

REMINISCENCES
 des Puritains
 Grande Fantaisie
 POUR LE PIANO
 Dédicé à
 Madame la Princesse Belgioso
 PAR
 F. LISZT

Nouvelle Édition.

Op. 7.

Fr. 2 fr.

Propriété des Éditeurs

Enregistré aux Archives de l'Union

MAYENCE et ANVERS

Chez les fils de B. Schott.

Paris, chez E. Troupenas.

Dépôt général de notre fonds de Musique

à Leipzig, chez G^m Haertel.

à Vienne, chez M. F. Müller

4723



FANTASIE SUR I PURITANI.

F. LISZT. Op 7.

Tempo giusto All.^o animato. (♩=120)

Facilité.

sva. loco.

ff

impetuoso.

ff

sf

Ped.

sva.

ff

ff

loco. sva.

deciso. loco

sf

sf

Ped.

3

3

sotto voce.

mf marcato.

pp

diminuendo molto.

Ped.

sva. loco.

ppp

impetuoso.

cresce

ff

sf

Ped.

4723.

8va.-----

ff ^

8va. loco. 8va. loco. deciso con energia.

Ped. Ped.

This system contains the first two staves of music. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a melodic line marked 'ff' and '8va.' (octave). The lower staff is in bass clef, featuring a dense accompaniment of chords and moving lines, also marked 'ff'. Pedal points are indicated by 'Ped.' at the beginning and end of the system.

8va. loco. marcato.

fff

Ped. *

This system continues the musical piece. The upper staff features a melodic line with '8va.' and 'loco.' markings. The lower staff has a very dense accompaniment marked 'fff' and 'marcato'. Pedal points are marked with 'Ped.' and an asterisk '*'.

8va.-----

diminuendo. - - - - - sotto voce poco a poco crescendo rinforz.

poco rit.

This system shows a transition in dynamics and articulation. The upper staff has a melodic line with '8va.' and 'poco rit.' markings. The lower staff features a steady accompaniment with 'diminuendo.' and 'sotto voce poco a poco crescendo rinforz.' markings.

Poco meno Allegro. (♩=104)

duro. mf vibrato. fieramente. Ped. *

ff Ped. sf

tremolando. diminuendo molto sempre p il basso. tremolando. mesure.

This system marks the beginning of a new section. The upper staff has a melodic line with 'duro.', 'mf vibrato.', and 'fieramente.' markings. The lower staff has a rhythmic accompaniment with 'ff', 'Ped.', and 'sf' markings. Pedal points are marked with 'Ped.' and an asterisk '*'.

duro. poco rit. e smorzando. fenergico. Ped.

ff Ped. sf

rinforzando molto dim. molto sempre pp il basso. 472.3.

This system concludes the page. The upper staff has a melodic line with 'duro.', 'poco rit. e smorzando.', and 'fenergico.' markings. The lower staff has a rhythmic accompaniment with 'ff', 'Ped.', and 'sf' markings. Pedal points are marked with 'Ped.' and an asterisk '*'.

marcato il basso. *ff* Ped. *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* Ped. stringendo. *sf*

8va strepitoso. sempre più forte. *fff* Ped. *

loco. 3 8va *p* Ped. *ff* *sf*

8va Tempo 1º = 120. *mp* diminuendo e ritenuto. molto * *PPP* marcato.

sotto voce. *8va*-----

Ped. ** Ped. cres - - **

cen - - - do.

CADENZA .

voloce. *crescendo.*

sf ff

Brillante.

8va-----

loco.

molto rinforz *8va*-----

rinforz. loco. *8va*-----

loco. rinf. *8va*-----

loco.

vivacissimo. *8va*----- loco.

tr *mg* rinforz.

vivacissimo. *8va*----- loco.

tr *mg* rinforz

8va----- loco.

8va-----

loco.

mg rinforz. *mg* molto rinforz.

diminuendo .

ritenuto.

con molto espressione. (♩ = 85)

Larghetto. *mf* cantando.

dolce sostenuto.

erese. poco rit.

dolcissimo.

mf

Ped. * Ped. *

incalzando.

crescendo *mf*

fff rallent

cantabile.

sotto voce tranquillo.

Ped. * Ped. *

crescendo

rall

f molto espressivo.

agitato rit

gva

loco.

f appassionato. poco a poco.

rallen - ten - - - - do.

diminuendo. molto ritenuto. perdendosi.

p dolce.

Ped. marcato. Ped. * Ped. * Ped. *

6

les parties accomptes. *pp*

gva..... loco.

ben pronunziato il melodia.

Ped. *

poco rinforza. dolce amorosamente.

Ped. *

gva... loco. *gva... loco.*

poco rit. poco a poco agitato -

Ped. *

gva... loco. *gva... loco.* $(\text{♩} = 76)$ *gva... loco.*

e crescendo molto. *f* energico.

Ped. *

Ped.

rinforza.

sotto voce con duolo.

dimin - - - - Ped.

Ped. sempre più forte. molto. ral - len - - tando.

Ritenuo (♩=56.) soave con amore.

dolcissimo.

8va

4534 143

3 2

les deux Ped. * Ped. * Ped. *

8va 243 143 54 243

poco. cres *

cen do.

quittez la Ped douce.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

8va loco.

rinforz dimin - - - - p

8 un poco animato il Tempo (♩.=76)

dolce armonioso.

Ped. * Ped. * Ped.

sempre . piu cres - een - do.

Ped. * Ped. * Ped.

Facilité.

molto - e - stringendo.

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sva. loco. sva.

sva. loco. sva.

ff energico appassionato assai.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

8va... il più presto possibile. 9

tr

tr

rinforzando strepitoso.

loco.

ritenu - - - to.

3 3 3 3

marcatissimo

rinforz.

sempre fortissimo e marcato il tema

Ped. *

Ped. *

4 1 2

3 1 4 1 4

8va...

loco.

precipitato.

dolce.

rit.

rit.

Ped. *

Ped. *

8va. loco. 8va loco. 8va loco. con bravura. loco.

eres - - - cen - - - do. rinforz.

Ped. * Ped. *

ff Ped. rallen - tan - - do. sotto voce rit - - - Ped. mf largamente. *

dol. pp tremolando.

Ped. cres - - - cen - - - do. Ped. tr. a capriccio. rinforz. *

cres - - -

tr. dolce con anima. Ped. mf * Ped. molto cres - - - cen *

mf tremolando.

do *ff Ped. poco rall. * sf a capriccio. rinforzando. *

Ped. 8va. 15

8va. *tr*

mezza voce espressivo poco a poco ritenuto e dimi - - nuen - - do.

Ped. Ped. * Ped. * Ped. *

8va. *tr*

molto rallentando e perdendosi. *ppp* in Tempo.

Ped. * Ped. Ped. *

Ped. sempre dolcissimo.

8va. loco.

ppp leggerissimo.

mo - - - ren - - - do.

Ped. ritenuto.

8va.

quasi niente. *

sempre staccato.

(♩ = 132)

Vivace

Marziale.

ten. *rinforz.* ten. ten. *Ped.* *

ten. *rinforz.* ten. ten. *f* *p*

Ped. *

f *Ped.* *f* * *p* *cres - - cen* *Ped.* *do.*

molto. *f* *sf* *8va* *loco.* *Ped.* *

8va * *Ped.* *Ped.*

energicamente. *f* *ten.* *p*

Ped. *f* * *p* *cres - - cen - - do.* *f* *molto*

f *rinforz.*

8va
 ff Ped. sf
 loco. ten.
 sf sf
 Ped.

8va loco.
 rinforz. senza. interruzione.
 Un poco animato il tempo (♩=106.)
 vivamente con eleganza.
 8va loco.
 Ped.

8va loco. Ped.
 8va loco.
 Ped.

8va loco.
 sf mordente.
 mf
 8va loco.
 8va loco.
 8va loco.
 Ped. Ped. Ped. Ped.

loco. 8va loco.
 molto cresc. f
 8va loco.
 marcato. ten.
 Ped. Ped. Ped. Ped.

8va veloce. loco.
 P leggieramente.
 Ped.

Marziale animato (♩ = 144)

The first system of the musical score consists of two systems of staves. The upper system contains a grand staff with a treble clef and a bass clef. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *mf*, *f*, and *ten.*. Pedal markings are present: *Ped. f* and *f*. The lower system continues the grand staff with similar musical notation, including a *rinforz.* marking and a *marcato.* instruction. Pedal markings include *Ped.* and *f*.

The second system of the musical score consists of two systems of staves. The upper system contains a grand staff with a treble clef and a bass clef. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *p* and *m.g.*. Pedal markings include *Ped.*. The lower system continues the grand staff with similar musical notation, including a *cresc.* marking and a *8va* instruction. Pedal markings include *Ped.*.

The third system of the musical score consists of two systems of staves. The upper system contains a grand staff with a treble clef and a bass clef. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *cresc.* and *8va*. Pedal markings include *Ped.*. The lower system continues the grand staff with similar musical notation, including a *sempre più di fuoco e molto cres* instruction. Pedal markings include *Ped.*.

8va

loco

ff con energia. ten.

sf

Ped.

marcato.

Ped.

ten.

marcato.

ten.

cres

Facilité.

ten.

sf

Ped.

ten.

8va

loco.

crescendo ed accelerando.

8va

loco

crescendo ed accelerando. 3

staccato con bravura.

8va

stringendo.

4 2 5 1 2

Ped.

sempre più forte - - - crescendo - - - all.

8va

ff strepitoso.

ff con brio.

loco.

Ped.

sf

rinforz.

poco a poco.

sempre ff

Ped.

sf

marcato.

rinforz.

accelerando il tempo - - - marcato con strepitoso.

8va

rinforz.

rinforz.

Ped.

loco.

8va

molto animato. $\text{♩} = 60$

loco.

crescendo - - all.

fff spiritoso.

Ped.

Ped.

Ped.

8va

sf *sf* Ped. *sf* Ped. *sf* Ped.

8va loco. ten. loco. ten.

rinforz. sempre *sf* e fuoco. Ped. *sf*

sf Ped. *sf* Ped. *sf* Ped. *sf*

p sotto voce. agitato. cres

p ma marcato.

Ped.

8va ten. loco. ten.

- cen - - - - - do. *f* *f* *sf*

f rinforz. Ped. *sf* Ped.

p sotto voce. agitato. cres - - - - - cen - - - - - do.

Ped.

8va. marcato. sempre più agitato e cres. rinforz. V

loco. precipitato. precipitato. Ped. sf

precipitato. 8va. loco. 8va. ff e marcatissimo. Ped. sf

8va. loco. 8va. loco. p. leggieramente. Ped. poco a poco cres.

8va. loco. 8va. loco. 8va. do. molto cres.

loco. 8va. e strepitoso. fff martellato. Ped. sf

ten. *energico con fuoco.* Ped. Ped. *

8va. *ff marcato* Ped. * *cresc.* Ped. * *f* Ped. * *f* Ped. *

8va. *vivacissimo.* *stringendo* e *sempre ff*

rinforzando molto. *precipitato.* Ped. * Ped. *

8va. *calmato espressivo.* Ped. *

a capriccio ritenuto il tempo. *dolce leggierissimo.* Ped. * *pp* Ped. * Ped. *

Allegretto con moto. (♩=152)

POLACCA

dolce grazioso.

8va loco.

Ped. *

lusingando.

tr.

mf

dim

delicatamente e poco rall

8va

8va loco.

rinforz.

pp

rallentando.

dolce.

Ped. * Ped. * Ped. *

8va loco.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

(♩ = 144)

tr *tr* *tr*

scherzando.

tr *tr* *tr*

Facilité. *loco.*

tr *tr* *tr*

f brillante. *sempre più fuoco e cres-*

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

loco. *loco.* *loco.* *loco.* *loco.* *loco.* *loco.* *loco.*

ff molto esprss.

di *cen* *do.*

Ped.

loco. *loco.* *loco.* *loco.* *loco.* *loco.* *loco.* *loco.*

dolce con affetto e rallen-tan-do. molto.

pp *leggierissimo.*

Ped. * Ped. * Ped. *

4723.

8va----- loco.

dolce vivamente con eleganza.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. Ped. sf *

mp

8va----- loco. 8va-----

eres - - - - - rinforz. sf ten

Ped. * Ped.

8va loco. delicatamente. 8va-----

tr.-----

dimin - - - - - Ped.

8va----- loco.

poco rinforz. * dolce scherzando.

Ped.

pp dolce.

Ped. *

gva loco.

Ped. * Ped. * Ped. *

crescendo poco a poco

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

gva loco.

sempre più forte.

Ped. * Ped. * Ped. *

Presto molto animato. (♩=88)

sf p sotto voce. ten. ten. ten. ten.

sf.

4 1 4 2

agitato.

Ped. *

8va. gva. loco.

eres - - - cen - - - do molto - - - sf - - sf - - ff con fuoco.

sf sf Ped

rinforz. *

ten. ten. Ped. Ped. cres.

8va. loco. sotto voce. ten. ten. ten. ten.

* Ped. * staccato. cres.

Detailed description of the musical score: The score is for a piano piece in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of music. The first system shows the beginning with a forte (sf) dynamic in the bass and piano (p) dynamic in the treble, with the instruction 'sotto voce' and 'ten.' (tenuis). The second system features a 'Ped.' (pedal) instruction and an asterisk, followed by 'agitato.' in the treble. The third system contains the vocal line with lyrics 'eres - - - cen - - - do molto - - - sf - - sf - - ff con fuoco.' and includes 'Ped' and dynamic markings. The fourth system has 'rinforz.' (rinforzando) and 'ten.' markings. The fifth system includes '8va.' (octave) markings, 'loco.' (loco), 'sotto voce', and 'staccato' instructions. The piece concludes with a 'cres.' (crescendo) marking.

musical notation for the first system, featuring treble and bass staves with various notes and dynamics.

molto cres

Lo stesso tempo. ♩ = 160.

musical notation for the second system, including dynamic markings like *sf*, *ff*, and *f*, and performance instructions like *loco* and *con strepito*.

con strepito.

Ped.

Ped.

Ped.

musical notation for the third system, featuring dynamic markings like *mp* and performance instructions like *volante* and *accelerando*.

accelerando il tempo e

poco a poco cres

Ped.

Ped.

Ped.

musical notation for the fourth system, including dynamic markings like *molto* and performance instructions like *Ped.*

molto

Ped.

Ped.

Ped.

musical notation for the fifth system, featuring dynamic markings like *rinforzando* and *ancor più forte*, and performance instructions like *Ped.*

rinforzando

ancor più forte

Ped.

Ped.

8va loco. *ff* molto energico. rinforz. Ped. ** sf* tremolando. ** sf* Ossia.

8va loco. rinforz. Ped. ** sf* rinforz. Ped. ** sf*

Ped. ** sf* Ped. ** sf*

Facilité. 8va loco. 8va loco. rinforza. rinforz. *sf ff* sempre. *sf* Ped. ** sf* Ped. ** sf* Ped. ** sf* Ped. ** sf*

rinforz. *V*

rinforz. *V*

rinforzando molto.

Ped. *fff*

Ped. *sf*

Ped. *sf*

8va

8va

8va

alla più gran forza e prestezza.

Ped. *sf*

loco.

*

8va

loco.

Ped.

FINE.