

Tasto Solo.

- ße = te Schaar, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Jauchz' ihm laut er = ße = te Schaar.
 ev = er reign: Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Je - sus now shall ev = er reign.

ße = te Schaar, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Jauchz' ihm laut er = ße = te Schaar.
 ev = er reign: Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Je - sus now shall ev = er reign.

2 Alle Berge, Inseln, Meere,
 Himmel und der Erde Ball
 Zittern, seiner Feinde Heere
 Schrecket der Hoheime Hall:
 Kommt zum Nichtstuhl! Kommt zum Nichtstuhl!
 Kommt und hört das Endurtheil.

3 Ihu's Erkaufte! sämmt nun Wieder!
 Seht! das Lamm auf seinem Thron.
 Hallt, ihr Himmel! hallet wieder!
 Rühmt den großen Menschensohn!
 Kommt, Herr Jesu! Kommt, Herr Jesu!
 Seht! er kommt in Wolken da.

♩ 96 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.



1 Uns ist ein Kind ge = be = ren: Der Herr gab uns den Sohn: Zum König aus = er = feh-ren
 1 O sa-cred Head, now wounded, With grief and pain weigh'd down! How scorn-ful-ly sur-round-ed

Sieht Er auf Get-tes Thron,
 With thorns-ty on-ly crown!

Ein
 What



1 Uns ist ein Kind ge = be = ren: Der Herr gab uns den Sohn: Zum König aus = er = feh-ren
 1 O sa-cred Head, now wound-ed; With grief and pain weigh'd down! How scorn-ful-ly sur-round-ed

Sieht Er, sieh Er auf Get-tes Thron, Sein Nam heißt Wun-der = bar, Ein
 With thorns, with thorns-ty on-ly crown! What bliss till now was thine! What



Nam heißt Wun-der = bar, Ein Nam heißt Wun-der = bar, Ein Gott der Held und Ba = ter, Ein Frie-dens-fürst, Be = ra = ther, Ihm jauchzt der En = gel = Schaar.
 bliss till now was thine! What bliss till now was thine! O sa-cred Head, what glo-ry, Yet, though de-spised and go-ry, I joy to call thee mine.



Nam heißt Wun-der = bar, Ein Nam heißt Wun-der = bar, Ein Gott der Held und Ba = ter, Ein Frie-dens-fürst, Be = ra = ther, Ihm jauchzt der En = gel = Schaar.
 bliss till now was thine! What bliss till now was thine! O sa-cred Head, what glo-ry, Yet, though de-spised and go-ry, I joy to call thee mine.



2 Wer ihm sich widersetzet,
 Den stürzt er tief hinab.
 Er hat sein Schwert geschärfet;
 Ihm folget Tod und Grab.
 Wer aber an ihn glaubt,
 Der schmcket Gottes Frieden;
 Der Herr krönt schon hienteden
 Und deckt mit Glanz sein Haupt.

3 Heil uns! er ist geboren,
 Geboren uns zu gut,
 Nein keiner geht verloren;
 Zur Rettung floß sein Blut.
 Auf, Sünder! suchet Ihn;
 Verflucht die Laster Wege;
 Gebt euch in seine Pflege,
 Dann wird eu'r Segen blüh'n.

CONSOLATION.

Warum traur'ist du bange Seele, &c.

Verzart 8, 6, 6, 8, 6, 6, Sylben.

(P. M.)

♩ 88 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

1 Warum traur'ist du bange Seele? Nicht spricht, Komm zu mir, o Seele! Komm mühselig und bezauden, Komm mühselig und bezauden,

AIR.

1 Warum traur'ist du bange Seele? Er dein Licht Jesus spricht, Komm zu mir, o Seele! Komm mühselig und bezauden, Komm mühselig und bezauden,

Hier ist Rath, Wort und That, Für den See-len = Scha = den. Hier ist Rath, Wort und That, Für den See-len = Scha = den.

Hier ist Rath, Wort und That, Für den See-len = Scha = den. Hier ist Rath, Wort und That, Für den See-len = Scha = den.

Hier ist Rath, Wort und That, Für den See-len = Scha = den. Hier ist Rath, Wort und That, Für den See-len = Scha = den.

2
Schmerzen deine Sünden-Wunden
Drückt die Last, die du hast
Der selbst aufgefunden.
Jesus will die Schmerzen heben:
Nur herzu, hier ist Ruh;
Hier ist Heil und Leben.

Unison.

- 3 Er hebt selbst von deinem Rücken
Alle Last, die dich fast
Will in Abgrund drücken.
Schreckt dich Tod, Gericht, Verderben;
Frage nicht, Jesus spricht:
Rein, du sollst nicht sterben.
- 4 Denke thranend seiner Wunden;
Golgatha, da, ach da
Hat' er dich entbunden.
Dort umfingen deine Sünden
Deinen Herrn, der so gern
Sich von dir löst sünden.
- 5 Dort floss Heil her zu der Erde,
Wasser, Blut, dir zu gut
Dass nun Selig werde,
Wer zu diesem Brunnen eilet;
Jung und alt; wer nur bald
Kommt und nicht verweilet.

96 Do ON C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Wenn ich, o Schöpfer! dei = ne Macht, Die Weis = heit dei = ner We = ge,
 Die Lie = be, die für at = le wacht, An = be = tend ü = ber = ke = ge,
 1 Thy praise, O Lord, shall be my song, As long as breath I'm draw - ing,
 Thy name shall dwell on ev' - ry tongue Wher-e'er thy love is grow - ing,

} So weiß ich von Be-wund'-rung voll, Nicht wie ich dich er = be = ben sell, Mein Gott! mein Herr und
 My heart with all thy strength a - dore This God of grace this God of pow'r, And give him all the



1 Wenn ich, o Schöpfer! dei = ne Macht, Die Weis = heit dei = ner We = ge,
 Die Lie = be, die für at = le wacht, An = be = tend ü = ber = ke = ge,
 1 Thy praise, O Lord, shall be my song, As long as breath I'm draw - ing,
 Thy name shall dwell on ev' - ry tongue Wher-e'er thy love is grow - ing,

} So weiß ich von Be-wund'-rung voll, Nicht wie ich dich er = be = ben sell, Mein Gott! mein Herr und
 My heart with all thy strength a - dore This God of grace this God of pow'r, And give him all the



Na = ter! So weiß ich von Be-wund'-rung voll, Nicht wie ich dich er = be = ben sell, Mein Gott! mein Herr und Na = ter!
 glo - ry, My heart with all thy strength a-dore This God of grace this God of pow'r, And give him all the glo - ry.



Na = ter! So weiß ich von Be-wund'-rung voll, Nicht wie ich dich er = be = ben sell, Mein Gott! mein Herr und Na = ter!
 glo - ry, My heart with all thy strength a-dore This God of grace this God of pow'r, And give him all the glo - ry.



2 Erheb' ihn ewig, o mein Geist,
 Erhebe seinen Namen!
 Gott, unser Vater, sei gepreißt,
 Und alle Welt sag' Amen!
 Und alle Welt fürcht' ihren Herrn,
 Und hoff' auf ihn, und dien' ihm gern!
 Wer wollte Gott nicht dienen?

96 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Mi mi mi mi fa mi fa mi Sol sol sol fa mi mi re do si Mi mi mi mi fa mi fa mi Sol sol sol fa mi re do si do Do re mi mi re do si do re re
 I ſett den Her-ren in = nig-lich, Freund-lich er er = zen = get ſich, Sei = ne gre = ße Gü = tig = keit, Wäh-ret bis in Ewig-keit, Hal-le = lu = jah! Hal = le =
 I Hark theſong of Ju - bi - lee! Loud as migh-ty thun-ders roar, Or the full-ness of the ſea, When it breaks up - on the ſhore, Hal-le - lu - jah! Hal - le -

Do do do do re do re do Mi mi mi fa sol sol fa mi mi re Do do do do re do re do Mi mi mi fa sol fa mi re do Mi fa sol sol fa mi re mi fa
 I ſett den Her-ren in = nig-lich, Freund-lich er er = zen = get ſich, Sei = ne gre = ße Gü = tig = keit, Wäh-ret bis in Ewig-keit, Hal-le = lu = jah! Hal = le =
 I Hark theſong of Ju - bi - lee! Loud as migh-ty thun-ders roar, Or the full-ness of the ſea, When it breaks up - on the ſhore, Hal-le - lu - jah! Hal - le -

Do do do do sol sol do Do do lu sol do do sol Do do do do sol sol do Do sol mi do fa sol sol do Do do do do Sol sol

re do si do re re mi Fa fa mi re do re do si do Re mi re re do si do re mi Fa fa mi re do ro do si do
 lu = jah, le = bet Gott So = bet Gott mit reich = em Schall, Hal = le = lu = jah! Er iſt Gott, Er iſt Gott der Götter all.
 lu - jah, for the Lord God om-nip - o - tent doth reign: Hal - le - lu - jah! let the word, Ech - o'round the earth and main.

fa mi re mi fa sol La la sol fa mi fa mi re mi Re mi fa fa mi re mi fa sol La la sol fa mi fa mi re do
 lu = jah, le = bet Gott So = bet Gott mit reich = em Schall, Hal = le = lu = jah! Er iſt Gott, Er iſt Gott der Götter all.
 lu - jah, for the Lord God om-nip - o - tent doth reign: Hal - le - lu - jah! let the word, Ech - o'round the earth and main.

sol sol do do do Fa fa do do fa sol sol do Sol sol sol sol sol la si do Fa fa do do fa sol sol do

2
 Hallelujah! hark! the sound,
 From the depth unto the skies,
 Wakes above, beneath, around,
 All creation's harmonies:—
 See Jehovah's banner furl'd,
 Sheath'd his sword he speaks—'tis done
 And the kingdoms of this world
 Are the kingdoms of his Son.

104 Do on F. Fa (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



1 O! welsch ein Glück ein Mensch zu sein,
Er kommt die Er = de zu ver = reu = nen,

Denn Men = schen nennt, denn Men = schen nennt Je = ho = vah Brü = der
Er bringt ver = ler =, Er bringt ver = ler = nes Heil uns wie = der.

Wir sin = gen al = le Gott ist nah, Wir



1 O! welsch ein Glück ein Mensch zu sein, Denn Men = schen nennt, denn Men = schen nennt, denn Men = schen nennt Je = ho = vah Brü = der
Er kommt die Er = de zu ver = reu = nen, Er bringt ver = ler =, Er bringt ver = ler =, Er bringt ver = ler = nes Heil uns wie = der.

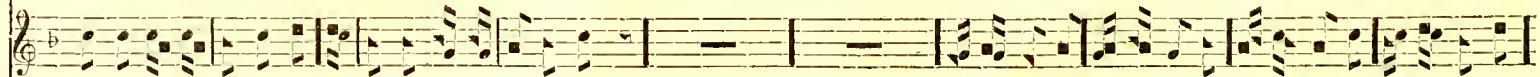
Wir sin = gen al = le Gott ist nah, Wir



Vaiou.

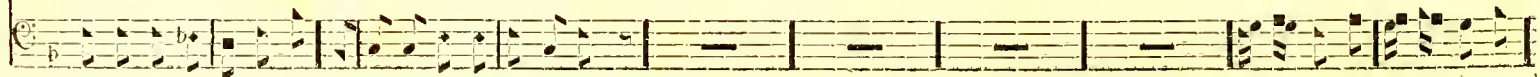


sin = gen al = le Gott ist nah, Wir sin = gen al = le Gott ist nah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah,



sin = gen al = le Gott ist nah, Wir sin = gen al = le Gott ist nah,

Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah,



Hal = le, Hal = le = lu = jah.

Hal = le = lu = jah, Hal = le, Hal = le = lu = jah. Kommt da mein Heil! denn auch zu mir? Ach ja du kennst, ich stich zu dir. Ich hö = re dich du rufft mir zu!

Hier Blü-det! hier ist für dich Ruh.

2 Die Thräne trocknet endlich ab,
 Die lange schon der Kummer weinet,
 Da in das finstre Sünden-Grab
 Das Trost-Licht dieser Sonne scheint
 Wir singen alle Gott ist nah,
 Hallelujah, Hallelujah,
 Gott, mein Erbarmen, wach ein Glück!
 Mit Deinem süßen Gnadenblick
 Strömt Leben, Himmel, Gottes-Freud';
 In mein verleg'nes Herze heut.

3 Hallelujah! Hallelujah!
 Singt laut: der Heiland kommt zu Ewigen.
 Die Gottheit ist nun selber da,
 Und wählet uns zu Ihren Kindern.
 Wir singen alle: Gott ist nah,
 Hallelujah! Hallelujah!
 Komm, nimm mein Herz und Tempel ein;
 Es soll Dein Wohnhaus ewig sein,
 Du bist mein Gott; ich glaub' an Dich;
 Heil mir! mein Heiland rettet mich!

6. 95 DUCKS A. LA. A. MAJOR—SHARP KEY ON A.



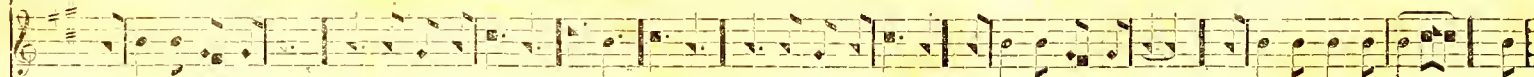
1 How pleas-ant thus to dwell be-low. In fel-low-ship of love; } The good shall meet a - bove, The good shall meet a - bove; And though we part, 'tis bliss to know
 And though we part, 'tis bliss to know The good shall meet a - bove.



1 How pleas-ant thus to dwell be-low. In fel-low-ship of love; } The good shall meet a - bove, The good shall meet a - bove; And though we part, 'tis bliss to know
 And though we part, 'tis bliss to know The good shall meet a - bove.

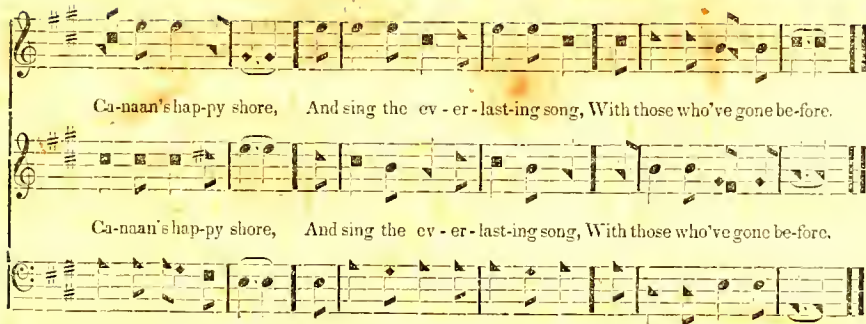


The good shall meet a - bove, O! that will be joy-ful, Joy-ful! Joy-ful! O! that will be joy-ful, To meet to part no more, To meet to part no more, On



The good shall meet a - bove. O! that will be joy-ful, Joy-ful! Joy-ful! O! that will be joy-ful, To meet to part no more, To meet to part no more, On





Ca-naan's hap-py shore, And sing the ev - er - last-ing song, With those who've gone be-fore.

Ca-naan's hap-py shore, And sing the ev - er - last-ing song, With those who've gone be-fore.

2 Yes, happy thought! when we are free
From earthly grief and pain
In heaven we shall each other see
And never part again.

3 The children who have loved the Lord
Shall hail their Teachers there;
And teachers gain their rich reward
Of all their toil and care.

4 Then let us each, in strength divine,
Still walk in wisdom's ways;
That we, with those we love may join
In never ending praise.

D Dur.


No. 304. — Ach! alles, was Himmel und Erde umschliesset, &c.

Versart 12, 12, 12, 12, Sylben.



Ach! al - les was Him-mel und Er - de um-schließ-et,
Sei-ven mir viel tau-send mal schön-stens ge-grüß-et; } Was hō - ren kann, hō - re, ich will jeht nichts wiss-en, Als mei-nen ge-treu-zig-ten Je-sum zu küß-en.

AIR.
Ach al - les, was Him-mel und Er - de um-schließ-et,
Sei-ven mir viel tau-send mal schön-stens ge-grüß-et, } Was hō - ren kann, hō - re, ich will jeht nichts wiss-en, Als mei-nen ge-treu-zig-ten Je-sum zu küß-en.

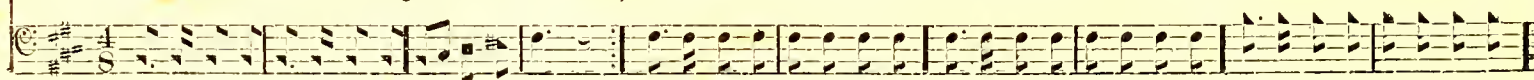


1 God of ev'n-ing and of morn-ing Great Source of all!
While our hearts with love are burn-ing Pro-strate we fall; } Now thy sa-cred throne ad-dres-sing And our fol-lies all con-fes-sing We en-treat a Fa-ther's bles-sing;

AIR.



1 God of ev'n-ing and of morn-ing Great Source of all!
While our hearts with love are burn-ing Pro-strate we fall; } Now thy sa-cred throne ad-dres-sing And our fol-lies all con-fes-sing We en-treat a Fa-ther's bles-sing;




Lord, hear our call! Lord, hear our call!



Lord, hear our call! Lord, hear our call!



2 Thou that rulest earth and heaven,
Darkness and light;
Who the day for toil has given,
For rest the night;
May thine angel guards defend us;
Slumbers sweet, thy mercy send us,
Holy dreams and hopes attend us
This livelong night—This livelong night:

3 Object of our soul's devotion,
Thee we adore;
Fill our hearts with sweet emotion,
This sacred hour:
Jesus, Master, thou art worthy;
All the heavenly hosts adore thee;
Saints shall cast their crowns before thee,
Now, and evermore—Now, and evermore:

TRIUMPH.

No. 306. — Triumph ihm, Jubel und Dank, &c.

Verbart P. M.

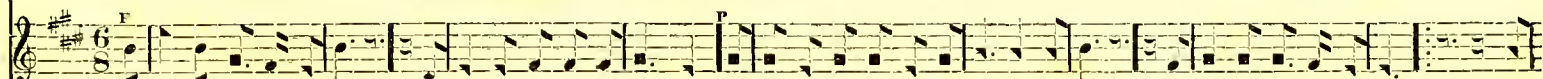
Rolle.

255

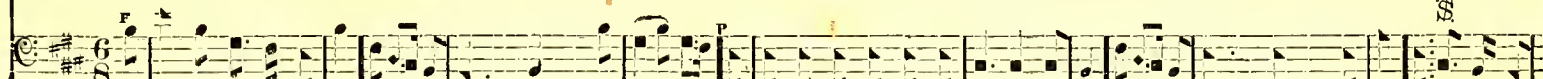
96 DO ON E. MI (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.



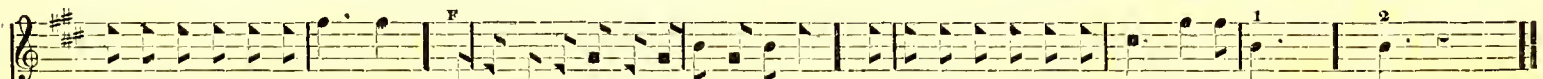
Triumph ihm, Ju = bel und Dank! Es steigt Je = ho = vohs Ge = salb = ter, Auf Wol = ken ge = tra = gen zum Him = mel em = per! Begleit ihn, jauchzen der Erd', Em =



Triumph ihm, Ju = bel und Dank! Es steigt Je = ho = vohs Ge = salb = ter, Auf Wol = ken ge = tra = gen zum Him = mel em = per! Begleit ihn, jauchzen der Erd', Em =

*Unison.*

Es steigt Je = ho = vohs Ge = salb = ter, Auf Wol = ken ge = tra = gen zum Him = mel em = per! Begleit ihn, jauchzen der Erd', Empfang ihn frech =



Empfang ihn frech = lo = den des Him = mels, Der Men = schen und En = gel har = me = ni = scher Cher, Der Men = schen und En = gel har = me = ni = scher Cher.



Empfang ihn frech = lo = den des Him = mels, Der Men = schen und En = gel har = me = ni = scher Cher, Der Men = schen und En = gel har = me = ni = scher Cher.

*Unison.*

lo = den des Him = mels, Der Men = schen und En = gel har = me = ni = scher Cher, Der Men = schen und En = gel har = me = ni = scher Cher. Em =

♩ 105 Do os F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



1 Stirbst du mein Heiland, ein Kluch dert am Kreuz = ze,
 Sie = be, o sie = be der Wurm hier im Stan = be } Hör' ihn, er ru = set, Herr Je = su, ich glau = be, Da, ja du bist mir,
 Wächst dir heu = te nach bis an dein Grab



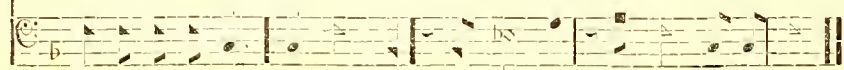
1 Stirbst du mein Heiland, ein Kluch dert am Kreuz = ze,
 Sie = be, o sie = be der Wurm hier im Stan = be } Hör' ihn, er ru = set, Herr Je = su, ich glau = be, Da, ja du bist mir,
 Wächst dir heu = te nach bis an dein Grab



Da, ja du bist mir, Herr Je = su, Herr Je = su die herr = lich = ste Bier.



Da, ja du bist mir, Herr Je = su, Herr Je = su die herr = lich = ste Bier.



Bist du mein Heiland zum Grabe getragen
 Ruhst du nach Ängsten und Schmerzen nun aus
 Kann ich o Jesu, Tode dich haben?
 Dann wird das Grab mir das mächtigste Haus
 Dort will auch ich mich nach Thränenfaat laben
 Kummer und traget,
 Nur mich bald,
 In dieses mein Haus.

3 Willst du o Sünder! nicht heut auch erwachen?
 Höre, dein Heiland ruft; komm doch zu mir!
 Kehre heut, kehre von Sünden gleich wieder
 Sage, Herr Jesu, ich komme zu dir;
 Mich wress die Sündenlast heftig darnieder
 Nichte mich selbst auf,
 Herr Jesu,
 Du einzige Zier.

3 Arme Betrübte, ach kommet, ach kommet,
 Lindert euch jetzt denn die Bitterkeit noch?
 Soll euch noch länger der Kummerstein drücken?
 O nehmet doch auf euch sein sanftestes Joch
 Jesus will selber euch stärkend erquicken
 Weint ihm entgegen,
 Hier sind wir
 Du rettetest uns doch,

CONSECRATION.

No. 308. — Du bist's dem Ehr' und Ruhm gebührt, ic.

Verſart C. M.

108 Do on E. M^h (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.

1 Du bist's, dem Ehr' und Ruhm gebührt! Und dich, Herr bring ich dir, Mein Schick-sal hast du stets re = giert, Und stets warst du mit
 1 Fa-ther, how wide thy glo-riesshine! How high thy won-ders rise! Known through the earth by thou-sand signs, By thou-sands through the

AIR.

1 Du bist's, dem Ehr' und Ruhm gebührt! Und dich, Herr bring ich dir, Mein Schick-sal hast du stets re = giert, Und stets warst du mit mir, Und
 1 Fa-ther, how wide thy glo-riesshine! How high thy won-ders rise! Known through the earth by thou-sand signs, By thou-sands through the skies, By

Und stets warst du mit mir, Und
 By thou-sands through the skies, By

Und stets warst du mit
 By thou-sands through the

mi
 skie - - - - - s, Und stets warst du mit mir.
 By thou-sands through the skies.

sie - - - - - s, Und stets, Und stets warst du mit mir.
 thou-sands through the skies, By thou-, By thou-sands through the skies.

sie - - - - - s, Und stets, Und stets warst du mit mir.
 thou-sands through the skies, By thou-, By thou-sands through the skies.

mit, Und stets warst du mit mir, Und stets warst du mit mir.
 skies, By thou-sands through the skies, By thou-sands through the skies.

2 Ich danke dir für deinen Sohn,
 Der für mich Sünder starb,
 Und der zu deinem Gnaden Thron
 Den Zugang mir erwarb.

2 O may I bear some humble part
 In that immortal song;
 Wonder and joy shall tune my heart,
 And love command my tongue.

3 Wie sehr liebt Gott der Menschen Wohl!
 Erheb' ihn, Volk des Herrn!
 Die Erd' ist seiner Güte voll!
 Er hilft und rettet gern.

108 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

1 O Gottes Sohn, Herr Je - su Christ!
1 Joy to the world the Lord is come,

In Him-mel le - beist du, Bring mich auch da - hin we du bist, Da lebt man
Let earth re-ceive her king. Let ev'-ry heart pre-pare him room, And heav'nand

AIR.

1 O Gottes Sohn, Herr Je - su Christ!
1 Joy to the world the Lord is come,

In Him-mel le - beist du, In Him-mel le - beist du, Bring mich auch da - hin we du bist, Da lebt man
Let earth re-ceive her king; Let earth re-ceive her king, Let ev'-ry heart pre-pare him room, And heav'nand

in der Ruh, Da lebt man in der Ruh, Da in der Ruh, Da lebt man in der Ruh.
na-ture sing, And heav'nand na-ture sing, And na-ture sing, And heav'nand na-ture sing.

Da in der Ruh, Man in der Ruh.
And na-ture sing, And na-ture sing.

in der Ruh, Da lebt man in der Ruh, Da lebt man in der Ruh, Man in der Ruh.
na-ture sing, And heav'nand na-ture sing, And heav'nand na-ture sing, And na-ture sing.

Da lebt man in der Ruh.
And heav'nand na-ture sing.

2 Zwar leb' ich jetzt im Fleische noch,
Von meiner Heimath fern,
Im Glauben aber leb' ich doch,
Nur Christo meinem Herrn.

2 He rules the world with truth and grace,
And makes the nations prove
The glories of his righteousness,
And wonders of his love.

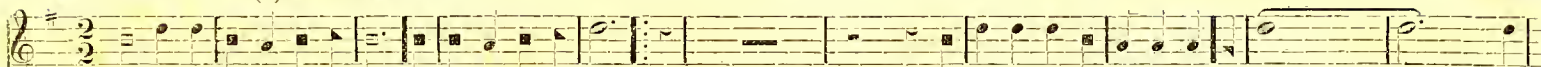
ADORATION.

No. 310. — Er kommt, er kommt der starke Held, ic.

Versart C. M.

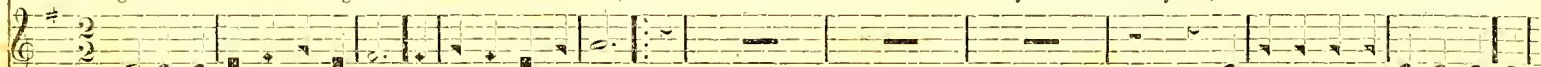
259

• 116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

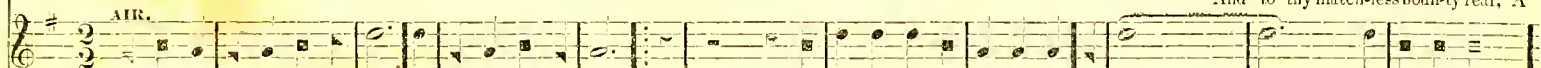


1 Er kommt, er kommt der star = ke Held Welt gött = lich ho = her Macht;
1 Bright source of ev - er - last-ing love! To thee our souls we raise;

Sein Arm zer-streut, sein Blick er = hellt, Des to = = = = = des
And to thy match-less boun-ty rear, A mon - - - - - u-

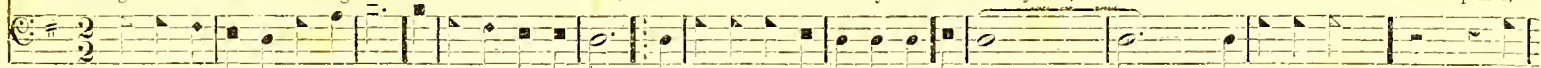


Sein Arm zer-streut, sein Blick er = hellt, Des
And to thy match-less boun-ty rear, A



1 Er kommt, er kommt der star = ke Held Welt gött = lich ho = her Macht;
1 Bright source of ev - er - last-ing love! To thee our souls we raise;

Sein Arm zer-streut, sein Blick er = hellt, Des to = = = = = des Mit = ter = Nacht,
And to thy match-less boun-ty rear, A mon - - - - - u - ment of praise,



Sein Arm zer-streut, sein Blick er = hellt, Des to = = = = = des Mit = ter = Nacht, Sein
And to thy match-less boun-ty rear, A mon - - - - - u - ment of praise, u - ment of praise, And



Mit-ter = nacht, Sein Arm zer-streut, sein Blick er = hellt, Des to = des Mit-ter = Nacht, Des to = des Mit-ter = Nacht,
ment of praise, And to thy match-less boun-ty rear, A mon-u-ment of praise, A mon - u - ment of praise.



to = = = = = des Mit = ter = Nacht, Des to = des Mit-ter = Nacht, Des to = = = = = des Mit-ter = Nacht,
mon - - - - - u - ment of praise, A mon - u - ment of praise, A mon - - - - - u - ment of praise.



Sein Arm zer-streut, sein Blick er = hellt, Des to = des Mit-ter = Nacht, Des to = des Mit-ter = Nacht,
And to thy match-less boun - ty rear, A mon - u - ment of praise, A mon - u - ment of praise.



Arm zer-streut, sein Blick er = hellt, Des to = des Mit-ter = Nacht, Des to = des Mit-ter = Nacht, Des to = des Mit-ter = Nacht,
to thy match-less boun-ty rear, A mon - u - ment of praise, A mon - u - ment of praise, A mon - u - ment of praise.

2 Wer kommt, wer kommt? Wer ist der Held
Welt göttlich heber Macht?
Der Heiland ist's! Lobfinge, Welt!
Dir wird dein Heil gebracht.

3 Dir, der du kommst, singen wir
Anerkung, Preis und Dank!
In Gewalt erhalte dir
Der keinen Gesang.

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Stark und ma = je = fa = tisch prächtig, Kommt der gre = ße Ge = tes = Sehn,
Mit viel tau = send heil' = gen En = geln; Je = dem Men = schen wird sein Sehn.
1 Lo! he comes, with clouds de = scend = ing, Once for fa = vor'd sin = ners slain:
Thou = sand, thou = sand saints at = tend = ing, Swell the tri = umph of his train:

Hal = le = lu = jah! Will = komm' Heil und Men = schen = Sehn! Hal = le = lu = jah! Hal = le =
Hal = le = lu = jah! Je = sus now shall ev = er reign! Hal = le = lu = jah! Hal = le =

ATR.

1 Stark und ma = je = fa = tisch prächtig, Kommt der gre = ße Ge = tes = Sehn,
Mit viel tau = send heil' = gen En = geln; Je = dem Men = schen wird sein Sehn.
1 Lo! he comes, with clouds de = scend = ing, Once for fa = vor'd sin = ners slain:
Thou = sand, thou = sand saints at = tend = ing, Swell the tri = umph of his train:

Hal = le = lu = jah! Will = komm' Heil und Men = schen = Sehn! Hal = le = lu = jah! Hal = le =
Hal = le = lu = jah! Je = sus now shall ev = er reign! Hal = le = lu = jah! Hal = le =

lu = jah! Will = komm' Heil und Men = schen = Sehn!
lu = jah! Je = sus now shall ev = er reign!

lu = jah! Will = komm' Heil und Men = schen = Sehn!
lu = jah! Je = sus now shall ev = er reign!

2 Now redemption, long expected,
See in solemn pomp appear!
All his saints, by man rejected,
Now shall meet him in the air!
Hallelujah!
See the day of God appear!

3 Yea! Amen! let all adore thee,
High on thine exalted throne;
Savior! take the pow'r and glory;
Claim the kingdoms for thine;
O come quickly!
Hallelujah! come, Lord, come!

• 116 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

1 Ich sag es Jedem, daß er lebt, und auf = er = stan-den ist,
 1 The Lord of life with glo-ry crown'n, On heav'n's ex-al - ted throne,

Daß er in uns = rer Mit-te schwebt, und e = wig
 For-gets not those for whom on earth, He heav'd his

Daß er in uns = rer Mit-te schwebt, Daß er in uns = rer Mit-te
 For-gets not those for whom on earth, For - gets not those for whom on

1 Ich sag es Jedem, daß er lebt, und auf = er = stan-den ist,
 1 The Lord of life with glo-ry crown'd, On heav'n's ex-al - ted throne,

Daß er in uns = rer Mit-te schwebt, und e = wig bei uns ist, und e = wig
 For-gets not those for whom on earth. He heav'd his dy-ing groan, He heav'd his

Daß er in uns = rer Mit - te schwebt, und e = wig bei uns ist, und e = wig
 For-gets not those for whom on earth, He heav' - - - d = wig bei uns ist, und e = wig
 his dy-ing groan, He heav' - - -

bei uns ist, und e = wig bei uns ist,
 dy-ing groan, He heav'd his dy - ing groan,

Daß er in uns = rer Mit-te schwebt, und e = wig bei uns ist.
 For-gets not those for whom on earth, He heav'd his dy-ing groan.

2
 Ich sag es Jedem, jeder, sagt,
 Es freuen Freunden gleich,
 Das bald an allen Orten tagt.
 Das neue Himmelreich.

schweb = = = t, und e = wig bei uns ist, und e = wig bei uns ist, und e = wig bei uns ist.
 eart - - - h, He heav'd his dy - ing groan, He heav'd his dy-ing groan, He heav'd his dy-ing groan.

bei uns ist, Daß er in uns = rer Mit-te schwebt, und e = wig bei uns ist, und e = wig bei uns ist.
 dy - ing groan, For-gets not those for whom on earth, He heav'd his dy-ing groan, He heav'd his dy-ing groan.

3
 Er lebt und wird nun bei uns sein
 Wenn alles uns verläßt;
 Und so soll dieser Tag uns sein.
 Ein Weltverjüngungsfest.

= wig bei uns ist, Daß er in uns = rer Mit-te schwebt, und e = wig bei uns ist.
 - d his dy - ing groan, For-gets not those for whom on earth, He heav'd his dy-ing groan.

262 RESURRECTION. No. 313. — Hallelujah! das Siegel bricht, &c. Versart P. M.

116 DO, OS C. DO (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

1 Hal = le = lu = jah! das Sie = gel bricht, Mein Hei = land, mein Hei = land, mein Hei = land, mein Hei = land, mein Hei = land le = bet wie = der. Der Glanz = ren Pracht und

ARR.

1 Hal = le = lu = jah! das Sie = gel bricht, Mein Hei = land, mein Hei = land, mein Hei = land, mein Hei = land, mein Hei = land le = bet wie = der. Der Glanz = ren Pracht und

Got = tes = Licht, Stürzt tel = le, stürzt tel = le, stürzt tel = le, stürzt tel = le, stürzt tel = le Fein = de nie = der. Der Hel = len der Hel = len ban = ge Wuth, Er =

Got = tes = Licht, Stürzt tel = le, stürzt tel = le, stürzt tel = le, stürzt tel = le, stürzt tel = le Fein = de nie = der. Der Hel = len der Hel = len ban = ge Wuth, Er =


bebt, ver = zittert, ver = zittert den Muth. Der froh = e, der froh = e, der froh = e Sie = ges Ton, Spricht al = len, spricht al = len, spricht al = len Fein = den Hohn, Laut tönt, laut tönt, laut
 bebt, ver = zittert, ver = zittert den Muth. Der froh = e, der froh = e, der froh = e Sie = ges Ton, Spricht al = len, spricht al = len, spricht al = len Fein = den Hohn, Laut tönt, laut tönt, laut

tönt, laut tönt, laut tönt der Chri = sten, Chri = sten Freu = de.
 tönt, laut tönt, laut tönt der Chri = sten, Chri = sten Freu = de.

2 Hier steht der Held, er schwingt die Fahne
 Des großen Sieges Zeichen,
 Er bricht als Erstling hent die Bahn,
 Vor unzählbaren Leichen.
 Was weint ihr länger noch?
 Auf, Sünder, lauchet doch!
 Kommt, blicket in die Gruft,
 Der süße Lebensdust
 Kommt wallend euch entgegen.

3 Wohl mir, mein Herr und Heiland lebt,
 Ich kann unmöglich sterben.
 Der Himmel stürzt, die Erde bebt;
 Der Himmel stürzt, die Erde bebt;
 Mich trifft kein Tod, Verderben.
 Ich sing ein Siegeslied,
 Heil uns! der Tod entflieht.
 Einst schließ ich voller Lust,
 Das Aug an Jesu Brust,
 Und walle dann nach Zion.


112 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



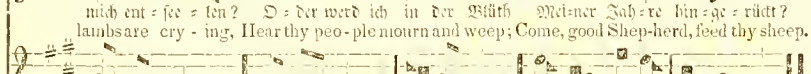
1 Ich bin noch ein Gast auf Erden, Wand=le hoch im Thra=nen=Thal, } A = der werd ich vie = le zäh = len? Wird das A = ter mich ent = se = len? Wird das A = ter
 Ich soll reis zum Him=mel werden, Drum mehret sich der Jah = re Zahl; }
 1 Let thy king=dom, bless=ed Sav=ior, Come, and bid our jar=ring cease; } Vis = it now poor bleed=ing Zi = on, Day and night thy lambs are cry = ing, Day and night thy
 Come, O, come! and reign for = ev = er, God of love and Prince of peace; }

113

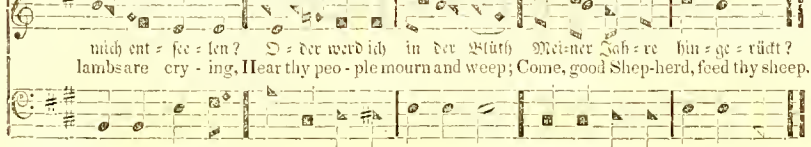
1 Ich bin noch ein Gast auf Erden, Wand=le hoch im Thra=nen=Thal, } A = der werd ich vie = le zäh = len? Wird das A = ter mich ent = se = len? Wird das A = ter
 Ich soll reis zum Him=mel werden, Drum mehret sich der Jah = re Zahl; }
 1 Let thy king=dom, bless=ed Sav=ior, Come, and bid our jar=ring cease; } Vis = it now poor bleed=ing Zi = on, Day and night thy lambs are cry = ing, Day and night thy
 Come, O, come! and reign for = ev = er, God of love and Prince of peace; }



mich ent = se = len? O = der werd ich in der Wüth Mei=ner Jah = re hin = ge = rückt?
 lambs are cry = ing, Hear thy peo = ple mourn and weep; Come, good Shep = herd, feed thy sheep.



mich ent = se = len? O = der werd ich in der Wüth Mei=ner Jah = re hin = ge = rückt?
 lambs are cry = ing, Hear thy peo = ple mourn and weep; Come, good Shep = herd, feed thy sheep.



- 3 Bald wenn ich dies Ziel erreicht,
 Wird ich sehn des Todes Raub;
 Bald wenn der Allmächtige winket,
 Wird mein reger Leib zu Staub.
 So wie Frühlings-Blumen sinken,
 Wenn sie keine Täfte trinken,
 Fällt der Jugend Purpur ab,
 Und die Blüthe ruht das Grab.

- 2 Gott die Tag' hast du gezählt,
 Meinem Lauf ein Ziel gestreckt;
 Und dem Hauch der mich befelet
 Seine Grenz und Ziel gesetzt.
 Tage die mir dunkel bleiben,
 Sind in deinem Buch geschrieben,
 Da steht Leben und mein Tod,
 Herr des Lebens, Herr mein Gott!

- 4 Doch was fürcht ich? Nicht auf immer
 Bleib ich der Verwesung Raub!
 Meines Leibs zerstörte Trümmer,
 Müß der Schöpfer aus dem Staub.
 Nur Sein Allmächt's Wort! Es werde,
 Sammlet die zerstreute Erde,
 Und schafft mich zum Engel um;
 Drum, o Grab! bist du mein Ruhm.

♩ 116 DO ON F. FA (F) MAJOR — SHARP KEY ON F.

1 Von Grön-lands Eis-ge- bir- ge, Von In-diens Per-len-Strand, Von Pe-ru's Gold-ge- bir- gen, Dem hei- ßen Mit-tag-Land, Von weit ent- leg'-nen Städ-ten Manch Pal-men-thä-tern
 1 From Green-land's i-cy moun-tains, From In-dia's cor-al strand; Where Af-ric's sun-ny foun-tains Roll down their gold-en sand, From many an an-cient riv-er, From many a palm-y

AIR.

1 Von Grön-lands Eis-ge- bir- ge, Von In-diens Per-len-Strand, Von Pe-ru's Gold-ge- bir- gen, Dem hei- ßen Mit-tag-Land, Von weit ent- leg'-nen Städ-ten Manch Pal-men-thä-tern
 1 From Green-land's i-cy moun-tains, From In-dia's cor-al strand; Where Af-ric's sun-ny foun-tains Roll down their gold-en sand, From many an an-cient riv-er, From many a palm-y

nach, Ruft man uns sie zu ret-ten, Vom blin-den Ir-ethums Zoch-
 plain, They call us to de- liv- er, Their land from er- ror's chain.

nach, Ruft man uns sie zu ret-ten, Vom blin-den Ir-ethums Zoch-
 plain, They call us to de- liv- er, Their land from er- ror's chain.

2 Die Luft kommt klar und heiter,
 Von Java's Eiland her,
 Und jede Aussicht schmeichelt,
 Der Mensch braucht nur die Lehr,
 Unsonst ist Gottes Güte,
 Bei ihnen ausgestreut,
 Der heute in der Blindheit,
 Verehrt die Götterzeit.

3 Weil wir sind schon erleuchtet
 Von Gottes Weisheits Thron,
 Pflicht ist's uns dem zu zeigen
 Der noch im Irthum wohnt.
 Erlösung! o Erlösung!
 Mit Jubel machet kund
 Bis Christum wird verehrt,
 Im ganzen Erdenund.

116 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Women.

mi fa sol fa mi sol Sol mi la sol sol sol mi mi mi do mi re re do si Sol sol sol sol sol sol Sol sol sol fa la sol Mi mi mi do mi
1 Come a-way to theskies, My be-lov-ed a-rise, And re-joyce in the day thou was born: On this fes-ti-val day, Come ex-ult-ing a-way, And with sing-ing to

sol sol sol si do si Do do re do si do Do do do do do sol sol sol sol si si si do re do si si do do do si Women.

Do re mi re do sol Mi sol fa mi re mi Sol sol sol mi sol sol fa mi re Re re re mi fa mi Re re mi mi si sol Sol si sol mi sol
1 Come a-way to theskies, My be-lov-ed a-rise, And re-joyce in the day thou was born: On this fes-ti-val day, Come ex-ult-ing a-way, And with sing-ing to

Do do do sol la sol Do do fa sol sol do Do do do do do si si do sol Sol sol sol sol sol do Sol sol do la re sol

Tutti

mi re do sol Mi mi mi do sol la sol fa mi
Zi-on re-turn: And with sing-ing to Zi-on re-turn.

Tutti

Do do do do do re do si do

Tutti

sol fa mi re Sol sol sol mi sol fa mi re do
Zi-on re-turn: And with sing-ing to Zi-on re-turn.

Tutti

Do do do do mi fa sol sol do

2 We have laid up our love,
And our treasure above,
Though our bodies continue below:
The redeem'd of the Lord,
We remember his word,
And with singing to Paradise go:
And with singing to Paradise go.

3 Hallelujah, we sing
Unto Jesus our King,
In the praise of his wonderful love,
To the Lamb that was slain,
Hallelujah again,
Till with angels we praise him above:
Till with angels we praise him above.

THANKSGIVING.

No. 317. — Wir opfern, Gott! dir heute Dank, ic.

Verſart P. M.

♩ 112 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



1 Wir opfern, Gott! dir heut = te Dank Wir sin = gen war = men Lob = ge = sang. Du kniefest un = ser Brud = er = band Dem Selbst = ge = such sei un = be = kannt ach
1 My song shall bless the Lord of all My praise shall climb to his a = bode; Thee, Sav = ior, by that name I call, The great su = preme, the migh = ty God, -ning



1 Wir opfern, Gott! dir heut = te Dank Wir sin = gen war = men Lob = ge = sang. Du kniefest un = ser Brud = er = band Dem Selbst = ge = such sei un = be = kannt O Herr! e Herr ach
1 My song shall bless the Lord of all My praise shall climb to his a = bode; Thee, Sav = ior, by that name I call, The great su = preme, the migh = ty God, With = out = be = gin = ning



famm = le du O, Herr! e Herr! ach samm = le du, Ach samm = le du ein frem = mes Cher, Ein frem = mes Cher, ein frem = mes Cher, Zu dir nur wal = le der Ge = sang em = per.
or de = cline, Ob = ject of faith, and not of sense; E = ter = nal a = ges saw him shine, E = ter = nal a = ges saw him shine, He shines, he shines e = ter = nal a = ges hence.



famm = le du O, Herr! e Herr! ach samm = le du, Ach samm = le du ein frem = mes Cher, Ein frem = mes Cher, ein frem = mes Cher, Zu dir nur wal = le der Ge = sang em = per.
or de = cline, Ob = ject of faith, and not of sense; E = ter = nal a = ges saw him shine, E = ter = nal a = ges saw him shine, He shines, he shines e = ter = nal a = ges hence.



2 Nur dir, Gott Vater, Sohn und Geist,
Den Ehrfurchtswoll die Schöpfung preist,
Dir sei die Harmonie geweiht,
Die unser Herz so hoch erfreut.
Ach stimme du doch selbst den ganzen Sinn,
Und ziehe jeder Ton zu dir nur hin.

3 Versöhnende Leichtsin, Eitelkeit;
Erfüll mit reiner Dankbarkeit
Ein jedes Herz, so est der Mund
Dein Lob durch Lieder machet kund.
Wist du, Herr! uns mit Geist und Gnade nah.
So singet jeder froh Hallelujah!

108 Do on D. Rn (D) Major—Sharp Key on D.



1 Seht, ach seht den Heiland blu - ten : Seht, dem Frem - men Got - tes Lam - men, Rau - schen fürcht - bar Got - tes Flu - then. Gott! hö - r'et Er am Kreu - zes Stam - men, Er der ein - ge -
 1 Let thy king - dom, bles - sed Sav - ior, Come, and bid our jar - ring cease ; Come, O, Come! and reign for ev - er, God of love and Prince of peace; Vis - it now poor



1 Seht, ach seht den Heiland blu - ten : Seht, dem Frem - men Got - tes Lam - men, Rau - schen fürcht - bar Got - tes Flu - then. Gott! hö - r'et Er am Kreu - zes Stam - men, Er der ein - ge -
 1 Let thy king - dom, bles - sed Sav - ior, Come, and bid our jar - ring cease : Come, O, Come! and reign for ev - er, God of love and Prince of peace; Vis - it now poor



ter - re Ge - tes! Wird ein Fluch? Ja Ziel des Eret - tes? Weint ach Sün - der wei - net heut ; Fühlt der Sün - den Schred - lich - keit. Wei - net heut, wei - net heut, wei - net heut,
 blee - ding Zi - on, Day and night thy lambs are cry - ing, Hear thy peo - ple mourn and weep ; Come, good Shep - herd, feed thy sheep. Mourn and weep ; mourn and weep ; mourn and weep ;



ter - re Ge - tes! Wird ein Fluch? Ja Ziel des Eret - tes? Weint ach Sün - der wei - net heut ; Fühlt der Sün - den Schred - lich - keit. Wei - net heut, wei - net heut, wei - net heut,
 blee - ding Zi - on, Day and night thy lambs are cry - ing, Hear thy peo - ple mourn and weep ; Come, good Shep - herd, feed thy sheep. Mourn and weep ; mourn and weep ; mourn and weep ;





Küht der Sünden Schrecklich-keit.
Come, good Shep-herd, feed thy sheep.



Küht der Sünden Schrecklich-keit.
Come, good Shep-herd, feed thy sheep.



2 Seht das Hamet, die Dornen Krone,
Das zerschlag'ne Angesicht.
Hört, wie er im Trauer-Tone
Und der laute Klag ausbricht :
Gott, mein Gott ! ich bin verlassen !
Warum hast du mich verlassen ?
Weint, ach Sünder ! weinet heut,
Küht der Sünden Schrecklichkeit.

3 Seht die Hände, seht die Füße,
Seht die Brust, den Rücken an;
Seht des Blutes rotte Flüsse
Teden ganz den Schmerzens Mann,
An ihm wird hier das gerochen,
Was die Sünder weit verbodden,
Weint, ach Sünder ! weinet heut ;
Küht der Sünden Schrecklichkeit.

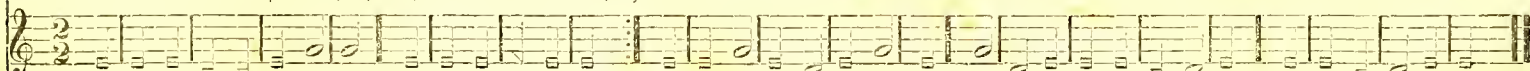
M. Moll.

No. 319. — Mein junges Leben hat ein End, u.

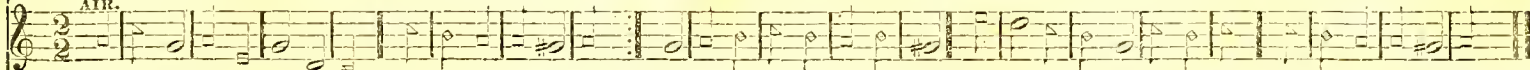
Wersart 8, 6, 8, 6, 8, 8, 6, Sylben.



Mein junges Le - ben hat ein End', Mein Freud' und auch mein Leid, } Mein Le - ben kann nicht länger sich'n, Es ist sehr schwach es muß ver-geh'n, Es führt da - hin mein Freud'.
Mein'ar - me See - le soll be - hend, Schei - den von mei - nem Leib,



AIR.



Mein junges Le - ben hat ein End', Mein Freud' und auch mein Leid, } Mein Le - ben kann nicht länger sich'n, Es ist sehr schwach es muß ver-geh'n, Es führt da - hin mein Freud'.
Mein'ar - me See - le soll be - hend, Schei - den von mei - nem Leib,



♩ 88 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



1 Al - so hat Gott die Welt ge - liebt, Daß er aus frei - em Drieh,
Was sein Er - bar - mungs - wels - ter Rath, Ehen in der E - wig - zeit,
1 Hark the glad sound, the Sav - ior comes, The Sav - ior prom - is'd long!
On him the spir - it, large - ly pour'd, Ex - erts his Sa - cred fire;

Uns sei - nen Sohn zum Hei - land giebt; Wie hat uns Gott so lieb!
Zu un - serm Heil be - schloß - sen hat, Welt - fahrt er in der Zeit.
Let ev' - ry heart pre - pare a throne, And ev' - ry voice a song.
Wis - dom, and might, and zeal and love, His ho - ly breast in - spire.

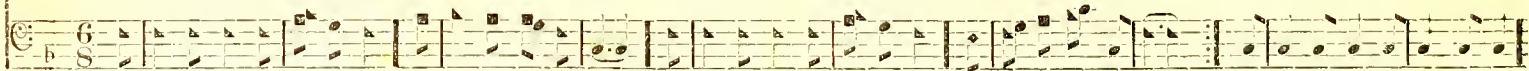
Er un - ser Freund und be - ses Gut
He comes the pris - ners to re - lease,



1 Al - so hat Gott die Welt ge - liebt, Daß er aus frei - em Drieh,
Was sein Er - bar - mungs - wels - ter Rath, Ehen in der E - wig - zeit,
1 Hark the glad sound, the Sav - ior comes, The Sav - ior prom - is'd long!
On him the spir - it, large - ly pour'd, Ex - erts his Sa - cred fire

Uns sei - nen Sohn zum Hei - land giebt; Wie hat uns Gott so lieb!
Zu un - serm Heil be - schloß - sen hat, Welt - fahrt er in der Zeit.
Let ev' - ry heart pre - pare a throne, And ev' - ry voice a song.
Wis - dom, and might, and zeal and love, His ho - ly breast in - spire.

Er un - ser Freund und be - ses Gut
He comes the pris - ners to re - lease,



Der al - le kg - nen kann, Des Höch - sten Sohn nimmt Fleisch und Blut, Doch eh - ne Sün - de an.
In Sa - tan's - bon - dage held: The gates of brass be - fore him burst, The i - ron fet - ters yield.



Der al - le kg - nen kann, Des Höch - sten Sohn nimmt Fleisch und Blut, Doch eh - ne Sün - de an.
In Sa - tan's - bon - dage held: The gates of brass be - fore him burst, The i - ron fet - ters yield.



2 Ich freue mich, mein Heil, in dir,
Du wirst ein Mensch wie ich,
Daß ich mit Gott sei, Gott mit mir;
Wie sehr beglückst du mich!
Du, Sohn des Allerhöchsten, wirst
Auch mir durch Rath und That,
Ein Helfer und mein Friedesfürst,
Auf dieses Lebens - Pfad.
Gelebt sei Gott, gelebt sein Sohn,
Durch den er Gnad erweist!
Lobt, Engel, ihm vor seinem Thron,
Erheb ihn auch, mein Geist.

EARLY PIETY.

No. 321. -- Ich singe dir mit Herz und Mund, &c.

Verbart C. M. D.

271

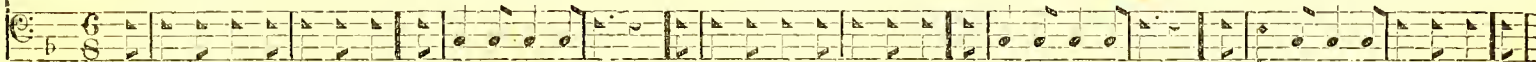
• 96 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



1 Ich sin = ge dir mit Herz und Mund, Herr, mei = nes Her = zens Lust! Ich sing' und mach' auf Er = den kund, Was mir von dir be = wußt, Ich weiß daß du der Brunn der Gnad', Und
1 By cool Si - lo-am's sha - dy rill, How sweet the li - ly grows; How sweet the breath be-neath the hill, Of Sha-ron's dew-y rose; And such the child whose ear-ly feet The



1 Ich sin = ge dir mit Herz und Mund, Herr, mei = nes Her = zens Lust! Ich sing' und mach' auf Er = den kund, Was mir von dir be = wußt, Ich weiß daß du der Brunn der Gnad', Und
1 By cool Si - lo-am's sha - dy rill, How sweet the li - ly grows; How sweet the breath be-neath the hill, Of Sha-ron's dew-y rose; And such the child whose ear-ly feet The



ew' = ge Quet = te bist, Dar = aus uns al = len früh und spat, Viel Heil und gu = tes fließt.
paths of peace have trod, Whose se-cret heart with in-fluence sweet, Is up-ward drawn to God.



ew' = ge Quet = te bist, Dar = aus uns al = len früh und spat, Viel Heil und gu = tes fließt.
paths of peace have trod, Whose se-cret heart with in-fluence sweet, Is up-ward drawn to God.



2 Was sind wir doch? Was haben wir,
Auf dieser ganzen Erd',
Das uns, o Vater, nicht von dir
Allein gegeben werd'!
Du füllst des Lebens Mangel aus
Mit dem, was ewig steht,
Und süßst uns in des Himmels Haus,
Wenn uns die Erd' entgeht.

♩ 116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Adagio

1 Dir dankt mein Herz, dir jauchzt mein Lied, Dein freut mein Glau-be sich! Im Him-mel, den mein Flug' einst sieht, Leb'st, Hei = land, du für mich. Du hast dies Thronen-
 1 Long as I live, I'll bless thy name, God of e - ter-nal love! My work and joy shall be the same In the bright world a - bove. Great is the Lord, his

AIR.

1 Dir dankt mein Herz, dir jauchzt mein Lied, Dein freut mein Glau-be sich! Im Him-mel, den mein Flug' einst sieht, Leb'st, Hei = land, du für mich. Du hast dies Thronen-
 1 Long as I live, I'll bless thy name, God of e - ter-nal love! My work and joy shall be the same In the bright world a - bove. Great is the Lord, his

Tutti

thol ge = schen, Wo ich ein Pil = ger bin, Dort, wo du ich = o thronest, gehu Des Pil = gers We = ge hin.
 pow'r un-known, And let his praise be great: I'll sing the hon-ours of thy throne, Thy works of grace re-peat.

Tutti

thol ge = schen, Wo ich ein Pil = ger bin, Dort, wo du ich = o thronest, gehu Des Pil = gers We = ge hin.
 pow'r un-known, And let his praise be great: I'll sing the hon-ours of thy throne, Thy works of grace re-peat.

Tutti

2 Auf Erden warst du auch gekräft.
 Durch Kummer, Angst und Weh;
 O Trost, wenn ich in Angst vertieft,
 Durch schwere Proben geh!
 Mein Ungang aller Himmel Heer,
 Die Sonne mein Gefühl,
 Mein Tagwerk ewig Preis und Ehr,
 Die ich dir bringen will.

♩ 112 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .



Lo = bet den Höch=sten den Gott al = ler Göt = ter, Er iſt, Er iſt der Ar = men der Hülf = lo = sen Ret = ter Schmect und ſe = bet des
Daugh-ter of Zi - on, a - wake from thy sad - ness, A-wake! wake! for thy foes shall op-press thee no more; Bright o'er the hillsdawns the



Lo = bet den Höch=sten den Gott al = ler Göt = ter, Er iſt, Er iſt der Ar = men der Hülf = lo = sen Ret = ter Schmect und ſe = bet des
Daugh-ter of Zi - on, a - wake from thy sad - ness, A-wake! wake! for thy foes shall op-press thee no more; Bright o'er the hillsdawns the



Lo = bet den Höch=sten den Gott, den Gott al = ler Göt = ter, Er iſt, Er iſt der Ar = men der Hülf = lo = sen Ret = ter Schmect und ſe = bet des Mens, des
Daugh-ter of Zi - on, a-wake, a - wake from thy sad - ness, A-wake! wake! for thy foes, thy foes shall op-press thee no more; Bright o'er the hillsdawns the day the



Men=ſchen=freunds Trie=be, Seht, Seht, Er um=faßt euch mit Ar = men der Lie = be, Seht, Er um=faßt euch, um=faßt euch, um=faßt euch, um=faßt euch Seht, Seht, Er um=faßt euch mit Ar=men der Lie=be.
day-star of glad-ness, Rise! Rise! for the night of thy sor-rows is o'er, Rise! for the night of, the night of, the night of, the night of, Rise! Rise! for the night of thy sor-rows is o'er.



Men=ſchen=freunds Trie=be, Seht, Seht, Er um=faßt euch mit Ar = men der Lie = be, Seht, Er um=faßt euch, um=faßt euch, Seht, Er um=faßt euch mit Ar=men der Lie=be.
day-star of glad-ness, Rise! Rise! for the night of thy sor-rows is o'er, Rise! for the night of, the night of, Rise! for the night of thy sor-rows is o'er.



Men=ſchen=freunds Trie=be,
day-star of glad-ness,

Seht, Er um=faßt euch, um=faßt euch, um=faßt euch, um=faßt euch, Seht, Seht, Er um=faßt euch mit Ar=men der Lie=be.
Rise! for the night of, the night of, the night of, the night of, Rise! Rise! for the night of thy sor-rows is o'er.

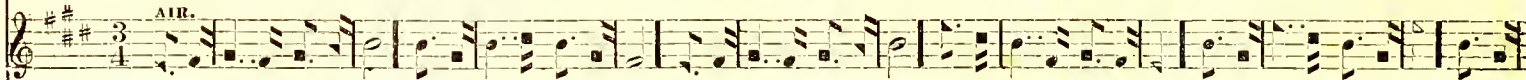
112 Do on E. A1 (B) MAJOR—SHARP KEY ON E.

Andante.



1 Him-mel, Er-de, Luft und Meer, Zeu-gen von des Schöp-fers Ehr: Mei-ne See-le sin-ge du, Und bring auch dein Lob her-zu! Seht das gro-ße Son-nen-Licht Wie es
1 Watch-man! tell us of the night, What its signs of prom-ise are; Trav'l-er o'er yon moon-tain's height, See that glo-ry beam-ing star! Watch-man! does its beau-tious ray Aught of

AIR.



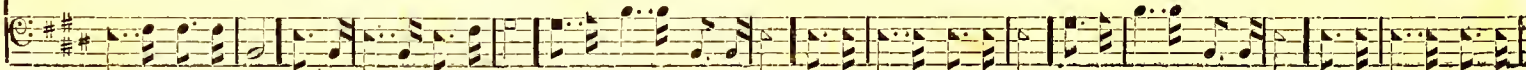
1 Him-mel, Er-de, Luft und Meer, Zeu-gen von des Schöp-fers Ehr: Mei-ne See-le sin-ge du, Und bring auch dein Lob her-zu! Seht das gro-ße Son-nen-Licht Wie es
1 Watch-man! tell us of the night, What its signs of prom-ise are; Trav'l-er o'er yon moun-tain's height, See that glo-ry beam-ing star! Watch-man! does its beau-tious ray Aught of



durch die Wel-ken bricht; Mon-des-glanz und Ster-nen-pracht, Le-ben Geth in sil-ler Nacht, Mon-des-glanz und Ster-nen-pracht, Le-ben Geth in sil-ler Nacht, Mon-des-glanz und Ster-nen-
peace or joy fore-tell! Trav'l-er! yes: it brings the day, Prom-is'd day of Is-ra-el! Trav'l-er! yes: it brings the day, Prom-is'd day of Is-ra-el! Trav'l-er! yes: it brings the



durch die Wel-ken bricht; Mon-des-glanz und Ster-nen-pracht, Le-ben Geth in sil-ler Nacht, Mon-des-glanz und Ster-nen-pracht, Le-ben Geth in sil-ler Nacht, Mon-des-glanz und Ster-nen-
peace or joy fore-tell! Trav'l-er! yes: it brings the day, Prom-is'd day of Is-ra-el! Trav'l-er! yes: it brings the day, Prom-is'd day of Is-ra-el! Trav'l-er! yes: it brings the



Pracht, Lo = ben Gott in sil = ler Nacht, Lo = ben Gott in sil = ler Nacht.
day, Prom-is'd day of Is - ra - el! Prom-is'd day of Is - ra - el!

Pracht, Lo = ben Gott in sil = ler Nacht, Lo = ben Gott in sil = ler Nacht.
day, Prom-is'd day of Is - ra - el! Prom-is'd day of Is - ra - el!

2 Watchman! tell us of the night:
Higher yet that star ascends!
Trav'ler! blessedness and light,
Peace and truth its course portends!
Watchman! will its beams alone
Gild the spot that gave them birth?
Trav'ler! ages are its own;
See, it bursts o'er all the earth!

3 Watchman! tell us of the night,
For the morning seems to dawn!
Trav'ler! darkness takes its flight;
Doubt and terror are withdrawn!
Watchman! let thy wand'ring cease
Hie thee to thy quiet home;
Trav'ler! lo! the Prince of Peace,
Lo! the Son of God is come!

G Dur.

No. 325. -- O ihr auserwählten Kinder, &c.

Versart 8, 7, 8, 7, 4, 4, 8, 8, Sylben.

80 Do ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

O ihr aus=erwähl=ten Kin=der, Ihr Jung=fran=zen all = zu = mal, } Der da säu=met, Schläft und träu=met, Wißt ihr nicht was euch ge = büh=ret, Und was eu=ren Braut=stand zie = ret.
O ihr trä=gen He = bet = win=der, Wer ist un = ter eu = rer Zahl, }

AIR.

O ihr aus=erwähl=ten Kin=der, Ihr Jung=fran=zen all = zu = mal, } Der da säu=met, Schläft und träu=met, Wißt ihr nicht was euch ge = büh=ret, Und was eu=ren Braut=stand zie = ret.
O ihr trä=gen He = bet = win=der, Wer ist un = ter eu = rer Zahl, }

Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Nun Gott Lob! es ist voll-bracht, Al-ler Jam-mer, Angst und Schmer-zen:
Weil zu tau-send gu-te Nacht, Ich er-streu-e mich ven Her-zen, } Daß ich jeg-o fell hin-fahr'n zu den aus-er-wähl-ten Schar'n, Da wird mir ge-ben Chri-stus nach

AIR.

Nun Gott Lob! es ist voll-bracht, Al-ler Jam-mer, Angst und Schmer-zen:
Weil zu tau-send gu-te Nacht, Ich er-streu-e mich ven Her-zen, } Daß ich jeg-o fell hin-fahr'n zu den aus-er-wähl-ten Schar'n, Da wird mir ge-ben Chri-stus wein

le-ben, Ge-wi-ge Freu-de Him-mel-si-sche Wei-de.

le-ben, Ge-wi-ge Freu-de Him-mel-si-sche Wei-de.

SABBATH.

No. — 327.

Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

116

I hal-te: lu=ja! schö-ner Mor-gen Ech-ter als man den=ken mag! Heu-te fühl' ich kei-ne Ser-zen,
I Now we hail the hap-py dawn-ing Of the Gos-pel's glo-rious light, May it take the wings of morn-ing,

AIR.

I hal-te: lu=ja! schö-ner Mor-gen Ech-ter als man den=ken mag! Heu-te fühl' ich kei-ne Ser-zen,
I Now we hail the hap-py dawn-ing Of the Gos-pel's glo-rious light, May it take the wings of morn-ing,

1 Denn das ist ein lie = ber Tag, Der durch sei = ne, Der durch sei = ne, Der durch sei = ne Lieb = lich = keit Mich im in = ner = sichten er = freut.
And dis = pel the shades of night Bles = sed Sav = ior, Bles = sed Sav = ior, Let our eyes be = hold the sight, Let our eyes be = hold the sight.

2 Süßer Ruhetag der Seelen,
Sonntag der voll Lichtes ist!
Heller Tag in dunklen Höhlen,
Zeit, in der der Segen fließt,
Stunde voller Seligkeit,
Du vertreibst mir alles Leid!

3 Wie, daß ich den Tag beschließe,
Wie er angefangen ist.
Segne, pflanze und begieße,
Der du Herr des Sabbathes bist,
Bis ich einst auf jenen Tag
Ewig Sabbath halten mag.

FIDELITY.

No. 328. — Sei getreu bis in den Tod, 2c.

Versart 7, 8, 8, 7, Sylben.

(P. M.)

♩ 112 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Fine. *Da Capo.*

1 Sei ge = treu, Sei ge = treu, Sei ge = treu bis in den Tod, See = le laß dich sei = ne Plagen Von dem Kreuze Je = su = ja = gen; Lei = de wil = lig al = le Noth.
2 Sei ge = treu, Sei ge = treu, Sei ge = treu bis in den Tod, Wer recht käm = pfer wird ge = trö = net, Ob ihn gleich die Welt ver = hö = het, Ih = ge = trest dein Thra = nen = Bred,
1 One there is, One there is, One there is, a = bove all oth = rs. Well de = serves the name of a Friend; His is love be = yond a broth = er's, Cost = ly free and knows no end.

AIR. *Fine.* *Da Capo.*

1 Sei ge = treu, Sei ge = treu, Sei ge = treu bis in den Tod, See = le laß dich sei = ne Plagen Von dem Kreuze Je = su = ja = gen; Lei = de wil = lig al = le Noth.
2 Sei ge = treu, Sei ge = treu, Sei ge = treu bis in den Tod, Wer recht käm = pfer wird ge = trö = net, Ob ihn gleich die Welt ver = hö = het, Ih = ge = trest dein Thra = nen = Bred,
1 One there is, One there is, One there is, a = bove all oth = rs. Well de = serves the name of a Friend; His is love be = yond a broth = er's, Cost = ly free and knows no end.

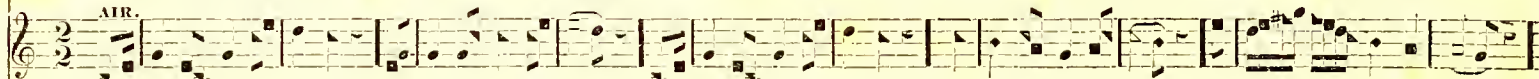
Fine. *Da Capo.*

Sei ge = treu, Sei ge = treu, Sei ge = treu bis in den Tod.
Sei ge = treu, Sei ge = treu, Sei ge = treu bis in den Tod.
Cost = ly free, Cost = ly free, Cost = ly free and knows no end.

♩ 112 Do ON C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Gott! welch ein fre = her Mor = gen, Die gan = ze Schöp = fang lacht, Er schein die ban = gen Ser = gen, Der schwar = zen Te = des = Nacht, Der schwar = zen To = des = Nacht.
 2 Das Grab ist leer von Schre = den, D sü = her Ru = he = Ort! Mein Hei = land will mich de = den, Mein Herr wehnt sel = ber dert, Mein Herr wehnt sel = ber dert.

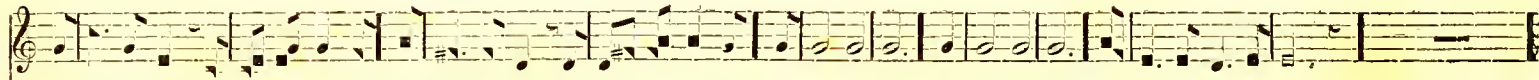


1 Gott! welch ein fre = her Mor = gen, Die gan = ze Schöp = fang lacht, Er schein die ban = gen Ser = gen, Der schwar = zen Te = des = Nacht, Der schwar = zen To = des = Nacht.
 2 Das Grab ist leer von Schre = den, D sü = her Ru = he = Ort! Mein Hei = land will mich de = den, Mein Herr wehnt sel = ber dert, Mein Herr wehnt sel = ber dert.



Unison.

Unison.

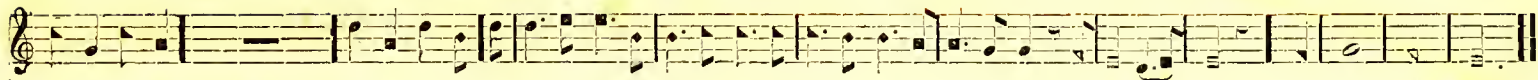


Der Hei = land lebt, Er ist er = stan = den: Er lebt, Er brach des Gra = bes = Ban = den. Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja! Triumph! Wie = to = ri = a! Hal = le = lu = ja!
 Ich jauch = ze nun dem Grab ent = ge = gen, Dann Er, mein Freund, hat dert ge = le = gen.

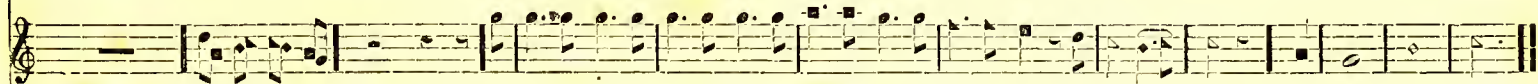


Der Hei = land lebt, Er ist er = stan = den: Er lebt, Er brach des Gra = bes = Ban = den. Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja! Triumph! Wie = to = ri = a! Hal = le = lu = ja!
 Ich jauch = ze nun dem Grab ent = ge = gen, Dann Er, mein Freund, hat dert ge = le = gen.





Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Triumph, Triumph, Triumph, Triumph, Hal = le = Hal = le = Hal = le = Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja!



Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Triumph, Triumph, Triumph, Triumph, Hal = le = Hal = le = Hal = le = Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja!



DEPENDENCE.

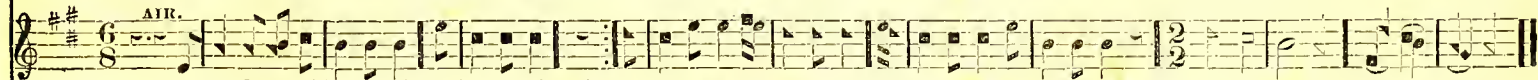
No. 330. — Herr, unser Gott, dich loben wir, &c.

Verſart 8, 8, 8, 8, 4, 4, Sylben.

96 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



Herr, un = ser Gott, dich lo = ben wir, Dich lo = ben wir!	} Dich Va = ter, Gott den E = wig = keit, Der Welt = treis eh = ret weit und breit!	} Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja!
D gre = ser Gott, wir dan = ten dir, Wir dan = fen dir!		
God of our lives! thy con = stant care, Thy con = stant care,	} These lives, so frail, dost thou pro = long, And wake a = new our an = nual song.	} Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah!
With bles = sing crowns each op'n = ing year, Each op'n = ing year.		



Herr, un = ser Gott, dich lo = ben wir, Dich lo = ben wir!	} Dich Va = ter, Gott den E = wig = keit, Der Welt = treis eh = ret weit und breit!	} Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja!
D gre = ser Gott, wir dan = fen dir, Wir dan = fen dir!		
God of our lives! thy con = stant care, Thy con = stant care,	} These lives, so frail, dost that pro = long, And wake a = new our an = nual song.	} Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah!
With bles = sing erowns each op'n = ing year, Each op'n = ing year.		



112

DO ON F \sharp . FI (F \sharp) MAJOR—SHARP KEY ON F \sharp .

Women.

1 Ohne Rast und un-ver-weilt, Er-stre-men gleich, o See-le, eilt Dei-ne kur-ze Pil-ger-Zeit In das Meer der E-wig-keit, Nimm auch Stun-den weilt in
1 Sin-ners, turn, why will you die! God, your Ma-ker, asks you why: God who did your be-ing give, Made you with him-self to live; He the fa-tal cause de-

AIR.

Women.

1 Ohne Rast und un-ver-weilt, Er-stre-men gleich, o See-le, eilt Dei-ne kur-ze Pil-ger-Zeit In das Meer der E-wig-keit, Nimm auch Stun-den weilt in
1 Sin-ners, turn, why will you die! God, your Ma-ker, asks you why: God who did your be-ing give, Made you with him-self to live; He the fa-tal cause de-

Tutti.

acht, Wir-ke Gu-tes! denn die Nacht, Wo man nichts mehr wir-ken kann, Kommt und rückt est schnell her-an.
mands, Asks the work of his own hands, Why, ye thank-less crea-tures why, Will ye slight his love and die?

Tutti.

Tutti.

acht, Wir-ke Gu-tes! denn die Nacht, Wo man nichts mehr wir-ken kann, Kommt und rückt est schnell her-an.
mands, Asks the work of his own hands, Why, ye thank-less crea-tures why, Will ye slight his love and die?

Tutti.

2 Streb' mit deiner Kraft mir bei,
Dass ich meiner Pflicht getreu,
Dir zum Preis und mir zum Glück,
Nüsse jeden Augenblick.
Dann verkauf ich diese Zeit,
Ruhig mit der Ewigkeit;
Finde da vor deinem Thron,
Meiner Arbeit Gnaden-Lohn.

JUDGMENT.

No. 332. — Prächtig kemmt der Herr mein König, &c.

Verkart 8, 7, 8, 7, 4, 4, 7, Sylben.

(P. M.)

116 Do on Bb. Stb (Bb) MAJOR—SHARP KEY ON Bb.



1 Präch-tig kemmt der Herr mein König, Laut er-schallt der Tu-sen-dert-haus, Un-ter Mil-li-onen Heil'gen, Klangt der gre-ge Men-schen-Zehn. Hal-le-
 1 Lo! he comes with clouds de-scend-ing, Once for fa-vor'd sin-ners slain: Thou-sand, thou-sand saints at-tend-ing, Swell the tri-umph of his train: Hal-le-



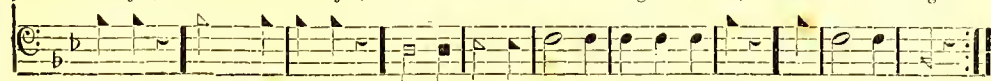
1 Präch-tig kemmt der Herr mein König, Laut er-schallt der Tu-sen-dert-haus, Un-ter Mil-li-onen Heil'gen, Klangt der gre-ge Men-schen-Zehn. Hal-le-
 1 Lo! he comes with clouds de-scend-ing, Once for fa-vor'd sin-ners slain: Thou-sand, thou-sand saints at-tend-ing, Swell the tri-umph of his train: Hal-le-



tu-ja, Hal-le-lu-ja, Auf-stend Lam-ma will-fem-men, will-fem-men mir, Will-fem-men mir.
 lu-jah, Hal-le-lu-jah, Je-sus now shall ev-er, shall ev-er reign, Shall ev-er reign.



tu-ja, Hal-le-lu-ja, Auf-stend Lam-ma will-fem-men mi-s-s-e, Will-fem-men mir.
 lu-jah, Hal-le-lu-jah, Je-sus now shall ev-er reig-n, Shall ev-er reign.



Auf-stend Lam-ma will-fem-men, will-fem-men mir, Will-fem-men mir.
 Je-sus now shall ev-er, shall ev-er reign, Shall ev-er reign.

2 Ev'ry eye shall now behold him
 Rob'd in dreadful majesty;
 Those who set at naught and sold him,
 Pierc'd and nail'd him to the tree,
 Deeply wailing,
 Shall the great Messiah see.

3 Yea! Amen! let all adore thee,
 High on thine exalted throne;
 Savior! take the pow'r and glory;
 Claim the kingdom for thine own!
 O come quickly!
 Hallelujah! Come, Lord, come!

116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Ich wal-ke nach im Thränen-Thal, Mich mar-tert nie-der Cer-gen-Dual; Er-bar-me dich, er-bar-me dich, Ich lauf-ze laut Er-stand-ner Held. Be-
 1 Now I have found the ground where-in Sure my soul's an-chor may re-main; The love of God for-giv-ing sin, Though Je-sus cru-ci-fied and slain. His



1 Ich wal-ke nach im Thränen-Thal, Mich mar-tert nie-der Cer-gen-Dual; Er-bar-me dich, er-bar-me dich, Ich lauf-ze laut Er-stand-ner Held. Be-
 1 Now I have found the ground where-in Sure my soul's an-chor may re-main; The love of God for-giv-ing sin, Though Je-sus cru-ci-fied and slain. His



fic-ge Du die Sünd und Welt, Er-bar-me dich, er-bar-me dich, Er-bar-me dich, er-bar-me dich.
 mer-cy shall un-sha-ken stay, When heav'n and earth have pass'd a-way, When heav'n and earth have pass'd a-way.



fic-ge Du die Sünd und Welt, Er-bar-me dich, er-bar-me dich, Er-bar-me dich, er-bar-me dich.
 mer-cy shall un-sha-ken stay, When heav'n and earth have pass'd a-way, When heav'n and earth have pass'd a-way.



2 Dort weinten Deine Kinder sehr,
 Du warst nicht da, das Grab war leer,
 Ich weine mit, ich weine mit,
 Mir ist kein bitter Schmerz bewusst
 Als wenn Du mangelst meiner Brust.
 Komm, tröste mich, komm, tröste mich.

3 Ich liebe Dich, du bist mein Preis,
 Weil ich nichts auserlesnere weiß,
 Mein Bräutigam, mein Bräutigam.
 Spür ich Dich hier in meiner Brust,
 Dann wird mir Kummer unbewußt,
 Ich jauchze laut, ich jauchze laut.

4 Der Himmel selbst kann nicht erfreuen,
 Die Hölle würde Himmel seyn,
 Wärs Du nur da, wärs Du nur da,
 Mit heißen Thränen dank ich Dir.
 Daß Du so unentberlich mir.
 Halleluja, Halleluja!

2 Fix'd on this ground will I remain,
 Though my heart fail and strength decay,
 This anchor shall my soul sustain,
 When earth's foundations melt away.
 Mercy's full pow'r I then shall prove,
 Lov'd with an everlasting love.

116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



1 Je = su! Seelen-Freund der Deinen, Sen = ne der Ge = rech = tig = keit, Wan = delnd un = ter den Ge = mei = nen Die zu dei = nem Dienst be = reit, Kom = m zu uns, wir
1 May the grace of Christ, our Sav-ior, And the Fa-ther's bound-less love, With the Ho-ly Spir-its fa-vor, Rest up-on us from a-bove. Thus may we a-



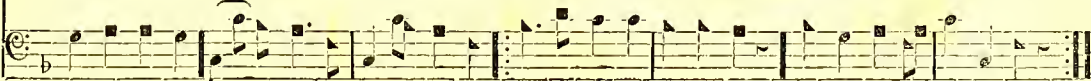
AIR.
1 Je = su! Seelen-Freund der Deinen, Sen = ne der Ge = rech = tig = keit, Wan = delnd un = ter den Ge = mei = nen Die zu dei = nem Dienst be = reit, Kom = m zu uns, wir
1 May the grace of Christ, our Sav-ior, And the Fa-ther's bound-less love, With the Ho-ly Spir-its fa-vor, Rest up-on us from a-bove. Thus may we a-



sind bei = sam = men; Sie = fe dei = nes Gei = stes = Flam = men, Sie = fe Licht und Le = ben aus Il = ber dich dein Got = tes = Haus!
bide in u - nion, And pos = sess, in sweet com = mu = nion, With each oth = er and the Lord! Joys which earth can = not af = ford.

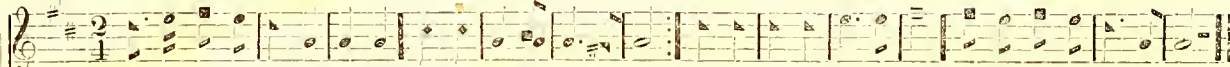


sind bei = sam = men; Sie = fe dei = nes Gei = stes = Flam = men, Sie = fe Licht und Le = ben aus Il = ber dich dein Got = tes = Haus!
bide in u - nion, And pos = sess, in sweet com = mu = nion, With each oth = er and the Lord! Joys which earth can = not af = ford.



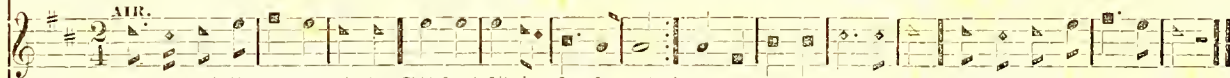
2 Komm, belebe alle Glieder,
Du, der Kirche heilig Haupt!
Treibe aus, was dir zuwider,
Was uns deinen Segen raubt!
Komm, erdeck' uns in der Klarheit
Gottes Herz voll Guad und Wahrheit;
Laf uns fuhlen allzugleich:
„Ich bin mitten unter euch.“

116 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.



1 Gu-te Nacht ihr mat-ten Gli-e-der, Schlaf und seid in Je-su wohl, } Ist gleich hin-ter Zen-nen-schein, Wird dich Je-sus bei mir sein.
 1 One there is, a-bove all oth-ers, Well de-serves the name of Friend: } Hal-le-lu-jah Praise the Lord, Hal-le-lu-jah Praise the Lord.
 His is love, be-yond a broth-er's, Cost-ly, free, and knows no end.

2 Gute Nacht nun auch mein Leben,
 Das von Jesu kommen ist:
 Soll ich heute dich aufgeben,
 So fahr' bin weher du bist,
 Du bist Jesu Eigenthum,
 Jesu sei Dank, Ehr' und Ruhm.



1 Gu-te Nacht ihr mat-ten Gli-e-der, Schlaf und seid in Je-su wohl, } Ist gleich hin-ter Zen-nen-schein, Wird dich Je-sus bei mir sein.
 1 One there is, a-bove all oth-ers, Well de-serves the name of Friend: } Hal-le-lu-jah Praise the Lord, Hal-le-lu-jah Praise the Lord.
 His is love, be-yond a broth-er's, Cost-ly, free, and knows no end.



NEW YEAR. No. 336. — Mein Jesus A und D, &c. Versart 6, 7, 6, 7, 6, 6, Sylben. (P. M.)

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



1 Mein Je-sus A und D, Der An-fang und das En-de, } Und weis, daß dei-ner Treu, Dann noch kein En-de sei.
 Mein ganzes Herz ist freh, Da ich ein Jahr ver-len-de, } Je-sus our Lord and God, Bore sin's tre-men-dous load.
 1 Glo-ry to God on high, Let earth and skies re-ply, }
 His love and grace a-dore, Who all our sor-rows bore: }

2 Zwar rüh ich wohl an mir,
 Den alten sünden Schaden:
 Je älter ich bin hier,
 Je mehr mit Schuld beladen,
 Es stellt das alte Jahr,
 Mir tausend Fehler dar.



1 Mein Je-sus A und D, Der An-fang und das En-de, } Und weis, daß dei-ner Treu, Dann noch kein En-de sei.
 Mein ganzes Herz ist freh, Da ich ein Jahr ver-len-de, } Je-sus our Lord and God, Bore sin's tre-men-dous load.
 1 Glo-ry to God on high, Let earth and skies re-ply, }
 His love and grace a-dore, Who all our sor-rows bore: }



105 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

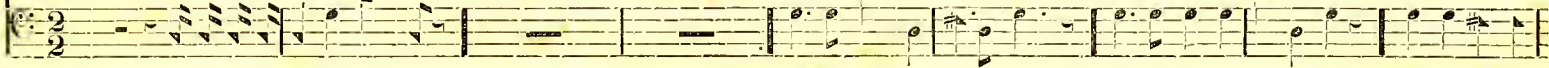


1 Sei ge = seg = net, sei will = kom = men! D du Ru = he = statt der Frem = men, Du ge = weih = tes Get = tes = Haus! Du ge = weih = tes Get = tes = Haus! Stär = ket euch, ihr
 1 See the Lord of glo - ry dy - ing! See him gasp - ing, hear him cry - ing! See his bur - then'd bo - som heave! See his bur - then'd bo - som heave! Look ye sin - ners,

AIR.



1 Sei ge = seg = net, sei will = kom = men! D du Ru = he = statt der Frem = men, Du ge = weih = tes Get = tes = Haus! Du ge = weih = tes Get = tes = Haus! Stär = ket euch, ihr
 1 See the Lord of glo - ry dy - ing! See him gasp - ing, hear him cry - ing! See his bur - then'd bo - som heave! See his bur - then'd bo - som heave! Look ye sin - ners,



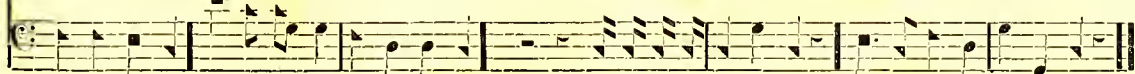
1 Sei ge = seg = net, sei will = kom = men!
 1 See the Lord of glo - ry dy - ing!



mei = ne Kräf = te, Heu = te ruht ihr vom Ge = schäf = te Ei = ner gan = zen We = che aus, Ei = ner gan = zen We = che aus.
 ye that hung him! Look how deep your sins have stung him! Dy - ing sin - ners, look and live, Dy - ing sin - ners, look and live.



mei = ne Kräf = te, Heu = te ruht ihr vom Ge = schäf = te, Ei = ner gan = zen We = che aus, Ei = ner gan = zen We = che aus.
 ye that hung him! Look how deep your sins have stung him! Dy - ing sin - ners, look and live, Dy - ing sin - ners, look and live.

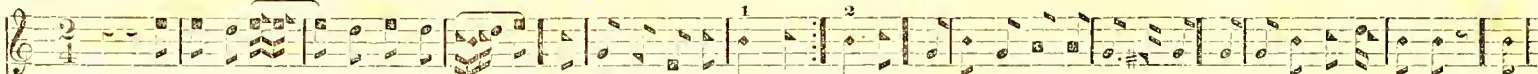


2 Kommt, ihr Christen, eilt und tretet
 In den Tempel; singet! betet!
 Lobt den Herrn der Herrlichkeit!
 Träger Jüngling, auf, und laufe
 Zum Altare, wo die Taufe,
 Dich zum Christen eingeweiht.

3 Laß mich in der Sünder Reihen
 Deine Tage nie entweichen;
 Führe mich auf ebner Bahn,
 Bis ich einst in jenen Höhen
 Deinen großen Sabbath sehen
 Und mit Engeln feiern kann.

Ei = ner gan = zen We = che aus, Ei = ner gan = zen We = che aus.
 Dy - ing sin - ners, look and live, Dy - ing sin - ners, look and live.

108 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Du fah = rest, Je = su, Him-mel auf, Ich blei = be noch auf Er = den, } Die san = ge fell ich noch all = hier, Im Le = ben e = lend wal = len? Kom-m
 2! laß auch mei = ner See-len Lauf, Zu dir ge = seh = ret werden!
 1 Great God, what do I see and hear! The end of things cre-a - ted!
 The Judge of man - kind doth ap - pear, On clouds of glo-ry sea-ted: } The trum-pet sounds, the graves re-store Pre-pare my soul, to meet him, The



AIR.
 1 Du fah = rest, Je = su, Him-mel auf, Ich blei = be noch auf Er = den, } Die san = ge fell ich noch all = hier, Im Le = ben e = lend wal = len? Kom-m
 2! laß auch mei = ner See-len Lauf, Zu dir ge = seh = ret werden!
 1 Great God, what do I see and hear! The end of things cre-a - ted!
 The Judge of man - kind doth ap - pear, On clouds of glo-ry sea-ted: } The trum-pet sounds, the graves re-store Pre-pare my soul, to meet him, The



Je = su, zueh mich auf zu dir, Das soll mir wehl ge = sal = ten.
 dead which they con-tain'd be-fore; Pre-pare, my soul, to meet him.



Je = su, zueh mich auf zu dir, Das soll mir wehl ge = sal = ten.
 dead which they con-tain'd be-fore; Pre-pare, my soul, to meet him.



2 Dein Geist beginnet die Begier,
 Zum Himmel anzusteigen,
 Und lehret, daß mein Wandel hier,
 Sich aufwärts müsse strecken,
 Im Leibe leb' ich auf der Welt,
 Und strebe nach der Höhe,
 Nach dem gewünschten Himmelszelt,
 Da ich dich Jesu sehe.

3 Herr führe doch an diesem Tag,
 Die Seel' aus meinem Leibe!
 O! daß ich noch nicht schauen mag,
 Das wo ich ewig bleibe!
 Ich habe schon so manches Jahr,
 In Eitelkeit verweilet,
 Nun Jesu nimm der Seelen wahr,
 Die willig zu dir eilet.

RELIGION.No. 339. — *Anfert nur, betrübte Sinnen, 2c.*

Versart 8, 9, 8, 9, 7, 7, Sylben.

(P. M.)

287

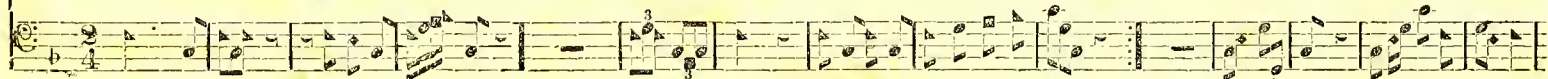
108 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



An = fert nur, be = trüb = te Sin = nen, An = fert nur, an = fert nur, nach cu = res Ge = tes = Huld ; } Bett ich mich, bett ich mich in sei = nen
 Nichts kann mir, mein Herz ge = win = nen, Als wenn ich, als wenn ich, stets hef = fe in Ge = duld,



An = fert nur, be = trüb = te Sin = nen, An = fert nur, an = fert nur, nach cu = res Ge = tes = Huld ; } Bett ich mich, bett ich mich in sei = nen
 Nichts kann mir, mein Herz ge = win = nen, Als wenn ich, als wenn ich, stets hef = fe in Ge = duld,



An = fert nur, be = trüb = te Sin = nen, An = fert nur, an = fert nur, nach cu = res Ge = tes = Huld ; } Bett ich mich, bett ich mich in sei = nen
 Nichts kann mir, mein Herz ge = win = nen, Als wenn ich, als wenn ich, stets hef = fe in Ge = duld,



Scheeß, Ach so ru = = = = = = = = = = = = h, Bett ich mich in sei = nen Scheeß, Ach so ruh ich Ser = gen los, Ach so ruh ich Ser = gen los.



Scheeß, Ach so ru = = = = = = = = = = = = h, Bett ich mich in sei = nen Scheeß, Ach so ruh ich Ser = gen los, Ach so ruh ich Ser = gen los.



Scheeß, Bett ich mich in sei = nen Scheeß, Ach so ruh ich Ser = gen los, Ach so ru = = = = = = = = = = = = h, Ach so ruh ich Ser = gen los.

116 Do ON C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



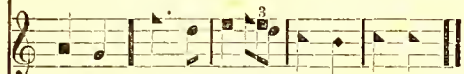
1 Kommt an = be = tend Chri=sti Glieder, Ru=het Herr er = barm dich wie = der, } Dan=ke für das neu=e Jahr, Du so theu'r er = löß = te Schaar, Groß war ja des Höch=sten
 1 M = len Dank dem Va = ter brin = ge, Ihm mit Herz und Munde sin = ge, }
 1 Ho = ly Ghost dis = pel our sad = ness, Pierce the clouds of sin = ful night: }
 Come, thou source of sweet = est glad = ness, Breathe thy life and spread thy light; } Lov = ing Spir = it, God of peace, Great dis = trib = u = ter of grace, Rest up = on this con = gre =



1 Kommt an = be = tend Chri=sti Glieder, Ru=het Herr er = barm dich wie = der, } Dan=ke für das neu=e Jahr, Du so theu'r er = löß = te Schaar, Groß war ja des Höch=sten
 1 M = len Dank dem Va = ter brin = ge, Ihm mit Herz und Munde sin = ge, }
 1 Ho = ly Ghost dis = pel our sad = ness, Pierce the clouds of sin = ful night: }
 Come, thou source of sweet = est glad = ness, Breathe thy life and spread thy light; } Lov = ing Spir = it, God of peace, Great dis = trib = u = ter of grace, Rest up = on this con = gre =



Gü = te, Preis ihn, preis ihn mein Ge = mü = the.
 ga = tion! Hear, O! hear our sup = pli = ca = tion.



Gü = te, Preis ihn, preis ihn mein Ge = mü = the.
 ga = tion! Hear, O! hear our sup = pli = ca = tion.



2 O du großer Weltregierer
 Sei denn unser Licht und Führer,
 Bleib bei uns mit Rath und Segen,
 Führe uns selbst in deinen Wegen,
 Krön' dies Jahr mit deinem Gut,
 Gib uns einen frohen Muth,
 Sei uns Trost in Noth und Sterben,
 Mach uns einst zu Himmels Erben.

2 Come, thou best of all donations
 God can give, or we implore;
 Having thy sweet consolations,
 We need wish for nothing more;
 Holy Spirit, heavenly Dove,
 Now descending from above,
 Rest on all this congregation,
 Make our hearts thy habitation.

116 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

1 Wie sehr liebt Gott der Menschen Wohl! Er = he = be ihn, du Volk des Herrn! Er = heb' ihn Volk des Herrn! Die Erd' ist sei = ner Gü = te voll; Er hilft und ret = tet nach so
 1 A-wak'd by Si-nai's aw - ful sound, My soul in bonds of guilt I found, And knew not where to go: My hopes were by that pre-cept slain— The sin-ner must be born a -

AIR.

1 Wie sehr liebt Gott der Menschen Wohl! Er = he = be ihn, du Volk des Herrn! Er = heb' ihn Volk des Herrn! Die Erd' ist sei = ner Gü = te voll; Er hilft und ret = tet nach so
 1 A-wak'd by Si-nai's aw - ful sound, My soul in bonds of guilt I found, And knew not where to go: My hopes were by that pre-cept slain— The sin-ner must be born a -

gern, Er hilft und ret = tet gern.
 gain, Or sink to end-less wo.

gern, Er hilft und ret = tet gern.
 gain, Or sink to end-less wo.

M x

2 When to the law I trembling fled,
 It poured its curses on my head,
 I no relief could find;
 This fearful truth increased my pain—
 The sinner must be born again—
 And terror filled mind.

3 Again did Sinai's thunders roll,
 And guilt lay heavy on my soul,
 A vast, oppressive load;
 Alas, I read, and saw it plain—
 The sinner must be born again,
 Or drink the wrath of God.

4 The saints I heard with rapture tell
 How Jesus vanquished death and hell,
 And broke the fowler's snare;
 Yet, when I found this truth remain,
 The sinner must be born again,
 I sank in deep despair.

5 But while I thus in anguish lay,
 The gracious Savior passed that way,
 And felt his pity move;
 The sinner, by his justice slain,
 Now by his grace is born again,
 And sings redeeming love.

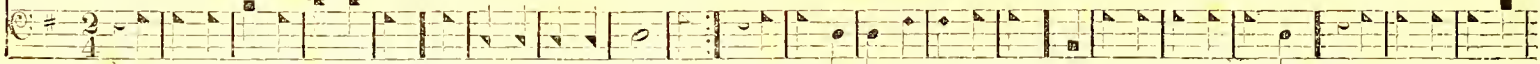
116 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



1 Der Tag ist hin, mein Gott wie bald, Sant er im A-bend nie = der, } Ich sink in Nacht und SChlum-mer hin, Ein Bild vom Tod-des-SChla = fe Er wird im Glau-ben
 Hier ist für mich kein Auf-ent-halt, Ich sin = te mit ihm nie = der. }
 1 God is our ref-uge ev - er near, Our help in trib-u - la - tion: } Tho' Moun-tains from their base be hurl'd, The Lord is our sal - va - tion, And o - cean shake the
 There-fore his peo-ple shall not fear, A - mid a wreck'd cre - a - tion; }



1 Der Tag ist hin, mein Gott wie bald, Sant er im A-bend nie = der, } Ich sink in Nacht und SChlum-mer hin, Ein Bild vom Tod-des-SChla = fe Er wird im Glau-ben
 Hier ist für mich kein Auf-ent-halt, Ich sin = te mit ihm nie = der. }
 1 God is our ref-uge ev - er near, Our help in trib-u - la - tion: } Tho' Moun-tains from their base be hurl'd, The Lord is our sal - va - tion, And o - cean shake the
 There-fore his peo-ple shall not fear, A - mid a wreck'd cre - a - tion; }

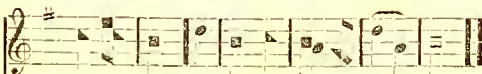


2 Doch stür = ke du den Glau-ben mir, Herr Je = su je = nen Glau-ben, } Wenn mich jetzt Dun = kel ganz um = gibt, Denn loß die Licht mir sChei-nen, Und daß mein Herz als
 Kraft des = su sich der je = sen Zer, Dem Her = zen nichts kann tau = ben, }

AMBROSE.

No. 343. —

116 Do on Bb. SCh (Bb) MAJOR—SHARP KEY ON Bb.



mit Ge = winn, Er ist nicht län = ger Stra = fe.
 sol - id world, The Lord is our sal - va - tion.



mit Ge = winn, Er ist nicht län = ger Stra = fe.
 sol - id world, The Lord is our sal - va - tion.



kein dich sChet, Das laß die Au = gen wei = nen.



1 Als Sir-ten fah = sen in der Nacht, Zu hü = ten ih = re Heerd, Zu hü = ten ih = re Heerd, Zu hü = ten ih = re Heerd,
 2 Ver-tün-digt ih = nen gro = ße Freud, So al = ter Welt geht an, So al = ter Welt geht an, So al = ter Welt geht an,
 1 All hail the pow'r of Je - sus name, Let an - gels pros - trate fall, Let an - gels pros - trate fall, Let an - gels pros - trate fall.



1 Als Sir-ten fah = sen in der Nacht, Zu hü - ten ih = re Heerd, Zu hü - ten ih = re Heerd, Zu hü - ten ih = re Heerd,
 2 Ver-tün-digt ih = nen gro = ße Freud, So al = ter Welt geht an, So al = ter Welt geht an, So al = ter Welt geht an,
 1 All hail the pow'r of Je - sus name, Let an - gels pros - trate fall, Let an - gels pros - trate fall, Let an - gels pros - trate fall.



1 Als Sir-ten fah = sen in der Nacht, Zu hü = ten ih = re Heerd, Zu hü - ten ih = re Heerd, Zu hü - ten ih = re Heerd,
 2 Ver-tün-digt ih = nen gro = ße Freud, So al = ter Welt geht an, So al = ter Welt geht an, So al = ter Welt geht an,
 1 All hail the pow'r of Je - sus name, Let an - gels pros - trate fall, Let an - gels pros - trate fall, Let an - gels pros - trate fall.

re Heerd, Um-leuch-tet sie mit Herr-lich-keit, Des Her-ren En-gel werth, Um-leuch-tet sie mit Herr-lich-keit, Des Her-ren En-gel werth, Des
 geht an, Ein Hei-land heut' ge-bo-ren ist, Der al-ten hel-sen kann, Ein Hei-land heut' ge-bo-ren ist, Der al-ten hel-sen kann, Der
 trate fall, Bring forth the roy-al di-a-dem, And crown him Lord of all, Bring forth the roy-al di-a-dem, And crown him Lord of all, And

hü-ten ih-re Heerd, Um-leuch-tet sie mit Herr-lich-keit, Des Her-ren En-gel werth, Um-leuch-tet sie mit Herr-lich-keit, Des Her-ren En-gel werth, Des
 al-ter Welt geht an, Ein Hei-land heut' ge-bo-ren ist, Der al-ten hel-sen kann, Ein Hei-land heut' ge-bo-ren ist, Der al-ten hel-sen kann, Der
 an-gels pros-trate fall, Bring forth the roy-al di-a-dem, And crown him Lord of all, Bring forth the roy-al di-a-dem, And crown him Lord of all, And

Heerd, In hüten ih-re Heerd, Um-leuch-tet sie mit Herr-lich-keit, Des Her-ren En-gel werth, Um-leuch-tet sie mit Herr-lich-keit, Des Her-ren En-gel werth,
 an, So al-ter Welt geht an, Ein Hei-land heut' ge-bo-ren ist, Der al-ten hel-sen kann, Ein Hei-land heut' ge-bo-ren ist, Der al-ten hel-sen kann,
 fall, Lot an-gels pros-trate fall, Bring forth the roy-al di-a-dem, And crown him Lord of all, Bring forth the roy-al di-a-dem, And crown him Lord of

Her-ren En-gel werth, Her-ren En-gel werth, Des Her-ren En-gel werth, Des Her-ren En-gel werth,
 al-ten hel-sen kann, Al-ten hel-sen kann, Der al-ten hel-sen kann, Der al-ten hel-sen kann,
 crown him Lord of all, Crown him Lord of all, And crown him Lord of all, And crown him Lord of all.

Her-ren En-gel werth, Des Her-ren, Her-ren En-gel werth, Des Her-ren En-gel werth,
 al-ten hel-sen kann, Der al-ten, Al-ten hel-sen kann, Der al-ten hel-sen kann,
 crown him Lord of all, And crown him, Crown him Lord of all, And crown him Lord of all.

werth, Des Her-ren, Her-ren, Her-ren En-gel werth, Des Her-ren En-gel werth,
 kann, Der al-ten, Al-ten, Al-ten hel-sen kann, Der al-ten hel-sen kann,
 all, And crown him, Crown him, Crown him Lord of all, And crown him Lord of all.

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Moderato.

Lobet den Herrn, Lobet den Herrn, In sei-nem Hei-lig-thu-me, In sei-nem Hei-lig-thu-me, Lobet ihn, In der We-sse sei-ner Macht,

AIR.

Lobet den Herrn, Lobet den Herrn, In sei-nem Hei-lig-thu-me, In sei-nem Hei-lig-thu-me, Lobet ihn, In der We-sse sei-ner Macht,

In der We-sse sei-ner Macht, In der We-sse sei-ner Macht!

Tutti.

Lobet den Herrn in sei-nem Hei-lig-thu-me, Lobet den Herrn in sei-nem Hei-lig-thu-me,

Tutti.

In der We-sse sei-ner Macht, In der We-sse sei-ner Macht! *Solo.* Lobet den Herrn in sei-nem Hei-lig-thu-me, *Tutti.* Lobet den Herrn in sei-nem Hei-lig-thu-me,

So = bet ihn in der We = ste sei = ner Macht, Tutti.
 So = bet ihn in der We = ste sei = ner Macht, So = bet ihn in der Tutti.
 So = bet ihn in der We = ste sei = ner Macht, *Solo.* So = bet den Herrn in sei = nem Hei = lig = thu = me, Tutti.
 So = bet ihn in der We = ste sei = ner Macht, So = bet ihn in der Tutti.

LANDAFF. No. 345. Sag, was hilft diese Welt, &c. Versart 6, 6, 8, 6, Sylben. (S. M.) Findlay.

♩ 116 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.
Slow.

We = ste sei = ner Macht.
 We = ste sei = ner Macht.
 We = ste sei = ner Macht.

1 Sag, was hilft die = se Welt, Mit ih = rem Gut und Geld? Al = les ver = schwin = det ja ge = schwind, Gleich wie der Rauch vom Wind.
 1 Let sin = ners take their course, And choose the road to death, But in the wor = ship of my God, I'll spend my dai = ly breath.
AIR.
 1 Sag, was hilft die = se Welt, Mit ih = rem Gut und Geld? Al = les ver = schwin = det ja ge = schwind, Gleich wie der Rauch vom Wind.
 1 Let sin = ners take their course, And choose the road to death, But in the wor = ship of my God, I'll spend my dai = ly breath.
 2 Was hilft sein hübsch und fein, Schön wie die En = ge = lein? Schön = heit, ver = ge = het ja im Grab, Die Ro = sen fal = len ab.

115 Do ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Andantino.

1 Ohne Rast und un-er-zweilt, Strö-men gleich, o See = le, eilt Dei-ne kur-ze Pil-ger-zeit In das Meer der E-wig-keit. Nimm auch Stun-den weht in acht,
1 While with cease-less course the sun Has-ted through the for-mer year, Ma-ny souls their race have run, Nev-er more to meet us here: Fix'd in an e-ter-nal state,

AIR.

1 Ohne Rast und un-er-zweilt, Strö-men gleich, o See = le, eilt Dei-ne kur-ze Pil-ger-zeit In das Meer der E-wig-keit. Nimm auch Stun-den weht in acht,
1 While with cease-less course the sun Has-ted through the for-mer year, Ma-ny souls their race have run, Nev-er more to meet us here: Fix'd in an e-ter-nal state,

Wir = te Su = tes! denn die Nacht, We man nichts mehr wir-ten kann, Kommt und rückt oft schnell her = an.
They have done with all be-low; We a lit - tle long-er wait, But how lit-tle none can know.

Wir = te Su = tes! denn die Nacht, We man nichts mehr wir-ten kann, Kommt und rückt oft schnell her = an.
They have done with all be-low; We a lit - tle long-er wait, But how lit-tle none can know.

- 2 As the winged arrow flies,
Speedily the mark to find;
As the lightning from the skies,
Darts and leaves no trace behind;
Swiftly thus our fleeting days
Bear us down life's rapid stream;
Upward, Lord, our spirits raise;
All below is but a dream.
- 3 Thanks for mercies past receive,
Pardon of our sins renew,
Teach us henceforth how to live,
With eternity in view:
Bless thy word to young and old,
Fill us with a Savior's love;
And when life's short tale is told,
May we dwell with thee above.

RESTORATION. No. 347. — Nun lobet den Herrn, und singet ihm gern, &c. Versart 10, 11, 10, 11, Sylben. (P. M.) 295

118 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



1 Nun lo = bet den Herrn, und sin = get ihm gern, Er hat euch von eu = e = ren Sün-den be = freit, Nun lo = bet ihn all, mit fröh = lich = em Schall, Er öff = net' den Weg und spricht:
1 Ye cap-tives re-stor'd, and saints of the Lord, Who fol-low the lamb and are led by his word Let's, read it and see if we can a - gree, And pray for the spir-it our



1 Nun lo = bet den Herrn, und sin = get ihm gern, Er hat euch von eu = e = ren Sün-den be = freit, Nun lo = bet ihn all, mit fröh = lich = em Schall, Er öff = net' den Weg und spricht:
1 Ye cap-tives re-stor'd, and saints of the Lord, Who fol-low the lamb and are led by his word Let's, read it and see if we can a - gree, And pray for the spir-it our



2 We'll read it a - right, and pray for the sight Of each boun-ded du - ty, and in it de-light. And is it your case, thro' rich and free grace, That you are se-cur'd in a
3 And do you in-quire with ear-nest de-sire, 'Lord what dost thou now of thy ser-vant re-quire?' His spir-it and word di - rec-tions af-ford Let's search, for our du - ty, and

WARREN. No. 348. — Gott hat die Welt geliebt, &c. Versart 6, 6, 8, 6, Sylben. (S. M.) Lane.

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



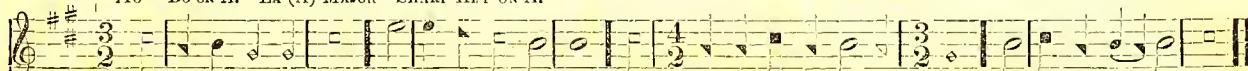
fem-met dich all'.
lead-er to be.



fem-met dich all'.
lead-er to be.



Sa-vior's em-brace,
fol-low the Lord.



1 Gott hat die Welt ge = liebt, D las von Sün-den ab, Das er auch sei-nen Sohn uns liebt, In Mar-ter = Tod und Grab.
1 Let all our tongues be one, To praise our God on high; Who from his bo-som sent his Son To fetch us stran-gers nigh.



1 Gott hat die Welt ge = liebt, D las von Sün-den ab, Das er auch sei-nen Sohn uns liebt, In Mar-ter = Tod und Grab.
1 Let all our tongues be one, To praise our God on high; Who from his bo-som sent his Son To fetch us stan-gers nigh.



2 Du Sohn des Va-ters wiesst Das Heil der Sün-der = Welt, Den Gläu-bi-gen der Ew-iges = Fülst, Wehl dem der Gläu-ben hält.

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Nach dei = nem Rath, Herr, lei = te mich, Daß ich nicht wei-chen kann, Und nimm mich end-sich e = wig-sich, Und nimm mich end-sich e = wig-sich Mit Lieb und
 1 Oh, could I find from day to day, A near-ness to my God: Then should my hours glide sweet a-way, Then should my hours glide sweet a-way And lean up-

Solo. Tutti.

1 Nach dei = nem Rath, Herr, lei = te mich, Daß ich nicht wei-chen kann, Und nimm mich end-sich e = wig-sich, Und nimm mich end-sich e = wig-sich Mit Lieb und
 1 Oh, could I find from day to day, A near-ness to my God: Then should my hours glide sweet a-way, Then should my hours glide sweet a-way And lean up-

Tutti.

Gna = de an, Und nimm mich end-sich e = wig-sich Mit Lieb und Gna-de an, Mit Lieb und Gna = de an.
 on his word, Then should my hours glide sweet a-way And lean up-on his word, And lean up - on his word.

Gna = de an, Und nimm mich end-sich e = wig-sich Mit Lieb und Gna-de an, Mit Lieb und Gna = de an.
 on his word, Then should my hours glide sweet a-way And lean up-on his word, And lean up - on his word.

2 Wir loben dich, o Gottes Sohn,
 Und wahres Menschen Kind,
 Bis daß wir einst vor deinem Thron,
 Voll Lust beisammen sind.

2 Lord, I desire with thee to live
 Anew from day to day;
 In joys the world can never give,
 Nor ever take away.

108 Do ON G. Sol (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



1 Ich wal = te stünd = lich näh = er hin, Zum sit = zen, füb = len Gra = de, } Zu mei = nem Gott, Durch Angst und Frett, Schweiß die Kum = mer = Stun = den, Hab
 Ich wal = te mit ge = rühr = tem Sinn, An mei = nem Pil = grim = Sta = be, }
 1 Great God, what do I see and hear! The end of things cre = a = ted! } The trum = pet sounds; The graves re = store The dead which they con = tain'd be = fore; Pre =
 The Judge of man = kind doth ap = pear, On clouds of glo = ry sea = ted; }



1 Ich wal = te stünd = lich näh = er hin, Zum sit = zen, füb = len Gra = de, } Zu mei = nem Gott, Durch Angst und Frett, Schweiß die Kum = mer = Stun = den, Hab
 Ich wal = te mit ge = rühr = tem Sinn, An mei = nem Pil = grim = Sta = be, }
 1 Great God, what do I see and hear! The end of things cre = a = ted! } The trum = pet sounds; The graves re = store The dead which they con = tain'd be = fore; Pre =
 The Judge of man = kind doth ap = pear, On clouds of glo = ry sea = ted; }



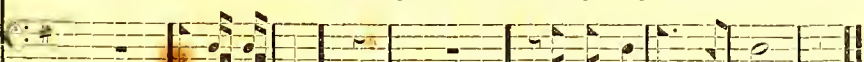
2 Dort liegt der Ich = te Sü = gel reich, Den ich zu ü = ber = stei = gen, } Dann geb ich dir, Herr mei = ne Bie, Den Geist in dei = ne Hän = de.
 Dann fällt die Last des Le = bens = Joch, Dann wird mich nichts mehr beu = gen, }



ich bald ü = Sab ich bald ü = Sab ich bald ü = ber = wun = den.
 pare, my soul, Pre = pare, my soul, Pre = pare, my soul, to meet him.



ich bald ü = Sab ich bald ü = Sab ich bald ü = ber = wun = den.
 pare, my soul, Pre = pare, my soul, Pre = pare, my soul, to meet him.



Wohl mit dem ist,

Wohl mit dem ist mein En = de.

N N

2 The dead in Christ shall first arise,
 At the last trumpet's sounding,
 Caught up to meet him in the skies,
 With joy their Lord surrounding;
 No gloomy fears their souls dismay,
 His presence sheds eternal day
 On those prepar'd to meet him.

3 Great God, what do I see and hear!
 The end of things created!
 The Judge of mankind doth appear,
 On clouds of glory seated:
 Beneath his cross I view the day
 When heav'n and earth shall pass away,
 And thus prepare to meet him.

298 MORNING HYMN. No. 351. — Die dunkeln Schatten fliehen, &c. Versart 7, 6, 7, 6, 8, 8, 7, 6, 7, 6, 8, 8, Sylben. Frech.

116 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Die dunkeln Schatten fliehen, Der Morgenhimmel glänzt, Der Bergespitzen glühen
 Wenn ihrem Licht umstränzt. Sei uns gegrüßt,

Allegro

Die dunkeln Schatten fliehen, Der Morgenhimmel glänzt, Der Bergespitzen glühen
 Wenn ihrem Licht umstränzt. Sei uns gegrüßt, Du heldest

Tasto Solo.

Tasto Solo. Sei uns gegrüßt,

Du heldest Licht, Sei uns gegrüßt du heldest Licht, Du säumest, Du säumest, doch verläßt uns nicht. Das Gute kommt von Deben, Da

Solo.

Licht, Sei uns gegrüßt, Du heldest Licht, Du säumest, Du säumest, doch verläßt uns nicht. Das Gute kommt von Deben, Da

Solo.

Du heldest Licht, Sei uns gegrüßt du heldest Licht, Du säumest, Du säumest, doch verläßt uns nicht.

Tutti.

wehnt des Lichtes Quell. Wo Morgen-Stern ihn so = = ben, Da ist es e = wig hell. Wir wandeln hier im dun-keln Thal, Doch leuch-tet uns des Lichtes = Strahl,

Trio. *Trio.* *Tutti.*

wehnt des Lichtes Quell. Wo Morgen-Stern ihn so = = ben, Da ist es e = wig hell. Wir wandeln hier im dun-keln Thal, Doch leuch-tet uns des Lichtes = Strahl,

Trio. *Tutti.*

Tasto Solo.

1

2

3

4

Dech leuch-tet uns des Lichtes-Strahl, Des Licht = tes-Strahl.

Dech leuch-tet uns des Lichtes-Strahl, Des Licht = tes-Strahl.

Bier in Eins (ROUND.)

118 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

1

Do Mi Mi Re Mi De Et De Do De Do Sel Mi Fa Sel De
 Des D D G D Bes A Bes Bes Bes Bes F D Es F Bes
 Leb: sin: get Gott, mit Herz und Mund, Leb: sin: get ihm, zu al: ler Stund,
 Praise God, from whom all bless-ings flow! Praise him, all crea-tures here be-low;

1

Mi Sel Sel Sel Sel Fa Sel Sel Sel Mi De Re De Fa Mi Re De
 D F F F G G F F G D Bes G Bes Es D G Bes
 Leb: sin: get und seid Gott ge:trou, Leb: sin: get ihm, es bleib da: bei.
 Praise him a - bove, ye heav'nly host; Praise Fa-ther, Son, and Ho - ly Ghost!

116 LA ON E. MI (E) MINOR—FLAT KEY ON E.



1 Die Ta = ge flie = hen hin, Auch die = ser ist nicht mehr,
2 Dem Herrn be = fehl ich mich, Nun auch in die = ser Nacht,
1 The day is past and gone, The ev'n-ing shades ap=pear,

Die Nacht der Mä = den Trö = ste = rin, Die Nacht der Mä = den Trö = ste = rin, Gilt
Er ist mein Gott und Zu = ver = sicht, Er ist mein Gott und Zu = ver = sicht, Mich
Oh, may I ev = er keep in mind, Oh, may I ev = er keep in mind, The



1 Die Ta = ge flie = hen hin, Auch die = ser ist nicht mehr,
2 Dem Herrn be = fehl ich mich, Nun auch in die = ser Nacht,
1 The day is past and gone, The ev'n-ing shades ap=pear,

Die Nacht der Mä = den Trö = ste = rin,
Er ist mein Gott und Zu = ver = sicht,
Oh, may I ev = er keep in mind,

Die Nacht der Mä = den Trö = ste = ria, Gilt
Er ist mein Gott und Zu = ver = sicht, Mich
Oh, may I ev = er keep in mind, The



Die Nacht der Mä = den Trö = ste = rin, = = = = =
Er ist mein Gott und Zu = ver = sicht, = = = = =
Oh, may I ev = er keep in mind, - - - - -

Die Nacht der Mä = den Trö = ste = rin, Gilt
Er ist mein Gott und Zu = ver = sicht, Mich
Oh, may I ev = er keep in mind, The



wie = der zu uns her.
schü = het sei = ne Nacht.
night of death draws near.

2 I lay my garments by,
Upon my bed to rest;
So death will soon remove me hence,
And leave my soul undrest.



wie = der zu uns her.
schü = het sei = ne Nacht.
night of death draws near.

3 Lord, keep me safe this night,
Secure from all my fears;
May angels guard me while I sleep,
Till morning light appears.



wie = der zu uns her.
schü = het sei = ne Nacht.
night of death draws near.

GLASGOW.

No. 353. —

116 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



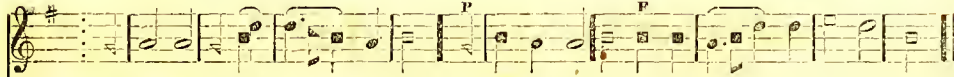
1 O star = fer Gott, o Ere = len = kraft, O He = = = bens = Herr, der al = les schafft;
1 What sin = ners val = ue, I re = sign: Lord! 'tis e = nough that thou art mine!



1 O star = fer Gott, o Ere = len = kraft, O He = = = bens = Herr, der al = les schafft;
1 What sin = ners val = ue, I re = sign: Lord! 'tis e = nough that thou art mine!



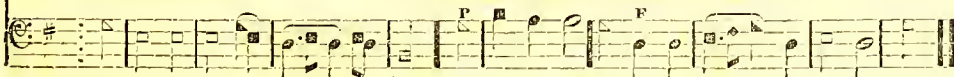
2 Ich kann ja nichts, das weißt du wohl, Auch weiß ich nicht was ich thun soll;



Was soll ich thun, was ist dein Will? Ge-beut, ich will, Ge-beut ich will dir hat-ten still.
I shall be-hold thy bliss - ful face, And stand com-plete, And stand com-plete in right-eous-ness.



Was soll ich thun, was ist dein Will? Ge-beut, ich will, Ge-beut ich will dir hat-ten still.
I shall be-hold thy bliss - ful face, And stand com-plete, And stand com-plete in right-eous-ness.



Du kaunst al-lein ver- rich-ten dies, Du weisst es auch, Du weisst es auch al-lein ge-wis.

2 This life's a dream, an empty show;
But the bright world to which I go,
Hath joys substantial and sincere:
When shall I wake and find me there?

3 O glorious hour! O blest abode!
I shall be near and like my God;
And flesh and sin no more control
The sacred pleasures of the soul.

WESTERN.

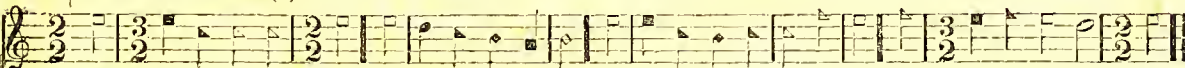
No. 354. — Gott hat die Welt geliebt, 1c.

Verzart 6, 6, 8, 6, Sylben.

(S. M.)

L. Mason.

♩ 112 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY OF C.



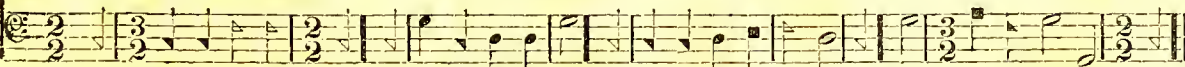
1 Mi mi do do do mi Mi re do si la si Mi mi do si do do fa mi Fa mi fa mi re mi
1 Gott hat die Welt ge- liebt, D laß ren Sün- den ab, Daß er auch sei- nen Seh- nens giebt, In Mar-ter- Tod und Grab.
1 My God, my life, my love, To thee, to thee, I call, I can-not live if thou re-move, For thou art all in all.

2 Thy shining grace can cheer
This dungeon where I dwell;
'Tis paradise when thou art here,
If thou depart, 'tis hell.



1 Sol sol mi la la sol Do si la sol si sol Sol sol mi fa sol la si do Re do la sol si do
1 Gott hat die Welt ge- liebt, D laß ren Sün- den ab, Daß er auch sei- nen Seh- nens giebt, In Mar-ter- Tod und Grab.
1 My God, my life, my love, To thee, to thee, I call, I can-not live if thou re-move, For thou art all in all.

3 To thee, and thee alone,
The angels owe their bliss;
They sit around thy gracious throne,
And dwell where Jesus is.



2 Do do do fa fa do Do sol do re re sol Do do do re mi fa re do Sol la fa sol sol do
2 Du Seh- nens des Bas- ters wür- st Das Heil der Sün- der Welt, Den Sün- de- sen der Ew- ges- süß, Wohl dem der Glau- ben hast.

118

DO ON E. MI (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.

1 An Je - sam den - ken oft und viel, Bringt Freu - de, Wenn', ehn' Maas und Ziel, Bringt Freu - de, Wenn', ehn' Maas und Ziel; Recht
 2 Nichts tie - ber mei - ne Bun - ge singt, Nichts rei - ners mei - nen Dh = ren klingt, Nichts rei - ners mei - nen Dh = ren klingt, Nichts
 1 Je - sus, my all, to heav'n is gone, He whom I plac'd my hopes up - on, He whom I plac'd my hopes up - on; His

AIR.

1 An Je - sam den - ken oft und viel, Bringt Freu - de, Wenn', ehn' Maas und Ziel, Bringt Freu - de, Wenn', ehn' Maas und Ziel; Recht a = ber he = nig
 2 Nichts tie - ber mei - ne Bun - ge singt, Nichts rei - ners mei - nen Dh = ren klingt, Nichts rei - ners mei - nen Dh = ren klingt, Nichts sü = hers mei = nem
 1 Je - sus, my all, to heav'n is gone, He whom I plac'd my hopes up - on, He whom I plac'd my hopes up - on; His track I see—and

Recht a = ber he = nig = sü = fer Art, Recht
 Nichts sü = hers mei = nem Ser = zen ist, Nichts
 His track I see—and I'll pur - sue, His

a = ber he = nig = sü = fer Art, Recht a = ber he = nig = sü = fer Art, Ist sei = ner, Ist sei = ner, Ist sei = ner Gna - den =
 sü = hers mei = nem Ser = zen ist, Nichts sü = hers mei = nem Ser = zen ist, Als mein herz = Als mein herz = Als mein herz = lieb = ster
 track I see—and I'll pur - sue, His track I see—and I'll pur - sue, The nar - row, The nar - row, The nar - row way till him I view, The nar - row, The nar - row way till

sü = fer Art, Recht a = ber he = nig = sü = fer Art, Ist sei = ner, Ist sei = ner, Ist sei = ner Gna - den =
 Ser = zen ist, Nichts sü = hers mei = nem Ser = zen ist, Als mein herz = Als mein herz = Als mein herz = lieb = ster
 I'll pur - sue, His track I see—and I'll pur - sue, The nar - row, The nar - row, The nar - row way till

a = ber he = nig = sü = fer Art, Ist sei = ner Gna - den = Ge = gen = wart, Ist sei = ner Gna - den = Ge = gen = wart, Ist sei = ner Gna - den =
 sü = hers mei = nem Ser = zen ist, Als mein herz = lieb = ster Je = su Christ, Als mein herz = lieb = ster Je = su Christ, Als mein herz = lieb = ster
 track I see—and I'll pur - sue, The nar - row way, till him I view, The nar - row way, till him I view, The nar - row way, till

1 2

sei = = = = ner, Ist sei = ner Gna-den = Ge = gen = wart.
 mein = = = = herz; Als mein herz=lieb=stet Je = zu Christ.
 nar - - - - row, The nar-row way, till him I view.

Ge = = gen = wart, Ist sei = ner Gna-den = Ge = gen = wart.
 Je = = zu Christ, Als mein herz=lieb=stet Je = zu Christ.
 him I view, The nar-row way, till him I view.

Ge-gen-wart, Ist sei = ner, Ist sei = ner Gna-den = Ge = gen-wart.
 Je = zu Christ, Als mein herz; Als mein herz=lieb=stet Je = zu Christ.
 him I view, The nar-row, The nar-row way, till him I view.

Verse 6, 6, 6, 6, 8, 8, Eplben. (H. M.)

Chorus.

Gett em = per, Mit war=mer Lieb zu sei = nem Cher, Mit war=mer Lieb zu sei = nem Cher.
 mor-tal joys, I soar to reach im-mor - tal joys, I soar to reach im - mor - tal joys.

Solo.

Mit war = mer Lieb zu sei = nem Cher.
 I soar to reach im - mor - tal joys.

Chorus.

Gett em = per, Mit war=mer Lieb zu sei = nem Cher, Mit war = mer Lieb zu sei = nem Cher.
 mor-tal joys, I soar to reach im-mor - tal joys, I soar to reach im - mor - tal joys.

Chorus.

Mit war=mer Lieb zu sei = nem Cher.
 I soar to reach im-mor - tal joys.

116 Do ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.
 Moderato.

1 Wie lieb = lich ist der Ort, Wo Got = tes = Ch = re wohnt, Mein Herz hebt sich zu
 Und wo sein thau=tes Wert, Auf al = ten Lip=pen thrent, From low de-lights, and
 1 Wel = come de-light = ful morn, Thou day of sa = cred rest; Lord make these mo = ments blest.

Trio.

Trio.

ALB.

1 Wie lieb = lich ist der Ort, Wo Got = tes = Ch = re wohnt, Mein Herz hebt sich zu
 Und wo sein theu=eres Wert, Auf al = ten Lip=pen thrent, From low de-lights, and
 1 Wel = come de-light = ful morn, Thou day of sa = cred rest; Lord make these mo = ments blest.

Trio.

2 Now may the king descend,
 And fill his throne of grace;
 Thy sceptre, Lord, extend,
 While saints address thy face:
 Let sinners feel thy quick'ning word,
 And learn to know and fear the Lord.

3 Descend, celestial Dove,
 With all thy quick'ning powers;
 Disclose a Savior's love,
 And bless these sacred hours:
 Then shall my soul new life obtain,
 Nor Sabbaths be indulged in vain.

116 Do on Bb. Sib (Bb) MAJOR—SHARP KEY ON Bb.

Herr ma = che mich ge = treu, Daß ich nie Men = schen sehe, Und so, nie der Tu = gend miß, Und lei = den mich ent = zieh, Und
 Like fruit = ful show'rs of rain, That wa = ters all the plain, Flow = ing from the neigh = b'ring hills, Such streams of plea = sure roll, Thro'

AIR.

Herr ma = che mich ge = treu, Daß ich nie Men = schen sehe, Und so, nie der Tu = gend miß, Und lei = den mich ent = zieh, Und
 Like fruit = ful show'rs of rain, That wa = ters all the plain, Flow = ing from the neigh = b'ring hills, Such streams of plea = sure ro - - - ll, Thro'

Und lei = den mich ent = zieh, Und
 Such streams of plea = sure ro - - - ll, Thro'

MEDITATION. No. 358. —

88 Do on G. Sol (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

nie in ei = ner Plag, Auch nie an dir, mein Gott ver = zage,
 ev' = ry friend = ly soul, Where love like heav' = n = ly dew dis = tills.

nie in ei = ner Plag, Auch nie an dir, mein Gott ver = zage,
 ev' = ry friend = ly soul, Where love like heav' = n = ly dew dis = tills.

nie in ei = ner Plag, Auch nie an dir, mein Gott ver = zage,
 ev' = ry friend = ly soul, Where love like heav' = n = ly dew dis = tills.

1 Ach Gott was ist der Mensch vor dir, Der ar = me Sün = den = Staub? Dech klerst du an der
 1 Now is the time, th' ac = cept = ed hour, O sin = ners, come a = way; The Sa = vior's knock = ing

AIR.

1 Ach Gott was ist der Mensch vor dir, Der ar = me Sün = den = Staub? Dech klerst du an der
 1 Now is the time, th' ac = cept = ed hour, O sin = ners, come a = way; The Sa = vior's knock = ing

2 Be = fen = ne dei = ne Sünd und Schuld, Dem lieben treu = en Gott, So will er dir mit
 2 Then where, poormor = tals, will you be, If des = ti = tute of grace, When you your in = jur'd
 3 The dead a = wak'd must all ap = pear, And you a = mong them stand, Be = fore the great im =

Herzens-Thür, Ach Sün-der wa-sche auf! Kennst Sün-der ei-ne, soll zu Fuß, Dem der dir hel-fen kann; Ach komm in wah-rer Reu' und Buß, Zu dei-nem Bräu-ri-gam.
 at your door, A-rise with-out de-lay. Oh! don't re-fuse to give him room, Lest mer-cy should with-draw; He'll then in robes of ven-geance come To ex-e-cute his law.

Herzens-Thür, Ach Sün-der wa-sche auf! Kennst Sün-der ei-ne, soll zu Fuß, Dem der dir hel-fen kann; Ach komm in wah-rer Reu' und Buß, Zu dei-nem Bräu-ri-gam.
 at your door, A-rise with-out de-lay. Oh! don't re-fuse to give him room, Lest mer-cy should with-draw; He'll then in robes of ven-geance come To ex-e-cute his law.

Gnad' und Barmh., Weiss-sagen in der Noth: Ich kennst, Herr er-bar-me dich, Er-hö-re mich mein Gott, Gett mein Er-bar-mer ü-ber mich, Im Re-ken und im Tod.
 Judge shall see, And stand be-fore his face. Oh! could you shun that dread-ful sight, How would you wish to fly, To the dark shades of end-less night, From that all-search-ing eye?
 par-tial bar, Ar-raign'd at Christ's left hand. Let not these warn-ings be in vain, But lend a list'n-ing ear; Lest you should meet them all a-gain, When wrapt in keen de-spair.

WINDSOR.

No. 359. -- Dort wohnet Gottes Herrlichkeit, u.

Verseart 8, 6, 8, 6, Sylben.

(C. M.)

Kirby.

80 LA ON A. LA (A) MINOR--FLAT KEY ON A.

1 Dort wohnet Got-tes Herrlich-keit, Auf dem er-zah'nen Thron; Der Va-ter hat Zu-frie-den-heit, Am Wutren sei-nem Sohn.
 1 Be-hold, where in a mor-tal form Ap-pears each grace di-vine! The vir-tues, all in Je-sus met, With mild-est ra-diance shine.

2 To spread the rays of heav'nly light
 To give the mourner joy;
 To preach glad tidings to the poor,
 Was his divine employ.

3 Lowly in heart, to all his friends
 A friend and servant found,
 He wash'd their feet, he wip'd their tears
 And heal'd each bleeding wound.

4 Be Christ our pattern and our guide!
 His image may we bear!
 O may we tread his holy steps,
 His joy and glory share!

♩ 118 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

1 Es le = be Gott al = lein in mir In Zeit und E = wig = keit! Mein Kö = nig dies ge = büß = ret dir, Dein ist die Herr = lich = keit! Das sal = sche Le = ben, so ich merk, Gar
 1 O thou, whose ten = der mer = cy hears Con = tri = tion's hum = ble sigh; Whose hand, in = dul = gent, wipes the tears From sor = row's weep = ing eye! See! low be = fore thy throne of grace, A

AIR.

1 Es le = be Gott al = lein in mir In Zeit und E = wig = keit! Mein Kö = nig dies ge = büß = ret dir, Dein ist die Herr = lich = keit! Das sal = sche Le = ben, so ich merk, Gar
 1 O thou, whose ten = der mer = cy hears Con = tri = tion's hum = ble sigh; Whose hand, in = dul = gent, wipes the tears From sor = row's weep = ing eye! See! low be = fore thy throne of grace, A

2 Ab = sent from thee, my guide, my light! With = out one cheer = ing ray; Through dan = gers, fears, and gloom = y night, How des = o = late my way! O shine on this be = night = ed heart, With

nicht in mir ge = hört, Weil's wi = der Gott und Got = tes = Wert, Den Geist auch quält und stört.
 wretch = ed wand = rer mourn; Hast thou not bid me seek thy face? Hast thou not said, re = turn?

nicht in mir ge = hört, Weil's wi = der Gott und Got = tes = Wert, Den Geist auch quält und stört.
 wretch = ed wand = rer mourn; Hast thou not bid me seek thy face? Hast thou not said, re = turn?

beams of mer = cy shine; And let thy heal = ing voice in = part A taste of joys di = vine.

HYMN 2.

- | | |
|--|---|
| 1 Thou art my portion, O my God!
Soon as I know thy way,
My heart makes haste t' obey thy word
And suffers no delay,
I choose the path of heav'nly truth,
And glory in my choice;
Not all the riches of the earth
Could make me so rejoice. | 2 The testimonies of thy grace
I set before mine eyes;
Thence I derive my daily strength,
And there my comfort lies,
Whene'er I wander from thy path,
I think upon my ways;
Then turn my feet to thy command,
And trust thy pard'ning grace. |
| 3 Now I am thine, for ever thine;
O save thy servant, Lord!
Thou art my shield, my hiding place,
My hope is in thy word, | Thou hast inelin'd this heart of mine
Thy statutes to fulfil;
And thus till mortal life shall end
Would I perform thy will. |

REJOICE.

No. 361. — Die Zeit gehet zum End',

Verſart 6, 6, 6, 6, 8, 8, Sylben. (H. M.)

116 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .

Spirituoso.



Die Zeit ge- het zum End', Nicht a- ber Get- tes Treu, Denn wo ich mich hin- wen- = = d', Da iſt ſie im- mer neu,
Ye hap- py sin- ners hear, The pris'-ners of the Lord, And wait till Christ ap- pear, And wait till Christ ap- pea - - r, Ac- cord- ing to his word,

AIR.



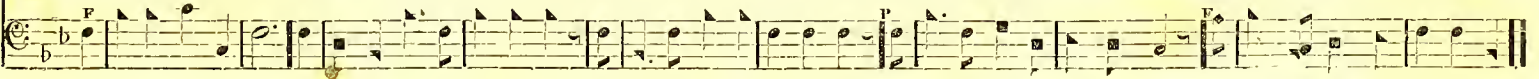
Die Zeit ge- het zum End', Nicht a- ber Get- tes Treu, Denn wo ich mich hin- wen- = = d', Denn wo ich mich hin- wen- = = d', Da iſt ſie im- mer neu,
Ye hap- py sin- ners hear, The pris'-ners of the Lord, And wait till Christ ap- pea - - r, And wait till Christ ap- pea - - r, Ac- cord- ing to his word,



Da iſt ſie im- mer neu. Die Zeit ver- lauft und ich mit ihr, Die Zeit ver- lauft und ich mit ihr, Die Zeit ver- lauft und ich mit ihr, Nur du mein Gott biſt ſiets bei mir.
Ac- cord- ing to his word. Re- joice in hope, re- joice with me, Re- joice in hope, re- joice with me, Re- joice in hope, re- joice with me, We shall from all our sins be free.



Da iſt ſie im- mer neu. Die Zeit ver- lauft und ich mit ihr, Die Zeit ver- lauft und ich mit ihr, Die Zeit ver- lauft und ich mit ihr, Nur du mein Gott biſt ſiets bei mir.
Ac- cord- ing to his word, Re- joice in hope, re- joice with me, Re- joice in hope, re- joice with me, Re- joice in hope, re- joice with me, We shall from all our sins be free.





1 Ist's o-der ist mein Geist ent-zündt, Mein Au-ge hat jekt was er-bleh't, Ich seh' den Him-mel of-zen. } Sing = et, kling = et, spielet auffschar-fen, Davids Har-fen
 Ich se-he Gie-t'es Königs Thron, Zur rech-ten Jesum Gie-t'es-Zehn, Auf den wir al-le her-zen. }
 1 E-ter-nal Spir-it, source of light, En-liv'n-ing, con-se-cra-ting fire, En-liv'n-ing, con-se-cra-ting fire, } Our souls re-fine, our dross con-sume; Come, con-de-scend-
 De-secnd, and, with ce-les-tial heat, Our dull, our fro-zen hearts in-spire; Our dull, our fro-zen hearts in-spire; }

AIR.



1 Ist's o-der ist mein Geist ent-zündt, Mein Au-ge hat jekt was er-bleh't, Ich seh' den Him-mel of-zen. } Sing = et, kling = et, spielet auffschar-fen, Davids Har-fen
 Ich se-he Gie-t'es Königs Thron, Zur rech-ten Jesum Gie-t'es-Zehn, Auf den wir al-le her-zen. }
 1 E-ter-nal Spir-it, source of light, En-liv'n-ing, con-se-cra-ting fire, En-liv'n-ing, con-se-cra-ting fire, } Our souls re-fine, our dross con-sume; Come, con-de-scend-
 De-secnd, and, with ce-les-tial heat, Our dull, our fro-zen hearts in-spire; Our dull, our fro-zen hearts in-spire; }



2 Ich seh' er-ma-ndet al-les neu', Die Braut fährt zu ihm ab-ne-hen', Du rei-ner schö-ner Sei-nde, } Mei-ster, Sei-ster, Chert-zi-nen, Ce-raphi-nen
 Die Al-le-der sind mit Geld durch-ge-kauf't, Der Brau-ri-gam hat sie ge-schmaukt, Mit theu-rem Hals-Ge-hmei-nde, }

SHARP KEY ON G.

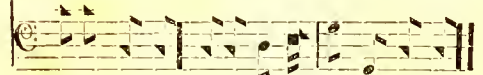
No. 363. —



jauch-ten Her-zen, Jesus sü-ßet al-le Schmer-zen,
 ing Spir-it, come! Come con-de-scen-ding Spir-it, come!



jauch-ten Her-zen, Jesus sü-ßet al-le Schmer-zen,
 ing Spir-it, come! Come con-de-scen-ding Spir-it, come!



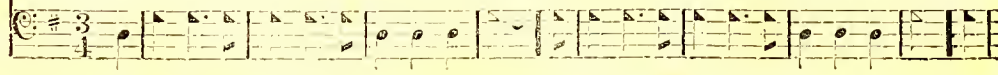
wün-schen Güt-lic: Jesus gibt ihr Liv-ves-Blü-ten.



Ach, laß dich jekt sü-ßen, kenn' Jesu, kenn' fert, Mein Her-ze will bin-den dein Her-ze, mein Hert, Nach
 While beau-ty and vir-tue are in their full prime, And fol-ly and fash-ion ef-fect our whole time, O



Ach, laß dich jekt sü-ßen, kenn' Jesu, kenn' fert, Mein Her-ze will bin-den dein Her-ze, mein Hert, Nach
 While beau-ty and vir-tue are in their full prime, And fol-ly and fash-ion ef-fect our whole time, O



Je = zu ich schrei = e, den hab ich er = wählt, Mein Je = zu ist treu = e, Ihn bin ich ver = wählt.
let not the phan = tom our wish = es en = gage, Let's live so in youth that we blush not in age.

Je = zu ich schrei = e, den hab ich er = wählt, Mein Je = zu ist treu = e, Ihn bin ich ver = wählt.
let not the phan = tom our wish = es en = gage, Let's live so in youth that we blush not in age.

HYMN 2.

- 1 Acquaint thyself quickly, O sinner, with God,
And joy, like the sunshine, shall beam on thy road,
And peace, like the dew-drop, shall fall on thy head,
And sleep, like an angel, shall visit thy bed.
- 2 Acquaint thyself quickly, O sinner, with God,
And he shall be with thee, when fears are abroad;
Thy safeguard in dangers that threaten thy path;
Thy joy in the valley and shadow of death.

DUNDEE.

No. 364. — Wie schön und lieblich ist o Herr, &c.

Verseart 8, 6, 8, 6, Sylben.

(C. M.)

Scottish.

80 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Wie schön und lieb = lich ist o Herr, Die Stätt' die du er = wählt, Die Stätt' wo man D G = wi = ger, Dein beh = es Leb er = zählt
God my sup = port = er, and my hope, My help for = ev = er near, Thine arm of mer = cy holds me up, When sink = ing in de = spair.

AIR

Wie schön und lieb = lich ist o Herr, Die Stätt' die du er = wählt, Die Stätt' wo man D G = wi = ger, Dein beh = es Leb er = zählt
God my sup = port = er, and my hope, My help for = ev = er near, Thine arm of mer = cy holds me up, When sink = ing in de = spair.

112 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



1 Je = su, Je = su! komm zu mir, O! wie sehr ich mich nach dir! Meiner See = le be = ser Freund,
 1 Sin-ner, is thy heart at rest! Is thy bo = son void of fear! Art thou not by guilt op-press'd!
 2 Think, O sin-ner, on thy end; See the judg = ment = day ap = pear! Thith-er must thy Spir = it wend;

Tau = send = mal be = gehr ich dein;
 Can this world af = ford thee bliss!
 Wretch = ed, ru = in'd, help = less soul,



AIR.



1 Je = su, Je = su! komm zu mir, O! wie sehr ich mich nach dir!
 1 Sin-ner, is thy heart at rest! Is thy bo = son void of fear!
 2 Think, O sin-ner, on thy end; See the judg = ment = day ap = pear!

Wann werd ich mit dir ver = ehrt? Tau = send = mal be = gehr ich dein;
 Speaks not con = science in thine ear? Can this world af = ford thee bliss!
 There thy right = con = sen = tence hear. Wretch = ed, ru = in'd, help = less soul,



Se = ven eh = ne dich ist Pein, Tau = send = mal suchst ich zu dir; Je = su, Je = su! komm zu mir.
 Can it chase a = way thy gloom! Platt = ring, false, and vain it is: — Trem = ble at the world = ling's doom.
 To a Sav = ior's blood ap = ply; He a = lone can make thee whole; Fly to Je = sus, — sin = ner, fly.

2 Keine Lust ist in der Welt,
 Die mein Herz zufrieden stellt;
 Deine Liebe, Herr, allein
 Kann mein ganzes Herz erfreuen.
 Ach! du littst und starbst für mich!
 O, wie brünftig lieb ich dich!
 Welche Wonne, welch ein Ruhm,
 Dein zu sein, dein Eigenthum!

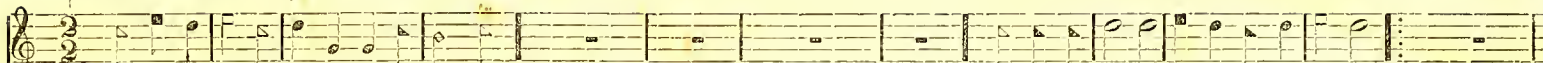


Se = ven eh = ne dich ist Pein, Tau = send = mal suchst ich zu dir; Je = su, Je = su! komm zu mir.
 Can it chase a = way thy gloom! Platt = ring, false, and vain it is: — Trem = ble at the world = ling's doom.
 To a Sav = ior's blood ap = ply; He a = lone can make thee whole; Fly to Je = sus, — sin = ner, fly.

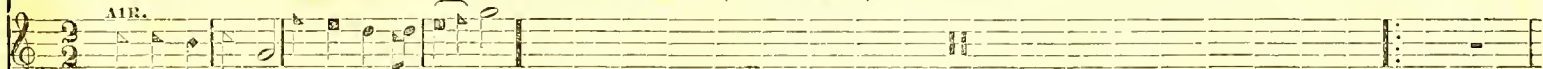
3 Darum sehr ich mich nach dir!
 Eile, Jesu, komm zu mir!
 Fließ in Traurigkeit und Schmerz
 Deinen süßen Trost in's Herz.
 Nun ich warte mit Geduld!
 Du wirst doch nach deiner Huld,
 Auch in meiner Todespein
 Einst, o Jesu, bei mir sein!



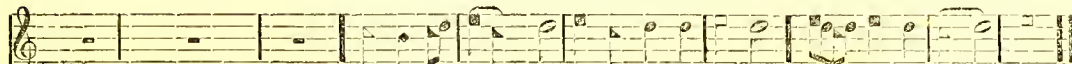
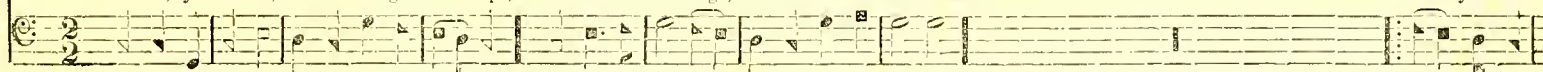
116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



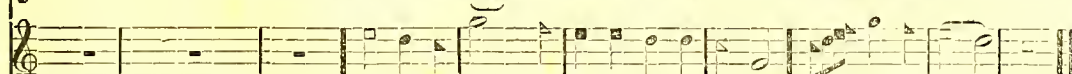
1 Soll sich mein Geist, o Gott, zu dir er = he = ben, Und dich zu fen = nen wür-dig sich be = fire = ben: So mußt du selbst, um groß von dir zu den = fen,
 1 Hith-er, ye faith-ful, haste with songs of tri - umph, To Beth-le-hem go, the Lord of life to meet: To you this day is born a prince and Sav-ior,



1 Soll sich mein Geist, o Gott, zu dir er = he = ben, Und dich zu fen = nen wür-dig sich be = fire = ben: So mußt du
 1 Hith-er, ye faith-ful, haste with songs of tri - umph, To Beth-le-hem go, the Lord of life to meet: To you this



So mußt du selbst, um groß von dir zu den = fen, Die Kraft mir siben = fen.
 To you this day is born a prince and Sav-ior, Come let us wor - ship.



selbst, um groß von dir zu den = fen, So mußt du selbst, um groß von dir zu den = fen, Die Kraft mir siben = fen.
 day is born a prince and Sav-ior, To you this day is born a prince and Sav-ior, Come let us wor - ship.



2 Laß denn, o Herr, dein Licht mich stets erfreuen,
 Und meiner Seele Finsterniß zerstreuen.
 Erleuchte mich, daß mich zu deiner Ehre,
 Dein Glanz verkläre.

3 Dann werd' ich immer heller dich erkennen,
 Und täglich mehr von deiner Lieb' entbrennen;
 Dir gern gehorchen, frühlich dich erheben,
 Dir, Gott, nur leben.

115 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Nun danket all' und bringet Ehr', Ihr Menschen in der Welt, Dem des- sen Lob der En- gel- heer, Im Him- mel stets ver- mehrt. Cr:
 2 Er las- se sei- nen Frieden ruh'n, In Is- ra- el- sis Land, Er ge- be Glück zu un- serm Thun, Und Heil in al- lem Stand. Cr
 1 My Sav- ior, my Al- migh- ty friend, When I be- gin thy praise, Where will the grow- ing num- bers end, The num- bers of thy grace? A-

AIR.



1 Nun danket all' und bringet Ehr', Ihr Menschen in der Welt, Dem des- sen Lob der En- gel- heer, Im Him- mel stets ver- mehrt. Cr: mun- tert euch und
 2 Er las- se sei- nen Frieden ruh'n, In Is- ra- el- sis Land, Er ge- be Glück zu un- serm Thun, Und Heil in al- lem Stand. Cr las- se sei- ne
 1 My Sav- ior, my Al- migh- ty friend, When I be- gin thy praise, Where will the grow- ing num- bers end, The num- bers of thy grace? A- wake, a- wake my



Cr: mun- tert euch und singt mit
 Er las- se sei- ne Lieb' und
 A- wake, a- wake my tune - - - ful



mun- tert euch und singt mit Schall, Giebt un- serm höch- sten Gut,
 las- se sei- ne Lieb' und Gü' um bei und mit uns gehn,
 wake, a- wake my tune- ful pow'rs With this de- light- ful song;
 Der sei- ne Wan- der ü- ber- all und gro- ße Din- ge thut.
 Was a- ber äng- stet und be- müht, Gar fer- ne ven uns stehn.
 I'll en- ter- tain the dark- est hours Nor think the sea- son long.

1 O that the Lord would guide my ways,
 To keep his statutes still!
 O that my God would grand me grace,
 To know and do his will!
 Order my footsteps by thy word,
 And make my heart sincere;
 Let sin have no dominion, Lord,
 But keep my conscience clear.



singt mit Schall, Giebt un- serm höch- sten Gut,
 Lieb' und Gü' um bei und mit uns gehn,
 tune- ful pow'rs With this de- light- ful song;
 Der sei- ne Wan- der ü- ber- all und gro- ße Din- ge thut.
 Was a- ber äng- stet und be- müht, Gar fer- ne ven uns stehn.
 I'll en- ter- tain the dark- est hours, Nor think the sea- son long.

2 Assist my soul, too apt to stray,
 A stricter watch to keep;
 And, should I e'er forget thy way,
 Restore thy wand'ring sheep.
 Make me to walk in thy commands;
 'Tis a delightful road:
 Nor let my head, or heart, or hands,
 Offend against my God.



Scha - - - - - ll,
 Gü - - - - - t',
 pow - - - - - 'rs,
 Giebt un- serm höch- sten Gut, Der sei- ne Wan- der ü- ber- all und Gro- ße Din- ge thut.
 um bei und mit uns gehn, Was a- ber äng- stet und be- müht, Gar fer- ne ven uns stehn.
 With this de- light- ful song; I'll en- ter- tain the dark- est hours, Nor think the sea- son long.

♩ 116 LA ON D. RE (D) MINOR—FLAT KEY ON D.

1 Herr fass' = se mich mit dei = ner Huld, Reich mir so dei = ne Hand,
1 My soul come med-i - tate the day, And think how near it stands,

So bleib ich e = wig in der Schuld, Und du mein Un = ter = pfand, So
When thou must quit this house of clay, And fly to un-known lands. When

So bleib ich e = wig in der Schuld, So
When thou must quit this house of clay, When

1 Herr fass' = se mich mit dei = ner Huld, Reich mir so dei = ne Hand,
1 My soul come med-i - tate the day, And think how near it stands,

So bleib ich e = wig in der Schuld, Und du mein Un = ter = pfand, So
When thou must quit this house of clay, And fly to un-known lands, When

So bleib ich e = wig in der Schuld, Und du mein Un = ter = pfand, So
When thou must quit this house of clay, And fly to un-known lands, When

bleib ich e = wig in der Schuld, Und du mein Un = ter = pfand.
thou must quit this house of clay, And fly to un-known lands.

bleib ich e = wig in der Schuld, Und du mein Un = ter = pfand.
thou must quit this house of clay, And fly to un-known lands.

bleib ich e = wig in der Schuld, Und du mein Un = ter = pfand.
thou must quit this house of clay, And fly to un-known lands.

bleib ich e = wig in der Schuld, Und du mein Un = ter = pfand.
thou must quit this house of clay, And fly to un-known lands.

P P

- 2 When languor and disease invade
This trembling house of clay,
'Tis sweet to look beyond my pains,
And long to fly away.
- 3 Sweet to look inward, and attend
The whispers of his love;
Sweet to look upward to the place
Where Jesus pleads above.

- 4 Sweet to look back, and see my name
In life's fair book set down;
Sweet to look forward and behold
Eternal joys my own.

108

DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Ich bin die Blume zu Sa-ren und ei-ne Res' im Tha-le, Ich bin die Blu-me zu Sa-ren und ei-ne Res' im Tha-le,
I am the rose of Sha-ron and the li-ly of the val-lies, I am the rose of Sha-ron and the li-ly of the val-lies,

AIR.

Ich bin die Blu-me zu Sa-ren und ei-ne Res' im Tha-le, Wie die Blu-me un-
I am the rose of Sha-ron and the li-ly of the val-lies, As the li-ly a-

ter Der-nen, So ist mir mein Freund un-ter den Dösch-tern. So ist mir mein Freund un-ter
mong the thorns, So is my love a-mong the daugh-ters. As the ap-ple tree, the ap-ple tree a-mong the trees of the wood, So is my be-lov-ed a-

So ist mir mein Freund un-ter
So is my be-lov-ed a-

den Eß = nen, So ist mir mein Freund un-ter den Eß = nen. Ich si = ße un = ter dem Schat = ten des ich be = gebr, Und die Frucht,
 mong the sons, So is my be - lov - ed a - mong the sons. I sat down un - der his shad - ow with great de - light, And his fruit,

Ich si = ße un = ter dem Schat = ten des ich be = gebr,
 I sat down un - der his shad - ow with great de - light,

den Eß = nen, So ist mir mein Freund un-ter den Eß = nen. Ich si = ße un = ter dem Schat = ten des ich be = gebr,
 mong the sons, So is my be - lov - ed a - mong the sons. I sat down un - der his shad - ow with great de - light,

Ich si = ße un = ter dem Schat = ten des ich be = gebr, Und die Frucht, und die Frucht,
 I sat down un - der his shad - ow with great de - light, And his fruit, and his fruit,

War der Kech = le süß, Und die Frucht, und die Frucht war der Kech = le süß.
 Wassweet to my taste, And his fruit, and his fruit was sweet to my taste.

War der Kech = le süß, Und die Frucht war der Kech = le süß. Er führt mich zu dem Wein = sel = ter hin, Dem Va = nier ü = ber nie war Sieh.
 Wassweet to my taste, And his fruit was sweet to my taste. He brought me to the ban - quet - ting house, His ban - ner o - ver me was love.

Und die Frucht, und die Frucht war der Kech = le süß.
 And his fruit, and his fruit was sweet to my taste.

Er führt mich zu dem Wein-tel - ler hin, Sein Pa - nier ü - ber mir war Lieb. Laßt mich mit Blu-men, Denn ich bin
He brought me to the ban-quet-ing house, His ban - ner o - ver me was love. Stay me with flag-ons, For I am

Er führt mich zu dem Wein-tel - ler hin, Sein Pa - nier ü - ber mir war Lieb. Er-quickt mich mit Ap-pel, denn ich bin frant,
He brought me to the ban-quet-ing house, His ban-ner o - ver me was love. Com-fort me with ap-ples, for I am sick,

frant, denn ich bin frant ver Lieb. Ich be-schwer euch, ihr Töchter zu Je - ru - sa - lem, Bei dem Röh und bei der Hin-din im Feld,
sick, for I am sick of love. I charge you, O ye daugh-ters of Je - ru - sa - lem, By the roes and by the hinds of the field,

denn ich bin frant ver Lieb. Ich be-schwer euch, ihr Töchter zu Je - ru - sa - lem, Bei dem Röh und bei der Hin-din im Feld, Daß ihr nicht not
for I am sick of love. I charge you, O ye daugh-ters of Je - ru - sa - lem, By the roes and by the hinds of the field, That you stir re

Das ihr nicht re = get, Das ihr nicht re = get noch we = det, we = det, we = det, we = det die Freund-in der Lieb'. Die Stimme mei-nes
 That you stir not up, That you stir not up, nor a - wake, a - wake, a - wake, a - wake my love till he please. The voice of my be-

get, Das ihr nicht re = get,
 up, That you stir not up,

Das ihr nicht re = get noch we = det, we = det, we = det, we = det die Freund - in der Lieb'.
 That you stir not up, nor a - wake, a - wake, a - wake, a - wake my love till he please.

Freund-es,
 lov - ed,

Hüpf-ent,
 Skip-ping,

spring-ent ü = ber den Ber-gen, Hüpf-ent ü = ber Hü = gel.
 leap-ing up - on the moun-tains, Skip-ping up-on the hills.

Hüpf-ent, spring-ent ü = ber den Ber-gen, Hüpf-ent ü = ber Hü = gel.
 Skip-ping leap-ing up - on the moun-tains, Skip-ping up-on the hills.

Hüpf-ent, spring-ent ü = ber den Ber-gen, Hüpf-ent ü = ber Hü = gel.
 Skip-ping, leap-ing up - on the moun-tains, Skip-ping up-on the hills.

Er = he! er kom-met,
 Be - hold! he com-eth,

Spring-ent ü = ber den Ber-gen, Hüpf-ent,
 Leap-ing up - on the moun-tains, Skip-ping,

spring-ent ü = ber den Ber-gen, Hüpf-ent ü = ber Hü = gel.
 leap-ing up - on the moun-tains, Skip-ping up-on the hills.

ROSE OF SHARON — Continued.

Und sag = te zu mir, Steh auf mein Freund, mein Schö = ner, Und komm zu mir, Denn sieh' der Win = ter ist weg,
 And said un - to me, Rise up my love, my fair one, And come a - way, For lo, the win - ter is past,

Steh auf, Steh auf mein Freund, mein Schö = ner,
 Rise up, Rise up my love, my fair one,

Steh auf, Steh auf mein Freund, mein Schö = ner, Und komm zu mir, Denn sieh' der Win = ter ist weg,
 Rise up, Rise up my love, my fair one, And come a - way, For lo, the win - ter is past,

Mein Ge = lieb = ter sprach, Steh auf, Steh auf mein Freund, mein Schö = ner, Denn sieh' der Win = ter ist weg,
 My be - lov - ed spake, Rise up, Rise up my love, my fair one, For lo, the win - ter is past,

Der Reg'n ist ü = ber und hin, Denn sieh' der Win = ter ist weg, Der Reg'n ist ü = ber und hin, Der Reg'n ist ü = ber, der Reg'n ist ü = ber, der Reg'n ist ü = ber und
 The rain is o - ver and gone, For lo, the win - ter is past, The rain is o - ver and gone, The rain is o - ver, the rain is o - ver, the rain is o - ver and

Der Reg'n ist ü = ber und hin, Denn sieh' der Win = ter ist weg, Der Reg'n ist ü = ber und hin, Der Reg'n ist ü = ber, der Reg'n ist ü = ber, der Reg'n ist ü = ber und
 The rain is o - ver and gone, For lo, the win - ter is past, The rain is o - ver and gone, The rain is o - ver, the rain is o - ver, the rain is o - ver and

♩ 152 DO ON C. DO (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

1 Der Herr ist mein Theil = = = = = l, Den hab ich er-wäh-let, Auf daß mir nichts feh-let, An Ge-gen und Heil, Der Herr ist mein Theil =
 1 My God, I am thine - - - - - e, Whata com-fort di-vine, Whata bles-sing to know, That Je-sus is mine, My God, I am thine -

AIR.

1 Der Herr ist mein Theil = = = = = l, Den hab ich er-wäh-let, Auf daß mir nichts feh-let, An Ge-gen und Heil, Der Herr ist mein Theil =
 1 My God, I am thine - - - - - e, Whata com-fort di-vine, Whata bles-sing to know, That Je-sus is mine, My God, I am thine -

= = = = = l, Der Herr ist mein Theil.
 = - - - - - e, My God I am thine.

= = = = = l, Der Herr ist mein Theil.
 = - - - - - e, My God I am thine.

2 Der Herr ist mein Theil,
 Sonst mag ich nichts haben,
 Für aller Welt Gaben,
 Ist er mir nicht feil,
 Der Herr ist mein Theil,
 Der Herr ist mein Theil.

3 Der Herr ist mein Theil,
 Der Satan mag toben,
 Gott schützt mich von oben,
 Und kriecht ihm den Feil,
 Der Herr ist mein Theil,
 Der Herr ist mein Theil.

♩ 112 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.

Mein Herz an Je-sum hal-te dich, Und sa-ge Herr be-zü-te mich; Das ich von dir nicht wei-che mehr, Zu mei-nem Heil und
 Show pi-ty, Lord! O Lord, for-give! Let a-re-pent-ing sin-ner live. Are not thy mer-cies large and free? May not the con-trite

Das ich von dir nicht wei-che mehr, Das ich von dir nicht wei-che mehr, Zu mei-nem Heil und
 Are not thy mer-cies large and free! Are not thy mer-cies large and free! May not the con-trite

AIR.

Mein Herz an Je-sum hal-te dich, Und sa-ge Herr be-zü-te mich; Das ich von dir nicht wei-che meh- - - - - e, Zu mei-nem
 Show pi-ty, Lord! O Lord, for-give! Let a-re-pent-ing sin-ner live. Are not thy mer-cies large and fre - - - - - e! May not the

Das ich von dir nicht wei-che mehr, Das ich von dir nicht wei-che mehr, Zu mei-nem Heil und
 Are not thy mer-cies large and free! Are not thy mer-cies large and free! May not the con-trite

dei = ner trust in Chr. thee.

dei = ner trust in Chr. thee.

Heil und dei = ner con-trite trust in Chr. thee.

dei = ner trust in Chr. thee.

F Dur.

No. 373. — Christus, der ist mein Leben, 2c.

Verſart 7, 6, 7, 6, Sylben.

Chri-stus, der ist mein Le-ben, Und ster-ben mein Ge-winn; Ihn will ich mich er-ge-ben! Mit Freud' fahr ich da-hin.

AIR.

Chri-stus, der ist mein Le-ben, Und ster-ben mein Ge-winn; Ihn will ich mich er-ge-ben! Mit Freud' fahr ich da-hin.

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Chorus

O Lamm Gottes, o Lamm Gottes, Du trägst die Sünd der gan - zen Welt! O Lamm Gottes, o Lamm Gottes, hab Er - bar - men hö - re uns, O Lamm Gottes du
In - fin - ite grace! and can it be That heav - en's Su - preme should stoop so low! In - fin - ite grace! and can it be To vis - it so vile as I, In - fin - ite grace that

Solo

AIR. Solo

O Lamm Gottes, o Lamm Gottes, Du trägst die Sünd der gan - zen Welt! O Lamm Gottes, o Lamm Gottes, hab Er - bar - men hö - re uns, O Lamm Gottes du
In - fin - ite grace! and can it be That heav - en's Su - preme should stoop so low! In - fin - ite grace! and can it be To vis - it so vile as I, In - fin - ite grace that

Chorus

Solo

Chorus

trägst die Sünd der gan - zen Welt! hab Er - bar - men, hab Er - bar - men, hab Er - bar - men, hö - re uns. O Lamm Gottes, o Lamm Gottes Du trägst die Sünd der gan - zen Welt!
heav'n's Su - preme should stoop so low! To vis - it one, to vis - it one, to vis - it so vile as I, In - fin - ite grace! and can it be That heav - en's Su - preme should stoop so low!

Chorus

Solo

Chorus

Solo

trägst die Sünd der gan - zen Welt! hab Er - bar - men, hab Er - bar - men, hab Er - bar - men, hö - re uns. O Lamm Gottes, o Lamm Gottes Du trägst die Sünd der gan - zen Welt!
heav'n's Su - preme should stoop so low! To vis - it one, to vis - it one, to vis - it so vile as I, In - fin - ite grace! and can it be That heav - en's Su - preme should stoop so low!

Chorus

Chorus
 Sieb uns Fried-en, gib uns Fried-en, gib uns dei-nen Frie = den, Sieb uns, gib uns, gib uns dei = nen Frie = den, O Lamm Got-tes, o Lamm Got-tes, gib uns dei-nen
 One who has been, one who has been, one who has been his foe! One who has been, one who has been his foe! One who has been, one who has been, one who has been, one who has been

Chorus Solo Chorus Solo Chorus

Chorus
 Sieb uns Fried-en, gib uns Fried-en, gib uns dei-nen Frie = den, Sieb uns, gib uns, gib uns dei = nen Frie = den, Sieb uns, gib uns, gib uns dei-nen
 One who has been, one who has been, one who has been his foe! One who, one who, one who has been his foe! One who, one who, one who has been

Chorus Solo Chorus Solo Chorus

Frie = den, Sieb uns dei = nen Frie = den.
 his foe! One who has been his foe!

Frie = den, Sieb uns dei = nen Frie = den.
 his foe! One who has been his foe!

CHRISTMAS. No. 375. — Seht hier in der Krippen, 2c. Versart 6, 5, 6, 5, Sylben.
 ♩ 116 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

1 Seht hier in der Krippen liegt ein bel = des Kind, Des = sen zar = ten Lip = pen Niech ge = schlof = fen sind.
 1 See the morn-ing sun-beams Light-ing up the wood, — Si - lent-ly pro-claim-ing—God is ev - er good.

AIR.

1 Seht hier in der Krippen liegt ein bel = des Kind, Des = sen zar = ten Lip = pen Niech ge = schlof = fen sind.
 1 See the morn-ing sun-beams Light-ing up the wood, — Si - lent-ly pro-claim-ing—God is ev - er good.

- | | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>2 Eingehüllt in reine
 Bindeln, der so groß,
 Liegt er da so kleine,
 In der Mutter Schooß.</p> | <p>3 Aber Engel künden
 Es vom Himmel an,
 Dort sei er zu finden,
 In dem armen Kriben.</p> | <p>4 Wie die Hirten eilen
 Von dem Felde her,
 Und die Freude theilen,
 Mit dem Engel-Heer,</p> | <p>5 Knien vor dem Kinde,
 Das ihr Heiland ist,
 Predigen geschwinde
 In der Nacht den Christ.</p> | <p>6 "Auf ihr faulen Schläfer
 Zeit nicht so bequem!"
 Rufen sie die Schäfer,
 Aus in Bethlehem.</p> |
|--|---|---|--|--|

116 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



1 Nun dan-cket all' und brin-get Ehr', Ihr Men-schen in der Welt,
Dem, des-sen Leb der En-gel Heer, Im Him-mel stets ver- = = = = = med't.
1 Be-hold, where in a mor-tal form Ap-pears each grace di-vine!
The vir-tues, all in Je-sus met, With mild-est ra-diance - - - shine.

Dert ist das Leb e = wig, e = wig; Dert ist das Leb e = wig, e = wig, Zu prei-sen
To spread the rays of heav'n-ly light, To spread the rays of heav'n-ly light - To preach glad



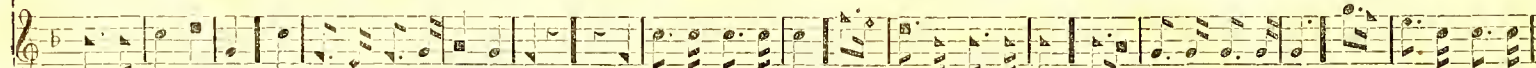
1 Nun dan-cket all' und brin-get Ehr', Ihr Men-schen in der Welt,
Dem, des-sen Leb der En-gel Heer, Im Him-mel stets ver- = = = = = med't.
1 Be-hold, where in a mor-tal form Ap-pears each grace di-vine!
The vir-tues, all in Je-sus met, With mild-est ra-diance - - - shine.

Dert ist das Leb e = wig, e = wig; Dert ist das Leb e = wig, e = wig, - Zu prei-sen
To spread the rays of heav'n-ly light, To spread the rays of heav'n-ly light To preach glad



un-fern sie-ben Gott! Zu prei-sen un-fern sie-ben Gott!
ti-dings to the poor, To preach glad ti-dings to the poor,

Im Land der Se-fig-keit! Im Land der Se-fig-keit! Im Land der Se-fig-keit! Im Land der Se-fig-keit!
To give the mourn-er joy, To give the mourn-er joy, To give the mourn-er joy, To give the mourn-er



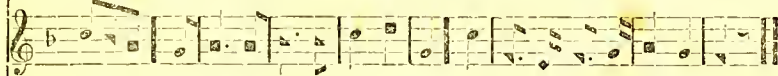
un-fern sie-ben Gott! Zu prei-sen un-fern sie-ben Gott!
ti-dings to the poor, To preach glad ti-dings to the poor,

Im Land der Se-fig-keit! Im Land der Se-fig-keit! Im Land der Se-fig-keit! Im Land der Se-fig-keit!
To give the mourn-er joy, To give the mourn-er joy, To give the mourn-er joy, To give the mourn-er





feit! Wir sing-en dann in E-zwig-keit, Mit je-ner aus-er-wähl-ten-Schaar.
joy: To preach glad ti-dings to the poor, Was his, was his di-vine em-ploy.



feit! Wir sing-en dann in E-zwig-keit, Mit je-ner aus-er-wähl-ten-Schaar.
joy: To preach glad ti-dings to the poor, Was his, was his di-vine em-ploy.



2 Ermuntert euch und singt mit Schall 4 Er gebe uns ein fröhlich Herz,
Gott unserm höchsten Gut, Erfrische Geist und Sinn,
Der seine Wunder überall Und werf' all' Angst, Furcht, Sorg' und Schmerz
Und große Dinge thut. In Meeres Tiefe hin.
Dort ist das Lob ewig, ic. Dort ist das Lob ewig, ic.

3 Der, ob wir ihn gleich oft betrübt, 5 So lange dieses Leben währt,
Doch bleibet guten Muths, Sei er stets unser Heil,
Die Straf' erläßt, die Schuld vergiebt, Und bleib', auch wann wir von der Erd'
Und thut uns alles Gut's. Abscheiden unser Theil.
Dort ist das Lob ewig, ic. Dort ist das Lob ewig, ic.

DAVIS.

No. 377. — O Heiland, in dem meine Seele sich freut, ic.

Versart 11, 8, 11, 8, Sylben.

P. M.

♩ 112 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



O Heiland, in dem mei-ne See-le sich freut, Bei dem ich in Lei-den such Ruh: Mein Trö-st-er bei Tag und mein Lied je-der Zeit, Mein Hoff-nung und Ret-ter bist du.
O thou in whose pres-ence my soul takes de-light, On whom in af-flic-tions I call, My com-fort by day and my song in the night, My hope my sal-va-tion my all.



O Heiland, in dem mei-ne See-le sich freut, Bei dem ich in Lei-den such Ruh: Mein Trö-st-er bei Tag und mein Lied je-der Zeit, Mein Hoff-nung und Ret-ter bist du.
O thou in whose pres-ence my soul takes de-light, On whom in af-flic-tions I call, My com-fort by day and my song in the night, My hope my sal-va-tion my all.



118 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Seht, da ist eu = er Gott! Imman = u = el der Sie = be! Die Macht der sü = ßen Trie = be hält ihn in eu = re Noth, Den Herrn, den star = ken Gott! Er wird gleich arm = ßen
From ev' - ry tran = sient joy, From ev' - ry earth = ly plea = sure, From ev' - ry mor = tal trea = sure That soon will fade and die;—Up = ward our wish = es tend, No lon = ger these de =

AIR.

Seht, da ist eu = er Gott! Imman = u = el der Sie = be! Die Macht der sü = ßen Trie = be hält ihn in eu = re Noth, Den Herrn, den star = ken Gott! Er wird gleich arm = ßen
From ev' - ry tran = sient joy, From ev' - ry earth = ly plea = sure, From ev' - ry mor = tal trea = sure That soon will fade and die;—Up = ward our wish = es tend, No lon = ger these de =

kin = dern, Ver = brü = dert sich mit Sün = dern: Der Glanz der Herr = lich = keit Steht da, mit Flei = sch be = kleid' t! Sei tau = send = mal will = fem = men! Hast du an dich ge = nom = men Mein
sir = ing, To no = bler bliss as = pir = ing, Up = ward our wish = es tend, And joys that nev = er end. From ev' = ry pier = cing sor = row Or threat = ens us to = mor = row, That

kin = dern, Ver = brü = dert sich mit Sün = dern: Der Glanz der Herr = lich = keit Steht da, mit Flei = sch be = kleid' t! Sei tau = send = mal will = fem = men! Hast du an dich ge = nom = men Mein
sir = ing, To no = bler bliss as = pir = ing, Up = ward our wish = es tend, And joys that nev = er end. From ev' = ry pier = cing sor = row Or threat = ens us to = mor = row, That

FRIENDSHIP.

No. 379. -- Die Zeiten, Freunde sind dahin, &c.

327

116 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.



Brü-der! Fleisch und Blut, Der Welt und mir zu gut!
heaves our breast to-day, Hope turns our eyes a-way.



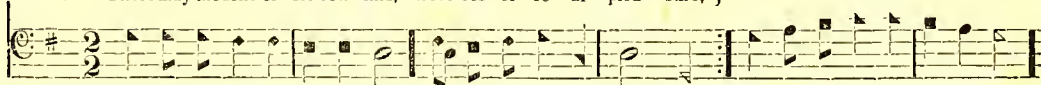
Brü-der! Fleisch und Blut, Der Welt und mir zu gut!
heaves our breast to-day, Hope turns our eyes a-way.



1 Die Zei = ten, Freun-de sind da = hin,	Da treu und Wahr-heit gal = ten;	} Der wah = re Freund muß sich al = tein
Die Red = sich = keit, den Brü = der = Sinn, Rühmt man nur an den	Al = ten.	
1 Friend-ship to ev'-ry wil-ling mind,	O-pens a heav'n-ly trea - sure,	} See what em-ploy-ments men pur-sue,
There may the sons of sor-row find,	Sour-ces of re - al plea - sure,	



1 Die Zei = ten, Freun-de sind da = hin,	Da treu und Wahr-heit gal = ten;	} Der wah = re Freund muß sich al = tein
Die Red = sich = keit, den Brü = der = Sinn, Rühmt man nur an den	Al = ten.	
1 Friend-ship to ev'-ry wil-ling mind,	O-pens a heav'n-ly trea - sure,	} See what em-ploy-ments men pur-sue,
There may the sons of sor-row find,	Sour-ces of re - al plea - sure,	



Verkatt 8, 7, 8, 7, 8, 8, 8, 7, Sylben.



Dem Freund mit gan-zer See-le weih'n, Doch sel = ten stimmt die That mit ein Wir wöl-len red = lich blei = ben.
Then you will own my words are true, Friend-ship a - lone pre-sents to view, Sour-ces of re - al plea - sure.



Dem Freund mit gan-zer See-le weih'n, Doch sel = ten stimmt die That mit ein Wir wöl-len red = lich blei = ben.
Then you will own my words are true, Friend-ship a - lone pre-sents to view, Sour-ces of re - al plea - sure.



2 Happy the man that hath a friend
Formed by the God of nature.
Well may he feel and recommend
Friendship for his Creator.
Then let our hearts in friendship join
To let our social powr's combine
Rul'd by a passion most divine
Friendship to our Creator.

112 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.



Hei-land der Welt du hast uns er - lö - set, Du un - ser Kö - nig, Re - gier - er, Er - hal - ter, Er - lö - ser und Hei - land, Der du si - ßst
 Wor-ty the Lamb that has re-deem-ed us, To re-ceive pow-er and hon-or and wis-dom and rich-es from the Lord, That sit-teth up-



Hei-land der Welt, der Welt du hast uns er - lö - set,
 Wor-ty the Lamb, the Lamb that has re-deem-ed us,

AIR.



Hei-land der Welt, Hei-land der Welt du hast uns er - lö - set, Du un - ser Kö - nig, Re - gier - er, Er - hal - ter, Er - lö - ser und Hei - land, Der du si - ßst
 Wor-ty the Lamb, wor - ty the Lamb that has re-deem-ed us, To re-ceive pow-er and hon-or and wis-dom and rich-es from the Lord, That sit-teth up-



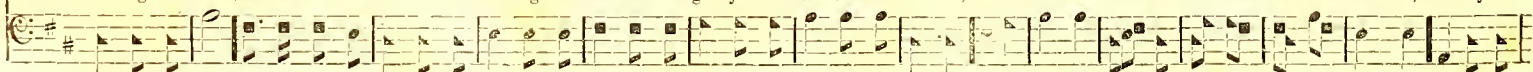
Hei-land der Welt, Hei-land der Welt, du hast uns er - lö - set,
 Wor-ty the Lamb, wor-ty the Lamb that has re-deem-ed us,



auf dei-nem Thron, Ge - lö - bet sitzt du nun, für im - mer und e - wig, dir Hei - land, Er - lö - ser, Ver - söh - ner, Wir dan - ken dir ge - lieb - ter Hei - land im - mer, Eh - re, An -
 on the great throne, Pow-er be un - to him and bles-sing and hon-or and glo-ry and rich-es and wis-dom, Un - to him that was slain and has re - deem'd us, Glo-ry and



auf dei-nem Thron, Ge - lö - bet sitzt du nun, für im - mer und e - wig, dir Hei - land, Er - lö - ser, Ver - söh - ner, Wir dan - ken dir ge - lieb - ter Hei - land im - mer, Eh - re, An -
 on the great throne, Pow-er be un - to him and bles-sing and hon-or and glo-ry and rich-es and wis-dom, Un - to him that was slain and has re - deem'd us, Glo-ry and



be-zung und Preis-ge-biet' dem Lam-m. Sei-land der Welt, Sei-land der Welt, Eh-re und Ruhm und An-be-zung dem Lam-m das am Kreuz für uns ge-stor-ben ist, und Eh-re,
 pow-er be-un-to him the Lamb. Wor-thy the Lamb, wor-thy the Lamb, Glo-ry and pow-er and rich-es and hon-or be-un-to the Lamb that was slain, The Lamb, the

Sei-land der Welt,
 Wor-thy the Lamb,

be-zung und Preis-ge-biet' dem Lam-m. Sei-land der Welt, Eh-re und Ruhm und An-be-zung dem Lam-m das am Kreuz für uns ge-stor-ben ist, und Eh-re,
 pow-er be-un-to him the Lamb. Wor-thy the Lamb, Glo-ry and pow-er and rich-es and hon-or be-un-to the Lamb that was slain, The Lamb, the

Sei-land der Welt,
 Wor-thy the Lamb, Sei-land der Welt,
 Wor-thy the Lamb,

ROUND FOR FOUR VOICES.

Eh-re dem Lam-m. Hal-le-lu-jah, A-men.
 Lamb that was slain. Hal-le-lu-jah, A-men.

Do re mi do Mi fa sol Do do si si do sol mi do Sol sol do
 Auf ihr Brä-der, Auf und singt, Bis es im-zur bes-ser, im-zur bes-ser klingt.
 Hal-le-lu-jah, Praise the Lord! Hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, Praise the Lord!

ROUND FOR THREE VOICES.

Eh-re dem Lam-m. Hal-le-lu-jah, A-men.
 Lamb that was slain. Hal-le-lu-jah, A-men.

Sol la fa mi Do si lu sol Sol sol lu lu si do re do Mi fa re do La sol fa
 Gu-te Nacht! Gu-te Nacht! Gu-te Nacht, der Wa-ter wacht, Gu-te Nacht! Gu-te

mi Mi mi fa fa re mi fa mi Do do do Do do do Do do fa re sol sol do
 Nacht! Gu-te Nacht, der Wa-ter wacht, Gu-te Nacht! Gu-te Nacht! Gu-te Nacht, der Wa-ter wacht.

R R

112 Do on D. Re (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

1 Du Geist des Herrn, der du von Gott ausgehst, Und dich mit ihm in gleichem Wesen siehst, Kraft aus der Höl, sieh mir in Gnaden bei, Da-mit mein Leb dir weht-ge-säl-tig
 1 Be-hold! the Judge de-scends, his guards are nigh, Tem-pest and fire at-tend him down the sky: Heav'n, earth, and hell draw near, let all things come, To hear his jus-tice and the sin-ners

AIR.

1 Du Geist des Herrn, der du von Gott ausgehst, Und dich mit ihm in gleichem Wesen siehst, Kraft aus der Höl, sieh mir in Gnaden bei, Da-mit mein Leb dir weht-ge-säl-tig
 1 Be-hold! the Judge de-scends, his guards are nigh, Tem-pest and fire at-tend him down the sky: Heav'n, earth, and hell draw near, let all things come, To hear his jus-tice and the sin-ners

sei, Kraft aus der Höl, sieh mir in Gna-den bei, Da-mit mein Leb dir weht-ge-säl-tig sei.
 doom, "But gath-er first my saints," the Judge com-mands, "Bring them, ye an-gels, from their dis-tant lands."

sei, Kraft aus der Höl, sieh mir in Gna-den bei, Da-mit mein Leb dir weht-ge-säl-tig sei.
 doom, "But gath-er first my saints," the Judge com-mands, "Bring them, ye an-gels, from their dis-tant lands."

or 10's & 11's by omitting the slurs.

10's & 11's

- 2 The God of glory sends his summons forth,
 Calls the south nations and awakes the north;
 From east to west the sov'reign orders spread,
 Thro' distant worlds and regions of the dead;
 The trumpet sounds, hell trembles, heav'n rejoices,
 Lift up your heads ye saints with cheerful voices.

112 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



Es lebe Gott allein in mir In Zeit und Ewigkeit! Mein König! dies gebühret dir, Dein ist die Herrlichkeit! Dein ist die Herrlichkeit.
Bright source of ever-lasting love! To thee our souls we raise; And to thy matchless bounty rear A monument of praise, A monument of praise.

AIR.

Es lebe Gott allein in mir In Zeit und Ewigkeit! Mein König! dies gebühret dir, Dein ist die Herrlichkeit! Dein ist die Herrlichkeit.
Bright source of ever-lasting love! To thee our souls we raise; And to thy matchless bounty rear A monument of praise, A monument of praise.

AUGUSTA.

No. 383. — Prächtigt kommt der Herr mein König, &c.

Verſart 8, 7, 8, 7, 8, 4, 7, Sylben.

112 Do on C. DO (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

1 Prächtigt kommt der Herr mein König, Unt' er Mil'li'onen Heil'gen, Lo, he cometh! count-less trumpets 'Midst ten thousand saints and angels, See the crucified shine. Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Wel-come, wel-come, bleed-ing Lamb, Lo! He comes with clouds descending Once for favour'd sinners slain: Thousand thousands saints attending, Swell the triumph of his train: Hallelujah. Jesus now shall ever reign!

AIR.

1 Prächtigt kommt der Herr mein König, Unt' er Mil'li'onen Heil'gen, Lo, he cometh! count-less trumpets 'Midst ten thousand saints and angels, See the crucified shine. Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Wel-come, wel-come, bleed-ing Lamb, Lo! He comes with clouds descending Once for favour'd sinners slain: Thousand thousands saints attending, Swell the triumph of his train: Hallelujah! Come, Lord, come!

JUDGMENT.

1

Lo! He comes with clouds descending
Once for favour'd sinners slain:
Thousand thousands saints attending,
Swell the triumph of his train:
Hallelujah.
Jesus now shall ever reign!

2

Yea! Amen! let all adore thee,
High on thine exalted throne;
Savior! take the pow'r and glory;
Claim the kingdoms for thine own!
O come quickly!
Hallelujah! Come, Lord, come!

112 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.
Mild & Slow

Sie ist das Ziel, hier ist der Ort, Wo man zum Heben geht; Hier ist des Paradieses Pfert, Die wie der es sen sieht, Die wie der es sen sieht.
When I can read my title clear To man-sions in the skies, I bid fare-well to ev'ry fear, And wipe my weep-ing eyes, And wipe my weep-ing eyes.

AIR.

Sie ist das Ziel, hier ist der Ort, Wo man zum Heben geht; Hier ist des Paradieses Pfert, Die wie der es sen sieht, Die wie der es sen sieht.
When I can read my title clear To man-sions in the skies, I bid fare-well to ev'ry fear, And wipe my weep-ing eyes, And wipe my weep-ing eyes.

DEPENDENCE.

No. 385. — Ach leite mich mein Gott, &c.

Versart S. M.

Findlay.

112 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.

Die wie der es sen sieht.
And wipe my weep-ing eyes.

Ach lei-te mich mein Gott, Ich trau al-lein auf dich, Er-ret' mich Herr aus al-ler Noth, Im Lei-den trö-ste mich, Im Lei-den trö-ste mich.
But I with all my care, Will lean up-on the Lord; I'll cast my bur-dens on his arm, And rest up-on his word. And rest up-on his word.

AIR.

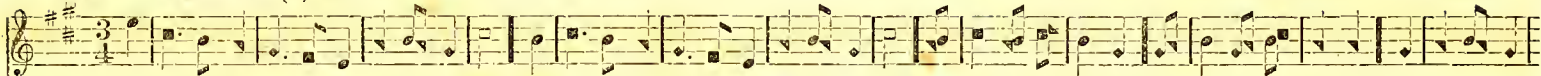
Ach lei-te mich mein Gott, Ich trau al-lein auf dich, Er-ret' mich Herr aus al-ler Noth, Im Lei-den trö-ste mich, Im Lei-den trö-ste mich.
But I with all my care, Will lean up-on the Lord; I'll cast my bur-dens on his arm, And rest up-on his word. And rest up-on his word.

SHEPHERD.

No. 386. — Wenn dürstet, der komme und trinke umsonst, &c.

Verſart 11, 11, 6, 6, 11, 11, Sylben.

112 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



1 Wenn dürstet, der komme und trinke umsonst; D lieb = li = che Stim = me, o se = li = ge Kunst; Die hil = fe der Sa = ben, Sell Dur = sti = ge la = ben: Se groß = ser das
 1 The Lord is our shep = herd our guar = dian and guide, What = ev = er we want, he will kind = ly pro = vide; To sheep of his pas = ture, To sheep of his pas = ture, To sheep of his



1 Wenn dürstet, der komme und trinke umsonst; D lieb = li = che Stim = me, o se = li = ge Kunst; Die hil = fe der Sa = ben, Sell Dur = sti = ge la = ben: Se groß = ser das
 1 The Lord is our shep = herd our guar = dian and guide, What = ev = er we want, he will kind = ly provide; To sheep of his pas = ture, To sheep of his pas = ture, To sheep of his



dür = sten, je bes = ser ge = tränk, Der ärm = ste im Gei = st wird am reich = sten be = schenkt.
 pas = ture his mer = cies a = bound, His care and pro = tec = tion his flock will sur = round.



dür = sten, je bes = ser ge = tränk, Der ärm = ste im Gei = st wird am reich = sten be = schenkt.
 pas = ture his mer = cies a = bound, His care and pro = tec = tion his flock will sur = round.



2 Hier komm ich mein Hirte, mich dürstet nach dir,
 O Liebster bewirthe dein Schäfslein allhier;
 Du kannst dein versprechen
 Mir Armen nicht brechen,
 Du siehest wie elend und dürftig ich bin,
 Auch gibst du die Gaben aus Gnaden nur hin.

2 The Lord is our shepherd; what then shall we fear?
 What then shall we frighten us while he is near?
 Not when the time calls us,
 Not when the time calls us,
 Not when the time calls us to walk through the vale
 Of the shadow of death, shall our hearts ever fail.

112 DO ON C. DO (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



Ach laß dich jetzt finden, Komm' Je - su, komm' fert, Mein Her - ze will bin - den, Dein Her - ze, mein Hert, Nach Je - su ich schrei - e, Den hab ich er - wählt, Mein Je - su ist treu - e, Ihm
Thought trou - bles as - sail, And dan - gers af - fright, Though friends should all fail, And foes all u - nite; Yet one thing se - cures us, What - ev - er be - tide, The scrip - tures as - sure us, The



Ach laß dich jetzt finden, Komm' Je - su, komm' fert, Mein Her - ze will bin - den, Dein Her - ze, mein Hert, Nach Je - su ich schrei - e, Den hab ich er - wählt, Mein Je - su ist treu - e, Ihm
Thought trou - bles as - sail, And dan - gers af - fright, Though friends should all fail, And foes all u - nite: Yet one thing se - cures us, What - ev - er be - tide, The scrip - tures as - sure us, The



Bin ich erwählt.
Lord will pro-vidē.



Bin ich erwählt.
Lord will pro-vidē.



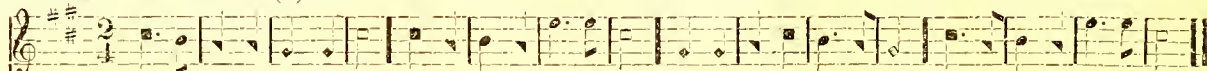
or 4 lines 11's by omitting the slurs.

MUSIC.

No. 388. — Musik ist ein edles Ding, &c.

Versart 7, 7, 7, 7, Sylben.

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



1 Mu - sik ist ein ed - les Ding, Man - cher Mensch acht sie ge - ring; Mu - sik wird gar schlecht be - tracht, Und bei man - chen gar ver - acht.
1 Love di - ving, how sweet the sound! May the theme on earth a - bound: May the hearts of saints be - low, With the sa - cred rap - ture glow.



1 Mu - sik ist ein ed - les Ding, Man - cher Mensch acht sie ge - ring; Mu - sik wird gar schlecht be - tracht, Und bei man - chen gar ver - acht.
1 Love di - ving, how sweet the sound! May the theme on earth a - bound: May the hearts of saints be - low, With the sa - cred rap - ture glow.



2 Mu - sik ist bei mir viel werth, Und da - z bei sehr hoch ge - chert: Mu - sik hebt mein Herz em - per, Weil sie singt des Him - mels Cher.

• 112 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

1 Mein Heiland ha - be auf mich acht, Mein Heiland ha - be auf mich acht, In die - ser Wä - ste = nei, In die - ser Wä - ste = nei, } Wo = mit du mich, So vä = ter -
 Du hast mich bis hie - her ge - bracht, Du hast mich bis hie - her ge - bracht, Ich dan - ke dei - ner Treu, Ich dan - ke dei - ner Treu. } Gib mir die Kraft, Die al = les
 1 Bright source of ev - er - last - ing love! Bright source of ev - er - last - ing love! To thee our souls we raise; To thee our souls we raise; } Thy mer - cy gilds The path of
 And to thy match - less boun - ty rear, And to thy match - less boun - ty rear A mon - u - ment of praise, A mon - u - ment of praise. } Kind - ly re - strains The ri - sing

AIR.

1 Mein Hei - land ha - be auf mich acht, Mein Hei - land ha - be auf mich acht, In die - ser Wä - ste = nei, In die - ser Wä - ste = nei, } Wo = mit du mich, So vä = ter -
 Du hast mich bis hie - her ge - bracht, Du hast mich bis hie - her ge - bracht, Ich dan - ke dei - ner Treu, Ich dan - ke dei - ner Treu. } Gib mir die Kraft, Die al = les
 1 Bright source of ev - er - last - ing love! Bright source of ev - er - last - ing love! To thee our souls we raise; To thee our souls we raise; } Thy mer - cy gilds The path of
 And to thy match - less boun - ty rear, And to thy match - less boun - ty rear A mon - u - ment of praise, A mon - u - ment of praise. } Kind - ly re - strains The ri - sing

sich, Ge - gän - gelt und ge - süß = = = = = rt, Ge - gän - gelt und ge - süßt.
 schafft, Was mei - nen Wan - del zie = = = = = rt, Was mei - nen Wan - del ziert.
 life With ev' - ry cheer - ing ra = = = = = y; Or wipes that tear a - way.
 tear, Or wipes that tear a - wa = = = = = y, Withev' - ry cheer - ing ray.

sich, Ge - gän - gelt und ge - süß = = = = = rt, Ge - gän - gelt und ge - süßt.
 schafft, Was mei - nen Wan - del zie = = = = = rt, Was mei - nen Wan - del ziert.
 life With ev' - ry cheer - ing ra = = = = = y; Or wipes that tear a - way.
 tear, Or wipes that tear a - wa = = = = = y, With ev' - ry cheer - ing ray.

2 Du prüfest mich und kennst mein Herz,
 Du prüfest mich und kennst mein Herz,
 Es sehnt sich treu zu sein,
 Es sehnt sich treu zu sein,
 Doch siehest du auf meinen Schmerz,
 Doch siehest du auf meinen Schmerz,
 Daß es nicht völlig rein,
 Daß es nicht völlig rein,
 Mein Heil, dein Blut, macht alles gut,
 Und heilet meinen Geist,
 Und heilet meinen Geist,
 Sieh wie er sich, so emsiglich,
 Der Eitelkeit entreißt,
 Der Eitelkeit entreißt.

116 LA ON A LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.

1 Der Tag, wie bald er mir verschwand, Der Abend ist schon da;
1 The time is short! the sea-son near, When death will us re-move;

Ich ei-te schnell zum Va-ter-land, Ich ei-te schnell zum
To leave our friends, how-ev-er dear, To leave our friends, how-

AIR.

1 Der Tag, wie bald er mir verschwand, Der Abend ist schon da;
1 The time is short! the sea-son near, When death will us re-move;

Ich ei-te schnell zum Va-ter-land, Dem Tod und Gra-be nah, Dem Tod und Gra-be
To leave our friends, how-ev-er dear, And all we fond-ly love, And all we fond-ly

Ich ei-te schnell zum Va-ter-land, Ich ei-te schnell zum Va-ter-land, Ich ei-te schnell zum
To leave our friends, how-ev-er dear, To leave our friends, how-ev-er dear, To leave our friends how-

Va-ter-land, Dem Tod und Gra-be nah,
ev-er dear, And all we fond-ly love.

nah, Dem Tod und Gra-be nah,
love, And all we fond-ly love.

Va-ter-land, Dem Tod und Gra-be nah,
ev-er dear, And all we fond-ly love.

2 Mein Leben ist ein leichter Rauch,
Der Wind verjagt ihn bald;
Denn starb mein Freund nicht auch,
Der kaum wie ich so alt?

3 Hilf mir in dieser dunkeln Nacht,
Und gib mir sanften Schlaf;
Du hast ja immer mich bewacht,
Daß mich kein Unglück traf.

4 Du hast ja immer mich bewacht,
Herr, wie Johannes that;
Da schlaf ich schmecke Himmelslust,
Wohl dem der Jesum hat.

WYOMING.

No. 391. — D Geth im Himmelzelt, 1c.

Verseart 6, 5, 6, 5, 6, 6, 5, Sylben.

108 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



1 D Geth im Him-melz-elt! Wir freu'n uns dei-ner Macht, } Nur du be-stimmst das Maasß Des Glück-es und der Noth; In dei-nen Hän-den ruht Das Le-ben und der Tod.
 Er-hab-ner Herr der Welt! Du Herr-schest stets mit Kraft. }
 1 Poor, wil-der'd, weep-ing heart What can re-lieve thee? } Come, though with woop-press'd, Soft is the Sav-ior's breast, There mayst thou sweet-ly rest, There, naught shall grieve thee.
 Come, sin-ful as thou art, Christ will re-ceive thee. }



Alc.



1 D Geth im Him-melz-elt! Wir freu'n uns dei-ner Macht, } Nur du be-stimmst das Maasß Des Glück-es und der Noth; In dei-nen Hän-den ruht Das Le-ben und der Tod.
 Er-hab-ner Herr der Welt! Du Herr-schest stets mit Kraft. }
 1 Poor, wil-der'd, weep-ing heart What can re-lieve thee? } Come, though with woop-press'd, Soft is the Sav-ior's breast, There mayst thou sweet-ly rest, There, naught shall grieve thee.
 Come, sin-ful as thou art, Christ will re-ceive thee. }



2 Come, trembling, timid soul,
 Why this delaying?
 Thunders that o'er thee roll,
 Fall on thee straying.

Turn from destruction's ways:
 Turn to the throne of grace;
 There seek thy Father's face
 Weeping and praying.

3 "Hence, guilty fear and doubt,
 Leave me forever!
 Lord, wilt thou cast me out?
 Never—O, never!

From unbelief of mind,
 From thought to sin inclin'd,
 From flesh and hell combin'd,
 'Thou wilt deliver."

HAPPINESS.

No. 392. — O how happy are they, etc.

Verseart 6, 6, 9, 6, 6, 9, Sylben.

108 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.



O how hap-py are they, Who the Sav-ior o-bey, And have laid up their trea-sures a-bove Tongue can nev-er ex-press, The sweet com-fort and peace, Ofa soul in its ear-li-est love.



S s

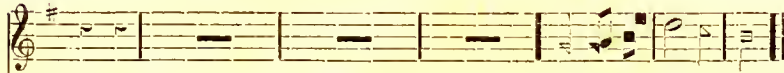
116 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



1 Mit frohem Herzen weihen wir, Gott, uns're Dankge = süß = le dir, Für al = le dei = ne Treu. Du gabst uns früh Ge = se = gen = heit Zu nüß = lich = cher Ge = schäf = tig = heit,
 1 O love di = vine, how sweet thou art! When shall I find my wil = ling heart. All ta = ken up by thee! I thirst, and faint, and die to prove The great = ness of re = deem = ing love,



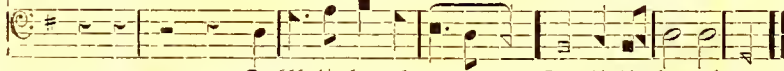
1 Mit frohem Herzen weihen wir, Gott, uns're Dankge = süß = le dir, Für al = le dei = ne Treu. Du gabst uns früh Ge = se = gen = heit Zu nüß = lich = cher Ge = schäf = tig = heit,
 1 O love di = vine, how sweet thou art! When shall I find my wil = ling heart. All ta = ken up by thee! I thirst, and faint, and die to prove The great = ness of re = deem = ing love,



Dank sei dir heut aufs neu.
 The love of Christ in me.



Dank sei dir heut aufs neu = = = = u, Dank sei dir heut aufs neu.
 The love of Christ in m - - - - e, The love of Christ in me.



Dank sei dir heut aufs neu,
 The love of Christ in me,

Dank sei dir heut aufs neu.
 The love of Christ in me.

2 O that I could for ever sit,
 With Mary at the Master's feet!
 Be this my happy choice,
 My only care, delight, and bliss,
 My joy, my heaven on earth be this,
 To hear the Bridegroom's voice.

3 O that I could with favor'd John
 Recline my weary head upon
 The dear Redeemer's breast!
 From care, and sin, and sorrow free,
 Give me, O Lord, to find in thee
 My everlasting rest.

HEAVENLY UNION.

No. 394. — Heut triumphiret Gottes Sohn, &c.

Verbart 8, 8, 8, 8, 7, Sylben.

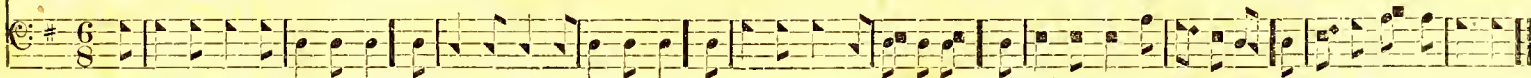
88 Do on G. Sol (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



1 Heut tri = um = phi = ret Got = tes Sohn, Der von dem Tod er = stan = den schen, Mit gro = ßer Macht und Herr = lich = keit, Ihm dan = ken wir in E = wig = keit, Und so = ben sei = nen Na = men.
1 Come saints and sin = ners hear me tell, The won = ders of In = man = u = el, Who saved me from a burn = ing hell, And brought my soul with him to dwell, And gave me heav'n = ly u = nion.



1 Heut tri = um = phi = ret Got = tes Sohn, Der von dem Tod er = stan = den schen, Mit gro = ßer Macht und Herr = lich = keit, Ihm dan = ken wir in E = wig = keit, Und so = ben sei = nen Na = men.
1 Come saints and sin = ners hear me tell, The won = ders of In = man = u = el, Who saved me from a burn = ing hell, And brought my soul with him to dwell, And gave me heav'n = ly u = nion.



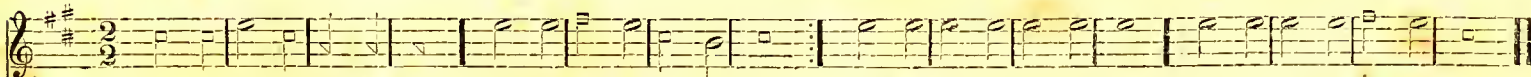
2 When Christ, the Savior, from on high
Beheld my soul in ruins lie,
He look'd on me with pit'ing eye,
And said to me as he pass'd by,
With God you have no union.

3 Then I began to weep and cry,
I look'd this way and that to fly,
It griev'd me sore that I must die,
I strove salvation for to buy,
But still I had no union.

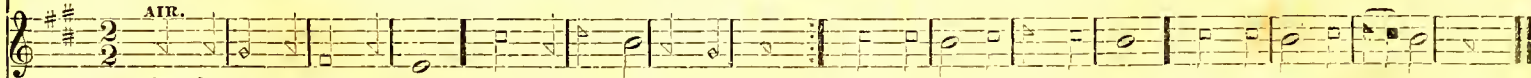
A Dur.

No. 395. — Jesus, großer Sünder-Freund, &c.

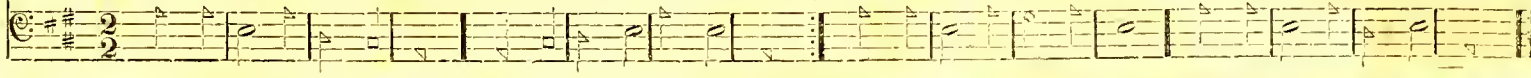
Verbart 7, 7, 7, 7, 7, 7, Sylben.



Je = sus, gro = ßer Sü = ner = Freund, Mei = ne See = le eilt zu dir, } Dem ver = spricht dein theu = res Wert, See = len = ru = he, Trost und Heil.
Wer nach dei = ner Gna = de weint, Knie = end an der Him = mels = Thür.



Je = sus, gro = ßer Sü = ner = Freund, Mei = ne See = le eilt zu dir, } Dem ver = spricht dein theu = res Wert, See = len = ru = he, Trost und Heil.
Wer nach dei = ner Gna = de weint, Knie = end an der Him = mels = Thür.



116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Wie se = lig ist des Pil-grims Loos, Einst, dert in Je = su Arm und Scheeß, Der treu ge = wandelt hat, Er hat der Se = lig = fei = ten füll, Er
 1 O could I speak the match-less worth, O could I sound the glo-ries forth Which in my Sav-i-or shine, I'd soar and touch the heav'n - ly strings, And

AIR.

1 Wie se = lig ist des Pil-grims Loos, Einst, dert in Je = su Arm und Scheeß, Der treu ge = wandelt hat, Er hat der Se = lig = fei = ten füll, Er
 1 O could I speak the match-less worth, O could I sound the glo-riess forth Which in my Sav-ior shine, I'd soar and touch the heav'n - ly strings, And

hat der Se = lig = fei = ten füll, Und eh = ret Get = tes Rath.
 vie with Ga-briel while he sings, In notes al - most di - vine.

hat der Se = lig = fei = ten füll, Und eh = ret Get = tes Rath.
 vie with Ga-briel while he sings, In notes al - most di - vine.

2 I'd sing the precious blood he spilt,
 My ransom from the dreadful guilt
 Of sin and wrath divine;
 I'd sing his glorious righteousness,
 In which all perfect heav'nly dress
 My soul shall ever shine.

3 I'd sing the characters he bears,
 And all the forms of love he wears,
 Exalted on his throne:
 In loftiest songs of sweetest praise,
 I would to everlasting days
 Make all his glories known.

4 Well, the delightful day will come.
 When my dear Lord will bring me home,
 And I shall see his face;
 Then with my Savior, brother, friend,
 A blest eternity I'll spend
 Triumphant in his grace.

MORALITY.

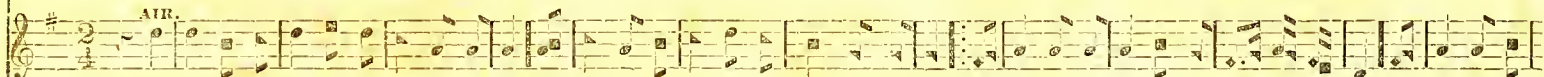
No. 397. — Ach, laß dich jetzt finden, ic.

Versart 11, 11, 11, 11, Sylben.

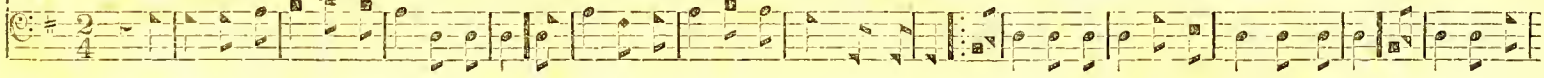
112 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



Ach, laß dich jetzt fin-den, komm' Je - su, komm' fert, Mein Her - ze will bin - den dein Her - ze, mein - Hert, Nach Je - su ich schrei - e, den hab ich er-wählt, Mein Je - su ist
While beau-ty and youth are now in their full prime, And fol - ly and fash - ion af - fect our whole time, O let not the phan-tom our wish - es en-gage, Let's live so in



Ach, laß dich jetzt fin-den, komm' Je - su, komm' fert, Mein Her - ze will bin - den dein Her - ze, mein - Hert, Nach Je - su ich schrei - e, den hab ich er-wählt, Mein Je - su ist
While beau-ty and youth are now in their full prime, And fol - ly and fash - ion af - fect our whole time, O let not the phan-tom our wish - es en-gage, Let's live so in



WARWICK. No. 398. — Wo soll ich fliehen hin, ic. Versart 6, 6, 8, 6, Sylben. (S. M.)

80 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.



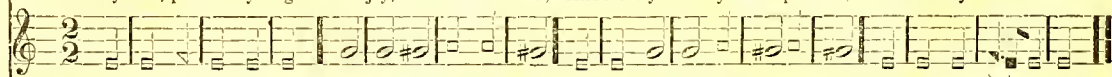
treu - e, ihm bin ich ver-mächt.
youth that we blush not in age.



treu - e, ihm bin ich ver-mächt.
youth that we blush not in age.



Wo soll ich flieh-en hin, Wo find' ich Trost und Licht, Der ich mit Sünd' be - la - den bin, Du herr bist Zu-ver - sicht.
My God, per-mit my tongue This joy, to call thee mine; And let my ear - ly cries pre-vail, To tastethy love di - vine.



Wo soll ich flieh-en hin, Wo find' ich Trost und Licht, Der ich mit Sünd' be - la - den bin, Du herr bist Zu-ver - sicht.
My God, per-mit my tongue This joy, to call thee mine; And let my ear - ly cries pre-vail, To tastethy love di - vine.



112 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



1 All the week we spend, Full of child-ish bliss; Ev'-ry chang-ing scene Brings its hap-pi-ness; Yet our joys would not be full, Had we not the Sab-bath-school:



1 All the week we spend, Full of child-ish bliss; Ev'-ry chang-ing scene Brings its hap-pi-ness; Yet our joys would not be full, Had we not the Sab-bath-school:



Ye our joys would not be full, Had we not the Sab-bath-school.



Ye our joys would not be full, Had we not the Sab-bath-school.



Unison.

2 Lovely is the dawn
Of each rising day;
Loveliest the morn
Of the Sabbath day:
Then our infant thoughts are full
Of the precious Sabbath-school!

3 To our happy ears,
Blessed news is brought,—
Tidings of the work
Love divine has wrought:
Gracious news and merciful,
How we love the Sabbath-school!

4 Sweetly fades the light
Of each passing day;
Peaceful is the night
Of the Sabbath day:
Then our hearts with praise are full,
For the precious Sabbath-school.

112 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

1 Du Geist des Herrn, der du von Gott ausgehst, Und doch mit ihm in gleichem Wesen stehst, Kraft aus der H^öh, sich mir in Gna-den bei, Da = mit mein Leb dir wehlt = ge = fäl = lig sei,
 1 The God of glo-ry sends his sum-mons forth, Calls the south na-tions and a-wakes the north, From east to west the sound-ing or-ders spread, Thro' dis-tant worlds and re-gions of the dead;

AIR.

1 Du Geist des Herrn, der du von Gott ausgehst, Und doch mit ihm in gleichem Wesen stehst, Kraft aus der H^öh, sich mir in Gna-den bei, Da = mit mein Leb dir wehlt = ge = fäl = lig sei,
 1 The God of glo-ry sends his sum-mons forth, Calls the south na-tions and a-wakes the north, From east to west the sound-ing or-ders spread, Thro' dis-tant worlds and re-gions of the dead;

Kraft aus der H^öh, sich mir in Gna-den bei, Da = mit mein Leb dir wehlt = ge = fäl = lig sei.
 The trum-pet sounds, hell trem-bles, heav'n re-joy-ces, Lift up your heads, ye saints, with cheer-ful voi-ces.

Kraft aus der H^öh, sich mir in Gna-den bei, Da = mit mein Leb dir wehlt = ge = fäl = lig sei.
 The trum-pet sounds, hell trem-bles, heav'n re-joy-ces, Lift up your heads, ye saints, with cheer-ful voi-ces.

2 Not to our names, thou only just and true,
 Not to our worthless-names is glory due;
 Thy pow'r and grace, thy truth and justice claim,
 Immortal honors to thy saving name;
 Shine thro' the earth from heav'n thy blest abode,
 Nor let the heathen say, 'Where is thy God!'

♩ 101 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Tri = um = phi = re Got = tes Stadt, Die sein Gehn er = bau = et hat, Kir = che Je = su frei = e dich, Der im Him = mel schü = het dich.
 Lord we come be = fore thee now, At thy feet we hum = bly bow; O do not our suit dis = dain, Shall we seek thee, Lord in vain.

AIR.

Tri = um = phi = re Got = tes Stadt, Die sein Gehn er = bau = et hat, Kir = che Je = su frei = e dich, Der im Him = mel schü = het dich.
 Lord we come be = fore thee now, At thy feet we hum = bly bow; O do not our suit dis = dain, Shall we seek thee, Lord in vain.

AMERICA.

No. 402. — Das Amt der Lehrer, Herr ist dein, 2c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

♩ 96 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Das Amt der Leh = rer, Herr ist dein: Dein soll auch Dank und Eh = re sein, Das du der Kir = che die du liebst, Nach im = mer treu = e Leh = rer giebst.
 Be earth with all her scenes with-drawn, Let noise and van - i - ty be - gone; In se - cret si - lence of the mind, My heav'n-and there my God I find.

AIR.

Das Amt der Leh = rer, Herr ist dein: Dein soll auch Dank und Eh = re sein, Das du der Kir = che die du liebst, Nach im = mer treu = e Leh = rer giebst.
 Be earth with all her scenes with-drawn, Let noise and van - i - ty be - gone; In se - cret si - lence of the mind, My heav'n-and there my God I find.

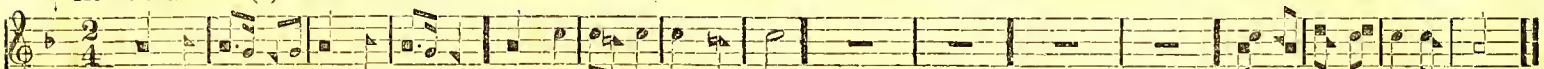
SICILIAN HYMN.

No. 403. — Herr du hast für mich gesieget, &c.

Versatt 8, 7, 8, 7, 4, 4, 7, Sylben. Mozart.

345

116 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



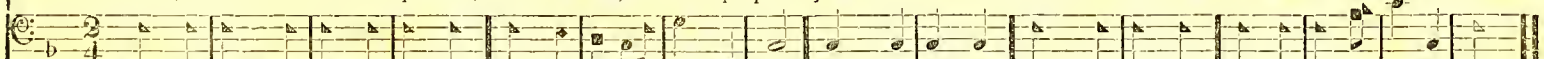
Herr du hast für mich ge = sie = get, Ein = de, Tod und Höl = len = macht, } und mir e = ben, Zu dem Le = ben, Durch dein Ster = ben Bahn ge = macht.
 Du hast Got = tes Recht ver = güt = get, Sei = nen Will = len ganz voll = bracht, }
 Lift your heads, ye friends of Je = sus, Part = ners in his pa = tience here, } Mark the to = kens, Mark the to = kens, Of his heav'n-ly King-dom near.
 Christ, to all be = liev = ers pre = cious, Lord of lords, shall soon ap = pear: }



AIR.



Herr du hast für mich ge = sie = get, Ein = de, Tod und Höl = len = macht, } und mir e = ben, Zu dem Le = ben, Durch dein Ster = ben Bahn ge = macht.
 Du hast Got = tes Recht ver = güt = get, Sei = nen Will = len ganz voll = bracht, }
 Lift your heads, ye friends of Je = sus, Part = ners in his pa = tience here, } Mark the to = kens, Mark the to = kens, Of his heav'n-ly King-dom near.
 Christ, to all be = liev = ers pre = cious, Lord of lords, shall soon ap = pear: }



CONSOLATION.

No. 404. — Wir wandeln hier zur Ewigkeit, &c.

Versatt 8, 8, 6, 8, 8, 6, Sylben.

(C. P. M.)

83 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.



1 Wir wan-deln hier zur E = wig-keit, So wie uns Got = tes Wert ge = bent, In sei = ner Gnad und Kraft; Wir seh = nen uns in's Wa = ter-land, Wir seh = nen uns in's Wa = ter = land,
 1 Comeon my part = ners in dis = tress, My com = rades thro' the wil = der = ness, Whostill your bod = ies feel, A while for = get your griefs and fears, And look be = yond this vale of tears,



Wo Gott uns Ru = he schafft, Wo Gott uns Ru = he schafft.
 To that ce = les = tial hill, To that ce = les = tial hill.



2 Beyond the bounds of time and space
 Look forward to that heav'nly place
 The saints secure abide
 On faith's strong eagles pinions rise
 And force your passage to the skies
 And scale the mount of God.

3 Who suffer with our master here
 We shall before his fact appear
 And by his side sit down
 To patient faith the prize is sure
 And all that to the end endure
 The cross shall wear the crown.

T T

116 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

1 Prächtigt kommt der Herr mein Kö-nig, Laut er-schallt der Zu-bel-ten,
 Un-ter Mil-te-o-nen Heil'gen, Stängt der gre-ße Men-schen-sehn,
 1 Come, ye sin-ners, poor and wretch-ed, Come in mer-cy's gra-cious hour;
 Je-sus rea-dy stands to save you, Full of pit-y, love and pow'r:

Hal-te = lu = jah, Hal-te = lu = jah, Blu-tend Lamm, will-ken-men mir, Hal-te = lu = jah, Hal-te =
 He is a - ble, He is a - ble, He is wil-ling, doubt no more, He is a - ble, He is

Women. *Tutti*

AIR. *Women.* *Tutti*

1 Prächtigt kommt der Herr mein Kö-nig, Laut er-schallt der Zu-bel-ten,
 Un-ter Mil-te-o-nen Heil'gen, Stängt der gre-ße Men-schen-sehn,
 1 Come, ye sin-ners, poor and wretch-ed, Come in mer-cy's gra-cious hour;
 Je-sus rea-dy standsto save you, Full of pit-y, love and pow'r:

Hal-te = lu = jah, Hal-te = lu = jah, Blu-tend Lamm, will-ken-men mir, Hal-te = lu = jah, Hal-te =
 He is a - ble, He is a - ble, He is wil-ling, doubt no more, He is a - ble, He is

Tutti

lu = jah, Blu-tend Lamm, will-ken-men mir,
 a - ble, He is wil-ling, doubt no more.

lu = jah, Blu-tend Lamm, will-ken-men mir,
 a - ble, He is wil-ling, doubt no more.

2 Let no sense of guilt prevent you,
 Nor of fitness fondly dream;
 All the fitness he requireth
 Is to feel your need of him:
 This he gives you :||
 'Tis the Spirit's rising beam.

3 Agonizing in the garden,
 Lo! your Savior prostrate lies;
 On the bloody tree behold him;
 There he groans, and bleeds, and dies:
 "It is finish'd :||
 Heav'n's atoning sacrifice.

4 Lo! th' incarnate God, ascended,
 Pleads the merit of his blood;
 Venture on him, venture wholly;
 Let no other trust intrude:
 None but Jesus :||
 Can do helpless sinners good.

96 Do ON C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Vivace

1 Will-kem-men schö = net Mer = gen, Wie groß ist dei = ne Pracht! } Lust, Wun = der und Ent = zü = den, Be = geg = nen mei = nen Bli = den, De = hin ich im = mer seh' Im
 Sie ble = be mir ver = ber = gen, Wär ich nicht auf = ge = wach. }
 1 From ev' = ry earth = ly pleas = ure, From ev' = ry tran = sient joy, } No lon = ger these de = sir = ing, The no = bler bliss as = pi = ring, And joys that nev = er end, Up =
 From ev' = ry mor = tal treas = ure That soon will fade and die; —

AIR.

1 Will-kem-men schö = net Mer = gen, Wie groß ist dei = ne Pracht! } Lust, Wun = der und Ent = zü = den, Be = geg = nen mei = nen Bli = den, De = hin ich im = mer seh' Im
 Sie ble = be mir ver = ber = gen, Wär ich nicht auf = ge = wach. }
 1 From ev' = ry earth = ly pleas = ure, From ev' = ry tran = sient joy, } No lon = ger these de = sir = ing, The no = bler bliss as = pi = ring, And joys that nev = er end, Up =
 From ev' = ry mor = tal treas = ure That soon will fade and die; —

Thal und auf der Höh.
ward our wish-es tend.

Thal und auf der Höh.
ward our wish-es tend.

2 Herr, für ein ewig Leben
 Hat mich dein Rath bestimmt.
 Der Frühling wird verschweben,
 Des Sommers Gluth verglimmt.

Der Herbst wird flüchtig eilen,
 Der Winter nicht verweilen,
 Und meines daseins Zeit
 Schließt ein die Ewigkeit.

2 From ev'ry piercing sorrow
 That heaves our breast to-day,
 Or threatens us to-morrow,
 Hope turns our eyes away;
 On wings of faith ascending,
 And feel our sorrows ending,
 We see the land of light,
 In infinite delight.

3 'Tis true, we are but strangers,
 And sojourners below;
 And countless snares and dangers
 Surround the path we go:
 Though painful and distressing,
 And onward still we're pressing,
 Yet there's a rest above;
 To reach that land of love.

1 Ein fe = ste Burg ist un = ser Gott, Ein ga = te Weh und Was = fen! } Der al = te bö = se Feind Mit Graus'er's jekt meint, Gref Macht und viel List, Sein grau = sam
 Er hilft uns frei aus al = ler Noth, Die uns jekt hat be = tref = fen.

AIR.

1 Ein fe = ste Burg ist un = ser Gott, Ein ga = te Weh und Was = fen! } Der al = te bö = se Feind Mit Graus'er's jekt meint, Gref Macht und viel List, Sein grau = sam
 Er hilft uns frei aus al = ler Noth, Die uns jekt hat be = tref = fen.

Rü = fting ist; Auf Erd' ist nicht sein's gleich = en.

Rü = fting ist; Auf Erd' ist nicht sein's gleich = en.

ROUND FOR THREE VOICES.

Sol la fa mi sol do si la sol Sol sol la la si do re do Sol mi fa re do mi la sol fa
 Now to all a kind good night, Sweet-ly sleep till morn-ing light, Till morn - ing light, to all good

mi Mi mi fa fa re mi fa mi Do do do do do do do do fa re sol sol do
 night, Sweet-ly sleep till morn-ing light, Good night, good ni - - - ght, good night, good night, good night.

ALLENTOWN.

No. 408. — Die wir uns allhier beisammen finden, &c.

Verbart 10, 7, 10, 7, 10, 10, 7, 7, Sylben.

96 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Die wir uns all-hier bei-sam-men fin-den Schla-gen uns're Hän-de ein, } Und zum Zei-chen daß dies Leb-ge-tis-ne Dei-nem Her-zen an-ge-nehm und schö-ne,
 Uns auf Je-su Mar-ter zu-ver-bin-den Ihm auf e-wig treu zu sein. }

AIR.

Die wir uns all-hier bei-sam-men fin-den Schla-gen uns're Hän-de ein, } Und zum Zei-chen daß dies Leb-ge-tis-ne Dei-nem Her-zen an-ge-nehm und schö-ne,
 Uns auf Je-su Mar-ter zu-ver-bin-den Ihm auf e-wig treu zu sein. }

Ca-ge U-men und zu-gleich Frie-de, Frie-de sei mit euch.

Ca-ge U-men und zu-gleich Frie-de, Frie-de sei mit euch.

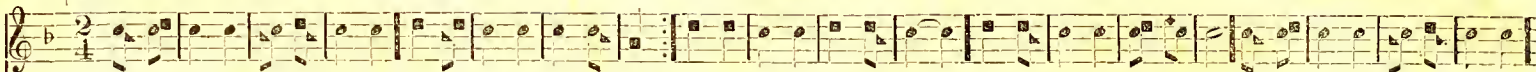
ROUND FOR FOUR VOICES.

1 2 3

Do re si do Mi fa re mi Sol sol sol sol sol sol
 Sei ge-treu, Sei ge-treu, Sei ge-treu bis in den
 Day is gone, Night is come; When the day of life is

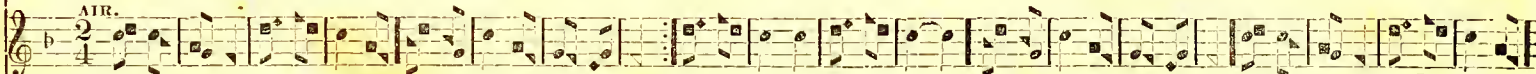
sol fa mi re do Sol sol sol do
 flo - - - wn, Bis in den Leb.
 Heav'n be our home.

112 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



- 1 Mei = ne Ser = gen, Angst und Ma = gen, Lau = fen mit der Zeit zu End, } Wird Gott = lob! nicht e = wig sein, Nach dem Re = gen wird ein Schein, Wen viel tau = send Sen = nen = bli = den,
 1 Al = les Säu = zen, al = les Klä = gen, Das der Herr al = lei = ne kennt, }
 1 Let thy king = dom, bles = sed Sav = ior, Come, and bid our jar = ring cease; } Vis = it now poor bleed = ing Zi = on, Hear thy peo = ple mourn and weep; Day and night thy lambs are cry = ing,
 Come, O, come! and reign for ev = er, God of love and Prince of peace; }

AIR.



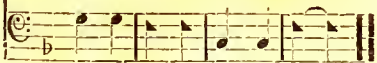
- 1 Mei = ne Ser = gen, Angst und Ma = gen, Lau = fen mit der Zeit zu End, } Wird Gott = lob! nicht e = wig sein, Nach dem Re = gen wird ein Schein, Wen viel tau = send Sen = nen = bli = den,
 1 Al = les Säu = zen, al = les Klä = gen, Das der Herr al = lei = ne kennt, }
 1 Let thy king = dom, bles = sed Sav = ior, Come, and bid our jar = ring cease; } Vis = it now poor bleed = ing Zi = on, Hear thy peo = ple mourn and weep; Day and night thy lambs are cry = ing,
 Come, O, come! and reign for ev = er, God of love and Prince of peace; }



Mei = nen mat = ten Gei = st er = qui = den.
 Come, good Shep = herd, feed thy sheep.



Mei = nen mat = ten Gei = st er = qui = den.
 Come, good Shep = herd, feed thy sheep.



- 2 Meine Saat, die ich gesät,
 Wird zur Freude wachsen aus;
 Wenn die Dornen abgemähet,
 Träget man die Frucht nach Haus.
 Wenn ein Wetter ist vorbei,
 Wird der Himmel wieder frei;
 Nach dem Kämpfen, nach dem Streiten,
 Kommen die Erquickungszeiten,

- 2 Some for Paul, some for Apollos,
 Some for Cephas—none agree;
 Jesus, let us hear thee call us;
 Help us, Lord, to follow thee:
 Then we'll rush through what encumbers,
 Over ev'ry hindrance leap;
 Not upheld by force or numbers,
 Come, good Shepherd, feed thy sheep.

- 3 Wenn man Rosen will abbrechen,
 Muß man leiden in der still,
 Daß uns auch die Dornen stechen;
 Es geht alles, wie Gott will:
 Er hat uns ein Ziel gezeigt,
 Das man nur im Kampfe erreicht;
 Will man hier das Kleinod finden,
 So muß man erst überwinden.

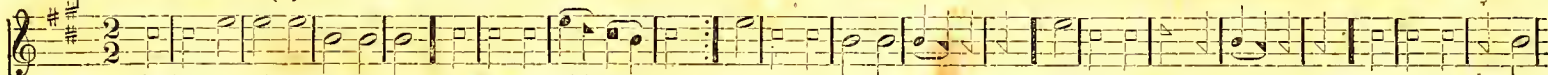
- 3 Lord, in us there is no merit,
 We've been sinners from our youth;
 Guide us, Lord, by thy good Spirit,
 Which shall teach us all the truth.
 On thy gospel word we'll venture,
 Till in death's cold arms we sleep,
 Love our Lord, and Christ our Savior,
 O! good Shepherd, feed thy sheep.

CONSCIENCE.

No. 410. -- Hier liegt vor deiner Majestät, u.

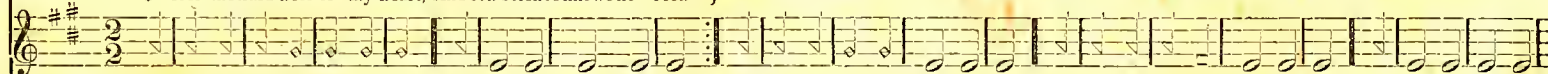
Verzart 8, 6, 8, 6, 8, 8, 8, 10, Sylben.

96 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



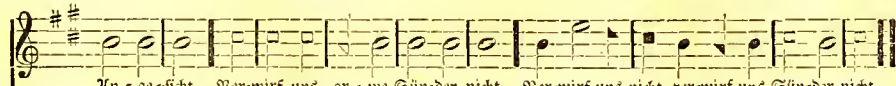
1 Hier liegt vor deiner Ma-je-stät, Im Staub der Chri-sten-Schaar.
Das Herz zu dir, o Gott, er-höht, Die Au-gen zum H-im-mel.
1 Ah, what can I, a sin-ner do, With all my guilt op-prest?
I feel the hard-ness of my heart, And con-science knows no rest.

Zeig uns, o Va-ter, dei-ne Huld, Ver-gieb uns uns're Sün-den-Schuld, O Gott, vor dei-nem
Oh, turn, great Ru-ler of theskies, Turn from my sin thy search-ing eyes, Nor let th'of-fen-ces

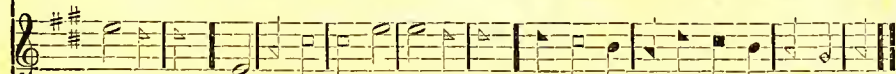


1 Hier liegt vor deiner Ma-je-stät, Im Staub der Chri-sten-Schaar.
Das Herz zu dir, o Gott, er-höht, Die Au-gen zum H-im-mel.
1 Ah, what can I, a sin-ner do, With all my guilt op-prest?
I feel the hard-ness of my heart, And con-science knows no rest.

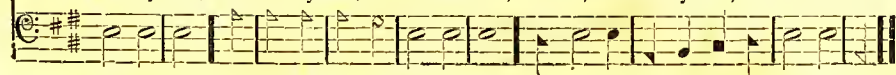
Zeig uns, o Va-ter dei-ne Huld, Ver-gieb uns uns're Sün-den-Schuld, O Gott, vor dei-nem
Oh, turn, great Ru-ler of theskies, Turn from my sin thy search-ing eyes, Nor let th'of-fen-ces



An-ge-sicht, Ver-wirf uns ar-me Sün-der nicht, Ver-wirf uns nicht, ver-wirf uns Sün-der nicht.
of my hand, With-in thy book, re-cor-ded stand, With-in, with-in thy book, re-cor-ded stand.



An-ge-sicht, Ver-wirf uns ar-me Sün-der nicht, Ver-wirf uns nicht, ver-wirf uns Sün-der nicht.
of my hand, With-in thy book, re-cor-ded stand, With-in, with-in thy book, re-cor-ded stand.



2 Wir haben, Herr, dein Gut verschwend't,
Wie der verlorne Sohn,
Die Sünde hat uns so verblend't,
Doch schau von deinem Thron,
Mitleidig her auf unsern Schmerz!
Verwirf nicht ein zerknirschetes Herz.
Entzieh die Vaterhuld uns nicht!
Und schenke uns dein Gnadenlicht!
Dein Gnadenlicht, dein göttlich Gnadenlicht.

112 Do on B \flat . S \flat (B \flat) MAJOR—SHARP KEY ON B \flat .



1 When the morn-ing light drives a-way the night, With the sun so bright and full, } For 'tis there we all a-gree, All with hap-py hearts and free, And I love to ear-ly be
And it draws its line near the hour of nine, I'll a-way to the Sab-bath-school; }



1 When the morn-ing light drives a-way the night, With the sun so bright and full, } For 'tis there we all a-gree, All with hap-py hearts and free, And I love to ear-ly be
And it draws its line near the hour of nine, I'll a-way to the Sab-bath-school; }



At the Sab-bath-school: I'll a-way, A-way, I'll a-way, A-way, I'll a-way to Sab-bath-school.



At the Sab-bath-school: I'll a-way, A-way, I'll a-way, A-way, I'll a-way to Sab-bath-school.



2 On the frosty dawn of a winter's morn,
When the earth is wrapped in snow,
Or the summer breeze plays round the trees,
To the Sabbath-school I go;
When the holy day has come,
And the Sabbath-breakers roam,
I delight to leave my home,
For the Sabbath-school. I'll away, &c.

3 In the class I meet with the friends I greet,
At the time of morning prayer;
And our hearts we raise in a hymn of praise,
For 'tis always pleasant there:
In the book of holy truth,
Full of counsel and reproof,
We behold the guide of youth,
At the Sabbath-school. I'll away, &c.

4 May the dews of grace fill the hallowed place,
And the sunshine never fail,
While each blooming rose which in memory grows,
Shall a sweet perfume exhale;
When we mingle here no more,
But have met on Jordan's shore,
We will talk of moments o'er,
At the Sabbath-school. I'll away, &c.

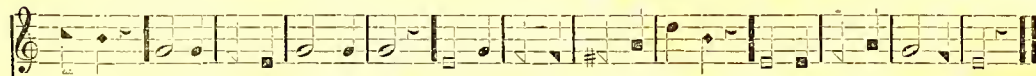
116 Do ON C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Rings er-wacht im Mor-gen = sich = te Die Na = tur in sil = ler Pracht; Wie zum gött = li = chen Ge = rich = te, Gi = ne Hei = si = ge er = wacht. Reiz und Hei = ter = fei = t und
1 Je - sus, full of all com - pas-sion, Hear thy hum-ble sup-pliant's cry; Let me know thy great sal - va - tion; See! I lan-guish, faint, and die. Guil-ty, but with heart re-



1 Rings er-wacht im Mor-gen = sich = te Die Na = tur in sil = ler Pracht; Wie zum gött = li = chen Ge = rich = te, Gi = ne Hei = si = ge er = wacht. Reiz und Hei = ter = fei = t und
1 Je - sus, full of all com - pas-sion, Hear thy hum-ble sup-pliant's cry; Let me know thy great sal - va - tion; See! I lan-guish, faint, and die. Guil-ty, but with heart re-



le = ben, Nimm vom Wald und Wie = sen = stur, Hund und Herr = lich = fei = t um = schwe = ben, Je = des We = sen der Na = tur.
lent = ing, O-ver-whelm'd with help-less grief, Pros-trate at thy feet re-pent-ing, Send, O send me quick re-lief.



le = ben, Nimm vom Wald und Wie = sen = stur, Hund und Herr = lich = fei = t um = schwe = ben, Je = des We = sen der Na = tur.
lent = ing, O-ver-whelm'd with help-less grief, Pros-trate at thy feet re-pent-ing, Send, O send me quick re-lief.



2 Wär ich Engel, o ich schriebe,
So mit Sonnen-Flammen-Schein:
Unser Gott ist Gott der Liebe,
Jedem Aetherwölkchen ein.
Faste jeder Sommer-Blüthe
Dieser bunten Wiese auf,
Schriebe: Gott, ist Gott der Güte,
Gott ist Gott der Liebe drauf.

3 Lieblich rinnt und rauscht die Quelle,
Die durch Sonnen-Blumen blinkt;
Wo der Thau in lichter Helle
Schimmernd vom Gebüsch sinkt.

U U

Freudig hüpfst der Lämmer Heerde,
Und die Morgen-Glocke tönt;
Gott, wie schön ist deine Erde,
Die des Morgens Hauch verschönt.

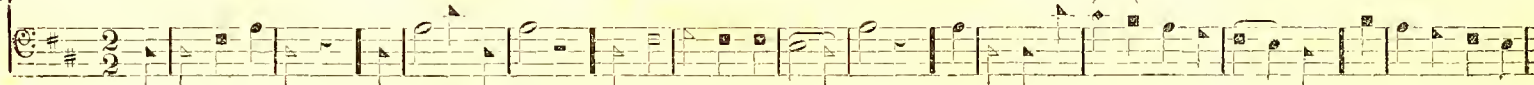
♩ 116 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.



1 Mein Herz ist be = reit, Mein Herz ist be = reit, Daß ich sin = ge und le = be, Und le = be ja sin = get zum le = be, Ja sin = get tau = send
 1 Oh! praise ye the Lord Oh! praise ye the Lord, Pre = pare, pre = pare a new song, And let all, and let all his saints in, Let all saints in con =



1 Mein Herz ist be = reit, Mein Herz ist be = reit, Daß ich sin = ge und le = be, Und le = be ja sin = get zum le = be, Ja sin = get tau = send
 1 Oh! praise ye the Lord Oh! praise ye the Lord, Pre = pare, pre = pare a new song, And let all, and let all his saints in, Let all saints in con =



lie = der, Singt ihm zum le = be lie = der, Ja sin = get zum le = be, Ja tau = send lie = der, Ja
 cert join, Let all saints in con = cert join, Saints in full con = cert join, Saints in con = cert join, Let



lie = der, Singt ihm zum le = be lie = der, Ja sin = get zum le = be, Ja tau = send lie = der, Ja tau = send lie = der, Ja
 cert join, Let all saints in con = cert join, Saints in full con = cert join, Saints in con = cert join, Let

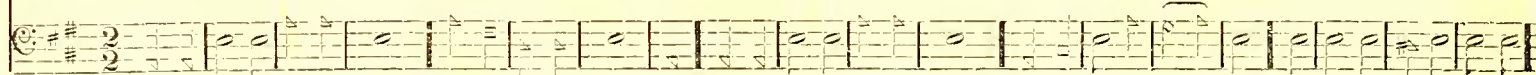




1 Stärk uns Mittler, dein sind wir! Sieh, wir al = le fle = hen: Laß, laß, o Barmher = zi = ger! Uns dein Ant = lich fe = hen! Wach ü = ber uns = re See = len!



1 Stärk uns Mitt = ler, dein sind wir! Sieh, wir al = le fle = hen: Laß, laß, o Barmher = zi = ger! Uns dein Ant = lich fe = hen! Wach ü = ber uns = re See = len!



Wir stehen und schwö = ren al = le dir: Herr, dein Ei = gen = thum sind wir: Hei = li = ger Schöp = fer Gott! Hei = li = ger Mitt = ler Gott! Hei = li = ger Gott! Leh = rer und Trö = ster



Wir stehen und schwö = ren al = le dir: Herr, dein Ei = gen = thum sind wir: Hei = li = ger Schöp = fer Gott! Hei = li = ger Mitt = ler Gott! Hei = li = ger Gott! Leh = rer und Trö = ster



Three systems of musical notation. The first system includes a vocal line with lyrics: "Drei-ei = ni = ger Gott! Laß uns nie ver = ges = sen Un = fern theu-ren, gro = ßen Eid! Er = barm dich un = ser!" The second system is a piano accompaniment. The third system is a bass line.

2 In der Todesnoth laß uns,
Deine Theur-Erbsien,
Unsers Glaubens Zuversicht
Uausprechlich trösten.
Zähl uns zu deinen Kindern!
Laß Kinder und Erwachs'ne dein
Sich im Himmel ewig freun!
Heiliger Schöpfer Gott!
Heiliger Mittler Gott!
Heiliger Gott! Lehrer und Tröster!
Dreieiniger Gott! Laß uns nie vergessen
Unsere theuren großen Eid!
Erbarm dich unser!

G Dur.

No. 415. — Vater unser im Himmelreich, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, 8, 8, Sylben.

Two systems of musical notation. The first system includes a vocal line with lyrics in German, Latin, and English. The second system is a piano accompaniment. The lyrics are: "Vater unser im Himmelreich, Der du uns Al = le hei = ßest gleich, } (Sieh, daß nicht bet' at = kein der Mund, Hilf, daß es geht aus Her = zens = Grund.
Brü = der sein und dich ru = fen an, Und willst, daß es wird recht ge = than, } Give us our bread from day to day, With gos = pel truth feed us, we pray.
Our Fa - ther full of grace di - vine, To thy great name be prai - ses paid, }
Thy king - dom come, thy glo - ry shine, And be thy will on earth o - bey'd, }
AIR.
Vater unser im Himmelreich, Der du uns Al = le hei = ßest gleich, } (Sieh, daß nicht bet' at = kein der Mund, Hilf, daß es geht aus Her = zens = Grund.
Brü = der sein und dich ru = fen an, Und willst, daß es wird recht ge = than, } Give us our bread from day to day, With gos = pel truth feed us, we pray.
Our Fa - ther full of grace di - vine, To thy great name be prai - ses paid, }
Thy king - dom come, thy glo - ry shine, And be thy will on earth o - bey'd, }"

♩ 116 DO ON C. DO (G) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Gott! Himmel zit - tern dei - ner Macht! Und Sen - nen steh'n rer dei - ner Pracht! Du, Gott der All - macht und der Eh - - - - - re, Gott der All - macht, All - macht und der
 1 Great God of won - ders! all thy ways And match - less, god - like and di - vine: But the fair glo - ries of thy gra - - - - - ces, More god - like and un - ri - val - led



Du, Gott der All - macht und der Eh - re, Gott der All - macht und der Eh - re, und der
 But the fair glo - ries of the gra - ces, More god - like and un - ri - vall'd, un - ri - vall'd

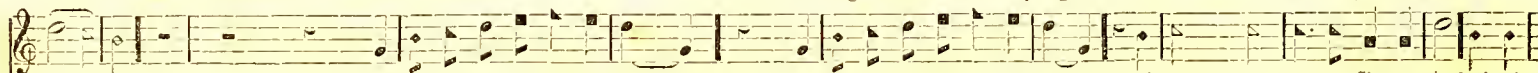


1 Gott! Himmel zit - tern dei - ner Macht! Und Sen - nen steh'n rer dei - ner Pracht! Du, Gott der All - macht und der Eh - - - - - re, Gott der All - macht und der
 1 Great God of won - ders! all thy ways And match - less, god - like and di - vine: But the fair glo - ries of thy gra - - - - - ces, More god - like and un - ri -



Unison.

Du, Gott der All - macht und der Eh - - - - - re, Gott der All - macht und der
 But the fair glo - ries of thy gra - - - - - ces, More god - like and un - ri -



Eh - re! Dich le - ben al - ler Him - mel Hee - re, Dich le - ben al - ler Him - mel Hee - re, Und Land und Meer = re stim - men ein, Land und
 shi - neth, Who is a pard - ning God like thee? Who is a pard - ning God like thee? Or who has grace so rich and free? Who has



Eh - re! Dich lo - ben al - ler Him - mel Hee - re, Dich lo - ben al - ler Him - mel Hee - re, Und Land und Meer = re stim - men ein, Land und
 shi - neth, Who is a pard - ning God like thee? Who is a pard - ning God like thee? Or who has grace so rich and free? Who has



Eh - re! Dich lo - ben al - ler Him - mel Hee - re, Dich lo - ben al - ler Him - mel Hee - re, Und Land und Meer = re stim - men ein, Land und Meer = re
 vall'd shine, Who is a pard - ning God like thee? Who is a pard - ning God like thee? Or who has grace so rich and free, Who has grace so



Eh - re!
 vall'd shine, Who is a pard - ning God like thee? Who is a pard - ning God like thee? Or who has grace so rich and free! Who has

Nec = re stum = men ein, Und al = tes, al = tes freut sich dein, Und al = tes, al = tes freut sich dein, Und al = tes freut sich dein, Und al = tes, al = tes freut sich dein.
 grace so rich and free? Or who has grace so rich and free? Or who has grace so rich and free? Has grace so rich and free? Or who has grace so rich and free?

Nec = re stum = men ein, Und al = tes, al = tes, al = tes, al = tes, freut sich dein, Und al = tes freut sich dein, Und al = tes al = tes freut sich dein.
 grace so rich and free! Or who has grace so rich and free! Has grace so rich and free! Or who has grace so rich and free!

stum = men ein, Und al = tes, al = tes freut sich dein, Und al = tes al = tes freut sich dein, Und al = tes freut sich dein, Und al = tes freut sich dein.
 rich and free? Or who has grace so rich and free? Or who has grace so rich and free? Has grace so rich and free? Has grace so rich and free?

Nec = re stum = men ein, Und al = tes, al = tes freut sich dein, Und al = tes, al = tes freut sich dein, Und al = tes freut sich dein, Und al = tes al = tes freut sich dein.
 grace so rich and free? Or who has grace so rich and free? Or who has grace so rich and free? Has grace so rich and free? Or who has grace so rich and free?

LISBON.

No. 417. -- Ich fühle große Noth, &c.

Verſart 6, 6, 8, 6, Sylben.

(S. M.)

♩ 118 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

1 Ich füh = te gro = ße Noth, Herr ſeh = te mir Ge = duld, Er = ret = te mich Herr Be = ſa = eth, Wer = gieb mir mei = ne Schuld.
 1 The Lord, who tru = ly knows, The heart of ev' = ry ſaint, In = vites us by his ho = ly word, To pray and nev = er faint.

AIR.

1 Ich füh = te gro = ße Noth, Herr ſeh = te mir Ge = duld, Er = ret = te mich Herr Be = ſa = eth, Wer = gieb mir mei = ne Schuld.
 1 The Lord, who tru = ly knows, The heart of ev' = ry ſaint, In = vites us by his ho = ly word, To pray and nev = er faint.

2 Es quält mich immerhin,
 Der Sünden große Noth,
 Ich weiß vor Angit nicht mehr wo hin,
 Hilf mir o treuer Gott.

2 Then let us earnest be,
 And never faint in pray'r;
 He loves our impotunity,
 And makes our cause his care.

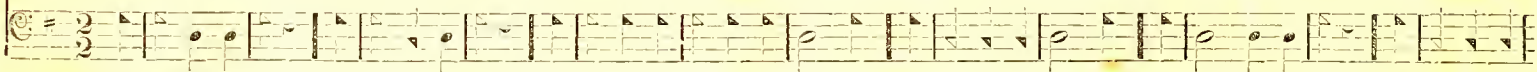
104 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



1 Im Gra-be ist Ruh'— Im Gra-be ist Ruh'! D'rum wan-ken dem trö-sten-den Wie-le Der Lei-den-den Wie-le So seh-n-suchts-veß zu— Der Lei-den-den
 1 In death there is rest— Sweet peace in the tomb! Then list to the voice that bids thee come, Where flow-ers of E-den Yield swee-test per-fume, Where flow-ers of



1 Im Gra-be ist Ruh'— Im Gra-be ist Ruh'! D'rum wan-ken dem trö-sten-den Wie-le Der Lei-den-den Wie-le So seh-n-suchts-veß zu— Der Lei-den-den
 1 In death there is rest— Sweet peace in the tomb! Then list to the voice that bids thee come, Where flow-ers of E-den Yield swee-test per-fume, Where flow-ers of



Wie-le— So seh-n-suchts-veß zu.
 E-den Yield swee-test per-fume.



Wie-le— So seh-n-suchts-veß zu.
 E-den Yield swee-test per-fume.



2 Hier schlummert das Herz,
 Hier schlummert das Herz,
 Befreit von betäubenden Sorgen,
 Es weckt uns kein Morgen,
 Zu größerem Schmerz,
 Es weckt uns kein Morgen,
 Zu größerem Schmerz.

3 D'rum freue dich Herz!
 D'rum freue dich Herz!
 Dort kommen die besseren Zeiten
 Wo man nicht darf streiten,
 Hinweg ist der Schmerz,
 Wo man nicht darf streiten,
 Hinweg ist der Schmerz.

4 Ihr Lieben weint nicht!
 Ihr Lieben weint nicht!
 Wir seh'n uns in Ewigkeit wieder,
 Ihr Schwestern und Brüder!
 Dort trennet uns nichts,
 Ihr Schwestern und Brüder!
 Dort trennet uns nichts.

AMERICA.

No. 419. — Ehret Gott in der Höh', &c.

Verseart 6, 6, 4, 6, 6, 4, Sylben.

116 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Eh = ret Gott in der Höh', Al = le auf die = fer Erd', Preis sei = ne Gnad! Den auch, der von uns nahm Al = le Schuld, die uns drang, Je = bet in E = wig = zeit, Prei = set das Lamn.
 Glo = ry to God on high, Let earth and skies re = ply, Praise ye his name; His love and grace a = dore, Who all our sor = rows bore, Sing a = loud ev = er = more, Wor = thy the Lamb!

AIR.

Eh = ret Gott in der Höh', Al = le auf die = fer Erd', Preis sei = ne Gnad! Den auch, der von uns nahm Al = le Schuld, die uns drang, Je = bet in E = wig = zeit, Prei = set das Lamn.
 Glo = ry to God on high, Let earth and skies re = ply, Praise ye his name; His love and grace a = dore, Who all our sor = rows bore, Sing a = loud ev = er = more, Wor = thy the Lamb!

SAXONY.

No. 420. — Führe mich, du treuer Hirte! &c.

Verseart 8, 7, 8, 7, Sylben.

Nauman.

116 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Füh = re mich, du treu = er Hir = te! Ei = cher durch dies Pil = ger = Land! Ich bin schwach, doch du hast Stär = ke, Reich mir bei = ne star = ke Hand.
 Guide me, O thou great Je = ho = vah, Pil = grim through this bar = ren land; I am weak, but thou art migh = ty, Hold me with thy pow'r = ful hand.

AIR.

Füh = re mich, du treu = er Hir = te! Ei = cher durch dies Pil = ger = Land! Ich bin schwach, doch du hast Stär = ke, Reich mir bei = ne star = ke Hand.
 Guide me, O thou great Je = ho = vah, Pil = grim through this bar = ren land; I am weak, but thou art migh = ty, Hold me with thy pow'r = ful hand.

112 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



1 Nun dan- ket all' und brin- get Ehr', Ihr Men- schen in der Welt, } Dort ist das Leb e = wig, e = wig; Dort ist, dort ist das Leb e = wig, e = wig, Zu prei- sen un = fern
 1 Je- ru - sa - lem! my hap- py home! Name ev - er dear to me! } We're marching thro' Immanuel's ground, We soon shall hear the welcome trumpets sound; Oh there we shall with
 When shall my la- bours have an end, In joy, and peace, and thee! }



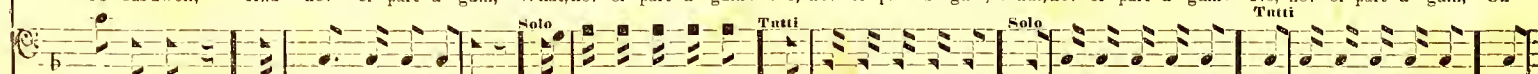
1 Nun dan- ket all' und brin- get Ehr', Ihr Men- schen in der Welt, } Dort ist das Leb e = wig, e = wig; Dort ist, dort ist das Leb e = wig, e = wig, Zu prei- sen un = fern
 Dem, des = sen Leb der En- gel Heer, Im Him = mel stets verem- delt, }
 1 Je- ru - sa - lem! my hap- py home! Name ev - er dear to me! } We're marching thro' Immanuel's ground, We soon shall hear the welcome trumpets sound; Oh there we shall with
 When shall my la- bours have an end, In joy, and peace, and thee! }



sie = ben Gott! Im Land der E = sig = keit! Im Land der E = sig = keit! Im Land der E = sig = keit! Im Land der E = sig = keit! Im Land der E = sig = keit! Wir
 Je- sus dwell, And nev - er part a - gain, What, nev - er part a - gain? No, nev - er part a - gain, What, nev - er part a - gain? Oh



sie = ben Gott! Im Land der E = sig = keit! Im Land der E = sig = keit! Im Land der E = sig = keit! Im Land der E = sig = keit! Im Land der E = sig = keit! Wir
 Je- sus dwell, And nev - er part a - gain, What, nev - er part a - gain? No, nev - er part a - gain, What, nev - er part a - gain? Oh



JERUSALEM concluded.

sin - gen dann in E - wig - keit, Mit je - ner frem - men Schaar,
 then we shall with Je - sus dwell, And nev - er part a - gain.

sin - gen dann in E - wig - keit, Mit je - ner frem - men Schaar,
 then we shall with Je - sus dwell, And nev - er part a - gain.

2 Oh und singt mit Schall
 zu höchsten Gut,
 Linder überall
 Dinge thut.
 is Lob ewig, &c.

3 Er gebe uns ein süßlich Herz,
 Erfrische Geist und Sinn,
 Und werf' all' Angst, Furcht, Sorg' und Schmerz
 In Meeres Tiefe hin.
 Dort ist das Lob ewig, &c.

2 O u city of my God,
 y courts ascend;
 Wre gations ne'er break up,
 ath have no end.
 Wing, &c.

3 Jerusalem! my happy home!
 My soul still pants for thee;
 Then shall my labours have an end,
 When I thy joys shall see.
 We're marching, &c.

H Dur.

No. 422. -- Liebster Jesu! wir sind hie

Versart 7, 8, 7, 8, 8, 8, Sylben.

Lieb - ster Je - su wir sind hier, Dich und dein Wert an - zu - heb = ren!
 Ven - te Ein - nen und We - gier, Auf die sü - ßen Him - mels - Leh = ren. die Her - zen von der Er - den, Ganz zu dir ge = ho = gen wer = den.

AIR.

Lieb - ster Je - su wir sind hier, Dich und dein Wert an - zu - heb = ren!
 Ven - te Ein - nen und We - gier, Auf die sü - ßen Him - mels - Leh = ren. die Her - zen von der Er - den, Ganz zu dir ge = ho = gen wer = den.

116 Do on B \flat . Sib (B \flat) MAJOR — SHARP KEY ON B \flat .

Ein-geht dem Herrn ein neu - es Lied, Ein-geht dem Herrn ein neu - es Lied, Ein-geht dem Herrn ein neu - es Lied, Ein-geht dem Herrn ein neu - es Lied, ein neu - es
 Guide me, O thou great Je - ho - vah! Guide me, O thou great Je - hude me, O thou great Je - ho - vah! Guide me, O thou great Je - ho - vah! great Je - ho -

ATR.

Ein-geht dem Herrn ein neu - es Lied, Ein-geht dem Herrn ein neu - es Lied, Ein-geht dem Herrn ein neu - es Lied, Ein-geht dem Herrn ein neu - es Lied, ein neu - es
 Guide me, O thou great Je - ho - vah! Guide me, O thou great Je - hude me, O thou great Je - ho - vah! Guide me, O thou great Je - ho - vah! great Je - ho -

Unison.

Lied, ein neues Lied,
 vah! great Je-ho - vah!

Ein-geht dem Herrn ein neu - es Lied,
 Guide me, O thou great Je - ho - vah!

Lied, ein neues Lied, Ein-geht dem Herrn ein neues Lied, Ein-geht dem Herrn ein neu - es Lied, Ein-geht dem Herrn ein neu - es Lied, Ein-geht dem Herrn ein neu - es Lied,
 vah! great Je-ho - vah! Guide me, O thou great Je-ho - vah! Guide me O great Je - ho - vah! Great Je - ho - vah! Guide me, O thou great Je - ho - vah!

Sing-*et* dem Herrn ein neu-*es* Lied, Sing-*et* dem Herrn, Al-*le* Welt, sing-*et* dem Herrn, Sing-*et* dem Herrn al-*le* Welt, al-*le* Welt! Sing-*et* dem Herrn al-*le* Welt.
 Guide me, O thou great Je-*ho*-vah! Pil-*grim* through this, Bar-*ren* land; Pil-*grim* through this, Pil-*grim* through this bar-*ren* land, bar-*ren* land; Pil-*grim* through this bar-*ren* land.

Sing-*et* dem Herrn ein neu-*es* Lied, Sing-*et* dem Herrn, Al-*le* Welt, sing-*et* dem Herrn, Sing-*et* dem Herrn al-*le* Welt, al-*le* Welt! Sing-*et* dem Herrn al-*le* Welt.
 Guide me, O thou great Je-*ho*-vah! Pil-*grim* through this, Bar-*ren* land; Pil-*grim* through this, Pil-*grim* through this bar-*ren* land, bar-*ren* land; Pil-*grim* through this bar-*ren* land.

AIR. No. 42 — Ich entfage, Satan, dir, &c. Versart 7, 8, 7, 8, 7, 7, Sylben.

116 Do c F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Welt, al-*le* Welt! Sing-*et* dem Herrn al-*le* Welt, al-*le* Welt.
 land, bar-*ren* land; Pil-*grim* through this bar-*ren* land, bar-*ren* land.

Welt, al-*le* Welt! Sing-*et* dem Herrn al-*le* Welt, al-*le* Welt.
 land, bar-*ren* land; Pil-*grim* through this bar-*ren* land, bar-*ren* land.

AIR.

1 Ich er-*fa* = ge, Sa-*tan*, dir, Dir o Welt und dir o Sün-*de*! } Eu-*re* Lust ist
 Ich ent-*fag*' euch, wick-*ten* mir, Dem er-*hö* = ten Got-*tes*-*kin* = *de*! }

2 Ich entfage, Satan, dir,
 Dir o Welt und dir o Sünde!
 Ich entfag' euch, wick't von mir,
 Dem erlösten Gottes-Kinde!
 Eure Lust ist Schmach und Pein!
 Gott, nur Gott will ich mich wick'n.

SS DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Kennst du das Land, Wo wah-re Frei-heit wohnt, Wo wah-re Frei-heit wohnt, Und sü-ße Ruh die frem-me See-le einst um-schließt! Kennst du das Land, Wo
God I am thine, O what com-fort di-vine, O what com-fort di-vine, O what bles-sing to know, That my Je-sus is mine; Heav-en-ly Lamb, In

wohnt, wohnt,
di-vine

AIR.

Kennst du das Land, Wo wah-re Frei-heit wohnt, wohnt, wohnt, Und sü-ße Ruh die frem-me See-le einst um-schließt! Kennst du das Land, Wo
God I am thine, O what com-fort di-vine, di-ve, O what bles-sing to know, That my Je-sus is mine; Heav-en-ly Lamb, In

Wo wah-re Frei-heit wohnt,
O what com-fort di-vine,

Und sü-ße Ruh, und sü-ße Ruh die frem-me See-le einst um-schließt!
O whole-sing, O what bles-sing to know, That my Je-sus is mine!

e-w'ge Freu-de thrent, Wo e-w'ge Freu-de thrent, Wo hei-ne si-den sind, Und hei-ne Thrä-ne stieft? O kennst du das Land, Das Land wo wah-re Frei-heit
thee hap-py I am; In thee hap-py I am; And my heart re-joice At the sound of his name; O God I am thine, Am thine, what a com-fort di-

e-w'ge Freu-de thrent, Wo e-w'ge Freu-de thrent, Wo hei-ne si-den sind, Und hei-ne Thrä-ne stieft? O kennst du das Land, Das Land wo wah-re Frei-heit
thee hap-py I am; In thee hap-py I am; And my heart re-joice At the sound of his name; O God I am thine, Am thine, what a com-fort di-

thrent, vine, Kennst du das Land, O Gott, Kennst du das Land, Kennst du das Land, We wah-re, we wah-re Frei-heit wehnt, wehnt, wehnt. What com-fort, O what com-fort di-vine, di-vine.

Kennst du das Land, We wah-re, Frei-heit wehnt, O what com-fort di-vine.

thrent, vine, Kennst du das Land, O Gott, Kennst du das Land, Kennst du das Land, We wah-re, we wah-re Frei-heit wehnt, wehnt, wehnt. What com-fort, O what com-fort di-vine, di-vine.

Kennst du das Land, Kennst du das Land, Kennst du das Land, We wah-re, we wah-re Frei-heit wehnt, wehnt, wehnt. What com-fort, O what com-fort di-vine, di-vine.

HALLELUJAH.

No. 426. — me thou fount of ev'ry blessing, etc. Berbart 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, Sylben.

115 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

1 Come thou fount of ev'ry blessing, Tune my heart
Streams of mercy nev-er ceas-ing, Call for sor-
g thy grace, } Tease some me-lo-dious son-net, Sung by flam-ing tongue a-bove; Praise the mount, O fix me on
d-est praise, }

it, Mount of God's un-chang-ing love.

raise my Ebenezer
by thy help I come:
ce, by thy goodness,
arrive at home
t me when a nger,
from the fof God;
y soul from nger,
is precious sd.

3 O! to grace how great a debtor
Daily I'm constrain'd to be!
Let that grace, Lord, like a fetter,
Bind my wand'ring heart to thee!
Prone to wander, Lord, I feel it;
Prone to leave the God I love—
Here's my heart, Lord, take and seal it,
Seal it from thy courts above.

♩ 112 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

D du, durch den die Thä-ler blü = hen, Zu dir janchtun = ser Lied em = per, Zu dir janchtun = ser Lied em = per! D du durch den die Sen-nen glü = hen,

PIANO

D du, durch den die Thä-ler blü = hen, Zu dir janchtun = ser Lied em = per, Zu dir janchtun = ser Lied em = per! D du durch den die Sen-nen glü = hen,

Zu dir janchtun = ser Lied em = per, Zamm = ser Lied em = per!

Dir schalt ein ju = bel vel = les Cher, Dir schalt ein ju = bel vel = les Cher. Al = les was D = dem hat, Lo = be den Herren, den Herren! Al = les was D = dem hat

Dir schalt ein ju = bel vel = les Cher, Dir schalt ein ju = bel vel = les Cher. Al = les was D = dem hat, Lo = be den Herren, den Herren! Al = les was D = dem hat

Dir schalt ein ju = bel vel = les Cher, Ein ju = bel vel = les Cher.

lo = be, lo = be, lo = be den ru

lo = be, lo = be, lo = be den ru

Tutti

lo = det ihr Sphä-ren!

Tutti

Tutti

lo = det ihr Sphä-ren! **Tutti**

Tutti

