

480446 Quartett (Es dur)

Aufführungsrecht
vorbehalten

Violoncell

Rudolf Karel, Op.12

Adagio

Violoncell

a tempo *molto cresc. e accel.* **2** Allegro con spirito

ff *fp*

p

mf *molto espress.* *più f* *ff*

3

sfz *f* *p* *p*

mp *mf* *mp* *mp* *mf* *p* *f*

p *f* *espress.* *ff*

più accel.

ff *fff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz*

4

p *sfz* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mp* string.

rit.

ff *p* *f* *p* *p* *pp* *ff*

meno mosso

p *sfz* *sf* *sfz* *sfz* *sfz*

mf *p* *rit.*

Violoncell

⑤ L'istesso tempo, più grazioso, quasi Scherzo

p < > *pp* *p* *p* *mp*

mp *mp* *acceler.* *rit.*

a tempo
mf > *p* < *mf* *p* < *f*

⑥ Molto allegro

Poco meno

f *accel. e cresc.* *ff* *f* *fp*

Allegro moderato alla Polka

mosso *fp* < *fp* *pizz.* *arco* *mf espressivo*

p *gliss.* *p dim.* *mp*

mf *dolce* *string. mp* *mf*

⑦ Molto allegro

Poco meno mosso

ff *fp* < *fp* <

Allegro moderato alla Polka

f > *pizz.* *fp* *mp*

p < *cresc.* *mf* *mf*

⑧

f *string.* *arco* *mp*

Violoncell

f p < f p < fp < f > f p < ff p <

fp < fp fp < > > > cresc.

Maestoso

ff grandioso > f f < ff > f

f < ff acceler. f

9 Allegro, Tempo I

con fuoco fp < fp < f fp <

fp < fp < f marc. dim. p

Più mosso

molto cresc. f

sfz p f

molto cresc. molto cresc. fp p < ff p < ff p <

10 Molto allegro

ff molto p < ff p < f > p fp³ 3 3 3

dim. 3 3 3 3 fp f dim. più p < <

Violoncell

3 3 3 3 2 *f*

11 Meno mosso

pp *p* 1

p *mf* arco 3 3

p pizz. 3 3

arco *f* 12 *fp = p*

mp 1 *mp*

p poco string. 3 3 3 3 *mp sostenuto*

13 *più f* a tempo espress. acceler. 3

più f a tempo stringendo

ff rit.

Tranquillo

fp rit. *f* a tempo *p* rit. 14 *Meno mosso* 2 *pp* *più cresc.* e *poco a poco*

Violoncell

a poco

mp *6* *6* *6* *6* *mp*

f *molto cresc.* *6* *6* **Vivo** *ff* *6* *6* *6* *6* *6* *6*

mf *dim.* *3* (15) *pp* *p*

p *p* *mp*

pizz. *p* *ff* *dim.* *rit.* *1*

p *arco* *3* *f* *sf* *Allegretto* *pizz.*

16 *Meno mosso, molto tranquillo* *poco vivo* *tranquillo* *pp* *molto cresc.* *p* *poco animato* *pp* *p marcato*

mf *p poco largamente*

17 *Meno mosso, molto tranquillo* *dim. molto* *pp* *poco anim.* *a tempo* *mp* *più f espress.*

ff *più f* *mp con fuoco*

Violoncell

rit. *a tempo* *pizz.*

mp *mf* *pp* *f* *p* *f* *ff* *p*

arco *pp* *pp*

22 Un pochettino vivo

pp *poco accel.* *un poco meno* *f* *mf* *Un pochettino vivo*

p *p* *cresc.* *p* *più cresc. 3 e string. 3* *mf* *a tempo* *pizz.*

ff *p* *arco* *p* *f*

più acceler. e cresc. *p* *f* *sfz* *sfz* *ff* *p* *f* *p* *pp* *molto dim.*

23 *Misterioso con sordini* *con sord.* *p* *mf* *p* *p* *f*

24

Violoncell

dolce
p *p* *ff* *p*

25

ff *pp*

cresc. *cresc.*

mf *p*

f *dim.* *rit.*

26 Un poco vivo
senza sord.
pizz.

p *sfz* *p* *p* *sfz*

p

pp *pp* 6 6

27 arco

pp 6 6 *mp*

p 6 6

Violoncell

f

f 6

p 6

f 6

p 6 *pesante sfz*

sf sf sf fz fz fz p *più dim. tranquillo*

28 **Tempo I** *pizz.* *p* 3

arco p 6

mf 3

Violoncell

molto cresc.

p *f* *espress.*

rit. molto *tempo* *più dim.*

ff *ffp* *sfz* *fp* *f*

espress. **(29)** *molto espress.*

f *mf*

molto tranquillo

mf *f cresc.*

accel.

ff *sfz* *ff* *sf*

rit. *tempo*

fff *ff cresc.* *ffp* *pp* *p* *ppp*

(30) *rit.* *tempo*

sfz *sfz* *mp* *mf* *pp*

This page of a musical score for Violoncell (Cello) contains ten staves of music. The notation includes various dynamics such as *p*, *f*, *ff*, *ffp*, *sfz*, *fp*, *f*, *mf*, *fff*, *pp*, *p*, *ppp*, *mp*, and *mf*. It also features tempo markings like *molto cresc.*, *rit. molto*, *tempo*, *più dim.*, *molto espress.*, *molto tranquillo*, *accel.*, *rit.*, and *tempo*. There are several sixteenth-note passages with slurs and accents, and some measures marked with circled numbers 29 and 30. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

Violoncell

poco accel. *rit.* *a tempo* *pizz.*

mp *mf* *pp* *f* *p* *f* *ff* *p*

arco *pp* *p*

③1 Un pochettino vivo

pp *poco acceler.* **Tempo I**

p *mf* *poco accel.*

pp *f* *f*

mf *3* *3* *3* *3* *poco rit.* *p*

③2

pizz. *mf* *ff* *p*

arco *pp* *p* *più animato*

mp *fz* *fz* *mf molto cresc.*

6 *6* *6* *6* *6* *6*

più ff *sfz* *f* *sfz* *mp* *più dim.*

33

p *sfz* *f* *p* *sf* *f*
smorzando
pp *pp*
Misterioso
pp *4* *pizz.* *arco* *dolce espress.* *smorz.*
p *mp*

34 Allegro passionato, con fuoco

ff *fp* *sf* *f* *fz*
ff *p* *ff* *f* *fp*
f
mp *mf* *più f poco con fuoco* *f*
ff marcato *sfz* *ff* *sf* *p* *sf* *f* *p*
35 *espress.* *dolce*
mp *mf*

36 Allegretto grazioso

mf *p* *f* *poco vivo*
poco rit. *espress.* *a tempo* *rit.* *pizz.*
f *p tempo* *rit.*

Violoncell

poco a tempo

pizz. *p* *arco* *mp* *espress.* *3* *3*

pizz. *dolce* *arco espress.* *mp dolce* *3* *3*

p *3* *3* *3* *3* *p cresc.* *3* *3* *3*

molto cresc. *3* *3* *3* *6/4* *f* *bene pronunciato*

Allegro maestoso

f *sf* *mp* *f* *mp* *mf* *37*

mp *f* *f cresc.*

ff *fff* *ff* *fff* *f* *ff*

poco strigendo
mf *sfz* *mf* *mf* *p*

38
mp *f* *cresc.*

ff *più f*

39 *Più mosso*
f *acceler.* *ffp* *molto cresc.*

ff *fp*

f *p* *f* *p* *f* *p* *mp*

con fuoco
f *p* *f* *mp* *fp* *sf* 1

Violoncell

mp *mf* *p* *mf* *f* *pp* *rit.*

④0 L'istesso tempo

p *pizz.*

mp *f* *dim.*

arco *mf espress.*

p *arco acceler.* *f cresc.*

④1 Molto allegro

ff *f* *p* *tr.*

Un poco meno mosso

fp *fp* *fp* *p* *acceler.*

Vivace

mp *f*

fp *f*

mf *piu stringa* *p*

④2 Molto Allegro

ff *fp acceler.* *p* *tr.*

Un poco meno mosso

fp fp fp pp acceler. mp

Più mosso

mf ff

43

p mp mf

f p molto cresc.

ff fp

f p p mf p pizz. arco pizz. arco pizz. più cresc.

ff fp p fp mf arco pizz.

p mf p mf p cresc. arco mf cresc.

Vivacissimo

acceler. fp ff

fp ff mf ff

f ff ff 3

Violoncell

1 *f* *f* *ff pesante* 1 1

45 *Allegro maestoso* *a tempo* *tr tr tr tr* *f* *f* *ff*

tr tr tr tr *f* *ff* *poco accel.* *f* *ff* *pizz.* *mf*

Più mosso *f* *p* *f* *p* *f* *fp* *f* *p*

46 *p* *f* *mp*

mf *p* *f* *p*

mf *f*

f *fp* *mf* *ff* *f*

47 *passionato e più accel.* *mp* *p* *ff* *f* *ff*

f *f* *p* *ff* *p* *f* *p* *f*

