

Z. 71

9 / 13



museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bollogna





Ripieno doppio di Voce , & Instrumeto ,  
con sodisfatione.  
TENORE, ET TROMBONE

**SALMI**  
**BOScarecci**  
**CONCERTATI**

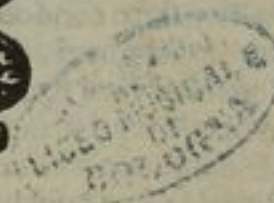
A Sei Voci, con aggiunta, se piace, di altre sei voci, che  
feruono per concerto, & per Ripieno doppio, per can-  
tare à piú Chori ; Con vna Messa similmente concer-  
tata, & con il Ripieno, d'un'altra simile à sei, già stam-  
pata; & con il Basso principale per sonar nell'Organo.

**DIGNATIO DONATI**

Mastro di Capella nella Terra di Casalmaggiore ;  
L'Auriga nella Academia de Filomeni.

*Dedicati Alli Molto illustri signori del Consiglio della  
medesima Terra.*

**OPERA NONA.**



IN VENETIA, Appresso Alessiandro Vincenti. 1623. H



MOLTO ILLVSTRI SIGNORI  
PADRONI MIEI COLENDISSIMI

**R**endendo l'honore segno, & dimostrazione di opinione benefattiva, come dice il Filosofo nel primo della sua Rettorica; soggiungendo, quelli esser veramente degni di essere honorati, che sogliono far beneficio; era ben giusto che con l'opportuna occasione di dover pubblicare la presente Opera, tanto gradita dalle SS. VV. Molto Illustri nel sentirla cantare in queste loro Chiese, io procurassi insieme col dedicarla all'honoratissimo nome loro di manifestar al Mondo l'honore che le porto, & l'obligatione che le tengo; hauendomi con tanta benignità, & liberalità, degna dell'innata magnificenza, & nobiltà de' Casafaschi, già condotto con stipendio, & honorario publico per Maestro di Capella in questa loro nobilissima Terra. Alla quale parmi veramente, che non manchi di Città altro, che il nome. Poiche ha vn Popolo così numeroso, civile, nobile, & ricco; retto con gouerno tanto politico dal Consiglio di loro Signori Quaranta Decurimi; che rassembra vna perfetta Aristocrazia. Ha vn Clero in tanto numero, così ben disciplinato nelle virtù morali, & Clericali; ha tanti soggetti eminenti si nella professione di lettere, come di armi; ha Tépij così sòtuosi, & edificij così magnifici; che porta titolo delle più insigni Terre dello Stato di Milano. Ha tale, & tanto commercio di varie mercantie, per esser costeggiata dal Vasto fiume del Pò; che per il gran porto de' Nauigli, & gran trafico, che tiene, suol chiamarsi, Venetia Picciola. Onde molto conuenientemente vien denominata Casalmaggiore, non solo dal CAMPO MAGGIORE, già quini formato dall'Imperator Otone, suo primo fondatore contro l'Esercito di Vitellio; ma etiandio, perche con tante qualità civili, & qualificate prerogative si rende per se stessa MAGGIORE del nome di Terra, ò di Castello. Oue tanto maggiormente mi pregio, & godo di essere stato condotto con tal carico, quanto che vi ho trouato la nobile, & florida Academia de' Filomeni, sì copiosa di soggetti eleuati; non meno atti à gratiosamente cantare, & sonare di varij stromenti; che a dottamente discorrere di belle lettere. Ma perche non intendo di voler qui stringer in picciol fascio le immense grandezze di CASALE assai MAGGIORE del proprio Nome; che per tanti rispetti si mostra concorrente, & emulo di Città non ordinarie; senza più bacio alle SS. VV. Molto Illustri le mani, & le supplico a compiacersi di gradire questa picciola dimostrazione dell'honor grande, che le porto; mentre dal Signore le prego il vero honore del loro honorato gouerno.

Di Casalmaggiore a dì 3. d' Ottobre. 1623.

Delle SS. VV. Molto Illustri

Deuotissimo, & obligatissimo Seruitore

Ignatio Donati.

AVVERTIMENTI SPETTANTI ALLA PRESENTE OPERA.



**R**esuafo (benigni Lettori) dà prieghi di chi può comandarmi a voler dare alla Stampa la presente Opera; chiamata da me, Salmi Boscarecci, pretendendo che seruano per le Feste minime; hò stimato necessario accompagnarle con alcuni auuertimenti per esser Opera grossa, & numerosa da potersi cantare con poche, & con molte parti in diuersi modi; ristretta però da me in dodici libri soli, oltre il Basso principale, per mia minor fatica, & per manco spesa di chi si compiacerà comprarla.

Prima dunque si potrà cantare à sei voci sole con li primi sei libri; ne si può tralasciare alcuna di queste sei parti, ma per penuria di Soprani si può cantare il primo Soprano in Tenore, discosto però alquanto dal Tenor principale. Et volendo seruirsene le Monache potranno cantare il Basso all'Ottaua alto, che riuscirà vn Contralto.

Secondo gli altri sei libri, chiamati da me, Ripieno, contengono sei altre voci, che pur cantano in concerto; & sei istromenti, tre graui, & tre acuti. Potendosi seruire à beneplacito di tutte, ò parte di queste voci, & istromenti aggiunti; che possono fare vn altro choro sù la cantoria; raddoppiando, se piace, le voci che cantino nelli Ripieni solamente, oue dice tutti.

Terzo chi volesse far più chori si potrebbe metter sù l'Organo il Canto, Alto, Sesto, & Basso de' primi sei libri. Il Tenor primo con gli istromenti graui per Secondo choro. Il Quinto con gli istromenti acuti per Terzo choro. Et hauendo più copie di questi libri si potranno anco aggiungere due altri chori, facendo vn choro con le tre parti & altri istromenti graui, & l'altro con tre altri istromenti acuti, & le sue tre voci; potendosi per necessità cantare questi due Soprani in Tenori, & raddoppiare le voci nelli Ripieni. Ouerò si potrà fare vn Choro solo con questi sei ultimi libri che seruira per quarto choro, & per ripieno. Rimettendomi al gusto, & al giuditio di chi si compiacera valersi di questa Opera.

Quarto volendosi seruire delli sei ultimi libri per le voci, & per gli istromenti insieme, auertasi che doue dice solo, hà da cantar solo il Cantore senza istromento; & doue dice Trombone, ò Violino, hà da sonar solo l'istromento. Et doue dice Tutti; cantaranno, & sonaranno unitamente. Ma occorrendo, che vno di questi libri debba seruire per la voce sola, o per l'istromento solo; bisogna star auertito di cantare, o di sonare rispettuamente à suo loco, & tempo, come si fa, quando l'istesso libro serue unitamente per il Cantore, & per il sonatore; proferendo così pian piano la nota, che va tralasciata; & numerando le pause, per saper entrare a tempo debito.

Quinto nel Credo della Messa, quando si giunge al versetto (Et resurrexit) che è in tripola; se vi saranno li istromenti, la potranno sonar soli, che seruira per Sinfonia; & poi replicarla con le voci, & istromenti insieme. Et così anco nel Secòdo Ripieno aggiuntoui per l'altra mia Messa a 6. in concerto, ultimamente stampata con le mie Messe da Capella. Et nell'istesso modo potranno far la Sinfonia nel primo Magnificat al versetto (Suscepit Israel) Auertasi anco circa al sudetto Credo, che giunti al versetto (Et iterum A. 4.) se vi saranno parti a proposito nel secondo choro, che lo cantino; per darli sodisfattione, tacerà nel primo choro il Basso, Tenore, & Alto; & canterà il Soprano del primo choro con le tre parti del secondo choro che vi hanno il detto versetto.

Sesto Il Sanctus, & l'Agnus Dei si sono posti così semplici, & breui alla Venetiana, per sbrigarli presto, & dar loco al Concerto per l'Eleuatione; & a qualche Sinfonia alla Communion. Et tanto mi basti d'hauer accennato alli discreti Cantori. Alli quali se per auventura quest'Opera riuscirà di qualche gusto, forsi appresso ne uscirà qualch'altra, per compiacere a chi gradisce anco le cose minime di chi non può dar cose maggiori. In tanto vi uete felici.

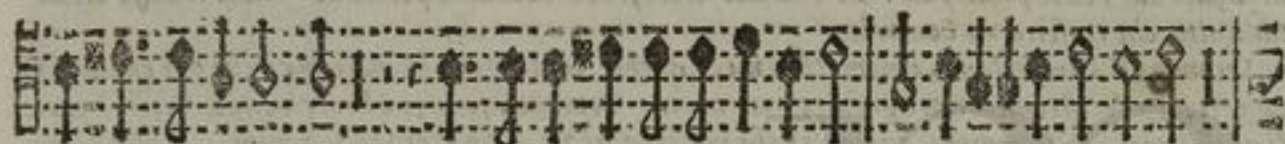
Ripieno dopio di Voce, & Violino con soddisfazione. 1 Tenore, e Trombone



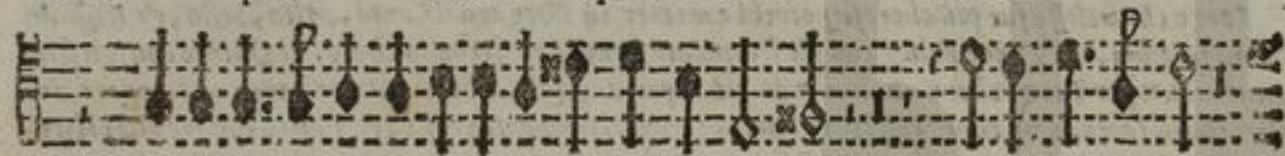
Tutti. Omine Domine ad adiuuandum me fe-



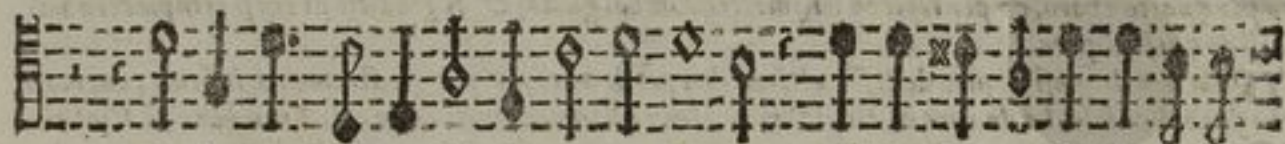
stina i) festina G'lori-



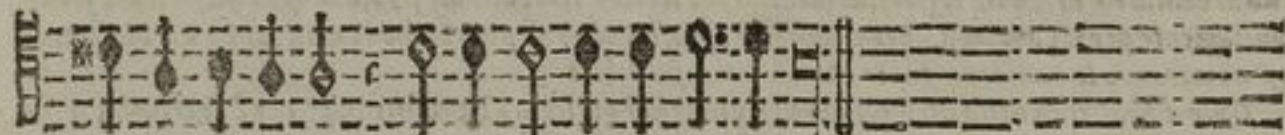
a ii patri Gloria patri & Filio Trombone



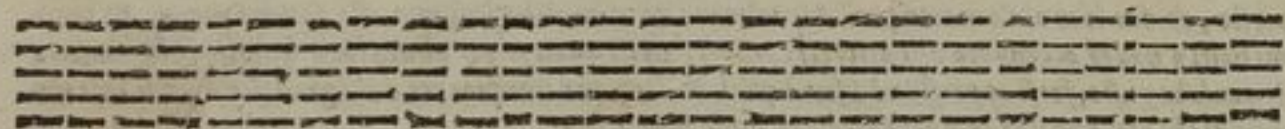
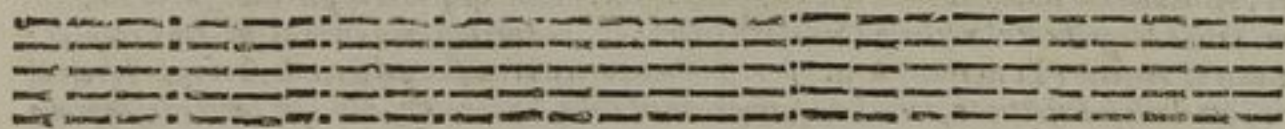
Tutti. Sicut erat in principio & nunc & semper & in secula



& in secula seculorum Amen Alleluia Allelu-  
Laus tibi Domine Rex æ.



ia Alleluia Alleluia Al leluia.  
ternæ gloriæ Rex eternæ gloriæ



Ripieno dopio di Voce, & Violino con soddisfazione. 2 Ten ore, e Trombone



Tutti. Ixit Dominus Domino meo il



ut Sede a dextris meis Donec ponam inimicos tuos inimicos



tuos. Trombone Tutti. scabellum



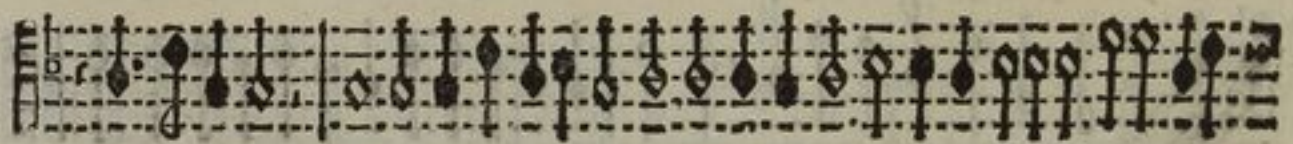
pedu tuorum ii Solo. emittet Dominus ex Si-



en Tutti. Tecum Tecu principium in die virtutis tuæ vitutis tu-



æ in splendoribus sanctorum ex vtero ante luciferum genui



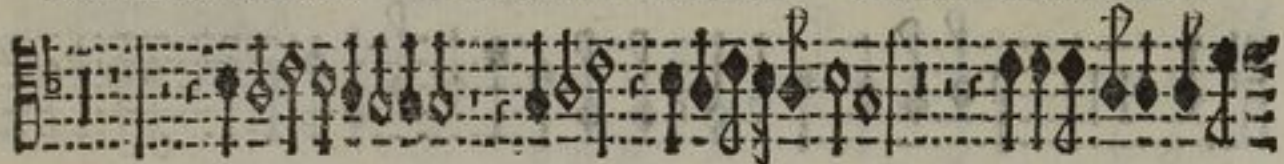
genui te Trombone



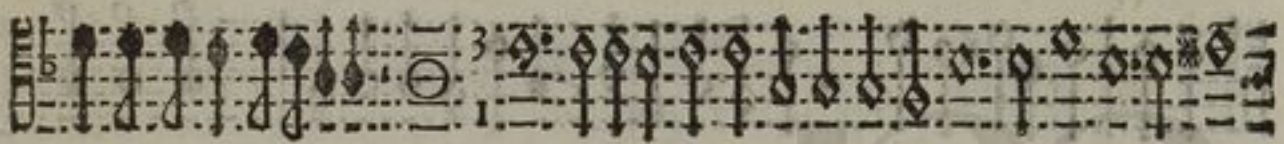
Solo. tu es Sacerdos in aeternum



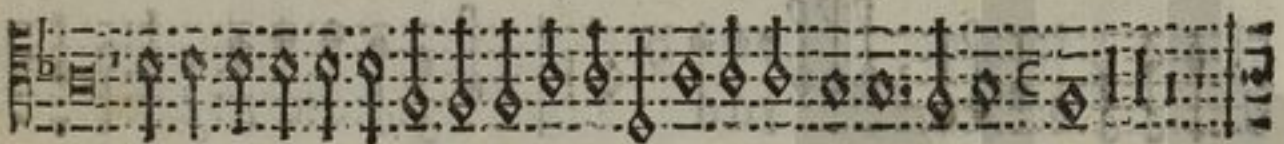
Tutti tu es Sacerdos in æternum secundum ordinem Melchisedech



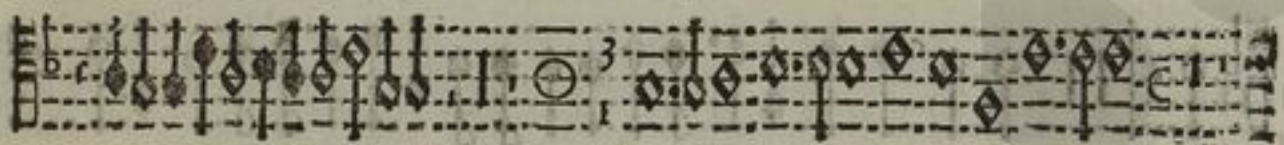
Trombone Tutti, implebit li ru-



inas ruinas ii Cõquaffabit ii capita in terra multo-



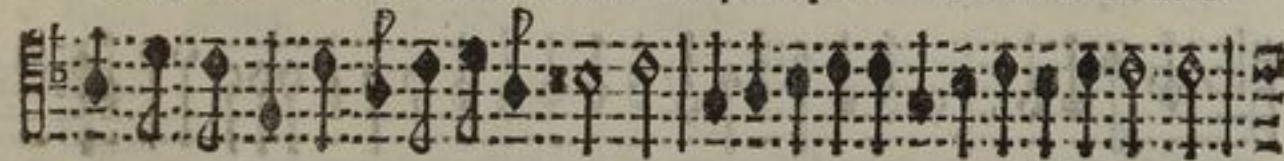
rum Cõquaffabit ii capita in terra multorum multorum



Trombone Tutti. Gloria Patri & Filio



& Spiritui sancto Solo. Sicut erat in principio Tutti. & in sæcu-



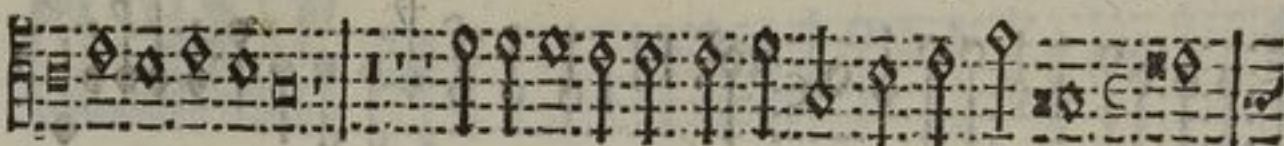
la sæculorum sæculorum Amen Trombone.



Tutti. & in sæcula ij sæculorum sæculorum Amen.



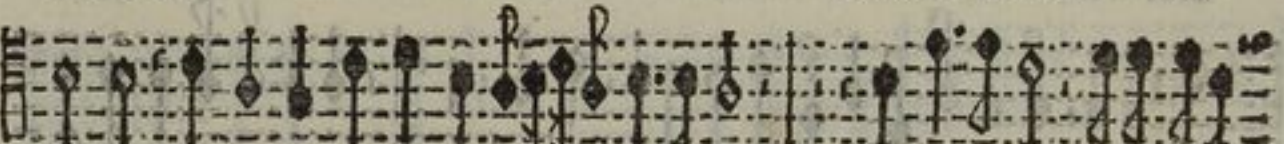
Onfitebor. Tutti. Magna opera Domini opera Domini



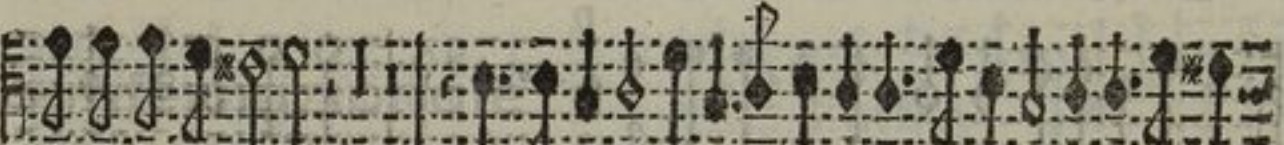
Trombone Tutti. exquisita in omnes voluntates eius



Trombone Tutti. & iustitia eius



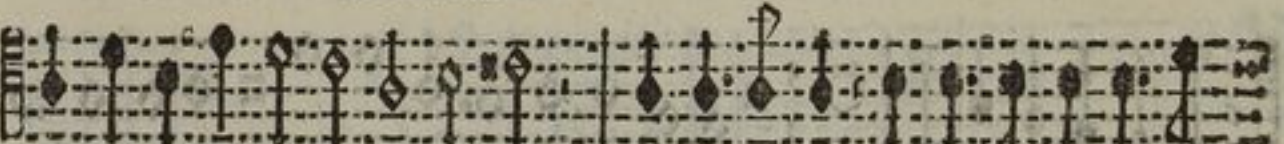
manet manet in sæculum sæculi Solo. Memoriam fecit mira-



bilium suorum Tutti. escam dedit timentibus se ii



Trombone



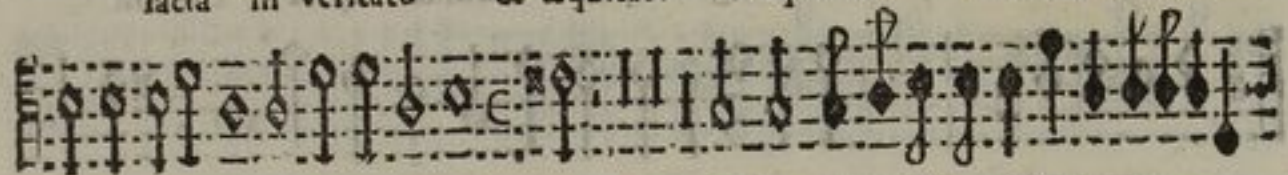
Tutti. Fidelia ii omni-



a mandata eius omnia mandata eius H 4



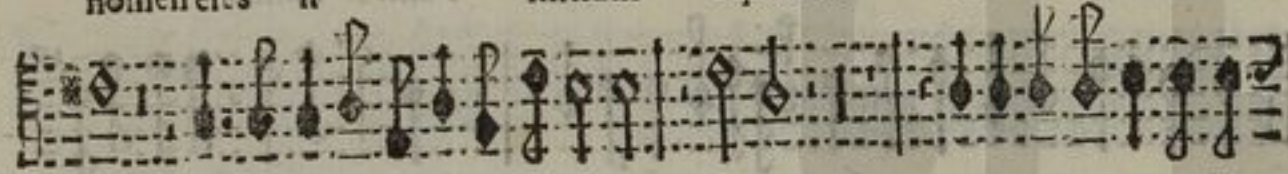
facta in veritate & æquitate & equitate facta in verita-



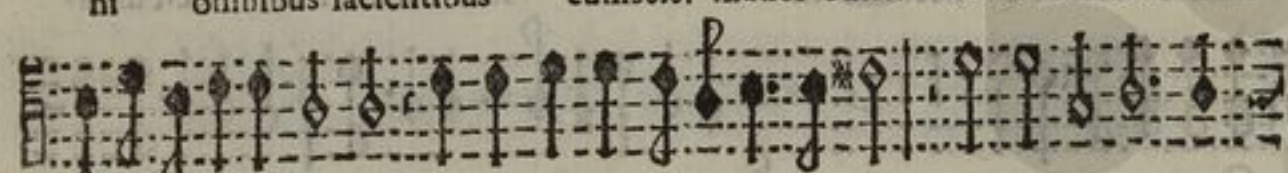
te & equitate & æquita te Sæctum ii & terribile ii



nomen eius ii initium sapientie timor timor Domi



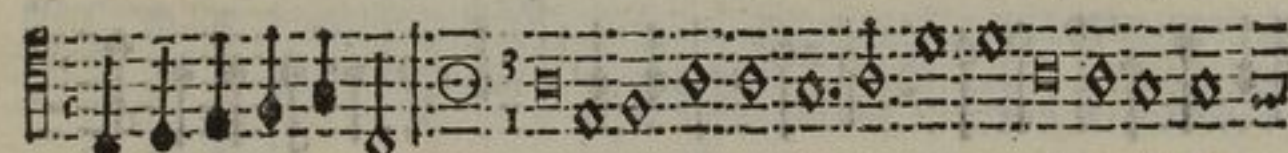
ni omnibus facientibus eum Solo. manet Tutti. laudatio eius ii



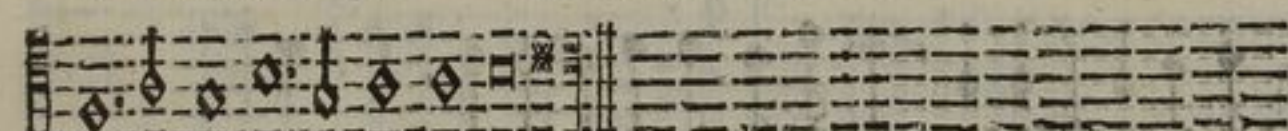
manet manet in sæculum sæculi. Trombone



Solo. Sicut erat in principio



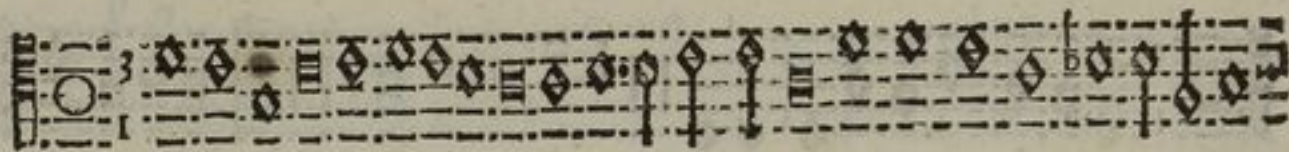
& nun c & sem per & in sæcula sæculorum Amen & in



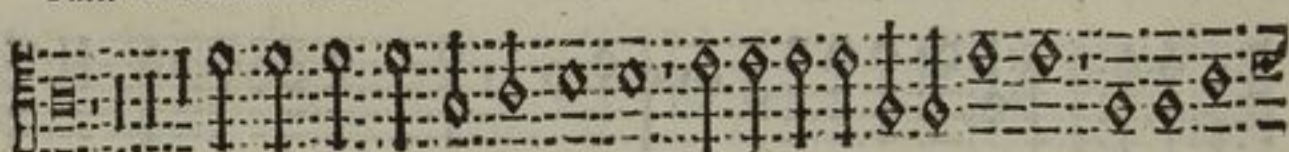
sæcula sæculorum Amen.



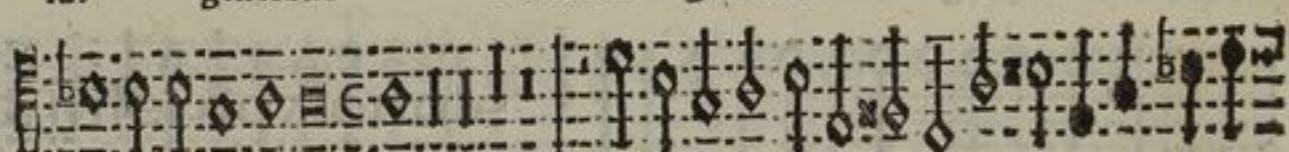
Eatus vir. Trombone



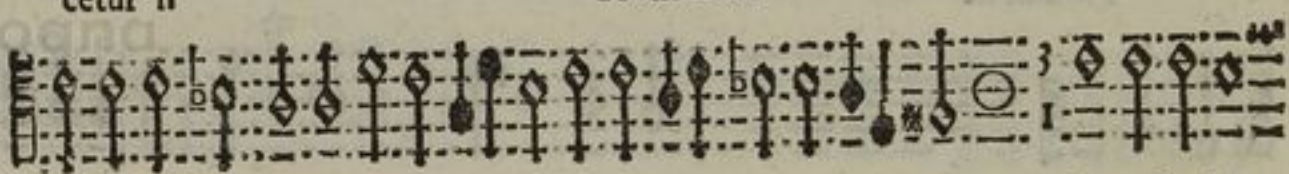
Tutti Potens in terra ii erit semen eius erit erit semen e-



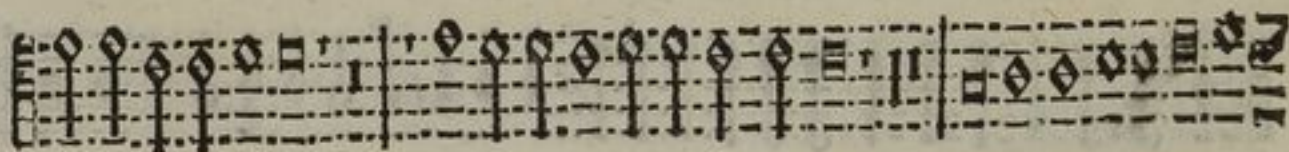
ius generatio rectorum generatio rectorum benedi-



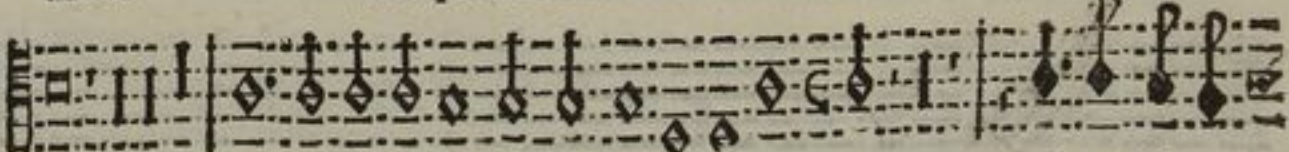
cetur ii Trombone



Tutti. Iucundus ho



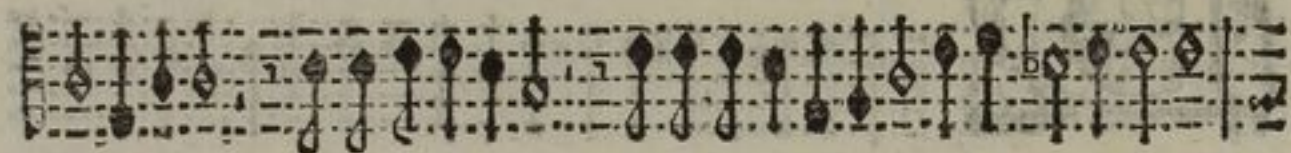
mo ii Solo. qui miseretur & commodat Trombone



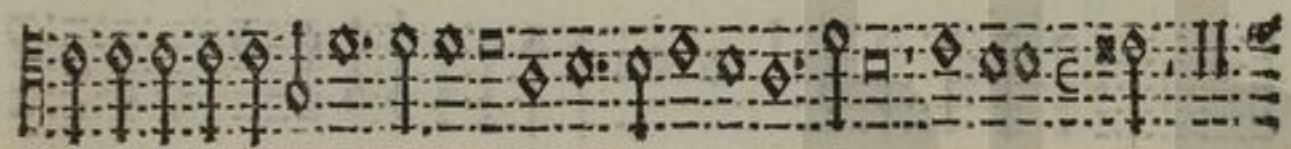
Tutti. quia in æternum non comovebi tur Solo. ab auditi-



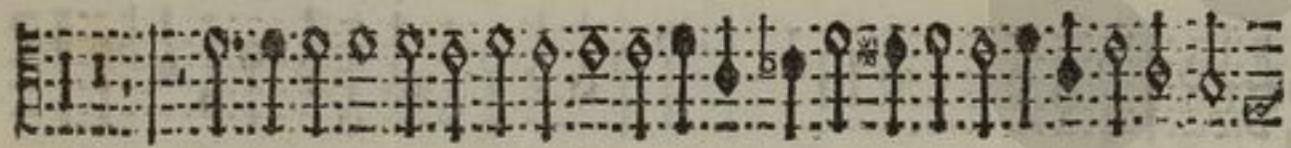
one ij mala Trombone



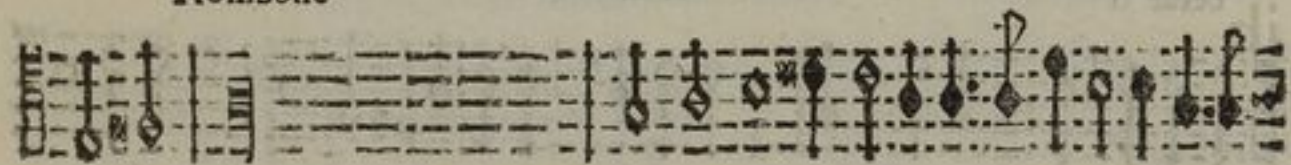
Solo. Dispersit dedit pauperibus manet manet Tutti. cornu eius



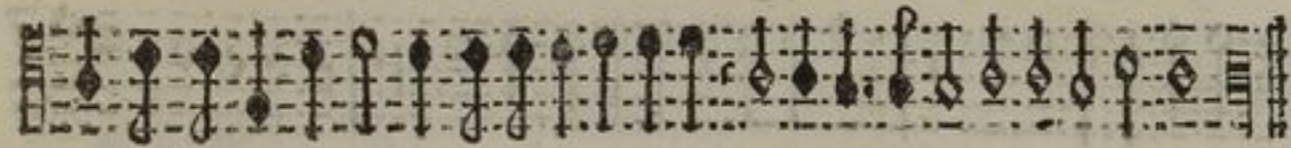
exaltabitur in gloria exaltabitur in gloria in gloria



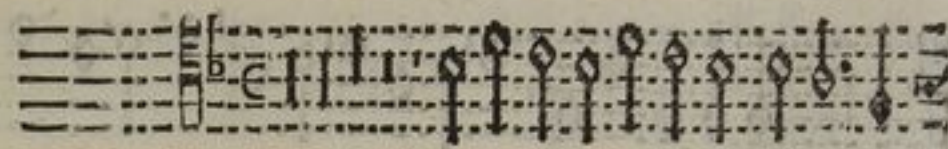
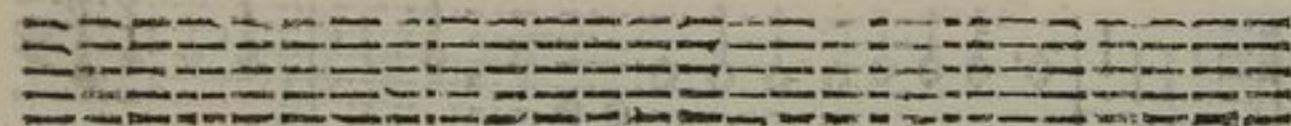
Trombone



Tutti. Sicut erat in principio & nunc & semper & in saecula & in saecula



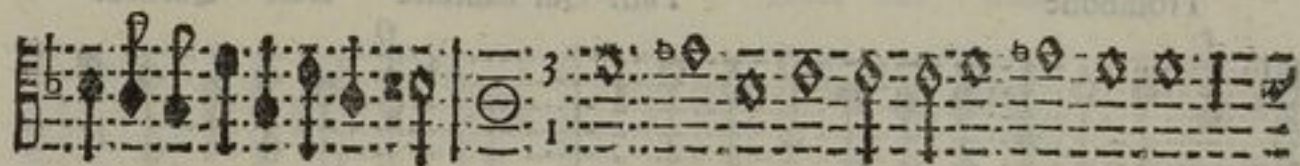
la saeculorum Amen saeculorum Amen & in saecula saeculorum Amen



Audate pueri Dominum. Trombone Sit nomen



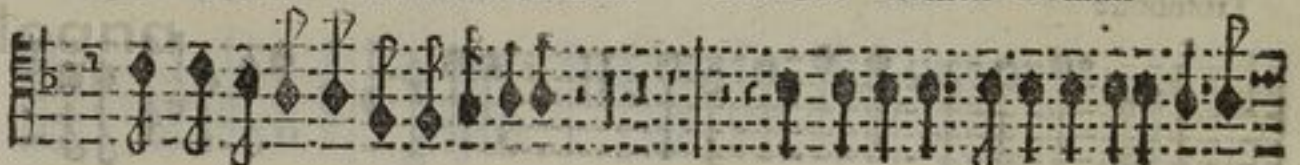
Tutti. A solis ortu ij



vsque ad occasum Trombone Solo. laudabile lau-



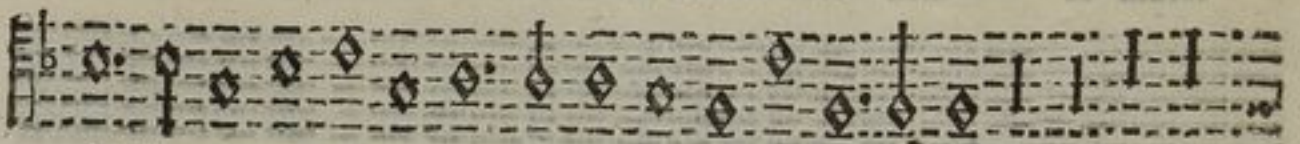
dabile nome Domini Tutti. laudabile laudabile nomen Domini



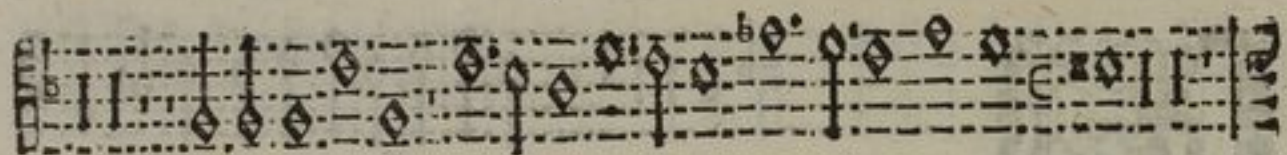
Solo. & super caelos gloria eius Tutti. Quis sicut Dominus ii



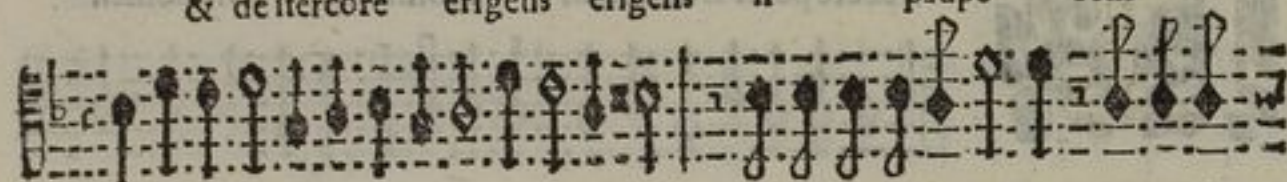
Deus noster Trombone Tutti. Suscitans



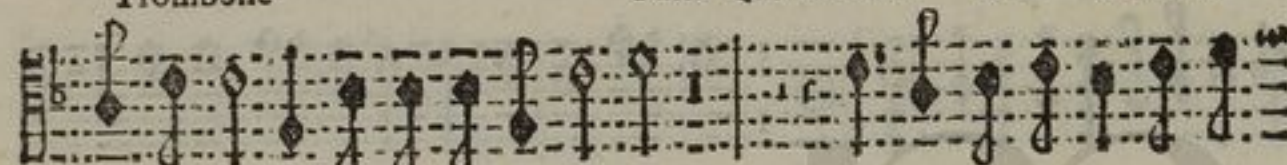
Suscitans a terra inopem a terra inopem



& de stercore erigens erigens ii paupere rem



Trombone Tutti Qui habitare facit Qui habi-



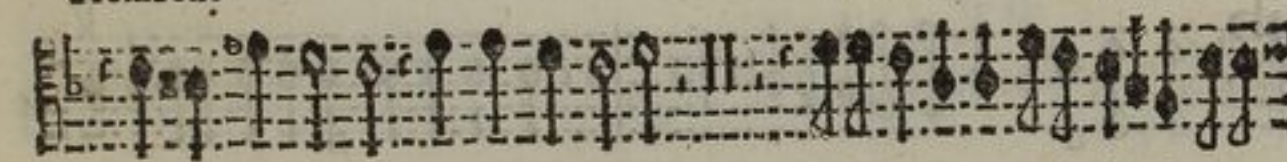
tare facit sterilem in domo Solo. Matrem filiorum læ-



tan tem Tutti Gloria patri Gloria patri & filio



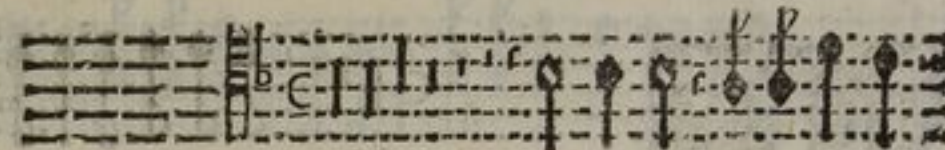
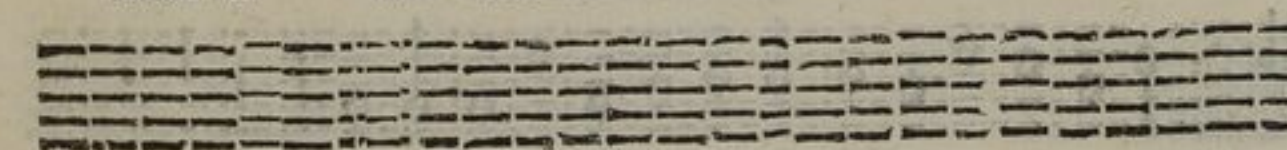
Trombone Tutti. Sicut erat in principio



& nunc & semper & nunc & semper & in sæcula & in sæcula sæcu-



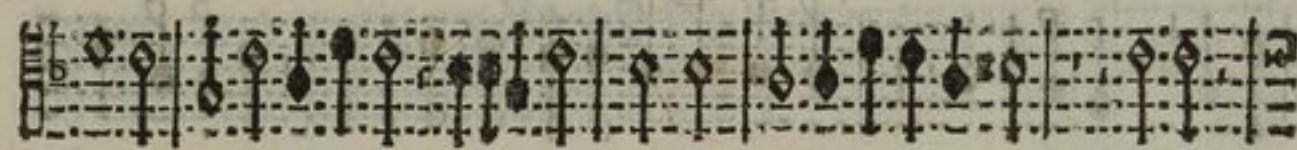
lorum A men & in sæcula sæculorum Amē Amen sæculorum Amē



Audate Domi. om. gen. Tutti. Quoniam confirmata



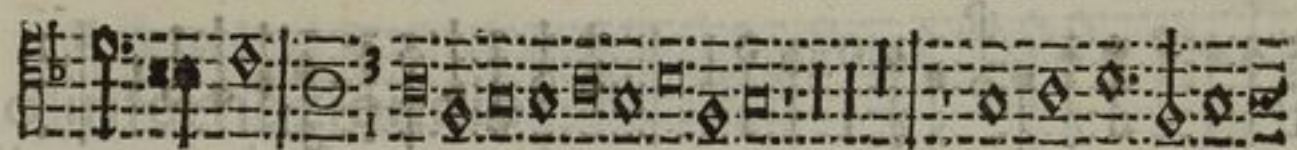
est ii super nos misericordia



cuis Trombone Tutti manet Trombone Tutti. manet



& veritas & veritas Domini manet manet in æternum in æ-



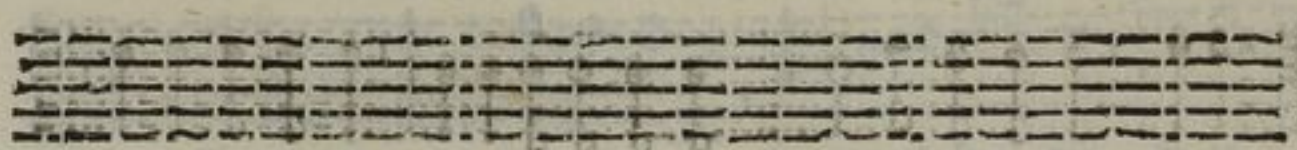
ter num Trombone Tutti. & Spiritui



sancto Solo. sæculorum Amen Tutti. & in sæcula



sæculorum Amen & in sæcula sæculorum Amen







Musical staff with notes and rests.

N exitu Israel. Tutti. Facta est Iudea sanctificati-

Musical staff with notes and rests.

o eius Israel potestas eius Trombone

Musical staff with notes and rests.

Tutti. Quid est tibi mare quod fugisti & tu Iorda-

Musical staff with notes and rests.

nis quia conuersus est retrorsum Solo. Motes exultastis sicut arietes &

Musical staff with notes and rests.

colles sicut agni ouium Trombone

Musical staff with notes and rests.

Tutti. Nō nobis Domine nō nobis sed nomini tuo da gloriam da gloriam

Musical staff with notes and rests.

opera manuum hominum & non loquentur & non vi-

Musical staff with notes and rests.

debunt & non audient, & non odorabunt & non palpabunt

Musical staff with notes and rests.

& non ambulabunt non clamabūt ij in gutture suo

Musical staff with notes and rests.

Trombone

Tutti Qui timent Dominum

Musical staff with notes and rests.

esperauerunt in Domino adiutor eorum & protector eorum est Solo. Dominus

Musical staff with notes and rests.

memor fuit nostri & benedixit nobis Tutti. Bene-

Musical staff with notes and rests.

dixit omnibus qui timent Dominum pusillis cum maioribus

Musical staff with notes and rests.

Trombone

Sed nos qui viuimus ii

Musical staff with notes and rests.

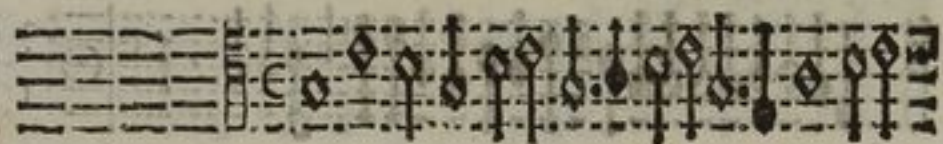
benedicimus Domino ex hoc nunc & vsque in seculum

Musical staff with notes and rests.

Sicut erat in principio & nunc & semper & in



saecula saeculorum Amen & in saecula saeculorum Amen.



Aetatus sum. Trombon.



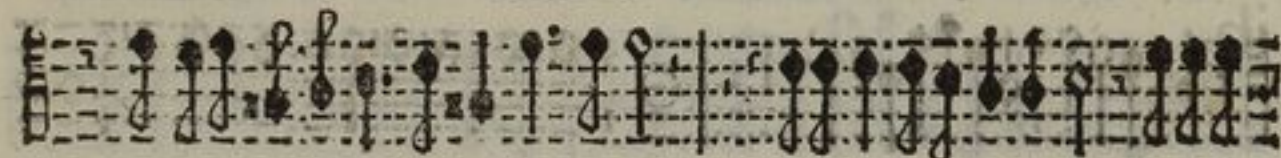
Tutti. States Stantes



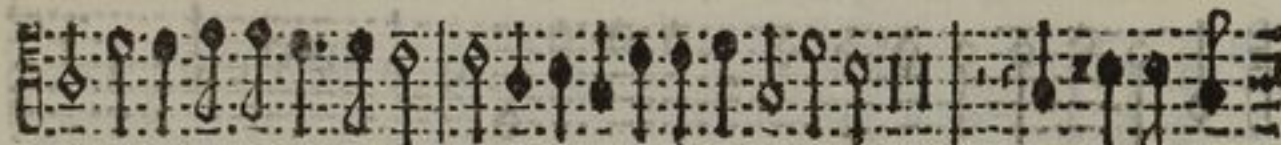
erant pedes nostri in atrijs in atrijs tuis tuis Ierusalem



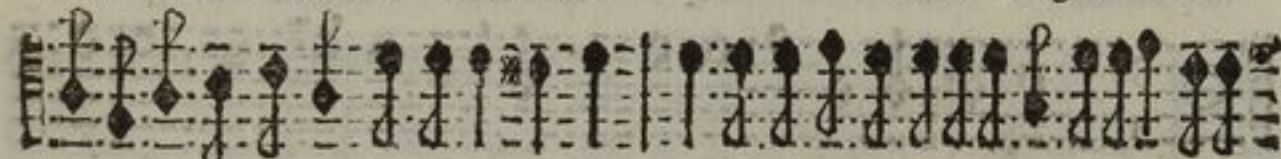
Ierusalem Ierusalem Trombone



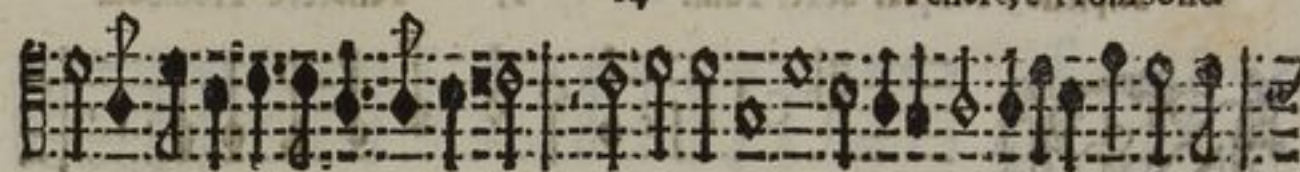
Solo. ad confitendam nomini Domini Tutti. testimonium Israel ad confi-



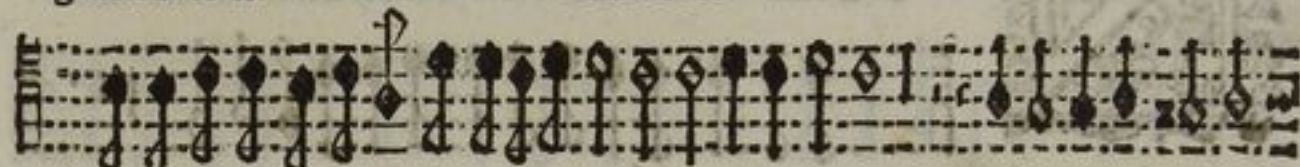
tendū nomini Domini Trombone Solo. Rogate Ro-



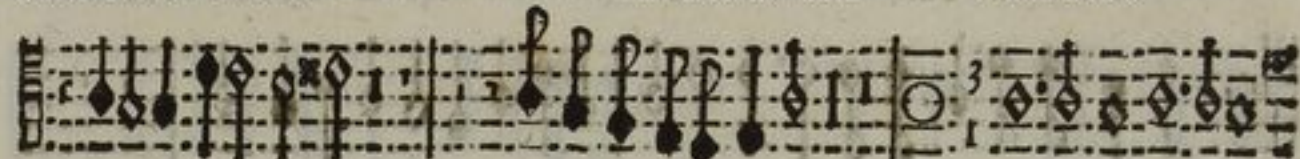
gate que ad pacem sunt Ierusalem Tutti. & abundantia ij dili-



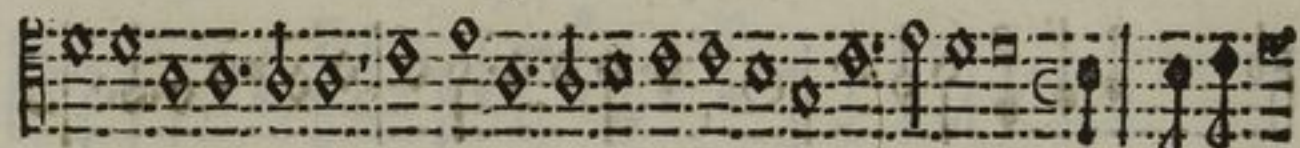
gentibus te ii Trombone



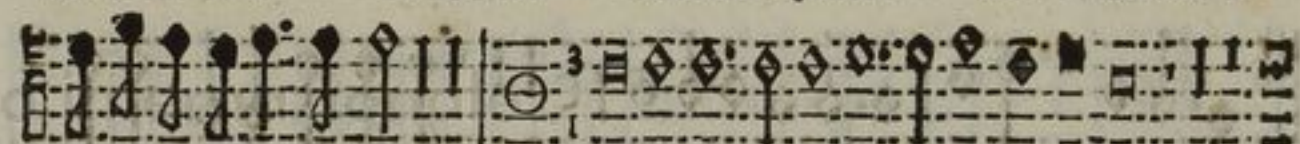
Tutti. & abundantia ii in turribus tuis Trombone



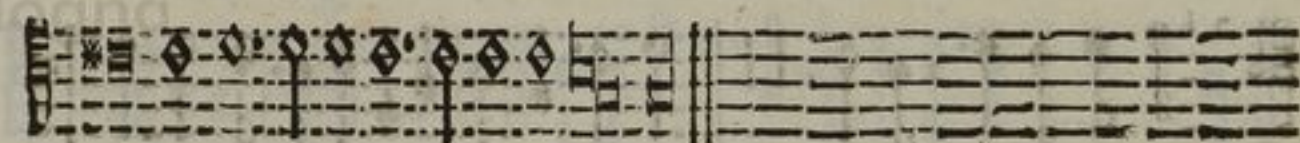
Solo. quæsiui bona tibi Tutti. Gloria ii



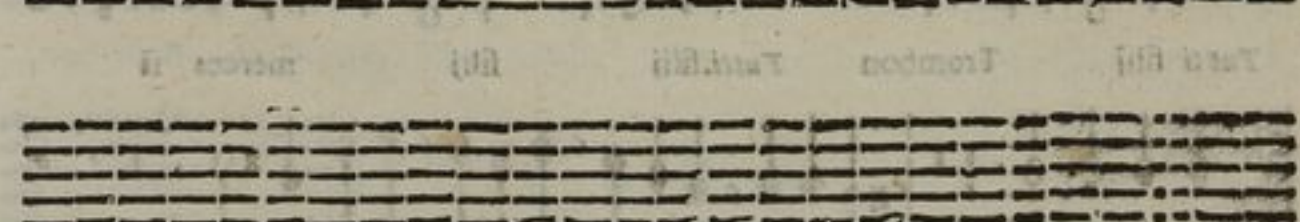
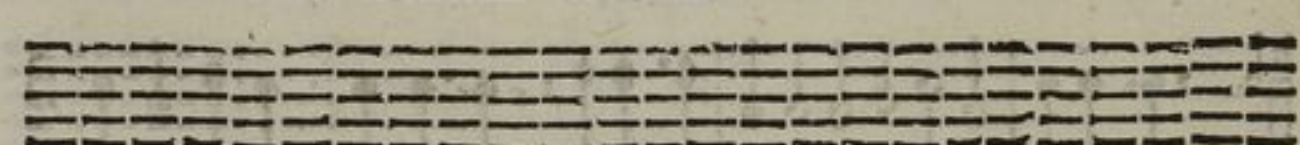
patri & Filio & Spiritui sancto & Spiritui sancto Solo. Sicut



erat in principio Tutti & in saecula saeculorum Amen



& in saecula saeculorum Amen.



Isti Domini. Solo. In vanum laborauerunt

Tutti Nisi Dominus custodierit ciuitatem

frustra vigilat qui custodit eam Trombone

Solo. Vanu est vobis Tutti. surgite surgite Trombone

Tutti surgite surgite surgite surgite Qui manducatis panem

panem doloris Trombone

Tutti filij Trombon Tutti. filij filij merces ii

fructus ventris Trombon

Tutti. Beatus vir qui impleuit impleuit desiderium suum ex ipsis desi-

derium suum ex ipsis ex ipsis cum loquetur in porta

cum loquetur Solo. inimicis suis Tutti in porta in porta Glori-

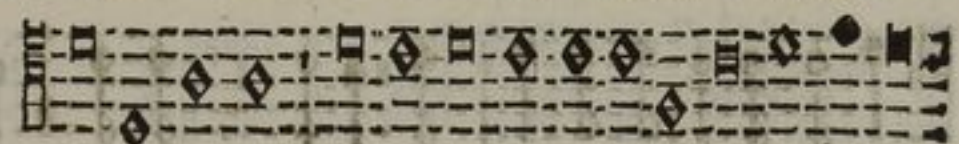
a patri & Filio & Spiritui sancto & Spiritui sancto

Et in saecula saeculorum Amen Trombone

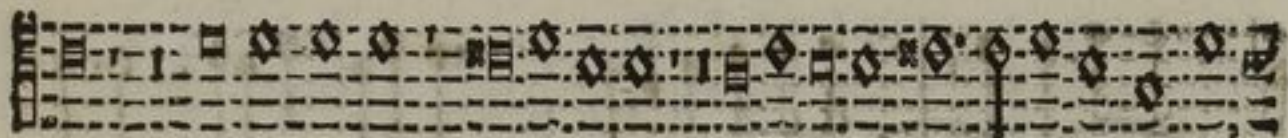
Tutti. & in saecula & in saecula saeculorum Amen saeculorum Amē.



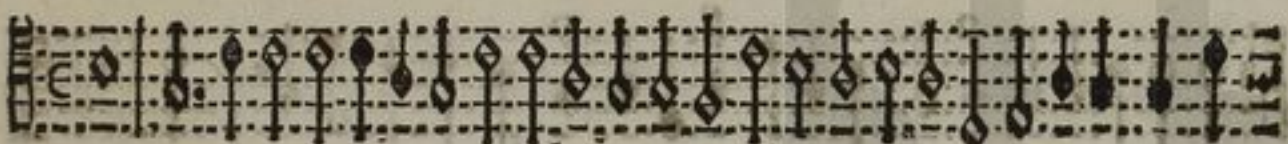
Auda Ieru salem. Tutti. Quoniam Quoniam



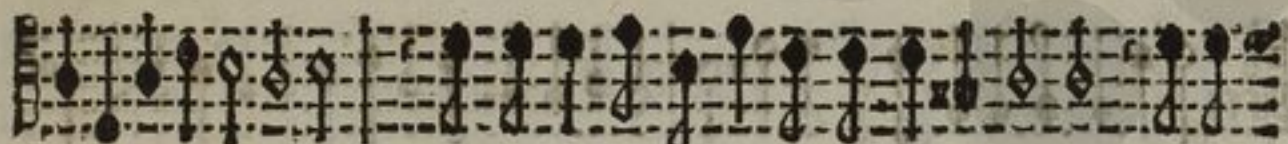
confortauit confortauit fecas portarum tua-



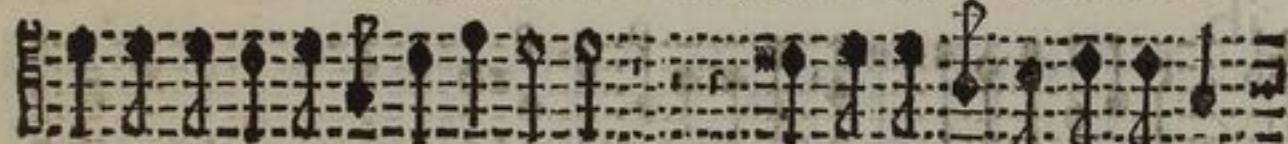
rum Benedixit ii Benedixit filijs tuis in



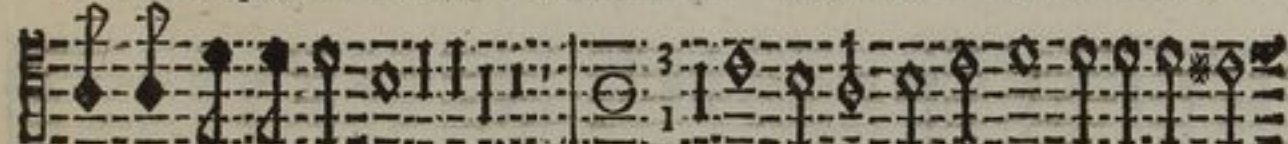
te Trombon



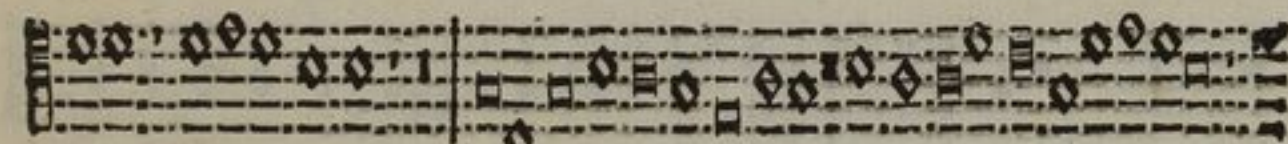
Tutti. Qui emittit eloquium suum terrae Qui e-



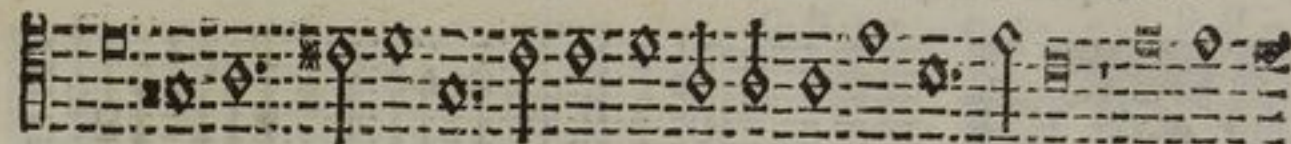
mittit eloquium suum terrae velociter ii



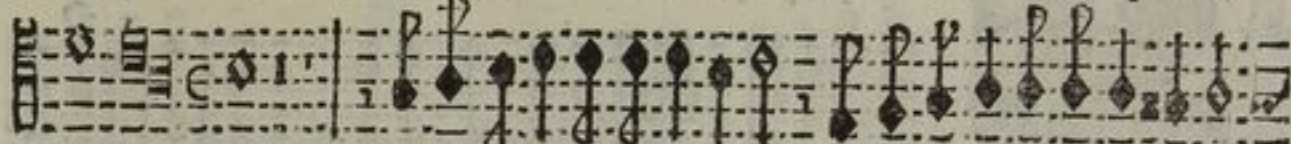
currit fermo eius Solo. Mittit cristallum suum sicut bu-



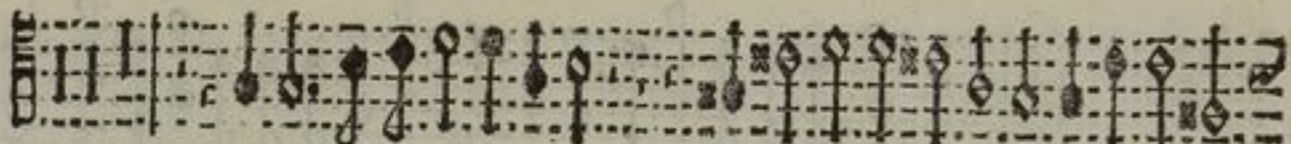
cellas sicut bucellas Trombone



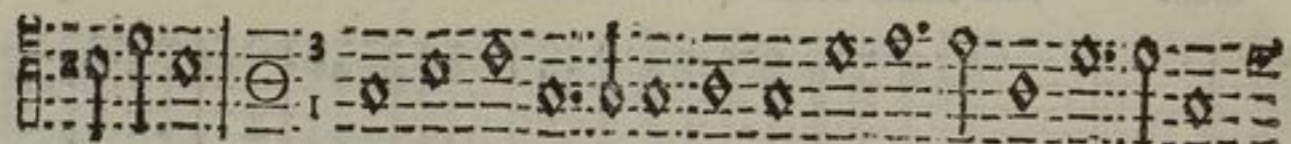
Tutti. ante faciem frigoris eius quis sustine bit quis su-



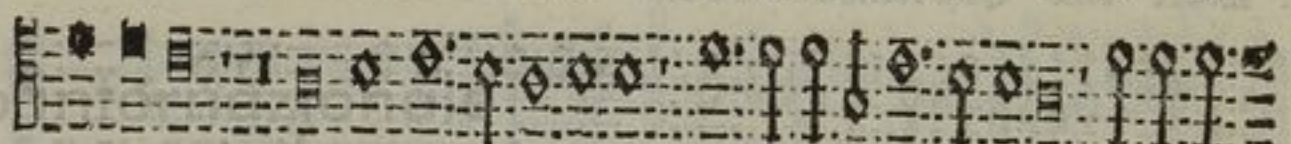
sine bit Solo. & liquefaciet e a & liquefaciet e a



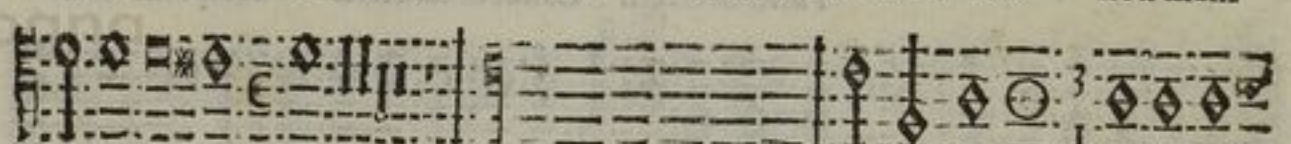
Trombone



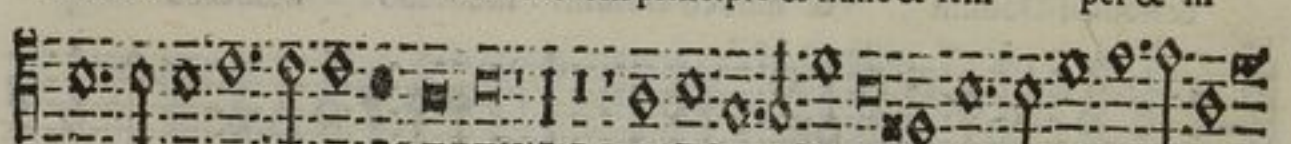
Tutti. Non fecit taliter Non fecit taliter omni na-



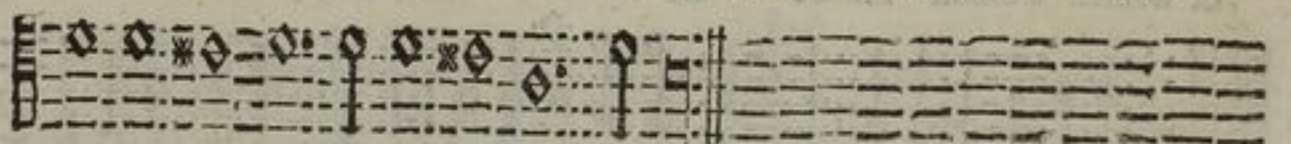
tioni & iudicia sua non manifestauit eis non mani-



festauit e is Sicut erat in principio & nunc & sem per & in



saecula saeculorum Amen & in saecula & in saecula saeculo-



rum Amen saeculorum Amen.



Redidi propter. Trombon

Tutti Ego autem humiliatus sum

nimis Tutti omnis homo omnis homo mēdax omnis homo omnis homo

mēdax Solo. Quid retribuam Domino Trombone.

Tutti. Calicem Calicem salutaris accipiam

& nomen Domini & nomen Domini inuocabo inuocabo

& nomen Domini inuoca bo Trombon.

Solo. mors sanctorum eius Trombone

Tutti. Dirupisti vincula mea ij

tibi sacrificabo tibi sacrificabo hostiam lau-

dis Trombone Tutti. & nomē Domini & nomen Domini

inuocabo inuoca bo Trombonē

Solo. in medio in medio tui Ierusalem Tutti. Gloria Gloria

patri & Filio & Filio Sicut e ratin principio in principio

& nūc & nūc & nūc & semper & in sæcula sæculorum Amen

& in sæcula sæculorum A men.



Musical staff with notes and rests.

Agnificat. Tutti. Spiritus meus ii

Musical staff with notes and rests.

Et exultavit spiritus meus spiritus meus

Musical staff with notes and rests.

Trombone. Tutti. in Deo in Deo salutari meo

Musical staff with notes and rests.

in Deo salutari meo Solo. Quia respexit humilitatem ancillae suae

Musical staff with notes and rests.

Trombone Tutti omnes generationes ij

Musical staff with notes and rests.

omnes generationes generationes

Musical staff with notes and rests.

Et misericordia eius Et misericordia eius a pro-

Musical staff with notes and rests.

genie in progenies disperfit superbos ii

Musical staff with notes and rests.

disperfit superbos disperfit superbos mente cordis sui Solo. Deposu-

Musical staff with notes and rests.

it potentes de sede Tutti. & exultavit & exultavit humiles

Musical staff with notes and rests.

Solo. Esurientes Tutti. implevit implevit implevit bonis in-

Musical staff with notes and rests.

anes inanes Suscepit Israel ij puerum

Musical staff with notes and rests.

puerum suum Suscepit Israel puerum suum Trombone

Musical staff with notes and rests.

Tutti. recordatus recordatus misericordiae suae

Musical staff with notes and rests.

Abraham Abraham & semini eius ij in saecula

Musical staff with notes and rests.

Gloria patri Gloria patri & Filio & spiritui sancto



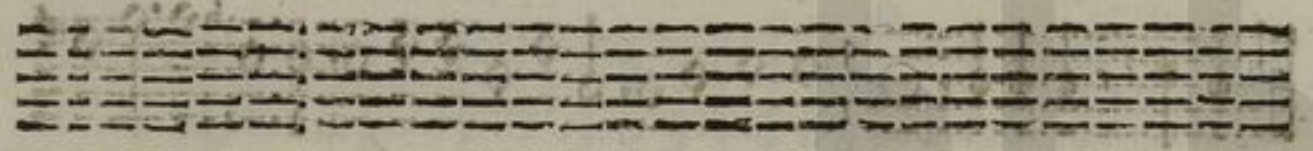
Trombone Tutti. & in sæcula



& in sæcula sæculorum Amen & in sæcula sæculorū Amen



ni ii iiod iudicis impieuit pout in- fæculorum Amen.



Octavi Toni. Rpieno vt supra Tenore, e Trombone.



Tutti. Ixit Dominus Domino meo Trombon



Solo. Sede a dex tris



meis Tutti. sede a dex tris meis sede a dex tris meis Trombon



Tutti dominare in medio



dominare in medio inimicorum tuorum tuorum dominare in



medio inimicorum inimicorum tuorum Solo. in splendori-



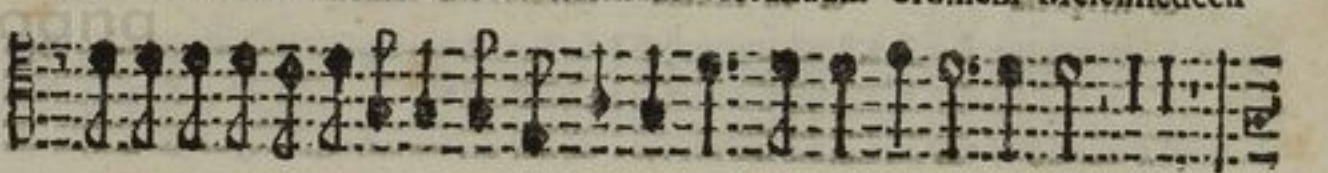
bus sancto rum Tutti. Ex vtero ante luciferum genui te ex



vtero ante luciferum genui te Solo. & non penitebit e-



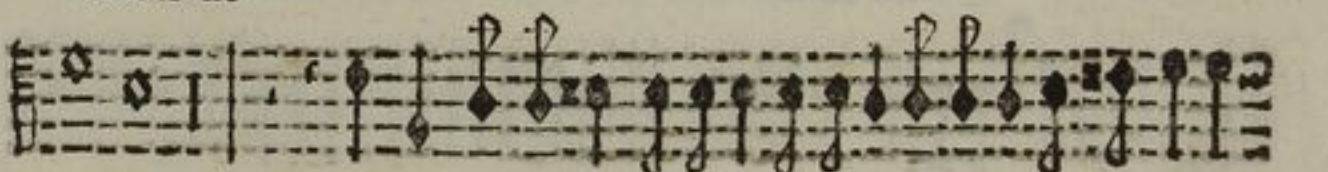
um Tutti. tu es sacerdos in æternum secundum ordinem Melchisedech



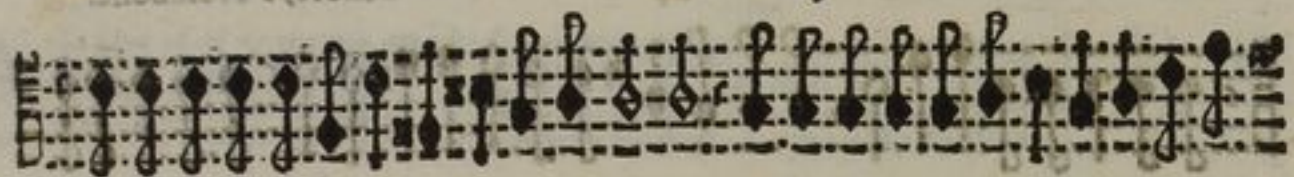
tu es Sacerdos in æternum secundum ordinem Melchisedech



Trombone



Tutti. implebit ruinas implebit ruinas ii



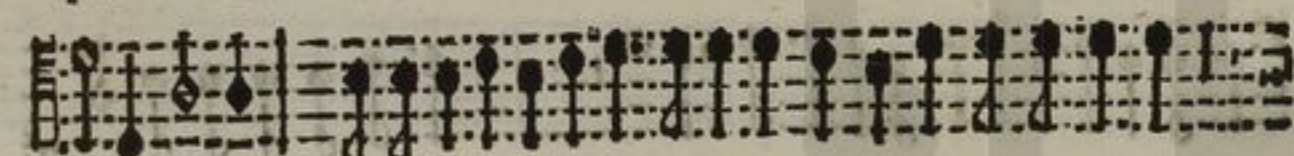
conquassabit capita in terra multorum conquassabit capita in terra mul-



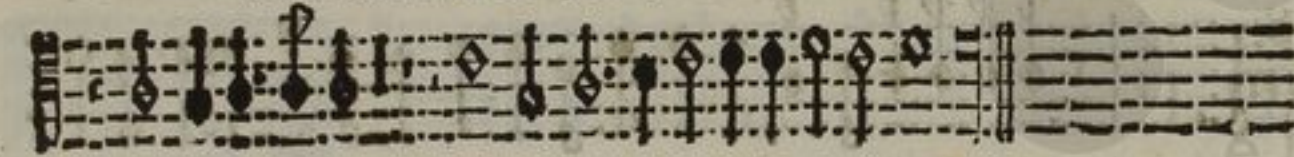
torum propterea exaltabit exaltabit ca-



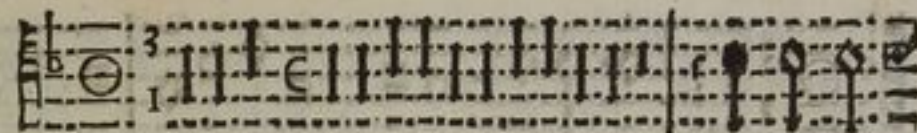
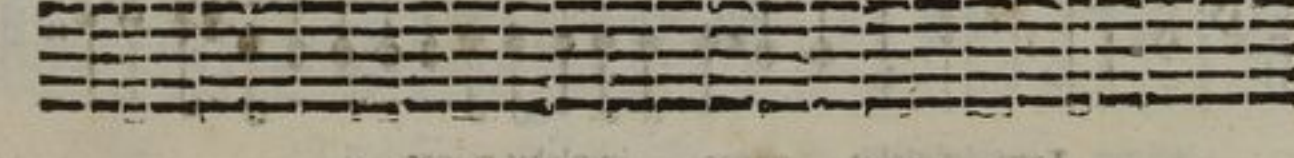
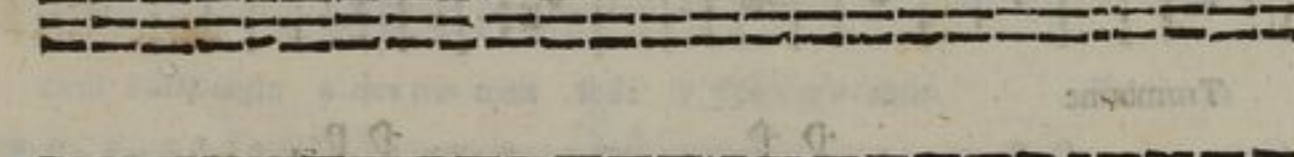
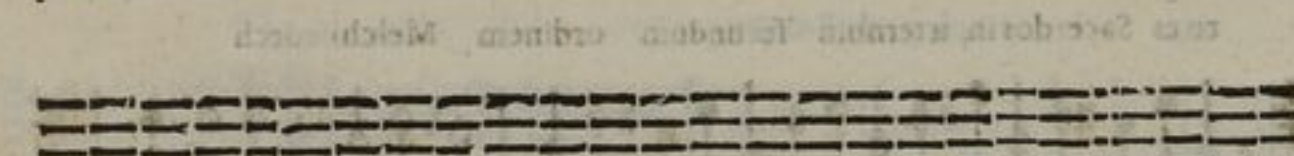
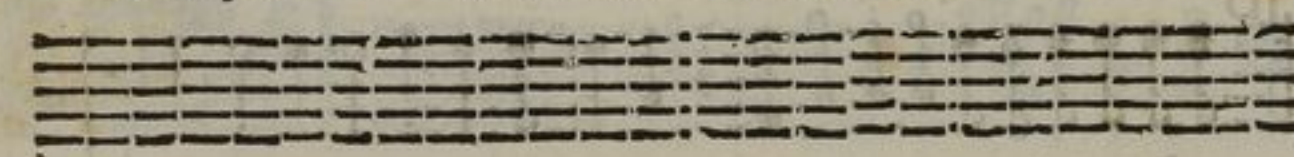
put Trombon



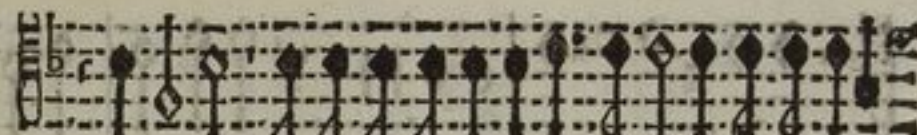
Tutti. Sicut erat in principio & nunc & semper & semper



& in secula & in secula seculorum Amen.



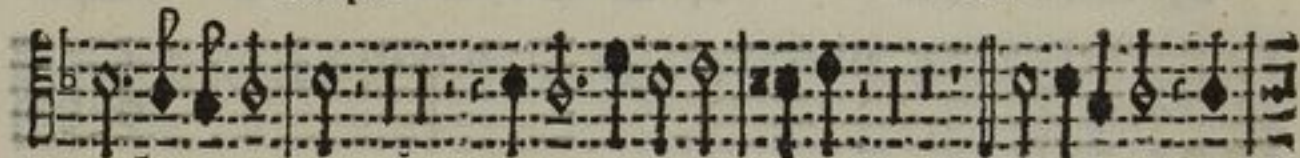
Audate pueri Excelsus



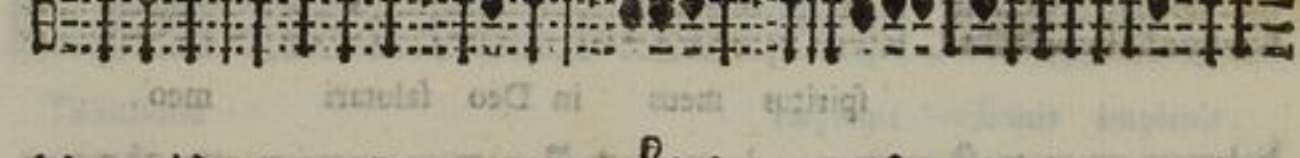
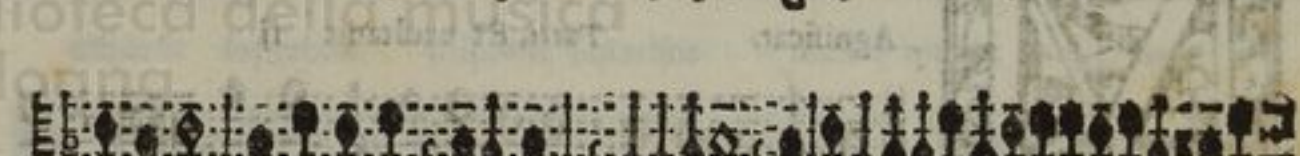
Super omnes



& super Quis



& huius Sinfonia se piace

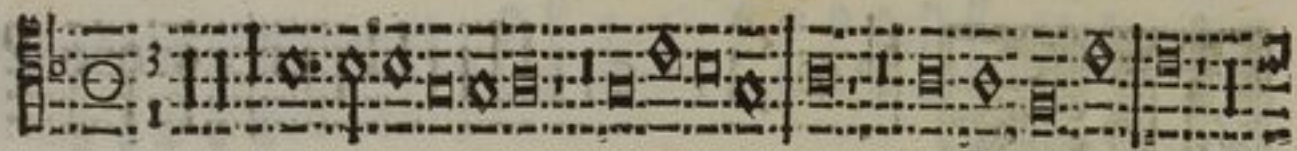


Fuora Suscitans & de ster.

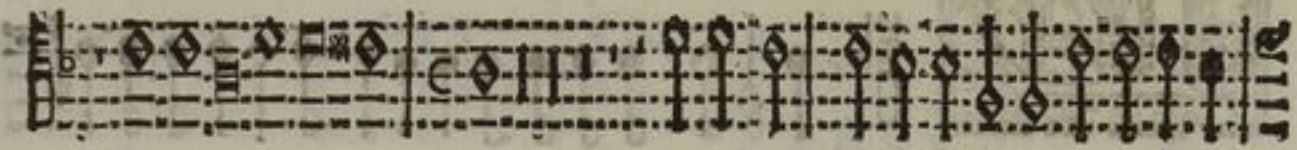


cum princi. matrem





Gloria



& Spi

& in saecula



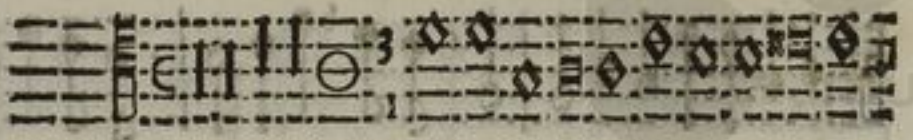
& in saecula

Amen



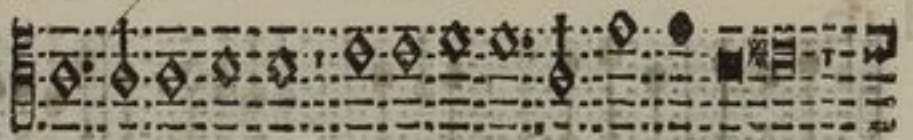
Ripieno vt supra.

Primo Tuono.



Agnificat.

Tutti. Et exultavit ij



spiritus meus in Deo salutari meo

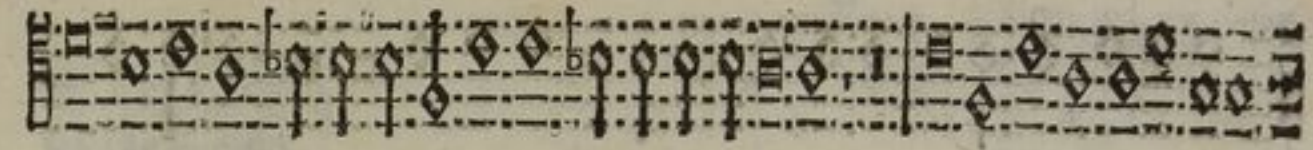


in Deo salutari meo Solo. Quia respexit humilitatem ancillae

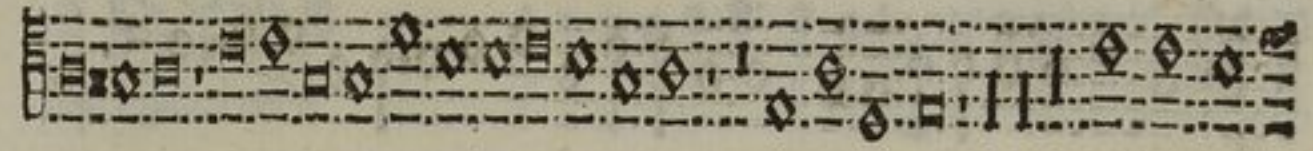


suae Trombone

Tutti. omnes omnes generationes



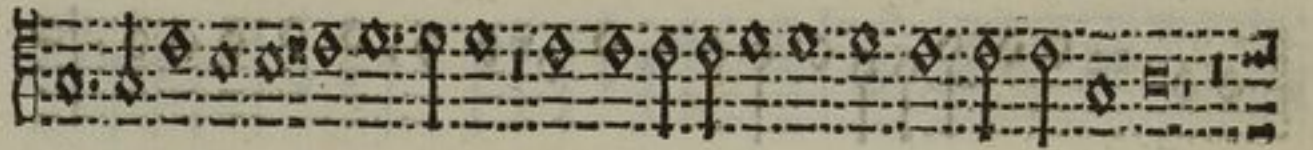
omnes ii generationes generationes Trombone



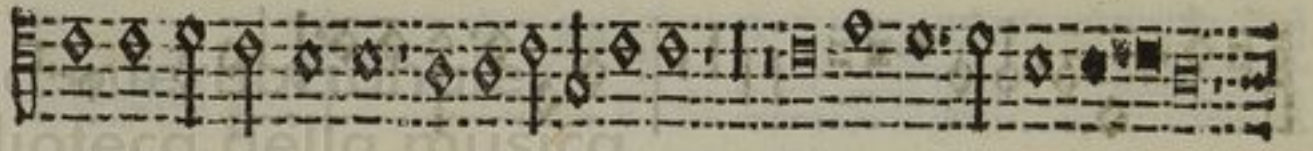
& sanctum



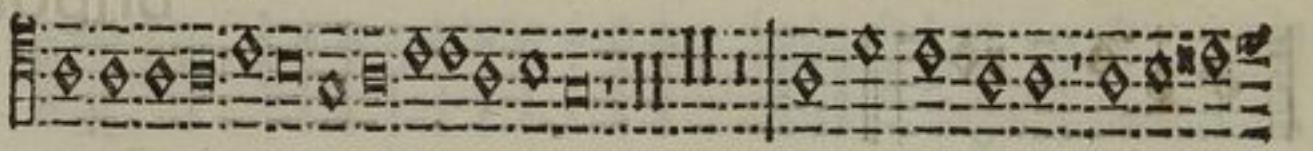
nomen & sanctum nomen eius Fecit po-



tentiam Fecit potentiam in brachio suo in brachio suo



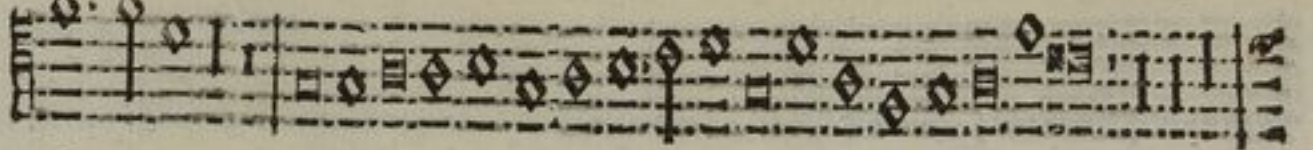
disperfit superbos disperfit superbos mente mente cordis sui



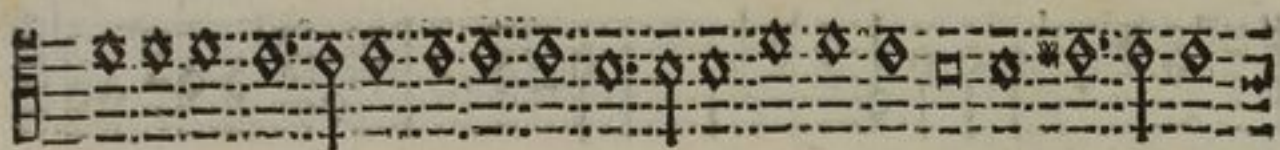
Trombone impleuit bonis impleuit



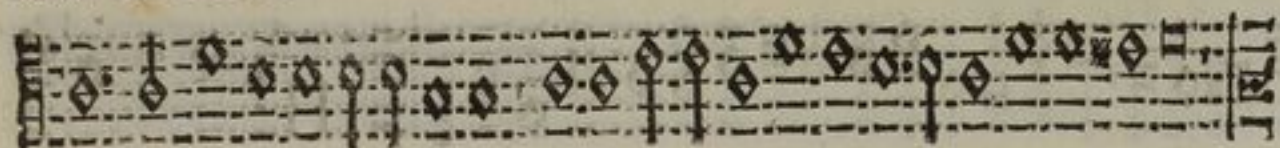
bonis & diuites dimifit inanes Solo. Suscepit Israel Suscepit



Israel Trombone



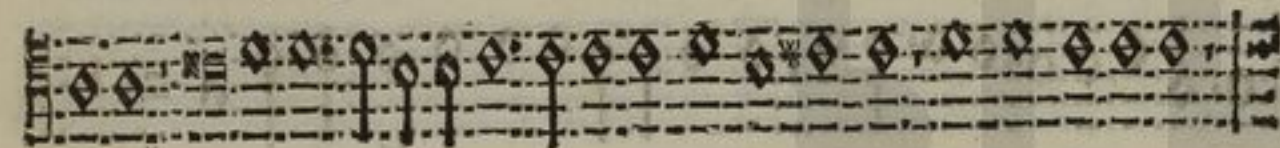
Tutti. Sicut locutus est Sicut locutus est ad Patres nostros Abraham



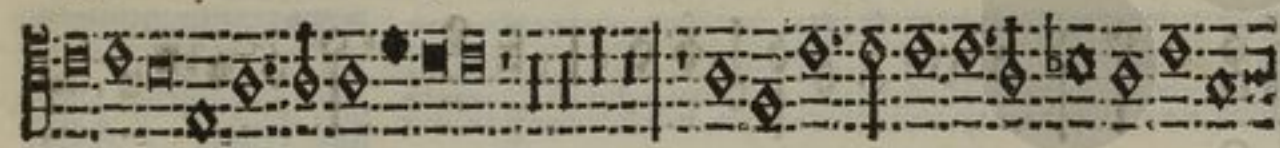
Abraham & femini eius & femini eius in sæcula in sæcula



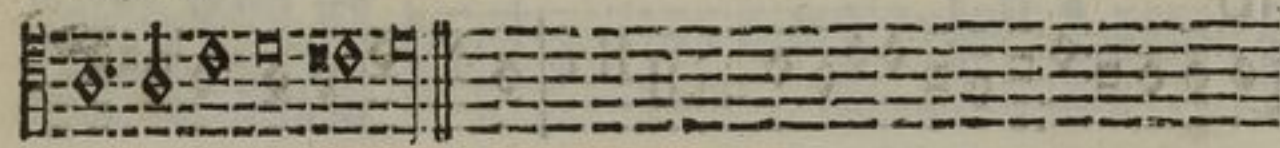
Solo. Gloria patri Trombone Tutti. Sicut



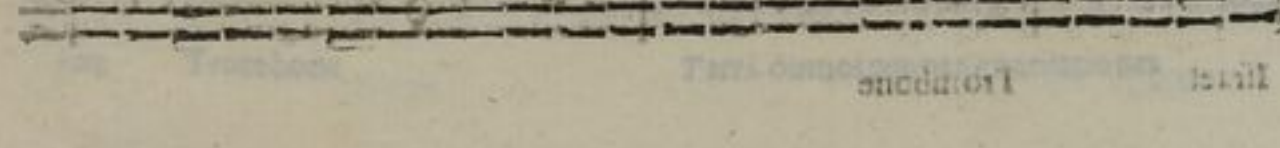
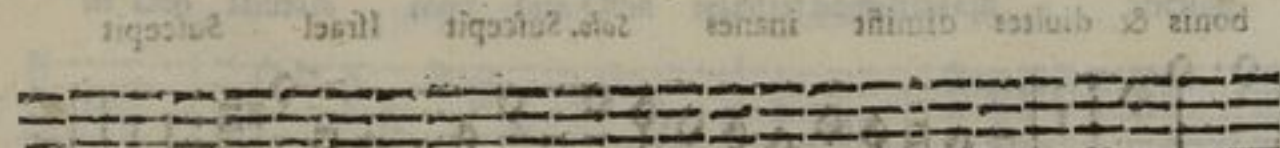
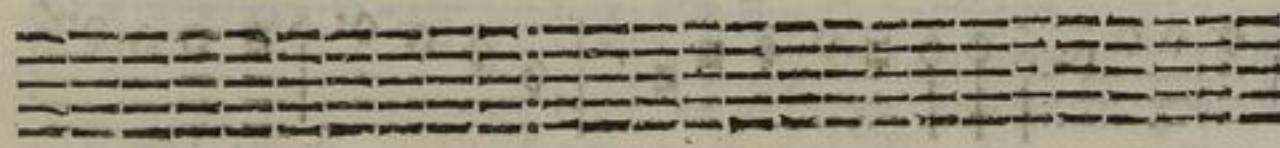
erat Sicut erat in principio & nunc & semper & nunc & semper



Trombon Tutti. & in sæcula sæculorum Amen



sæculorum Amen.



Yrie eleison. Trombone



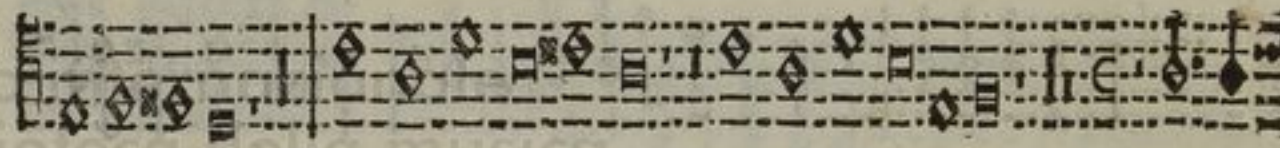
Solo. Kyrie e leison Tutti. Kyrie e-



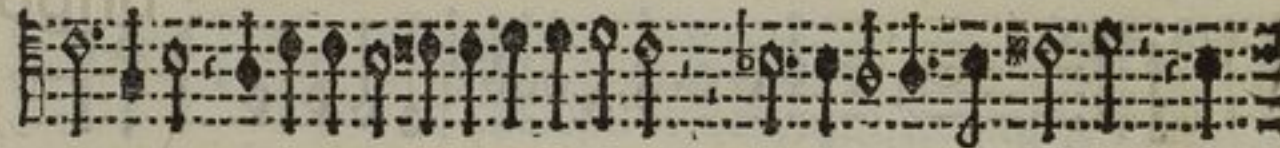
leison Kyrie eleison ii ii



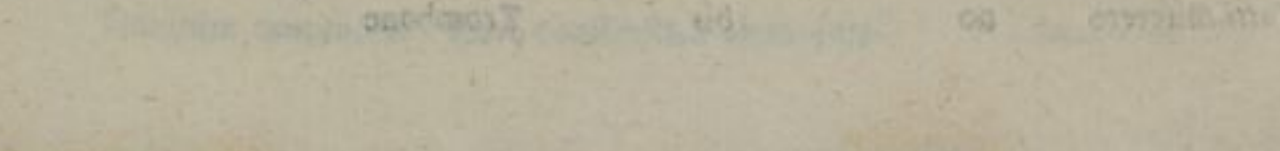
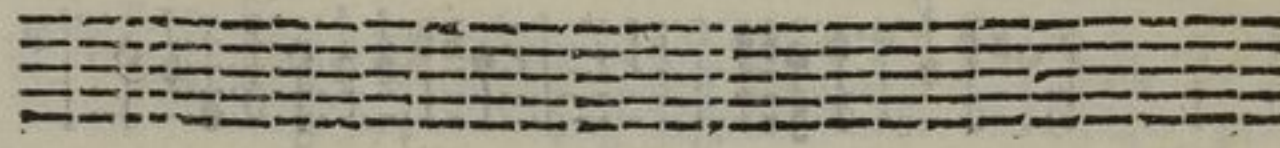
ii ii Kyrie eleison Trombone



Tutti, Christe eleison Christe eleison Kyrie

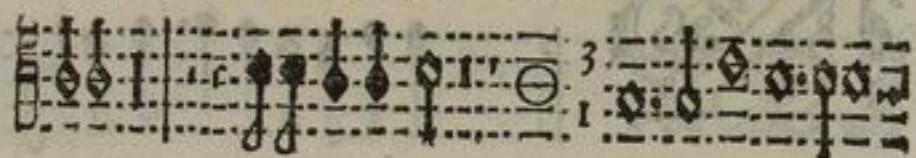


eleison ii ii Kyrie eleison ii

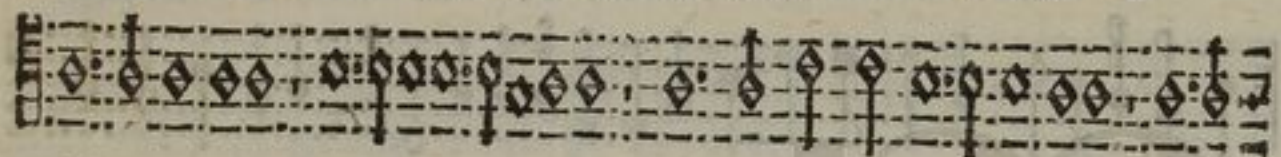




*Tutti.* In terra pax hominibus bonae volun-



tatis *Solo.* Adoramus te *Gratias* ii

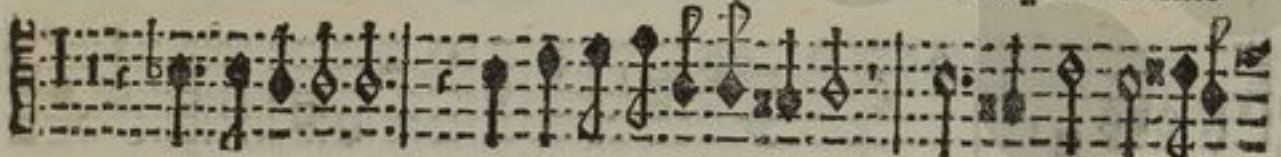


Agimus tibi *Gratias* agimus tibi propter magnam gloriam tuam ii

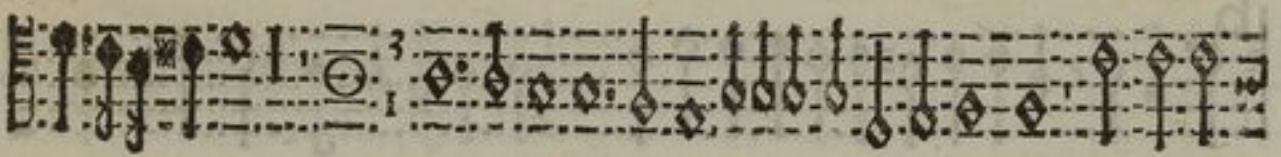


Trombone

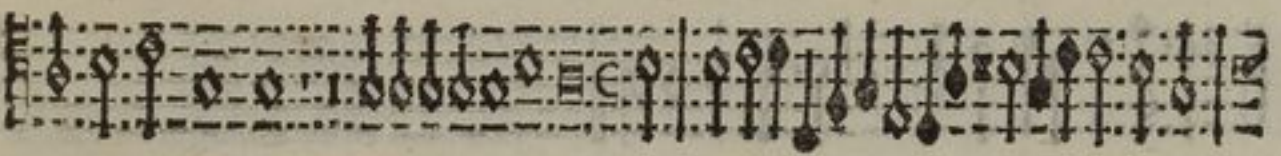
*Tutti.* Iesu Christe



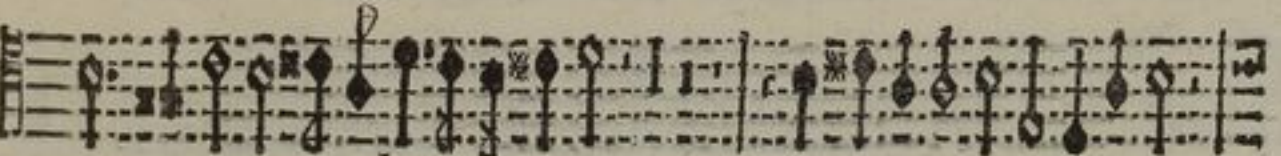
filius patris *Solo.* Qui tollis peccata mundi *Tutti.* miserere



bis *Suscipe* ii deprecationem nostram ij



deprecationem nostram Trombone



*Tutti.* miserere no bis Trombone



*Solo.* tu solus altissimus *Tutti.* Iesu Christe in gloria ii Dei



patris Amen Cum sancto spiritu in gloria Dei patris in



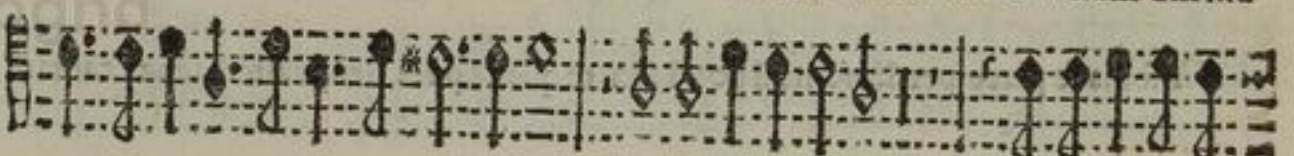
gloria in gloria Dei patris Amen Amen



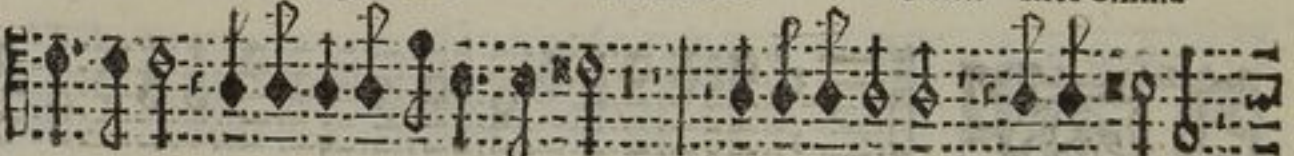
atrem omnipotentem *Tutti.* visibilium omnium



& invisibilium Et in unum Dominum Iesum Christum



filium Dei unigenitum Trombone *Tutti.* ante omnia



saecula ante omnia saecula *Solo.* Deum de Deo Deum verum



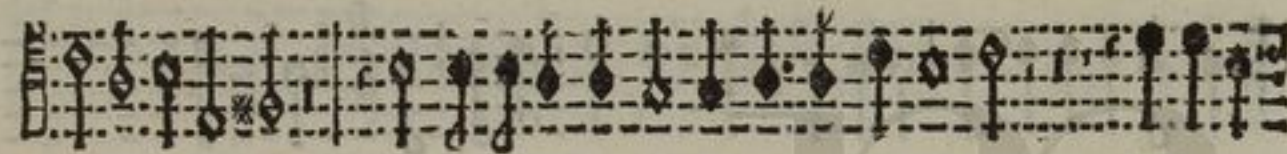
Genitum non factum *Tutti.* consubstantialem patri Trombone



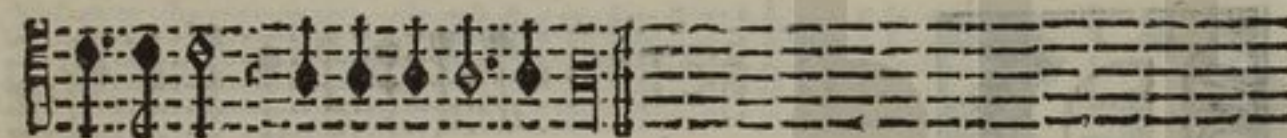
Tutti. per quē omnia facta sunt & propter nostram salutem & propter



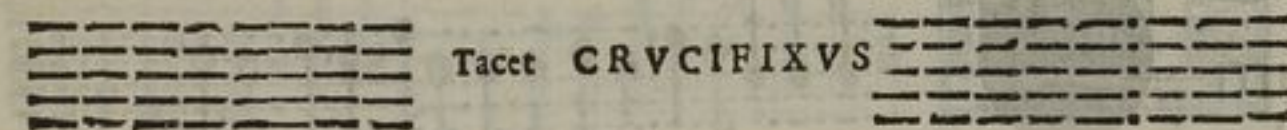
nostram salutem Trombone Tutti. Et Incarnatus est



Trombone Tutti. Et Incarnatus est de Spiritu sancto & Homo

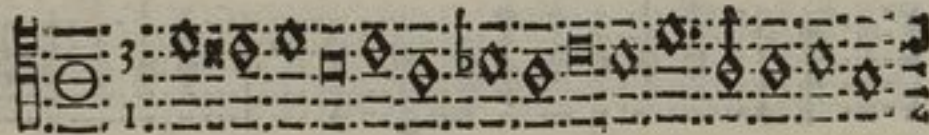


factus est & Homo factus est.

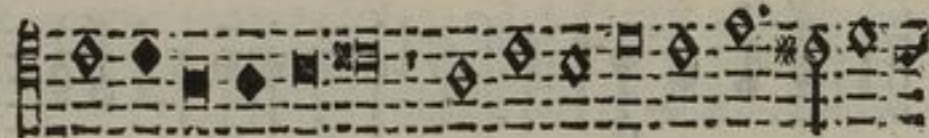


Tacet CRUCIFIXVS

Sinfonia se piace per Sinfonia si potrà sonare questa poca Sesquialtera senza cantare



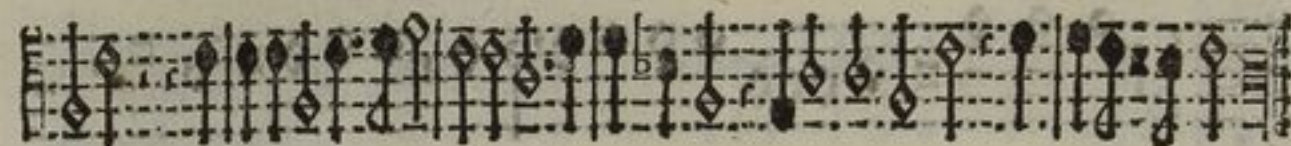
Tutti. Et resurrexit ii tertia die



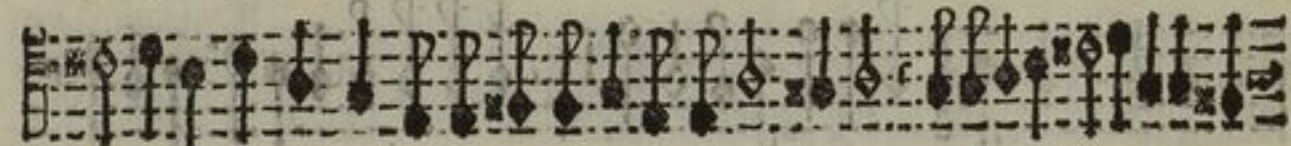
secundum Scripturas Et resurrexit tertia



die secundum Scripturas Trombone



A 4. iterum venturus est cum gloria cum gloria iudicare



viuos & mortuos iudicare viuos & mortuos ii



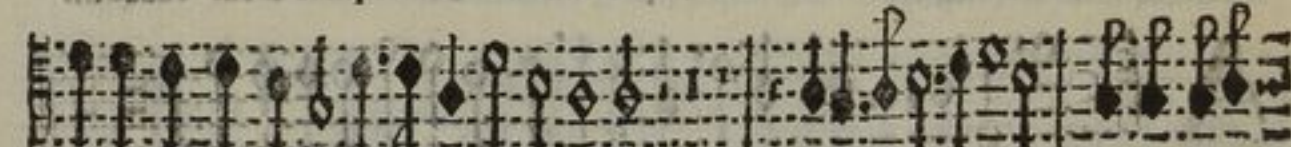
Cuius regni non erit finis non erit finis non erit finis non erit fi-



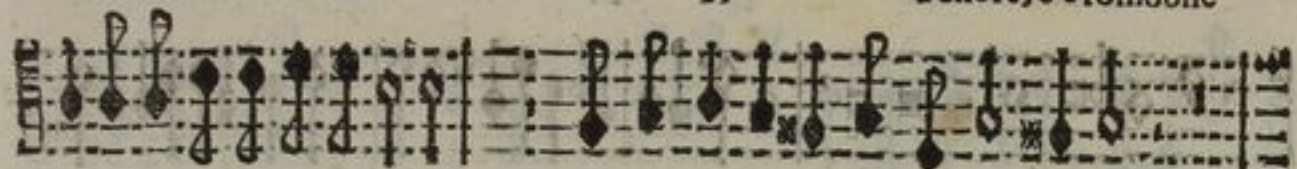
nis ii Cuius regni non erit finis non erit finis ii



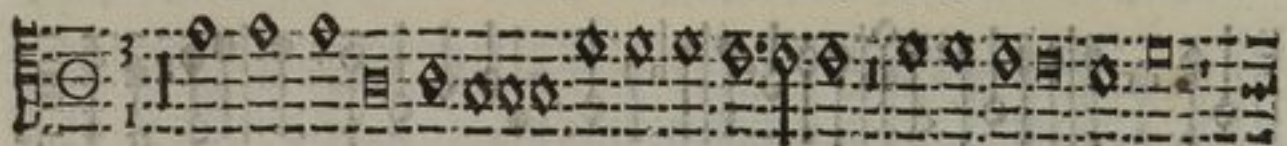
Tutti. T in Spiritum sanctum Dominum & viuificantem & viuifi-



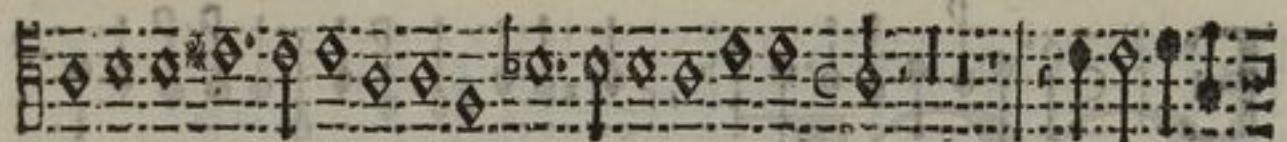
cantē qui ex patre filioque procedit Trombone Tutti. si...



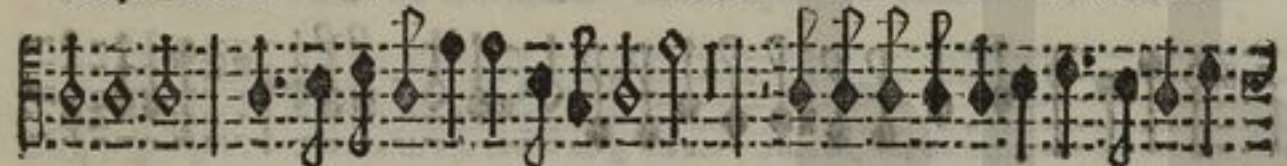
ratur & conglorificatur Solo, qui locutus est per prophetas



Tutti. Et unam sanctam Catholicam & Apostolicam



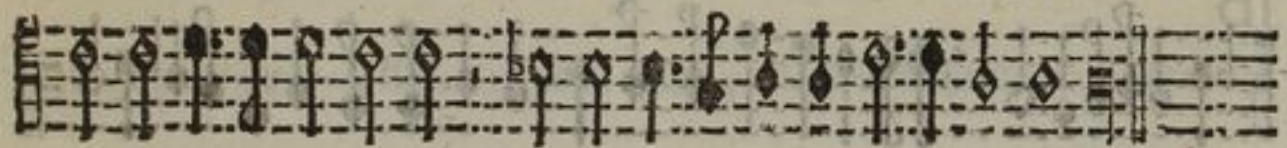
& Apostolicam Ecclesiam



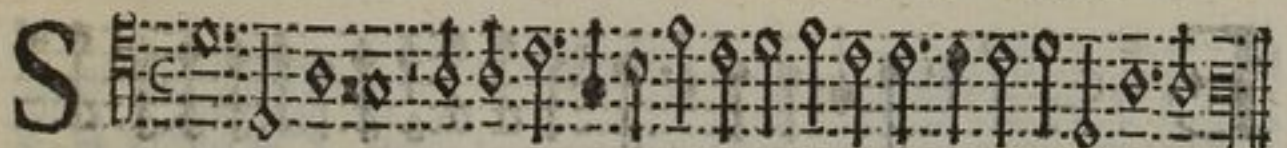
Solo. In remissionem peccatorum Tutti. resurrectionem mortuorum



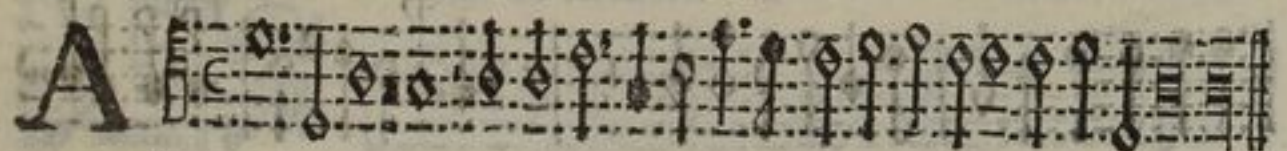
Et vitam Et vitam venturi saeculi Amen Et vitam ven-



turi saeculi Amen Et vitam venturi saeculi Amen.



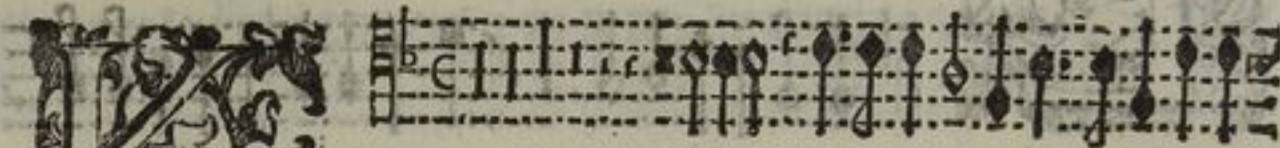
Tutti. Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth Dominus Deus Sabaoth.



Tutti. Deus Dei qui tollis peccata mundi miserere nobis

Questo è il Ripieno, si placet, per la Messa del Secondo Tuono A 5. & a 6. in Concerto che è posto nell'libri & nel fine delle Messe da Capella stampate ultimamente.

Ripieno doppio di Voci & Istromenti Concertati.



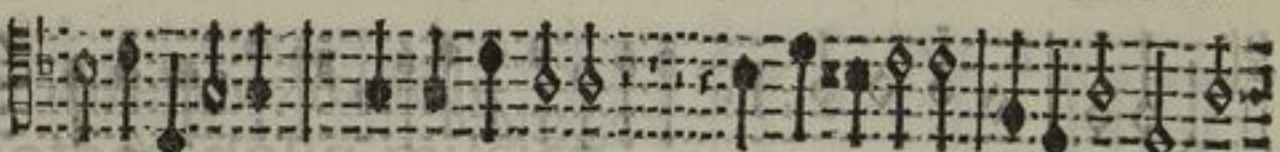
Tutti. Kyrie eleison Kyrie elei-



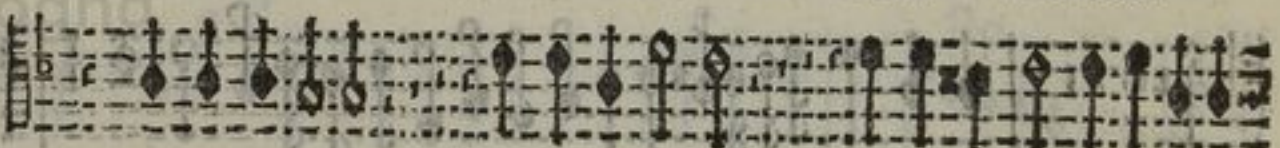
son Trombone Tutti. Kyrie eleison Kyrie e-



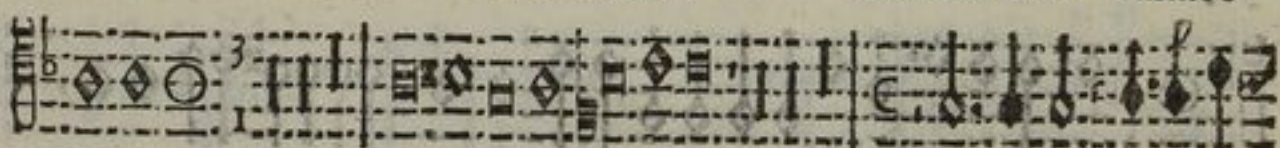
leison Kyrie eleison Kyrie eleison Trombone



Tutti. Christe eleison Christe eleison Trombone



Tutti. Christe eleison Christe eleison Christe eleison Christe e-



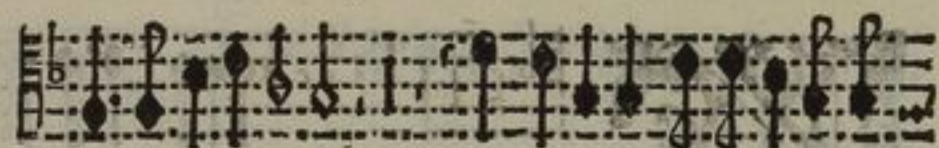
leison Trombone Tutti. Kyrie eleison Kyrie e-



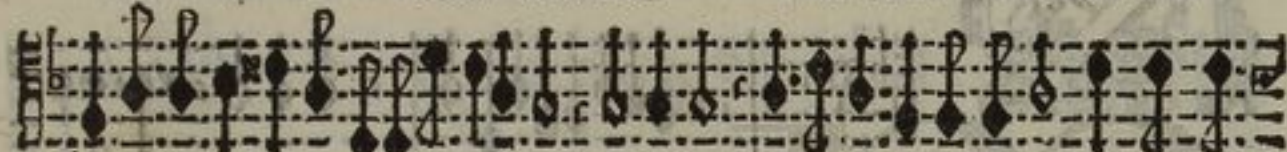
leison Kyrie eleison Kyrie eleison ii



*Tutti.* T in terra pax hominibus bone voluntatis



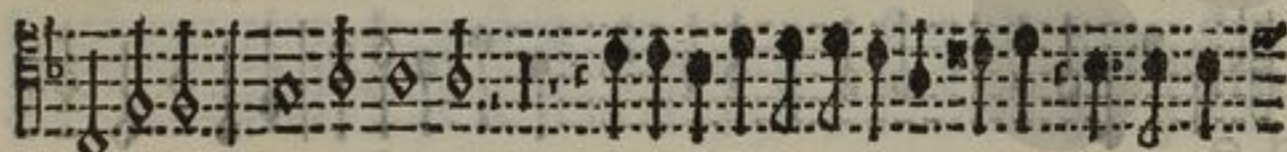
bonae voluntatis Laudamus te Benedicimus



te Adoramus te Glorificamus te Gratias Gratias agimus tibi propter



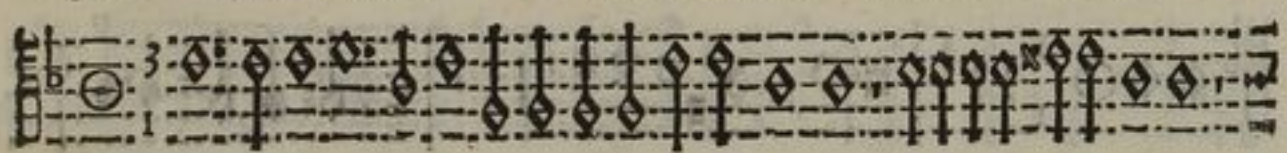
magna gloriam tuam propter magna gloriam tuam Trombon



*Tutti.* Iesu Christe filius patris ii filius



patris *Solo.* miserere nobis miserere miserere nobis



*Tutti.* Suscipe Suscipe deprecationem nostram deprecatione nostram



Trombone

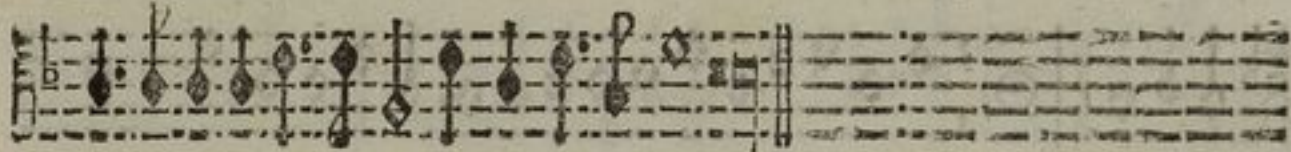
*Tutti.* Quoniam tu solus sanctus



tu solus altissimus Iesu Christe Cum sancto spiritu Cum



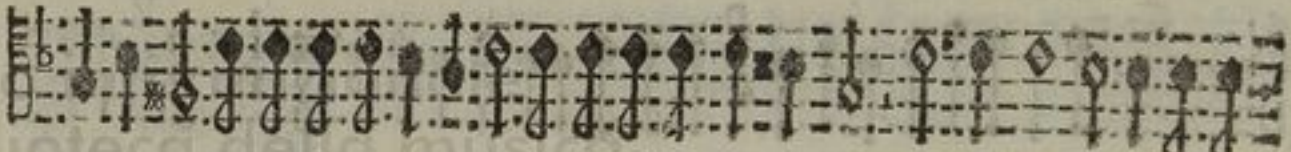
sancto spiritu ij Cum sancto spiritu ij



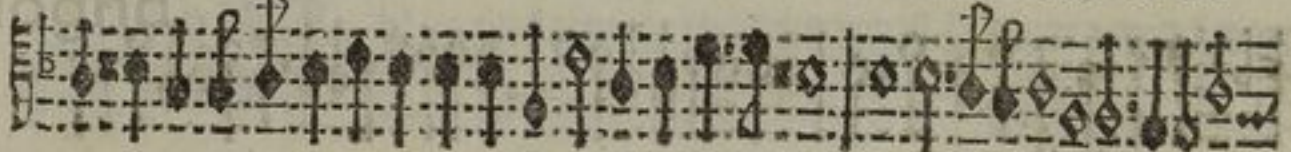
in gloria Dei Patris Amen.



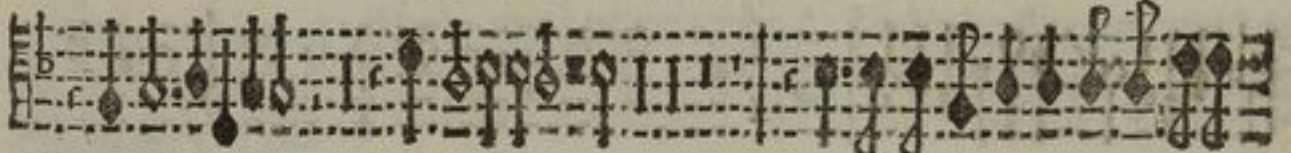
*Tutti.* Patrem omnipotentem factorem caeli & terrae Visibillum



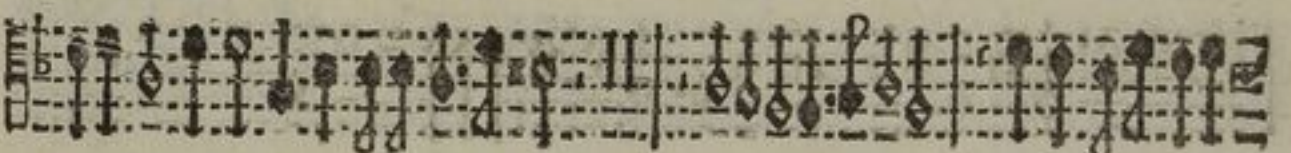
omnium & in visibillum Et in vnum Dominum Iesum Christu Filium



Dei Filium Dei vnigenitum vnigenitum Trombone

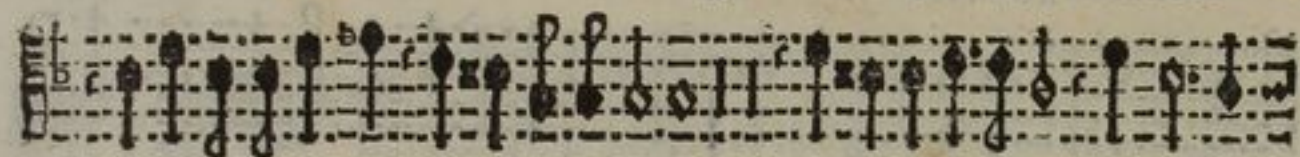


*Tutti.* Genitum no factu cōsubstanti-

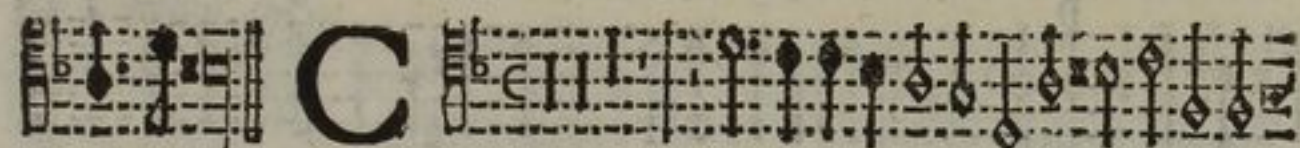


alem patri per que omnia facta sunt Trombone

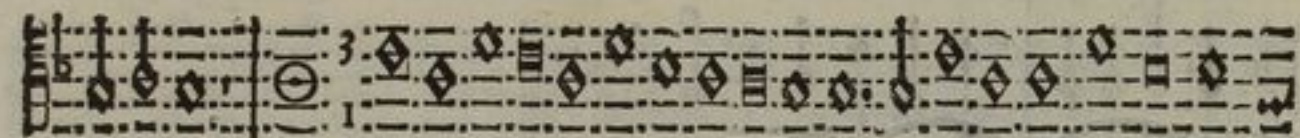
*Tutti.* descendit de caelis



descēdit de cælis descendit de cælis & Homo factus est & Homo



factus est **C**rucifixus. *Solo.* Passus & sepultus est passus & sepul-



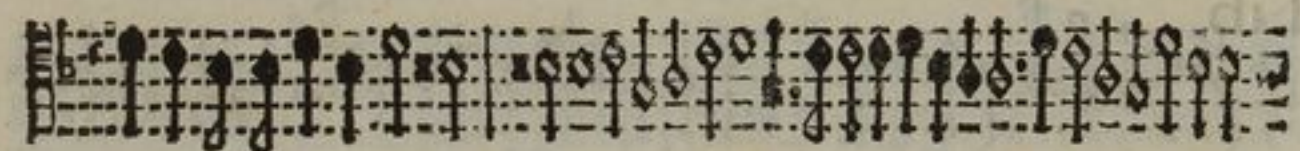
tus est *Tutti.* Et resurrexit ij tertia die secundum



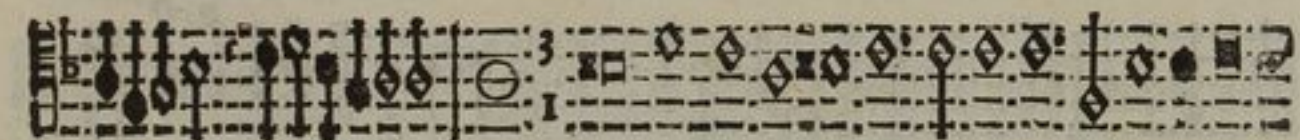
Scripturas Et resurrexit tertia die secundum scriptu ras



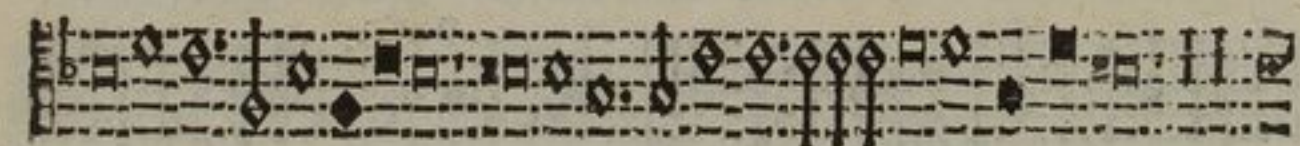
Et iterum venturus est cū gloria iudicare viuos & mortuos Cuius regni



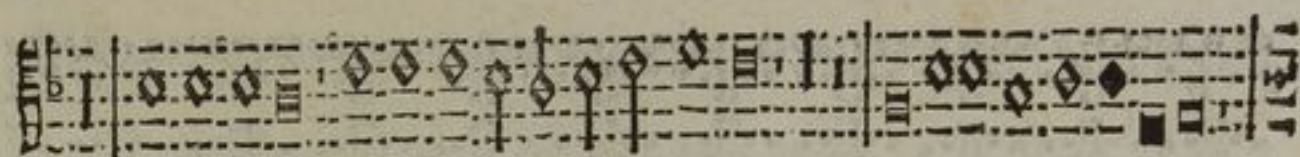
non erit non erit finis *Trombon*



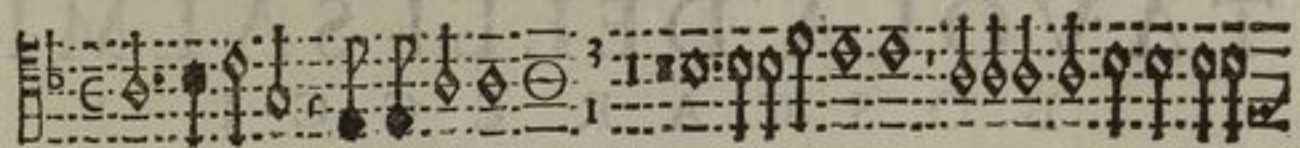
*Tutti.* Quicum Patre & Filio simul adora-



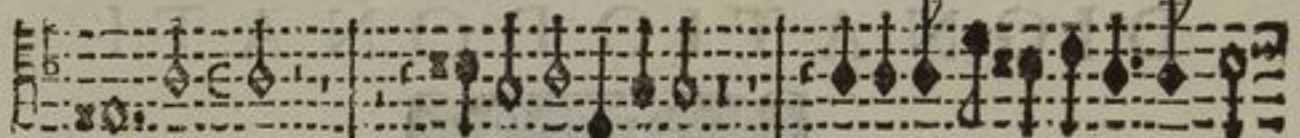
tur & conglorificatur qui locutus est ii per prophetas



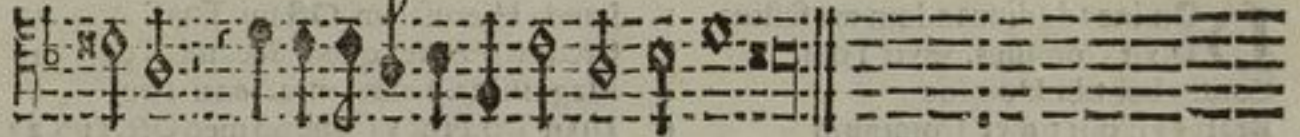
*Solo.* Confiteor Confiteor vnum Baptisma *Trombon*



*Tutti.* Et expeco Et expeco resurrectionem resurrectionem mortu-



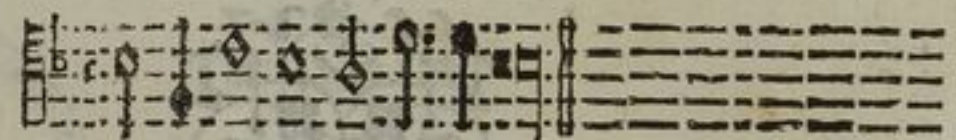
o rum *Trombon* *Tutti.* Et vitam venturi sæculi



Amen Et vitam venturi sæculi Amen.



*Tutti.* Anctus Sanctus Sactus Dominus Deus Sabaoth!



Dominus Deus Sabaoth.



*Tutti.* Agnus Dei qui tollis peccata mundi mise-



re re no bis misere re nobis.



# TAVOLA DELLI SALMI

B O S C A R E C C I

CONCERTATI.

DIGNATIO DONATI.



<b>D</b> omine ad adiuuandum me festina	1	Lauda Hierusalem. Octaua Toni.	17
Dixit Dominus. Sexti Toni.	2	Credidi propter quod. Secundi Toni.	19
Confitebor tibi Domine	4	Magnificat Anima mea. Sexti Toni.	21
Beatus vir qui timet Dominum	6	Dixit Dominus Domino meo Oct. Tuo.	23
Laudate pueri Dominum	8	Laudate pueri Dominum	26
Laudate Dominum omnes gentes	10	Magnificat Anima mea. Primo Tuono.	27
In exitu Israel de Aegypto	11	Missa Primi Toni.	30
Lætatus sum in his. Quinti Toni.	13	Missa Secundi Toni.	36
Nisi Dominus ædificauerit. Sexti Toni.	15		

F I N I S.



Museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di Bologna

