

9.

Es wird eine Rute aufgehen.

In festum nativit. Christi.

Allegro.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Hautbois I.

Hautbois II.

Basson.

Corne de chasse I.

Corne de chasse II.

Canto.
Es wird ei-ne Ru-te auf-ge-

Alto.
Es wird ei-ne Ru-te auf-ge-

Tenore.
Es wird ei-ne

Basso.

Continuo.
(Org. solo) 5 6 5 3 6 6 (Violonc.)

Allegro.
mp
Org. solo

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for Violino I and II, Viola, Hautbois I and II, Basson, Corne de chasse I and II, Canto, Alto, Tenore, Basso, and Continuo. The Continuo part is marked with 'Org. solo' and includes figured bass notation: 5 6 5 3 6 6. The vocal parts (Canto, Alto, Tenore, Basso) have lyrics in German. The score is marked 'Allegro' and 'mp' (mezzo-piano). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C).

- hen, auf-ge - - hen, auf-ge - - hen, - hen, - hen, auf-ge - - hen, auf-ge - - hen, - hen, auf-ge - hen, - hen, auf-ge - - hen, auf-gehen, auf - ge - - hen, auf-ge - hen, - hen, auf-ge - - hen aus dem Stamm I - sa - i,

cresc. *f* *mf*
s. Org.

(tr.)

es wird ei-ne

es wird ei-ne Ru-te auf-ge-

es wird ei-ne Ru-te auf-ge-

(Viola)

(Violonc.)

mp

c. Org.

Ru - te auf - ge - hen, auf - gehen, auf -
 - hen, auf - ge - hen, ei - ne Ru - te auf - gehen, auf - gehen, auf -
 - hen, ei - ne Ru - te auf - gehen, auf - gehen, auf - gehen, auf -
 es wird ei - ne Ru - te auf - gehen, auf - gehen, auf - gehen, auf -

4 # (o Basso) 5 6 6 6# 3 2 6 5 6 6 6

poco cresc.
mf

(tr)

-ge - - hen aus dem Stamm I. sa, i, und ein Zweig aus seiner Wurzel Frucht brin - - - gen, Frucht

-gehen, aufgehen, auf-ge - hen aus dem Stamm I. sa - i, und ein Zweig aus seiner

-ge - - - hen aus dem Stamm I. sa. i,

- - - - - hen aus dem Stamm I. sa - i,

9 6 4 3 9 6 4 3 (Violin.) (Viola)

cresc. *molto rit.* *ff* *mf* *a tempo*

The musical score is written in D major (two sharps) and 4/4 time. It features a vocal line with German lyrics and instrumental accompaniment for Violoncello (Cello) and Bass. The lyrics are: "brin - - - - - gen, Frucht brin - - - - - gen, Wurzel Frucht brin - - - - - gen, Frucht brin - - - - - gen, Frucht brin - - - - - gen, Frucht und ein Zweig aus sei - ner Wurzel Frucht brin - - - - - gen, Frucht brin - - - - - gen, Frucht und ein Zweig aus sei - ner Wurzel Frucht brin - - - - -". The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *poco cresc.* and *2* (indicating a second ending or measure).

und ein Zweig aus seiner Wurzel Frucht brin - - - - gen, Frucht brin - gen, Frucht
 brin - gen, Frucht brin - - - - - gen, Frucht brin - gen, und ein Zweig aus seiner
 brin - gen, Frucht brin - - - - gen, und ein Zweig aus seiner Wurzel Frucht brin - gen, und ein Zweig aus seiner
 - - gen, Frucht brin - - - - - gen, Frucht brin - gen,

cresc. *poco rit.* *a tempo*
f *mf*

7 7 4 3 4 6 5 6
 # # # # # # # #

brin - - - gen, Frucht brin - - - gen, Frucht brin - gen, Frucht brin - gen.

Wurzel Frucht brin - - - gen, Frucht brin - - - gen, Frucht brin - gen, Frucht brin - gen.

Wur - zel Frucht brin - - - gen, und ein Zweig aus sei - ner Wur - zel Frucht brin - gen, Frucht brin - gen.

und ein Zweig aus seiner Wur - zel Frucht brin - - - - gen, Frucht brin - gen.

(Violonc.) 4 3 (e Basso) 2 6 7

cresc. *f* *ff* *Adagio.*

Aria.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Alto.

(Continuo.)

Heil der Er - den, mein Ver - lan - gen, Heil der Er - den,

(s.Rip.) 6 6 2 6 6 6 2 6 6

Andante.

meine Ver - langen, mein Ver - lan - gen, mein Ver - lan - gen, mein Ver - lan - gen,

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

poco cresc.

- gen, mein Ver - lan - gen, mein Ver - lan - gen,

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

mf

gen, Heil der Er - den, mein Ver - lan -

(c. Rip.) 6 5 6 6 2 6 (s. Rip.) 6 6 2 5 6

mf *p* *cresc.*

-gen.

(c. Rip.) 6 6 6 6 6

f *p* *f* *mf* *p*

mf *f* *p* *cresc. molto*

