

G.

# PSALM XIII

für

## Chor und Orchester

compouirt

von

# Woldemar Bargiel

Op. 25.

Partitur	12. 50
Orchester	12. " -
Clavierauszug	6. " -
Chorstimmen	4. " -

Eigenthum des Verlegers.

Bonn bei N. Simrock.



# PSALM XIII

3.

von

WOLDEMAR BARGIEL.

Bonn, bei N. Simrock.

Op. 25.

**Andante.**

Sopran.

Alt.

CHOR.

Tenor.

Bass.

Piano-Forte.

**Andante.**

Herr, wie

Herr, wie lange willst du meiner so gar ver-gessen? wie lange Herr!



Herr, wie lange willst du  
 lange willst du meiner so gar ver- gessen? wie lange, wie lange Herr! verbirgst  
 verbirgst du dein Antlitz vor mir? wie lang, wie lang, wie lange willst du

*mf* Herr, wie lange willst du meiner so gar ver- gessen? wie  
 meiner so gar ver- gessen? wie lange Herr! verbirgst du dein Antlitz vor mir? wie  
 du dein Antlitz vor mir? wie lang verbirgst du dein Antlitz vor mir? wie lang  
 mei- ner so gar vergessen, wie lange willst du meiner so gar ver- gessen, wie



*cres.* **A**

lange, wie lange, wie lange verbirgst du dein Ant - litz vor mir? Herr, wie

*cres.*

lange, wie lange wie lang verbirgst du dein Ant - litz vor mir?

*cres.*

— wie lang, — wie lang — verbirgst du dein Ant - litz vor mir?

*cres.* *f* *espress.*

lang, wie lang, wie lang verbirgst du dein Ant - litz vor mir? Herr, wie lange soll ich

lang, wie lang soll ich sorgen, wie lang soll ich sorgen in meiner Seel, und mich

Herr, wie lang soll ich sor - - - gen, sor - - gen in meiner Seel, und mich

Herr, wie lang soll ich sor - - gen in meiner Seel, und mich

sorgen in meiner Seele, und mich ängsten in meinem Herzen täg - - - lich, —



ängsten in meinem Her - zen täg - lich, täg - lich wie lang, wie lang! *dimin.*

ängsten in meinem Herzen täg - lich, täg - lich, Herr, wie lang, wie lang o *dimin.*

äng - sten in meinem Herzen täg - lich, täg - lich wie lang, wie lang! *dimin.*

täg - lich o Herr, wie lang, wie lang, wie *dimin.*

*eres.* *f* *dimin.*

*espress.*  
Herr, wie lange willst du

*p*  
Herr, wie lang willst du mei - ner so gar ver - gessen, wie lange ver -

*> espress.*  
Herr, wie lange, willst du meiner so gar vergessen? wie lange Herr, wie lang —

*p*  
lang, wie lang willst du mei - ner so gar ver - ges - sen, wie lange so



## B

meiner so gar ver-gessen, wie lange, wie lange, wie lange!

ges- - - sen, wie lang, — wie lang, — wie lang, wie lang!

ver-gessen? wie lange, wie lange, wie lang!

gar — ver-gessen?

*espr.* Herr, wie lange willst du

*dolce*

*p*

*espr.*

*Ad* \* *Ad* \*

*espr.* Herr, wie

*espress.* Herr, wie lange willst du meiner so gar vergessen, wie

meiner so gar ver-gessen, wie lange, Herr —, verbirgst du dein Ant-litz vor mir, —

*Ad* \* *Ad* \*

6284.



*espr.*

Herr, wie lan-ge willst du meiner so gar ver-  
 lange willst du meiner so gar ver- gessen, wie lang verbirgst du dein An- ge-  
 lange Herr ver- birgst du dein An- ge- sicht vor mir,  
 wie lang soll ich sor- gen in mei- ner Seel', wie

*eres* - *een* - *do*

gessen, wie lange, wie lange Herr, — wie lang, — wie lang, wie lange Herr, wie  
*eres.*  
 sicht, wie lang, — wie lang, — wie lang, wie lange, wie lange, wie lang Herr, wie  
*eres.*  
 Herr wie lang, — wie lang, — wie lang, — wie lang, — wie lang o Herr, wie  
*eres.*  
 lang, wie lang, wie lang, wie lang, wie lang o Herr, —

*eres* - *een* - *do*



lang, wie lange, Herr, wie lang, Herr, mein Gott!

lang, wie lang, wie lang, Herr, mein Gott!

lange, Herr wie lang, wie lange Herr o Herr, mein Gott!

— wie lang, wie lang, Herr, mein Gott!

*f*

*Ad* \* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \*

Herr, wie lan - ge! Schau doch!

Herr, wie lan - ge! Schau doch!

*f*

*Ad* \* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \*

cres - een - do

*8va*.....

*Tromp:*

*f*

*Ad* \* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \*

6284.



*f* schau\_e doch, und er\_hö\_re mich, Herr, mein Gott! *f* er\_leuchte meine

*f* schau\_e doch, und er\_hö\_re mich, Herr, mein Gott! *f* er\_leuchte meine

*f* schau\_e doch, und er\_hö\_re mich, Herr, mein Gott! *f* er\_leuchte meine

*f* *f*

*pp* Au-gen, dass ich nicht im Tode entschlafe.

*pp* Au-gen, dass ich nicht im Tode entschlafe.

*pp*

Hörner  
u. Fag:  
*fz*

*p* *pp* *p*

Clar.



espr.  
Herr, wie lange willst du meiner so gar ver-

espr.  
Herr, wie lange willst du meiner so gar verges - sen,

Fl.  
Herr, wie lan - ge!  
Schaue doch!

Herr, wie lan - ge!  
Schaue doch!

ges - sen, wie lan - ge!  
Schaue doch!

Herr, wie lan - ge!  
Schaue doch!

Herr, wie lan - ge!  
Schaue doch!

8va.....  
cres.  
Herr, wie lan - ge!  
Schaue doch!



12.

*sempre f*

schaue doch! Herr, mein Gott, Herr, mein Gott, Herr, mein

*sempre f*

schaue doch! Herr, mein Gott, Herr, mein Gott, Herr, mein

*sempre f*

*sempre f*

**Vivo e marcato.**

The image shows a musical score for a song in 3/4 time, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The vocal line consists of two staves. The first staff has the lyrics "Gott" followed by a long dash and an exclamation mark. The second staff continues the vocal line with the lyrics "Dass nicht mein Feind, dass nicht mein". The piano accompaniment consists of two staves. The first staff has the lyrics "Gott" followed by a long dash and an exclamation mark. The second staff continues the piano line with the lyrics "Dass nicht mein Feind, dass nicht mein Feind, mein". The piano part includes a forte (f) dynamic marking and a melodic line with eighth and sixteenth notes.

Gott ——— !

Gott ——— !

Dass nicht mein Feind, dass nicht mein

Dass nicht mein Feind, dass nicht mein Feind, mein

Vivo e marcato.



6284



Feind rühm', er sei mei - ner mäch - tig wor - den; dass nicht mein Feind, mein Feind

*Ad* \*

Dass nicht mein Feind, dass nicht mein Feind rühm', er sei mei - ner  
Dass nicht mein Feind, dass nicht mein Feind, mein Feind rühm', er sei mei - ner  
rühm',

*f* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \*



*E* *sempre f*

mächtig wor-den, dass nicht mein Feind rühm', er

*sempre f*

mächtig wor-den, dass nicht mein Feind rühm', er

*sempre f*

dass nicht mein Feind, dass nicht mein Feind rühm', er

*sempre f*

dass nicht mein Feind, dass nicht mein Feind rühm', er

*sempre f*

sei mei-ner mäch-tig ge-wor-den, dass nicht mein Feind rühm', er sei

sei mei-ner mäch-tig ge-wor-den, dass nicht mein Feind rühm', er sei

*Ad* \* *Ad* \*







freu'n, dass ich nie - der - lie - ge, sich nicht freu'n, sich nicht  
 freu'n, dass ich nie - der, nieder - lie - ge, sich nicht freu'n, sich nicht  
 freu'n, dass ich nie - der, nieder - lie - ge, dass ich nie - der -  
 sich nicht freu'n, dass ich nie - der, nieder - lie - ge, sich nicht freu'n,  
 Ped \* Ped \* Ped \* Ped \*

freu'n. Dass nicht mein Feind, dass nicht mein  
 freu'n. Dass nicht mein Feind, dass nicht mein Feind, mein  
 lie - ge.  
 sich nicht freu'n. Dass nicht mein Feind, dass nicht mein Feind, mein  
 ff f  
 Ped \* Ped \* Ped \* Ped \*



Feind rühm', er sei mei - ner mächtig wor - den, dass nicht mein

Feind rühm', er sei mei - ner mächtig wor - den, dass nicht mein Feind, dass nicht mein

Feind rühm', er sei mei - ner mächtig wor - den, dass nicht mein Feind,

The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The treble staff features a melody with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords. The system concludes with a double bar line.

Feind rühm', er sei mei - ner mäch - - tig ge - wor - - den,

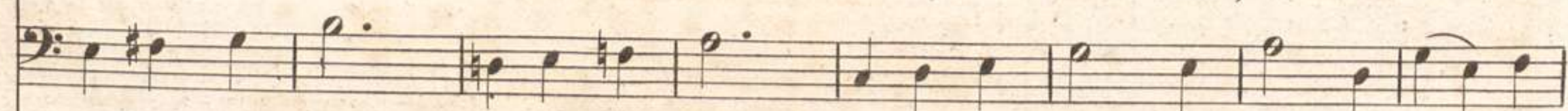
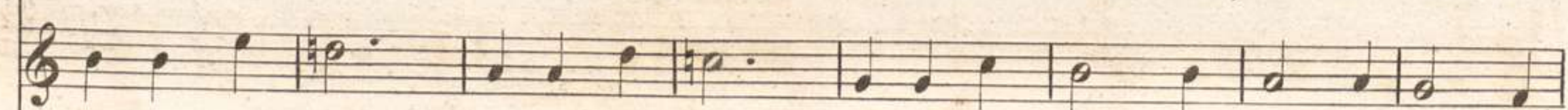
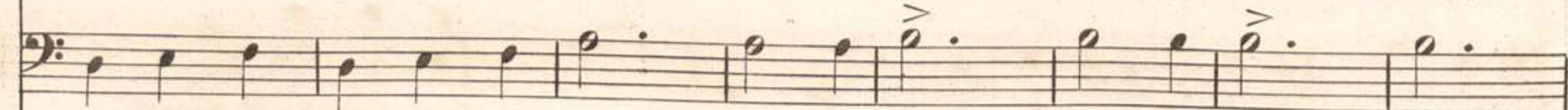
dass nicht mein Feind rühm', er sei mei - ner mäch - - tig ge - wor - - den,

Feind rühm', er sei mei - ner mäch - - tig ge - wor - - den,

dass nicht mein Feind rühm', er sei mei - ner mäch - - tig ge - wor - - den,

The piano accompaniment continues with a treble and bass staff. The treble staff has a melody with eighth notes and rests, while the bass staff has a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.







mäch - - - tig wor - - - den .

mäch - - - tig wor - - - den .

*f* *fz*

*fz* *f* *f* *f*

**Adagio.** ♩ = ♩. des vorigen Tempo.

Clar. Fag. *p* *molto p*

Horn.

6284.



CHOR. *pp* Ich hoff' da-rauf, *pp* ich

SOLO. *p* Ich hof-fe a-ber da-rauf, dass da so gnä-dig

*dolce*

*p*

Celli.

*Q* *Q* *Q*

hoffe: *mf* mein Herz freuet sich, *cres.* mein Herz

hoffe! *mf* mein Herz freuet sich, *cres.* mein Herz freuet sich, freuet

bist, *CHOR. mf* mein Herz, freuet sich, mein Herz, *cres.* mein Herz freuet

*mf* *cres.* mein Herz freuet sich, mein Herz freuet, freuet

*cres.* *cres.* - een - do

*Q* *Q* *Q*



H

cres - - - cen - - - do *f*  
 freut sich, dass du so gern, so gerne hilfst, so gerne hilfst, mein Herz freut sich, dass du so  
*f* *p* *f*  
 sich,  
*f* *p* *f*  
 sich, dass du so gern, so gerne hilfst, mein Herz freut sich, dass du so  
*f* *p* *f*  
 sich,

*dolce*  
*f* *p* *p* *f*  
 cres - - - cen - - - do

*dimin.* *p*  
 ger - ne, dass du so ger - ne, dass du so ger - ne, so ger - ne, so ger - ne  
*dimin.* *p*  
*dimin.* *p*  
 gern, dass du so gern, dass du so ger - ne, so ger - ne, so gerne  
*dimin.* *p*  
 so ger - - - ne

*dolce* *Clar.* *dimin.* *p*



## Andante con moto quasi Allegretto.

hilst.

hilst.

## Andante con moto quasi Allegretto.

Ob.

Clar.

Fag.

*f* Ich will dem Herren sin - - - gen,

*f* Ich will sin - gen dem Herrn,

*f* Ich will sin - gen dem Herrn, ich will dem

*f* Ich will sin - gen dem Herrn,

*cres.*

*f*

6 2 8 4.



[illegible]



sin-gen, ich will dem Her-ren sin-gen, sin-gen, sin-gen, sin-gen,

sin-gen, sin-gen, sin-gen, singen,

*cres.*  
ich will dem Herrn, ich will dem Herrn, ich will dem Herren sin-

*cres.*  
ich will dem Herrn, sin-gen, ich will sin-gen dem

*cres.*  
ich will dem Herren sin-gen, sin-gen, ich will sin-gen dem

*cres.*  
ich will dem Herren sin-gen, ich will sin-gen, ich will sin-gen dem

*cres.*  
*f*

Ad

\*

Ad

\*

Ad

\*



**K**

gen,  
Herrn,  
Herrn,  
Herrn,

Clar. Fl.  
dolce *p*

*p* dass er so wohl an mir thut, dass er so wohl an mir thut,  
*p* dass er so wohl an mir thut, dass er so wohl an mir  
*p* dass er so wohl, so wohl an mir  
*p*

6284.



*espr.*

ich will sin - gen, sin - gen dem Herrn, ich will sin - gen,

*mf*

thut, ich will

*espr.*

thut, ich will sin - gen, sin - gen dem Herrn,

*mf*

thut, ich will

*Ad* \* *Ad* \* *Ad* \*

*cres.*

sin - gen dem Herrn, ich will sin - gen, sin - gen dem Herrn,

*cres.*

sin - - - gen, ich will sin - gen, sin - gen dem Herrn,

*espr.*

ich will sin - gen, sin - gen dem Herrn, ich will sin - - gen,

*cres.*

sin - - - gen, ich will sin - - gen dem Herrn,

*Ad* \* *Ad* \* *Ad* \*

6284.



27. *animato.*

*L*  
*p* dass er so wohl an mir thut, ich will

*p* dass er so wohl an mir thut, dass er so wohl an mir thut,

*p* dass er so wohl an mir thut, dass er so wohl an mir thut, *espr.* *f* ich will

*p* dass er so wohl, so wohl an mir thut,

*animato.*

*p*

sin - gen, sin - gen dem Herrn, dem Herrn

ich will sin - gen

sin - gen, sin - gen dem Herrn, ich will sin - gen,

*espr.* ich will sin - gen, sin - gen dem Herrn,

*eres - - - - - een -*

*eres - - - - - een -*

*eres - - - - - een -*

*eres - - - - - een -*

*eres - - - - - een -*

6 2 8 4.







singen, *p* singen, singen, *cres.* sin-gen, sin-gen,  
 Herrn, *p* singen, singen, *cres.* sin-gen, sin-gen,  
 singen, *p* singen, ich will dem Herren *cres.* sin-gen, sin-gen,  
 singen, *p* singen, ich will dem Herren *cres.* sin-gen, ich will dem Herren *f*

*p* *cres.* *f*  
 ♪

ich will dem Herren *f* sin-gen, *p* singen, sin-gen,  
 ich will dem Herren sin-gen, sin-gen, *p* singen, singen,  
 sin-gen, ich will dem Herren *p* sin-gen, sin-gen,

*p*



30.

eres. **N**

sin - gen, singen, ich will sin - - gen dem Herrn

eres. **f**

ich will dem Herren sin - gen, sin - - gen, ich will dem Herren sin - - -

eres. **f**

ich will dem Herren sin - - - gen, ich will dem Herren sin - - gen, sin - - -

eres. **f**

**f**

ich will sin - - gen dem Herrn, - - -

gen, ich will dem Herrn, ich will dem Herren sin - - -

gen, ich will sin - - gen dem Herrn, - - -



dem Herrn, will sin-gen dem Herrn!

gen dem Herrn, will sin-gen dem Herrn!

will sin-gen dem Herrn!

*poco ritenuto.*

**0**  
tranquillo.

*p* Dass er wohl an mir thut, dass er wohl an mir thut, an mir thut, —

*p* Dass er wohl an mir thut, dass er wohl an mir thut, —

tranquillo.

The image shows a page from a musical score. At the top left, the title 'Einige Stimmen.' is written vertically. The score is for a piece marked '0' and 'tranquillo.' The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) are written on staves with treble and bass clefs. The piano accompaniment is written on grand staves (treble and bass clefs). The lyrics are in German: 'Dass er wohl an mir thut, dass er wohl an mir thut, an mir thut, —'. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The tempo/mood is 'tranquillo.' and the dynamics are marked 'p' (piano). The score is divided into two systems, each with four vocal staves and two piano staves. The first system ends with a double bar line, and the second system continues the melody and accompaniment.



*poco a*

*espr.*

*p*

*alle Stimmen.*

singen, singen, singen, singen, ich will sin - gen,

singen, singen,

singen, singen, singen, singen,

*espr.*

*mf* ich will sin - gen, sin - gen dem Herrn, ich will

*p*

*pos. cantabile.*

*Ad* \*

*poco più moto*

*eres - een - do*

ich will sin - gen, ich will sin - gen, ich will sin - gen,

singen, singen, singen, singen, singen, singen,

singen, singen, singen, singen, singen, singen,

*eres - een - do*

sin - gen, sin - gen dem Herrn, sin - gen

*poco più moto*

*eres - een - do*

*Ad* \* *Ad* \* *Ad* \* *Ad* \*



**P**

sin - gen dem Herrn, sin - gen dem Herrn, sin - gen dem Herrn,

singen singen dem Herrn,

sin - gen dem Herrn, sin - gen dem Herrn, sin - gen dem Herrn,

*f*

*fz*

sin - gen dem Herrn, dem Herrn, dem Her - -

*fz*

sin - gen dem Herrn, dem Herrn, ich will dem

*fz*

6284.



ren, ich will dem Herren sin - gen, ich will dem Herren sin - gen

ren, ich will sin - gen dem Herrn, will sin - gen dem

Her - ren, sin - gen, ich will dem Herren sin - gen, ich will dem Herren

Her - ren sin - gen,

*ff*

*Q* tranquillo. *p*

ich will dem Herren sin - gen, sin - gen. A - - -

Herrn, dem Her - ren. A - - -

sin - gen, ich will dem Herren sin - gen. A - - -

sin - gen. A - - -

triquillo. *Fl.* *Clar.* *dolce* *p*



men. A. men

men. A. men

men. A. men

men. A. men

Q

Q

A. men !

A. men !

A. men !

A. men !

molto crescendo

trem.

ffz

P

P

Q

Q