

КВИНТЕТЬ.

Quintett.

Violoncello I.

I.

Г. Кагуаръ
G. Catoire Op. 16.

Allegro moderato. (♩. = 60)

p espr. *espr. poco cresc.* *mf espr.*

mf *poco cresc.*

Poco più mosso.
espr. *espress.* *sf marc.* *sf marc.*

Ancora più mosso.
sf marc. *mf* *rit.* *a tempo* *ff marc.*

Molto Allegro. (♩. = 96)
agitato

V. I. *senza rit.* *rall.*

Tempo I. *4 tranquillo*
mp *p* *V. I.* *p*

Poco più mosso. (♩. = 88)
pp sempre dolcissimo *pp espr.*

pp

Violoncello I.

pp espr. *poco sost.* 1 *poco sost.* *pespr.*

6 *Con moto.* *mf* *animando* *f*

sfz *ff* *poco rit.* *Animato. (♩ = 100)* *ten. ten.* *marcatiss.*

simile *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

espr. 8 *sf* *sf*

poco a poco dimin. 1 *mp* 2 *rit.* 1

9 *Tempo I.* *p* *pp*

10 *ten.* *p dolcissimo*

pp *ten.* *p dolcissimo*

11 *Poco più mosso.* 1 *marc. cresc.* *sub. p*

A tempo. *pp* *ten.* *marc. cresc.*

12 *Poco più mosso.* *poco rit.* *A tempo.* *sub. p* 1 *pp dolciss.* *pp espr.*

Violoncello I.

V. II. V. I. 13

V. II. V. I. V. II. C. II. poco tranquillo pp

V. I. p marc. poco a poco cresc. poco agitato 14 V. I.

marc. mf marc. poco a poco cresc. cresc. poco rit.

Meno mosso. (6/8 - 2/4)

V. I. 15 marc. mf ff espr. f mf

V. I. 16 sub. p poco a poco cresc. trem.

rit. a tempo ff fff pesante

pesante stringendo

V. II. V. I. 18 sff sff sf sf molto dim. Lungo. V. S.

Violoncello I.

19 Tempo I.

p *poco cresc.*

Poco più mosso.

espress. *sf* *sf poco a poco cresc.*

Ancora più mosso.

rit. *a tempo* *f* *ff*

Molto Allegro. (♩. = 96)

agitato

rit.

V. I.

senza rit.

rall.

Poco più mosso ch'el comincio.

f *pp sempre dolcissimo*

22

pp espr. *pp*

3

poco sost.

poco cresc. *pp* *pp*

poco sost.

23 Con moto.

p espr. *mf*

animando

f

24 Animato.

sfz *poco rit.* *ff* *espr.*

Violoncello I.

25 *espr.* *sf* *sf* *sf* 1

26 *mp* *p* *Tempo I.* 3

pp *ten.* *p espr.*

p *cresc.* 27

Poco agitato. 28 *sf*

rit. *Più mosso. (♩ = 84)* 29 *dimin.*

più sf *ff*

Nicht schleppen! *sans traîner!* *poco animando.* *espr.*

C.II. 30 *senza rallentando al fine* *poco f* 31 *pizz.*

(♩ = 104) *arco* *pp*

Violoncello I.

6 *poco a poco dim.* *rall. al* **Tempo I.**
marc. *p*

Meno mosso. Tranquillo, fantastico.
(♩ = 66) *con sord.* *con s.⁸*
rit. *pp*

a tempo *a tempo* *poco rit. a tempo* *pizz.* **C. II.** *pp*

V. I. **Viola.**

C. II. **V. I.** **C. II.** **V. I.** *pp*

V. I. *a tempo* *poco rit.* *pp*

V. I. *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *pizz.* **C. II.** *p*

V. I. *cresc.*

10 *poco agitato* *poco f* **C. II.**

11 *cresc.* *cresc.* *f*

12 *f* *poco a poco dim.* *mf* **Viola.**

Violoncello I.

Viola. V. II. V. I.

mp sf p

pp

Tempo I.

senza sord. 2 senza sord. 0

p

Viola. C. II. V. I.

cresc. mf p p

mp cresc. f

f molto dim. p dolce mf p

V. II. *pizz.*

mf mf p

arco *mf* *mf* *piu f*

2 pizz. 2 arco 15

V. II. *f mp*

16

Viola V. I.

cresc. cresc.

sub. f animando al cresc.

Violoncello I.

17 **Prestissimo.** V. II. *ff marc.* *rit.* **Poco meno.** *fff marc.* *dim.* *f*

18 *poco a poco dimin.* *rall.* *marc.*

C. II. **Meno** (*♩ = 66*) *p cresc.* *dim.* **Viola.** *poco rit.* **19** *a tempo* *mp*

V. I. *poco rit.* *mf* *piu f* **G. II.** *rall.* *a tempo* *ff*

20 *ff* *ff*

21 *poco a poco dim.* *dim.* *poco rit.* *a tempo* *mp*

22 *a tempo* *espr.* *p*

Viola

sub. p *dim.* *pp* *rall.* *pp*

Violoncello I.

III.

Andante non troppo. (♩ = 80) *con sord. **

V.I.

poco cresc. *pp*

rit. a tempo

1 Pochissimo meno. (♩ = 72) *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

V.I.

p *pp*

sforz. *pp* *Viola.* *espr.* *p*

espr. *poco a poco cresc.*

Viola. *Viola.*

molto dim. e rit. *pp* *molto tranquillo*

4 *V.I.* *ten.* *espr.* *pp* *rallent. Adagio molto.* (♩ = 44)

senza sord. *C.II.* **5** *pp* *ten.* *espr.* *p* *C.II.* *poco* *pp*

**) ad libitum* *ppp*

Violoncello I.

V.II.
a poco animando
cresc. *- poco agitato*

6 *Più mosso.*
mf
f *cresc. e rallent...*

7 *Andante.* (♩ = 72)
ff espr. *cresc.*

8 *a tempo*
rit. poco *sf*



9
C.II. *f espr.* *espr.*

10
poco a poco cresc. *ff* *mf*
V.I. *animando poco*

11
f marc.

Viola. *pizz.* *arco* **) rallent.* ***)* *Adagio molto.* 3
mp *p* *più p* *pp*

12
p espr. *ten.* *poco a poco dimin.* *smorz.*

) ad libitum*  *pp* *etc.* **) ad libitum*  *ppp* *etc.*

Attaca subito e senza interruzione.

Violoncello I.

IV.

Allegro impetuoso (♩ = 108)

f *f* *ff* *mp* *espress.* *cresc.* *ff* *sf* *rallent.* *sf a tempo* *V.I.* *sf*

Meno. (Tranquillo) (♩ = 80)

sf *c.II.* *p* *pizz.* *arco* *cresc.* *mf* *mf* *sf* *p* *3 poco a poco animando* *V.I.* *marc.* *mf espr.* *mp* *sf* *espress.* *f* *acceler. molto* *al*

Tempo I.

f *V.I.* *ff*

Violoncello I.

3 rit. 4 a tempo V
sf ff sf pesante f ff
mp espr. cresc. f

5
ff sf sf f
Agitato. 1 rit.

Meno. (non con moto) (♩ = 88)
p

V V V.I. *p espr.*

6
mp

poco rit. a tempo
mf

7 Animato.
f con moto ff marcatis.

poco a poco dim.

smorz. *p*

Tranquillo (♩ = 76)
pizz. arco
pp misterioso p ten. pp

8
ten. ten. ten. pp mp p C.II.

Violoncello I.

pp espr. *cresc. poco a poco*

mf *f* *sf* *cresc.* *acceler.* **Molto animato.** (♩ = 92) *f*

9 *sf* *f* *sf*

10 *poco p cresc.* *ff con passione* *sf*

11 *sf* *sf* *sf sf sf sf sf sf*

poco rit. 12 *a tempo* *sf* *sf* *ff* *c.H.*

poco a poco dim.

riten. **Meno.** (♩ = 80) *p* *cresc.*

13 *cresc.* *f* *poco a poco più agitato*

cresc. **Molto animato.** *più f* 14

ff *V.I.* (♩ = 88) **Con moto.** *p*

p

Violoncello I.

V.I. *espr.* *mp espr.* *poco rit.* *a tempo* *mf* *cresc.* *f con moto* **15**

16 Animato. *ff* *marcatiss.* *poco a poco dim.* **Tranquillo.** (*d = 76*) *pizz.* *arco* *p* *smorz.* *pp misterioso* *p* **17** *pp espr.*

C. II. Viola. *acceler.* *cresc.* *p* **Molto animato.** (*d = 92*) *f* *sf* *poco agitato.* *cresc.* **18** **Tempo I.** *ff* *sf* *sf* *sf* **19** *poco rit.* *a tempo* *sf* *V. II.*

Violoncello I.

poco a poco più agitato
sf cresc. poco a poco ff

20 *Viola.*
sub. p espress.

rit. a tempo
ff marc. sf ff disperato

21 *V.I. molto agitato*
3 3 3 3
Poco meno.
ff sf Viola.

22 *Ancora meno.*
sf cresc. ff marc.

rall. al
(♩ = 84) Sans traîner.
Moderato. Nicht schleppen.
sf sf sff dim. p p espr.

23 *poco animando*
al
(♩ = 104)
mp

24 *V.I.*
pizz.
poco f p

arco poco a poco cresc.
poco a poco cresc. rall. ff

marc. ff marc. sempre ff