

Carapella, Tommaso

Miserere a quattro voci raddoppiate
di Tommaso Carapella, Napoletano.

Msc. 42

Sopr.	} je. 3 Bl.
Alto	
Tenor	
Basso	

Basso continuo

[Ex Collectione Kiesewetter.]

Häuser Arch. 70

Mus. ~~3960~~ ms. 546

216a.)

~~Mus 3960~~

Mus. ms. 546

Carapella, Tommaso.

Miserere a 4. voc.



Messa

a quattro voci raddoppiate

di

Tommaso Carapella
Napolitano.

Caroll. P. Hiesewetter

210a



15 fol.

Miserere
di Carapella. Bassi.

V. 1. *p. Adagio. cre-scen-do*
poco forte
dimin.

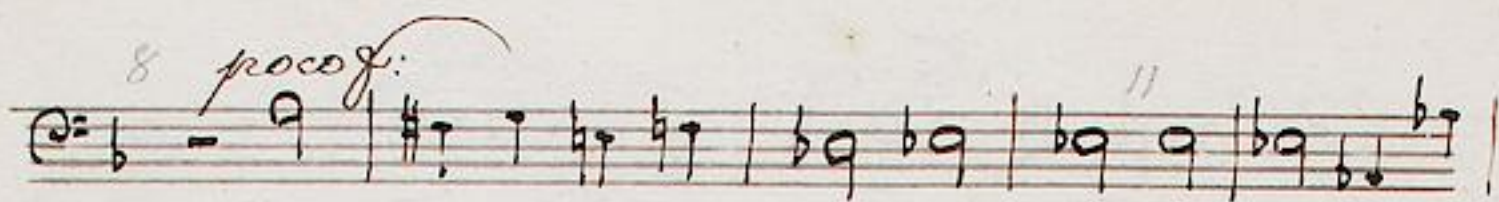
V. 2. *Ten Canto fermo.*
pp.

V. 3. *Adagio. poco f.*
poco f. Dimin.
poco f. Dimin. f.
Dimin.

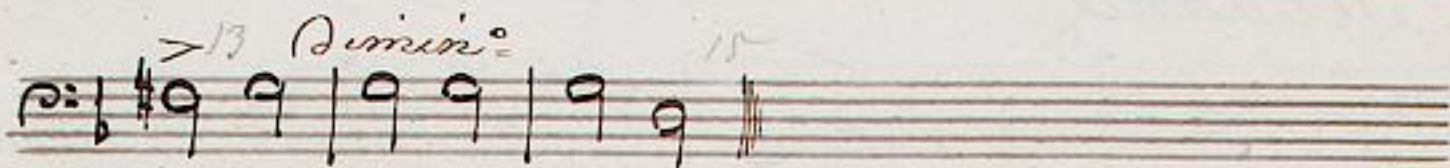
V. 4. *Canto fermo.*
pp.

V. 5. *Adagio. Ten. B.*
p.

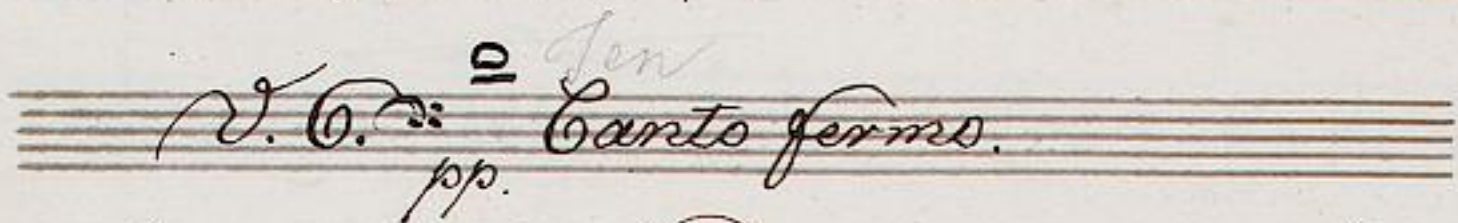
8 poco f:



>13 Dimin^o 15



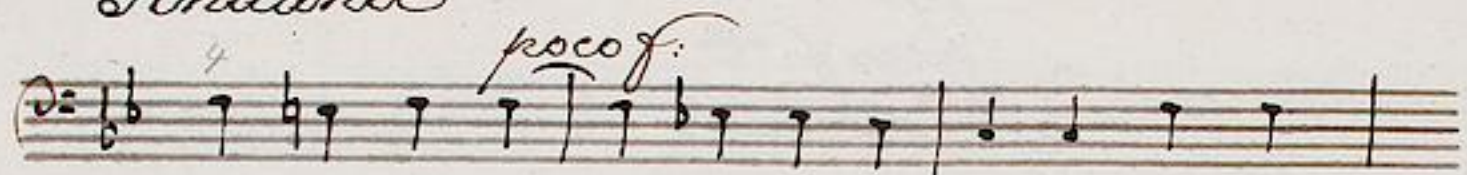
V. 6. Ten
pp. Canto fermo.




V. 7. poco f: p
Andante



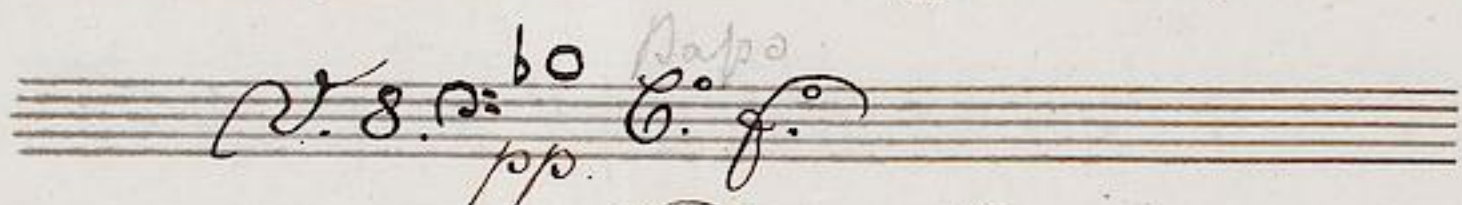
4 poco f:



7 f p. Dimin^o pp. 10



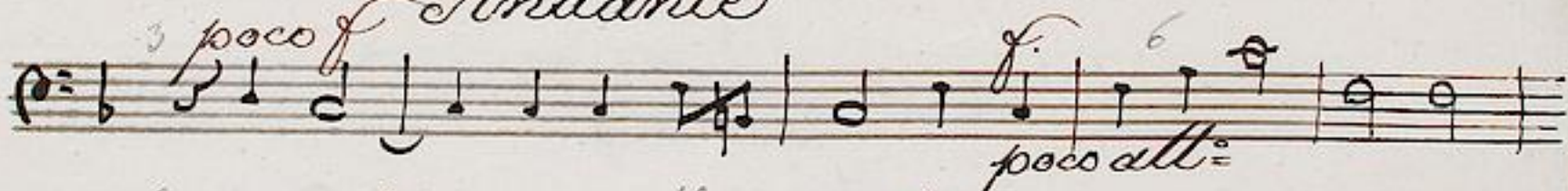
V. 8. Dappo
pp. C. f.



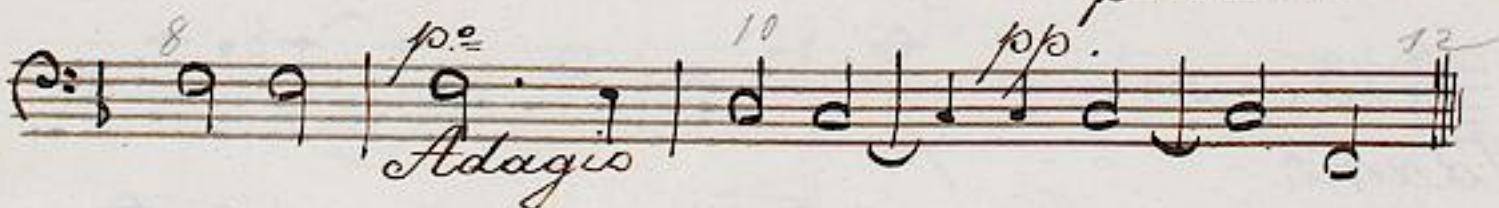
V. 9. poco f: p
Andante



3 poco f: f. 6
poco all^o



8 pp. 10 pp. 12
Adagio



V. 10. C. f.
pp.



Segue V. 11.

N. 11. *Andante* *Tenore.* *BB.*

N. 12. *pp.* *G. f.*

N. 13. *Poco all.* *proco f.*

N. 14. *pp.* *G. f.*

N. 15. *Adagio* *Ten.*

N. 16. C. f. *pp*

N. 17. *Adagio* *p*

poco f.

dimin. *pp*

N. 18. C. f. *pp.*

N. 19. *Andante.* *p.* *poco f.*

pp. *dimin.*

pp.

N. 20. C. f. *pp.*

Finis.



Carapella. Mus 3960
Misericordia 4 v.

Soprano.

V. 1. *Adagio* *Sen. Mife. Mife.* *Sopr. piano e cresci.*
Mise-^{re}re mei Miserere mei

De-^{us}; *poco forte* *p* *secundum magnam*
mi-se-ricor-diam tuam.

V. 2. Canto fermo *ff. p. f.*

V. 3. *Adagio* *piano* *poco f.*
Amplius lava me ab iniqui-
ta-^{te} me; *for.* *dimin.* *forte*
et a pecca-^{to} me-^o, et a pec-
cato mes *dimin.* *poco forte* *14*
mundame munda
dimin. *15*
munda me.

V. 4. Canto fermo. *D.*

Segue:

V. 5. *Adagio* *Noi piano*

Tibi soli pec- cavi, et
malum co- ram te fe- ci, et malum co-
ram te fe- ci, coram te fe- ci; ut justu-
fi- ce- ris in sermonebus tu- is, et
vincas cum judi- ca- ris.

3 cresc. *6* *9* *poco forte* *13* *diminu.* *15*

V. 6. Canto fermo *B.*

V. 7. *Andante* *poco forte*

Ecce enim veri- tatem dile- xi-
sti; incerta et occulta sapi- enti- a
tua manifestasti mihi, manife- stasti
mihi, manife- stasti mi- hi.

3 piano *6 meno f.* *9* *poco forte* *12 forte* *15 piano* *18 pp*

V. 8. Canto fermo *f*

N^o 9. *poco forte* *piano*
Andante Au-ditui meo audi-tui
 meo dabis gau- dium
 et leti-tiam; *poco forte* *forte a p^oai* et exub-tabunt of-
adagio piano *dimin^o*
 sa humili-a-ta.

N. 10. Canto fermo. *C.A.*

N. 11. *Andante* *B. Commundum cre-*
Andante *Commundum crea*
 in me (Deus, in me (Deus; et spiritum
 rectum innova in *forte* vi-sceri-
dimin^o
 bus me-is.

N^o 12. Canto fermo. *F.*

V. 13. *poco f:*
Allegro non tanto. 3/8 Bedde mihi la-titiam
 salu-taris tuis; et spiritu princi-
 pa-li confirma me, et
 spiritu princi-pa-li
 confirma me con-firma me.

V. 14. Canto fermo. *G*

V. 15. *Adagio* *B^o* Libera me de san- *pizzino*
 1. Libera me de san-
 guinibus, Deus, Deus sa-lutis me-
 e; et exal-tabit lingua mea ju-
 = sti-tiam tu-am ju-stitiam
 tu-am.

V. 16. Canto fermo. *F.*

N. 17. *Adagio* *Quoniam* *poco f.* *piano*
Quoniam si volu-
isses sacri-fici-um de-dissem uti-
que; holo-caustis non delec-tabe-
ris, ho-locaustis non delec-tabe-ris.

N. 18. *Canto fermo.* *f.*

N. 19. *Andante* *piano* *poco forte*
Benigne fac Domine, in
bona volun-tate tu-a Si-on; ut
adi-fi-centur muri Je-rusalem, ut
adi-fi-centur muri Je-rusa-
lem, Je-rusa-lem.

N. 20. *Canto fermo.*
Finit.

Alto.

V. 1. Ten: Mife- re-re Si: *piano e cresc.*
B: Mife- re-re Mife- re-re mei
De- us, *poco forte* secundum magnam mi-
se- ricor- di- am tuam.

V. 2. Canto fermo. *gl. st. g.*

V. 3. *piano* *poco forte*
Adagio. Amplius lava me ab iniqui-
ta- te me- a;
forte *dimin.* *forte*
et a pec- ca- to me- o, et a pec- *dimin.*
cato meo *poco forte* munda me, munda munda me.

V. 4. Canto fermo. *f.*

V. 5. *piano* *cresc.*
Adagio. Tibi soli pec- ca-
vi, et malum coram te fe-



5

ci, et malum coram te coram te
 feci; ut iu- sti- fic- a- ris in
 ser- monibus tuis, et vincas cum iudi-
 ca- ris.

V. 6. Canto fermo. *B.*

Andante

Ecce enim veri- tatem dile- xi-
 sti; incerta et occulta
 sapi- enti- a tua manife- stasti
 mi- hi, manife- sta- sti mi- hi.

V. 8. Canto fermo. *F.*

Andante

Auditui meo auditui meo
 dabis gau- dium
 & lee- ti- ti- am; et exul- tabunt
 forte

Adagio *p.* *dim.*

ofsa ofsa humili- ta.

V. 10. Canto fermo. *B.A.*

V. 11. *Andante* *B.B.* *Cor mun.*

Cor mundum crea
in me Do- us in me Deus;
et spiritum rectum in- nova
forte in vi- sceribus vis- ceribus me- is.

V. 12. C. f. *f.*

V. 13. *Poco allegro.* *poco forte*

Redde mihi la- titiam salu-
taris tui & spiritus princi- pa-
li confirma me, et spiritu
princi- pa- li confirma
V.S.

20
me, con = firma me.

V. 14. Canto fermo. *C.*

V. 15. *Adagio* *B.B.* *Li-bera* *piano*
me de sanguinibus Deus, Deus sa-lutis me-
a salutis mea; *forte* et exal-tabit lingua me-
a ju-sti-tiam justitiam meam.

V. 16. C. f. *F.*

V. 17. *Adagio* *piano* *piano*
Quoniam si volu-isses sacri-
fici-um dedissem u-tique;
poco forte holocaustis non delec-taberis, ho-
-locaustis non delec-taberis.

V. 18. Canto fermo. *F.*

N. 19. *piano* *poco f.*
Andante Benigne fac Domi-ne in
 bona volun-tate tua Si-on; ut æ-difi-
dimin. *poco f.*
 centur muri Je-rusalem, ut æ-difi-
dimin. *pp.*
 centur muri Je-rusalem Jerusa-lem.

N. 20. Canto fermo.

Fine.

Carapella.
Miserere d. A. v.

Mus 3960

Senore.

V. 1. *Adagio* *Mife= piano* *res.*
Mife= rere mei De= us
mei Deus; secundum magnam
poco forte
miferi= cordi= am, tuam.

V. 2. *Carta scamo: soli Senori.*
* Et secundum multitudinem mise= rati= onum tu= arum; dele iniqui= tatem meam

V. 3. *Adagio* *piano* *poco f*
Amplius lava me ab iniqui= tati= te me = a;
forte *dimin.* *forte* *dimin.*
et a pecca= to me= o, et a pec= cato
poco forte *dimin.*
meo munda me munda me
munda me.



V. 4. Canto fermo, B. B. soli.

V. 5. *Adagio* *Sopr.* *piano* *Tibi soli pecca-*
visti, pecca-
visti, et malum coram te fe-
ci;
ut justis-
ficeris in sermone-
tuis, et vincas cum iudi-
cibus.

V. 6. *Canto fermo:* *Ece enim in iniquitatibus con-*
ceptus sum; et in peccatis concepit me
mater mea.

V. 7. *Andante* *poco forte* *piano* *poco f.* *f.*
Et ecce enim veritatem dile-
xisti, incerta & occulta
scientia tua manifestasti mi-
hi, ma-
nifestasti mi-
hi. *Subito:*

V. 8. Asperges me. B. B. soli. *f*

poco forte *piano*
Andante *A*uditui mes *a*uditui mes

poco forte
Poco All. *f* *piano*
dabis gaudium et la-titiam;
& exul-tabunt *adagio* *f* *piano* *19* *adagio* *f* *piano* *20*
mili-a-ta.

Canto fermo. *** *A*verte faciem tuam a peccatis
meis; & omnes iniquitates meas
dele.

(Moi)
Andante *A* cor mundum crea
cor mundum cre-a in i me (Deus);
& spi-ri-tum rectum inno-
diminu. *12*
in visceribus me-is.

V. 12. Ne proicias me. B. B. soli. *f*

V. 13. *poco forte*
Poco allegro
Redde mihi la-titiam salu-
taris tuis; et spiritu princi-pa-
li confirmame, et spiritu princi-pa-
li confirmame, con-firma me.

V. 14. ** C. fermo.*
(Docebo iniquas vias tu-as;
& impii ad te conver-terentur.)

V. 15. *Adagio*
piano
me de sanguinibus Deus, Deus sa-
lutis mea, salu-tis mea; & *forte*
exalta-bit lingua mea justitiam tuam.

V. 16. Domine labia mea. B. B. soli. *f*

No. 17. *Adagio* *piano*
 Quoniam si volu- isces sacri-
 fi-cium (dedissem utique; holocau-
 stis non delectaber- ris, ho- locau-
 stis non delecta- beris.

No. 18. *f* *fermo*
 Sacrifi-cium Deo Spiritus con-
 tribu- latus; cor contritum et humili-
 atum (Deus non de- spici- es.

No. 19. *Andante* *piano*
 Benigne fac Domine in
 bona voluntate tua Si-on; ut a- difi-
 centur muri Je- rusalem, ut
 a- difi- centur muri Je- rusa- lem.

Vert. Sub.

V. 20. *
C. fermo. Tunc acceptabis sacrificium iustiti-
ae,
oblationes, et holo-causta;
tunc impone super altare tuum
victulos. Finis.

Carapella. Mus 3960
Miserere A. V.

Basso.

V. 1. *Adagio* *Non piano* *cresc.*
 Mi-se-re-re mei (De-us me-
 i (De-us; *p* *proco f.* *dimin.*
 = se-ri-cordiam tuam.
 V. 2. *Essecundum p. Ten. solis.* *g.*

V. 3. *Adagio* *p* *proco forte*
 Sim-p-li-us lava me ab in-i-qui-
 ta-te me- te mea;
proco forte *dimin.* *forte*
 et a pec-ca-to meo et a pec-cato
dimin. *proco forte* *dimin.*
 meo munda me, munda, munda me, munda me.

V. 4. *Canto fermo.* Quoniam iniquitatem meam ego co-
 gnosco; et peccatum meum contra me est
 semper.



Op. 5. *Adagio* *Sopr.:* *Sibi soli pecca-* *Temp.:* *Sibi* *piano*

7. *2.* *Sibi soli pec-*

cavi, & malum coram te fe- ci te

feci; ut ju- stifi- ceris in ser-

monibus tu- is, & vincas cum judi- caris.

V. 6. Ecce enim in iniquit: S. S. solus. B.

Op. 7. *Andante* *poco forte*

Ecce enim veri- tatem dile- xi-

sti; incerta & oc- culta sapi- entia tua

manifestasti mihi, ma- nifestasti mihi, ma-

nifestasti mi- hi.

Op. 8. *C. fermo: ** *Asperges me hyssopo & mundabor;*

lavabis me, et super nivem deal- babor.

poco forte *piano*
V. 9. *Andante* Auditui meo auditui meo

poco forte *forte*
dabis gaudium & letitiam; et exulta-

piano *pp*
bunt ofensa *adagio* gna humiliata humili-

ata. V. 10. *Andante* Averte faciem, Tenore soli. C.A.

Andante Cor mundum crea

a in me (Deus); et spiritum rectum

dimin.
invisceribus meis.

fermo: *
V. 12. Ne proicias me a facie tua;

& spiritum sanctum tuum me auferas a me.

poco forte
V. 13. *Poco All.* Redde mihi letitiam salu-

tatis tui; et spiritu principali confirma-

me, confirma me, & spiritu princi-

16 20

f

pali con-firma me, confirma me, con-

firma me.

V. 14. Docebo iniquos &c. Tenori soli. C.

Adagio (Noi) *piano*

Libera me de sanguinibus Deus,

Deus sa-lutis mea; *forte* et exal-

tabit lingua mea ju-stitiam tuam, ju-

stitiam tu- am.

C. fermo: *

Domine labia mea a-pe-ri-es;

& os meum an-unciabit laudem tu- am.

Adagio *piano* *poco f* *piano*

Quoniam si volui-isses sacri-

ficium dedissem uti-que holocaustis non

delectaberis, holo-caustis non delect-

dimin.

9 10
tabe-Oris.

V. 18. Sacrificium &c. Ten. solo. *f.*

C.
U. 19. *Andante* *piano* Benigne fac Domine in *poes f.*
piano
bona voluntate tua Sion; ut edificentur
piano
muri Je-rusalem, muri Jerusa-
diminu. *pp.*
lem Jerusa-lem.

V. 20. *fermo* * Tunc acceptabis sacri-ficium ju-
stitia, oblationes, et holo-cau-fa;
tunc imponent super altare tuum vi-tulos.

Finis.