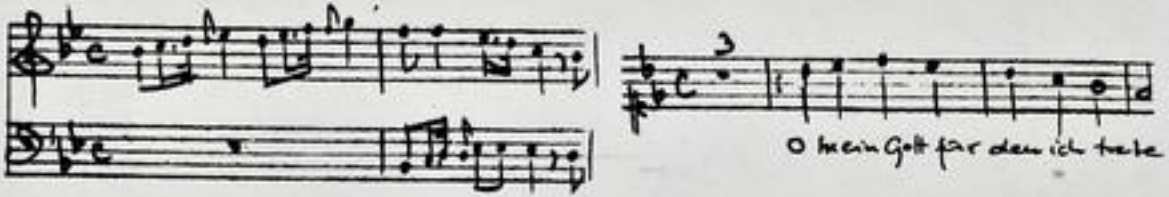
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 450/10

O mein Gott für den ich trete,/ietzt in meiner/a/2 Violin/ Viola/Hautb./Fagotto/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./ Dn.Reminisc./1742.



Autograph Februar 1742. 34,5 x 21,5 cm.

partitur: 7 Bl. Alte Zählung: Bogen 5-8.

14 St.: C,A(2x),T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne,basso,bc,ob,fag.
1,1,1,1,1,2,2,2,1,1,1,2,1,1 Bl.

Alte Sign.: 175/10. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1742.

http://rudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1. Domine quid, Deus sinus Deus sinistrum &c~~

2. O unus Gott für den ist todte, gilt in einem

Mus 450/10

175.

10.

Partitur

34. Setzung. 1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

O, Mein gott, sein ich treu.

Höre mich, schaue her.

Meine Gebete mir zurechne

und das gute Werk

adagio.

ist in meinem ganzen Volk

Lass mich nicht, o du mein Herzens Gast

der du angefangen hast

Mach dich, eile, dass du kommst

Herr zu Hilf

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sprache gläubig Feind

des Herrn immerdar Herze

nach Vollbringung Lauf

allem Ausbreiten geri-

Christum stellt im Herzen Frage

fra

ist der gläubige Zeiten wirken

fra

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

im glauben auf. t gott thu Kri - ung Chri

auf t gott sein Kreuz Christ sein Leiden Christ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

5 7

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Largo.

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

175
10.

O main Gott, sie da ich forte,
setzt in meine s.

a

2 Violin

Viola

Haut B.

Fagotto

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Dr. Reminin:
1792.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.
adagio. 1.

Continuo.

O mein gott hilf mir.

Recit:

Vivace.

Gottes Wege.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Giuoco.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Largo. pp.

Capo

Choral. Capo

Choral. adagio.

Violino 1.

O mein Gott p

12.

Rauschend p

Vivace.

Gottes Macht f

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soprano Recitativ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

pp.

Coda.

Chorale Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. adagio

Violino. 1.

O mein Gott p

Kommt immer

Gloria.

Gottes Sohn

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Napol Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Coral Da capo

Violino. 2.

O mein Gott

12.

Quintirmand

Vivace.

Gottes Wege

pp.

Gott.

Da Capo Recitat

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

pp.

1.

pp.

Largo.

Da Capo

Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. ad. Violam.

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Chorale Capo

Chorale Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. adagio.

Violone.

O mein Gott.

Recit:

accomp:

Recit:

Vivace.

Gottes Wege

Tutt.

1.

D. D Capo ‖ Fine

Recit:

Vivace.

Choral Capo

Choral adagio. Basso.

Dimin Gott.

Recit.

accomp:

Recit:

Aria Vivace.

Gott erbarme dich.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Aria. Vivace

Da Capo

Largo.

Da Capo

Chorat.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. Solo

Vivace.

pp.

pp.

p.

pp.

volti subito.

p.

Forte.

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0037

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Fagotto I.

Gottl. Whrgs.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

D. Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

O mein Gott für dem ich stehe
jetzt in meiner grossen Noth,
reine Hülfe mir zu sende
o du edler Seelen Gast,
höre wie ich seufftzend bitte
lasse mich vor dir nicht zu Schand
und das gute Werck vollende
das du angefangen hast, blas das
nicht durch falsch Wercke
meinen schwachen Glauben stärcke
klein Fünklein auf bis das rauh wolbrauchen Lauf
nimmermehr wird sagen
anderweglten Gliede
dass ihm Glaubens Fried
nicht

Recitat. Aria.

Ach.

Du Vater Rath machst wolgezogene Kinder und seine strenge
Züchtigung Gluth wird starck gelinder wenn sie das Gold der Glau-
ben rein gemacht und so ihr Werck wolbracht sie wird zuletzt in
Liebes Armen warten das Gläubige mit süssen Trost ergötzt. Wenn
das wird sie begossen geschehn, Wann sie im Wort, Werck und Ge-
danken An Gott nichts als guten Willen sehn
Gottes prüfft und stärckt Gottes prüfft stärckt Gottes prüfft und stärckt
und stärckt — den Glau — — den Glau — —

ben gesto sehr sehr Ach Schmerz - lich Schmerz - - - lich

zu wünschet - wünschet - - zuletzt kommt Trost - - -

trost und Ruh - Ach stets pocht und stärkt pocht und stärkt - und

stärkt - den Glau - - - ben gesto sehr sehr Ach und

Schmerz - lich Schmerzlich und Schmerz - lich zu wünschet - - wünschet -

- zuletzt kommt trost - - - trost und Ruh - Wer die Hoffnung

still ortra - - - - - - - - gen wird die Hoffnung

still ortra - - - - - - - - gen wird

und - - lich wird und - - lich - tig - - - - tig

Largo.

sagen Gesti - wie so treu wie so treu bist du Je - su wie so treu -

d. d d Capell Choral Capelle

- bist du

3.

O mein Gott für den ich trete, jetzt in meiner
Seine Hülfe mir zu sehen – de O du edler

2.

große Gott, höre mich in Gnaden bitte, lasse mich
Herzens Gast und das gute Werck wollen – de Das du

2.

werden nicht zu Schanden, mache mich nicht das Fleisch werde
angefangen hast, blase das kleine Fünklein auf

meinen schwachen Glauben stärke, daß ich nimmer mehr ver-
bis daß ins vollbrachten Lauf allen Anfechtungen

1.

sage Christum steht in Himmelen hoch
gleiche ist der Glauben Treue – se.

Punctum. Lust jemand Gott – des Weges nicht der Heyd – der Heyd,

daß das zerstören – – ge stört der Heyd. daß das zerstören –

– ge stört daß das zerstören – ge stört.

Aria Recitat Aria

Choral Clapo

Alto.

3.

1. O mein Gott stus den ich tod – te, jagt in meiner
2. Deine Hülfe mir zu ste – he Es du selbst

2.

grossen Noth, sprich, wie ich sehnlich be – ge, lass mich
Ethend Gast und das gnadenvollen – de bald

2.

werden priest zu spott, mach es mit de Teufels Werck, meinen
angelangten fast, blas de kleine Fünklein auf bis dass

2

schwachen Glauben starck, dass ich mein ganzes vertrage,
nach vollbrachtem Lauf allen Anfechtungen gleiche

Stirb
nicht

stell im Herzen tra – – ge.
Glaubens Ziel wun – – ge.

16. Kein jemand Gol – de Wege misst, den Sinn – den Sinn lass dich zu

stehn – – ge sey, den Sinn – dass dich zu stehn – – ge sey, dass dich zu

stehn – ge sey.

Aria ‖ Recitat ‖ Aria ‖

Choral Da capo ///

1742

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-10/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3.
O mein Gott für den ich trotze jetzt in meiner großen
deine Hilfe mir zu senden O du edler Herzens

2.
Volk, Hört wie ich seufzend bete lass mich werthen nicht zu
Gast, und das gute Werk vollende das du angefangen

2.
Volk, mache nicht das Fenstlein offen meinen Schaden
Gast, blase das kleine Fünklein auf bis das Rauch voll

Glauben starke das dich meine Noth zu dir zwingt
brausten Lauf allen Anderwallten Gleiche ist der Glauben

Herzen tra — — ge
Fiske rorri — — ge

13.
Recit. Kent jemand Got- tes Wege wisst, der denkt - der

denkt der denkt - der denkt - das das Fürsten - ge sey der denkt -

- das das Fürsten ge sey.

Aria Recit Aria

Choral Capo.

3.

O mein Gott für den ich trotze jetzt in meiner grossen
deine Hülffe mir zu senden O du edles Herzens
Stolz, Herr mir ist schon bange lass mich werden
Gast, und das gute Werk vollende das du angefangen
nicht zu Spott blas das kleine Fünklein auf bis das recht
Glauben stark das ist nimmermehr verzagen Christum
brachten kann allen Creaturen gleich
recht erkennen lernen
Glauben Hülffe rette — — Ehr. Ach stimm doch sey du selber der
Glaubigen umsonst gethan: Er läst sie trostlos stehen, und
selbst dann ihre Klage an. Er will bey grosser Noth zu mir und dir
Ehr — Ehr gäbe: Er stellt sich hart, er stösst, ein Vater kömmt ja sein
Brod den Kindern nicht entziehen, und für die Hunde werffen.

is.

Jedoch, Gott stellt uns so mit seinen Kindern; sie sind in
solcher Versuchung treu, so wird er bald das Creutz — zu ihrem
Freud — — — der lindern.

15.

Gottes Wege — scheinen hart, — hart — — doch seine

Schläge seine schlä — — ge doch seine schläge seine schlä — — ge sind erste ten — erst

ten — — seine schlä — — ge sind erste ten und gut-gemeint, Gottes Wege

scheinen hart — scheinen hart — — doch seine schläge seine schläge doch seine

schläge seine schläge sind erste ten — erste ten — sind erste ten —

— und gut gemeint. Dey mein Herz — mein Herz — mer ten — —

— — im Glauben, fey mein Herz — — mein Herz — — mer ten — — — im

Glauben auf — te Gott vor kei — ner feind, auf — te Gott für kei — ner feind, — für keinen

feind, sollen wir da be — — ben zan — — — ben, zu so steht sie

— all ein feind so steht sie all ein feind.

Capo. Recitativ.

Choral. Capo.