

ANT. REICHA.

24

QUINTETTES

POUR

Flûte, Hautbois (ou 2^{me} Flûte), Clarinette,
Cor, Basson.

A. B. — A défaut de HAUTOIS on peut le remplacer
par une 2^{me} FLÛTE avec patte d'Ut.

Op. 88. — 6 QUINTETTES.

- N^o 1 en **MI** min.
- 2 en **MI** ^b maj.
- 3 en **SOL** maj.
- 4 en **RÉ** min.
- 5 en **SI** ^b maj.
- 6 en **FA** maj.



Op. 99. — 6 QUINTETTES.

- N^o 13 en **UT** maj.
- 14 en **FA** min.
- 15 en **LA** maj.
- 16 en **RÉ** maj.
- 17 en **SI** min.
- 18 en **SOL** maj.

Op. 91. — 6 QUINTETTES.

- N^o 7 en **UT** maj.
- 8 en **LA** min.
- 9 en **RÉ** maj.
- 10 en **SOL** min.
- 11 en **LA** maj.
- 12 en **UT** min.



Op. 100. — 6 QUINTETTES.

- N^o 19 en **FA** maj.
- 20 en **RÉ** min.
- 21 en **MI** ^b maj.
- 22 en **MI** [♯] min.
- 23 en **LA** min.
- 24 en **SI** ^b maj.

chaque quintette : net: 6^f

Paris, **COSTALLAT et Cie** Editeurs, 15, Chaussée d'Antin et Boul^d Haussmann, 40

Déposé suivant
les traités internationaux. (1890).

Tous droits de Reproduction,
d'Exécution et d'Arrangement réservés.

CARL FISCHER, INC.
COOPER SQUARE, NEW YORK

COSTALLAT & C^{ie}
MAJORATION
400 %

