

• UNIVERSAL-EDITION •

№ 3864

**KAROL
SZYMANOWSKI**

II^{ME} SONATE

OP. 21

PIANO SOLO

out of
Print
8



A MADAME NATHALIE DAVIDOFF

II^{ME} SONATE

POUR PIANO SEUL

PAR

KAROL SZYMANOWSKI

OP. 21

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
DROITS D'EXÉCUTION RÉSERVÉS
"UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN — LEIPZIG
COPYRIGHT 1912 BY UNIVERSAL-EDITION

SALES MANAGERS
J. CURWEN & SONS, Ltd.

24. BERNERS STREET,

LONDON W.1.

Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorgeschrieben.
Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vordruckten Nummer.
In ordering kindly mention "Universal Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeuvre.

Neue Konzert- und Vortragsstücke für Klavier

Auswahl aus dem Katalog.

Nr. Klavier zu zwei Händen.

- 1604 d'Albert, Serenata.
- 2101 Brahms, op. 1. Sonate, C-dur.
- 2102 — op. 2. Sonate, Fis-moll.
- 2257 — op. 4. Scherzo, Es-moll.
- 2103 — op. 5. Sonate, F-moll.
- 2104 — op. 9. Variationen über ein Thema von Schumann.
- 2258 — op. 10. Vier Balladen.
- 2259 — op. 21. Zwei Variationen.
- 2260 — op. 24. Variationen und Fuge über ein Thema von Händel.
- 2029/30 — op. 35. Variationen über ein Thema von Paganini, zwei Hefte.
- 2265 — op. 49. „Wiegenlied“.
- 2105 — op. 68. Symph. I C-moll.
- 2106 — op. 73. Symph. II D-dur.
- 2109/10 — op. 76. Klavierstücke, I/II
- 2277 — op. 79. Zwei Rhapsodien.
- 2360 — op. 90. Symph. III F-dur.
- 2292/93 — op. 116. Phantasien, I/II
- 2294 — op. 117. Drei Intermezzi.
- 2354 — op. 118. Sechs Klavierstücke.
- 2355 — op. 119. Vier Klavierstücke.
- 2111 — Gavotte von Glück
- 2112/13 — Ungar. Tänze, leicht, zwei Bde.
- 2362/63 — Studien, Heft I/II
- In eleganten Leinenbänden:
- Sämtliche Sonaten.
- Sämtliche Variationen.
- Klavierstücke Bd. I/II
- 2292 Busoni, F., Konzertmäßige Interpretation von A. Schönbergs Klavierstück, op. 11 Nr. 2.
- 1396 Bllow, op. 27. Lacerata, Impromptu.
- 1498 Buonamici, op. 2. Zwei Klavierstudien.
- 2042 Campa, Berceuse.
- 1883/84 Dohnányi, op. 11. 4 Rhapsodien. H. I/II
- 2006 Draeske, op. 6. Sonata quasi Fantasia.
- 1558 Drdla, (Kubelik-)Serenade Nr. 1.
- 2502 Dreyschock-Album (Feliz). Trepak, Simple Chanson etc.
- 2350/51 Dvořák, op. 46. Slavische Tänze, zwei Bände.
- 2114/15 — op. 54. Walzer, zwei Bände.
- 2116/18 — op. 85. Poetische Stimmungsbilder, drei Bände.
- 1501 Dvořák-Album.
- 852 Fischhof, Ballettmusik aus Schuberts „Rosamunde“, für den Konzertvortrag eingerichtet.
- 2816 Foerster, J. B., op. 47. Träumereien.
- 2817 — op. 49. Rosen der Erinnerungen.
- 2827 Friedmann, Ig., op. 22. Estampes.
- 2539 — op. 33. Drei Klavierstücke.
- 2119/20 Fuchs, Rob., op. 47. Jugend-Album. Zwei Bände.
- 1703 Gade, op. 28. Sonate E-moll.
- 2503/04 Godard, Benj.-Album, zwei Bände. (I Vénitienne, 5 ème Mazurka, 1 ère, 4 ème Valse etc.) (II Polonaise op. 110, Nr. 6. Des Ailes, Guirlandes, 1 ère Mazurka etc.)
- 2279 Godard, Charles - Album (Caprice Mazurka, Serenade d'Arlequin, Murmures de Bal, La belle Fileuse, Marche des Toreros).
- 1902 Goldmark, „Sakuntala“, Ouvertüre.
- 1871 Grünfeld-Album (Sérénade Orientale, Valse mignonne, Aschenbrödel-Paraphrase etc.)
- 1707 Heller, op. 85, 137. Vier Tarantellen.
- 1713 Hofmann, op. 52. Trompeter von Säckingen.
- 2811 Horváth, G., Rondo-Album.
- Jensen, Adolf, Kompositionen. Neu revidiert von Dr. Wilh. Kienzl.
- 2600 — op. 2. Innere Stimmen.
- 2601 — op. 7. Fantasiestücke.
- 1623/4 — op. 8. Romant. Studien, I/II
- 2602 — op. 12. Berceuse.
- 2603 — op. 17. Wanderbilder, zwölf Klavierstücke.
- 2628 — op. 17. Nr. 3. „Die Mühle“.
- 2604 — op. 25. Sonate Fis-moll.
- 2609 — op. 33. Lieder und Tänze.
- 2610 — op. 43. Idyllen.
- 2611 — op. 44. Erotikon.
- 2612 — op. 46. Ländler aus Berchtesgaden.
- 2613 — op. 48. Erinnerungen.
- 2627 — Album leichterer Klavierkomposit.
- 2478 Kalliwoda-Album.
- 1615/7 Kienzl, W., op. 15. Aus meinem Tagebuch, Heft I/III
- 2033 Kirchner-Album (Klawell), (Albumblätter, op. 7, Nr. 2, 4, 6; Walzer, op. 34, Nr. 1, 6 etc.)
- 2413 Kjerulf-Album (H. Germer).
- 2414 Kjerulf - Album - Lyrique. Beliebte Lieder übertr. v. H. Germer.
- 2506 Klaviermeister-Album. Neues. (Rosenthal, Romance; Prélude; Liadov, Intermezzo; Dreyschock, Valse; Durand, Chaconne; Leoncavallo, Tarantelle; Godard, En Chantant; Chamindade, Mélancoolie; Poldini, Mazurka; Menuett grotesque).

- Nr. 2765 Korngold, E. W., Sonate.
- 1399 Krug, D.-Richard Wagner, op. 292, Schwanenlied aus „Lohengrin“. Improvisation.
- 2508 Lack-Album (La Cinquantaine, Air de ballet, Moresque etc.).
- 2509 Lange, Gustav, Transkriptionen-Album (Tannhäuser-Fant., Coppelia-Fant., Gebet a. Cid etc.).
- 1404 Lazarus, G., op. 62. Der Tag eines Kindes.
- 1786 Leschetizky, op. 8. Zwei Mazurkas.
- 1870 — Album (Barcarola [Venezia]; Jeu des ondes; Danse à la russe etc.).
- 1904/5 Liszt, Legenden I/II
- 610 — Bilder aus Ungarn.
- 2124/25 — Polonaisen Nr. 1 C-moll; Nr. 2 E-dur.
- 611 — Ungar. Rhapsodien Nr. 16 u. 17.
- 612 — Ungar. Rhapsodien Nr. 18 u. 19.
- 613 — Zwei Csárdás.
- 615 — Album. Ausgew. Klavierstücke.
- 1906 Mihályi, op. 4. Sturm auf dem Plattensee, Fantasie.
- 1681 Moderne Klaviermeister-Album. F. Busoni, Kontrapunktisches Tanzstück, Kleine Ballett-Szene III A. Grünfeld, Spanisches Ständchen. Th. Leschetizky, La Source. A. Longo, Capriccio. Ed. Schütt, Valse lente, Rocco. Capriccioso, Canzonetta, Präludium Es-dur.
- 1628 Moszkowski, op. 1. Scherzo.
- 1629 — op. 6. Fantasie-Impromptu.
- 1630 — op. 8. Fünf Walzer.
- 1721 Nodde, op. 22. Ein Liebesleben.
- 2819 Novák, V., op. 24. Sonata eroica.
- 2821 — op. 32. Slavische Suite.
- 2822 — op. 34. Zwei wallachische Tänze.
- 2010 Paderewski-Album, zehn berühmte Kompositionen (Chant d'amour op. 10, Nr. 2; Menuett op. 14, Nr. 1, op. 16, Nr. 7) Legende op. 16, Nr. 1 etc.).
- 2415/16 Poldini, E., op. 42. Walzerbuch, 2 Bde.
- 1910/11 — Album, I/II
- 2417 Raehmannoff-Album, Auswahl der besten Kompositionen.
- 1173 Reger, op. 20. Fünf Humoresken.
- 1174 — op. 22. Sechs Walzer (vierhändig), übertr. vom Komponisten.
- 1188/89 — op. 32. 7 Charakterstücke, H. I/II
- 11991 — op. 36. Bunte Blätter, neun kleine Stücke, zwei Hefte.
- 12001 — op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke (zum Unterrichtsgebrauch).
- 1220/21 — op. 45. Sechs Intermezzi I (1—3), II (4—6)
- 2678 — op. 46. Phantasie und Fuge über den Namen „Bach“ (Orgel) übertragen von A. Stradal.
- 1250 — op. 53. Silhouetten. Sieben Stücke.
- 1953 — aus op. 77a. Andante semplice con Variazioni.
- 1956 — op. 81. Variationen und Fuge über ein Thema von Bach.
- 1957/58 — op. 82. Aus meinem Tagebuche, 22 kleine Stücke, 2 Hefte.
- 1959 — op. 82. Nr. 5. Gavotte.
- 1971 — op. 89. Zwei Sonatinen.
- 1986/87 — op. 99. Sechs Präludien und Fugen, I (1—3), II (4—6)
- 1155/68 — Ausgewählte Lieder von R. Strauss für Klavier übertr. (s. R. Strauss).
- 2079 Reinbo i, op. 23. Novelletten.
- 372 — op. 52. Klavierstücke.
- 373 — op. 53. „Auf der Wanderschaft“.
- 1356 Rheinberger, op. 104. Toccata E-moll.
- 2831 Rihovský, Ad., op. 6. 18 Klavierkomp.
- 563 Rubinsteln, op. 8. Voix Intérieures.
- 2785 — op. 44, Nr. 1. Romanze Es-dur.
- 2786 — op. 50, Nr. 3. Barcarole. G-moll.
- 2128 — Album I (Schütt), (Nocturne; Mélancoolie; Sérénade; Etude, Près du ruisseau).
- 2787 — Album II (Romanze Es-dur; Barcarole G-moll, Mélodie (op. 3, Nr. 1); Scherzo; Preghiera; Impromptu; Nocturne (op. 3 Nr. 2).
- 1772 Sartorio, op. 229. Album. 30 leichte u. melodische Unterhaltungsstücke.
- 1914 Sauer, Echo de Vienne.
- 1927 — Galop de Concert.
- 1724 Scharwenka, X., op. 3. Fünf poln. Nationaltänze
- 2991 Schönberg, Arnold, op. 11. Drei Klavierstücke.
- 2992 — op. 11, Nr. 2. Klavierstück. Konzertmäßige Interpretation von F. Busoni.
- 1776 Scholtz, B., op. 20. Albumblätter.
- 2299 Schütt, op. 43. Trois Morceaux.
- 2135 — op. 48. Carnaval mignon.
- 2136/37 — op. 60. Pour tous les âges, 2 Bde.
- 1996/97 — -Strauss, Joh., Sechs Konzert-Paraphrasen (siehe Strauss Joh.).
- 1894/95 Schytte, op. 58. 16 melod. Vortrags-Etuden. Heft I/II.

- Nr. 406 Schytte, op. 69. „Aus froher Kinderzeit“, 12 Klavierstücke f. d. Jugend.
- 863 Seelling, „Loreley“ u. „Schifflieder“ (Emil Selig).
- 1699 Sibellus-Album.
- 1765/66 Sjögren, op. 15. Auf der Wanderschaft. Heft I/II
- 1830 — Album.
- 1605 Sluničko-Album.
- 732 Smetana, Ouvertüren (Wöss).
- 1996/97 Strauss - Schütt, 6 Konzert-Paraphrasen. I/II (Fledermaus-Walzer, Geschichten aus dem Wienerwald, An der schönen blauen Donau; II Schatz - Walzer, Frühlingstimmen, Rosen aus dem Süden.)
- 1696 Strauss, Rich., op. 1. Festmarsch.
- 1004 — op. 3. Fünf Klavierstücke.
- 1006 — op. 5. Sonate H-moll.
- 1009 — op. 7. Serenade f. Blasinstr.
- 1014 — op. 8. Lento ma non troppo, a. d. Violinkonzert (Ley).
- 1017 — op. 9. Stimmungsbilder komplett.
- 1018/22 — Dieselben einzeln: 1. Auf stillem Waldespfad. 2. An einsamer Quelle. 3. Intermezzo. 4. Träumerei. 5. Heidebild.
- 1064 — op. 20. Don Juan. Tondichtung (O. Singer).
- 2753 — op. 23. Macbeth.
- 1081 — op. 24. Tod u. Verklärung. Tondichtung (O. Singer).
- 1084/85 — op. 25. Guntram. Vorspiel zum I. u. II. Aufzuge (O. Singer).
- 1106 — op. 28. Till Eulenspiegels lust. Streiche (O. Singer).
- 1116 — op. 30. „Also sprach Zarathustra“ (K. Schmalz).
- 2754 — op. 35. Don Quixote (H. Löwy).
- 1782 — op. 40. Ein Heldenleben.
- 1155/66 — Zwölf ausgewählte Lieder mit beigefügtem deutschen u. engl. Text übertr. von Max Reger.
- 1167/68 — Dieselben I (1—6), II (7—12).
- 2514 Streabog-Album.
- 2824 Suk, Jos., op. 21. Suite.
- 2825 — op. 22a. Der Frühling.
- 2826 — op. 22b. Sommergedrücke.
- 1929 Székely, Rhaps. Hongr. Nr. 2.
- 1916 Thern, op. 10. Perles de Vin de Champagne.
- 1928 — op. 19. Deux Valses.
- 726 Tschakowsky-Album (de Conne).
- 995 — Opera- und Ballett-Album.
- 449 Volkman, op. 19. Zwei Klavierstücke (Cavatine, Barcarole).
- 1930/31 — op. 21. „Visegrád“, Heft I/II
- 973 Voss, Fünf melod. Klavierstücke.
- 2509 Wagner, R., Tannhäuser-Phantasie siehe Lange, Transkr.-Alb.
- 1399 — Krug, D., op. 292. Schwanenlied aus „Lohengrin“. Improvisation.
- 2796 Weigl, Karl, „Bilder u. Geschichten“. Sechs Klavierstücke.
- 1621/22 Weingartner, F., op. 2. Acht Tonbilder, Heft I/II
- 1800 Wilms, op. 8. Schneeflocken.
- 1337 — op. 20. Drei Sonaten.
- 1357/58 — op. 31. Völker u. Zeiten im Spiegel ihrer Tänze. 17 Original-Klavierstücke. Heft I/II
- 1406 — op. 49. Deux Caprices.
- 2496 — op. 68. Fantasie F-moll.
- 1407 — op. 74. Stimmungen. 4 Klavierst.
- 1338 — op. 113. Weihnachts-Festgabe für die musikalische Jugend. Zehn leichte charakteristische Stücke.
- 1842 Wolfrum, Ph., op. 8. Ballade H-dur.

Klavier zu vier Händen.

- Nr. 2505 Godard, Benjamin-Album (1 ère, 2 ème Mazurka, 1 ère Valse, Brésilienne).
- 1903 Goldmark, Sakuntala, Ouverture.
- 1609/14 Goldner, H., Suites I/VI
- 1359 Gouvy, Th., op. 90. Petite Suite gauloise (Max Reger).
- 1714 Hofmann, H., op. 19. Italienische Liebesnovelle.
- 1712 — op. 52. Trompeter von Säckingen.
- Jensen, Adolf, Kompositionen. Neu revidiert von Dr. Wilh. Kienzl.
- 1695 — op. 18. Drei Klavierstücke.
- 2614 — op. 43. Idyllen.
- 2615 — op. 45. Hochzeitsmusik.
- 2624 — op. 59. Abendmusik.
- 2625 — op. 60. Lebensbilder.
- 2626 — op. 62. Silhouetten.
- 2616 — op. 65. Zwei Stücke. (Rosenlaube, Holländertanz.)
- 684 Koessler, Symphonische Variationen.
- 1875/77 Lachner, op. 175/77. 3 Orgel-Sonaten (F-moll, C-moll, A-moll) (Cavallo).
- 2281/82 Liszt, Ung. Rhapsodien Nr. 1/2.
- 613 — do. Nr. 16.
- 614 — do. Nr. 19.
- 1718 — Transkriptionen aus R. Wagners Opern.
- 1631 Moszkowski, op. 8. Fünf Walzer.
- 1719/20 Neumann, op. 1. 16 Klavierstücke für Anfänger, Heft I/II.
- 2818 Novák, V., op. 26. In der Tatra.
- 2466 Pick-Mangalgall, op. 4. Trois Miniatures.
- 1360 Raff, Zwei Märsche zu „Bernhard von Weimar“ (Rich. Strauss).
- 1175 Reger, op. 22. Sechs Walzer.
- 1191/92 — op. 34. 5 pièces pittoresques, I/II
- 1973 — op. 90. Sinfonietta (Müller-Reuter).
- 1982 — op. 95. Serenade.
- 2675 — op. 100. Variationen und Fuge über ein lustiges Thema von Hiller (Orchester) übertr. von O. Singer.
- 1289 — Variationen und Fuge über „Heil unserm König“ und „Heil dir im Siegeskranz“ (Orgel).
- 1361 Rheinberger, op. 65. Fantasie-Sonate (Orgel).
- 1362 Ritter, op. 22. Olafs Hochzeitsreigen (H. Bischoff).
- 1849 — op. 23. Sursum-Corda (Thuille).
- 2149 Rubinsteln, Ballettmusik und Hochzeitszug aus „Feramors“.
- 1915 Sauer, Echo de Vienne, Valse de Concert.
- 2545 Schreker, Tanz-Suite: Der Geburtstag der Infantin.
- 2546 — Rocco.
- 2150 Schütt, Ed., op. 54a. Walzer Märchen.
- 734 Smetana, Ouvertüren (Wöss).
- 2512 Spindler, Fr., op. 94. Tannhäuser. Transkriptionen-Album.
- 2513 — op. 122. Fliegender Holländer. Transkriptionen-Album.
- 1003 Strauss, Rich., op. 2. Streichquartett A-dur (R. Kleinmichel).
- 1005 — op. 3. Fünf Klavierstücke (Ley).
- 1008 — op. 7. Serenade f. Blasinstr. Es-dur.
- 1015 — op. 8. Lento ma non troppo a. d. Violinkonzert (Ley).
- 1423 — op. 9. 2 Stimmungsbilder. 5 Stücke kompl. (O. Singer).
- 1416/20 — Dieselben einzeln.
- 1. Auf stillem Waldespfad. 2. An einsamer Quelle. 3. Intermezzo. 4. Träumerei. 5. Heidebild.
- 1041 — op. 12. Symph. F-moll.
- 1043 — op. 13. Klavierquartett C-moll (O. Singer).
- 1045 — op. 16. Aus Italien.
- 1062 — op. 20. Don Juan (L. Thuille).
- 1076 — op. 23. Macbeth (L. Thuille).
- 1079 — op. 24. Tod u. Verklärung (Singer).
- 1086/87 — op. 25. Guntram. Vorspiel zum I. u. II. Aufzuge (H. Ley).
- 1104 — op. 28. Till Eulenspiegels lustige Streiche (H. Ley).
- 1114 — op. 30. „Also sprach Zarathustra“ (O. Singer).
- 1133 — op. 35. Don Quixote (O. Singer).
- 1783 — op. 40. Ein Heldenleben (O. Singer).
- 2823 Suk, Jos., Sommermärchen.
- 1919 Volkman, R., op. 3. Trio, F-dur.
- 1920 — op. 5. Trio, B-moll.
- 1921/22 — op. 21. Visegrád. Heft I/II
- 1923/24 — op. 24. Ung. Skizzen, sieben Stücke, Heft I/II
- 2513 Wagner, Rich., Fliegender Holländer-Album (Spindler).
- 2516 — Rienz-Album.
- 2512 — Tannhäuser-Album (Spindler).
- 1363/64 Wilms, op. 31. Völker und Zeiten im Spiegel ihrer Tänze.
- 17. Original-Klavierstücke. I/II
- 1408 — op. 53. Nordlandfahrt. Suite IV
- 2497 — op. 70. Drei charakterist. Märsche.
- 1409 — op. 86. Walzersuite C-dur.
- 2498 — op. 147. 4 charakter. Klavierstücke.
- 1677 Wolf, H., Penthesilea (Reger).
- 1672 — Italienische Serenade (Reger).